



**Universidad**  
Zaragoza

## **Trabajo Fin de Grado**

Proyecto de mejora de la competencia lingüística a  
través de la metodología CLIL en las aulas de  
Infantil

Autora:

María Irene Martija Marzo

Director:

Alberto José Ballarín Tarrés

Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca.

Año 2023

## Índice

1. Resumen .....	3
2. Introducción y justificación .....	4
3. Marco teórico.....	8
4. Unidad didáctica.....	15
4.1. Competencias.....	15
4.2. Objetivos generales.....	18
4.3. Temporalización .....	19
4.4. Organización espacial .....	19
4.5. Actividades .....	20
4.6. Evaluación .....	38
5. Conclusiones.....	40
6. Referencias bibliográficas .....	43

## **Proyecto de mejora de la competencia lingüística a través de la metodología CLIL en las aulas de Infantil**

### *Project to improve linguistic competence through CLIL methodology in Infant classrooms*

- Elaborado por María Irene Martija Marzo.
- Dirigido por Alberto José Ballarín Tarrés.
- Presentado para su defensa en la convocatoria de junio del año 2023.
- Número de palabras (sin anexos): 13.860

## **1. RESUMEN**

El presente trabajo pretende aclarar en qué consiste la metodología CLIL (Content and Language Integrated in Learning), explicar cómo y de dónde surgió, cómo aplicarla correctamente en las aulas, su eficacia a la hora de adquirir una segunda lengua, así como defender la multitud de beneficios que nos aporta ser bilingüe tanto en la vida personal y como en la profesional. Por lo que se va a diseñar una unidad didáctica para alumnos/as de cinco años, ajustando los objetivos, contenidos y actividades a la metodología CLIL.

*This project aims to clarify what the CLIL (Content and Language Integrated in Learning) methodology consists of, explain how and where it came from, how to apply it correctly in the classroom, its effectiveness when acquiring a second language, as well as defend the multitude of benefits that being bilingual brings us both in personal and professional life. Therefore, a didactic unit for five year old students will be designed, adjusting the objectives, contents and activities to the CLIL methodology.*

### **Palabras clave**

Metodología, CLIL, educación, competencia lingüística, inglés, unidad didáctica.

## 2. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Este trabajo pretende defender la eficacia de la metodología “CLIL (*Content and Language Integrated in Learning*) o AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras)” a la hora de inculcar una segunda lengua en las aulas de Educación infantil. Se trata de una técnica que busca integrar el aprendizaje de contenido y de idiomas en un solo proceso, mediante la enseñanza de materias curriculares en una lengua extranjera. Esta metodología ha sido adoptada por muchos países y se ha convertido en una de las principales estrategias para mejorar la competencia lingüística en un segundo idioma.

Durante décadas, en las escuelas de nuestro país se han implementado diversas metodologías basadas en el contexto social y político, en lugar de establecer oficialmente técnicas constatadas. Es necesario hacer cambios en el sistema educativo y éstos deberían basarse en los avances que nos brindan los estudios sobre el desarrollo cognitivo y madurativo de los niños/niñas, así como en técnicas y habilidades innovadoras en la adquisición de nuevos lenguajes. Hoy en día es posible encontrar multitud de estudios que avalan los beneficios de hablar con fluidez una segunda lengua, por lo que la metodología CLIL ha encontrado una manera eficaz de trasladarlo a las aulas y ser capaces de inculcar a nuestro alumnado un nuevo idioma en el que llegarán a ser tan competentes como en su lengua materna.

Se han publicado diversos artículos que abordan diferentes aspectos del sistema educativo español, desde la calidad de la enseñanza y la formación de los docentes, hasta el rendimiento de los estudiantes en pruebas estandarizadas como PISA. A través de la revisión de estos informes, se puede obtener una perspectiva global del nivel educativo de España, comparándola con el resto de Europa, así como los desafíos que enfrenta nuestro sistema educativo para mejorar la calidad de la educación.

El informe "*Hacia una educación de calidad en España*" del Banco Mundial, publicado en 2018, analiza la situación del sistema educativo español. Señala que, aunque la educación en España ha mejorado en las últimas décadas, sigue existiendo una brecha de calidad entre regiones y diferentes grupos de estudiantes. Se destacan algunos de los desafíos que enfrenta el sistema educativo, como la necesidad de mejorar la formación y el apoyo a los docentes, reducir el abandono escolar y mejorar el acceso a la educación.

El informe *"Education at a Glance 2019: Spain"* de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) examina la educación en España en comparación con otros países miembros de la organización. Enfatiza el bajo nivel educativo de la población adulta, el alto índice de abandono escolar temprano y la necesidad de mejorar la formación de los docentes como principales problemas. Se observan varios indicadores como el gasto público en educación, el número de estudiantes por docente, las tasas de graduación...

Otro reflejo de esto son los informes PISA (*Programme for International Students Assessment*). El resumen de este último, realizado en 2018 y publicado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional en 2019, analiza los resultados de España e indica que el rendimiento de nuestros estudiantes se encuentra por debajo del promedio de la OCDE en las áreas evaluadas, quedando en el puesto 30 de los 79 países participantes en la evaluación de la competencia matemática, en el puesto 32 en comprensión lectora y en el puesto 29 en ciencias.

En este estudio se mide la evolución del conocimiento y las habilidades de los estudiantes en un contexto de proliferación de las tecnologías de la información y la comunicación, y su capacidad para responder a las demandas de un mundo en constante cambio, donde la innovación y la creatividad son elementos clave para la adaptación. (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2022)

Muestra que, aunque España ha mejorado en algunos indicadores en comparación con ediciones anteriores, sigue habiendo desafíos en términos de calidad y equidad en el sistema educativo. Recalca la necesidad de mejorar habilidades clave como la resolución de problemas y el pensamiento crítico en los estudiantes.

Por último, el *"Informe sobre el sistema educativo español 2020"*, publicado por la Fundación BBVA y el Instituto Valenciano de Investigaciones Económicas, también resalta la necesidad de reducir la tasa de abandono escolar temprano, mejorar las condiciones laborales de los docentes y fomentar el desarrollo de competencias como la digital, la lingüística y la matemática. Además, muestra que España ha mejorado en algunos aspectos, como la reducción de la brecha educativa entre las distintas comunidades autónomas, aunque aún existan desigualdades en el acceso a la educación y en los resultados académicos. También se subraya la importancia de mejorar la gobernanza y la gestión del sistema educativo. Por otro lado, defiende que la pandemia

ha agravado los problemas preexistentes y ha puesto de relieve la necesidad de avanzar en la digitalización y la adaptación a nuevas formas de enseñanza.

Todos los informes anteriores concluyen con una serie de recomendaciones comunes para mejorar la calidad, la eficacia y la equidad de la educación en nuestro país. Coinciden en la necesidad de aumentar la inversión en educación, mejorar la formación y el apoyo a los docentes, fomentar la inclusión, reducir la brecha educativa entre diferentes grupos de estudiantes y mejorar el acceso a la educación, fomentando la innovación educativa para adaptarse a las necesidades de la sociedad del siglo XXI.

Esto se agrava cuando hablamos del nivel de bilingüismo que tenemos actualmente en nuestro país, ya que ocupamos el puesto 27 de 28 en Europa, solo por delante de Hungría, según señala “el Economista” en su artículo: *“Así hablamos inglés en España: penúltimos de la UE”*. Deberíamos empezar a poner soluciones para hacer de nuestro país y nuestros alumnos, tanto un ambiente como un personal cualificado y competente para poder adaptarse a la sociedad tan competitiva en la que vivimos.

Actualmente, el inglés es la lengua más hablada del planeta y el primer lenguaje de comunicación a nivel mundial, por lo que en los centros públicos de nuestra Comunidad Autónoma se implantó en el 2018 la ley BRIT Aragón, *“ORDEN ECD/823/2018, del 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT- Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón”* que en la teoría es muy útil pero en la práctica es mucho más complicado de llevar a cabo, ya que se debe dar respuesta a las necesidades de formación del alumnado, con el objetivo de favorecer y desarrollar las competencias comunicativas necesarias en lenguas extranjeras para alcanzar un nivel de competencia igual o superior al B2, que es lo que dicta el Marco Común Europeo de referencia para las lenguas, al dar por finalizada su escolarización obligatoria. No se puede obviar que, para poder llevarlo a cabo, es necesario contar con una gran parte del profesorado que esté bien formado en estas competencias lingüísticas y sea capaz de trasladar la teoría a la práctica en a las aulas, de una manera eficaz y creativa para lograr no solo que, el alumnado, aprenda inglés, sino que se diviertan, les guste y lo disfruten.

Todos tenemos derecho tanto a obtener una enseñanza de calidad como a adquirir un aprendizaje de excelencia y está demostrado que hoy en día dominar una segunda lengua, sobre todo el inglés, es una habilidad imprescindible que todos deberíamos adquirir para el mundo globalizado en el que vivimos. Debido a los múltiples beneficios que aporta tanto cognitiva, como social y profesionalmente, pero más allá de las ventajas que proporciona, se debería tener en cuenta que el hecho de ser bilingüe no tiene ningún aspecto negativo para el usuario, ya que no se ha podido demostrar, a día de hoy, que el hecho de hablar más de un idioma sea perjudicial para el alumnado o para algún aspecto concreto de su vida.

Se va a llevar a cabo una unidad didáctica, para niños de cinco años sobre el reciclaje, relacionándolo con el calentamiento global, el cambio climático y cómo nos afecta a los seres vivos que habitamos en el planeta, siguiendo siempre la metodología CLIL, de manera que se van a enseñar los contenidos y conceptos correspondientes a su edad y nivel madurativo pero en inglés, brindando al alumnado de retos constantes y cada vez más desafiantes, considerando su zona de desarrollo próximo y guiando a nuestros estudiantes durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje.

También se van a tener en cuenta los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible) a la hora de llevar a cabo esta unidad didáctica. Se definen como diecisiete objetivos globales diseñados e interconectados para llevar a cabo un plan social, económico y ambiental, pudiendo así lograr y garantizar un futuro mejor, más justo y sostenible para todos los ciudadanos. Fueron establecidos por la Asamblea General de las Naciones Unidas en el año 2015 y se pretende que todos los países los alcancen para el año 2030.

Esta unidad didáctica se basará, en concreto, en el objetivo número trece (Acción por el clima) y en el número quince (Vida de ecosistemas terrestres), se han elegido estos objetivos para concienciar a nuestro alumnado sobre la importancia de cuidar y respetar el medio ambiente, ya que proteger el planeta en el que vivimos debería ser siempre una prioridad, por lo que debemos inculcar este tipo de principios y valores a nuestro alumnado desde el principio de su vida académica. Para ello, se llevarán a cabo una serie de actividades, en las cuales, los niños y niñas aprenderán a desarrollar hábitos saludables para combatir el cambio climático. Sin olvidarnos nunca, durante todo el proceso de enseñanza - aprendizaje, del objetivo número cuatro (Educación de calidad).

### 3. MARCO TEÓRICO

Como se ha expuesto anteriormente, esta unidad didáctica, se basará en la metodología CLIL para comenzar a poner los cimientos de una enseñanza de calidad, a la hora de inculcar una segunda lengua en nuestro alumnado. Por lo que en este apartado se va a definir en qué consiste esta metodología, cómo surgió, cómo llevarla a la práctica en las aulas y por qué se cree que es revolucionaria y eficaz para aprender otro idioma. Intentando concienciar al profesorado de la eficacia de esta metodología, pudiendo lograr una sociedad bilingüe a la altura de los países europeos que nos rodean.

