



UNIVERSIDAD PERUANA DE CIENCIAS APLICADAS

FACULTAD DE COMUNICACIONES

PROGRAMA ACADÉMICO DE COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

Uso de los recursos de investigación en el periodismo deportivo peruano.

Cobertura del Doping del futbolista Paolo Guerrero en el Diario Líbero.

TESIS

Para optar el título profesional de Licenciado en Comunicación y Periodismo

AUTOR

Olaya Ravenna, Luis Enrique (0000-0002-2102-6424)

ASESOR(A)

Cordero Cabrera, Jaime (0000-0001-8569-7457)

Lima, 4 de noviembre del 2021

DEDICATORIA

*Dedicado para mis padres, mi hermano, mi enamorada y mis abuelos. Un beso al cielo
para mi abue que me acompañó desde que tengo memoria.*

RESUMEN

Desde hace ya unos años, el periodismo deportivo ha ido ganando protagonismo en la prensa peruana. Sin embargo, frecuentemente se puede apreciar que los textos periodísticos redactados para medios deportivos, no necesariamente reflejan que se haya realizado una investigación a profundidad detrás que asegure la veracidad de la información brindada. Ante esta situación, se decidió analizar el caso de uno de los diarios deportivos nacionales más importantes, y líder en el mercado en su rubro: el diario Líbero.

Este trabajo busca identificar si se aplican los recursos de investigación y de qué manera se usan en el periodismo peruano, tomando como ejemplo uno de los medios deportivos más importantes del país. Además, se decidió abordar el caso del doping de Paolo Guerrero, el mismo que fue elegido por su amplia cobertura la cual nos permitió tener un mayor cuerpo de análisis. Se utilizó una metodología cualitativa y se hizo un seguimiento a la cobertura que realizó el diario Líbero los 8 meses que se desarrolló el caso mencionado.

Asimismo, se diseñó un instrumento a partir de tres categorías de análisis, que nos permitió identificar qué recursos característicos del periodismo de investigación se utilizaron y de qué manera. Se eligieron 10 notas del diario impreso y 9 notas de la web para ser analizadas. Luego del análisis se llegó a la conclusión de que el Diario Líbero no hace realmente periodismo de investigación. Si bien los recursos están presentes en algunas de sus notas, la gran mayoría de sus textos se basa en información de terceros y no cumple con la rigurosidad que el periodismo de investigación exige.

Palabras clave: Periodismo de investigación; Recursos de investigación; Periodismo especializado; Periodismo Deportivo.

ABSTRACT

In recent years, sports journalism has been gaining prominence in the Peruvian press. However, it can often be seen that the journalistic texts written for sports media do not necessarily reflect that an in-depth investigation has been carried out behind that to ensure the veracity of the information provided. Given this situation, it was decided to analyze the case of one of the newspapers most important national sports, and market leader in its field: the newspaper *Líbero*.

This work seeks to identify if investigative resources are applied and in what way they are used in Peruvian journalism, taking as an example one of the most important sports media in the country. In addition, it was decided to address the case of the doping of Paolo Guerrero, the same one that was chosen for its wide coverage, which allowed us to have a greater body of analysis. A qualitative methodology was used and the coverage made by the *Líbero* newspaper was followed up during the 8 months that the aforementioned case was developed.

Likewise, an instrument was designed based on three categories of analysis, which allowed us to identify which resources characteristic of investigative journalism were used and in what way. 10 notes from the printed newspaper and 9 notes from the web were chosen to be analyzed. Finally, it was concluded that *Diario Líbero* does not really do investigative journalism. Although the resources are present in some of his notes, the vast majority of his texts are based on information from third parties and do not comply with the rigor that investigative journalism requires.

Keywords: Investigative journalism; Research resources; Specialized journalism; Sports Journalism.

TABLA DE CONTENIDOS

1. CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN	8
2. CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	10
2.1. Definición del periodismo de investigación	10
2.2. Características del periodismo de investigación	17
2.2.1. Importancia del destape o revelación	17
2.2.2. Tipos de fuentes	18
2.2.3. Documentación	23
2.2.4. Verificación de datos y cruce de información	25
2.3. Definición de Periodismo Deportivo	27
2.4. Definición de Periodismo Especializado	28
3. CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA	30
4. CAPÍTULO 4: RESULTADOS	33
4.1. Análisis de notas web.....	33
4.2. Análisis de notas en diario impreso	42
4.3. Interpretación y hallazgos	51
5. CONCLUSIONES.....	56
6. REFERENCIAS.....	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Ilustración 1: Proceso de Verificación.....	26
Ilustración 2: Tweet de periodista brasileño.....	52
Ilustración 3: Diario Líbero en Europa.....	54
Ilustración 4: Nutricionista FPF	55

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Diferencias entre periodismo convencional y periodismo de investigación	14
Tabla 2: Herramienta de investigación.....	31
Tabla 3: Informe nota web 13/11/2017	33
Tabla 4: Informe nota web 29/11/2017	34
Tabla 5: Informe nota web 09/12/2017	35
Tabla 6: Informe nota web 12/12/2017	36
Tabla 7: Informe nota web 19/12/2017	37
Tabla 8: Informe nota web 12/01/2018	38
Tabla 9: Informe nota web 30/04/2018	39
Tabla 10: Informe nota web 04/05/2018	40
Tabla 11: Informe nota web 18/05/2018	41
Tabla 12: Informe nota diario impreso 04/11/2017.....	42
Tabla 13: Informe nota diario impreso 11/11/2017.....	43
Tabla 14: Informe nota diario impreso 29/11/2017.....	44
Tabla 15: Informe nota diario impreso 01/12/2017.....	45
Tabla 16: Informe nota diario impreso 09/12/2017.....	46
Tabla 17: Informe nota diario impreso 20/01/2018.....	47
Tabla 18: Informe nota diario impreso 01/05/2018.....	48
Tabla 19: Informe nota diario impreso 02/05/2018.....	48
Tabla 20: Informe nota diario impreso 04/05/2018.....	49
Tabla 21: Informe nota diario impreso 01/06/2018.....	50

1. CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN

El periodismo deportivo en el Perú se encuentra en constante cambio debido al surgimiento de nuevas tecnologías. Al ser un periodismo especializado, debería tener la misma rigurosidad con la que cuenta cualquier rama del periodismo; sin embargo, en la práctica rara vez se cumple, porque en muchas ocasiones se prioriza la inmediatez antes que brindar una información confirmada. El periodismo web se ha vuelto altamente competitivo puesto a que varios medios pueden tener la misma información en cuestión de minutos.

Rojas (2014) señala lo siguiente:

Esta área informativa atraviesa por un momento de expansión con el nacimiento en los últimos años de nuevos medios de comunicación especializados en los diferentes soportes, y con ello también una transformación en su estructura. Este campo periodístico se ha convertido en un terreno innovador y de extraordinario dinamismo, caracterizado por su continua exploración de nuevas formas de contar historias aprovechando las nuevas tecnologías digitales (p.179).

Pensando en el periodismo deportivo como un periodismo especializado, es de esperarse que no se pierdan ciertos elementos que el periodismo especializado tiene consigo y que de no tenerlos lo convertirían en un periodismo convencional, entendido como el periodismo informativo que cubre la agenda común. Partiendo de esta idea, nos planteamos una pregunta: ¿Se utilizan los recursos de investigación en el periodismo deportivo peruano? Ante esta situación, y teniendo en cuenta el amplio campo del periodismo deportivo peruano, se tomó al diario *Líbero* como el elegido para ser objeto de un análisis cualitativo que nos permita identificar el uso de los recursos del periodismo de investigación tanto en la web como en su versión impresa. Si bien existen en la actualidad algunos medios en periodismo de investigación deportivo, se optó por *Líbero* ya que lleva casi 16 años en el mercado periodístico, es uno de los medios con mayor audiencia y cuenta con formatos web e impreso. De esta manera, podremos identificar el uso de los recursos y sus diferencias en ambos formatos.

La hipótesis que se plantea es que los recursos de investigación tienen una presencia mínima, tanto en la web como en la versión impresa. En la actualidad el periodismo deportivo peruano ha dejado de lado la investigación y como parte de esta investigación

se busca descubrir si esta afirmación es real y si aplica para los dos formatos. Para realizar este análisis se tomó un único caso y se analizó su tratamiento en las dos plataformas (diario impreso y web). Fue así que se eligió analizar la cobertura del caso de Paolo Guerrero y su suspensión al dar positivo en un control *antidoping* en el año 2017.

Este trabajo nace con la idea de identificar si el periodismo deportivo peruano cuenta con la rigurosidad que un periodismo especializado debe tener.

Javier Ronda Iglesias y José Luis Alcaide (2010)

Para el periodista especializado el rigor de la investigación debe estar por delante de la urgencia de la noticia. El objeto del periodismo especializado no es tanto la exclusiva como la calidad en la información, que ha de ser más completa y profunda (p. 153).

Asimismo, se desea conocer que recursos se utilizan y de qué manera. Los avances tecnológicos han aportado a la labor del periodista deportivo pero también ha producido que muchos dejen de investigar con el rigor que deberían hacerlo. Esta investigación busca, a partir del análisis del tratamiento periodístico de una noticia altamente relevante, reconocer los patrones de trabajo de la prensa deportiva peruana contemporánea

2. CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1. Definición del periodismo de investigación

El periodismo de investigación es una de las ramas o especialidades más importantes. No obstante, la investigación está presente (o debe estar) en todos los campos del periodismo, al margen de la temática. En este trabajo se buscará descubrir si existe aplicación de recursos de investigación periodística en el periodismo deportivo diario peruano impreso y web. Para lograr comprender la relación entre el periodismo de investigación y el periodismo deportivo, tenemos antes que nada definir los conceptos claves de la investigación dentro del campo del periodismo. Además, debemos identificar los principales rasgos que nos permiten identificar al periodismo de investigación y que lo diferencian de otras ramas de la profesión.

Para comenzar, partiremos por conocer el origen del periodismo de investigación. En esa línea, debemos enfocarnos en cómo se origina el interés por investigar más allá de lo que ya se conoce. Para esto tenemos que apoyarnos en la definición de Casal (2007), que señala que el periodismo de investigación cuenta dos posibles puntos de origen. Y es que según indica el mencionado autor, uno de los momentos donde pudo nacer este género periodístico, fue en el año 1721 cuando el hermano de Benjamín Franklin, James Franklin, criticó en el periódico “The New England Courant” los planes del gobierno en Boston para vacunar a la población contra la viruela.

Otro de los posibles orígenes que este autor sostiene y que cuenta con mayor soporte, es el de los “Muckrackers”. A inicios del siglo XX, específicamente en el año 1906, el entonces Presidente Theodore Roosevelt se refirió a un grupo de periodistas con este nombre en un discurso presidencial. Según indica la Fundación para el Periodismo, las palabras del entonces presidente estadounidense marcaron el inicio de una práctica periodística enfocada en buscar hasta el más mínimo detalle para fortalecer sus trabajos periodísticos.

