



I Congreso Internacional de Salud Mental Comunitaria – agosto 2019

Taller: “Jóvenes en conflicto con la ley: violencia mediática en el discurso de la información”

Autores: Lic. Pablo Pierigh, Lic. Fernanda Mercerat, Giselle Leite y Julian Stimbaum

Correo electrónico de referencia: ppierigh@psico.unlp.edu.ar

Universidad u organización de pertenencia: Facultad de Psicología, UNLP.

Eje temático: Psicología Jurídico-Forense. Criminología. Victomología. Violencias.

Promoción y protección de derechos.

Modalidad de presentación: Taller

El marco del taller



Esta propuesta se desprende de las actividades desarrolladas en la cátedra de Lingüística General y del Proyecto de investigación “La construcción mediática de la(s) violencia(s) en el entramado del discurso social contemporáneo” (2018/2021).

Delimitación del fenómeno social desde la perspectiva del AD



Perspectiva interdisciplinaria

(Arnoux, 2006; Santander, 2011)

El Análisis del Discurso de la Información (ADI)



- La información es básica y fundamentalmente un problema del lenguaje.
- La información es un tipo de discurso que circula en nuestra sociedad.
- El enfoque del discurso resitúa el lugar desde donde pensar diferentes formaciones ideológicas.
- El consentimiento, la adhesión, la legitimación, la aceptabilidad de determinados temas que circulan en la sociedad coexisten con el resentimiento, la resistencia y acciones hostiles o antagonistas, y se encuentran en un repertorio de representaciones de lo social que pueden ser pensadas como formas ideológicas.



¿Cómo analizar/estudiar/desnaturalizar al discurso de la información desde una visión discursiva?

No somos lectores del diario sino que **somos analistas** y además lo que está escrito no es lo que pasó sino **la construcción discursiva que hacen los medios sobre lo que pasó.**

Acercas de las violencias

Las violencias no se producen en forma aislada sino que en la sociedad podemos distinguir una serie de **prácticas sociales violentas** multiactorales y causales.

La violencia participa de los **procesos de producción social de subjetividades**



La violencia como fenómeno social

- **Fenómeno social complejo:** existen en todas las culturas y sociedades y se enmarcan en los conflictos socio-culturales-políticos y económicos de una comunidad
- **Fenómeno cultural:** alejada de orígenes biológicos e (intra)psíquicos. Desde esta perspectiva, lo que se define como violento en determinado momento puede cambiar de un contexto sociocultural a otro y de una época a otra (carácter histórico)



La violencia mediática

Es un exponente de la violencia simbólica que “construye mundo”, impone un orden único e inmodificable.

Estas formas se relacionan con los sistemas de creencias de los sujetos inscriptos en los usos del lenguaje

Conformación del corpus



El AD es una disciplina de corpus:

Corpus es el conjunto de datos (orales, escritos, audiovisuales, etc) que sirven de base a la investigación de un fenómeno y necesariamente surge de una selección.

Objetivo: analizar una cuestión o un fenómeno que supera en amplitud a la propia muestra.

Corpus discursivo notas periodísticas

—



Piezas discursivas seleccionadas sobre el caso “El Polaquito”

“El Polaquito”: la historia estremecedora de un nene de 12 años que dice que mató y robó. (17 de julio de 2017) *Clarín*.

Impactante relato del “Polaquito”. (17 de julio de 2017) *Infobae*

“El Polaquito”: el montaje en programa de Lanata. (17 de julio de 2017) *An Red*.

“El Polaquito”: un nene de 12 años que se droga, roba y mata. (17 de julio de 2017) *La Nación*.



Un caso impactante de infancia, abandono e inseguridad

“El Polaquito”: la historia estremecedora de un nene de 12 años que dice que mató y robó

Es un chico sin protección familiar ni contención del Estado que convive con el delito en Villa Caraza, en Lanús. Su testimonio en el programa PPT, de Jorge Lanata.

"POLAQUITO", 12 AÑOS



LA NACION | SEGURIDAD | PERIODISMO PARA TODOS

"El Polaquito", un nene de 12 años que se droga, roba y mata



FRÁVEGA

OFERTAS IMPERDIBLES! MUCHAS CUOTAS

¡APROVECHÁ AHORA!

