



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**

**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

Hotel ecoturístico recreacional para el turismo sostenible de la  
provincia de Abancay, 2022

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecta**

**AUTORA:**

Araujo Saravia, Yakelin Catia (orcid.org/0000-0002-4549-2040)

**ASESORA:**

Dra. Arq. Bejarano Urquiza, Blanca Alexandra (orcid.org/0000-0001-8418-2208)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LÍNEA DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA:**

Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático

LIMA – PERÚ

2022

## Dedicatoria

A Dios, por todo lo que tengo y todo este tiempo por estar conmigo protegiéndome de todas las cosas que son de peligro en la vida, tomando mi mano, cuidando de mi familia a mi madre mía máxima Saravia Garay que siempre me apoya a mis hijos Guadalupe y Anthony que son mi motivo de inspiración, a mi mejor amiga que desde el cielo siempre me acompaña para ti Fiorella a Mati G. tú que siempre me acompañas.

## Agradecimiento

Agradezco principalmente a Dios y a mi madre por estar a mi lado cuando más la necesito, por creer siempre en mí, Agradecer a mis hermanos a Mati G por apoyarme en los momentos de felicidad de frustraciones que me ha brindado esta carrera. Sobre todo, por hacerme reír cuando no pasaba por un buen momento en mi vida. Gracias a Dios por la hermosa familia, porque siempre están viendo mis fortalezas y debilidades dándome los mejores consejos para seguir en vida profesional.

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

Carátula.....	i
Dedicatoria .....	ii
Agradecimiento .....	iii
Indice de contenidos.....	iv
Indice de tablas .....	viii
Indice de figuras .....	ix
Resumen.....	x
Abstract .....	xi
I. INTRODUCCION .....	1
1.1. Plantamiento del problema/ realidad problemática.....	2
1.2. Objetivo del Proyecto .....	3
1.2.1. Objetivo General .....	3
1.2.2. Objetivos Específicos.....	3
II. MARCO ANÁLOGO .....	4
2.1. Estudio de Caso Urbanos – Arquitectónicos similares.....	4
2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados.....	4
2.2.2. Matriz comparativa de aportes de casos .....	9
III. MARCO NORMATIVO .....	13
3.1. Síntesis de leyes, Normas y Reglamento aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico .....	13
IV. FACTORES DE DISEÑO.....	15
4.1. Contexto.....	15
4.1.1. Lugar.....	15
4.1.1.1. Descripción.....	15
4.1.1.2. Historia .....	16

4.1.1.3. Población.....	16
4.1.1.4. Tendencia de Turismo .....	17
4.1.2. Condiciones bioclimáticas.....	19
4.1.2.1. Climatología de Abancay.....	19
4.1.2.2. Dirección del Viento.....	19
4.1.2.3. Asolamiento.....	19
4.1.2.4. Humedad Precipitación Pluvial .....	19
4.1.2.5. Acústicas .....	19
4.1.2.6. Polución.....	19
4.1.2.7. Color.....	20
4.1.2.8. Materialidad .....	20
4.1.2.9. Arquitectura Bioclimática .....	20
4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	20
4.2.1. Aspectos Cualitativos.....	20
4.2.2. Tipos de usuarios y necesidades.....	21
4.2.2.1. Cuadro de Áreas .....	24
4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO .....	30
4.3.1. Ubicación del terreno .....	31
4.3.2. Topografía del Terreno .....	32
4.3.3. Morfología del Terreno.....	33
4.3.4. Estructura Urbana.....	36
4.3.5. Viabilidad y Accesibilidad.....	39
4.3.6. Relación con el entorno .....	39
4.3.7. Parámetros urbanísticos .....	39
V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO .....	42
5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico.....	42
5.1.1. Ideograma Conceptual .....	42

5.1.2. Criterio de Diseño .....	44
5.1.3. Partido Arquitectónico.....	45
5.2. Esquema de zonificación .....	46
5.3. Planos arquitectónicos del proyecto.....	48
5.3.1. plano de Ubicación y Localización .....	48
5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico.....	49
5.3.3. Plano General.....	51
5.3.4. plano de Distribución por sectores y niveles.....	59
5.3.5. Plano de elevaciones por sectores y niveles .....	63
5.3.6. Plano de Corte por Sectores.....	67
5.3.7. Plano de detalles arquitectónicos .....	75
5.3.8. Plano de detalle ventanas y puertas .....	79
5.3.9. Plano de Seguridad .....	82
5.3.9.1. Plano de Señalética.....	82
5.3.9.2. plano de Evacuación .....	86
5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura .....	92
5.5. Planos de Especialidades del Proyecto .....	94
5.5.1. Planos Básicos de Estructuras .....	94
5.5.1.1. Plano de Cimentación General.....	94
5.5.1.2. Plano de Estructura General de Aligerados de Losas y Techos.	99
5.5.2. Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias .....	108
5.5.2.1. Plano de Distribución de Redes de Agua Potables y Desagüe	108
5.5.2.2. Plano de Distribución de Red Pluvial por Niveles y Contra Incendio por Niveles.....	115
5.5.3. Planos Básicos de Instalaciones Electro Mecánicas .....	120
5.5.3.1. Plano de Distribución de Redes de Instalaciones Eléctricas (Alumbrado y Tomacorrientes).....	120

5.6. Información Complementaria.....	127
5.6.1. Animación Virtual.....	127
VI. CONCLUSIONES.....	137
VII. RECOMENDACIONES.....	138
REFERENCIAS.....	139
ANEXOS.....	143

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Establecimiento de Hospedaje, servicios turísticos en la provincia de Abancay 2018. ....	2
Tabla 2: Población censada 2017 .....	17
Tabla 3: Vacaciones Nacionales 2016 y 2017.....	17
Tabla 4: Turismo Interno Abancay 2022 .....	18
Tabla 5: Principales departamentos de desarrollo Turístico.....	22
Tabla 6. Caracterización y necesidades de usuarios .....	22
Tabla 7: Clasificación de Hospedaje – Categoría.....	39
Tabla 8. Parámetros del terreno.....	41



## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Cuadro Estadístico de Superintendencia Nacional de Migraciones .....	3
Figura 2: Población Rural – Población Urbana.....	17
Figura 3: Visitante mensuales y anuales 2013 - 2017.....	18
Figura 4: Imagen Satelital del Terreno .....	32
Figura 5: Fotografía 1 de Vista del Terreno Araujo S.-2022.....	33
Figura 6:Fotografía 2 de Vista del Terreno Araujo S. - 2022.....	33
Figura 7: Fotografía 3 de Vista del Terreno Araujo S. - 2002.....	34
Figura 8: Sistema de Producción y Distribución de la Ciudad de Abancay .....	36
Figura 9: Sistema de Agua Potable.....	37
Figura 10: Principales corredores económicos en la provincia de Abancay.....	38
Figura 11: Clasificación de Hospedaje .....	40

## RESUMEN

La presente tesis ha sido titulada “Hotel ecoturístico recreacional para el turismo sostenible de la provincia de Abancay 2022”. En Abancay existe un déficit de infraestructura recreacional y turística para la demanda nacional e internacional. muchos de los establecimientos cuentan con una infraestructura inadecuada y carecen de espacio recreativos. El objetivo de la investigación es diseñar un hotel ecoturístico para el turismo sostenible de la provincia de Abancay, para promover el turismo eco sostenible, con espacios naturales, con equipamientos adecuados y considerando la protección del medio ambiente. La metodología empleada es de enfoque cualitativo de tipo básica, con un diseño no experimental: Estudio de casos, caso 1 hotel ecológico Alta Verapaz Guatemala y caso 2 Manish hotel ecológico Pucallpa. El resultado de la investigación indica la importancia del diseño de un Hotel Ecoturístico Recreacional para el Turismo Sostenible con espacios y recorridos naturales, para satisfacer las necesidades turísticas, y uso apropiado de los recursos ecológicos y naturales de la provincia de Abancay. La investigación concluye en la necesidad de la construcción de un hotel ecoturístico para promover el desarrollo socio económico de la provincia de Abancay.

**Palabras clave:** ecoturístico, ecológico, recreacional

## **ABSTRACT**

This thesis has been entitled "Recreational ecotourism hotel for sustainable tourism in the province of Abancay 2022". In Abancay there is a deficit of recreational and tourist infrastructure for national and international demand. Many of the establishments have inadequate infrastructure and lack recreational space. The objective of the research is to design an ecotourism hotel for sustainable tourism in the province of Abancay, to promote eco-sustainable tourism, with natural spaces, with adequate equipment and considering the protection of the environment. The methodology used is a basic qualitative approach, with a non-experimental design: Case study, case 1 ecological hotel Alta Verapaz Guatemala and case 2 Manish ecological hotel Pucallpa. The result of the investigation indicates the importance of the design of a Recreational Ecotourism Hotel for Sustainable Tourism with spaces and natural routes, to satisfy the tourist needs, and appropriate use of the ecological and natural resources of the province of Abancay. The investigation concludes on the need to build an ecotourism hotel to promote the socio-economic development of the province of Abancay.