“Los “muckrakers” fueron la primera corriente de periodistas que desarrollaron por completo características del Periodismo de Investigación; por lo tanto, fueron los primeros periodistas de investigación.” (Fundación para el periodismo, 2017)

Una vez que tenemos claro los posibles orígenes del Periodismo de Investigación, tendremos que definir exactamente qué es el periodismo de investigación y de forma se aplica. Caminos (1997), entrevistó a un grupo de periodistas para poder escribir su libro "Periodismo de investigación. Teoría y práctica". De esta manera, el autor llega a establecer que el periodismo de investigación puede ser denominado como "un periodismo bien hecho" (Caminos, 1997, p. 16). Todo esto en base a lo mencionado por sus colegas periodistas, José María Irujo, Pepe Rodríguez, Eduardo Martín de Pozuelo, Antonio Rubio, Santiago Tarín, Jordi Bordón, entre otros. Según detalló el autor en su libro, el grupo de periodistas entrevistados estuvo de acuerdo en que el periodismo de investigación se origina debido a que el periodista común dejó de investigar para convertirse solo en un transcriptor de textos. Este grupo de periodistas considera también que la investigación es parte del trabajo de todo periodista y que esto se ha perdido con el paso del tiempo, el surgimiento de las nuevas tecnologías y la falta de investigación.

Asimismo, José María Irujo y Martín de Pozuelo refuerzan la idea de que los periodistas han dejado de investigar:

"Lo que está ocurriendo en la actualidad es que un elevadísimo tanto por ciento de las informaciones que diariamente publican los medios de comunicación pertenece a lo que podemos denominar periodismo de transcripción. La información que nos dan los poderes políticos, económicos o sociales se recogen en ruedas de prensa o en entrevistas, sin que se "chequee" nada. Nos limitamos a ser unos meros taquígrafos de lo que nos cuentan." (Irujo, 1997, p. 3)

Irujo respalda la noción de que el periodismo contemporáneo se dedica a difundir información trascendida, no corroborada. Es por ello que, si bien la información tiene más alcance, no se puede afirmar la veracidad de lo que se publica.

"Todos los medios de comunicación tenemos acceso a una información muy similar. A través de nuestras pantallas, cualquier agencia de información -Europa Press, Efe, etc.- suministran la misma información a diversas partes del mundo. Lo único que nos

hace ser diferentes es la información que produce el propio medio."
(De Pozuelo, 1997, p. 4)

Es así que llegamos a comprender que el periodismo de investigación se caracteriza por ser único e irreplicable fuera de su medio original. De igual manera, se concluye, por ende, que no es un periodismo de difusión. El periodismo de investigación no se conforma con la superficialidad y por ello procura llegar a más, demandando mayor trabajo, tiempo y dedicación, por lo que entendemos que es casi imposible encontrar investigación a diario en las noticias publicadas.

“Lo que sucede es que como no se investiga, se ha venido en llamar periodismo de investigación al periodismo en general, a lo que debería ser el periodismo. El periodismo de investigación no es una modalidad periodística, sino periodismo bien hecho. Si se hiciese un estudio sobre el tanto por ciento de información 'teledirigida' se vería que representa casi un 80 o 90%, o incluso más, y el periodista casi nunca 'chequea' lo que le cuentan." (Irujo, 1997, p. 4)

Como se señala en el escrito de Caminos (1997), el periodismo de investigación tiene dos elementos que hacen que la labor periodística diaria no pueda efectuar una investigación: la presión del día a día y el factor tiempo.

En el texto “Periodismo de Investigación. Teoría y Práctica”, José María Caminos Marcet se refiere a las características del periodista de investigación. El autor sostiene que el periodista de investigación, por iniciativa propia busca descubrir una verdad oculta. Marcet señala como otra característica del periodismo de investigación su inconformidad con las fuentes de fácil acceso. El autor menciona que el periodista de investigación no se queda con la información de las fuentes oficiales e incluso puede llegar a desconfiar de estas, por lo que opta en trabajar con fuentes propias en las que si puede confiar para realizar su trabajo. Además, también considera que un periodista de investigación es aquel que no se queda en lo superficial, sino que escarba hasta el más mínimo detalle para que no se le escape nada importante a la hora de realizar su trabajo periodístico. Finalmente, el autor también considera de suma importancia la verificación de datos; ya que, según

menciona, en el periodismo de investigación no puede haber ni el más mínimo error. El cruce en informaciones es vital para la credibilidad de un trabajo periodístico.

“Todas estas características hacen que podamos considerar al periodismo de investigación como la antítesis del periodismo "de rutina". Es decir, de la práctica más habitual del periodismo actual, consistente en "cubrir" de forma casi pasiva la información recibida por un periodista que trabaja casi exclusivamente con fuentes oficiales de información. Periodismo "de rutina" y PI [Periodismo de investigación] representan así dos extremos opuestos en el trabajo informativo habitual de los medios de comunicación.” (Caminos, 1997, p. 14)

Javier Chicote Lerena concuerda con que el Periodismo de Investigación es un trabajo exigente y que no se conforma con las fuentes comunes. Chicote (2006) sostiene que en el periodismo de investigación, el reportero va más allá de las fuentes ordinarias e institucionales. El periodista se toma el tiempo de indagar con sus propios recursos en distintos grupos cercanos o no a los protagonistas. Es un periodismo exigente que requiere de mucho compromiso, el uso base de datos, trabajo de campo, realizar entrevistas y acudir a distintas fuentes para corroborar información.

Por otro lado, en el texto ‘Periodismo de investigación’ (1993) de Gerardo Reyes, se menciona que Robert Greene, fundador del Investigative Reporters Editors (IRE), define el periodismo de investigación como una “práctica del periodismo que se desarrolla a través de la iniciativa y el trabajo del periodista sobre asuntos de importancia que algunas personas u organizaciones desean mantener en secreto” (Reyes, 1996, p. 13). Es decir, la búsqueda de una verdad oculta que merece ser destapada o revelada por su importancia.

En el cuadro elaborado para la “Guía de Periodismo de Investigación” (2016) podemos apreciar con claridad las diferencias entre el periodismo de investigación y el periodismo convencional. La mencionada tabla expone las diferencias en el proceso de investigación, el manejo de las fuentes y la exposición de los resultados; reforzando lo mencionado por el resto de autores, quienes también consideran que el periodismo de investigación es

diferente desde que inicia el proceso de investigación hasta la publicación del trabajo periodístico.

Tabla 1: Diferencias entre periodismo convencional y periodismo de investigación

La Investigación	
PERIODISMO CONVENCIONAL	PERIODISMO INVESTIGATIVO
La información se recolecta y se informa a ritmo fijo (diaria, semanal o mensualmente)	Mientras la información no sea coherente y completa no puede publicarse.
La investigación se realiza rápidamente. No se continúa investigando una vez que se completa la historia.	La investigación continúa una vez que se completó la historia.
La historia, que puede ser muy breve, se basa en una cantidad mínima necesaria de información.	La historia, que puede ser muy extensa, se basa en la cantidad máxima de información que se pueda obtener.
La falta de documentación puede reemplazarse con declaraciones de las fuentes	El reportaje requiere documentación que apoye o contradiga las declaraciones de las fuentes.

Relación con las fuentes	
Se presume la buena fe de la fuente, a menudo sin verificación.	No puede presumirse la buena fe de las fuentes. Cualquiera de las fuentes puede promocionar información falsa. La información no se utiliza a menos que haya sido previamente verificada.
Las fuentes oficiales ofrecen información sin reservas para promocionar su persona y objetivos.	El periodista puede cuestionar o negar explícitamente la versión obtenida de fuentes independientes.
El periodista debe aceptar la versión oficial de los hechos, aunque pueda constatarla con los comentarios y declaraciones de otras fuentes.	El periodista puede cuestionar o negar explícitamente la versión obtenida de fuentes independientes.
El periodista dispone de menos información que la mayoría o todas sus fuentes.	El periodista dispone de más información que cualquiera de sus fuentes tomadas de manera individual, y que la mayoría de sus fuentes tomadas en conjunto.
Las fuentes son casi siempre identificadas.	A menudo es imposible identificar a las fuentes porque su seguridad podría quedar comprometida.

Los resultados	
Periodismo convencional	Periodismo investigativo
El reportaje es considerado un reflejo del mundo, que se acepta tal cual es. El periodista no busca más resultados que informar al público.	El periodista se niega a aceptar el mundo tal cual es. El objetivo de la historia es penetrar o exponer una situación dada para así reformarla, denunciarla o, en algunos casos, promover un ejemplo de una mejor forma de hacer las cosas.
El reportaje no requiere el compromiso personal del periodista.	Sin el compromiso personal del periodista la historia no puede completarse.
El periodista busca ser objetivo e imparcial hacia todas las partes.	El periodista busca ser justo y escrupuloso con los hechos, y sobre esa base puede establecer quiénes son las víctimas, los héroes y los delincuentes.
La estructura dramática de la historia no tiene mayor importancia. La historia no llega a una conclusión, porque las noticias son continuas.	La estructura dramática de la historia es esencial para asegurar su impacto, y lleva a una conclusión que es presentada por el propio periodista o por una fuente.
Los errores que pudiera cometer el periodista son inevitables y a menudo sin importancia.	Los errores del periodista lo exponen a sanciones formales e informales y son capaces de destruir su credibilidad y la del medio donde se desempeña.

Fuente: Guía de Periodismo de Investigación, por IPYS, 2016

Luego de ver la tabla, podemos identificar que esta guía coincide con lo mencionado por Caminos (1997) quien también separaba en dos polos opuestos lo que es el periodismo de investigación del periodismo convencional. En la tabla destacan las principales diferencias entre ambos, de lo que podemos resumir que el periodismo de investigación se trabaja con un mayor grado de atención y cuidado que el periodismo convencional. Asimismo, se menciona que el periodismo de investigación no termina una vez publicado el reportaje. En algunas ocasiones la investigación continúa mientras queden cabos sueltos. Un trabajo elaborado por un periodista de investigación no está concluido mientras presente ideas inconclusas o vacías. Otro punto mencionado es la necesidad de un compromiso personal. El periodismo de investigación requiere más trabajo y compromiso por parte del periodista que un periodismo convencional.

Antes de pasar a hablar de las herramientas del periodismo de investigación, es necesario exponer que también existen autores quienes sostienen que no existe el periodismo de investigación y que todo tipo de trabajo periodístico debe ser de carácter investigativo. Según sostiene el periodista chileno Juan Jorge Faundes Merino, la investigación debería estar presente en todo género periodístico y no solo para comunicar sobre un tema en un nivel descriptivo, sino en un nivel más profundo que nos permita tener una interpretación o sentido para juzgar los sucesos desde una posición estratégica.

Por otro lado, Uceda (2006) no coincide con la idea de que todo periodismo debe tener investigación. Uceda visualiza al periodismo de investigación como una herramienta que te permite ir más allá en la búsqueda de una verdad oculta. Algo muy similar a lo mencionado por Chicote y Caminos; sin embargo, si considera que la búsqueda de la verdad debería ser una característica de todo trabajo informativo.