Consola PS4 Slim 1T...
\$39.999

VER MÁS

¡LANZAMOS NUESTRA LÍNEA DE PRODUCTOS VIRTUALES, COMPRÁNDOLOS HACÉS UNA DIFERENCIA REAL!

Lo recaudado se transforma en una donación para el Banco de Alimentos

«El Polaquito”: el montaje en el programa de Lanata



SOCIEDAD

Impactante relato del "Polaquito", un delincuente de 12 años: "Yo maté a un transa porque sí"


Lo apodan "El Polaquito" y es el terror de los vecinos de Villa Caraza, Lanús. Está acusado de haber robado y destruido un jardín de infantes

17 de julio de 2017

 Compartir en Facebook

 Compartir en Twitter



 Cotizá en 30 segundos tu seguro de auto y elegí tu plan.

BASE desde
\$1.400

MÁS desde



Piezas discursivas seleccionadas sobre el objeto discursivo “Motochorros VIP”

Motochorros VIP: quién es el joven que cayó junto al hijo de Federica Pais. (18 de febrero de 2019) *La Gaceta Salta*

Detienen al hijo de Federica Pais y al de un ex funcionario acusados de motochorros. (18 de febrero de 2019) *Clarín*

Prepotentes y altaneros: así se mostraron los “motochorros VIP” ante la Justicia. (19 de febrero de 2019) *Radio Popular San Luis*

Expertos analizan qué motiva a “ladrones vip” a salir a robar. (23 de febrero de 2019) *Perfil*

Vicente López

Detienen al hijo de Federica Pais y al de un ex funcionario acusados de motochorros

Al ser detenidos se les secuestraron dos réplicas de pistolas.



El hijo de Federica Pais y el de un diplomático fueron detenidos acusados de cometer

Expertos analizan qué motiva a 'ladrones vip' a salir a robar

Dicen que "toman al delito como un desafío" y "que son chicos de bien de hogares mal". Se creen "superpoderosos e invulnerables", explican.



Cecilia Di Lodovico / Santiago Carrillo



DIVISAS

ACTUALIDAD

Motochorros vip: quién es el joven que cayó junto al hijo de Federica Pais

Tiene 20 años y en Facebook se muestra con un jabalí como trofeo. Su padre, un ex funcionario diplomático, es primo de Martín Lousteau.

18 Feb 2019  1  238



1



LLE

Prepotentes y altaneros: así se mostraron los “motochorros vip” ante la Justicia

El fiscal indagó a Dante Casermeiro y Octavio Laje, hijos de Federica Pais y un ex diplomático, respectivamente. Se quejaron por el calabozo y se negaron a declarar.





Piezas discursivas seleccionadas sobre el Debate Reforma del Régimen Penal Juvenil

Baja en la edad de imputabilidad: cuánto influye en la lucha contra el delito. (8 de enero de 2019) *Perfil*

Patricia Bullrich vuelve a la mano dura. (16 de febrero de 2019) *Página/12*

Patricia Bullrich sobre la baja de la edad de imputabilidad: “Se busca que haya menos delincuentes, no más presos”. (23 de febrero de 2019) *Clarín*.



Proyecto

Patricia Bullrich sobre la baja de la edad de imputabilidad: “Se busca que haya menos delincuentes, no más presos”

La ministra de Seguridad dijo, además, que se avanza en la deportación de extranjeros.



16 de febrero de 2019

La ministra de Seguridad busca reinstalar el tema de la edad de imputabilidad

Patricia Bullrich vuelve a la mano dura

El proyecto de ley penal juvenil prevé "consecuencias graves" para chicos de 15 años, dijo. La Red No a la Baja, en alerta.

Por Nicolás Romero



La ministra Patricia Bullrich dijo que "el objetivo (de la baja de edad) es que haya menos delincuentes".

