

## BAB V

### KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

#### 5.1 Kesimpulan

Perancangan produk dilakukan melalui lima tahapan, diantaranya tahap persiapan dengan melakukan wawancara bersama pengelola pusat rehabilitasi satwa primata jawa (PRS-PJ) dan observasi secara langsung ke tempat PRS-PJ. Selanjutnya melakukan tahap mengimajinasi, dalam tahapan ini membuat sebuah konsep video edukasi dengan storyline atau naskah dan *storyboard* sebagai penggambaran sketsa saat dilakukannya pengambilan gambar. Lalu, tahap pengembangan imajinasi menjadi tahapan ketiga dengan dilakukannya kegiatan *shooting* dan perekaman audio yang menggunakan sarana produksi sebagai alat untuk pengambilan gambar dan audio. kemudian tahap pengerjaan yang terdiri dari *editing* video dibantu dengan *software* aplikasi Capcut desktop dan adobe premiere pro 2018 sebagai aplikasi *editing*, dan *editing motion graphic* dilakukan menggunakan *software* aplikasi adobe after effect 2020. Tahapan terakhir yaitu pada hasil karya dengan tahap distribusi dan apresiasi kepada masyarakat umum khususnya remaja.

Video “Pelestarian Owa Jawa” di distribusikan melalui *platform* Youtube sebagai situs web untuk memublikasikan video, adapun distribusi video tersebut di distribusikan kepada pihak PRS-PJ The Aspinall Foundation Indonesia Program yang nantinya akan dijadikan sebagai bahan media edukasi pada program sosialisasi kepada masyarakat atau sekolah-sekolah yang dikunjungi oleh pihak PRS-PJ. Selanjutnya, apresiasi yang diberikan oleh beberapa orang yang telah menonton video tersebut menunjukkan bahwa video tersebut berhasil dapat menambah pengetahuan sebagai penyadartahuan untuk mengedukasi tentang satwa langka yang hampir punah yaitu pengenalan primata Owa Jawa dan pentingnya menjaga pelestarian satwa yang dilindungi.

## 5.2 Implikasi

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, terdapat implikasi dari video “Pelestarian Owa Jawa” sebagai media edukasi pengenalan satwa langka kepada masyarakat umum terutama remaja. Dalam hal ini, remaja mendapatkan edukasi mengenai bagaimana pentingnya pemeliharaan dan pelestarian satwa primata yang akan berdampak pada ekosistem hutan dan lainnya. Dengan adanya video edukasi mengenai informasi pengenalan profil satwa primata khususnya Owa Jawa serta tempat rehabilitasi satwa, pemikiran dan pengetahuan dari setiap orang yang telah menonton akan bertambah luas tentang pengenalan satwa langka yang harus dijaga dan dilindungi keberadaanya.

## 5.3 Rekomendasi

Beralaskan hasil pelaksanaan penelitian yang telah dilakukan, terdapat beberapa masukan yang perlu diperhatikan oleh peneliti selanjutnya. Untuk penelitian selanjutnya dapat mengembangkan kembali berbagai aspek pada pengenalan satwa langka lainnya, supaya ruang lingkup tentang pembahasannya lebih luas, seperti melakukan modifikasi penelitian, melalui penambahan ragam primata satu dengan primata lainnya. Selain itu, peneliti menyarankan untuk lebih memerhatikan proses pengambilan gambar dan *editing* video, agar dapat lebih menarik perhatian audiens untuk menonton. Adapun penelitian ini dapat dikembangkan dalam hal pendistribusiannya tidak hanya di *platform* Youtube, tetapi dapat dibagikan melalui media sosial lainnya, untuk melihat respon dan tanggapan lebih dari audiens serta dapat dijadikan sebagai penelitian untuk sosialisasi kepada masyarakat ataupun target lainnya.