“El dicho común de que todos los periodistas son investigadores y que todo en el periodismo es investigación es demasiado amplio desde mi punto de vista, si consideramos que muchas veces el periodismo no investiga y sigue siendo periodismo. Pero es válido asumir que la actitud de plantearse interrogantes sobre los hechos tal cual se presentan por fuera, y el espíritu independiente y de búsqueda agresiva de la verdad, deben ser cualidades distintivas de cualquier trabajo informativo. Estos atributos son la base del periodismo de investigación. Y son más importantes que el mismo periodismo de investigación, el cual, a fin de cuentas, es una herramienta, un método para obtener la información que el ciudadano necesita conocer”

(Uceda 2006; p. 67-68)

Muy cerca de la idea de Uceda (2006), se encuentra el pensamiento de Secanella (1986) que cataloga al periodismo de investigación como un camino distinto para llegar a la información. Para Secanella el periodismo de investigación es diferente porque requiere mayor dedicación y trabajo:

“El PI tiene un sello de identidad propio, caracterizado porque va más allá y busca esa información que no circula en los cauces normales. Es un periodismo profundo, que exige tiempo y dedicación, búsqueda constante. Un camino diferente al de la información. La información bien hecha, bien trabajada, no tiene las exigencias ni la amplitud de horizontes del periodismo de investigación”

(Secanella, 1986; p. 20)

Luego de haber comparado las diversas definiciones que nos brindaron los autores sobre periodismo de investigación, se decidió tomar la de Javier Chicote para esta investigación. De acuerdo con Chicote (2006), en el periodismo de investigación, el periodista va más allá de las fuentes ordinarias e institucionales. El investigador periodístico recopila y analiza información por cuenta propia y aborda diversos grupos cercanos o no a los protagonistas. En otras palabras, es un periodismo que demanda trabajo de campo, uso de base de datos, realizar entrevistas y contrastar información. Es a partir de esta definición que podemos identificar tres rasgos imprescindibles dentro del periodismo de investigación: Manejo de fuentes, verificación de información y documentación.

2.2. Características del periodismo de investigación

2.2.1. Importancia del destape o revelación

Si hablamos de los pasos que se sigue un periodista de investigación, es importante abordar el destape o revelación de información. Este es un punto clave y una de las características más importantes que nos permiten identificar a este tipo de periodismo. En un texto de la Unesco escrito por Flor (2016), se revela que las fases del periodismo de investigación son seis. La primera fase y uno de los distintivos más grandes dentro de la metodología de trabajo es llegar a identificar el problema que debe ser resuelto y sacado a la luz. Una vez se detecta el problema, se pasa a la formulación de una hipótesis. Es a partir de ese momento de la investigación, que el periodista identifica una anomalía y luego recibe un antecedente sobre un caso que pueda merecer ser narrado e investigado para darse a conocer al público.

Flor (2016) también presentó un estudio a los proyectos presentados en la conferencia de Lima, donde se logró identificar patrones que le permiten a un periodista elaborar correctamente una hipótesis exitosa que sea posible de sustentarse. La hipótesis también tiene un rol importante dentro de la investigación; ya que, según indica el autor, para poder formularla correctamente primero hay que conocer el contexto del tema elegido e indagar en los antecedentes del mismo. Una vez concluido este paso se debe iniciar la

búsqueda de información precisa y que no sea fácil de refutar. Apenas se tiene una idea clara y fortalecida, se debe plasmar en una oración sólida que refleje lo investigado de manera clara explicando los hechos específicos. Una vez que la hipótesis está completamente desarrollada, el periodista de investigación elabora su red de contactos y fuentes con las que trabajará el caso.

Por su parte, Lee (2013) también nos habla del papel que tiene la formulación de una hipótesis para una investigación y hace hincapié en que en varias ocasiones los temas no son aceptados en las redacciones debido a que las hipótesis no son sólidas o están mal planteadas. Regresando a los seis pasos explicados por Flor (2016), una vez que toda la información ha sido recolectada, ordenada y procesada, corroborando tanto fuentes reales como fuentes documentales, esta se verifica y luego se produce el reportaje.

Otro autor que refuerza lo expuesto anteriormente es De Pablos (1999) que sostiene que existe un método de investigación que coincide en algunas ideas de Lee (2013) y Flor (2016). De Pablos separa el proceso de investigación en cinco pasos, a los que llama “las cinco P” (Pista, Pesquisa, Publicación, Presión y Prisión). Este autor coincide con los autores previamente mencionados, en que la hipótesis tiene un rol importante en el método de investigación y también la incluye en las dos primeras fases.

Montserrat Quesada coincide con el resto de autores en que el primer paso de la investigación nace en “descubrir información inédita”. Esta idea la reafirma Caminos (1997), quien también sostiene que una de las características del periodismo de investigación es descubrir la verdad y ponerla en conocimiento del público.

2.2.2. Tipos de fuentes

Toda investigación debe contar con un respaldo y el periodismo de investigación no es la excepción. Rodríguez (2014) hace una reflexión sobre lo complicado que puede llegar a ser el proceso de selección de fuentes y lo difícil que puede ser conseguir fuentes que realmente aporten a la investigación. Para el autor, trabajar con fuentes confiables y que aporten con información valiosa es uno de los objetivos primordiales en el periodismo de investigación.

Otro autor que sostiene la importancia de elegir las fuentes correctas es Josto Maffeo (2012), quien menciona que el periodista debe saber dónde buscar a los expertos o protagonistas que puedan contar o describir cosas que el periodista no entiende. Por otro lado, en el libro “El periodista en la encrucijada”, elaborado por la Fundación Telefónica, se aprecia una reflexión interesante acerca de la importancia que pueden llegar a tener las fuentes para un periodista.

“Yo seré pobre como periodista el día que pierda la agenda de direcciones. Es evidente que mi riqueza son las fuentes. ¿Quién soy yo como periodista? ¿Un sabelotodo? No. Soy uno que sabe a quién llamar para explicar algo que yo no sé” (Diezhanidno, 2012, p. 53)

En dicha cita se aprecia la importancia que tienen las fuentes dentro del trabajo de un periodista que reconoce que se tiene que apoyar y consultar fuentes para abordar ciertos temas. Es a partir de esta reflexión que podemos anticipar que existen distintos tipos de fuentes a las que se pueden acudir en situaciones diversas, según la necesidad del periodista.

Antes de pasar a conocer los diferentes tipos de fuentes, es importante definir que son las fuentes. Pepe Rodríguez (2014) define una fuente como aquella persona que voluntariamente brinda algún tipo de información para un trabajo periodístico. Por su parte, Chimeno (1997) nos brinda una definición distinta en la que clasifica como fuente aquellos materiales consultados por un periodista para la redacción sobre un determinado tema. Para objeto de esta investigación, tomaremos la definición de Rodríguez para fuentes y la de Chimeno para todo lo relacionado con documentación.

Un punto de suma importancia dentro del trabajo del periodista de investigación es aprender a elegir qué fuentes merecen ser usadas y cuáles deben ser descartadas. Esta es una de las primeras decisiones que debe tomar el periodista al iniciar un proyecto siempre tomando en cuenta que cada hecho de investigación es diferente al otro, por lo que, el proceso para elegir las fuentes a utilizar siempre será distinto al anterior. En relación al hecho a investigar, se pueden apreciar dos tipos de fuentes: las ajenas y las implicadas. Ambas se diferencian según lo explican sus nombres y es que mientras que una no tiene nada que ver con el hecho que se está investigando, la otra puede tener relación directa

con los personajes, ya sea como protagonista o testigo de un suceso. Las fuentes ajenas aportan datos técnicos o explicativos y las implicadas brindan información relacionada directamente con el caso que se viene investigando. En otras palabras, se les podría llamar fuentes ‘primarias’ (implicadas) y las otras ‘secundarias’ (ajenas).

Según Rodríguez (2014), un factor a tener en cuenta dentro de la categoría de las fuentes, son las circunstancias psicológicas en la que la fuente se encuentra al brindar la información. En primer lugar, nos encontramos con las fuentes “favorables”, que son quienes contribuyen de manera desinteresada con declaraciones o información. Si se trabaja con estas fuentes se debe tener sumo cuidado ya que en algunas ocasiones pueden bien tergiversar los hechos o desinformar para que la investigación tome el camino que a ellos les convenga. Lo mismo sucede con las fuentes “desfavorables”. Solo que en este caso estas toman una actitud negativa respecto a la investigación. Por otro lado, Pepe Rodríguez (2014), mencionó en el cuarto capítulo de su libro, que la mejor manera de colaborar con estas fuentes es dar tener un acercamiento indirecto que permita conseguir la información real.

La fuente idónea y también conocida como fuente “neutral”, es la más difícil de encontrar. Estas son las fuentes soñadas debido a que tienen una posición imparcial ante un acontecer noticioso o de investigación. Estas denominadas fuentes neutrales son las que más se aproximan al ideal y, por tanto, son las más confiables para elaborar un trabajo de investigación, de todas formas, se recomienda que no sean tomadas como única fuente por un tema de seguridad informativa. Por otro lado, otra fuente protagónica dentro de la labor periodística son las fuentes “técnicas”, que de acuerdo con Pepe Rodríguez (2014) son importantes en el trabajo de reportero que la excelencia periodística. Las fuentes técnicas tienen como objetivo el aportar términos científicos o conocimientos que los periodistas podemos no tener.

Asimismo, Rodríguez establece una forma de categorización para las fuentes. Esta las separa según cada cuando se consultan. El autor denomina este concepto como temporalidad.

Fuente asidua: Son aquellas fuentes que tienen una comunicación habitual con el periodista. Son las fuentes a las que el periodista suele acudir de manera recurrente

durante su labor periodística. El reportero acude a ella siempre que necesita información o un dato.

Fuente ocasional: Son aquellas fuentes con las que se tiene contacto para resolver un tema en específico o las que se contactan muy de vez en cuando. No es una fuente a la que se consulta tan seguido.

Otra de las maneras en las que se pueden dividir las fuentes, es debido al contenido informativo que nos pueden brindar para la labor periodística. Dentro de este campo también pueden ser dos clases de fuentes.

Fuente puntual: Es aquella fuente que puede ser asidua o no, pero que solo puede ser usada para un tema u objetivo específico.

Fuente general: Es una fuente que puede ser utilizada para diversos fines informativos según el periodista el criterio del periodista y la capacidad de la fuente.

Otra de las características que nos permite diferenciar los tipos de fuentes, es la capacidad de acceso que el resto de personas puede tener con ellas. En este punto podemos identificar hasta tres tipos de fuentes.

Fuente pública: Es una fuente de fácil acceso. Todos o casi todos los periodistas pueden acceder a ella sin ninguna restricción y es información poco valiosa para una investigación. La información brindada por este tipo de fuente puede ser asumible y encontrada sin problemas.

Fuente privada: Es aquella fuente de acceso mucho más limitado y la información que cuenta goza de singularidad. No todos los periodistas pueden tener el placer noticioso de trabajar con ella. La información puede ser asumible, pero no siempre.

Fuente confidencial: Es aquella fuente que se elige específicamente por la información que posee. Es accesible para uno o muy pocos periodistas. La información que posee esta fuente también goza de una singularidad que la convierte en no asumible por nadie.

