



La murga como territorios de saberes de resistencia. Habitando otra universidad

AUTOR/A/ES:

Olguín, Walter
Flores, Kevin Nahuel
Figueroa, Paola Susana
Verdier, Maximiliano.

CORREO ELECTRÓNICO:

gualterioolguin@gmail.com

INSTITUCIÓN DE PERTENENCIA:

Universidad Nacional de San Luis
Murga Domadores de Suegras

PALABRAS CLAVE

Universidad, arte y derechos humanos, juventudes

PROBLEMÁTICA ABORDADA. BREVE DESCRIPCIÓN

Este trabajo se inscribe en el PROICO N° 041018 “Configuraciones de lo político en sujetos que habitan diversos territorios de formación”, donde intentamos avanzar desde otro modelo de investigación pensando, sintiendo, construyendo una sociedad más participativa, democrática, justa e igualitaria.

En esta oportunidad presentaremos la tarea investigativa realizada en la línea A que estudia la configuración de lo político en jóvenes que integran murgas de barrios ubicados en la zona sudoeste de la ciudad de San Luis. Para ello compartiremos el marco teórico referencial de autores como Kriger (2010) y De la Garza Toledo (2012) quienes entienden a las configuraciones de lo político como tramas donde los sujetos van tramitando modos de sentir, pensar y hacer el mundo desde las subjetividades políticas y subjetividades sociales. Esas configuraciones se van construyendo en un territorio que no es solamente un



espacio geográfico sino que también lo implican las significaciones simbólicas y las tramas de poder que allí conviven. Esos territorios presentan, en palabras de Sirvent (2006), instituciones u organizaciones con mayores o menores grados de formalización que van dando lugar a determinados modos de habitar esos lugares.

El análisis de narrativas de dos jóvenes referentes de murgas barriales, Aníbal y Kevin, nos permite pensar cómo esas juventudes se van configurando políticamente en un espacio tiempo donde hay prácticas, sentidos, valores, que van aportando a la configuración de sujetxs críticos.

La tarea investigativa aporta a conocer y entender el valor social en tanto filiación, de las configuraciones de lo político en niñxs, adolescentes y jóvenes que habitan espacios culturales populares. En este sentido hemos comprobado que esas configuraciones son tejidas desde la afectividad y constituye un hilo importantísimo en la trama de la subjetivación política de estxs sujetxs donde la alegría se va constituyendo en espacio de resistencia. Se trata de una micropolítica que va a contrapelo de los sentidos dominantes que alejan la alegría como categoría de vivir el mundo.

También emerge la concepción de murga como “descarga”, como espacio de resistencia. En ella se tramitan las violencias cotidianas en procesos de encorpación desde el arte pero también como un espacio de circulación de saberes donde los miembros más viejos enseñan a tocar a los más nuevos y los integran a un saber hacer (tocar) compartido.

En la narrativa de los jóvenes irrumpen dos tramas: la acción política y la socialización política. Transitar y habitar la murga posibilita compartir afectos, valores, conocimientos que van marcando ciertos modos de intervenir en el mundo. Pero a su vez le da la posibilidad de ampliar experiencias sociales comunicándose con otras murgas, viajando y conociendo otros lugares. Esas son acciones sociales y políticas que van desafiando el orden impuesto por un modelo hegemónico y dominante en el que la tristeza es moneda corriente, el cuerpo es desconocido y lo afectivo es impensable. Los modos de organización, escucha y tramitación de los saberes que se vivencian en la murga van habilitando espacios de acción política contrahegemónicos.

PROYECCIONES, DESAFÍOS, OBSTÁCULOS

Trabajar sobre la relación entre los derechos humanos y la universidad implica pensar también en su universalidad y sus desafíos. Nunca antes la universidad fue entendida en la dimensión que nos propone una perspectiva de derechos humanos, situación que supone reconocer sus desafíos y obligaciones, no solamente desde lo enunciativo sino en las

prácticas cotidianas. Esto demanda desnaturalizar las categorías y poner en diálogo el derecho a la universidad desde la concepción de las funciones sustantivas y con el debate de la ciudadanía” (Calvo 2021,p.23). Las palabras de Calvo nos interpelan a pensar el camino recorrido y los desafíos de esta tarea desde la integralidad de las funciones sustantivas y, desde allí, repensar cada día qué conocimientos estamos construyendo, con quiénes, a favor de quién y en contra de quién.

En esa línea, nuestra tarea tiene dos aristas que creemos importantes: una de ellas es el aporte de conocer las tramas de resistencia, de participación política y de organización que ponen en juego jóvenes de barrios de sectores populares, generalmente estigmatizadxs y condenadxs por la “portación de barrio” y/o de cara. Jóvenes que aportan día a día a la construcción de otra sociedad desde la acción comunitaria, la efectividad, la resistencia.

Por otro lado, nos obligó a realizar un proceso de revisión, interpelación y acción hacia el interior de distintos espacios de la universidad para jaquear categorías naturalizadas que establecen quienes son lxs sujetxs de saber. Esto nos llevó a reconocer el trabajo social pedagógico que lxs jóvenes realizan en los espacios barriales y darle entidad de saber posible de ser enseñado en las aulas universitarias, no desde la traducción de quien investiga sino desde las voces de jóvenes, desde el lugar de coformadorxs en asignaturas y diplomaturas.

Así la universidad va al barrio a dialogar y de ese diálogo emerge el conocimiento que hace senderos y entra a las aulas de la universidad enseñando desde las voces de sus protagonistas. Este doble tránsito es un desafío a profundizar para la construcción de otra universidad.

BIBLIOGRAFÍA Y/O DOCUMENTACIÓN CONSULTADA

- Alvarado, S. V., Ospina H. F., Botero, P., & Muñoz, H. (2008). Las tramas de la subjetividad política y los desafíos a la formación ciudadana en jóvenes. *Revista Argentina de Sociología*, (11), 19-43. <https://www.redalyc.org/pdf/269/26911765003.pdf>
- Calvo, N (2021). Universidad y Derechos Humanos. En Bardinelli y Caroni (comp.). Universidad Nacional de Quilmes
- Duque Monsalve, L., Patiño Gaviria, C., Muñoz Gaviria, D., Villa Holguin y E., Cardona Estrada, J. (2016). La subjetividad política en el contexto latinoamericano. Una revisión y una propuesta. *Revista CES Psicología*,9(2),128-150. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/cesp/v9n2/2011-3080-cesp-9-02-00128.pdf>
- Kruger M (2010). Jóvenes de escarapela tomar. Escolaridad, comprensión histórica y formación política en la argentina contemporánea. Editorial Edulp.

- De la Garza Toledo, E. (2012). Tratado de metodología de las Ciencias Sociales. Perspectivas actuales. Fondo de Cultura Económica.
- Lara-Salcedo, L. M. (2010). Potencial de las narrativas en la investigación de subjetividades de las y los jóvenes desvinculados de los grupos alzados en armas, en su proceso de integración a la vida civil. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2 (4), 357-370. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/245769>
- Sirvent, M. T. et. al. (2006). Revisión del concepto de educación no formal. Recuperado de https://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/TEMPORETTI/EducaNoFormal/SIRVENT-MT_EDUCACION%2oNO%2oFORMAL.pdf