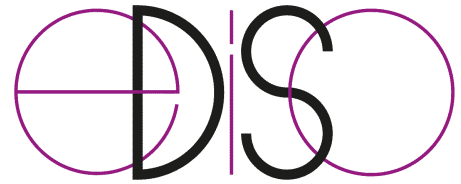


RESÚMENES DE ACTIVIDADES



los movimientos sociales que plantean aspectos políticos en esta tensión de la pandemia politizada: la polarización en los medios y reflejada en las plataformas deja al descubierto a este tercer actor que resiste el uso discursivo y politizado mediático: los trabajadores “esenciales” de la Salud (“la primera línea”) y los trabajadores estratégicos: los “educadores” (presencialidad versus virtualidad).

Mi aporte pretende abordar la visibilización de estos dos actores (Salud y Educación) a partir del uso de estrategias de apropiación en el uso de las plataformas con una expansión en el territorio tanto digital como geográfico que buscan resignificar discursivamente la polarización discursiva mediática que invisibiliza las condiciones de precarización laboral y visibiliza la construcción de una imagen desprovista del carácter de clase trabajadora en el marco del ciclo de la pandemia en Argentina en la primer y segunda ola en el escenario de una provincia de signo político opositora al del gobierno nacional como es Mendoza.

(3) Salud Mental y Discurso: aproximaciones analíticas en el abordaje al Discurso de la Información como aportes al campo de la Psicología - [Joaquín Bartoli](#) y [Pablo Pierigh](#)

El trabajo tiene por objetivo presentar una serie de aproximaciones teórico-analíticas que se dan en el marco del proyecto de investigación: “Salud mental y discurso: la construcción discursiva de historias clínicas en el Hospital “Dr. Alejandro Korn” de Melchor Romero” y del proyecto de iniciación en la investigación “Análisis del Discurso en historias clínicas: un aporte de las ciencias del lenguaje al campo de la Psicología”.

Inscriptos en lo que se conoce como Giro Lingüístico/Discursivo (Santander, 2013), sostenemos que es posible abordar la realidad en tanto construcción discursiva. De esta manera, entendemos como aporte al trabajo “La inscripción de la(s) violencia(s) en el discurso mediático”, que los procesos de análisis del discurso que abordan piezas discursivas hacen algo más que reconstruir una situación de enunciación específica. Ello nos posibilita repensar el vínculo de esas producciones con la práctica social/discursiva en las que se producen genéricamente con mayor regularidad, su relación con otros discursos que circulan, y los sentidos que allí se construyen. Pensar a los discursos que se abordan inscriptos en la discursividad social (Angenot, 2010) es entender -dialógicamente- los atravesamientos que se imbrican de diversos procesos de producción discursiva; las Historias Clínicas y los sentidos sobre la noción de Salud Mental no son una excepción. De esta manera, el Discurso de la Información supone un lugar privilegiado de producción de sentidos y construcciones en torno a la realidad social en general, y de las nociones como la de Salud Mental en particular. Así, el Análisis del Discurso de la Información, como también de producciones específicas del campo de la Psicología, posibilita un acercamiento a esos procesos de construcción de sentidos, suponiendo un aporte interdisciplinario fundamental para el estudio de la discursividad social, y para esos campos de conocimiento.