La ética también juega un rol importante en cuanto a la forma de clasificar las fuentes. Y es que el periodista cuenta con diversos caminos para conseguir la información de una fuente. Tal como se dijo anteriormente, la palabra voluntariedad tiene un rol importante en la selección de fuentes.

Fuente voluntaria: Es la fuente que brinda la información que posee de manera libre y sin ninguna condición que lo presione para revelar información.

Fuente involuntaria: Es lo opuesto a la voluntaria como lo indica el nombre. Es la fuente que revela información, no porque quiera sino porque se encuentra bajo algún tipo de presión que lo obliga a hacerlo.

Siguiendo esta definición y la diferenciación de tipos de fuentes personales, también podemos apreciar lo que menciona Reyes (1993) quien en el capítulo 5 de su libro “Periodismo de Investigación”, hace énfasis en una diferencia clave entre las fuentes personales. El autor las divide en dos grupos, informantes y fuentes como tal. Reyes, al igual que Rodríguez, también hace referencia al peligro que puede conllevar confiar en un infórmate que busca cobrar venganza y que por eso ha decidido hacer un tema público.

“En este punto es importante señalar las diferencias entre informantes y fuentes. Mientras un informante es alguien en quien usted confía quizá por una sola vez, la fuente es una persona independientemente confiable que está dispuesta a dar su opinión cada vez que usted entra al campo que ella domina. Una buena fuente no habla de lo que no sabe ni toma partido; es discreta y mantiene en secreto sus conversaciones con el reportero.” (Reyes, 1996, p. 140)

A través de esta cita, se puede observar que la definición y categorización de las fuentes de Rodríguez y Reyes son similares; sin embargo, una es más detallada que la otra. Ambos autores nos hablan de fuentes que se consultan de vez en cuando o muy seguido y de fuentes que toman actitudes imparciales con el objetivo de cobrar venganza.

Otro punto relevante dentro de las fuentes es el uso del anonimato. Según Marcet (1997), el verdadero periodismo de investigación requiere un gran esfuerzo del periodista que

involucra compromiso con su trabajo, intuición y perseverancia en la búsqueda de un dato o varios datos de los cuales el público no tenga conocimiento y que sea importantes. Para el autor, no se le puede llamar periodismo de investigación cuando los datos o información ha sido proporcionada por una sola fuente que desea permanecer en el anonimato. De esta manera, Marcet denomina al primero como “periodismo de investigación” y al segundo como “filtración”.

Por último, en lo que respecta a la atribución de fuentes, nos encontramos con la siguiente clasificación de Gilaranz (2017).

Información on the record: Se puede citar a la fuente sin problemas y se tiene la autorización para que el periodista revele el nombre y datos de la fuente con total libertad. Esta fuente tiene una fiabilidad muy alta al igual que su valor periodístico. La fuente asume la responsabilidad de la información brindada, pero el periodista deberá comprobar la veracidad de la información de todas formas.

Información on background: Se puede citar, pero de forma genérica. Por ejemplo, de fuentes militares, fuentes de la fiscalía, fuentes del gobierno, etc. No existe una atribución directa hacia una persona. La información revelada por estas fuentes debe tomarse con muchas precauciones, ya que muchos pueden ser rumores con un interés detrás. Depende del periodista y su criterio decidir si debe o no hacer uso de una información donde la fuente no es identificable. Si bien la información parte de una institución, esta no se responsabiliza por la misma.

Información off the record: La información off de record es aquella que se da en la confianza. No se indicará la fuente ni se darán ninguna pista en caso sea usada.

2.2.3. Documentación

Tal como se mencionó antes, muchos clasifican el proceso de documentación como el trabajo con fuentes documentales. Este tipo de fuentes son vitales para el trabajo de un periodista de investigación que requiere cubrir todos los ángulos posibles de su trabajo para no dejar cabos sueltos. Según precisa Rodríguez (2014), las fuentes documentales son “todo tipo de fondo documental (archivos públicos o privados, hemerotecas,

bibliotecas, registros de todo tipo, etc.) y todo tipo de soporte (libro, prensa, película, vídeo, fotografía, grabación magnetofónica, documento, carteles, etc)”. Las fuentes documentales tienen un rol sumamente importante en cualquier investigación, ya que son estas las que se encargan de validar lo que nuestro confidente puede decir. Si no existe una fuente documental que valide un testimonio, este pierde la credibilidad y es arriesgado usarlo para una investigación.

Buscando otras definiciones, pasamos al texto “La documentación, herramienta básica del periodista y del comunicador”, donde la Dra. Ángeles López Hernández sostiene desde el título que la documentación es un elemento clave dentro del trabajo del periodista. López Hernández (2000) divide el proceso de consulta de fuentes documentales en dos partes. La identificación y sistematización y conocimiento de las diversas fuentes. Para esta autora, la documentación nos brinda la habilidad de saber a dónde acudir en la búsqueda de cierta información; sin embargo, también nos brinda la posibilidad de formar un archivo personal a partir de lo recolectado. Por otro lado, López Hernández sostiene que el periodista debe estar informado no solo de lo relacionado a su investigación, sino también a la información colindante que puede ser de ayuda o tener influencia en su tema. En la siguiente cita vemos lo que la autora sostiene sobre la preparación de un periodista a la hora de documentarse.

El periodista debe tener muy claro cuáles son los temas o las materias sobre las que necesita estar bien informado y, por ende, documentado para desarrollar con total eficacia su trabajo periodístico. (López Hernández, 2000, 132 pp)

Por su parte, Reyes (1993) muestra una posición muy similar a lo expuesto por Rodríguez (2014) en cuanto a la importancia de las fuentes documentales. Este autor lo menciona en el capítulo 5 de su libro “Periodismo de Investigación” donde hace énfasis en que las fuentes documentales juegan un papel clave en el trabajo de un periodista y que este debe hacer uso de ellas para poder entender mejor el caso e iniciar con una base de conocimiento a su investigación. Esa idea refuerza lo mencionado por López Hernández (2000), quien recalca la importancia de que el periodista tenga un archivo personal al cual pueda consultar.

Para Reyes (1993), las fuentes documentales están conformadas por archivos periodísticos; y por directorios, bases de datos, y registro mercantil (Registros Públicos). Este autor sostiene que esta clase de fuentes son las que el periodista tiene al alcance, donde la gran mayoría son archivos digitales salvo que sean muy antiguos o de ediciones pasadas. Reyes considera que este tipo de documentos sirven para que el periodista tenga un mejor contexto sobre un tema del cual puede que conozca mucho. Además, respecto al uso de los directorios, las bases de datos y el registro mercantil, Reyes sostiene que son fuentes que se consultan específicamente para investigar casos sobre empresas donde se necesita fechas, documentos, montos, etc. Este autor también añade a la categoría de fuentes documentales, a las notarías, documentos personales y publicaciones del Estado.

2.2.4. Verificación de datos y cruce de información

Gerardo Reyes, autor del libro “Periodismo de Investigación” (1993), nos resume la importancia de la verificación de datos denominándola una “Prueba de fuego” y así es como titula el capítulo 6 de su libro, donde señala que la mayoría de las informaciones erradas se deben a que no han pasado por un proceso correcto de verificación, por lo que la verificación tiene un rol vital dentro del Periodismo de Investigación.

Entrando en el contexto peruano, en el texto “Navaja Suiza del Reportero” elaborado por Ojo Público (2016) se menciona que uno de los pasos claves para ejecutar una investigación es la verificación de datos. En ese texto, el periodista Paul Bradshaw divide la investigación en cinco etapas: el recojo de datos, la depuración, el análisis, la verificación y la presentación. Si bien el autor divide en pasos su trabajo, la verificación de la información se establece como uno de los pasos más importantes en el periodismo de investigación. En el siguiente gráfico se puede apreciar como la autora Gabriela Wiess (2019) coincide en dividir el proceso de la verificación de datos en diversos pasos; sin embargo, esta autora los separa en 8 pasos que nos lleva a la misma conclusión. Una información no puede ser publicada sin antes ser comprobada su veracidad.

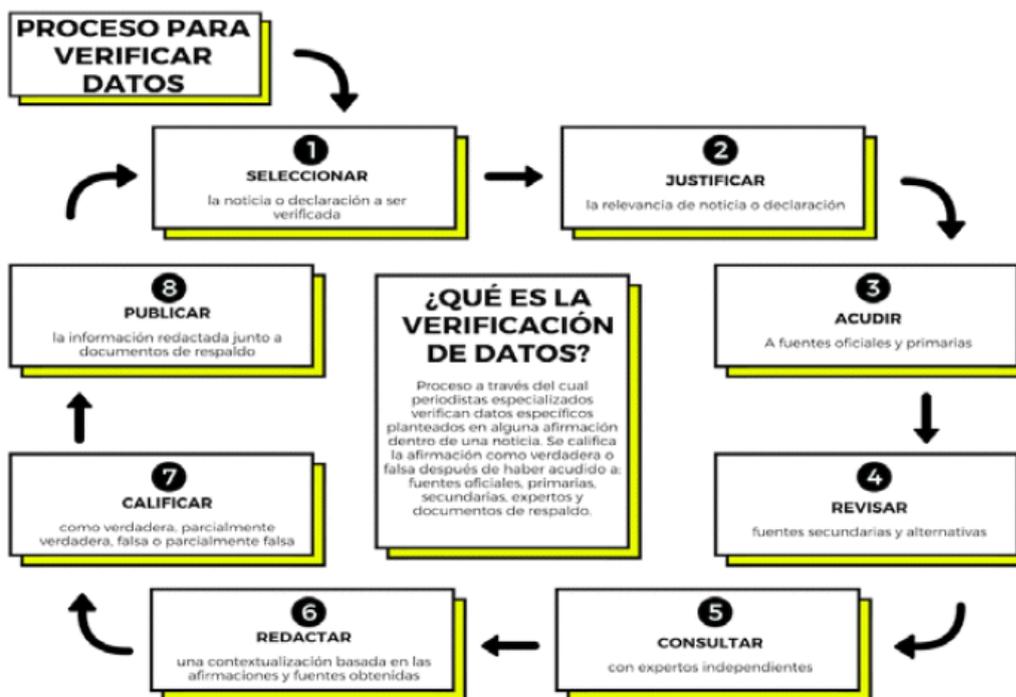


Ilustración 1: Proceso de Verificación

Para Weiss (2019), la verificación de la información puede ser llevada a cabo mediante un trabajo de campo, siempre y cuando sea posible acceder a documentos o evidencia de respaldo. Sin embargo, en la actualidad existen otras formas de pasar por este proceso de comprobación. La verificación comprende distintas técnicas entre las cuales se ubica el *fact checking*. En el libro “El boom del fact checking”, Rivera (2014) lo define de la siguiente manera.

“La práctica de verificación de datos tiene como objetivo chequear el modo en el que los discursos públicos se condicen o no con los hechos y datos disponibles. A partir del análisis de fuentes y otras técnicas (como el entrecruzamiento de datos), el fact checking intenta dar a los ciudadanos más elementos para comprender la realidad y hacer un análisis crítico de lo que sucede. A partir de una apertura de datos y el acceso a la información, la sociedad es alentada a tomar decisiones más conscientes y es menos permeable a potenciales intentos de manipulación por parte de los líderes de los partidos políticos, las corporaciones empresarias u otras organizaciones.” (Rivera, 2014, p. 56)

En esta cita se puede apreciar una vez más que el cruce de información es un elemento de respaldo para la verificación de información. Esto no solo permite reforzar un trabajo de investigación, sino que también brinda al lector más información para poder tomar una posición respecto a un tema.