La metodología CLIL es un enfoque innovador, que combina la enseñanza de conceptos y contenidos nuevos del currículum, siempre adaptados a la edad de nuestros alumnos y alumnas, con la enseñanza de una lengua extranjera. Se basa en que la forma más eficaz de aprender un idioma es de manera natural, adaptándolo al contexto y las necesidades del momento, estando constantemente expuestos a esta segunda lengua.

A la hora de llevar a cabo la metodología CLIL, siempre hay que tener en cuenta las “Cuatro Ces” que engloban este concepto. Según Coyle, Hood y Marsh (2010), son esenciales para el éxito en el aprendizaje integrado de contenido y lengua:

- **Contenido:** Son todos los conocimientos y habilidades que van a aprender, adquirir y desarrollar los alumnos. Siempre siendo progresivos con los nuevos contenidos, así como con su dificultad.
- **Comunicación:** Lograr que aprendan a comunicarse con los demás, con sus iguales y con los adultos, así como a interactuar con su entorno de manera progresiva. Desarrollar la comprensión oral y escrita en nuestro alumnado.
- **Cognición:** Entender cómo aprendemos, las estrategias cognitivas que utilizamos al resolver problemas cada vez más complejos. Estimular el pensamiento, pasando de las “LOTS” (*Lower order thinking skills* / habilidades de pensamiento de orden inferior) a las “HOTS” (*Higher order thinking skills* / habilidades de pensamiento de orden superior).
- **Cultura:** Tomar conciencia de uno mismo y de los demás, de su identidad, ciudadanía, costumbres, tradiciones... para ser capaces de entender y valorar la pluriculturalidad, preparando estudiantes conscientes de las similitudes y diferencias culturales que les rodean, conviviendo de una manera respetuosa.

Si bien las Cuatro Ces se pueden definir y explicar de manera individual, no existen como elementos separados dentro de la metodología CLIL, combinarlas en un todo integrado es fundamental para una planificación correcta y eficaz. Por lo que es de vital importancia coordinar el aprendizaje del contenido con el aprendizaje del idioma, siempre adaptado a su edad y nivel madurativo pero aceptando retos constantes, cada vez más complejos, guiando y motivando al alumnado en todo su proceso de aprendizaje y sociabilización, haciéndoles reflexionar para que tomen conciencia de sus fortalezas para así poder potenciarlas y de sus dificultades para, en la medida de lo posible, poder solventarlas, sin olvidarnos de todos los logros y mejoras que han ido adquiriendo durante el curso escolar.

Al principio, el proceso de ser bilingües no es tan fácil como se podría esperar, la mayoría del alumnado nunca ha estado expuesto a otra lengua que no sea la materna, por lo que sus órganos no están preparados para entender y las conexiones cerebrales necesarias para comprender están todavía sin estimular, por lo que es normal que al principio cometan errores y mezclen los dos idiomas. Por suerte, a estas edades tan prematuras los niños y niñas todavía tienen el cerebro muy plástico y notaremos avances tempranos tanto en la comprensión, como en la adquisición y producción de esta segunda lengua.

La metodología CLIL se basa en dos principios básicos: que todos los alumnos tienen derecho a entornos de enseñanza - aprendizaje de calidad, en los que sentirse seguros y que esta metodología, tiene una contribución que hacer para lograrlo. Para ello, requiere que los maestros participen en formas alternativas de planificación para conseguir un aprendizaje efectivo, por lo que debemos tener en cuenta estos cuatro pasos para planificar correctamente una unidad didáctica, basándonos en esta metodología:

- Tener en cuenta el contenido: Revisar detalladamente el curriculum de Educación Infantil para adaptar los contenidos y las competencias correspondientes a su curso y nivel madurativo a una segunda lengua, de una manera atractiva e innovadora para nuestro alumnado. De esta manera aprenderán lo estipulado para su edad además de adquirir otro idioma.

- Conectar contenido con cognición: Favorecer en nuestro alumnado, el desarrollo de habilidades para obtener información y ser capaces de poder transformarla en conocimiento propio, relacionando e integrando la nueva información con la experiencia personal y las ideas previas.
- Comunicación: Definir y diferenciar entre el aprendizaje y el uso de idiomas. Teniendo en cuenta el *Triptych language*: Lengua de aprendizaje (vocabulario previamente conocido), lengua para el aprendizaje (vocabulario nuevo que necesitan para la clase o actividad) y lengua a través del aprendizaje (vocabulario que surge espontáneamente durante la clase).
- Desarrollar la conciencia cultural y las oportunidades: Concienciar a nuestro alumnado de la extensa variedad de culturas existentes, de las diferencias y similitudes que presentan, potenciando valores como el respeto y la admiración. Lo cual nos puede ser muy útil para entender y adaptarnos a la sociedad intercultural que nos rodea.

Para ello, debemos coger el curriculum de Educación Infantil, informarnos de qué hay que enseñar a los niños de esta edad en cada competencia e integrar todos estos contenidos, objetivos, habilidades, etc. Aprovechándolos para enseñar inglés a través de los conocimientos del aula y no solo aprender contenidos y vocabulario en una segunda lengua, que obviamente también, pero de una manera natural, según va surgiendo y lo van necesitando. Coyle (2005) destaca la importancia de la interdisciplinariedad en CLIL, fomentando la integración de diferentes disciplinas y áreas de conocimiento. Esta perspectiva multidisciplinaria, permite a los estudiantes comprender las conexiones entre diferentes campos y promueve un enfoque holístico del aprendizaje.

Debemos tener en cuenta, a la hora de llevarlo a la práctica en las aulas, que hay una serie de detalles a considerar para una correcta planificación y puesta en escena. Cada sesión consta de tres etapas, la primera se conoce como *pre task* en la cual se introduce la actividad, la segunda parte denominada *task* equivale a la actividad principal y, por último, la *post task* en la cual se clarifican los conceptos y se reflexiona sobre ellos. Es fundamental hacer consciente al alumnado, en todo momento, de qué es lo que se está trabajando, siendo muy claros en los conceptos y habilidades que pretendemos que adquieran, analizándolos e interiorizándolos conjuntamente, así como cuáles son los objetivos concretos de cada actividad.

Éstas deben ser cognitivamente desafiantes para nuestros estudiantes e ir ganando complejidad, tanto en la actividad en sí como en el lenguaje utilizado, progresando conforme la unidad didáctica va avanzando. Basándonos en la “*Taxonomía de Bloom*” (Bloom et al., 1956) que son seis niveles de habilidades cognitivas de diferente complejidad, cada uno asociado a unas destrezas específicas, que los estudiantes deben adquirir para alcanzar dicho nivel. Pasando de estimular las habilidades de pensamiento de orden inferior (*LOTS*) con actividades más sencillas, a las habilidades de pensamiento de orden superior (*HOTS*) con actividades más complicadas y desafiantes, pero siempre proporcionando información comprensible para nuestro alumnado.

Hay que ofrecerles un contexto claro para que puedan entender dónde estamos y de qué hablamos, utilizar muchos gestos, lenguaje verbal y no verbal. Las actividades kinestésicas, como ya anticipaba Howard Gardner (1993) en su libro “*Teoría de las Inteligencias Múltiples*”, hacen que los niños sean más felices y saludables, se concentren mejor, alivien el estrés, se diviertan y, por lo tanto, interioricen mejor los conceptos, automatizando el idioma e integrándolo en su día a día. También es sumamente importante la creatividad tanto en las actividades como con los materiales, que deben ser variados y variables, utilizándolos como recursos para apoyar el vocabulario y los conceptos que queremos introducir.

Coyle et al. (2010) sugiere organizar la enseñanza alrededor de proyectos específicos que sean relevantes para los estudiantes, esto permite una mayor integración del contenido curricular y del idioma, ya que se involucran en actividades prácticas y significativas. Además, aboga por el enfoque de aprendizaje basado en tareas, donde los alumnos se enfrentan a tareas reales que requieren el uso del contenido y del idioma, promoviendo la participación activa y la aplicación del conocimiento adquirido en debates, presentaciones u otras actividades prácticas.

Se debe usar el idioma como una herramienta para el aprendizaje, creando un acercamiento afectivo a la lengua, ya que las experiencias personales ayudan a adquirir mejor el lenguaje, por lo que esta metodología no pretende ser una disciplina cuadrículada, sino que defiende la importancia de adquirir el idioma de una forma natural, intentando que no haya desequilibrio entre los contenidos y las habilidades

comunicativas y en el que la interacción social juega un papel fundamental en todo el proceso de desarrollo cognitivo.

Debemos motivar a nuestros alumnos, estableciendo una conexión emocional con ellos y entre ellos, favoreciendo un ambiente seguro, haciendo que se sientan cómodos en el aula, abordando temas que les gustan o les llaman la atención, con actividades y materiales diferentes y creativos, con contenidos adaptados pero desafiantes que les hagan superarse progresivamente, creando un clima positivo en el cual se promueve la colaboración y el respeto entre todos, ayudándose y cooperando, aprendiendo a trabajar en equipo, favoreciendo la comunicación y la capacidad de resolución de problemas, así como de los conflictos que puedan surgir.

En cuanto a los roles del estudiante, hay que destacar que es el protagonista de su propio proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que se enfatiza en él y tiene un rol activo, favoreciendo e incrementando el tiempo de habla en el aula, desarrollando las habilidades lingüísticas y de comunicación. Enfatizando en la importancia de la enseñanza participativa, donde se les anima a trabajar juntos ya colaborar en proyectos y actividades cooperativas (Marsh, 2008). De esta manera, se reduce el tiempo de habla del profesorado que actúa como guía y facilitador de todo este proceso, organizando tareas y dando las instrucciones o las orientaciones más sensibles, lo que permite que el niño desarrolle habilidades que luego usará por sí mismo para desarrollar funciones mentales superiores, por lo que el maestro es responsable de estructurar las interacciones y el *scaffolding* sobre el conocimiento previo del alumno, brindándole el apoyo necesario hasta que pueda realizar todas las tareas de forma autónoma e independiente.

Según la teoría de Vygotsky (1979), la zona de desarrollo próximo se refiere al espacio de conocimiento entre lo que el alumnado puede hacer por sí mismo y lo que es capaz de conseguir con la ayuda de un tercero más informado o experimentado. Se defiende que un estudiante aprende mejor cuando trabaja en este espacio intermedio y recibe la orientación y el apoyo necesarios para avanzar progresivamente en su aprendizaje. También se tiene en cuenta el modelo de pensamiento de Vygotsky (1979), que defiende que los seres humanos nos desarrollamos mediante un largo proceso en el que se adquieren valores y aprendizajes de manera progresiva, a través de la imitación e interacción con otros miembros de nuestro entorno. De esta manera, propiciar un

ambiente seguro en el que se sientan libres de expresarse y sin temor a confundirse puede ser realmente beneficioso.

También hay que tener presente a este autor, ya que su libro *“El desarrollo de los procesos psicológicos superiores”* (Vygotsky, 1978/2012) comparte muchas similitudes con la metodología CLIL, como, por ejemplo, la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se lleva a cabo en un contexto significativo y relevante para el estudiante.

Ambas teorías se complementan, ya que la metodología CLIL ayuda a los niños y niñas a trabajar en su zona de desarrollo próximo al proporcionarles diversas tareas o proyectos concretos que requieren la adquisición de conocimientos en un contenido curricular específico, así como el uso de la lengua extranjera y pueden combinarse para proporcionar una experiencia de aprendizaje más enriquecedora para los alumnos.

