

SKRIPSI

**FUNGSI SOSIALISASI DAN PENDIDIKAN KELUARGA
MELALUI TRADISI BEGALAN PADA UPACARA
PERKAWINAN ADAT BANYUMASAN DI KABUPATEN
BANJARNEGARA, JAWA TENGAH**



NIA RAHMAWATI

1516617021

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2023**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : FUNGSI SOSIALISASI DAN PENDIDIKAN MELALUI
TRADISI BEGALAN PADA UPACARA PERKAWINAN
ADAT BANYUMASAN DI KABUPATEN BANJARNEGARA,
JAWA TENGAH

Penyusun : Nia Rahmawati
NIM : 1516617021

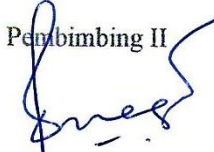
Disetujui oleh :

Pembimbing I



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si
NIP. 195909021983032001

Pembimbing II



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

Pengesahan Panitia Ujian Skripsi :

Ketua Penguji



Sri Irta Widjajanti, M.Pd.
NIP. 197009272002122001

Anggota Penguji



Dra. Eti Herawati, M.Si.
NIP. 19631006 1989032001

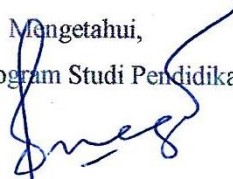
Anggota Penguji



Nurul Hidayah, M.Pd.
NIP. 198309272008122001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP. 197203202005012001

LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Judul : Fungsi Sosialisasi dan Pendidikan Keluarga melalui
Tradisi Begalan pada Upacara Perkawinan Adat
Banyumasan di Kabupaten Banjarnegara, Jawa Tengah

Penyusun : Nia Rahmawati

NIM : 1516617021

Tanggal Ujian : 20 Juli 2023.

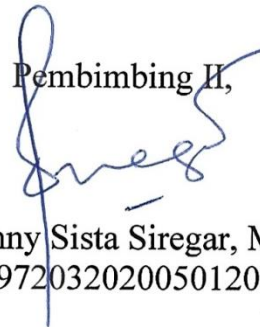
Disetujui oleh:

Pembimbing I,



Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si.
NIP. 19590902198303 2001

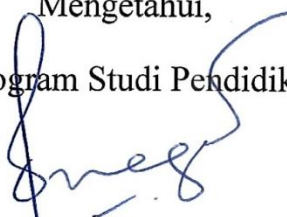
Pembimbing II,



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.
NIP. 197203202005012001

Mengetahui,

Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias



Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum
NIP. 197203202005012001

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Juli 2023



Nia Rahmawati
NIM 151661702



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nia Rahmawati
NIM : 1516617021
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : niar326@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Fungsi Sosialisasi dan Pendidikan Keluarga melalui Tradisi Begalan pada Upacara Perkawinan Adat Banyumasan di Kabupaten Banjarnegara, Jawa Tengah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 01 September 2023

Penulis

(Nia Rahmawati)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim. Segala puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini yang berjudul “Fungsi Sosialisasi dan Pendidikan Keluarga Melalui Tradisi Begalan Pada Upacara Perkawinan Adat Banyumasan di Kabupaten Banjarnegara, Jawa Tengah” Tugas akhir ini disusun sebagai salah satu tugas akademis di Universitas Negeri Jakarta dalam rangka mencapai gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Tata Rias.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan dari banyak pihak, sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini. Dengan kerendahan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dorongan moril maupun materi, kepada:

1. Dr. Uswatun Hasanah, M.Si, selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Sitti Nursetiawati, M.Si, selaku Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing saya dengan sabar dalam menyelesaikan skripsi ini
4. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, selaku Dosen Pembimbing 2 yang sudah membimbing saya dengan sabar dalam menyelesaikan tugas akhir ini
5. Bapak dan Ibu tercinta. Terimakasih atas kasih sayangnya mendidik, membimbing, mendukung, dan memberikan doa baik yang tidak putus, serta dorongan materi maupun moral.
6. Muhammad Parrok Andani yang telah menemani saya kemanapun dan senantiasa menghibur saya dikala lelah mengerjakan skripsi, serta menjadi penyemangat dalam menyusun skripsi ini.
7. Dwi Astuti saudari sekaligus sahabat seperjuangan dari Sekolah Menengah Kejuruan, kemudian saat belajar untuk test SBMPTN, mulai pendaftaran hingga akhirnya kami diterima di Universitas impian masing-masing, hingga saat penyusunan skripsi ini kami terus saling mendukung dan membantu.
8. Septiyana, adik kelas dari SMP hingga Universitas kami satu angkatan yang juga telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini
9. Amalia, Annisah, Ahda dan sahabat Pendidikan Tata Rias 2017 yang saya sayangi terimakasih sudah menemani saya dalam suka duka perkuliahan.
10. Kenzi, Lucy (Embul), Fizzi dan Cimot (Adek), kucing tersayang yang menjadi penyemangat dan menjadi penghibur dikala jenuh mengerjakan skripsi.
11. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu serta memotivasi, memberi dukungan kepada saya dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu kritik dan saran yang membangun sangat diperlukan untuk menyempurnakan skripsi ini dikemudian hari. Semoga seluruh bantuan yang diberikan kepada penulis secara ikhlas dan baik moril maupun materil akan mendapatkan balasan dari Allah SWT, Amiin