Un punto que es importante mencionar es la presencia del periodismo de datos. Si bien las bases de datos existen desde hace años, actualmente están adquiriendo mayor importancia para los trabajos periodísticos. López (2016) denomina a esta rama del periodismo como una nueva disciplina que se encarga de buscar información en grandes volúmenes para luego analizarla.

Por otro lado, hay quienes afirman que el periodismo de datos no es más que el periodismo de investigación con otro nombre. Sin embargo, Crucianelli (2012), menciona que el periodismo de datos forma parte del periodismo de investigación y se encarga de corroborar que la información sea real usando hojas de cálculo e incorporando un programador informático al equipo periodístico. En ese sentido, se puede comprender al periodismo de datos como una herramienta que necesita de conocimientos de programación que no es aplicable a todos los casos que se investiguen y permite, además, que el periodista tenga la oportunidad de chequear la veracidad de los datos antes de ser publicados para que no tenga el mínimo error. En este punto, podemos identificar el uso de base de datos y de *fact checking* como técnicas que aportan al trabajo de investigación para cruzar información recopilada, asegurarse de que no tenga errores y poder tener una idea de lo que merece o no ser publicado.

2.3. Definición de Periodismo Deportivo

Teniendo en cuenta que esta investigación se desarrolla dentro del campo del periodismo deportivo, es de vital importancia definir el concepto de esta rama del periodismo especializado. Es así que tomaremos la definición expuesta por Alicia Naranjo (2011) quien cita a Alcoba (1999), para señalar que el periodismo deportivo es una especialidad dentro del periodismo, cuya información se dedica de manera exclusiva a dar a difundir información sobre el mundo del deporte. Además, Naranjo también cita a Berrocal y Rodríguez-Maribona (1998), ambos coinciden y refuerzan que la prensa deportiva es aquella que basa su contenido informativo en temas relacionados al deporte.

Por otro lado, y si hablamos de la relevancia y crecimiento del periodismo deportivo en los medios de comunicación, Céspedes (2018) señala que el periodismo deportivo ha ido ganando importancia en los últimos años al punto que es muy difícil encontrar un periódico en el mundo que no cuente con un apartado que abarque temas relacionados al mundo del deporte. Teniendo en cuenta esta información, podemos decir que el periodismo deportivo es la rama especializada que se dedica de manera exclusiva a la difusión y tratamiento de noticias sobre el mundo del deporte. Además, ha ganado popularidad dentro de los medios de comunicación, y es bastante común encontrar que los medios tengan un espacio dedicado a la información deportiva.

Cabe mencionar, que todo lo expuesto por los autores podemos verlo en la realidad de nuestro país. En el Perú, a pesar de que todos los periódicos nacionales no sean especializados en deporte, siempre dedican un espacio para dicha información. Lo mismo sucede en noticieros televisivos y programas radiales, donde siempre podremos encontrar un bloque deportivo.

2.4. Definición de Periodismo Especializado

Teniendo en cuenta que este trabajo abarca el periodismo deportivo, una especialidad dentro del mismo, es importante definir el concepto del periodismo especializado. Para algunos autores, esta rama del periodismo se origina debido a lo que demanda el lector. La audiencia ha ido evolucionando con el paso de los años y ahora exigen contenidos de mayor calidad, análisis y profundidad. Ramírez (1999) y Murciano (2005), fueron citados por Doménech y López (2012), ambos autores sostienen dicha teoría y coinciden en que uno de los motivos para esta evolución de los contenidos puede ser las diversas posibilidades que ofrecen las herramientas digitales vinculadas al periodismo.

Por otro lado, Meneses (2007) nos da otra definición para periodismo especializado, la autora determina que no existe un significado real de este concepto, características o algo distintivo que lo separe del periodismo convencional. Meneses cita a Gallegos (2003), quien señala que el periodismo especializado no tiene un sustento teórico que lo defina o lo avale. Meneses también expone los aportes de Fontcuberta y Borrat (2006), quienes entienden al periodismo especializado como un periodismo de tratamiento a profundidad en ciertos campos específicos. Según ambos autores, el periodismo deportivo, político,

cultural y económico son algunos de los que entran en estos campos para ser considerados especializados.

Meneses (2007) define al periodismo especializado de la siguiente manera:

En medio de esta paradoja, se afianza considerar el periodismo especializado una manera de producir textos periodísticos con unos rasgos determinados, con el ámbito temático como eje fundamental frente al geográfico, al demográfico, al mediático y al metodológico. Prevalece la tematización del acontecer, aunque lo territorial y el público actúan como moduladores del qué informativo (p.137).

De esta manera, podemos apreciar que los autores antes citados clasifican las ramas del periodismo como las especialidades más conocidas y presentes en los medios de comunicación. Asimismo, concluyen que el periodista especializado es un experto en un determinado campo o tema.

3. CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

En el siguiente trabajo se busca identificar, comparar y analizar de qué manera están aplicados los recursos de investigación en el periodismo deportivo peruano, tomando como ejemplo su actuación en el sonado caso de “Doping del futbolista Paolo Guerrero”. Fue 4 de noviembre del 2017, cuando Paolo Guerrero fue suspendido por la FIFA tras dar positivo en el doping del partido entre Argentina vs Perú en la “Bombonera” jugado en Buenos Aires por las eliminatorias al mundial de Rusia 2018. El futbolista se declaró inocente y acudió hasta los tribunales de justicia deportiva en la búsqueda de revertir la suspensión que se le impuso y que lo dejaría fuera del mundial. La cobertura inició cuando se filtró el informe de la primera prueba de doping de Paolo Guerrero. A partir de ahí inició una cobertura mediática en el mes de noviembre y cuyo primer capítulo terminó en junio del siguiente año a puertas del mundial. Paolo logró jugar el mundial, pero su caso no acabó ahí. El 23 de agosto del 2018, Guerrero vuelve a la condición de suspendido y es obligado a cumplir los 14 meses de sanción que se le impuso en un inicio. De esta manera, Paolo, que ahora era jugador del Inter de Porto Alegre tuvo que cumplir 8 meses más de sanción para cumplir el tiempo dictaminado por el TAS.

Para esta investigación, se eligió analizar la cobertura del diario Líbero tanto en su versión web como impresa. Se tomó una muestra de 9 notas web y 10 ediciones impresas donde se abordó el caso del capitán de la selección peruana. Todas las notas elegidas pertenecen al periodo entre los meses de noviembre del 2017 y junio del 2018.

Se eligió al Diario Líbero por ser uno de los diarios más representativos en el sector deportivo. Cabe mencionar que Líbero pertenece al Grupo La República, uno de los grupos de medios más importantes del país, el año 2017 figuró como el quinto diario más leído a nivel nacional y como el diario deportivo con mayor lectoría, según una encuesta realizada por CPI. Para materia de la investigación, se elaboró una herramienta con 3 categorías que fueron elegidas a partir del marco teórico.

Esta tabla nos permitió llevar un control sobre los textos elegidos, y posteriormente se realizó un análisis cualitativo de la cobertura del Diario Líbero al caso de Paolo Guerrero. En las siguientes páginas se expondrán dichos resultados.

Tabla 2: Herramienta de investigación

Titular	
Fecha	
Resumen	
Manejo de Fuentes	
Documentación	
Verificación de datos y Cruce de información	
Extensión	

Antes de iniciar la exposición de lo encontrado en las notas seleccionadas, vamos a detallar un poco lo que se verá en cada parámetro seleccionado de la herramienta de investigación. En un principio se encuentran las categorías que nos ayudarán a ubicarnos respecto al tema que se abordará en cada nota y cuándo se hizo. Esto nos permitirá llevar un orden sobre las notas trabajadas tanto de la web como de la versión impresa. El titular, la fecha y el resumen estarán sujetos al análisis dentro de la investigación.

El primer apartado que será analizado es el de manejo de fuentes. En este se buscará identificar si cuales son las fuentes que se usan y como están atribuidas. Tal como se detalló en el marco teórico, el tratamiento de las fuentes puede variar según la información que se busque o el valor que pueda aportar a un trabajo periodístico. Según Maffeo (2012), algunas de las fuentes utilizadas podrían ser expertos para abordar temas que el periodista no domina, el autor mencionado también considera que las fuentes protagonistas o primarias, son las más utilizadas. Por otro lado, Rodríguez (2014), tiene otra forma de clasificar las fuentes que también será tomada en cuenta para el análisis. En este caso, Rodríguez las clasifica por frecuencia de uso, por lo que veremos si alguna fuente es usada en más de una ocasión entre los textos revisados.

La siguiente categoría relevante en el análisis de los textos es el uso que se hace en ellos de la documentación. En este caso se buscará identificar si los textos cuentan con algún soporte documental o el uso de alguna base de datos que pueda dar validez o reforzar la investigación. La documentación puede realizarse a través de documentos físicos, fotografías y videos que aporten, den validez o refuercen lo expuesto en el trabajo periodístico. Se buscará identificar cuales están presentes y si realmente validan o son relevantes en la investigación del caso.

Finalmente, en el apartado de verificación de datos y cruce de información, se buscará identificar si el diario Líbero comprueba las informaciones que difunde. Para esto se revisará los textos, se identificará la información que cada una pretende dar y se verá de qué forma exponen la información. Si se quedan con lo revelado por una sola fuente o si van más allá y acuden a otra fuente que valide la información que publican.