Esta metodología surge a principios de la década de 1990, en Europa, como una respuesta a la necesidad de promover el aprendizaje de idiomas. En su artículo *“Educación bilingüe y aprendizaje integrado de contenidos y lenguas”*, publicado en 1994, David Marsh abordó la educación bilingüe y el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas, dos conceptos que posteriormente se fusionarían en la metodología CLIL, término que se empezó a utilizar para describir una metodología concreta de enseñanza que integraba el aprendizaje de estos idiomas con contenidos curriculares. El interés por esta disciplina aumentó debido a la necesidad de fomentar el multilingüismo de los ciudadanos europeos, así como a la necesidad de mejorar la calidad de la enseñanza de idiomas. En este contexto, la Comisión Europea financió proyectos y programas para la enseñanza CLIL en varios países y promovió la difusión de esta metodología a nivel internacional. Desde entonces, ha evolucionado y se ha adaptado a diferentes contextos y culturas educativas en todo el mundo, convirtiéndose en una de las metodologías de enseñanza más populares y efectivas para la enseñanza de segundas lenguas y contenidos curriculares.

Si bien la metodología CLIL ha tenido un impacto positivo en la educación en Europa, todavía hay muchos desafíos importantes por superar, como por ejemplo la falta de materiales, recursos y la necesidad de una formación adecuada y continua para los docentes (Marsh, 2002).

También se refiere a los retos y oportunidades de la enseñanza CLIL, como la dificultad de equilibrar el aprendizaje de idiomas y con los contenidos, la adaptación a los diferentes contextos educativos y la incorporación de nuevas tecnologías digitales. Insiste en la importancia de una planificación muy cuidadosa y una colaboración estrecha entre todos los profesores, así como la necesidad de evaluar siempre los resultados. (Marsh, 2005).

Recalca la importancia en generar multilingüismo y en internacionalizar la educación, destaca cómo puede beneficiar a los estudiantes en términos de aprendizaje y adquisición de idiomas, así como en su comprensión del mundo. (Marsh, 2008). Por lo que en el contexto global mundial, adquiere una especial relevancia el desarrollo de las competencias comunicativas en lenguas extranjeras, como resultado se intentará promover concienzudamente el inicio del aprendizaje de una segunda lengua ya desde Educación Infantil, para que continúen durante toda su trayectoria escolar y consigan un nivel adecuado, que el día de mañana les permita desenvolverse con soltura en este mundo globalizado en el que vivimos, lo cual les favorecerá tanto en su vida personal como en la profesional.

Como respuesta, en 2018, se implantó el modelo de enseñanza BRIT - Aragón, también conocido como *Bilingualism Reaching Intercultural Training*, un enfoque educativo que promueve el aprendizaje de contenidos curriculares en inglés y en español de manera equitativa. Este modelo se lleva a cabo en colegios públicos de Aragón, con el objetivo de desarrollar habilidades lingüísticas y competencias interculturales en los estudiantes.

Se basa en los principios de la metodología CLIL, buscando que el alumnado adquiera conocimientos en diversas áreas, como ciencias, matemáticas, historia o geografía, utilizando el inglés como lengua vehicular. Tienen la oportunidad de sumergirse en un entorno de aprendizaje bilingüe, desarrollando habilidades en ambos idiomas de manera progresiva. Los contenidos curriculares se enseñan de manera integrada con el aprendizaje del idioma inglés, lo que permite a los estudiantes adquirir conocimientos y habilidades tanto en la materia como en el idioma. Se fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas como la expresión oral, la comprensión auditiva y la lectura, a través de actividades interactivas y prácticas.

#### **4. UNIDAD DIDÁCTICA**

Esta unidad didáctica se llevará a cabo en el aula de segundo curso del segundo ciclo de Educación Infantil, con niños y niñas de 4 años, y se implementará a finales del tercer trimestre, debido a que es un tema muy complejo de abordar en educación infantil, especialmente en una segunda lengua. De esta forma, los alumnos ya tendrán unos conocimientos y un vocabulario previos que necesitaremos y que nos serán de gran utilidad a la hora de desarrollar estas actividades en el aula.

Vamos a enfocar nuestras clases en la metodología CLIL, enseñando los contenidos y conceptos correspondientes a sus edades, pero en inglés, brindando un aporte constante y desafiante, considerando la zona de desarrollo próximo y guiando a nuestros alumnos durante el proceso de aprendizaje.

Esta unidad didáctica constará de seis actividades diferentes, todas ellas centradas en el cambio climático, el calentamiento global, cómo nos afecta, cómo podemos prevenirlo y frenarlo. Cada actividad se compone de una sola sesión, salvo la del mural que son dos. Se extenderá a lo largo de tres semanas, en cada una, se llevarán a cabo dos actividades relacionadas con el tema. La duración de cada sesión será de unos 50 o 60 minutos aproximadamente, exceptuando la visita al acuario.

##### **4.1. Competencias**

###### *- Competencia en comunicación lingüística*

Este concepto abarca el uso del lenguaje como una herramienta para la comunicación escrita y oral, para la representación e interpretación de ideas, para la comprensión de la realidad, para la construcción y transmisión del conocimiento, así como la organización y autocontrol del pensamiento, las emociones, sensaciones y conducta. Supone aprender a escuchar, exponer y dialogar de forma activa y efectiva utilizando habilidades lingüísticas y no lingüísticas que permitan un intercambio comunicativo positivo y la producción de textos orales adecuados a cada situación de comunicación. Leer y escribir son acciones que suponen y refuerzan las habilidades para ser competentes lingüísticamente hablando y que conforman a la persona. Además, la competencia en un idioma extranjero multiplica las oportunidades de acceder a una amplia y variada gama de fuentes de información, contacto, comunicación y aprendizaje.

*- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico*

Implica el progreso y la aplicación del conocimiento científico - técnico para comprender la información recibida, prediciendo y tomando decisiones de forma autónoma y con iniciativa, en un mundo en donde los avances científicos y tecnológicos tienen un impacto determinante en la vida personal, social y profesional. Incorpora habilidades y destrezas para desenvolverse adecuadamente a nivel personal y social.

*- Competencia matemática*

Se refiere a la capacidad de utilizar y conectar los números, las operaciones básicas, los diferentes símbolos, formas de razonamiento y expresiones matemáticas, tanto para generar e interpretar diferentes tipos de informaciones, para ser capaces de adquirir e interiorizar los conocimientos espaciales y cuantitativos del mundo que nos rodea, resolviendo los problemas relacionados con la vida diaria en el ámbito personal y profesional. Esta competencia conlleva la habilidad para interpretar y expresar con claridad y precisión informaciones, datos y argumentaciones, para permitirles resolver problemas provenientes de situaciones cotidianas y para la toma de decisiones.

*- Tratamiento de la información y competencia digital*

La competencia digital aspira a hacer un uso normalizado de los recursos tecnológicos a nuestra disposición para ser capaces de resolver los problemas de manera más eficaz. Para adquirir esta competencia es necesario desarrollar una serie de habilidades que van desde la búsqueda, obtención, procesamiento y comunicación de la información hasta su transmisión en distintos soportes. Asimismo, nos ayuda a formar personas autónomas, eficaces, responsables, con espíritu crítico.

*- Competencia social y ciudadana*

Esta habilidad requiere entender el entorno y la realidad social a la que pertenece, enfrentando la convivencia con los demás, empleando los valores y las prácticas democráticas, actuando siempre con criterio propio, ayudando a promover la paz y fortaleciendo los valores democráticos. Para adquirir esta habilidad, es indispensable tener una actitud solidaria, constructiva y responsable al cumplir con los derechos y deberes cívicos.

*- Competencia cultural y artística*

Esta habilidad implica el conocimiento, la apreciación y la valoración crítica de diversas expresiones culturales y artísticas, utilizándolas como una fuente de enriquecimiento y deleite, reconociéndolas como parte del patrimonio cultural. Conlleva el desarrollo de un conjunto de habilidades que nos permitan conocer, respetar, apreciar, valorar y disfrutar el arte en sus distintas manifestaciones culturales.

Nos permite ser personas con pensamiento divergente, inculcando el trabajo cooperativo y colaborativo, con una actitud abierta, respetuosa, creativa y crítica, para contribuir a la conservación del patrimonio cultural y artístico.

*- Competencia para aprender a aprender*

Esta habilidad implica el entendimiento de uno mismo y el desarrollo de la conciencia sobre las propias capacidades cognitivas, físicas y emocionales. Además, implica el aprendizaje de diferentes estrategias que son necesarias para poder desarrollar dichas capacidades, ya sea de manera autónoma, con ayuda de un tercero o recursos materiales. Implica la conciencia, gestión y control de las propias capacidades y conocimientos, la adquisición de un pensamiento estratégico, capacidad para cooperar, autoevaluarse, la motivación, la confianza en sí mismo y el gusto por aprender.

*- Autonomía e iniciativa personal*

Se refiere a la adquisición de actitudes personales, como por ejemplo la responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, la autoestima, la asertividad, empatía, autocrítica, control emocional, capacidad de elegir, solucionar problemas, afrontar riesgos, aprender de los errores... Sin olvidar que la autonomía e iniciativa personal involucran, a menudo, a otras personas por lo que las habilidades sociales para relacionarse son fundamentales.

## **4.2. Objetivos generales**

1. Descubrir y conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias: raza, color de la piel, credo.
2. Observar y explorar su entorno familiar, natural y social. Conocer algunas de sus características, costumbres y tradiciones propias, así como las de los compañeros, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y conservación de su entorno.
3. Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales de higiene, alimentación, vestido, descanso, juego y protección.
4. Desarrollar sus capacidades afectivas y construir una imagen ajustada de sí mismo.
5. Relacionarse de forma positiva con los iguales y con las personas adultas, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
6. Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión, haciendo hincapié en la adquisición y desarrollo del inglés.
7. Descubrir las tecnologías de la información y la comunicación e iniciarse en su uso.
8. Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura, en los idiomas, el movimiento, el gesto, el ritmo y la psicomotricidad.
9. Conocer y valorar aspectos del medio natural, social y cultural, mostrando interés y respeto hacia ellos.
10. Alertar sobre el peligro que conlleva el cambio climático y el calentamiento global.
11. Fomentar el respeto al medio ambiente y aprender sobre su cuidado.
12. Concienciar sobre la importancia del reciclaje y las distintas maneras de llevarlo a cabo eficazmente.
13. Identificar los diferentes tipos de materiales y clasificarlos según colores.