Jakarta, 18 Agustus 2023



Nia Rahmawati
NIM 1516617021



ABSTRAK

Nia Rahmawati. Dosen pembimbing : Dr. Sitti Nursetiawati M.Si dan Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. Fungsi Sosialisasi dan Pendidikan Melalui Tradisi Begalan Pada Upacara Perkawinan Adat Banyumasan di Kabupaten Banjarnegara, Jawa Tengah. Pendidikan Tata Rias. Fakultas Teknik. Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana fungsi sosialisasi dan pendidikan keluarga dalam Tradisi Begalan dapat terpenuhi. Penelitian ini dilaksanakan di Kabupaten Banjarnegara, Jawa Tengah.

Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dokumentasi dan studi kepustakaan yang dilakukan pada Staff Dinas Kebudayaan dan Pariwisata, Pemain Begalan, Sesepeuh, Budayawan, Pranata Acara, serta masyarakat di Kabupaten Banjarnegara. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif dengan pendekatan etnografi. Analisis data menggunakan metode spradley dengan pemeriksaan keabsahan data menggunakan teknik triangulasi sumber

Hasil dari penelitian ini yaitu: Begalan merupakan bagian dari tradisi perkawinan yang berupa paduan seni tutur, seni peran dan seni tarian berasal dari Eks Karesidenan Banyumas serta berisi nasehat-nasehat pernikahan bagi calon pengantin, pengantin, keluarga maupun masyarakat yang menyaksikannya. Dalam pelaksanaan Begalan di Kabupaten Banjarnegara terdapat tiga tahapan yang harus dilalui juru begal yaitu tahap persiapan, pelaksanaan Begalan yang menjabarkan maksud dari nilai pendidikan dalam simbol-simbol brenong-kepang dan di tutup dengan berdoa. Terdapat ciri khas yang membedakan Tradisi Begalan di Kabupaten Banjarnegara dibandingkan daerah lainnya yaitu 70% lebih menjaga kesakralan dan 30% diselingi dengan lawakan. Dalam pelaksanaannya, mengacu dalam Pasal 3 Ayat (1) Peraturan Pemerintah Tentang Penyelenggaraan Pembangunan Keluarga Sejahtera tahun 1994 Fungsi poin ke 5 serta menurut United Nation Tahun 1993 tentang Fungsi Keluarga poin ke 3. Tradisi Begalan telah memenuhi Fungsi Sosialisasi dan Pendidikan Keluarga yakni Pendidikan Agama, Pendidikan Akhlak, dan Pendidikan Sosial.

Kata kunci: Tradisi Begalan, Perkawinan, Fungsi Sosialisasi dan Pendidikan Keluarga

ABSTRACT

Nia Rahmawati. Advisors : Dr. Sitti Nursetiawati M.Si dan Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. *The Function of Socialization and Education through the Begalan Tradition at the Banyumasan Traditional Marriage Ceremony in Banjarnegara Regency, Central Java. Cosmetology Education. Faculty of Engineering. State University of Jakarta.*

This study aims to determine how the function of socialization and education in the Begalan Tradition can be fulfilled in Banjarnegara Regency. This research was conducted in Banjarnegara Regency.

Data were obtained through observations, interviews, documentation and literature studies conducted on the Staff of the Tourism and Culture Office, Juru Begal, Elders, Cultural Experts, Event Organizers and the community in Banjarnegara Regency.

The method used is a qualitative research method with an ethnographic approach. Data analysis uses the Spradley method with data validity checks using source triangulation techniques.