4. CAPÍTULO 4: RESULTADOS

4.1. Análisis de notas web

<https://libero.pe/futbol-internacional/1144672-paolo-guerrero-y-su-defensa-presentara-apelacion-para-dejar-sin-efecto-la-sancion>

Tabla 3: Informe nota web 13/11/2017

Titular	Paolo Guerrero y su defensa presentarán apelación para dejar sin efecto la sanción de la FIFA
Fecha	13 de noviembre del 2017
Resumen	La nota nos habla de la posición que tomarán los abogados de Paolo Guerrero frente a la sanción que le impuso la FIFA. Según mencionó Líbero con la información de O Globo, los abogados de Guerrero apelaron a la decisión de la FIFA de suspenderlo por 30 días.
Manejo de Fuentes	No presenta el uso de fuentes propias. Repite información del medio de comunicación brasileño O' Globo citando un extracto de una nota de ellos. No se menciona quien proporciona dicha información al medio extranjero.
Documentación	No
Verificación de datos y Cruce de información	No
Extensión de la nota	5 párrafos

Fuente: Web del Diario Libero 2017

<https://libero.pe/futbol-internacional/1151234-paolo-guerrero-previo-a-su-viaje-a-zurich-estoy-optimista-porque-se-que-no-hice-nada>

Tabla 4: Informe nota web 29/11/2017

Titular	Paolo Guerrero, previo a su viaje a Zurich: “Estoy optimista, porque sé que no hice nada”
Fecha	29 de noviembre del 2017
Resumen	La nota nos cuenta la partida de Paolo Guerrero de Brasil hacía Zurich antes de presentarse ante la FIFA. Lo que fue su salida del aeropuerto y sus declaraciones previo a su viaje.
Manejo de Fuentes	No presenta el uso de fuentes propias, rebota información de Globoesporte parafraseando lo que declaró Guerrero y también citando al jugador directamente.
Documentación	Sí presenta el uso de documentación.
Verificación de datos y Cruce de información	Coloca el enlace de la entrevista realizada a Paolo para demostrar que la información publicada es real. Al ser una nota basada en una declaración no se tuvo que cruzar información.
Extensión de la nota	5 párrafos

Fuente: Web del Diario Libero 2017

<https://libero.pe/futbol-peruano/1155748-paolo-guerrero-cuerpo-medico-de-la-seleccion-continua-trabajando-con-normalidad-con-el-visto-bueno-de-ricardo-gareca>

Tabla 5: Informe nota web 09/12/2017

Titular	Paolo Guerrero: cuerpo médico de la selección continúa trabajando con normalidad con el visto bueno de Ricardo Gareca
Fecha	9 de diciembre del 2017
Resumen	En esta nota se habla sobre el cuerpo médico de la selección y de su continuidad en la FPF luego de que se comprobara que no tuvieron que ver con el caso de Paolo Guerrero. La nota afirma que Gareca confía en su staff y que seguirán trabajando con la selección.
Manejo de Fuentes	Menciona una fuente primaria involucrada, pero no confirma si la información es propia. No cita la fuente y no se entiende de donde salió dicha información. Se hace uso del anonimato de la fuente para revelar dicha información. Se da a conocer información basada en el condicional o suposiciones.
Documentación	No presenta el uso de documentación
Verificación de datos y Cruce de información	No se evidencia el cruce de fuentes o verificación de la información revelada.
Extensión de la nota	4 párrafos

Fuente: Web del Diario Libero 2017

<https://libero.pe/futbol-peruano/1156904-paolo-guerrero-asesor-de-la-fpf-ve-al-delantero-con-la-seleccion-peruana-en-rusia>

Tabla 6: Informe nota web 12/12/2017

Titular	Paolo Guerrero: asesor de la FPF ve al delantero con la selección peruana en Rusia
Fecha	12 de diciembre del 2017
Destape o revelación	En esta nota, Javier Quintana, asesor de la FPF, brinda su opinión sobre el caso de Paolo Guerrero dando así un posible escenario de lo que sucedería con el jugador.
Manejo de Fuentes	Se utiliza una fuente técnica para conocer una opinión de que podría pasar con el capitán de la selección.
Documentación	No
Verificación de datos y Cruce de información	No
Extensión de la nota	4 Párrafos

Fuente: Web del Diario Libero 2017

<https://libero.pe/futbol-internacional/1159499-paolo-guerrero-ya-tiene-fecha-para-conocer-veredicto-del-tribunal-de-apelaciones-de-la-fifa>

Tabla 7: Informe nota web 19/12/2017

Titular	Paolo Guerrero ya tiene fecha para conocer veredicto del Tribunal de Apelaciones de la FIFA
Fecha	19 de diciembre del 2017
Resumen	En esta nota se habla de la posible fecha en la que se conocerá una decisión respecto al caso de Paolo. Además se presentan declaraciones del jugador a un medio brasileño y se hace un pequeño recuento del caso.
Manejo de Fuentes	<p>Repite información de UOL Esporte de Brasil y de Globo. Se revela la posible fecha de cuándo podría salir la respuesta de la apelación del jugador atribuyendo la responsabilidad de la información al medio citado.</p> <p>Así mismo, Líbero da a conocer que la defensa de Paolo Guerrero brindó información de cómo podría haberse contaminado el jugador. Líbero anuncia que llega de una entrevista a Globo.</p>
Documentación	No
Verificación de datos y Cruce de información	No
Extensión de la nota	5 párrafos

Fuente: Web del Diario Líbero 2017

<https://libero.pe/futbol-internacional/1169999-paolo-guerrero-suspension-tambien-le-impide-entrenar-con-el-flamengo>

Tabla 8: Informe nota web 12/01/2018

Titular	Paolo Guerrero: suspensión también le impide entrenar con el Flamengo
Fecha	12 de enero del 2018
Resumen	La nota habla de una de las prohibiciones que tiene la sanción de Paolo Guerrero. Su equipo iniciaba la pre temporada sin el jugador peruano que se entrenaba en las playas en solitario.
Manejo de Fuentes	No presenta el uso de fuentes
Documentación	No presenta el uso de documentación para brindarle soporte a lo referido en el texto. Se añade un dato agregando la cantidad de goles que tiene Paolo en la selección. (Base de datos estadísticos)
Verificación de datos y Cruce de información	No se verifica o expone algo que valide la información revelada. (ejemplo que Paolo entrena en las playas)
Extensión de la nota	3 párrafos

Fuente: Web del Diario Libero 2018

<https://libero.pe/futbol-internacional/1235234-paolo-guerrero-conoce-la-fecha-y-hora-de-la-audiencia-con-el-tas-en-vivo-desde-suiza>

Tabla 9: Informe nota web 30/04/2018

Títular	Paolo Guerrero: Conoce la fecha y hora de la audiencia con el TAS
Fecha	30 de abril del 2018
Resumen	En esta nota se hace un recuento de lo que fue el caso de Paolo hasta la fecha y lo que podría pasar luego de audiencia con el TAS. El abogado de Paolo brinda información.
Manejo de Fuentes	Se menciona a una fuente primaria y técnica; sin embargo, no se revela si esta información es propia o no.
Documentación	El texto si refleja documentación para hacer un recuento del caso y de lo que sostienen los involucrados, además hace mención a un antecedente de un caso que trabajó el abogado de Paolo.
Verificación de datos y Cruce de información	No hay verificación de la información revelada por la fuente
Extensión de la nota	8 párrafos

Fuente: Web del Diario Libero 2018

<https://libero.pe/futbol-internacional/1237306-paolo-guerrero-medio-brasileño-niega-que-fifa-haya-pedido-1-año-de-sanción>

Tabla 10: Informe nota web 04/05/2018

Títular	Paolo Guerrero: En Brasil desmienten que la FIFA haya pedido 1 año de sanción
Fecha	4 de mayo del 2018
Resumen	En esta nota se habla de lo que podría ser el desenlace de la sanción de Guerrero. El TAS aún no daba su decisión final y el asesor legal de Paolo había declarado que la sanción al jugador estaba cerca de ser por 1 año. Un periodista brasileño desmintió la información y Líbero repitió la noticia que se dio en redes sociales.
Manejo de Fuentes	Rebota la información de un periodista de un medio brasileño que puso un tweet para desmentir la sanción de 1 año.
Documentación	No.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión de la nota	5 párrafos

Fuente: Web del Diario Libero 2018

<https://libero.pe/futbol-internacional/1244716-paolo-guerrero-flamengo-piensa-romper-el-contrato-con-el-depredador-antes-del-10-de-agosto-brasileirao>

Tabla 11: Informe nota web 18/05/2018

Títular	Flamengo decidió suspender el contrato de Guerrero hasta nuevo aviso
Fecha	18 de mayo del 2018
Resumen	En esta nota se habla sobre la posibilidad de Paolo Guerrero deje Flamengo al finalizar su contrato. Así mismo, se habla de que al jugador se le suspendió el contrato y que tendrá que buscar club para continuar con su carrera deportiva.
Manejo de Fuentes	No hay presencia de fuentes y no se sabe de dónde salió la información y además se asume que podría pasar más adelante. Incluso se llega a decir que la 'tendencia' indica que sucederá eso, sin revelar el sustento de dicha hipótesis.
Documentación	El texto refleja documentación para conocer el contrato de Guerrero y sus antecedentes con el club.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión	4 párrafos

Fuente: Web del Diario Libero 2018

4.2. Análisis de notas en diario impreso

<https://libero.pe/impresalibero-lima/04-11-2017>

Tabla 12: Informe nota diario impreso 04/11/2017

Títular	¡Fue un golpe bajo!
Fecha	4 de noviembre del 2017
Resumen	En esta nota se habla del malestar de Paolo Guerrero luego de conocer los resultados de su dopaje y ver como la Federación Peruana de Fútbol no le brindó el apoyo que él esperaba.
Manejo de Fuentes	Hace uso del anonimato ‘On background’ para exponer la información. Se menciona una fuente que pertenece al círculo cercano (fuente primaria) al jugador, pero no revela la fuente de la cual se obtuvo la información. Así mismo, se cita declaraciones de medios extranjeros respecto al caso de Paolo Guerrero. Además se da a conocer que hubo un cambio en el departamento médico de la selección sin mencionar de donde sale dicha información.
Documentación	No.
Verificación de datos y Cruce de información	No verifica la información revelada todo queda en condicional o presunciones.
Extensión de la nota	1 columna

Fuente: Diario Libero 2017

Tabla 13: Informe de la nota del diario impreso: “Siempre Contigo”

<https://libero.pe/impresalibero-lima/11-11-2017>

Tabla 13: Informe nota diario impreso 11/11/2017

Títular	Siempre Contigo
Fecha	11 de noviembre del 2017
Resumen	La nota hace una previa de lo que será la defensa de Paolo Guerrero ante la FIFA. El resultado del frasco B arrojó nuevamente que Paolo tenía en su organismo la sustancia prohibida, pero en menor cantidad. Paolo buscará demostrar su inocencia y explicar que la sustancia llegó a su organismo de manera involuntaria.
Manejo de Fuentes	Utiliza declaraciones de medios extranjeros y el condicional para revelar información repetida de un medio extranjero. Cita al medio O Globo.
Documentación	Si presenta el uso de documentación (menciona el reglamento de la FIFA) y base de datos para precisar estadísticas del jugador en el proceso de las eliminatorias.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión de la Nota	2 columnas

Fuente: Diario Libero 2017

Títular	¡Siempre Contigo!
Fecha	29 de noviembre del 2017
Resumen	La nota habla de las horas previas al viaje de Paolo y de su llegada a Zurich. Así mismo se detalla cuál será el argumento principal de la defensa para buscar demostrar la inocencia del jugador.
Manejo de Fuentes	Utiliza declaraciones de Paolo y no queda claro si son propias o de un corresponsal. No detalla de dónde sale la información sobre la defensa de Paolo Guerrero. Se usa el condicional para contar de qué manera sustentará su defensa Paolo Guerrero.
Documentación	Sí revela el uso de documentación para dar detalles de la audiencia y posibles escenarios. Demuestra una documentación del reglamento de sanciones de la FIFA.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión	1 columna

Fuente: Diario Libero 2017

Títular	¡Eres Mundial!
Fecha	1 de diciembre del 2017
Resumen	La nota brinda detalles de lo que sucedió dentro de la audiencia y hace una hipótesis de la sanción que podría recibir Paolo. Luego se pueden apreciar las declaraciones de Guerrero al salir de la audiencia y se complementa la nota con datos y declaraciones relacionadas al caso de Paolo.
Manejo de Fuentes	Se utilizó declaraciones brindadas para toda la prensa en general. Se habla del entorno del jugador y como se sienten sin revelar de donde proviene dicha información. Se utiliza el on background para revelar información sin realmente conocer el origen de la información.
Documentación	Presenta el uso de documentación para hablar de casos similares al de Paolo en el pasado.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión	2 columnas