### 4.3. Temporalización

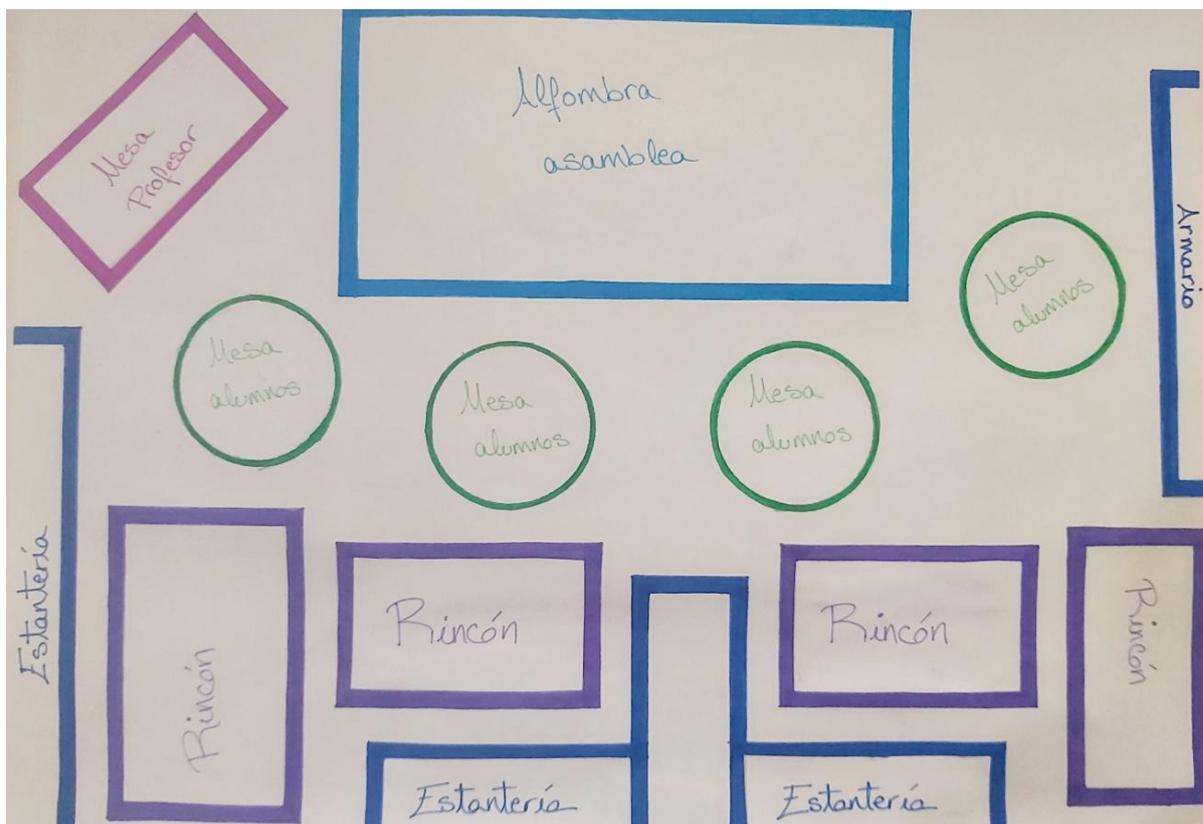
Se llevará a cabo durante el último trimestre del año, ya que es un tema bastante complejo y es necesario que el alumnado haya tenido un acercamiento previo a la lengua y haya adquirido una serie de conceptos y de vocabulario para poder realizar con éxito la unidad didáctica programada.

Constará de seis actividades, todas ellas de una sola sesión, excepto el mural. Se repartirán en tres semanas, por lo que cada semana se ejecutarán dos actividades distintas. Cuatro de ellas durarán aproximadamente una hora, repartida entre la *pre-task*, *task*, *post-task* y *plenary*. La actividad del acuario se extenderá a lo largo de todo el día y la del mural, se llevará a cabo en varias fases, a lo largo de dos días consecutivos.

### 4.4. Organización espacial

#### Figura 1

Plano de la distribución del aula



Para llevar a cabo las actividades que se han diseñado, debemos seleccionar adecuadamente los materiales y para ello, debemos tener en cuenta las principales características de los materiales CLIL:

- Primero se elige el contenido, luego el material.
- Auténticos, originales y relevantes.
- Variados y variables.
- Visuales, llamativos y atractivos.
- Motivadores y estimulantes.

#### **4.5. Actividades**

Como se ha explicado anteriormente, las actividades de esta unidad didáctica se han diseñado y realizado siguiendo la metodología CLIL. Como consecuencia, cada una de ellas estará dividida en tres partes (*pre-task*, *task* y *post-task*) y concluirá con un *plenary*. Se han basado en el calentamiento global y en el cambio climático, así como en medidas específicas para prevenirlo, teniendo en cuenta los Objetivos de Desarrollo Sostenible seleccionados (acción por el clima, vida de ecosistemas terrestres, acuáticos y educación de calidad).

Todas las actividades ofrecen una progresión en la dificultad del contenido de la materia y en el lenguaje, las tareas cada vez son más exigentes cognitivamente y las demandas de los ejercicios más complicados. Están adaptadas al nivel madurativo de niños/as de cinco años, siguiendo los estándares que dicta el curriculum de Educación Infantil, pero amoldándolas al inglés. Se va a poner especial énfasis en la comunicación, más que en la precisión lingüística.

Las actividades que se van a llevar a cabo durante esta unidad didáctica sobre el calentamiento global y el cambio climático son las siguientes:

##### *1 - Healthy habits for climate change.*

Objetivos específicos:

- Concienciar sobre el cambio climático.
- Fomentar la expresión y la comprensión oral.

Desarrollo: Se les explicará el concepto del cambio climático, se usarán *flashcards* para introducir el vocabulario sobre el tema y se repasará a través de una hoja para unir dicho vocabulario con las imágenes.

## 2 - *Reduce*.

Objetivos específicos:

- Potenciar la creatividad.
- Inculcar hábitos saludables.
- Infundir valores como la responsabilidad.

Desarrollo: En esta actividad se abordará la “regla de las tres erres”, indagando en el concepto de reducir. Se pensarán alternativas para reducir el consumo tanto en clase, como en casa.

## 3 - *Reuse*.

Objetivos específicos:

- Impulsar las actividades plásticas.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Potenciar el pensamiento crítico.

Desarrollo: En esta actividad se profundizará en el concepto de reutilizar y sobre una cartulina, se elaborará un jarrón con flores hecho todo de materiales reutilizados.

## 4 - *Recycle*.

Objetivos específicos:

- Asociar cada residuo con el color de su contenedor.
- Promover la expresión y comprensión oral.

Desarrollo: En esta actividad se va a ahondar en el concepto de reciclaje, se relacionará cada tipo de residuo con el color de su contenedor, se irá al parque a recoger basura para clasificarla y se llevará a reciclar.

### 5 – *Visit to the aquarium.*

#### Objetivos específicos:

- Familiarizarnos con el entorno de los diferentes animales.
- Conocer los hábitos alimenticios y costumbres de los animales acuáticos.
- Fomentar la curiosidad.
- Iniciarse en la investigación y en el uso de las TICS.

Desarrollo: Se llevará a cabo una visita al acuario de Zaragoza, se investigará sobre los animales en peligro de extinción y se pensarán varias acciones para poder frenar el cambio climático, protegiendo tanto el medio ambiente, como a los animales terrestres y acuáticos.

### 6 - *Mural.*

#### Primera sesión:

#### Objetivos específicos:

- Iniciarse en el trabajo cooperativo en el aula.
- Potenciar la capacidad de atención y concentración.

Desarrollo: En esta actividad se va a realizar un mural que tendrán que pintar a la vez que aprenden sobre la naturaleza y los insectos, saliendo al patio del centro a ver cuántos podemos encontrar.

#### Segunda sesión:

#### Objetivos específicos:

- Mostrar interés por los cambios que se producen en la naturaleza.
- Familiarizarse con los diferentes insectos y sus características.
- Asociar los insectos con el entorno donde viven.

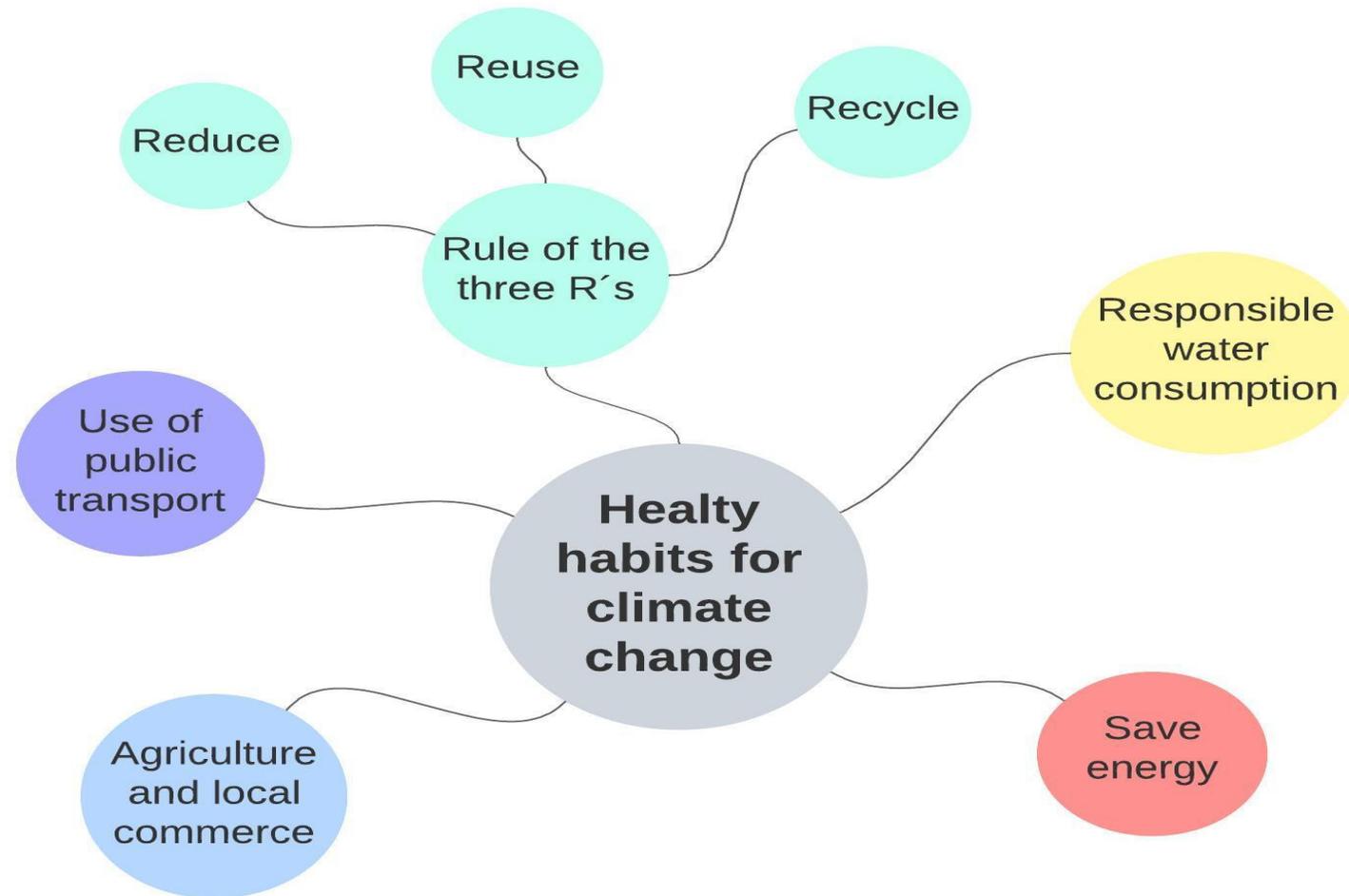
Desarrollo: Se repasará el vocabulario de la sesión anterior y se les explicará cómo viven las hormigas, cuál es su hábitat, costumbres... Para finalizar, cada alumno tendrá que elegir y pintar un par de insectos, colocarlos en el mural, en su respectivo lugar y explicarles al resto de sus compañeros de qué insecto se trata y dónde vive.

