

**MODEL BAHAN AJAR KAJIAN PUISI BERBASIS  
PENDIDIKAN KARAKTER**

**(Penelitian Pengembangan di STKIP Muhammadiyah Bogor)**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**RINA NURYANI**

**9906917013**

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk  
Mendapatkan Gelar Doktor

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK TERAPAN  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2023**

**MODEL BAHAN AJAR KAJIAN PUISI BERBASIS  
PENDIDIKAN KARAKTER**

**(Penelitian Pengembangan di STKIP Muhammadiyah Bogor)**



*Mencerdaskan &  
Memartabatkan Bangsa*

**RINA NURYANI**

**9906917013**

Disertasi yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan untuk  
Mendapatkan Gelar Doktor

**PROGRAM STUDI LINGUISTIK TERAPAN  
PASCASARJANA  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
2023**

## MODEL BAHAN AJAR KAJIAN PUISI BERBASIS

### PENDIDIKAN KARAKTER

(Penelitian Pengembangan di STKIP Muhammadiyah Bogor)

Rina Nuryani

Linguistik Terapan

#### ABSTRAK

Isu yang sedang berkembang atas konsekuensi negatif dari globalisasi saat ini adalah degradasi moral pada generasi muda. Perkembangan teknologi juga ikut andil dalam penyimpangan karakter kejujuran akademik (*“academic misconduct”*). Oleh sebab itu saat ini pendidikan karakter urgen untuk dilakukan termasuk di lingkungan pendidikan tinggi. Ini dapat dilakukan dengan mengintegrasikan pada berbagai mata kuliah. Integrasi pendidikan karakter ke dalam mata kuliah sastra dapat dilakukan dengan cara memasukkan pendidikan karakter tersebut di dalam kegiatan proses pembelajaran dan pada materi ajar. Lickona (2013) memperkenalkan komponen nilai karakter di antaranya pengetahuan moral (*moral knowing*), perasaan (*moral feeling*), dan perbuatan (*moral action*), ketiga komponen ini dapat ditemukan dalam sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan bahan ajar kajian puisi berbasis pendidikan karakter. Metode yang digunakan adalah penelitian pengembangan (*research and development*). Penelitian Pengembangan dilakukan menggunakan langkah-langkah penelitian dan pengembangan model (Gall et al., 2003). Dua data, kualitatif dan kuantitatif, dalam penelitian diperoleh melalui observasi, kuesioner, dan tes. Untuk melihat efektifitas bahan ajar digunakan penghitungan menggunakan *One-Group PreTest-PostTest Design*. Berdasarkan hasil analisis data ditemukan bahwa: 1) bahan ajar dikembangkan berdasarkan analisis kebutuhan mahasiswa dan dosen, 2) produk bahan ajar dikembangkan dengan mengadaptasi rancangan bahan ajar dengan mengadaptasi model Hutshinson & Waters (1988) dengan empat unsur utama dalam setiap unit dalam bahan ajar; input, inti, fokus kebahasaan, dan latihan/tugas, 3) hasil penghitungan pada keempat komponen bahan ajar memberikan nilai rata-rata sebesar 4,5 yang menunjukkan bahwa persepsi mahasiswa terhadap bahan ajar kajian puisi berbasis pendidikan karakter berada pada kategori ‘Sangat Baik’, dan 5) hasil pengujian menggunakan paired sample t-test didapatkan nilai Sig. (2-tailed) sebesar  $0,000 < 0,05$ , dapat disimpulkan bahwa penggunaan bahan ajar kajian puisi berbasis pendidikan karakter yang diberikan mampu meningkatkan kemampuan mahasiswa dalam mengkaji puisi berdasarkan struktur fisik, batin, dan nilai-nilai karakter. Pendidikan karakter dilakukan terintegrasi pada tahapan pendahuluan, inti, dan penutup pembelajaran.