**Keywords:** ecotourism, ecological, recreationa

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. Planteamiento del problema/ realidad problemática**

El turismo es una industria grande y extensa, los últimos años según la (Organización Mundial del Turismo, s.f.). la industria hotelera no ofrece un diseño sostenible que contribuye a los problemas sociales, económicas y ambientales, en el año 2020 el número de huéspedes disminuyó, los ingresos económicos bajaron en su totalidad. Lo que hace que esta crisis viene afectando, los espacios hoteleros a nivel mundial, se ha visto afectado a diferentes países como: 60% en China, 48% en Estados Unidos, 32% en Italia de acuerdo a la organización mundial del turismo- OMT (2019). El Turismo en las últimas décadas ha tenido un crecimiento diversificado continuo, por lo que ha sido considerado uno de los sectores de la economía más afectado con cambio ecologistas, ambientales que han influido en el cambio de la preferencia de la demanda turística.

Según (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2020). El diagnostico situacional del turismo en Perú en el año 2020, señala que la industria hotelera en nuestro país no cumple con un diseño sostenible causando un daño severo a entorno ambiental. El sector hotelero peruano, se paralizó en el año 2020, cuando estalló la crisis sanitaria del Covid 19, sin embargo, muchos de los espacios hoteleros decidieron cambiar su orientación hacia espacios eco sostenibles para el turismo y así minimizar el daño al medio ambiente natural.

La provincia de Abancay existe establecimientos de acuerdo a la (Dirección Regional De Comercio Exterior y Turismo - Apurímac, 2018) hoteleros, restaurantes, agencias de viajes, discoteca, actividades, entretenimientos. La gran parte de estos servicios operan de manera informal con espacios insuficientes para el alojamiento turístico teniendo un déficit infraestructura asimismo se están descapitalizando los servicios ambientales. El crecimiento del número de turistas ha venido descendiendo, por lo que existe la necesidad de repotenciar el turismo en la provincia de Abancay, y utilizar los recursos naturales de manera sostenible para construcción de hospedajes ecoturísticos para satisfacer las necesidades de este mercado; y por lo tanto generar mayores ingresos económicos. Abancay es una provincia que influye personas de diferentes partes del departamento, barrio y

comunidad, esto contribuyo a que fuera una ciudad con rasgos modernos; a pesar de estar ubicada en una región cosmológica muy abrupta del Perú,

Tabla 1: Establecimiento de Hospedaje, servicios turísticos en la provincia de Abancay 2018.

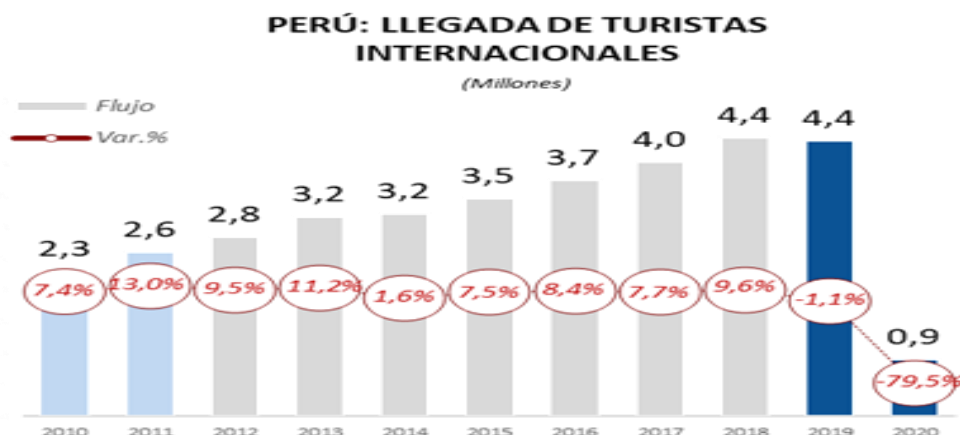
Servicios turísticos ciudad de Abancay	
Tipo de Establecimientos	N° de empresas
Establecimientos de Hospedaje.	120
Restaurante y peña	211
Discotecas	20
Agencia de viajes y turismo	2
Sala de juegos autorizado	2

Nota: Principales proveedores de los servicios de hospedajes y servicios turísticos

Fuente: Municipalidad de Abancay

Abancay, se ha convertido en el centro más poblada de la región Apurímac, según los datos del instituto de estadísticos de la información cuenta con una población de 114,722 personas, según los datos del año 2017, con fuerte crecimiento positivo. a pesar de ello, los espacios hoteleros son casi invisibles lo que ocasiona que se pierdan oportunidades para el turismo e ingresos económicos. El común denominador es las carencias de una infraestructura para el esparcimiento del turista nacional, local y población, muchos de los establecimientos cuentan con una infraestructura inapropiada son casi imperceptible, carecen de espacio recreativos para el turista y residente y el resto de turismo, no dan importancia a sistema ecológico, medio ambiente y no se preocupan por los recursos ambientales usos múltiples. Según (La Organización Mundial del Turismo, 2020), el Covid 19 ha afectado severamente al turismo, llegando a niveles alarmante, a pesar de la gran contribución del comercio exterior, (Ministerio De Comercio Exterior y Turismo, 2020) el turismo sigue siendo la actividad más afectada por la pandemia y las restricciones; aunque se estima que para el 2023 o 2024 se espera que el turismo nacional aumente. De acuerdo a las cifras nacionales de migración, durante la llegada de turista en el año 2020.

Figura 1: Cuadro Estadístico de Superintendencia Nacional de Migraciones 2020



Nota: De acuerdo a las cifras nacionales de migración, durante la llegada de turista en el año 2020 tuvo una disminución de 79,5%

Fuente: (Organización Mundial del Turismo, s.f.)

¿De qué manera el Hotel ecoturístico recreacional contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022? (1) ¿De qué manera el hospedaje contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022? (2) ¿De qué manera el comercio de artesanía contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022? (3) ¿De qué manera comercio gastronómico contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022?

## 1.2. Objetivo del Proyecto

### 1.2.1. Objetivo General

Diseñar Hotel ecoturístico recreacional para contribuir al turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022.

### 1.2.2. Objetivos Específicos

Demostrar que el hospedaje contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022

Demostrar que el comercio de artesanía contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022

Demostrar que el comercio gastronómico contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022.

## **II. MARCO ANÁLOGO**



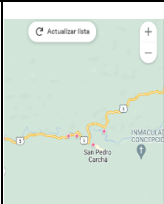





### **2.1. Estudio de Caso Urbanos – Arquitectónicos similares**

#### **2.1.1. Cuadro síntesis de los casos estudiados**





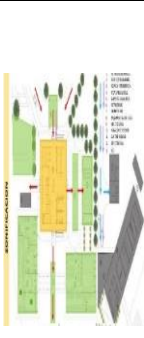
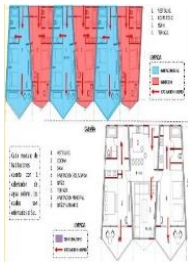
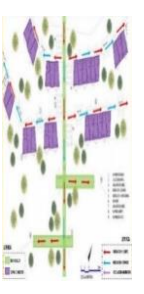

Caso N°1: Hotel ecológico alta Verapaz Guatemala este proyecto, se enfoca en el turismo nacional e internacional en Guatemala. El hotel propone gama de recursos y patrimonio natural, así como su riqueza cultura. Su principal atractivo es mantener su diversidad en el país de Guatemala y fomentar el interés por el patrimonio natural, cultural y ecológico de la región. Esto crea una fuente de empleo y dinamiza la economía local para un desarrollo sostenible. En este caso, depende de la topografía y geografía de la región, el aporte regional es de espacios verdes, áreas recreativas, área de hospedaje, el aporte de espacios abiertos de la naturaleza después de los bloques de madera da diversidad ecológica, dependiendo de la zona. (Verapaz, s.f.)







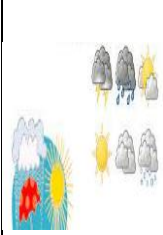

Caso N°2: El Manish hotel ecológico, se encuentra ubicado en la ciudad de Pucallpa, Perú. Los materiales son de origen local: madera, caña y pernos. Este hotel nos proyecta lo importante que es proteger al sistema ecológico e incentivar el ecoturismo, además su estratégica ubicación en el bosque de la selva, corazón de la ciudad de Pucallpa, hace que los turistas disfruten y se beneficien del entorno de la naturaleza. Su volumetría se basó en volúmenes rectos con coberturas a dos aguas, de áreas verdes muy libres de mayor magnitud, teniendo una buena funcionalidad. Teniendo un clima muy caluroso y cálido.