The results of this research are: Begalan is part of the marriage tradition in the form of a combination of speech art, role art and dance art originating from the Banyumas Ex-Karesidenan and contains marriage advice for the bride and groom, family and the community who witness it. In the implementation of Begalan in Banjarnegara Regency, there are three stages that must be passed by the juru begal, namely the preparation stage, the implementation of Begalan which describes the meaning of educational value in brenong- kepang symbols and closes with prayer. There are characteristics that distinguish the Begalan Tradition in Banjarnegara Regency from other regions, namely 70% maintaining more sacredness and 30% interspersed with jokes. In its implementation, it refers to Article 3 Paragraph (1) of the Government Regulation on the Implementation of Family Welfare Development in 1994 Function point 5 and according to the United Nations in 1993 on Family Functions point 3. The Begalan tradition has fulfilled the Family Socialization and Education Functions, namely Religious Education, Moral Education, and Social Education.

Keywords: *Begalan Tradition, Marriage, Socialization and Family Education Functions*

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ixi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Kegunaan Penelitian.....	7
BAB II KERANGKA TEORITIK DAN KERANGKA BERPIKIR ...	8
2.1 Kerangka Teoritik	8
2.1.1 Keluarga	8
2.1.2 Pendidikan Berbasis Keluarga dan Lingkungan	15
2.1.3 Tradisi Begalan	16
2.1.4 Budaya Banyumasan	35
2.2 Penelitian Relevan.....	46
2.3 Kerangka Berfikir	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
3.1 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian	52
3.2 Metode dan Rancangan Penelitian	53
3.3 Data dan Sumber Data.....	55
3.4 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data	55
3.5 Prosedur Analisis Data	56
3.6 Pemeriksaan Keabsahan Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
4.1 Hasil Penelitian	58
4.1.1 Latar Sosial Kecamatan Purworejo Klampok Kabupaten Banjarnegara	58
4.2 Pembahasan	60
4.2.1 Tradisi Begalan	60
4.2.2 Prosesi Tradisi Begalan	67

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	86
5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA	88
LAMPIRAN	90
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	132



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1	Pedang Wlira	28
Gambar 2. 2	Tampah.....	29
Gambar 2. 3	Kukusan.....	30
Gambar 2. 4	Kekeb	30
Gambar 2. 5	Cobek dan Uleg-uleg	31
Gambar 2. 6	Centong	31
Gambar 2. 7	Siwur	32
Gambar 2. 8	Irus	32
Gambar 2. 9	Padi	33
Gambar 2. 10	Wangkring atau Pikulan.....	33
Gambar 2. 11	Tali	34
Gambar 2. 12	Kendil.....	34
Gambar 2. 13	Kerangka Berpikir.....	51
Gambar 4. 1	Wawancara dengan Pak Tuslam atau Mbah Wiro Juru Begal	60
Gambar 4. 2	Wawancara bersama Pak Rachmat Pranata Acara	61
Gambar 4. 3	Wawancara dengan Bu Khotijah Staff DISPARBUD	62
Gambar 4. 4	Wawancara dengan Titi Musriyati.....	63
Gambar 4. 5	Wawancara dengan Pak Tugiman Juru Begal di Banyumas	63
Gambar 4. 6	Brenong Kepang	65
Gambar 4. 7	Wawancara dengan Pak Sarno Juru Begal.....	66
Gambar 4. 8	Persiapan Peralatan Begalan	67
Gambar 4. 9	Persiapan Brenong Kepang	67
Gambar 4. 10	Persiapan Gamelan	68
Gambar 4. 11	Persiapan Menggunakan Riasan	68
Gambar 4. 12	Sampar Angin dan Jaka Sengkala siap memulai pertunjukan.....	69
Gambar 4. 13	Juru Begal Membaca Doa dan Kidung tanda Begalan dimulai.....	71
Gambar 4. 14	Juru Begal Menari Menggunakan Kuda Kepang	71
Gambar 4. 15	Pemain Gamelan.....	72
Gambar 4. 16	Sampar Angin Memikul Brenong Kepang.....	73
Gambar 4. 17	Jaka Sengkala Menunjukkan Irus	76
Gambar 4. 18	Sampar Angin menjelaskan filosofi Muthu atau Uleg-uleg.....	77
Gambar 4. 19	Adegan Pertarungan Sampar Angin dan Jaka Sengkala	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Kedudukan Ibukota Kecamatan, Jumlah Desa, Kelurahan dan Dusun Dirinci menurut Kecamatan di Kabupaten Banjarnegara Tahun 2010..... 52

Tabel 4. 1 Keadaan Penduduk Kecamatan Purwareja Klampok..... 59



DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Pedoman Wawancara	93
2	Hasil Wawancara	94
3	Catatan Hasil wawancara	115
4	Dokumentasi Wawancara Informan	120
5	Dokumen Observasi	125
6	Surat Keterangan Penelitian	129
7	Surat Rekomendasi Penelitian	131