**Kata Kunci:** Pengembangan Bahan Ajar, Kajian Puisi, Pendidikan Karakter

# **THE MODEL OF TEACHING MATERIAL FOR POETRY STUDY BASED ON CHARACTER EDUCATION**

*(A Development Research in STKIP Muhammadiyah Bogor)*

Rina Nuryani

Applied Linguistics



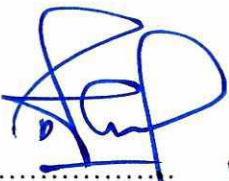

## **ABSTRACT**

*The issue that is being developed for the negative consequences of globalization today is the moral degradation of the younger generation. Technological developments also contribute to the deviation of the character of academic honesty ("academic misconduct"). Therefore, currently character education is urgent to be carried out, including in the higher education environment. This can be done by integrating in various courses. Integration of character education into literature courses can be done by incorporating character education into the learning process and teaching materials. Lickona (2013) introduced components of character values including moral knowing, moral feeling, and moral action, these three components can be found in literature. This study aims to develop teaching materials for poetry studies based on character education. The method used is research and development (research and development). This study of development is carried out according to the steps of the research and development model (Gall, Gall, and Borg 2003). Two data, qualitative and quantitative, in this study were obtained through observation, questionnaires and tests. To see the effectiveness of teaching materials used calculations using One-Group PreTest-PostTest Design. Based on the results of data analysis it was found that: 1) teaching materials were developed based on an analysis of the needs of students and lecturers, 2) the product of teaching materials were developed by adapting the design of teaching materials by adapting the Hutshinson & Waters (1988) model with four main elements in each unit in teaching materials; input, core, linguistic focus, and exercises/tasks, 3) the results of calculations on the four components of teaching materials give an average value of 4.5 which indicates that students' perceptions of character education-based poetry study materials are in the 'Excellent' category, and 5) the results of testing using the paired sample t-test obtained a Sig. (2-tailed) of 0.000 < 0.05, it can be concluded that the use of teaching materials for poetry study based on character education is able to improve students' ability to study poetry based on physical structure, mentality, and character values. Character education is carried out integrated in the preliminary, core, and closing stages of learning.*

*Keywords: Development of Teaching Materials, Study of Poetry, Character Education*



**PERSETUJUAN DEWAN PENGUJI DIPERSYARATKAN UNTUK UJIAN  
TERBUKA/PROMOSI DOKTOR**





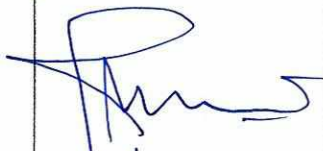
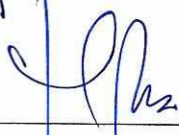

Promotor	Kopromotor	
		
Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. Tanggal: 12/06/2023	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. Tanggal: 09/06/2023	
Nama	Tanda Tangan	Tanggal
43/ Prof.Dr. Dedi Purwana E. S, M.Bus. (Ketua) <sup>1</sup>		10-07-2023
Prof.Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. (Sekretaris) <sup>2</sup>		13/06/2023
Nama : Rina Nuryani NIM : 9906917013 Program Studi : Linguistik Terapan Tanggal Lulus :		

<sup>1</sup>Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

<sup>2</sup>Koordinator Program Studi S3 Linguistik Terapan

**BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TERTUTUP**

Nama : Rina Nuryani  
No. Registrasi : 9906917013  
Program Studi : Linguistik Terapan

No.	Nama	Tanda-Tangan	Tanggal
1.	Prof. Dr. Dedi Purwana, E.S., M.Bus. (Ketua/Direktur Pascasarjana UNJ)		10-07-2023
2.	Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd (Koordinator Program Studi)		13/6/2023
3.	Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. (Promotor)		12/6/2023
4.	Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. (Ko-promotor)		9/6/2023
5.	Prof. Dr. Yumna Rasyid, M.Pd. (Penguji)		13/5/2023
6.	Dr. Miftahulhairah Anwar, M.Hum. (Penguji)		5/6/2023
7.	Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum. (Penguji Luar)		6/4/2023

## SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Rina Nuryani

NIM : 9906917013

Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta/03 Juni 1985

Program : Doktor

Program Studi : Linguistik Terapan

Dengan ini menyatakan bahwa disertasi dengan judul “Model Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter (Penelitian Pengembangan di STKIP Muhammadiyah Bogor)” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 4 Januari 2022

Yang menyatakan,



Rina Nuryani

NIM. 9906917013





KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rina Nuryani  
NIM : 9906917013  
Fakultas/Prodi : Program Studi Linguistik Terapan  
Alamat email : rinanoeryanii@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi     Tesis     Disertasi     Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Model Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter

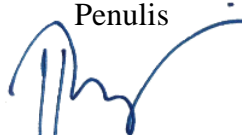
(Penelitian Pengembangan Di STIKP Muhammadiyah Bogor)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 17 Agustus 2023

Penulis  
  
(Rina Nuryani)

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, atas segala nikmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan disertasi ini. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW.