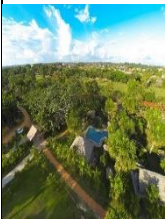







En los casos estudiados, los conceptos están enfocados en espacios verdes con una infraestructura y servicios que respetan el entorno. Esto debe aplicarse a cada uno de los elementos que compone la arquitectura, la gastronomía y las actividades ecoturísticas que se realiza sin alterar el equilibrio del medio ambiente ni dañar la naturaleza. Una tendencia que trata compatibilizar el turismo con el ecosistema. Estos estudios de caso servirán de base, para plantear ambientes sostenibles, con materiales de la zona, para la propuesta arquitectónica.

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
<b>Caso N°1</b>		<b>HOTEL ECOLOGICO ALTA VERAPAZ GUATEMALA</b>	
<b>Datos Generales</b>			
Ubicación: San Pedro Carch Alta Verapaz Guatemala		Proyectistas: Javier Alejandro Rosales Gómez	Año de Construcción: 2014
<b>Resumen:</b> Este hotel, los arquitectos que diseñaron este proyecto, ofrece una gran cantidad de recurso en el diseño haciendo un turismo nacional en Guatemala único, el hotel ecológico Alta Verapaz de Guatemala propone su gran cantidad de recursos.			
<b>Análisis Contextual</b>			<b>Conclusión</b>
<b>Emplazamiento</b>		<b>Morfología del Terreno</b>	
Se encuentra con terreno agrícola su uso es mixto.		Los suelos, hay cuesta empinadas y altas.	
<b>Análisis vial</b>		<b>Relación con el entorno</b>	
Con un fácil acceso debido que se encuentra cercano a la carretera principal.		El terreno tiene mucha relación a la biodiversidad, con la naturaleza.	
<b>Análisis Bioclimático</b>			<b>Conclusiones</b>
<b>Clima</b>		<b>Asoleamiento</b>	
Presenta un clima cálido y tropical conforme a la región y la zona ubicada.		Utilizando paneles solares, como fuentes de electricidad	
<b>Vientos</b>		<b>Orientación</b>	
Los techos son de dos aguas, los vientos se acumulen en las áreas separada en cada habitación.		Son en zona donde sus efectos sean de mayor intensidad.	



<b>Análisis Formal</b>				Conclusiones
<b>Ideograma conceptual</b>		<b>Principios Formales</b>		Es conforme a la habitualidad de la zona de los recursos naturales.
El hotel son los espacios que se pueden desplazar personas conforme a su entorno.		Los elementos formales básicos son de bambú, dinteles de madera la moldura y pisos de madera.		
<b>Características de la forma</b>		<b>Materialidad</b>		<b>Aportes</b>
Son hoteles de forma de dos aguas que son coberturas anti lluvias y forma de entrada de luz natural.		Madera los dinteles cañas de bambú, cañas Guayaquil, ramas de palmeras para mantener cálido y fresco los ambientes.		Los materiales son aportes de la misma zona de la naturaleza lo cual es utilizada por la misma región
<b>Análisis Funcional</b>				Conclusiones
<b>Zonificación</b>		<b>Organigramas</b>		El hotel es funcional en todos los ambientes del hotel recreacional dando un atractivo de recurso naturales.
Se zonifico las zonas del hotel en varias áreas conforme a la distribución que tiene el hotel recreacional.		Su salidas y aportes conforme a la distribución del hospedaje tienen una funcionalidad a los espacios recreativos.		
<b>Flujogramas</b>		<b>Programa Arquitectónico</b>		<b>Aportes</b>
El flujograma de los bloques de las habitaciones y las áreas de recreación son multifuncional.		Es conforme a la naturaleza que eleva su biodiversidad con los recursos naturales.		Aporta mucho para la región del país y para los visitantes interior, como exteriores

CUADRO SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS			
<b>Caso N°2</b>		<b>MANISH "HOTEL ECOLÓGICO"</b>	
<b>Datos Generales</b>			
Ubicación: Perú en la ciudad de Pucallpa		Proyectistas: Julio Tello	Año de Construcción: 2017
<b>Resumen:</b> Este hotel se encuentra ubicado en la misma ciudad de Pucallpa- Ucayali su arquitectura está enfocada en el turismo interno, en este hotel entendemos lo importante que es proteger al usuario y población, por eso todos los espacios son bosques, actividades con variedad de habitaciones: habitaciones simples, los bungalow.			
<b>Análisis Contextual</b>			<b>Conclusión</b>
<b>Emplazamiento</b>		<b>Morfología del Terreno</b>	
Se encuentra ubicado en la zona, donde se conecta con la naturaleza.		Las fuertes lluvias hacen que su estructura de suelo sea natural.	
El hotel, es rico en cultura con muchos recursos forestales y patrimonio natural en la zona.			
<b>Análisis vial</b>		<b>Relación con el entorno</b>	
Se encuentra ubicado -Ucayali, jr. Vargas Guerras 471, Av. Cementerio.		Cuenta con grupos de árboles grandes y naturales que se encuentran en mismo terreno.	
Es conservar el alineamiento del lugar conforme al entorno..			
<b>Análisis Bioclimático</b>			<b>Conclusiones</b>
<b>Clima</b>		<b>Asoleamiento</b>	
Es diverso por la zona presenta un clima cálido y tropical.		El hotel se encuentra en lugar cálido donde los espacios son abiertos rodeados de árboles.	
Es de acuerdo a la orientación del sol utilizan el clima y los recursos naturales.			
<b>Vientos</b>		<b>Orientación</b>	
se acumulen en las áreas separada en cada habitación o bloques.		Hotel orienta las ventanas hacia las zonas para la luz natural.	
Son la orientación de las ventanas, puertas y techos conforme a la orientación del sol y los vientos			

<b>Análisis Formal</b>				Conclusiones
<b>Ideograma conceptual</b>		<b>Principios Formales</b>		Sus principales fuentes son los recursos naturales, creando espacios recreación para los visitantes.
Su ideograma de este. El hotel los espacios esta por cada zona teniendo un recorrido de árboles.		Son de bambú, dinteles de madera su diseño de las cabañas es rustico de madera.		
<b>Características de la forma</b>		<b>Materialidad</b>		Aportes
Sus coberturas son anti lluvias y aislante del calor rodeado de la naturaleza		Son de madera los dinteles cañas de bambú, cañas Guayaquil con correas, así mismo con ramas.		Sus aportes de elementos son de la misma zona lo cual es utilizada por la misma región.
<b>Análisis Funcional</b>				Conclusiones
<b>Zonificación</b>		<b>Organigramas</b>		El hotel es un atractivo en Pucallpa por los recursos naturales y por su espacio que brinda.
Se zonifico las zonas del hotel con cabañas, habitaciones cubiertas de vegetación.		Su organigrama tiene una funcionalidad de brindar a los usuarios una conectividad con la naturaleza.		
<b>Flujogramas</b>		<b>Programa Arquitectónico</b>		Aportes
El flujograma de los bloques, cada habitación conectada con la naturaleza.		La distribución arquitectónica es conforme a la biodiversidad con los espacios que ofrece el hotel.		El hotel aporta un desarrollo sostenible creando un mejor ingreso económico a la región.

Fuente: (MANISH, 2022)

## 2.2.2. Matriz comparativa de aportes de casos

MATRIZ COMPARATIVA DE APORTES DE CASOS		
Descripción	Caso 01	Caso 02
Análisis Contextual	El hotel ecológico alta Verapaz de Guatemala, conservar su biodiversidad, la naturaleza y aprovechando los sitios de recreación	El hotel Ecológico Manish se encuentra en el país de Perú en la ciudad de Pucallpa sus diseños arquitectónicos están diseñados de acuerdo al espacio de la región.
Análisis Bioclimático	Se utiliza, los recursos naturales para hotel, paneles solares. El aporte es orientación del sol y los vientos conforme a la naturaleza.	El hotel "Manish" todos los materiales son de la zona entre ellos madera, caña y tornillo, con un clima cálido, ingreso de sol de este a oeste
Análisis Formal	Conserva los bloques de concreto donde todo se encuentra integrado en su entorno, de palmeras, propio de la región	Volúmenes rectos como bungalós y maderas con techos a dos aguas ventanas amplias, contacto más con la naturaleza
Análisis Funcional	El hotel sus espacios son, manteniendo la cultura del lugar. Creando espacio de recreación.	Se basó en volúmenes rectos con coberturas a dos aguas, áreas verdes muy libres de mayor magnitud, teniendo una buena funcionalidad.

El Marco teórico conceptual: (Pinedo, 2014) en su investigación tiene como objetivo general: proyectar un complejo turístico para brindar servicios de alta calidad de entretenimiento para el visitante, creando un mejor desarrollo turístico en el distrito de Lurín, promover el ecoturismo, la cultura y la gastronomía haciendo del lugar un destino turístico y competitivo. En su investigación es principalmente resaltar los puntos turísticos, y contribuir con el desarrollo económico.

