



Título del proyecto:

Narrativas de posconflicto y pedagogía para la paz

Investigadores:

Nombre completo	Rol	Facultad	Seccional	CvLAC	Google Académico	ORCID	Correo electrónico
Paula Andrea Dejanón Bonilla	Investigador principal	Ciencias de la Educación	Bogotá	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001270001	https://onx.la/e0a30	https://orcid.org/0000-0003-4226-8868	paulaa.dejanonb@unilibre.edu.co
Mauricio Esteban Buitrago R.	Coinvestigador	Ciencias de la Educación	Bogotá	http://scienti.colciencias.gov.co:8081/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0000151785	https://scholar.google.com/citations?user=8JuG6F8AAAAJ&hl=es https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorid=57204859024	https://orcid.org/0000-0002-6413-955X	mauricio.buitrago@unilibre.edu.co, mauricioebuitragor@unilibrebog.edu.co
Ronald Yesid Bermúdez R.	Coinvestigador	Ciencias de la Educación	Bogotá	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001030736			ronald.bermudezr@unilibrebog.edu.co
Christian Andrés Torres Hurtado	Coinvestigador	Ciencias de la Educación	Bogotá	https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0001697154	https://scholar.google.es/citations?user=c2k_QfYAAAAAJ&hl=es	https://orcid.org/0000-0001-9333-3864	christian.torresh@unilibre.edu.co
Luz Dalila Rivas Caicedo	Coinvestigador	Ciencias de la Educación	Bogotá		https://scholar.google.es/citations?user=QZzKKzwAAAAAJ&hl=es	https://orcid.org/0000-0002-6435-3839	luz.rivas@unilibre.edu.co

Grupo de investigación	Categoría de grupo	Facultad	Seccional
Ágora Latinoamericana	C	Ciencias de la Educación	Bogotá

Resumen: (200 palabras)

La construcción colectiva de la memoria es un tema de larga trayectoria en Colombia, incluso desde mucho antes de la firma del tratado de paz con la extinta guerrilla de las FARC. No obstante, el presente proyecto de investigación parte de la experiencia propia del posconflicto entre dicha guerrilla y el Estado junto con la posibilidad de lograr esa anhelada “gran paz” en Colombia.

Teniendo en cuenta lo estipulado en el informe final redactado por la comisión para la verdad, asimismo, los “imperativos” trazados desde políticas educativas nacionales: ¿cómo las apuestas planteadas en el documento redefinen/reorientan los procesos formativos en Colombia de cara a la construcción de “un nuevo país”?

En este orden de ideas, nuestras preguntas de investigación serán las siguientes: ¿cuál es el aporte real de las ciencias sociales en los procesos de transformación social por los que apuesta el proyecto político nacional?

¿De qué modo las reflexiones disciplinares previas respecto de la construcción colectiva de la memoria, justicia social, verdad aportan (en sentido práctico) a la construcción de “la gran paz” en diferentes contextos educativos (formales y no formales)?

Palabras claves: (5 palabras)

Narrativa, posconflicto, memoria, justicia social, construcción de paz.



Pregunta de investigación:

¿Cuál es el aporte real de las ciencias sociales en los procesos de transformación social por los que apuesta el proyecto político nacional?

¿De qué modo las reflexiones disciplinares previas respecto de la construcción colectiva de la memoria, justicia social, verdad aportan (en sentido práctico) a la construcción de “la gran paz” en diferentes contextos educativos (formales y no formales)?

Objetivo general:

Definir en qué modo las reflexiones disciplinares desde la historia, la literatura, el arte, la tecnología, la educación y la pedagogía aportan a la construcción colectiva de la memoria, la justicia social y “la gran paz” en diferentes contextos educativos.

Objetivos específicos:

- Revisar la posición de los discursos propios de las ciencias sociales y humanas en relación a la apuesta política nacional respecto de la construcción de la “gran paz”.
- Promover el desarrollo de prácticas educativas que aporten a la construcción de la “gran paz” desde escenarios de formación convencionales y no convencionales.
- Generar contenido pedagógico de orden literario, artístico y tecnológico que pueda ser utilizado para la promoción de la “gran paz”.

Metodología: (100 palabras)

La investigación contempla tres fases. La primera fase está relacionada con una etapa de sensibilización en la que a partir de ejercicios de reflexión se busca que las personas identifiquen y reconozcan el valor del trabajo adelantado por la Comisión de la Verdad en el horizonte de que la paz es determinante para pensar un proyecto sostenible y duradero de nación. La segunda fase, denominada de socialización, busca que las personas conozcan a través de distintos medios, contextos y manifestaciones textuales y artísticas los resultados y las propuestas de la Comisión. La tercera fase, denominada de creación, está orientada al proceso creativo y, por tanto, al momento de diseño y desarrollo de propuestas pedagógicas.



UNIVERSIDAD LIBRE
Vigilada Mineducación



Consulta ésta y las demás investigaciones escaneando este código