Disertasi ini ditulis dalam rangka memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar doktor. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Endry Boeriswati, M.Pd. selaku koordinator program doktor Linguistik Terapan, Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. selaku promotor/pembimbing I, Prof. Dr. Zainal Rafli, M.Pd. sebagai copromotor/pembimbing II.

Penelitian pengembangan bahan ajar ini dilakukan atas dasar memberi solusi dari berbagai permasalahan yang dihadapi mahasiswa khususnya mahasiswa semester II Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia dalam pembelajaran Kajian Puisi. Oleh sebab itu bahan ajar yang dikembangkan mengacu pada kebutuhan dosen dan mahasiswa dan disesuaikan dengan kurikulum yang berlaku. Selanjutnya, bahan ajar dikembangkan mengacu pada model penelitian dan pengembangan Borg & Gall dengan 10 langkah pengembangan. Untuk memudahkan dalam melaksanakan penelitian kesepuluh langkah tersebut kemudian dikelompokkan menjadi empat tahapan; yaitu 1) tahap pendahuluan, 2) perencanaan pengembangan model, 3) validasi, evaluasi, dan revisi, dan 4) implementasi. Bahan ajar yang dikembangkan terdiri dari tiga bagian, yaitu pendahuluan, isi, dan penutup. Selanjutnya, komponen bagian isi mengadaptasi model bahan ajar *Hutshinson & Waters (1988)*

Secara keseluruhan penelitian ini terdiri dari lima bagian, yaitu bagian pendahuluan meliputi latar belakang, fokus dan sub-fokus penelitian, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan hasil penelitian, *state of the art* penelitian, dan peta jalan penelitian.

Kajian teoretik disajikan pada Bab dua yang mencakup teori yang diperlukan dalam penelitian ini meliputi konsep kajian puisi, konsep media pembelajaran, konsep pendidikan karakter, penelitian relevan, dan rancangan model yang dikembangkan.

Bab tiga menyajikan tentang metodologi dan prosedur yang digunakan untuk mencapai tujuan penelitian. Selanjutnya hasil penelitian dan pembahasa disajikan pada Bab empat. Terakhir, Bab lima menyajikan simpulan, implikasi, dan saran penelitian.

Penulis menyadari penulisan disertasi ini belum sempurna, meskipun penulis sudah semaksimal mungkin mengerjakannya, namun kritik dan saran yang membangun demi sempurnanya proposal disertasi ini sangat penulis harapkan.

Semoga disertasi ini membawa manfaat dalam dunia pendidikan, khususnya model bahan ajar Kajian Puisi berbasis pendidikan karakter untuk semester II STKIP Muhammadiyah Bogor.

Jakarta, Agustus 2023

Penulis

Rina Nuryani



## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL .....	i
HALAMAN JUDUL .....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iii
ABSTRAK .....	v
ABSTRACT .....	vi
SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS .....	vii
PERNYATAAN PUBLIKASI .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
<i>ACKNOWLEDGEMENT</i> .....	xi
DAFTAR ISI .....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xii
DAFTAR GAMBAR .....	xv
DAFTAR LAMPIRAN .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Fokus dan Subfokus .....	8
1.2.1 Fokus Penelitian .....	8
1.2.2 Subfokus Penelitian .....	8
1.3 Perumusan Masalah .....	8
1.4 Tujuan Penelitian .....	9
1.5 Kegunaan Penelitian .....	9
1.6 Kebaruan Penelitian .....	10
1.7 Road Map Penelitian .....	18
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA</b> .....	<b>20</b>
2.1 Konsep Model yang Dikembangkan .....	20
2.1.1 Konsep Model yang Dikembangkan .....	23
2.1.2 Jenis Bahan Ajar .....	23
2.1.3 Komponen Bahan Ajar .....	24
2.1.4 Prinsip-prinsip Pengembangan Bahan Ajar .....	27