(Arias Gárces, 2021) en su investigación Tuvo como finalidad: de diseñar un complejo turístico recreativo llegando a la conclusión: del diseño de un complejo turístico de esparcimiento para promover el turismo rural, contribuye al desarrollo de la ciudad. Tesis. (Córdova & Espinoza, 2022). Tuvo como objetivo general: Aprovechar el potencial turístico del distrito a través de complejos turístico de calidad que brinden instalaciones con un sistema constructivo tradicional sostenible y permitan la interacción entre los visitantes y la comunidad, para promover el turismo. Llegando a una conclusión: la arquitectura de la zona le da un aire tradicional, los colores proporcionados, del conjunto no compiten con el entorno ni le restan originalidad, el uso de los materiales de la zona.

Según, (Fernanda, 2021) Tesis. Tuvo como objetivo: proponer un proyecto arquitectónico Eco hotel que resalte la riqueza del ecosistema y paisaje del lugar, creando alternativas de desarrollo turístico basada en potencial natural de la zona. Llegando a la conclusión: del diseño de eco hotel utilizando etiquetas ambientales, se concluye que es posible diseñar espacios turísticos donde los factores ambientales sociales y culturales locales se utilicen como elemento del diseño y se integren a través de las actividades en las que participen los visitantes.

(Figuerola & Bravo, 2020) Tesis. Tuvo como objetivo: “realizar un proyecto de edificación del complejo turístico recreacional en cantón de Colimes de la ciudad de Guayas, con el objetivo de potenciar los espacios recreativos y deportivos, potenciar la interacción entre pobladores y visitantes y revitalizar la sustentabilidad”. Llegando a la conclusión: el estudio y desarrollo de propuestas arquitectónica para el diseño de un complejo turístico recreacional en la provincia de Colimes de la ciudad de Guayas, plantea una solución al problema, con la dimensión óptima en la base a la normativa nacional e internacional.

(Huaylla, 2016) Tesis. Tuvo como objetivo: “fomentar el turismo como una alternativa económica, social ingresos y empleo en las comunidades locales. Asegurar la gestión equitativa y sostenible en los proyectos turísticos, asegurar de las relaciones verdaderamente multiculturales”. Con la conclusión: realizar un proyecto de infraestructura con espacios para potenciar el turismo que pueda desarrollar actividades de ocio y recreación mediante el desarrollo sostenible proporcionar fuentes de ingresos en el departamento de intervención.

Ecoturismo: (Estela Gonzales, 2018) El ecoturismo es un concepto relativamente nuevo a que menudo se malinterpreta y se usa mal. El ecoturismo es de viajar a áreas de paisajismo protegidos, que ayude educar a los turistas con la conservación del medio ambiente, fomentar el respeto por las diferentes culturas. El turismo de naturaleza: (Quintana, 2008) Es un concepto que visita los recursos naturales y está muy relacionado con el ecoturismo, pero no necesariamente implica la conservación o sostenibilidad. Este tipo de turismo existe actualmente en muchos espacios naturales sin planificar ni promover la conservación. Cuando varios elementos del ecoturismo se incorporan a los programas de turismo y de naturaleza, su impacto ambiental puede cambiar.

El turismo verde/sustentables: (Drumm, 2005) los principales hoteles no solo obtienen el color verde, cada vez más importante para los consumidores, sino que también reduce el tiempo de actividad, costo como tal, el turismo es claramente una actividad atractiva en comparación con el espacio turismo tradicional. El Desarrollo sostenible: (Herrero, 2000) involucrar a la economía global en el ecosistema. El desarrollo sostenible es la forma es que creceremos, en nuestra estructura socio económico y es uno de los grandes dilemas y como satisfacer las necesidades y aspiraciones de la gente moderna. Futuro que sea compatible en el mantenimiento en un equilibrio entre los sistema fisiológico y social.

Eco hotel: (Bautista Forero, 2020) estructuralmente se han realizado mejoras ambientales muy significativas para reducir el impacto sobre el medio natural, es decir, es un alojamiento respetuoso con el medio ambiente y que cumple con las condiciones ecológicos, están diseñados en función del uso tradicional del sitio, cumplir con los criterios como dependencia del incorporar factores, culturales y en última instancia, la prestación de un entorno económico la comunidad local., el hotel que se integra con el entorno, no dañar el medio ambiente y contribuye con el progreso, mejora y mejora el desarrollo sostenible.

Ecología: (Margalef, 2012) se define en la investigación en su entorno físico y biológico. El entorno natural afecta la luz y el calor de la radiación solar, la humedad, el viento, el oxígeno, el agua y el espacio ambiental. Turismo de aventura: (Galindo, 2008) las actividades relacionadas con el turismo de aventura derivadas de los deportes recreativos y otros motivos relacionados no han sido completamente identificadas. La Organización Mundial del Turismo clasifica estas

actividades en dos categorías: activa y pasivas. Requerimientos generales del ecoturismo: la arquitectura es fundamental en el ecoturismo y la construcción de infraestructura debe ser parte del complejo, pero no la infraestructura dominante. Es así como la disciplina implica integrar entre el entorno y arquitectura. El impacto sobre las instalaciones turísticas debe reducir al mínimo. (Marchena Gómez, 1993).

Turismo Sostenible: (Ramírez Guerrero, 2015) el turismo sostenible tiene tres dimensiones: ambiental, económica y social. Esto tres aspectos son en gran medida interdependientes. Esto significa que pueden unirse y trabajar juntos o uno contra el otro. Un adecuado desarrollo turístico priorización en la toma de decisiones para orientar las actividades turísticas hacia un modelo sostenible.

Flora en Abancay: (Echegaray, 2018) La provincia de Abancay cuenta con extensas áreas verdes que se conoce como “Los Grandes Andes” que consiste en espacios forestales, que colorean el entorno paisajístico de diferentes especies, la flora y la fauna son gran importancia para los humanos. A nivel provincial se observa 34.2% del total de la superficie, son tierra ocupada de pasto naturales ubicadas principalmente en las zonas altas, la tierra agrícola está representada por 10.4%. el territorio cuenta con diversidad de plantas leñosas, planta ornamentales y gran variedad de hierba medicinales, aparte de contar con otras especies de flora y fauna entre las principales plantas se encuentran en el peligro de extinción como: íntimapa, bella Abanquina.

Este criterio está enfocado utilizar los espacios naturales para minimizar la contaminación, la deforestación y así Conservar los bosques naturales y generar mayor conciencia sobre la importancia de cuidado, preservarlos es una labor vital para el desarrollo sostenible, impulsar un futuro verde Es proteger y restaurar el paisaje andino mejorar y generar más ingresos.

### III. MARCO NORMATIVO

#### 3.1. Síntesis de leyes, Normas y Reglamento aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico

Normas Técnica A.010	El diseño de la edificación tiene como objetivo establecer normas. mediante la creación de condiciones de vida para ellos, seguridad y protección del medio ambiente; esta regla aplicara el proyecto planteado el trabajo de construcción debe ser de calidad.
Normas técnicas A.030 “Hospedaje”	Estas especificaciones se aplican al proyecto junto con otras identidades de turismo y hostelería. los requisitos de infraestructura y servicio.
Ley General de Turismo.	El proyecto establece claramente los requisitos establecidos servicio turístico y del turista y establece un mecanismo de verificación para las autoridades.
Reglamento Ambiental – SEIA. (oefa)	En el proyecto planteado aplicaremos con el entorno urbano con factores ambientales sostenibles utilizando los recursos naturales a beneficio de la provincia de Abancay. Todo de acuerdo a reglamento ambiental.
Plan de desarrollo urbano Abancay 2011- 2021	Presta servicio de calidad a los turistas nacional, turista extranjero y turista local. En el legado de valores, su desarrollo se basará en: desarrollo sostenible.
Norma ISO - 14001	Este estándar del sistema de gestión ambiental (EMS)
Norma Técnica A. 120:	Accesibilidad Universal en edificaciones
Norma Técnica ISO.10	Instalaciones sanitarias para edificación.



Norma A 0.80	Oficinas
Norma Técnica A.130	Requisitos de seguridad
Norma Técnica A.0.70	Comercio

Fuente: (El Peruano, 2021)

Fuente: (Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE, 2021)

El proyecto está considerando los planos específico y PDU de Abancay. (Ministerio de Comercio Exterior y Turismo, 2020). El terreno seleccionando, se regirán a los requisitos para que este en óptimas condiciones para que tenga una mejor funcionalidad siempre teniendo en cuenta los parámetros reglamentados. (Provias, 2017)



Norma Técnica A.030 (RNE).

Artículo 2, Artículo 3, Artículo 4, Artículo 5, Apart. Hotel.

Artículo 7. Clasificación de hospedaje.

