

**Taller**

**Título:** Cómo mejorar el trabajo en el aula en el área de comunicación en niños de 3 a 7 años

**Autor:** Moisés Ramos Matías

**Fecha:** 01 y 02 de agosto

**Resumen ejecutivo**

El objetivo del taller es brindar claves para optimizar, a la luz de las investigaciones actuales, el trabajo docente en el área de comunicación en las aulas de educación inicial y los primeros grados de la EBR.

El taller evidenciará las prácticas docentes de alfabetización con las que se trabajan, las creencias de los maestros sobre el desarrollo de las competencias comunicativas, sus supuestos pedagógicos y teóricos que las sustentan; luego, se comentarán cómo se trabaja el área de comunicación en países como Nueva Zelanda y Australia (destacados en comprensión lectora en pruebas internacionales). Finalmente, se propondrán líneas de trabajo en la escuela sobre cómo ayudar al niño en su maduración lingüística y su alfabetización, procesos que deben respetar el desarrollo socioafectivo, lingüístico y neuronal de los menores de 3 a 7 años.

**Estructura del taller**

1. Presentación (10 minutos)

2. Recolección de saberes previos, discusión en grupos sobre

- cómo los profesores trabajan lo oral con los niños
- cómo trabajan la escritura
- cómo trabajan la comprensión lectora

Para cada caso, se dividirán en grupos de profesores de inicial, primer y segundo grado, y otros grados (30 minutos).

3. Revisión de los datos recolectados sobre la comunicación oral en la educación inicial y primaria: la ilusión de la enseñanza de la lengua madre, periodo crítico de adquisición del lenguaje y ajuste pragmático, ¿Por qué del abuso de trabajo de vocabulario?, profesores alguaciles de la norma estándar, qué es hablar bien y quién habla bien, falsos indicios de problemas del lenguaje, competencia lingüística y reconocimiento del contexto, ¿se escribe como se habla?, etc.

Exposición y debate (50 minutos)

4. Descanso (10 minutos)

5. Análisis crítico de la alfabetización: trazos y dibujo de letras, planas, conciencia metalingüística adulta y diseño de alfabetización de unidades mínimas a unidades complejas, conciencia fonológica, sobredimensionamiento de la decodificación y de aspectos paratextuales en

la lectura, adquisición del sistema de escritura (psicogénesis), prestigio social de lo escrito, tipos de texto que merecen ser leídos, mercantilismo y dependencia de textos con “novedades” metodológicas, ¿textos literarios o textos funcionales?, importancia del modelado y adquisición de siluetas, la cuestión ortográfica, hipercorrección normativa, predominio de lo escrito sobre lo hablado, la paradoja de las tecnologías de la información y comunicación, etc.

Trabajo en subgrupos: profesores de 3 a 5 años, 1er y 2do grados de primaria, y de 3er grado a más. Socialización mediante técnica de museo (70 minutos)

#### 6. Conclusiones y cierre (15 minutos)

Marque la una X en la casilla de su elección:

Autorizo la difusión de mi conferencia o taller en el Repositorio de Producción Intelectual de la UPC:	SI	NO
Bajo la licencia de Creative Commons: <a href="http://www.upc.edu.pe/0/facultad-educacion.aspx/carreras/gestion-educativa-y-pedagogica/produccion-intelectual">http://www.upc.edu.pe/0/facultad-educacion.aspx/carreras/gestion-educativa-y-pedagogica/produccion-intelectual</a> <a href="http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/">http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/</a>	X	