Fuente: Diario Libero 2017

Títular	Dime que no es verdad
Fecha	9 de diciembre del 2017
Resumen	La nota hace un recuento de lo que fue el caso de Paolo Guerrero hasta el momento. Además se habla de la posible estrategia que tomará la defensa del jugador peruano en este nuevo escenario para buscar que se le levante la sanción.
Manejo de Fuentes	Se citan tres fuentes. Una de las fuentes con mayor presencia en esta nota fue el asesor legal de Paolo (fuente primaria) y el gerente de la FPF que es citado de manera indirecta. En el caso de esta fuente no se detalla de dónde sale la información, si es rebotada o es propia.
Documentación	Si presenta uso de la documentación. Se utilizan documentos oficiales y se presentan casos pasados que podrían ser similares al de Paolo Guerrero para darnos información de que podría suceder ahora.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión	5 columnas

Fuente: Diario Libero 2017

Título	¡Paolo Bendecido!
Fecha	20 de enero del 2018
Resumen	La nota revela detalles del entrenamiento que está llevando Paolo por su cuenta para no perder su estado físico a la espera de presentar su apelación al TAS. Se menciona que el entrenador Ricardo Gareca le dio una rutina que él deberá cumplir mientras no pueda entrenar con su club ni con la selección. Además se afirma que Paolo aceptó la suspensión de su contrato con el Flamengo.
Manejo de Fuentes	Se menciona información relacionada a la federación sin mencionar el origen de esta. La fuente no es citada de manera directa. Nuevamente el uso de la información 'on background' está presente.
Documentación	Sí demuestra uso de la documentación para hablar sobre los rivales de la selección en el mundial.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión	2 columnas

<https://libero.pe/impresalibero-lima/01-05-2018>

Tabla 18: Informe nota diario impreso 01/05/2018

Títular	¡Anda grita tu verdad!
Fecha	1 de mayo del 2018
Resumen	Esta nota hace una previa de lo que será la audiencia de Paolo frente al TAS.
Manejo de Fuentes	Rebota información de medios brasileños (no señala de qué medios recoge la información).
Documentación	Se brindan detalles respecto a la audiencia del jugador. La nota demuestra documentación para conocer cómo se llevará a cabo la audiencia, pero no se conoce de donde proviene dicha información.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión	1 columna

Fuente: Diario Libero 2018

<https://libero.pe/impresalibero-lima/02-05-2018>

Tabla 19: Informe nota diario impreso 02/05/2018

Títular	Escúchalo señor...
Fecha	2 de mayo del 2018
Destape o revelación	Esta nota hace una previa de lo que será la audiencia de Paolo frente al TAS.
Manejo de Fuentes	Se cita una fuente primaria y técnica como lo es el abogado de Paolo Guerrero; sin embargo solo se coloca la cita como una frase complementaria y no se trae mucha información nueva.

Documentación	Se brindan detalles de la audiencia, pero nada nuevo. Esta nota es muy similar a la anterior y aborda casi los mismos temas.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión	2 columnas

Fuente: Diario Libero 2018

<https://libero.pe/impresalibero-lima/04-05-2018>

Tabla 20: Informe nota diario impreso 04/05/2018

Títular	¿Llegará al mundial?
Fecha	4 de mayo del 2018
Resumen	La nota nos resume cómo fue la audiencia de Paolo y qué temas abordaron la defensa del jugador y la WADA (Agencia Mundial Antidopaje). Además de contarnos detalles de la audiencia, se revela que el jugador se encuentra activo para jugar hasta que el TAS brinde su veredicto final.
Manejo de Fuentes	Se cita una fuente primaria (abogado de Paolo) para una declaración puntual. Se brindan detalles de la audiencia; sin embargo, no menciona en ningún momento quién proporcionó dicha información y se usa el condicional para poner en duda la veracidad de lo revelado.
Documentación	No.
Verificación de datos y Cruce de información	No presenta una verificación de lo expuesto.
Extensión	6 columnas

Fuente: Diario Libero 2018

Tabla 21: Informe de la nota del diario impreso: “¡El Guerrero llegó!”

<https://libero.pe/impresalibero-lima/01-06-2018>

Tabla 21: Informe nota diario impreso 01/06/2018

Títular	¡El Guerrero llegó!
Fecha	1 de Junio del 2018
Destape o revelación	Revela detalles de cómo fue la llegada de Paolo a la concentración con la selección
Manejo de Fuentes	Se cita una fuente técnica para hablar de que podría suceder luego del mundial. Además, se utilizan breves declaraciones de Paolo Guerrero como una fuente protagonista y fuentes primarias como el jugador, Jefferson Farfán y el entonces Presidente de la Federación de Fútbol, Edwin Oviedo.
Documentación	Presenta el uso de documentación al referirse a un comunicado publicado por el jugador. Además, de tener un recuento de cómo fue todo el caso desde el 2017.
Verificación de datos y Cruce de información	No.
Extensión	6 columnas

Fuente: Diario Libero 2018

4.3. Interpretación y hallazgos

Resultados de Notas Web

	Si	No
Manejo de Fuentes	3	6
Documentación	3	6
Verificación de datos y Cruce de información	0	9

Luego de haber revisado 10 notas web del Diario Líbero, se obtuvieron los siguientes resultados. En cuanto al uso de fuentes, se pudo apreciar que la gran mayoría de notas se construyeron en base a declaraciones obtenidas de otros medios o material producido por otros periodistas. En total fueron 6 notas las que no presentaron el uso de fuentes propias debido a que repitieron declaraciones de otros medios o revelaron información sin detallar de dónde provenía. Respecto a las 3 notas que sí presentaron el uso de fuentes, pudimos ver que el uso de la fuente técnica fue el que estuvo más presente. El diario Líbero consultó a expertos legales, ex gerentes de la FPF y abogados para hacer consultas puntuales que requerían una voz técnica en un determinado campo. De esta manera, la nota gana mayor peso y credibilidad al tocar ciertos temas. Así mismo, se pudo apreciar el uso de las redes sociales como una fuente de información para la construcción de las notas web. En el siguiente ejemplo podemos apreciar como el Diario Líbero utiliza un *tweet* de un periodista brasileño como una fuente para su nota sobre el caso del jugador peruano.

"Información importante. Esa historia que la FIFA habría pedido un año de pena para Guerrero, no procede. Sigue todo como antes. Alguien faltó a la clase de idiomas. Pero el hecho es que no hay un nuevo aumento de la pena por parte de la FIFA", sostuvo el periodista Eric Faria en Twitter.

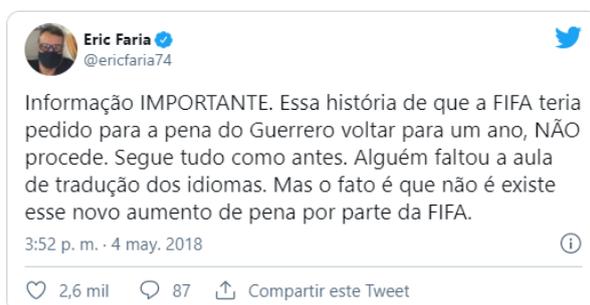


Ilustración 2: Tweet de periodista brasileño

Respecto a la documentación, sólo 3 de las 9 notas analizadas nos permitieron identificar un uso claro de ella. En estos casos se pudo apreciar el uso de documentos, como reglamentos y base de datos, para precisar cierta información o estadística que aportase al caso de Paolo Guerrero. En el caso del uso de las base de datos, la gran mayoría de información expuesta era sobre sus números (goles y partidos) con la selección y clubes donde jugó. Por otro lado, cabe mencionar que el uso de las fotografías estuvo presente en todas las notas web; sin embargo, no tuvo ningún aporte considerable dentro de las notas que abordaron el caso de Paolo Guerrero.

Por último, el cruce de fuentes para la verificación de información estuvo ausente por completo. En los 9 textos revisados, se dio por sentado que la información revelada por medios extranjeros era real y no pasó por ningún proceso de verificación.

Resultados de notas en diario impreso

	Si	No
Manejo de Fuentes	4	6
Documentación	7	3
Verificación de datos y Cruce de información		10

Tras la revisión de 10 ediciones impresas, donde se abordó el caso de Paolo Guerrero, los resultados obtenidos fueron los siguientes. Una característica que pudimos apreciar rápidamente fue que en la gran mayoría de casos no se revelaba la fuente de donde provenía la información. Casi la mitad de los textos atribuía información a fuentes no identificadas citando ‘fuentes cercanas’, ‘el entorno del jugador’, ‘desde la federación’, etc. Además, el uso del condicional estuvo presente en la gran mayoría de textos, por lo que intentan deslindarse de la responsabilidad de la información publicada. Cabe mencionar que los seis textos que no cumplieron con el uso de fuentes, no se reflejó un trabajo de reportería propio y se utilizaron declaraciones de la prensa internacional, o material extraído de redes sociales para la construcción de las notas.

Respecto a los textos que sí cumplieron el uso de las fuentes propias, una vez más quedó en evidencia que las fuentes especializadas o expertas y las primarias son las más utilizadas para el trabajo de recopilación de la información para este caso. Nuevamente abogados, encargados de la FPF y protagonistas o personajes relacionados a Paolo Guerrero estuvieron presentes en las notas del Diario Líbero. Una vez más, podemos considerar estas fuentes como asiduas ya que se acudió a ellas en diversas ocasiones.

Asimismo, al ser una noticia que se desplegó en distintos países, también se pudo apreciar un exceso de uso de material de otros medios de comunicación. En varios textos se afirman cosas, sin decir de donde proviene dicha información. Un claro ejemplo de esto, es la nota donde se habla de una supuesta decisión que iba a tomar Flamengo sobre el futuro de Guerrero en el equipo.

En este caso se afirma que el club ya habría tomado una decisión sobre su contrato, pero no se menciona de donde sale dicha información y no se corrobora en ningún momento. Además, los textos tampoco dejan claro de qué forma se recogieron las declaraciones de Paolo o sus abogados en Suiza, si eran de una conferencia de prensa, o si las recogieron en otro momento. Esto fue una constante en casi todos los textos con excepción de la última edición donde se realizó una cobertura especial a la llegada de Paolo a la concentración de la selección peruana. Este trabajo se llevó a cabo con un periodista en Europa que cubría a la selección. Esto lo podemos deducir ya que en la mencionada nota se colocó un distintivo que decía “Líbero en Europa EXCLUSIVA”, por lo que se entiende que las declaraciones recogidas eran propias en ese caso nuevamente se tomaron

declaraciones de fuentes primarias y protagonistas como el mismo Paolo Guerrero, Jefferson Farfán y Edwin Oviedo. Por otro lado, el uso del rótulo “exclusivo” en una nota nos permite inferir que las notas que no lo usan no son “exclusivas”, sino de otros medios internacionales.