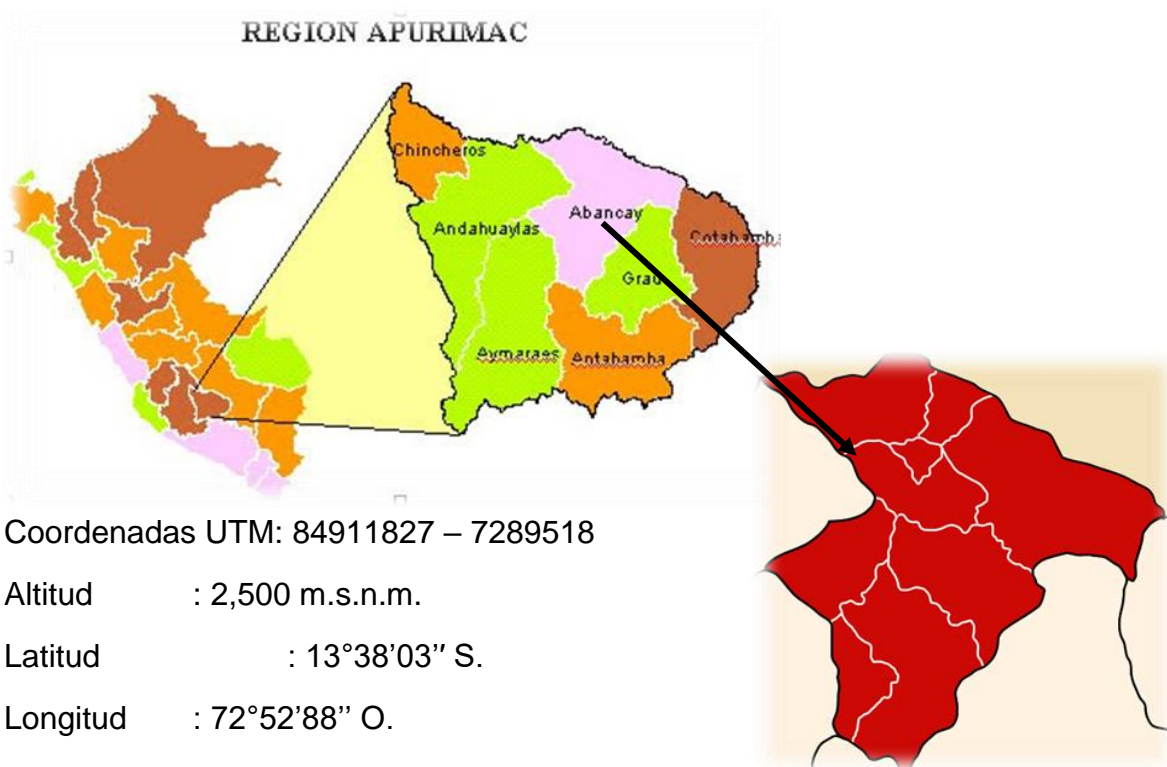
## IV. FACTORES DE DISEÑO

### 4.1. Contexto

#### 4.1.1. Lugar

##### 4.1.1.1. Descripción

El terreno está ubicado en provincia de Abancay, de la región de Apurímac, se encuentra situado en el sur del Perú, entre las cordillera central y occidental, Abancay cuenta dos vías principales que son: caminos del inca entre las ciudades de Nasca y Cusco, la vía Los Libertadores que conecta la ciudad de Pisco con la ciudad de Ayacucho.



Coordenadas UTM: 84911827 – 7289518

Altitud : 2,500 m.s.n.m.

Latitud : 13°38'03" S.

Longitud : 72°52'88" O.

Superficie : 3.447 km<sup>2</sup>.

Límites:

Por el norte con la provincia de Andahuaylas.

Por el Oeste con Cuzco.

Limita al este con la provincia de Cotabambas.

Limita al sur con la provincia de Aymaraes.

#### **4.1.1.2. Historia**

Su historia se remonta al antiguo Perú, donde habitaban diversas etnias. Sembrando sus culturas construyendo civilizaciones que nos deleitan hasta el día hoy, personas por las cuales estamos orgullosos de su pasado y forman un legado, por el que nos esforzamos. Apurímac ha existido como una división desde 1873 en el terreno accidentado que conectan a través de colinas y profundos ríos y lagunas, un relieve que Antonio Raimondi describe como “la hoja de papel arrugada donde el tiempo se detiene”. Para muchas personas no es solo un pedazo de papel sino un área grande con muchas capas ecológicas diferentes. Potencial para el autodesarrollo sostenible.

Abancay formo parte de la provincia de cusco hasta el 28 de abril de 1873, cuando se crea la provincia de Apurímac. Alrededor de 1940. Se ejecuto una carretera entre cuzco y nazca, pasando por Abancay, convirtiendo a la ciudad en el centro de transporte que impulso el desarrollo económico. En los últimos años juntos con la expansión de los Inter corredores, la transformación económica de los pueblos, áreas vecinas y comunas. Se ha vuelto cada vez más intensas. El conocido sector de servicios ha visto fuertes inversiones privadas en centros de entretenimientos y restauración. Las inversiones públicas no han sido pasadas por alto, como lo demuestra edificaciones modernas y calles empedradas en gran parte de la ciudad. La presencia de importantes empresas mineras reactivo la economía local en los últimos años como resultados cada vez más grandes grupos hoteleros con edificio de 8 pisos están surgiendo en la ciudad. (Apurimacpa, 2020)

#### **4.1.1.3. Población**

Abancay tiene diferentes campos. en la dinámica de su población, donde exhibe características relacionado con el proceso de producción; y en la segunda área urbanas asociados a la prestación de servicios comercial, ha crecido considerablemente, debido a la migración. Abancay está conformada por 9 distrito de la provincia Abancay, Según el instituto de estadística e información, Abancay se ha convertido en la ciudad con más población de la región. La provincia de Abancay es la ciudad más poblada con una fuerte tendencia de crecimiento positivo.

Tabla 2: Población censada 2017

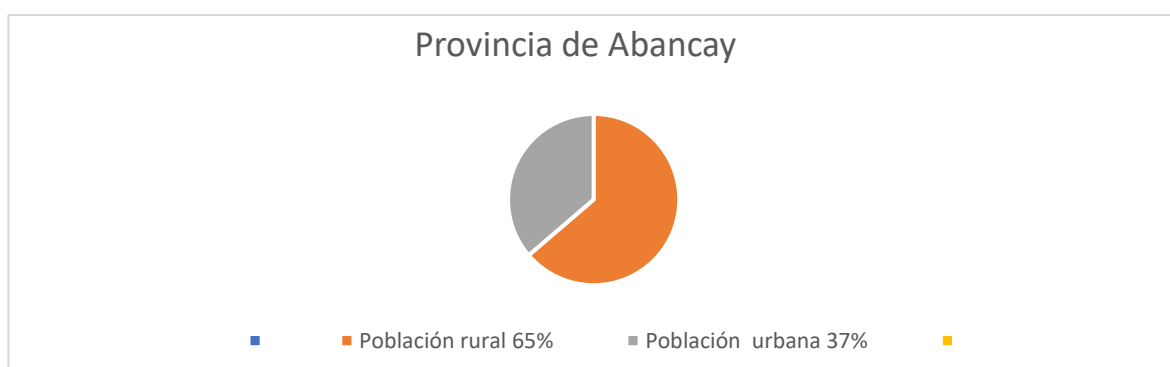
PROVINCIA	POBLACIÓN 2017	POBLACIÓN TOTAL
<b>Abancay</b>	110.520 ha.	114.722 ha.

Nota: 114.722 hab. Según datos del año 2017 - INEI Censo 2017

Fuentes: de información (INEI, 2017)

Abancay refleja dos diferente distintivas en la dinámica de la población en diferentes regiones. Unos de ellos es el área rural, donde se expone la característica relacionada en el proceso productivo, las áreas urbanas relacionadas con los servicios profesionales y actividades económicas.

Figura 2: Población Rural – Población Urbana.



Fuentes de información INE año 2017

#### 4.1.1.4. Tendencia de Turismo

Según el ranking del centro turístico más visto por visitantes en la región Apurímac ocupa el puesto 21, justo por encima de Huancavelica, Ucayali, Madre de Dios y Callao.

Tabla 3: Vacaciones Nacionales 2016 y 2017

PERFIL DE VACACIONES NACIONAL 2016 Y 2017			
N°	Flujo de viajes	2016	2017
	Puesto		
21	Apurímac	0.30 %	0.70 %

Nota: Perfil del vacacionista nacional 2016 y 2017-PromPerú, De igual forma en el año 2017, Apurímac registra una participación de 0.70 % en mercado nacional.

Fuente: (Promperu) 2016 y 2017.