Baja en la edad de imputabilidad: cuánto influye en la lucha contra el delito

El Gobierno anunció su intención de incorporar al sistema penal a adolescentes de 15 años. Qué muestran las estadísticas.



por *Mariana Sarramea*



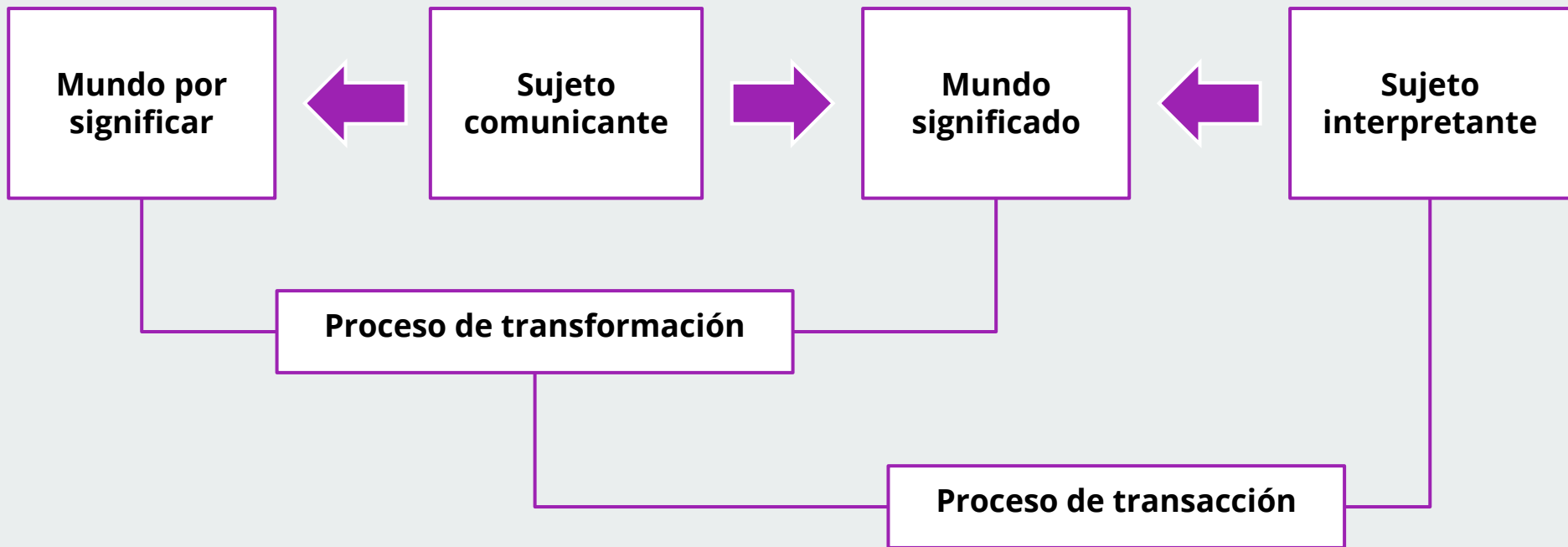
Rastreo de categorías

Patrick Charaudeau (2003) define el Discurso de la información a partir de sus condiciones enunciativas:

- Efectos de verdad
- Naturaleza de los saberes: conocimiento y creencia

Para realizar este análisis del ADI observaremos las marcas enunciativas a partir de:

- Las voces sociales inscriptas en los enunciados
- Las evaluaciones del locutor sobre los sujetos y las acciones



El proceso de semiotización, Charaudeau (2003, pág 83)

Proceso de transformación



Consiste en convertir un “mundo por significar” en un “mundo significado” estructurado a través de formas que designan categorías:

- Identifican a los seres del mundo “**nombran**”.
- Atribuyen propiedades “**califican**”.
- Describen las acciones de los seres “**narran**”.
- Motivos de las acciones “**argumentan**”.
- Evalúan esos seres, propiedades, acciones y motivaciones “**modalizan**”.

Por lo tanto **el acto de INFORMAR es un proceso de describir** (identificar, calificar hechos), **contar** (describir acontecimientos) y **explicar** (motivos de esos hechos y acontecimientos).

Proceso de transacción



El proceso de transacción consiste en dar significado psicosocial al acto de informar

La comunicación es entendida como un acto de intercambio donde el productor de la información, supone la ignorancia del otro, transmite un saber y supone que el otro crea, utilice, se modifique a partir de ese saber.

El acto de informar en un proceso de transacción en el cual el objeto de intercambio que circula entre los participantes es algún saber, que uno de ellos, posee y el otro no, que uno es el encargado de transmitirlo y se supone que el otro debe recibir, comprender e interpretar, al mismo tiempo que experimenta una modificación en su estado de conocimiento.

El efecto de verdad



El efecto de verdad tiene que ver con el **creer verdad** más que el ser verdad.