<b>Nombre:</b>	<i>Healthy habits for climate change</i>	<b>Número:</b>	<b>1</b>
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>		<p>- <b>Contenido:</b> En esta actividad se van a trabajar los "Hábitos saludables" para combatir el cambio climático. Algunos ejemplos de estos hábitos son: La regla de las tres erres, cerrar el grifo, ahorrar energía, promover la agricultura y el comercio local, así como usar el transporte público. Figura 2.</p> <p>- <b>Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Language of learning:</i> Vocabulario básico como <i>water, light, means of transport, Earth, rubbish, plastic...</i> y expresiones como <i>We have to/We don't have to...</i></li> <li>• <i>Language for learning:</i> Se trabajará el siguiente vocabulario a través de flashcards: <i>Healthy habits, climate change, close the tap, three R's rule, save energy and public transport.</i></li> <li>• <i>Language through learning:</i> Expresiones que surjan del tipo: <i>I will try my best, turn off/on...</i> y vocabulario sobre medios de transporte y aspectos relacionados, como por ejemplo <i>light bulb...</i></li> </ul> <p>- <b>Cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>LOTS</u>: En esta actividad se va a practicar el primer escalón de la pirámide de Bloom, porque tendrán que recordar los cuatro hábitos saludables para detener el cambio climático.</li> <li>• <u>HOTS</u>: En esta actividad no se van a desarrollar las HOTS.</li> </ul> <p>- <b>Cultura:</b> Concienciar a nuestro alumnado de que el cambio climático es un problema que nos afecta a todas las culturas y sociedades del mundo.</p>	
<b>Materiales:</b> Se necesitarán las <i>flashcards</i> sobre los hábitos saludables y la hoja para la actividad de relacionar las acciones con su imagen correspondiente.			

<b>Gestión del aula</b>			
	<b>Procedimientos</b>	<b>Teacher talk</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Pre-task</b>	Para comenzar, se sentará a los estudiantes en forma de asamblea y se les introducirá el tema del cambio climático, haciéndoles preguntas para ser conscientes de lo que saben, también se hablará sobre las consecuencias en los seres humanos, animales y plantas.	<i>Good morning. How are you? Today we are going to talk about the climate change. Do you know what the climate change is? It is a problem that makes the planet heat up and this affects people, animals and plants, but we can do some actions to stop this problem.</i>	10 min.
<b>Main task</b>	Se utilizarán <i>flashcards</i> para introducir el vocabulario principal: cambio climático, cerrar el grifo, regla de las tres erres, ahorrar energía, comercio local y transporte público. Se explicarán los conceptos y se resolverán todas las dudas que vayan surgiendo. Una vez los conceptos estén claros, se repetirán tres veces al mismo tiempo que mostramos la tarjeta correspondiente, se les hará preguntas al respecto y se les elogiará cuando sea necesario.	<i>Now we are going to see five different actions to stop climate change. As I just told you, climate change is a problem that makes the Earth warm. Do you want to know what actions are those? The first one is to “close the tap”, it is very important to save water when it is possible. The second action is the “three R’s rule”, we have to reduce, reuse and recycle whenever we can, for example the toys or the clothes we don’t use. The next action we should do is to “save energy”, for example when we turn off the lights when we don’t need them. The fourth action is to buy in local shops. Finally, the last action we must do is “use public transport”, the bicycle or even walk instead of using our car. Now we are going to revise the five actions to stop the climate change. Do you remember which action is this? Very good. And this one? Perfect. This one is a bit difficult, which one is it? Very good! And what is the last one? Excellent.</i>	20 min.
<b>Post-task</b>	Se van a repasar los conceptos anteriores con una actividad en la que tendrán que relacionar las frases de las acciones de los “healthy habits” con su imagen correspondiente.	<i>Now we are going to do an activity about the actions we are learning to stop climate change. You have to relate the phrase of the actions in this side, with its picture on the other side. Any doubts? Good, if you need anything, call me.</i>	15 min.
<b>Plenary</b>	Se sentarán en asamblea y se les preguntará a los niños/as cuales de estos hábitos llevan a cabo en sus casas.	<i>Let’s sit all together as an assembly. Very well. So now tell me, which of these actions do you carry out at home? Really? Is that a healthy habit? Excellent.</i>	15 min.
<b>Resultados de aprendizaje:</b> Ser capaces de recordar y asociar los cinco hábitos saludables para detener el cambio climático.			

**Figura 2**

*Mapa mental sobre los hábitos saludables para el cambio climático*



<b>Nombre:</b>	<i>Reduce</i>	<b>Número:</b>	<b>2</b>
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>		<p>- <b>Contenido:</b> En esta actividad se va a trabajar en la regla de las “tres erres” (reducir, reutilizar y reciclar) y los conceptos que la componen. También se aprenderán diferentes acciones para reducir nuestro consumo.</p> <p>- <b>Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Language of learning:</i> Expresiones como <i>Do/don`t you?</i>, <i>Can/can`t...</i> y vocabulario relacionado como <i>consumption</i>, <i>3 R`s rule</i>, <i>climate change</i>, <i>open/close...</i></li> <li>• <i>Language for learning:</i> Diferente vocabulario como por ejemplo, <i>rubbish</i>, <i>reduce</i>, <i>reuse</i>, <i>recycle</i>, <i>manager</i>, <i>recycling bin</i>, <i>turn on/off...</i></li> <li>• <i>Language through learning:</i> Diferentes tipos de comercios (<i>supermarket</i>, <i>shops</i>, <i>mall</i>), así como palabras que puedan ir surgiendo como <i>plastic bag</i>, <i>tap</i>, <i>light bulb...</i></li> </ul> <p>- <b>Cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOTS:</b> Con esta actividad se van a desarrollar los tres niveles inferiores de la pirámide. Deberán recordar los tres conceptos básicos de la regla de las 3 erres, comprender cada uno de ellos para ser capaces de distinguirlos y, por último, tendrán que aplicar lo que han aprendido al tener que pensar en acciones para reducir el consumo.</li> <li>• <b>HOTS:</b> En esta actividad no se van a desarrollar las habilidades de pensamiento de orden superior.</li> </ul> <p>- <b>Cultura:</b> Se deben fomentar en nuestros estudiantes los valores relacionados con la reducción del consumo para poder prevenir el cambio climático, el cual nos afecta a todos los seres vivos del planeta.</p>	
<p><b>Materiales:</b> Se va a necesitar un ordenador, un proyector y una pantalla para poder reproducir la canción “<i>The 3Rs of the environment</i>”.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=jsYmorct2H4">https://www.youtube.com/watch?v=jsYmorct2H4</a>.</p>			

<b>Gestión del aula</b>			
	<b>Procedimientos</b>	<b>Teacher talk</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Pre-task</b>	Se les explicará a nuestros estudiantes en qué consiste la regla de las tres erres, así como la diferencia entre los conceptos de reducir, reutilizar y reciclar.	<i>Good morning. Today we are going to see the three R's rule. Do you remember we saw it yesterday? The first one is to "reduce", we must try to reduce our consumption. The second one is to reuse. We can reuse the toys and clothes of our big brothers and sisters. And the last one is to recycle, we must throw the rubbish to its corresponding recycling bin.</i>	15 min.
<b>Main task</b>	Se van a repasar los conceptos anteriores a través de una canción que les ayudará a clarificar y a distinguir los tres conceptos que hemos abordado, centrándonos en esta actividad en reducir. Para ello, se irá pausando la canción en los momentos en los que se hable sobre reducir y cuando aparezcan consejos relacionados con esta acción específica.	<i>Now we are going to listen to a very beautiful song about the three R's rule, we are learning to stop climate change. What does the video say about reducing? What actions have they taken to reduce? Do you do this at home? Do you like the song? Do you want to listen it one more time?</i>	20 min.
<b>Post-task</b>	Se va a llevar a cabo un juego en el que los alumnos tendrán que mencionar las diferentes acciones que se pueden llevar a cabo para reducir el consumo, en los diferentes lugares que el profesor vaya mencionando.	<i>We are going to play a game. I will say different places and you will have to say some actions to reduce the consumption. Did you understand it correctly? Okay, let's try, what can we do to reduce in the supermarket? Excellent. And when we go to the bathroom? Perfect. What can we do to reduce in the living room? Wonderful, you have understood it.</i>	15 min.
<b>Plenary</b>	Nos sentaremos en forma de asamblea para pensar en cómo podemos reducir el consumo en la escuela. Se escribirán las ideas en la pizarra y, al terminar, se designará a un estudiante para que se encargue de llevar a cabo las ideas que se han sugerido. Cada día un alumno diferente será responsable de esta tarea.	<i>Come on, let's sit together as an assembly, now we are going to think on some actions to reduce at school. Can you think of any? Very good! Any others? Perfect! All of these actions are very important to reduce consumption in our school, so every day we will choose a "manager" to carry out these actions and be in charge of reducing. Who wants to be the first? Okay, you will start.</i>	15 min.
<b>Resultados de aprendizaje:</b> Deberían ser capaces de distinguir entre reducir, reutilizar y reciclar, pensar en acciones para reducir el consumo en diferentes lugares y ser capaces de llevarlas a cabo.			

<b>Nombre:</b>	<i>Reuse</i>	<b>Número:</b>	<b>3</b>
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>		<p>- <b>Contenido:</b> En esta actividad se va a abordar el concepto de reutilizar, tanto en recursos como en materiales.</p> <p>- <b>Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Language of learning:</i> Vocabulario como <i>bottles, glue, decorate...</i> y expresiones tales como <i>have to/don't have to, do you know/understand?</i></li> <li>• <i>Language for learning:</i> <i>Straws, caps, vase, everyday objects, rags, cardboard...</i></li> <li>• <i>Language through learning:</i> Terminología que surja durante la sesión como, por ejemplo, <i>petals, stem, leaves, class objects...</i></li> </ul> <p>- <b>Cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOTS:</b> Con esta actividad se va a desarrollar el segundo y el tercer nivel de la pirámide, ya que deberán entender el concepto de reutilización y aplicarlo en diferentes situaciones.</li> <li>• <b>HOTS:</b> Se va a utilizar el cuarto nivel, el cual corresponde a evaluar, ya que durante el plenary de la actividad, deberán justificar cómo van a reutilizar el objeto que hayan seleccionado previamente.</li> </ul> <p>- <b>Cultura:</b> Se pretende concienciar a nuestros estudiantes sobre la importancia de reutilizar objetos tanto como sea posible, para poder reducir el consumo, lo cual beneficia al medio ambiente y al cambio climático.</p>	
<b>Materiales:</b> Para llevar a cabo esta actividad se necesitarán botellas de agua, tapas, pajitas y cartones.			

<b>Gestión del aula</b>			
	<b>Procedimientos</b>	<b>Teacher talk</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Pre-task</b>	Para comenzar esta actividad, se sentará a los estudiantes en forma de asamblea y se les explicará en qué consiste el concepto de reutilizar.	<i>Good morning kids. Let's sit as an assembly, today we are going to talk about what reuse is. Do you know what it is? Okay, reuse consists on using one object when it's main function ends. In this way we can use one thing several times, for the same proposal or for a different one. For example, when a shirt is too small for us, we can give it to our little brother or we can use it to make rags and clean.</i>	10 min.
<b>Main task</b>	Primero, se explicará al alumnado la actividad que vamos a llevar a cabo. Consistirá en distribuirles media botella de plástico (jarrón) y varias pajitas (tallos), que los estudiantes habrán traído previamente de casa al aula, para poder pintarlos y decorarlos libremente. Más adelante, se les repartirá una cartulina a cada uno, en el cual deberán pegar los materiales, de manera determinada, siguiendo las instrucciones del educador para crear un jarrón. Finalmente, se les darán varios gommets para simular los pétalos de las flores.	<i>Now we are going to see how we can reuse everyday objects. Things that every one of us can have or find easily. To make this beautiful vase (show an example), we are going to reuse half of a plastic bottle and the straws that you have been bringing to class from your houses. First of all, we have to decorate the bottle and the straws. Paint them as you want. Very good. Now we have to glue the bottle and the straws in the cardboard, as in the example, to make this beautiful vase. Let's go! You are doing it perfectly. We are going to finish placing the gommets around the straws to make the petals of the flowers. Perfect!</i>	45 min.
<b>Post-task</b>	Se les pedirá a los estudiantes que encuentren en el aula aquellos objetos que puedan ser reutilizados.	<i>Now that we have seen how we can reuse some everyday objects, we are going to look for different objects from the class that we can reuse. Very good. Do we all have an object that we can reuse? Great.</i>	10 min.
<b>Plenary</b>	Para concluir esta actividad, nos sentaremos a modo de asamblea y cada estudiante tendrá que decir qué objeto ha elegido, para qué sirve y cómo se puede reutilizar.	<i>Perfect, let's sit down. Now we have to say, in turns, which object we have chosen, what it is for and how we can reuse it. Great! That's a fantastic idea!</i>	15 min.
<b>Resultados de aprendizaje:</b> Deberían tener claro qué significa el concepto de reutilizar y saber cómo llevarlo a cabo. Así como ser capaces de distinguirlo de entre los conceptos de reducir y reutilizar.			