Tabla 4: Turismo Interno Abancay 2022

Recurso o atractivo con flujo turístico – Abancay
Mirador de Taraccasa
Ex Casa Hacienda Ilanya
Conjunto arqueológico de Saywite
Santuario Nacional de Ampay
Baños termales de Cconoc

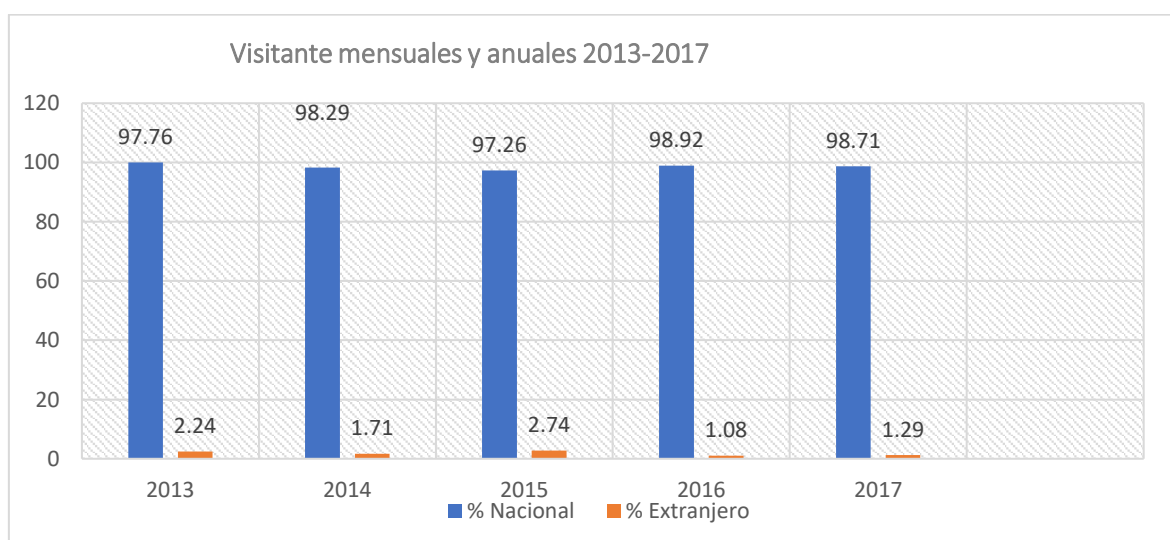
Nota: En los últimos años Abancay, se han desarrollado importantes circuitos turísticos que influyen en el turismo interno.

Fuente: información (Dirección Regional De Comercio Exterior y Turismo Apurímac, 2013-2017)

Según los datos trimestral de 2018 se indica que el turismo interno terminara en 500.000 turista nacionales región Apurímac, 1.1 % del total en turismo nacional Abancay es la provincia más visitada por los turistas Convirtiéndose en la ciudad más visitadas fueron Abancay con (72.3%) mientras Antabamba (10,8%) y Andahuaylas (7,2%). Visitantes mensuales y anuales

Evolución de arribos, según su procedencia, en la región de Apurímac (2013 – 2017).

Figura 3: Visitante mensuales y anuales 2013 – 2017 Abancay



Fuente: de información (Dirección Regional De Comercio Exterior y Turismo Apurímac, 2013-2017)

## **4.1.2. Condiciones bioclimáticas**

### **4.1.2.1. Climatología de Abancay.**

Existe un microclima debido a la presencia de condiciones meteorológicas como la presencia de masa bosques, pequeñas lagunas. El clima templado de niveles inferiores abre grandes oportunidades que permite crear vegetaciones naturales. En general, el clima en la provincia de Abancay se encuentra entre los mejores de la sierra del Perú. La temperatura máxima anual es 24°C, y la temperatura mínima no suele bajar de los 11°C.

### **4.1.2.2. Dirección del Viento**

El viento es de 185,7 km/día, y los meses de abril y mayo tienen la velocidad del viento más baja: 138 km/día en la mayor parte de la provincia, es templado a cálido con algunas fluctuaciones de temperatura durante los meses de invierno existe humedad relativa, provoca un clima templado, por lo que la vegetación existente es herbazales.

### **4.1.2.3. Asolamiento**

El proyecto está ubicado en el hemisferio norte, es importante que la ventana este orientadas hacia este con eso se aprovecha la luz solar como fuentes naturales de energía para iluminación. El clima solar tiene el mayor número de horas en el día, máximo llega 15°C y 24°C durante el año.

### **4.1.2.4. Humedad Precipitación Pluvial**

Cuando se trata de humedad, son indicadores de las características de humedad, precipitación y humedad del aire. Esta métrica tiene una volatilidad mensual del 65% y tiene un récord 76% de enero a marzo

### **4.1.2.5. Acústicas**

La capacidad de sonido y comunicación con la naturaleza de la provincia de Abancay es diversa a recrearse con los sonidos es más a propiedad del ser humano, aunque no exclusiva.

### **4.1.2.6. Polución**

La ciudad de Abancay, la contaminación son los humos generados por las quemaduras, de árboles, y corta de árboles, afectando el medio ambiente alteraciones en el clima.

#### 4.1.2.7. Color

Las tonalidades, el color verde que invade la provincia de Abancay que influyen en la experiencia que convierten poderosa herramienta para el diseño, para dar visión a los usuarios, colores en los ambientes, la luz. El tipo de revestimiento deben ser acorde con los tradicionales de la provincia de Abancay.

#### 4.1.2.8. Materialidad

La madera es un material de usos frecuente en muchas aplicaciones diferentes edificios, por su alto valor tradicional y carácter arquitectura. Uno de ellos es el bajo impacto ambiental debido a su ciclo de vida y ciclo de productivo, más allá de lo que se tenga en cuenta absorción de CO<sub>2</sub>.

#### 4.1.2.9. Arquitectura Bioclimática

El proyecto debe ser una instalación hotelera en que el consumo de energía se mantenga al mínimo y esto es posible gracias al buen aislamiento de la estructura del edificio, así como la orientación suficiente.

### **4.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO**

El diseño arquitectónico se determina de acuerdo al espacio requerido para llegar a un proyecto de construcción con desarrollo ecoturístico sostenible, se requiere espacios para satisfacer las necesidades de los usuarios basado en estudios y casos específico donde se necesita espacios recreativos, aplicando el turismo sostenible que les permita respetar la cultura local, conservar los recursos naturales. La programación cubrirá las siguientes áreas. Administrativas, recreativas, alojamiento, servicios complementarios con actividades de turismo sostenible.

#### **4.2.1. Aspectos Cualitativos**

La investigación del desarrollo del proyecto arquitectónico, está determinado 3 tipos de usuarios: en los que se influyen los turistas locales y turistas extranjeras. De acuerdo a los estudios. El estado actual de la sociedad se interesa por el espacio turístico y el medio natural para los visitantes, para actividades ecológicas, deportes, camping u otros.

#### 4.2.2. Tipos de usuarios y necesidades

Se estimas los siguientes tipos de usuarios.

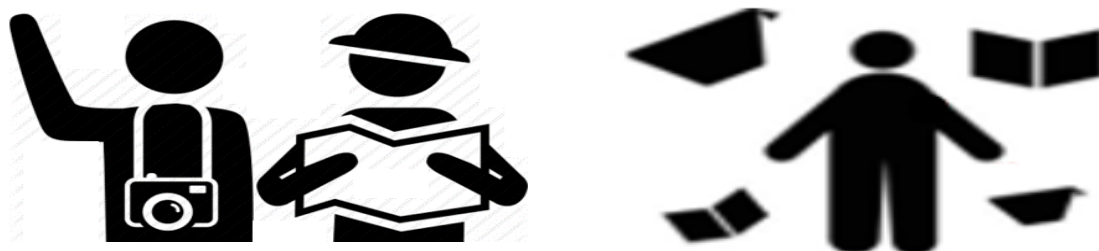
---

Usuario permanente: que consiste en personal que elaboren el hotel ecoturístico como personales administrativos, guías turísticos, personal de servicios, personal de seguridad.



---

Usuario concurrente: esto usuarios son definido como guías turísticos y estudiantes de turismo.



---

Usuario flotante: son usuarios extranjeros, usuarios nacionales y usuario local que visitaran el hotel ecoturístico.

Usuario nacional: son turistas nacionales interesadas en recrearse en un entorno natural donde poder descansar, evadirse de la vida cotidiana o realizar caminatas, además de poder observar natural y los atractivos paisajísticos.

Usuarios locales: en su mayoría turista locales que visitan regularmente el sitio, almuerza dentro del lugar con fines de entretenimiento.





Abancay es la provincia con diversos recursos naturales manteniendo un número de lugares turísticos. Según las estadísticas oficiales, (Perfil del Vacacionista Nacional) 2016 y 2017 – Promperú.

Se estima que el turismo interno terminara en 500 mil excursiones para el turismo interno (Abancay M. P., s.f.)

Tabla 5: Principales departamentos de desarrollo Turístico

APURÍMAC: PUNTO EMISOR DE TURISMO	
Lima	48,6%
Cusco	25,6%
Apurímac	11,1%

Nota: Principales departamentos de desarrollo turístico: Lima 48.6%, Cusco 25,6% y Apurímac 11,1% provincia más visitada de la región fue Abancay.