Surge de la **subjetividad del sujeto en relación con el mundo** y crea en él una **adhesión a lo que puede estimarse verdadero porque es posible compartirlo** con otros y se inscriben en normas de reconocimiento del mundo.

Tiene que ver con la convicción, relación con un saber de opinión. Se puede captar empíricamente o a través de textos con juicios.

El efecto de verdad



Cada discurso modula sus efectos de verdad.

En el **discurso de la información** se modula según

- los **motivos** para transmitir una información
- la **identidad**: rasgos psicológicos o sociales de quien proporciona la información
- las **pruebas**: medios que utiliza el informador para probar la veracidad

Nos preguntamos

¿Qué voces sociales aparecen?, ¿de qué manera son incorporadas y cómo aportan a las estrategias discursivas?

¿Cómo se nombran y caracterizan a los diferentes actores sociales que participan de los acontecimientos y cómo se describe el hecho/los hechos en sí?

¿Cuál es la noticia?

¿Sobre qué aspectos focaliza?

¿Qué reconocen como aquello que se les “informó”?

¿Cuál es la noticia?, ¿qué se focaliza?

Problematizaciones a partir del análisis discursivo:

- En el corpus sobre “El Polaquito” observamos que hay dos tipos de focalizaciones, unos enunciados focalizan la noticia sobre el *actor* “El polaquito”, mientras que en otros enunciados se focaliza en otros participantes del acontecimiento invisibilizados como tales en los otros medios, nos referimos al programa de televisión.
- Si bien, se destaca la figura del “Polaquito” en *Clarín*, *La Nación* e *InfoBAE*, la noticia se construye específicamente sobre la declaración de este actor y no sobre las acciones.
- En *Clarín* hay alternancia entre las declaraciones del “polaquito” y la narrativización de robo al jardín, en cambio en *InfoBAE* el robo al jardín se presenta como el marco en el que las declaraciones se realizan, opera como un fondo de escenario.
- En estos medios se observa que los *motivos* de informar se justifican a partir de la advertencia como característica del intercambio, una advertencia de una amenaza.

¿Cuál es la noticia?, ¿qué se focaliza?

Problematizaciones a partir del análisis discursivo:

- En cuanto a la nota publicada por *An Red* el desarrollo del nota focaliza las acciones del Programa PPT en tanto publicación de un informe.
- En este caso, el motivo de la información aparece como una obligación moral de denunciar el fraude realizado por el programa de televisión.
- En los enunciados analizados observamos que la construcción de los noticiable se organiza a partir de al contradicción entre la condición de clase de los actores y las acciones realizadas.
- Se observa un elementos contrastivo principal en la focalización:
- *La Gaceta Salta, Clarín y Radio Popular San Luis* focalizan la información sobre las acciones, tanto de los detenidos como de la policía.
- *Perfil* focaliza la información en la explicación de las acciones realizadas por estos sujetos.

¿Cuál es la noticia?, ¿qué se focaliza?

Problematizaciones a partir del análisis discursivo:

- En las tres noticias analizadas vemos que la noticia se construye a partir de las declaraciones de Patricia Bullrich.
- Lo que se focaliza en Página/12 y Clarín son específicamente las declaraciones a la prensa de la ministra acerca del envío del proyecto de ley al congreso, mientras que Perfil se organiza la información a partir del debate sobre “la baja de edad de imputabilidad”.
- Las nociones de delito, delincuencia, ilegalidad, como acciones realizadas por la juventud, quedan circunscriptas a delitos contra la propiedad privada.

El análisis de la inscripción de las voces sociales



- *Clarín, La Nación, InfoBAE*
- En el caso del Informe sobre el “Polaquito” observamos que en los enunciados la voz de este actor aparece como prueba de veracidad de aquello que se informa.
- Otras voces que rastreamos:
- La policía (en *InfoBAE*), la voz de la directora el JI N° 14 de Lanús, la madre del “Polaquito” y “un dirigente” en hipertextos
- El recurso de referir a los dichos del “Polaquito” en estilo directo para la narración de hechos anteriores, y los islotes textuales para la evaluación de acontecimientos, construye a este enunciador como fuente de información y por lo tanto evidencia de la amenaza.
- En la nota de *An Red* el programa PPT aparece también como un enunciador, incluyendo algunos otros actores como Gonzalo Bonadeo, Marina Calabró, así mismo aparecen voces de la familia como la madre y un amigo de la familia.