<b>Nombre:</b>	<i>Recycle</i>	<b>Número:</b>	<b>4</b>
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>		<p>- <b>Contenido:</b> En esta actividad se explicará el concepto de reciclaje, se asociará cada contenedor con su color correspondiente y qué materiales se deben depositar en cada uno de ellos.</p> <p>- <b>Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Language of learning:</i> Vocabulario relacionado con los colores, así como con el tema del reciclaje, por ejemplo <i>rubbish, container, bottle, yogurt, magazines, doubts, raise our hand, park, coats, box...</i></li> <li>• <i>Language for learning:</i> <i>Plastic, glass, paper, organic, cans, gloves...</i></li> <li>• <i>Language through learning:</i> <i>Wrapping, chicken bones, banana skin, tissue paper...</i></li> </ul> <p>- <b>Cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOTS:</b> Se van a desarrollar los tres niveles de las habilidades de pensamiento de orden inferior, recordar, comprender y aplicar, porque el alumnado debe conocer en qué consiste el reciclaje, además de poder clasificar correctamente los desechos y demostrar con las actividades propuestas que han adquirido los conceptos.</li> <li>• <b>HOTS:</b> En esta actividad se va a practicar el nivel de analizar, ya que tienen que diferenciar, comparar y contrastar diferentes tipos de residuos y contenedores. Además del nivel de evaluar, en aquellos momentos en los que tienen que justificar sus respuestas y decisiones.</li> </ul> <p>- <b>Cultura:</b> Se van a aprender los diferentes tipos de contenedores que podemos encontrar tanto en las aulas, como en casa y en las calles y que es lo que se debe o no se debe depositar en cada uno de ellos, lo cual permitirá sensibilizar al alumnado de la importancia de estas acciones para tener una sociedad mucho más concienciada con el reciclaje, ayudando a mantener los entornos más limpios, contaminando menos y ayudando al bienestar social.</p>	
<p><b>Materiales:</b> Para esta actividad se necesitará la hoja en la que tienen que relacionar los tipos de basura con su contenedor correspondiente, diferentes tipos de pinturas y el vídeo de Pepa Pigg. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=7QxHXclRERk">https://www.youtube.com/watch?v=7QxHXclRERk</a></p>			

<b>Gestión del aula</b>			
	<b>Procedimientos</b>	<b>Teacher talk</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Pre-task</b>	Se sentará al alumnado a modo de asamblea y se les explicará en qué consiste el concepto de reciclaje, para introducirles en el tema se reproducirá el vídeo de Peppa Pig sobre el reciclaje.	<i>Good morning kids! How are you? Today we are going to talk about recycling. Do you know what recycle is? Recycle is when we throw the rubbish into its corresponding container, according to the material that is made of. Now we are going to see a video of Peppa pig about recycle. Did you like it?</i>	15 min.
<b>Main task</b>	Se les explicará a los niños/as que cada contenedor tiene un determinado color, dependiendo del tipo de material que se deposita en ellos y se mostrarán una serie de ejemplos para clarificar las explicaciones dadas. Para ponerlo en práctica, se les entregará una hoja en la que aparecerán varias imágenes de diferentes tipos de residuos y los cuatro contenedores (verde, azul, amarillo y marrón). Deberán conectar las imágenes mediante flechas con su contenedor correspondiente.	<i>As we have just seen in the video, each type of rubbish goes into a different container. In the yellow one, we have to throw away the plastics like yogurt. In the blue, we must throw away the paper like magazines. In the green, we have to throw away the glass like cans. Finally, in the brown container, we must throw the organic rubbish such as chicken bones. Let's see more examples. Okay, now we are going to make a sheet in which we have to match each object with its corresponding container. If anyone has doubts, raise your hand</i>	20 min.
<b>Post-task</b>	A continuación, iremos todos al parque a recolectar basura, volveremos al aula para ordenarla y clasificarla en basuras según el color al que corresponda, justificando sus respuestas. Para terminar, iremos a los contenedores para reciclar todos los residuos que se han recolectado y clasificado previamente.	<i>Now we are going to do a very fun activity. Do you want to know what it consists of? We are going to go to the park to pick up rubbish to be able to recycle it and thus leave a clean and beautiful park. Get your coats, a rubbish bag and a pair of gloves and let's go! Everyone has some rubbish? Great, let's go to class to reorganize it. Let's see what garbage we have taken. Very well! What's this? Which container does it correspond to? Why? Great, it goes in the yellow one. And what's this? What container is it going to? Why? Perfect. Now that we have organized all the rubbish, we are going to put it in the container to which it corresponds.</i>	40/45 min.
<b>Plenary</b>	Se conseguirán tres cajas de cartón y las pintarán entre todos. Una amarilla para el plástico, otra azul para el papel y, la última, marrón para el orgánico, para usarlas en el aula.	<i>As we have already seen that recycling is very important, we are going to make our own containers for the class. To create them we are going to paint a yellow box for plastics, another brown for organic rubbish and the last one blue for paper. Perfect.</i>	20 min.
<b>Resultados de aprendizaje:</b> Se va a aprender el concepto de reciclaje, a diferenciarlo de reducir y reutilizar. Además de aprender a reciclar la basura diaria a través de los colores de los contenedores.			

<b>Nombre:</b>	<i>Visit to the aquarium</i>	<b>Número:</b>	<b>5</b>
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>		<p>- <b>Contenido:</b> En esta actividad se va a tratar el cambio climático y sus consecuencias, sobre todo en el mundo acuático, así como varios hábitos saludables para intentar frenarlo.</p> <p>- <b>Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Language of learning:</i> Vocabulario como por ejemplo <i>climate change, healthy habits, aquarium, fish, lineup</i> y expresiones sencillas del tipo <i>grab your coats, What can we do? Is it necessary?</i></li> <li>• <i>Language for learning:</i> <i>Animal in danger of extinction, consequences, look for information, ecosystem, action plan...</i></li> <li>• <i>Language through learning:</i> Diferentes nombres de animales que vayan surgiendo durante la visita al acuario y mientras se investigan los animales en peligro de extinción.</li> </ul> <p>- <b>Cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>LOTS</u>: Se desarrollará el Segundo nivel de la pirámide de Bloom, porque tienen que entender en qué consiste el cambio climático y comprender sus consecuencias.</li> <li>• <u>HOTS</u>: Se practicará el nivel de evaluar, ya que tienen que seleccionar la información relevante, argumentarla y defenderla y el nivel de crear, debido a que tienen que investigar y diseñar un plan de acción.</li> </ul> <p>- <b>Cultura:</b> Se le explicará al alumnado que los animales son una prioridad para el ecosistema y que la vida sin ellos no es viable. Inculcar valores de cuidado y respeto hacia ellos es fundamental para concienciar a la futura sociedad de la importancia del bienestar animal.</p>	
<p><b>Materiales:</b> Para llevar a cabo esta actividad se van a necesitar las entradas del acuario, un autobús para viajar hasta allí, ordenadores, un proyector y el video: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9h7P8gWpolQ&amp;t=17s">https://www.youtube.com/watch?v=9h7P8gWpolQ&amp;t=17s</a></p>			

<b>Gestión del aula</b>			
	<b>Procedimientos</b>	<b>Teacher talk</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Pre-task</b>	Una vez que los conocimientos previos sobre los hábitos saludables para frenar el cambio climático han sido adquiridos, se debe concienciar al alumnado sobre la importancia de éstos para la supervivencia de animales y plantas. Se les mostrará un vídeo que explica las consecuencias del calentamiento global en los animales.	<i>Good morning boys and girls. Today we are going to visit the zoo, are you ready???</i> <i>Okay but first we have to watch a video.</i> <i>Now that we already know how dangerous climate change is and how can we act to avoid it, let's watch a video to clarify the consequences on animals.</i> <i>Did you like the video? No right? We have to try to take care of our planet so that more animals do not become extinct.</i>	15 min.
<b>Main task</b>	Se organizará una excursión escolar al acuario, se necesitará el consentimiento previo de los padres o tutores para que los menores puedan salir del centro y realizar la actividad. Una vez allí, se contará con la ayuda de un guía que explicará los tipos de peces que hay en los diferentes entornos acuáticos, qué comen, cuáles son sus hábitos y cómo el cambio climático les afecta.	<i>Come on, get ready to go to the aquarium! Grab your coats and lineup, please.</i> <i>Get on the bus orderly, one by one. Perfect! Don't run! Is every one sitting down?</i> <i>Okay, let's go!</i> <i>(Explanation of the guide)</i> <i>Come here, we have to be all together. Do not separate!</i> <i>Have you enjoyed visiting the aquarium? What did you like most? Is there something you didn't like?</i>	3 horas.
<b>Post-task</b>	Al regresar al aula, se resolverán las dudas que hayan surgido y se les hará preguntas, haciendo hincapié en cómo el cambio climático afecta a los animales terrestres y acuáticos. Se investigará cuáles están en peligro de extinción en España. Se seleccionarán el lince ibérico, el lobo, el oso pardo, el águila blanca y la tortuga mediterránea.	<i>Have you enjoyed the visit to the aquarium? Did you like the fish we have seen? As the guide has explained to us, the worst thing about climate change is extinction, so now we are going to investigate which animals are in danger of extinction here in Spain.</i> <i>Let's look for information on internet! Okay, which animals do you want to select?</i> <i>Perfect! I also like those one.</i> <i>Now that we have selected them, we are going to look for information and for an image to see how they look like.</i>	20 min.
<b>Plenary</b>	Se sentarán en forma de asamblea para diseñar, entre todos, un plan de acción para detener el cambio climático, proteger el medio ambiente y a los animales. Tendrán que justificar por qué han elegido cada acción.	<i>Okay, Now that we have selected the animals that are in danger of extinction, we are going to design together an action plan to try to avoid it. So let's give ideas.</i> <i>What ideas do you come up with? Very good! What more can we do? Why? Great!</i> <i>What have you chosen this action for? Perfect!</i>	15 min.
<b>Resultados de aprendizaje:</b> Deberán interiorizar la importancia del cambio climático, las consecuencias tanto en humanos como en animales terrestres y acuáticos. Además de pensar en cómo podemos ayudar a prevenirlo y sobre todo a frenarlo.			