Fuente: MINCETUR/VMT/DGIETA.

Tabla 6.  
Caracterización y necesidades de usuarios

<b>Necesidad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Usuarios</b>	<b>Espacios Arquitectónicos</b>
Atención	Ordenar	Personal Administrativos	Administración
Administración	Dirigir	Personal Administrativos	Gerencia Sala de
	Reunirse	Personal Administrativos	reuniones y sala de espera.
Recreación	Relajarse	Publico General	Espacios activos y pasivos
	Entretenimiento	Publico General	Espacio de proyección de
	Jugar, salud	Publico General	público y privado Juegos

Educativo	Enseñanza y aprendizaje Cultura	Publico General Publico General	Salones de artesanía, Sum Biohuertos, recorridos virtuales
Alojamiento y descanso	Descanso Dormir	Publico General	Habitaciones matrimoniales Habitaciones doble Habitaciones simples Baños termales
Servicios generales	Estacionar Estacionar Desechar y reciclar	Publico General Estacionamiento de bicicletas Trabajadores de limpieza	Estacionamiento de autos Estacionamiento de bicicletas Cuarto de limpieza
Servicios complementarios	Comercializar, y atender	Publico General Publico General Publico General Artista y musico Publico General	Sum Salas de usos múltiples Pecinas Sala estar Escenarios Restaurante

Nota: Elaboración propia en base al trabajo realizado 2022.

#### 4.2.2.1. Cuadro de Áreas

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO – HOTEL ECOTURÍSTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY 2022											
zonas	sub zona	necesidad	actividad	usuarios	mobiliario	ambientes arquitectónicos	cant	aforo	área	área sub zona	área zona
ZONA ADMINISTRATIVA	Hall	Descanso, espera.	Atender, informar	Publico General	-Mubles de 3 piezas	Sala estar	01	10	80.00 m2	185.00 m2	365.00 m2
	Recepción	Informar, atención	Informar	Publico General	-Escritorio - Silla -Archivo	Sala estar	01	03	80.08 m2		
	Información Turística	Informar, atención	Dirigir	Personal Administrati vos	-Escritorio - Silla	Oficina Turística	01	03	25.00 m2		
	Oficinas	Oficinas, atención, dirigir	Reunirse Administrar, informar, dirigir	Personal Administrati vos	-Escritorio - Silla -Archivo -Estand	Oficina G.	01	02	30.00 m2	120.00 m2	
		Oficinas, atención, dirigir	Reunirse Administrar, informar	Personal Administrati vos	-Escritorio - Silla	Oficina T.	01	02	30.00 m2		
		Oficinas, atención, dirigir	Reunirse Administrar	Personal Administrati vos	-Escritorio - Silla -Archivo -Estand	Oficina S	01	02	30.00 m2		
	SS.HH.	fisiológica s	Servicios	Huésped	-Inodoro -Lavadero -videl	Oficina L	01	02	30.m2		
				Trabajadore s		SS.HH. Mujeres	01	01	20.00m 2		60.00m2
						SS.HH. Hombre	01	01	20.00m 2		
	Sala de reuniones	Decisione s	Reunirse	Trabajadore s	Sillas, Mesas	Deposito	01	10	20.00 m2		

ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES	CAN T.	AFOR O	ÁRE A	ÁREA SUB	ÁREA ZONA
S	ZONA			S		ARQUITECTÓ NICOS			A		
	Habita ción	Fisiológicas	Descansar	Huésped	Cama de 2	Dormitorio	22	2 c/u	16.00	446.6	1,267.
		Descansar	Relajarse		Plaza				m2	0 m2	20 m2
	Simpl e	Relajarse	Vestirse		2 veladores	SS.HH.	22	2 c/u	4.30.		
			Dormir		Closet				m2		
			Bañarse		1 inodoro						
					1 lavadero						
ZONA	Habita ción	Fisiológicas		Huésped	Cama de 2	Dormitorio	22	2 c/u	14.00	820.6	
		Descansar			Plaza				m2	0 m2	
	Matri monial	Relajarse	Descansar		Muebles con dos cojines	Walk in closet	22	2 c/u	4.00		
			Relajarse						m2		
			Vestirse		Tina	Sala estar	22	2 c/u	7.00		
			Dormir		1 lavadero				m2		
			Bañarse		1 inodoro	Terraza	22	2 c/u	7.00		
									m2		
						SS. HH	22	2 c/u	5.30		
									m2		
HOSPEDAJE											

ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIARI	AMBIENTE	CANT.	AFOR	ÁRE	ÁREA	ÁREA
S					O	S	O	A		SUB	ZONA
						ARQUITEC					ZONA
						TÓNICOS					
HOSPEDAJE SUITE - ZONA											
	Habitación Suite	Fisiológicas	Descansar		Muebles de	Sala estar	14	2 c/u	25.00	2,000.20	2,000.
		Descansar	Relajarse		3 piezas	Comedor			m2	m2	20 m2
		Relajarse	Vestirse		Mueble de	Kitchenette	14	2 c/u	9.00		
			Dormir		cocina				m2		
			Bañarse		Barandas	Escalera	14	2 c/u	5.30		
									m2		
					2 Camas	Dormitorio	14	2 c/u	29.00		
					Closet						
					Mueble de						
					dos piezas						
					2, 2l	SS.HH.	14	2 c/u	8.00		
					2Tina				m2		
					Muebles de	Terraza	14	2 c/u	10		
					3 piezas				m2		

ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIO	MOBILIARIO	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CA NT.	AFO RO	ÁREA	ÁREA	ÁREA ZONA
S	Zona de Recreación	Reposo	Socialización, recreación	Publico General	Mobiliario urbano	parques	2	250	2,234.90 m2	2,24	5048.90 m2
		Distracción	recreación					cada 2 m		8.90	m2
		Vender	Comprar	Publico General	Stands de venta de recuerdos	Zona de venta de recuerdos	06	02	6.00 m2		
				Publico General	Piletas de agua	Zona de esparcimiento to libre	04	-----	8.00 m2		
		Juegos infantiles	Recreación Socialización Distracción	Publico General	Juego para niños y banca de madera	Juegos Infantiles	02	150	800.00	800.00	800.00
		Ciclismo	Recreación Socialización Ejercicio	Publico General	35 bicicletas, vestuario	Cuarto de Bieletas	01	02	45.00 m2	2000.00	2000.00
					Banca	Circuito de ciclismo	01	-----	1,955.00 m2		0 m2

ZONA	SUB ZONA	NECESIDAD	ACTIVIDAD	USUARIOS	MOBILIA RIO	AMBIENTES ARQUITECTÓNICOS	CAN	AFO	AREA	AREA SUB ZONA	AREA ZONA
S	ZONA	Cuarto de Maquina	Mantenimiento de piscina y otras instalaciones	Personal de servicio	Motor de cisterna	Cuarto de cisterna y bomba	01	03	20.00m2	42.50 m2	214.50
			-Abastecer agua -Limpiar	Personal de servicio	Tablero	Cuarto de grupo eléctrico	01	03	4.00 m2		
			Acondicionar las instalaciones	Personal	Herramienta	Cuarto de M.	01	03	18.50 m2		
			Abastecer energía								
		Cuarto de servicio	Lavandería Limpieza	Personal de servicio	4 lavadora 2l	Cuarto de lavandería	01	03	52.00m2	172.00m2	0m2
			Ordenar	Personal	4 secador as	Cuarto de deposito	01	04	42.00m2		
		SS.HH. - Vestidores	fisiológicas	huésped	4L, 3l	SS.HH. M	01	03	20.00m2		
					4U,2L,2l	SS.HH. H	01	03	18.m2		
						Vestidores H.	01	06	20.00m2		
						Vestidores M	01	06	20.00m2		
				Walk in closet	22	2 c/u	4.00 m2				
				Sala estar	22	2 c/u	7.00 m2				
				Terraza	22	2 c/u	7.00 m2				
				SS. HH	22	2 c/u	5.30 m2				





<b>PROGRAMACION ARQUITECTONICO</b>		
LETRA	ZONAS	ARAEA(m2)
ZA	Zona Administrativa	425.00 m2
ZR	Zonas Recreativas	5048.90 m2
ZSC	Zonas de Servicios Complementarios	1500.08 m2
ZH	Zona de hospedaje	1,353.40 m2
ZHS	Zona de Hospedaje Suite	2,000.20 m2
ZSG	Zonas servicio générales	1,500.40 m2

<b>CUADRO RESUMEN</b>	
Total, de área construida (utilizada)	11,827.98 m2
Total, de área techada	6,779.08m2
Total de área libre (30%)	3,548.39 m2
Área total de terreno	11,827.98 m2

Nota: Elaboración propia 2022

#### **4.3. ANÁLISIS DEL TERRENO**

Los terrenos seleccionados están ubicados en Perú de la región Apurímac de la provincia de Abancay, se tuvo tres propuestas de terreno analizadas: propuesta 01: su uso de suelo es de RDM – densidad residencial media cuenta con vías de accesibilidad Av. Ayacucho, con pasaje s/n.