2.1.5	Kriteria Pengukuran Komponen Bahan Ajar .....	34
2.1.6	Desain Bahan Ajar yang Dikembangkan .....	36
2.2	Konsep Kajian Puisi .....	40
2.2.1	Definisi Kajian Puisi .....	41
2.2.2	Struktur Pembentuk Puisi .....	42
2.2.3	Pendekatan dalam Kajian Puisi .....	45
2.2.4	Pendekatan Kajian Struktural .....	49
2.3	Konsep Pendidikan Karakter .....	51
2.3.1	Konsep Pendidikan .....	51
2.3.2	Definisi Karakter .....	53
2.3.3	Komponen Pendidikan Karakter .....	54
2.3.4	Integrasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Kajian Puisi .....	59
2.4	Penelitian Relevan .....	62
2.5	Rancangan Model .....	67
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>72</b>
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian .....	72
3.2	Subjek Penelitian .....	74
3.3	Pendekatan dan Metode Penelitian .....	74
3.4	Langkah-langkah Pengembangan Model .....	76
3.4.1	Penelitian Pendahuluan .....	78
3.4.2	Perencanaan Pengembangan Model .....	85
3.4.3	Validasi, Evaluasi, dan Revisi .....	90
3.4.4	Implementasi .....	92
3.5	Validasi Instrumen .....	94
3.6	Data, Sumber Data, Teknik Pengumpulan Data, dan Instrumen .....	101
3.7	Teknik Analisis Data .....	103
<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>		<b>107</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	107
4.1.1	Kondisi Objektif Materi Ajar Kajian Puisi yang Digunakan di STKIP Muhammadiyah Bogor Saat ini .....	107

4.1.2 Bahan Ajar Kajian Puisi yang Dibutuhkan Dosen dan Mahasiswa di STKIP Muhammadiyah Bogor Saat ini.....	111
4.1.2.1 Analisis Situasi Target.....	112
4.1.2.2 Analisis Situasi Saat Ini .....	116
4.1.2.3 Analisis Konten Bahan Ajar .....	120
4.1.3 Deskripsi Pengembangan Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter .....	122
4.1.3.1 Perencanaan ( <i>planning</i> ).....	123
4.1.3.2 Pengembangan desain produk awal ( <i>developing preliminary of product</i> ).....	126
4.1.3.3 Persepsi Teman Sejawat terhadap Desain Awal Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter .....	136
4.1.3.4 Revisi I Desain Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter .....	139
4.1.3.5 Persepsi Teman Sejawat terhadap Desain Awal Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter Hasil Revisi I .....	145
4.1.3.6 Revisi II Desain Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter.....	146
4.1.3.7 Hasil Uji Validasi Ahli .....	148
4.1.3.8 Revisi III .....	150
4.1.3.9 Uji Coba Skala Kecil .....	151
4.1.3.9.1 Implementasi Bahan Ajar Kajian Ilmiah Berbasis Pendidikan Karakter pada Uji Coba Terbatas .....	151
4.1.3.9.2 Pendidikan Karakter pada Proses Pembelajaran Kajian Puisi .....	153
4.1.3.10 Persepsi Mahasiswa terhadap Kualitas Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter .....	154
4.1.3.11 Persepsi Dosen terhadap Kualitas Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter .....	155
4.1.3.12 Revisi IV .....	157

4.1.4 Kelayakan Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter yang Dikembangkan.....	157
4.1.4.1 Implementasi Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter .....	157
4.1.4.2 Persepsi Mahasiswa terhadap Kualitas Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter pada Uji Coba Skala Besar....	163
4.1.4.4 Revisi V .....	166
4.1.5 Efektifitas Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter yang Dikembangkan .....	166
4.2 Pembahasan Hasil Penelitian.....	168
4.2.1 Kondisi Objektif Bahan Ajar Kajian Puisi yang Digunakan di STKIP Muhammadiyah Bogor .....	168
4.2.2 Bahan Ajar Kajian Puisi yang Dibutuhkan Dosen dan Mahasiswa di STKIP Muhammadiyah Bogor .....	172
4.2.3 Deskripsi Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter	178
4.2.4 Kelayakan Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter yang Dikembangkan .....	192
4.2.5 Efektifitas Bahan Ajar Kajian Puisi Berbasis Pendidikan Karakter yang Dikembangkan .....	196
4.3 Keterbatasan Penelitian .....	196
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>198</b>
5.1 Simpulan .....	198
5.2 Implikasi .....	200
5.3 Rekomendasi.....	201
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>202</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>215</b>