<b>Nombre:</b>	<i>Mural</i>	<b>Número:</b>	<b>6</b>	<b>Sesión:</b>	<b>1</b>
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	<p>- <b>Contenido:</b> En esta actividad se va a realizar un mural para que el alumnado aprenda sobre la naturaleza y los insectos que viven en ella, concienciándolos de su gran importancia. Se hará especial hincapié en las hormigas, su entorno y sus costumbres.</p> <p>- <b>Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Language of learning:</i> Vocabulario relacionado con el tema como los colores, <i>sky, ground, grass...</i> y expresiones del tipo <i>you have to be careful, look where you have to paint...</i></li> <li>• <i>Language for learning:</i> Diferentes tipos de pinturas como <i>paints, crayons, acrylics, watercolors, markers, plastidecor, brush, sponges...</i></li> <li>• <i>Language through learning:</i> Vocabulario que surja durante la búsqueda por el patio del centro, como por ejemplo distintos tipos de insectos, <i>leaves, plants, food, crumbs</i> y expresiones como <i>be careful, don't hurt the insects, don't step on them please...</i></li> </ul> <p>- <b>Cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <u>LOTS</u>: Se va a ejercitar el segundo y el tercer nivel de la pirámide, ya que necesitan comprender y aplicar las instrucciones dadas por parte del educador.</li> <li>• <u>HOTS</u>: Se va a practicar el cuarto nivel, a la hora de analizar y discriminar a los insectos y sus comportamientos.</li> </ul> <p>- <b>Cultura:</b> Fomentar el trabajo en equipo y aprender a trabajar de forma cooperativa, lo que les será de gran utilidad en su vida diaria y en la profesional.</p>				
<p><b>Materiales:</b> Para esta actividad será necesario un papel resistente de aproximadamente dos metros de largo por uno de ancho. Lapiceros, rotuladores, diferentes tipos de pinturas de diversos colores, pinceles, brochas, esponjas de distintas formas y platos para echar la pintura.</p>					

<b>Gestión del aula</b>			
	<b>Procedimientos</b>	<b>Teacher talk</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Pre-task</b>	Se sentará al alumnado en forma de asamblea y se les explicará que se va a realizar un mural sobre la naturaleza, que habrá que pintar entre todos.	<i>Good morning guys! How are you? Oh that's great! Do you want to know what are we going to do today? We are going to paint a mural about nature. We will paint it all together, okay? Are you ready? Perfect, let's organize everything.</i>	10 min.
<b>Main task</b>	Se les entregará el mural que habrá sido dibujado previamente por parte de la educadora. Se les explicará más concretamente qué es cada parte y se les hará preguntas sobre cómo se debe pintar para que se ajuste a la realidad.  A continuación, se procederá a pintar el mural. Lo situaremos en el suelo para que sea más cómodo a la hora de colorearlo y pondremos sobre una mesa los diferentes tipos de pinturas de distintos colores, los pinceles, esponjas y demás materiales, para que los alumnos pinten de manera autónoma.	<i>Now that everything is organized, I'm going to show you the mural, do you want to see it? What do you think? Do you like it? Cool.</i>  <i>I am going to explain you what each part is. Above all is the sky, what color is the sky? Very good, so we will have to paint it blue. This right here is the grass. Do you know the color of the grass? Which one? Perfect! The part down here is the ground, so what color is it? Great! Finally, what are these things? That's right, they are flowers. You can paint them the way you want, since in nature there are flowers of all colors.</i>  <i>Okay, let's start! Remember you have all the colors and materials on that table, be careful and have fun.</i>	40 min.
<b>Post-task</b>	Se saldrá al patio de recreo del centro a buscar distintos tipos de insectos y analizar su comportamiento, su entorno, alimentación...	<i>We are going to go outside, to the playground, to look for insects. Do you want to go? We have to be very attentive to observe their behavior, let's see if we are lucky and we can see what they do or what they eat. Be careful, don't hurt the insects!</i>	20 min.
<b>Plenary</b>	Se preguntará a los niños/as acerca de los insectos que han visto y se comentará lo que más les ha llamado la atención, haciendo especial hincapié en las hormigas.	<i>What insects have you seen? What else? Have you been able to observe them? And what has caught your attention? Was any insect eating? What was he eating? Has anyone seen ants? And what were they doing? How interesting, isn't it?</i>	10 min.
<b>Resultados de aprendizaje:</b> Se aprenderán una gran variedad de insectos, los entornos en los que viven, sus costumbres... así como la gran importancia de éstos para la vida. Además de ejercitar la autonomía personal y el trabajo colaborativo.			

Nombre:	<i>Mural</i>	Número:	6	Sesión:	2
<b>Objetivos de aprendizaje:</b>	<p>- <b>Contenido:</b> En esta actividad se repasará el vocabulario aprendido sobre los insectos en la sesión anterior y se les explicarán las costumbres, hábitat y modo de vida de las hormigas, así como conceptos básicos de otros insectos. Por último, se analizará la unidad didáctica.</p> <p>- <b>Comunicación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Language of learning:</i> Vocabulario relacionado con el tema como por ejemplo <i>insects, ant, ladybug, butterfly, beetle, inside, outside...</i> y expresiones del tipo <i>paint inside the lines, what color is it? what`s the name of that insect?...</i></li> <li>• <i>Language for learning:</i> <i>Colonies, anthills, queen ant, worker ant, reproductive ant, leaves, plants, food, crumbs...</i></li> <li>• <i>Language through learning:</i> <i>Cricket, earthworm, grasshopper, dragonfly, spider...</i></li> </ul> <p>- <b>Cognición:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>LOTS:</b> Se van a practicar los tres niveles inferiores, ya que tienen que recordar el vocabulario, comprender la nueva información que se les aporta y ser capaces de aplicarla.</li> <li>• <b>HOTS:</b> Se van a ejercitar los tres niveles superiores de la pirámide, ya que tienen que analizar la información obtenida, evaluar tanto la unidad didáctica como su aprendizaje y, por último, crear diálogos en los que expresen sus ideas, acciones, gustos...</li> </ul> <p>- <b>Cultura:</b> Concienciar al alumnado de lo peligroso que es el cambio climático y cómo nos perjudica a todos, para poder sensibilizar a las futuras generaciones de la importancia de cuidar y respetar a todos los seres vivos del planeta por igual, ya que son fundamentales para la vida.</p>				
<p><b>Materiales:</b> Para llevar a cabo esta actividad será necesario un ordenador, un proyector, los insectos dibujados previamente por la educadora, pinturas de diferentes colores y pegamento.</p>					

<b>Gestión del aula</b>			
	<b>Procedimientos</b>	<b>Teacher talk</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Pre-task</b>	Se sentará al alumnado a modo de asamblea y, con ayuda del ordenador, se repasará el vocabulario de los insectos, que se aprendieron en la sesión anterior.	<i>Good morning kids! How are you today? Let's sit as an assembly, please. Let's go over the names of the insects we learned yesterday, okay? Which one is this? Right it is an ant. And this one? Perfect, a ladybug! What about this one? Correct it is a butterfly. And this last one? A beetle! Well done!</i>	10 min.
<b>Main task</b>	Se les explicará cómo es el entorno de las hormigas, cómo viven, cuáles son sus funciones, de qué se alimentan, sus costumbres, etc...  Para continuar, se les enseñarán una serie de insectos que habrá dibujado previamente la educadora, para decorar el mural. Cada alumno, tendrá que elegir un par de ellos para colorearlos y recortarlos. Cuando hayan terminado, tendrán que llamar al profesor e ir al mural a pegarlo en el lugar que le corresponda.	<i>Let's learn more about ants, they live in colonies, called anthills. There are different types of ants, the queen. The workers, who are in charge of collecting food and building the anthill. And the soldiers, who are the ones that protect the queen and the other ants. Do you know what they eat? Leaves, fruits, seeds, cereals, crumbs...  Now I am going to show all of you some insects that I have been drawing to decorate the mural. We have different types of ants, bees, ladybugs, worms, butterflies, beetles. You will have to choose two different insects to paint and cut them out. You have to be very carefully! When you have finished, you will have to come to my table and we will go to glue it in its corresponding place. Any doubts? So let's start!</i>	30 min.
<b>Post-task</b>	Se sentará a los estudiantes alrededor del mural y, uno a uno, se irán levantando para mostrarles al resto de sus compañeros cuáles son los insectos que han elegido, cómo los han pintado y explicarles cómo se llaman y porqué los han colocado en ese entorno en concreto.	<i>Come on, let's sit around the mural! Now, one by one, you will have to get up and explain to your classmates which insects are yours, what is their name, where they live and how did you paint them, okay? For example: this one is mine, it's a worm, it lives underground and I painted it green.</i>	20 min.
<b>Plenary</b>	Para concluir esta unidad didáctica, se le preguntará al alumnado qué les ha parecido, qué es lo que les ha gustado y lo que no, qué les ha parecido lo más interesante...	<i>Finally, we are going to talk about what we have learned about climate change. Very good! Do you remember how it affects animals? It also affects insects, plants and all living beings on the planet. And what do we have to do to prevent climate change? Great! We need to reduce, reuse and recycle! Did you enjoy it?</i>	15 min.
<b>Resultados de aprendizaje:</b> Deberán memorizar los insectos y sus características, además de aprender a expresar y argumentar los conocimientos que han adquirido, así como sus gustos, preferencias, descontentos...			

#### **4.6. Evaluación**

La evaluación es clave en la metodología CLIL, juega un papel fundamental en el proceso de enseñanza - aprendizaje y debe plasmar de manera equilibrada tanto los contenidos alcanzados, como el desarrollo lingüístico de los estudiantes. Debe ser auténtica y significativa, reflejando las habilidades y competencias que han ido adquiriendo a lo largo de la unidad didáctica. Es necesaria una retroalimentación constante y formativa en este proceso de valoración, ya que es de vital importancia proporcionar a los alumnos comentarios concretos y específicos, que les permitan ir mejorando su aprendizaje, comprensión y desarrollo lingüístico.

Es fundamental llevar a cabo una evaluación constante y variada, incluir varios tipos de técnicas como por ejemplo las orales, presentaciones, proyectos colaborativos... que reflejen la aplicación real de los conocimientos y las habilidades lingüísticas adquiridas. Para esta unidad didáctica se van a utilizar los siguientes instrumentos de evaluación:

- Observación directa: Se observará y registrará la participación activa de los estudiantes durante las actividades, su capacidad para comprender las instrucciones dadas y la interacción con sus compañeros.
- Rúbricas: Son tablas que desglosan tanto criterios específicos como niveles de logro, lo que nos va a servir de guía para establecer unos estándares a la hora de evaluar.
- Diálogo y preguntas: Se harán una serie de preguntas durante las discusiones grupales y las actividades prácticas del aula, para evaluar su comprensión de los conceptos, del idioma y su capacidad para expresarse oralmente.
- Proyectos y manualidades: Se valorará la creatividad y la calidad del trabajo realizado por los niños/as al crear proyectos artísticos o manualidades.
- Registro fotográfico: Los educadores tomarán fotografías de las actividades como evidencia de su participación y de los resultados obtenidos.
- Anecdotarios: Diario en el que se apuntan los hechos concretos que hayan podido llamar la atención del educador.
- Autoevaluación: Se le pedirá al alumnado que sean ellos mismos los que valoren su propio trabajo.