El análisis de la inscripción de las voces sociales



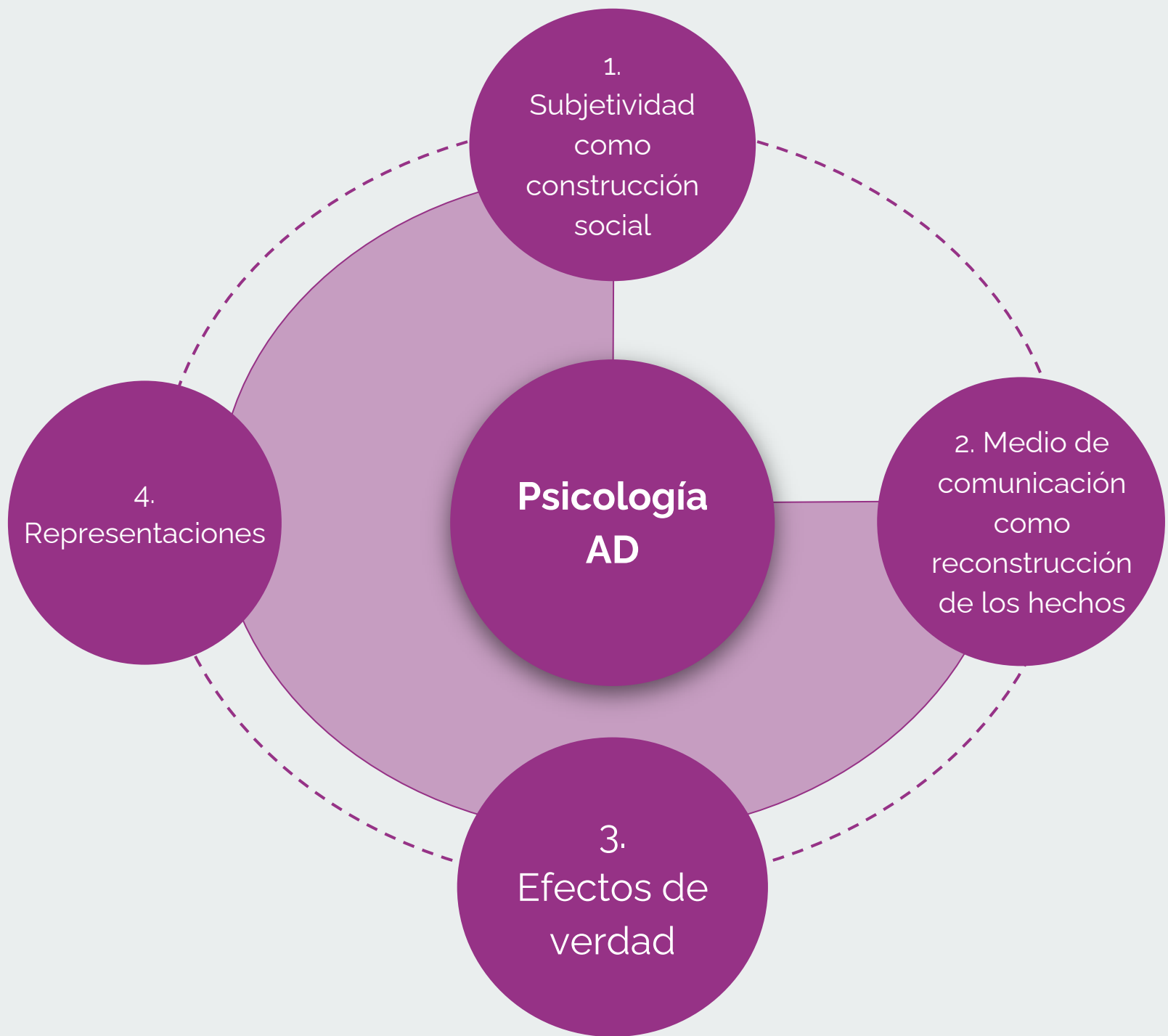
- Las noticias que informan sobre los “motochorros VIP” toman como principal enunciador la voz de la policía, tanto en enunciados referidos para la narración de los hechos como en interrupciones terminológicas para la nominación de las acciones y actores. El término “motochorros VIP” aparece como apelativo utilizado por la policía.
- Otras voces que aparecen corresponden al sistema judicial, de modo que la narración de los hechos se construye en el estilo del ámbito de lo jurídico, allí aparece la denominación de los delitos como la descripción de las circunstancias en las que ocurrieron los hechos.
- En la nota publicada por Perfil se incluye la voz de las ciencias de la salud mental como testimonios de veracidad. Aparecen enunciadores como una psicóloga forense, una perfiladora criminal, un médico. Estos enunciadores forman parte del sistema judicial de un modo u otro. En la mayoría de los casos, estas voces son inscriptas en el discurso a partir de enunciados referidos en estilo directo, de modo que estas voces especializadas portan un saber legítimo que el locutor trae a su discurso para hacer intelegible el acontecimiento, es decir, busca explicar las causas del acontecimiento