Ilustración 3: Diario Líbero en Europa

Respecto a la documentación, esta fue la categoría con mayor presencia en el diario impreso. 7 de las 10 notas revisadas cumplían con el uso de documentación bien para hablar de casos similares, reglamentos o documentos que brindan soporte a lo expuesto en la nota. Además, el uso de base de datos también estuvo presente para precisar números o estadísticas como una herramienta complementaria para agregar información respecto al rendimiento del jugador. Cabe mencionar que además del material fotográfico que acompañaba a la nota, también se pudo apreciar que uno de los lugares a los que más acudió para aportar información fueron las redes sociales para recoger opiniones o comunicados que sirvan para elaborar las notas.

Finalmente, en ningún momento se evidencia el cruce de fuentes o verificación de la información. Ninguno de los textos lo hace incluso cuando ameritaba hacerlo a todas luces. Un ejemplo de esto es la nota en la que Antonio García Pye, gerente de la FPF, indicó que la nutricionista Eudith Saavedra quedó a disposición de Paolo Guerrero.



Ilustración 4: Nutricionista FPF

En este caso, se quedaron solo con la información proporcionada por García cuando pudieron buscar la declaración de la nutricionista para corroborar la información y verificar si esta era real. Lo mismo sucede cuando se habla de un documento del hotel donde concentró la selección y que la WADA habría presentado. En ningún momento se confirma si esto es cierto o no y el documento no se expone en la nota.

5. CONCLUSIONES

Los 19 textos analizados nos permitieron identificar una clara tendencia en el trabajo de las notas web. De esta manera, se pudo llegar a la conclusión de que la fuente con mayor uso en web, son otros medios internacionales, es decir, que el Diario Líbero se dedica en su mayoría repetir noticias, declaraciones e información de otros medios en vez de acudir directamente a la fuente para buscar la información y asegurarse que sea real. Por su parte, en el diario impreso, pudimos identificar dos características principales en el uso de las fuentes. El uso del anonimato está presente en la gran mayoría de coberturas para atribuir información detallada; sin embargo, al no revelar la fuente se pierde credibilidad. Asimismo, las fuentes técnicas fueron las más utilizadas para aclarar diversos puntos como voces autorizadas para opinar respecto a un determinado tema.

Por otro lado, pasando a la documentación, se pudo apreciar más la presencia de este recurso tanto en la web como la versión impresa; sin embargo, hubo algunas diferencias respecto a su uso. En cuanto a la web, la presencia de la documentación fue solo en 3 textos de los 9 analizados y en su gran mayoría para hacer aportes estadísticos como goles, victorias y cantidad de partidos de Paolo Guerrero, en su equipo o con la selección peruana. En el diario impreso, se pudo apreciar la documentación para la elaboración de una línea del tiempo de cómo se iba desarrollando el caso y para aportar información relevante como sanciones a otros deportistas por casos parecidos. En cuanto a la línea de tiempo, este recurso se utilizó en diversas notas incrementando la información según avanzará el caso de Paolo Guerrero.

Por otro lado, tomando como referencia lo dicho por Lee Hunter y Hanson (2009) quienes señalan que el periodismo convencional hace mucho uso del material que otros personajes puedan producir (policías, gobiernos, entre otros), esto se ve claramente reflejado en los textos analizados que nos permite identificar que el diario Líbero hace uso de comunicados públicos de entidades deportivas y pronunciamientos en las redes sociales de diversos jugadores o personajes para la elaboración de sus notas. Es así que vemos que realmente no existe un trabajo profundo de documentación y que se utiliza lo que se tiene a la mano o información de fácil acceso para la gran mayoría de personas.

Finalmente, en cuanto a la verificación de información y cruce de fuentes, su presencia fue nula en los 19 textos revisados. Ningún texto demostró un trabajo de verificación para corroborar información e ir más allá de lo que se dijo o escucho. El uso del rumor estuvo

presente en varios textos donde se pudo buscar acceder a una fuente que corrobore dicha información, sin embargo, tal como se mencionó anteriormente se utilizó el material que otros puedan producir para trabajar la noticia asumiendo que esta era real y atribuyendo la responsabilidad a otros medios de comunicación.

De esta manera, podemos concluir que el Diario Líbero no realiza periodismo de investigación en ninguno de sus dos formatos. Si bien utiliza algunos recursos del mismo, su trabajo no es lo suficientemente riguroso para calificarlo como periodismo de investigación. La gran mayoría de recursos utilizados no son propios y basa mucho de sus trabajos en material desarrollado por otros medios de comunicación, y si bien siguen siendo fuentes, en la ninguno de los textos revisados se tomó el trabajo de acudir a la fuente primaria para confirmar la información.

La diferencia más notoria entre la cobertura de la web y el diario impreso se encontró en el apartado de documentación donde las notas del impreso citaron documentos y se pudo apreciar un trabajo más meticuloso para abordar distintos ángulos que aporten a la noticia; sin embargo, nuevamente esto fue en muy pocos textos y en su mayoría predominó la misma metodología de trabajo. Repetir declaraciones de otros medios, extraer información de redes sociales o entidades públicas no refleja un trabajo riguroso o exhaustivo al que podamos clasificar como periodismo de investigación.

6. REFERENCIAS

Casal, F (2014). Introducción al periodismo de investigación contemporáneo en la prensa Estado Unidense. Recuperado de https://repositorioinstitucional.ceu.es/bitstream/10637/5938/1/N%c2%baV_pp121_139.pdf

Caminos, J. (1997). Periodismo de investigación, Teoría y práctica

Céspedes, I. (2018). Análisis de la información deportiva de los diarios Depor y Líbero entre agosto y diciembre de 2014. (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Facultad de humanidades. Chiclayo: Perú). Recuperado de: http://tesis.usat.edu.pe/bitstream/usat/1587/1/TL_CespedesCabreraIvan.pdf

Chicote, J. (2006). Los Enemigos del periodismo de investigación. Estudios Sobre El Mensaje Periodístico. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/ESMP/article/view/ESMP0606110071A>

Chimeno, S (1997). Las fuentes en el proceso de la información periodística especializada, Valencia, Fundación Universitaria San Pablo C.E.U

Collao, M. (1997). Tesis de licenciatura, Análisis del periodismo deportivo como espacio Compañía peruana de mercados y opinión pública (2017) Recuperado de: https://cpi.pe/images/upload/paginaweb/archivo/23/LectoriaDiarios_2016.pdf

Compañía peruana de mercados y opinión pública (2017) Recuperado de: https://cpi.pe/images/upload/paginaweb/archivo/23/LectoriaDiarios_2016.pdf

Crucianelli, S. (2012) Recuperado de: <http://manual.periodismodedatos.org/sandra-crucianelli.php>

De Pablos, J. (1999). Periodismo de investigación: las cinco fases P. Sala de prensa: web para profesionales de la comunicación iberoamericanos. Recuperado de: <http://www.revistalatinacs.org/a/475fp.htm>

Diezhandino, P. (2012) El Periodista en la encrucijada. Editorial Ariel. Recuperado de: https://www.academia.edu/4133663/El_periodista_en_la_encrucijada

Flor, E (2016). Guía de Periodismo de Investigación. Lima: YPIS y UNESCO

Fundación para el periodismo. (2017) Recuperado de: <https://fundacionperiodismo.org/los-primeros-periodistas-investigacion-los-muckrakers/>

Gilaranz, P (2017) Periodismo de investigación y cámara oculta. Ética, licitud y límites. Tesis Doctoral. Recuperado de <https://eprints.ucm.es/id/eprint/42346/1/T38704.pdf>

Hitchcock, J. (1993). Periodismo deportivo. Santa Fe de Bogotá: Editorial Voluntad.

Lee Hunter, M. (2013). *La investigación a partir de las historias. Manual para periodistas de investigación*. Montevideo: UNESCO. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Quito/pdf/226457S.pdf>

Leñero, V & Marín, C. (1986). Manual de periodismo. Editorial Grijalbo S.A. México (séptima edición).

Luengo G, J. M. y Osses S, H.E. 1999. (Tesis. Manual práctico para el ejercicio del periodismo deportivo en medios escritos de circulación nacional. Uach, Valdivia). Recuperado de: <https://israelleon.files.wordpress.com/2011/09/12855838-manual-de-periodismo-vicente-lenero-y-carlos-marin.pdf>

Lopez, J. (2016) Tesis, Antecedentes y Fundamentos del Periodismo de datos https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/12465/Libro%20de%20actas%20RIUMA%20Cap1.pdf?sequence=3&isAllowed=y&fbclid=IwAR13M5LVtCqyahqodN0W6oL_GCGWewzc-k2JFU95aoZj6TrfnLK39gdYq0E

Meneses, M. (2007). En torno al Periodismo especializado. Consensos y disensos conceptuales. Análisis, (35), 137-152. Recuperado de: <https://ddd.uab.cat/pub/analisi/02112175n35/02112175n35p137.pdf>

Naranjo, A. (2011). Tratamiento de la información deportiva en la prensa: La crónica como género prevalente. el caso de los encuentros de fútbol entre Real Madrid y F. C. Barcelona (Tesis de doctorado). Universidad de Málaga, España. Recuperado de: https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/4848/TDR_NARANJO_ARCOS.pdf?sequence=6

Ojo Público (2016). Navaja Suiza del Reportero. Recuperado de: https://navaja-suiza.ojo-publico.com/static/Manual_OjoPublico.pdf

Pablos Coello, J. (1998) Periodismo de investigación: las cinco fases P. Revista Latina de Comunicación Social, 9. Recuperado de: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/a/475fp.htm>

Riera, A (2014). El Boom del fact checking en América Latina. Recuperado de: https://www.kas.de/c/document_library/get_file?uuid=c6a21701-5f10-84ea-397d-dbc75f1a69fe&groupId=287460

Reyes, G (1993). Periodismo de investigación. Ciudad de México: Trillas

Rodríguez, P (1994). Periodismo de investigación técnica y estrategias. Recuperado de:
<https://es.slideshare.net/cristianyacuzzi/periodismo-de-investigacin-pepe-rodriguez-cap-2-al-7>

Rojas, J. (2014). Periodismo deportivo. Nuevas tendencias y perspectivas de futuro. Correspondencias & Análisis, 179-192. Recuperado de:
http://correspondenciasy analisis.com/en/pdf/v4/pe/3_periodismo_deportivo.pdf

Ronda, I y Alcaide, J (2010). El periodismo especializado: el gran reto del periodista. Recuperado de:
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/74193/Pages%20from%20Ambitos-10-7.pdf?sequence=1>

Secanella, P (1986) Periodismo de investigación. Madrid: Tecnos.

Uceda, R (2006) Equipos de investigación: cuando sí y cuando no. Pp. 67-81. En: Ojos frescos y abiertos. Apuntes sobre periodismo de investigación. Venezuela: Instituto Prensa y Sociedad (IPYS).

Weiss, G. (2019). Aplicación del proceso de verificación de datos en el ejercicio del periodismo escrito tradicional cochabamba. Punto Cero. Recuperado de:
[http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762019000100002&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762019000100002&lng=es&tlng=es)