**Tabla 1**

*Rúbrica para evaluar la unidad didáctica.*

	<b><i>Need to improve</i></b>	<b><i>In process</i></b>	<b><i>Adequate</i></b>	<b><i>Excellent</i></b>
<b><i>Cognitive skills</i></b>	<i>Concepts have not been acquired.</i>	<i>Some of the concepts have been acquired.</i>	<i>Most of the concepts have been acquired.</i>	<i>All of the concepts have been acquired.</i>
	<i>It has not been able to apply the knowledge acquired.</i>	<i>It has been able to apply some of the knowledge acquired.</i>	<i>It has been able to apply most of the knowledge acquired.</i>	<i>It has been able to apply all of the knowledge acquired.</i>
<b><i>Communication skills</i></b>	<i>He/She has many difficulties expressing their ideas.</i>	<i>He/She has some difficulties expressing their ideas.</i>	<i>He/She has few difficulties expressing their ideas.</i>	<i>He/She has no difficulties expressing their ideas.</i>
	<i>He/She has serious problems understanding what is being asked of him.</i>	<i>He/She has some trouble understanding what is being asked of him.</i>	<i>He/She has little trouble understanding what is being asked of him.</i>	<i>He/She has no problems understanding what is being asked of him.</i>
<b><i>Attitudes to learning</i></b>	<i>It is not attentive to explanations.</i>	<i>It finds it hard to pay attention to explanations.</i>	<i>It usually pays attention to explanations.</i>	<i>It is always attentive to explanations.</i>
	<i>It does not show interest in carrying out the activities.</i>	<i>It shows little interest in carrying out activities.</i>	<i>Most of the time shows interest in carrying out activities.</i>	<i>It always shows a lot of interest in carrying out activities.</i>

## **5. CONCLUSIONES**

Todos los ciudadanos deberíamos luchar porque en nuestro país se imparta una enseñanza de calidad, ya que nos influye y nos afecta a todos como sociedad, pero en especial deberían ser los maestros los que combatan contra este problema, ya que por vocación han elegido transmitir el conocimiento, despertar la curiosidad, la inquietud intelectual, desarrollar la creatividad y hacer descubrir al alumnado lo complejo e interesante que es el mundo que les rodea, para ayudarlos a vivir en él lo más preparados cognitivamente, social y profesionalmente.

Formar a nuestros alumnos, que son el futuro y la sociedad del mañana, para convertirlos en unos ciudadanos con principios y valores respetables. Así como en profesionales cualificados y totalmente capacitados para adaptarse al mundo globalizado, constantemente cambiante y tan enormemente competitivo en el que vivimos. Es una tarea sumamente complicada que necesita de continua investigación, formación y dedicación por parte de todos los profesionales, que trabajan en todos los niveles de organismos e instituciones que se dedican, de manera directa o indirecta, a la educación.

Hoy en día, una de las habilidades más valoradas a la hora de encontrar un buen puesto de trabajo es la capacidad para hablar y comprender dos o más idiomas con fluidez, por lo que la metodología CLIL indiscutiblemente nos puede ser de gran ayuda, ya que nos ofrece la posibilidad de combinar el aprendizaje de conceptos con el aprendizaje de una segunda lengua. Por lo que, tras realizar un análisis de la eficacia de esta metodología en las aulas de educación infantil, se han obtenido varias conclusiones que pueden contribuir al avance de la educación en esta etapa formativa.

Ha demostrado ser altamente útil para facilitar el aprendizaje de contenidos curriculares. Mediante la integración de la lengua extranjera en la enseñanza de diferentes materias, se promueve un enfoque más significativo y contextualizado, lo que favorece una mejor asimilación y comprensión de los conceptos. Además, tienen la oportunidad de practicar el uso activo de este segundo idioma en un contexto auténtico, lo que les permite mejorar su fluidez, ampliar su vocabulario y adquirir mayor confianza en la comunicación escrita y oral.

La metodología CLIL fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico y creativo, en los alumnos de educación infantil. Al abordar contenidos a través de diferentes perspectivas, se estimulan funciones cognitivas como la reflexión, la resolución de problemas y la generación de ideas innovadoras, lo que promueve un aprendizaje mucho más profundo y significativo. Además, ha demostrado tener un impacto positivo en la motivación y participación de los menores. Al utilizar una metodología activa y dinámica, que promueve la interacción y el descubrimiento, se crea un ambiente de aprendizaje más atractivo y estimulante, lo que promueve el interés, la curiosidad y la participación activa de los estudiantes en todo el proceso educativo.

Sin olvidarnos de que se les proporciona una base sólida para su futura educación. Al desarrollar habilidades lingüísticas y cognitivas avanzadas con un enfoque pedagógico, así como una mentalidad abierta y receptiva hacia las diferentes culturas y sociedades, se prepara a los alumnos a enfrentar los desafíos de un mundo globalizado y multicultural. Por lo que se cree, que la implementación de la metodología CLIL es una estrategia altamente efectiva para potenciar e integrar el aprendizaje de contenidos con el desarrollo de habilidades lingüísticas en las aulas de educación infantil, abriendo nuevas posibilidades para la mejora continua de la enseñanza.

Realizar este trabajo ha sido realmente útil a la hora de entender los orígenes de la metodología CLIL y cómo surgió gracias a la necesidad de formar una sociedad bilingüe, que sea altamente competitiva para el mundo actual, ya que es sumamente exigente, sobre todo en el ámbito profesional.

En consecuencia, es fundamental concienciar a la población y a las instituciones de la gran envergadura de esta etapa formativa, y este proyecto pretende enfatizarlo, ya que la Educación Infantil, tiene especial relevancia en el futuro escolar y personal del alumnado. Por lo que poniendo unos cimientos de calidad y guiando todo su proceso de enseñanza - aprendizaje, el alumnado conseguirá competencias lingüísticas y habilidades cognitivas superiores, que le aportarán incalculables beneficios en todos los aspectos de su vida.

Dotar al alumnado de una educación de calidad debería ser una prioridad para la totalidad de los ciudadanos, pero en especial para los educadores. Así como concienciarles de la importancia del cambio climático y de la cantidad de problemas que conlleva, ya desde los inicios de la escolarización, debido a que es un tema de vital importancia que nos afecta a todos los seres vivos por igual.

A su vez, se ha tenido la oportunidad de profundizar en los amplios aspectos que engloban esta metodología para poder diseñar una unidad didáctica que se ajuste lo máximo posible a este procedimiento. Además de ahondar en la parte teórica, este trabajo, también aporta más seguridad y confianza a la hora de llevarlo a cabo a la práctica, como por ejemplo al programar, al ejecutar las actividades en el aula o incluso al ser capaces de realizar correctamente una evaluación continua y formativa.

En conclusión, llevar a cabo este proyecto ha sido verdaderamente complicado, sobre todo al intentar materializar las ideas previas, para poder plasmarlas con cohesión y coherencia en el texto. A su vez, ha sido increíblemente gratificante y beneficioso para adquirir habilidades y mejorar destrezas como la investigación, la búsqueda de información, el criterio de selección, así como aprender a referenciar siguiendo la normativa APA y los criterios formales establecidos.

## 6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Banco Mundial. (2018). Hacia una educación de calidad en España. Informe del Banco Mundial. Recuperado de <https://www.bancomundial.org/es/country/spain/publication/toward-quality-education-spain-report>
- Bloom, B. S., Engelhart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H., & Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of educational objectives: The classification of educational goals. Handbook I: Cognitive domain*. Longmans, Green.
- Coyle, D. (2005). *Developing CLIL: Towards a theory of practice*. Universidad de Málaga.
- Coyle, D., & Hood, P. (2008). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Oxford University Press.
- Coyle, D., Hood, P. y Marsh, D. (2010). *AICLE: Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE)*. Cambridge: Prensa de la Universidad de Cambridge.
- Coyle, D., Hood, P., & Marsh, D. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated Learning*. Cambridge University Press.
- DW News. (2 de octubre de 2013). How does climate change affects animals? [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=9h7P8gWpolQ&t=17s>
- Fundación BBVA e IVIE. (2020). Informe sobre el sistema educativo español 2020. Recuperado de [https://www.ivie.es/downloads/docs/Informe\\_Sistema\\_Educativo\\_Espanol\\_2020.pdf](https://www.ivie.es/downloads/docs/Informe_Sistema_Educativo_Espanol_2020.pdf)
- Gallegos, C. (2022). Así hablamos inglés en España: penúltimos de la UE. El Economista. Recuperado de <https://www.economista.es/actualidad/noticias/11887121/07/22/Asi-hablamos-ingles-en-Espana-penultimos-de-la-UE.html>
- Gardner, H. (1993) *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. España: Grupo Planeta.

Gobierno de Aragón. (2018). ORDEN ECD/823/2018, del 18 de mayo, por la que se regula el Modelo BRIT-Aragón para el desarrollo de la Competencia Lingüística de y en Lenguas Extranjeras en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Aragón. Boletín Oficial de Aragón.

HiDino. [HiDino Kids Songs With Fun Stories] (23 de junio de 2019). The 3Rs Of The Environment [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=jsYmorct2H4>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2019). Informe PISA 2018. Resumen ejecutivo. Madrid: Secretaría General Técnica. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:03be5461-2c86-4663-a052-c224c3f8b617/pisa2018-oe-resumenejecutivo.pdf>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2019). PISA 2018 Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes. Informe español. Madrid: Secretaría General Técnica. Recuperado de <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/pisa-2018-programapara-la-evaluacion-internacional-de-los-estudiantes-informe-espanol/evaluacionexámenes/23505>

Instituto Nacional de Evaluación Educativa. Ministerio de Educación y Formación Profesional. (2022). PISA 2022. Madrid: Secretaría General Técnica. Recuperado de <https://www.educacionyfp.gob.es/inee/evaluaciones-internacionales/pisa/pisa-2022.html>

Marsh, D. (1994). *Educación bilingüe y aprendizaje integrado de contenidos y lenguas. Educación de inmersión: Perspectivas internacionales* (pp. 21-37). Prensa de la Universidad de Cambridge.

Marsh, D. (1994). *Educación Bilingüe y Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas*. París: Asociación Internacional para la Comunicación Intercultural, Idioma Enseñanza en los Estados miembros de la Unión Europea (Lingua), Universidad de Sorbona.

Proyecto de mejora de la competencia lingüística a través de la metodología CLIL en las aulas de Infantil

- Marsh, D. (2002). *CLIL/EMILE-La Dimensión Europea: Acciones, Tendencias y Potencial de Prospectiva*. Comisión Europea.
- Marsh, D. (2005). *La cara cambiante de AICLE: Aún integrando lenguaje y contenido* (pp. 1-16). *The European Journal of Language Policy*,
- Marsh, D. (2008). *AICLE: Un enfoque pedagógico desde la perspectiva europea*. En N. Van Deusen-Scholl & NH Hornberger (Eds.), *Encyclopedia of language and education* (2ª ed., Vol. 3, pp. 97-111). Saltador.
- Marsh et al. (2010). *CLIL: Content and Language Integrated in Learning*. Cambridge.
- Nick Jr. Music. (21 de abril de 2021). *Recycling Song with Peppa Pig!* [Archivo de Vídeo]. Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=7QxHXclRERk>
- OCDE. (2019). *Education at a Glance 2019: Spain*. Recuperado de [https://www.oecd-ilibrary.org/education/education-at-a-glance-2019\\_spain\\_eag-2019-63-en](https://www.oecd-ilibrary.org/education/education-at-a-glance-2019_spain_eag-2019-63-en)
- Prieto, J. J. (2022, septiembre 1). *El Informe PISA: incertidumbre al servicio de la economía. Cinco Días. Recuperado de [https://cincodias.elpais.com/cincodias/2022/08/31/opinion/1661946709\\_787432.html](https://cincodias.elpais.com/cincodias/2022/08/31/opinion/1661946709_787432.html)*
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Madrid: Paidós
- Vygotsky, L. S. (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (S. Furió, Trans.). Editorial Planeta. (Trabajo original publicado en 1978)