El análisis de la inscripción de las voces sociales



- En Página/12 y en Clarín, la voz principal que se inscribe en los enunciados es la de Patricia Bullrich, sobre quien se focaliza la noticia.
- En función de esta voz, cada locutor buscará establecer distintos posicionamientos. En el caso de Clarín, la voz de PB se construye como una voz única, sin polémica o antagonismo. Mientras que P/12 incluye en su enunciado otros enunciadores con los que los dichos de PB forman parte de un “debate” en el que hay diversas posiciones.
- Entre estos enunciadores vemos que aparecen la CPM, Organismos no gubernamentales vinculados a los DDHH y organismos internacionales. Por otro lado, realiza alusiones a normativas internacionales como la Convención Internacional de los Derechos del Niño, y leyes provinciales.
- En Perfil observamos que junto a la voz de PB se presentan otras voces, con las que el locutor establece polémica y adhesión. Por un lado, se inscribe la referencia a documentos oficiales (Informes y estadísticas gubernamentales) o bien, funcionarios y responsables de áreas del Estado vinculados con estas problemáticas; pero también aparece voces del ámbito de lo jurídico, como pruebas y argumentos, la voz de Borinsky se inscribe como voz de autoridad que entra en tensión con esos enunciadores del ámbito institucional, adhiriendo a los dichos de Bullrich. A diferencia de P/12 la “polémica” o “debate” no es entre Bullrich como voz representante del ejecutivo nacional, sino entre la justicia y las “informes oficiales”.

Articulación entre el Campo del AD y el campo de la Psicología



Referencias bibliográficas y bibliografía consultada

- Angenot, M. (2010). El discurso social. Los límites históricos de lo pensable y lo decible. Buenos Aires, Siglo XXI.
- Arnoux, E. (2006). "El análisis del discurso como campo interdisciplinario". En Análisis del discurso. Modos de abordar materiales de archivo. Buenos Aires, Santiago Arcos editor.
- Benveniste, E. ([1966] 2008). Problemas de Lingüística General. Tomo I y II. México, Siglo XXI.
- Charaudeau, P. (2009). "Análisis del discurso e interdisciplinariedad en las ciencias humanas y sociales". En Puig, L. (ed.) El discurso y sus espejos. Universidad Nacional Autónoma de México: México. Disponible en: <http://www.patrick-charaudeau.com/Analisisdel-discurso-e.html>
- (2003). El discurso de la información. La construcción del espejo social. Barcelona, Gedisa.
- Crivelli, N. y Müller, C. (2015). « Choques », « incidentes », « excesos ». La violencia institucional en la ciudad de Buenos Aires. El caso de la represión en el hospital Borda. En Crónicas de las violencias en la Argentina. Estudios en comunicación y medios. Buenos Aires, Imago Mundi.
- Pierigh, P., Souilla, S., & Salvatierra, L. (2019). Retóricas de la violencia: algunas aproximaciones a los modos de construcción discursiva del sujeto joven en conflicto con la ley en el discurso mediático. Actas De Periodismo Y Comunicación, 4(2). Recuperado a partir de <https://perio.unlp.edu.ar/ojs/index.php/actas/article/view/5384>
- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. Cinta de Moebio, (41), 207- 224.
- Valentino, A. y Fino, C. (coord.) (2015). La información como discurso: recorridos teóricos y pistas analíticas. Colección Libros de Cátedra. La Plata: EDULP. Disponible en: http://www.editorial.unlp.edu.ar/articulo/2015/9/16/sociales_libros_catedra
- Zullo, J. (2015). Piquetes y piqueteros en la prensa Argentina (1996-2002). San Fernando, La Bicicleta.