Propuesta 02: su uso de suelo es de RDM – densidad residencial media cuenta con vías de accesibilidad Av. 4 de noviembre cuenta vías de fácil acceso, tiene una conectividad con 3 lados, mantiene una forma regular.

Propuesta 03: su uso de suelo es de RDM – densidad residencial Alta cuenta con vías de accesibilidad Av. Principal Evitamiento cuenta vías de fácil acceso, tiene una conectividad con 3 lados, mantiene una forma regular trapezoide 10 a 15 minutos de la plaza principal de Abancay su nivel topográfico es de 0% a 05% pendiente. Se encuentra por el centro turístico más visitado (el santuario ampay)



#### 4.3.1. Ubicación del terreno

El terreno seleccionado está ubicado en Perú de la región de Apurímac de la provincia de Abancay, terreno elegido está ubicado en la Av. Evitamiento. El proyecto se ubicará aquí estratégicamente por la vista panorámica se encuentra por la ruta de unos atractivos turísticos más visitados

---

##### Linderos y medidas perimétricas

---

- Por el Norte : Colinda con Propiedad de terceros y Estadio. Tamburco.

---

- Por el Este : Colinda vía Evitamiento

---

- Por el Sur : Colinda con Propiedad de terceros.

---

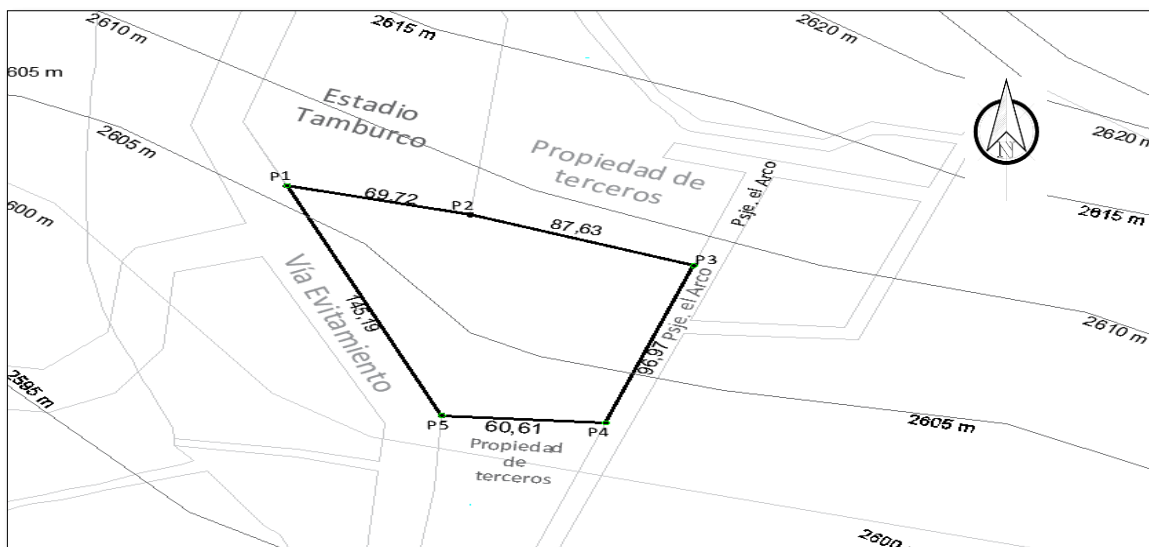
- Por el Oeste : Colinda con el pasaje el Arco.

---

### 4.3.2. Topografía del Terreno

El terreno se encuentra en dos avenidas principales rodeados de muchas áreas verdes, Se caracteriza por una adecuada cobertura vegetal y pendientes moderada formación de suelos heterogéneos.

El proyecto se ubicará aquí, principalmente por la vista panorámica, facilitar el paso de las personas y caminos por ampay, uno de los atractivos turísticos más visitados.



Nota: Elaboración propia

Fuentes: Plano de Catastro de la Provincia Abancay

Figura 4: Imagen Satelital del Terreno



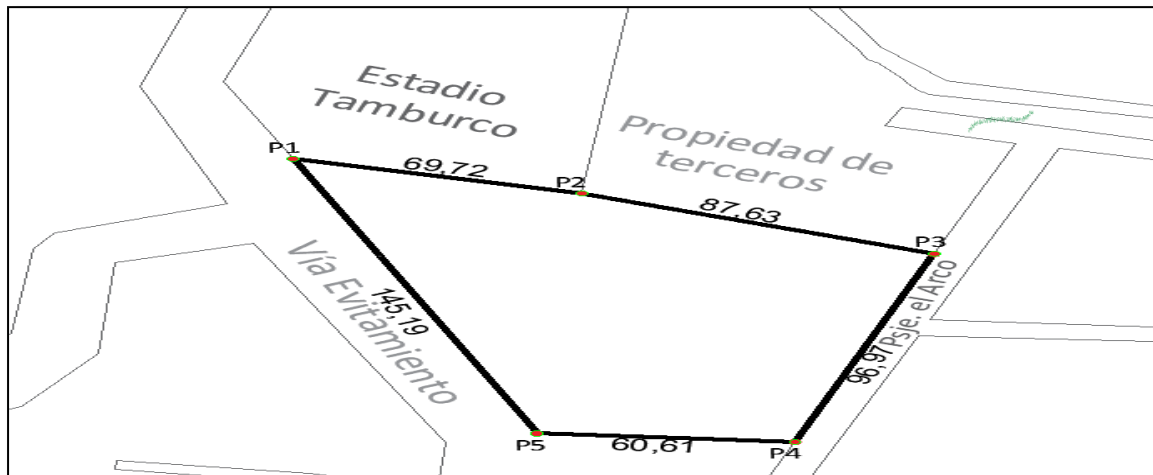
Nota: vista área del terreno seleccionado que se encuentra círculo rojo

Fuente: (Earth Google, s.f.)

### 4.3.3. Morfología del Terreno

El terreno elegido está ubicado en el centro de Abancay. Con la vía principal Vía evitamiento se encuentra en una zona de uso mixto.

Se ubica en este lugar, principalmente para integrar con el entorno paisajista, donde la arquitectura responda a la identidad del lugar vinculándose con la naturaleza aprovechando así los recursos naturales como el paisajismo. Su forma es regular en forma trapezoide.



Nota: Área del terreno polígono y sus colindante.

Fuentes: Plano catastral de la provincia de Abancay .2018

Figura 5:

Vista del Terreno seleccionado



Nota: Foto del área de terreno tomada – en campo.

Fuente: Archivo Fotografía de vista del terreno Araujo S.- 2022

**Figura 6:**

Fotografía de Vista del Terreno



Nota: Vista de terreno que colinda con el estadio de tamburco.

Fuente: Archivo Fotografía de vista del terreno Araujo S.- 2022

**Figura 7:**

Fotografía Vista del Terreno



Nota: vista panorámica del terreno.

Fuente: Archivo Fotografía de vista del terreno Araujo S.- 2022

Dentro de los departamentos más visitados se encuentra el departamento de Apurímac que actualmente se encuentra en 4% de visitantes, contando con diversos recursos naturales y atractivos que cuenta la provincia de Abancay. Si damos un uso adecuado de los recursos naturales de flora y fauna en actividades turísticas transformando en un punto de interés arquitectónico e impulsando el turismo, donde se conoce que el turista está fuertemente influenciado por el entorno por la naturaleza que pretende explorar, esto sería uno de los principales motivos de sus viajes y estadía, creando una infraestructura sostenible con espacios recreativos y actividad física con conexión con el paisajismo, espacio forestales, mejorando la contaminación ambiental.

Luego de analizar el contexto de la provincia, considerando el turismo sustentable como una buena y efectiva opción de desarrollo, sus atractivos potenciales. Abancay tiene una rica flora y fauna que puede ser fácilmente utilizada con fines turísticos.

#### Coordenadas Geográficas

CUADRO DE COORDENADAS UTM				
Vértice		Dimensión	Este (x)	Norte (y)
Norte	P1-P2	69.72	6903.2125	3653.8429
Norte	P2-P3	87.63	6970.8630	3636.9914
Este	P3-P4	96.97	7053.4082	3607.5776
Sur	P4-P5	60.61	7020.8593	3516.2344
Oeste	P5-P1	145.19	6960.3913	3520.3911

#### Limites

Linderos y medidas perimétricas	
• Por el Norte	: Colinda con Propiedad de terceros y Estadio Tamburco.
• Por el Este	: Colinda vía. Evitamiento
• Por el Sur	: Colinda con Propiedad de terceros.
• Por el Oeste	: Colinda con el pasaje el Arco.

#### Área y perímetros

Área	: 11,827.98 m <sup>2</sup>
Perímetro	: 460.11 ml

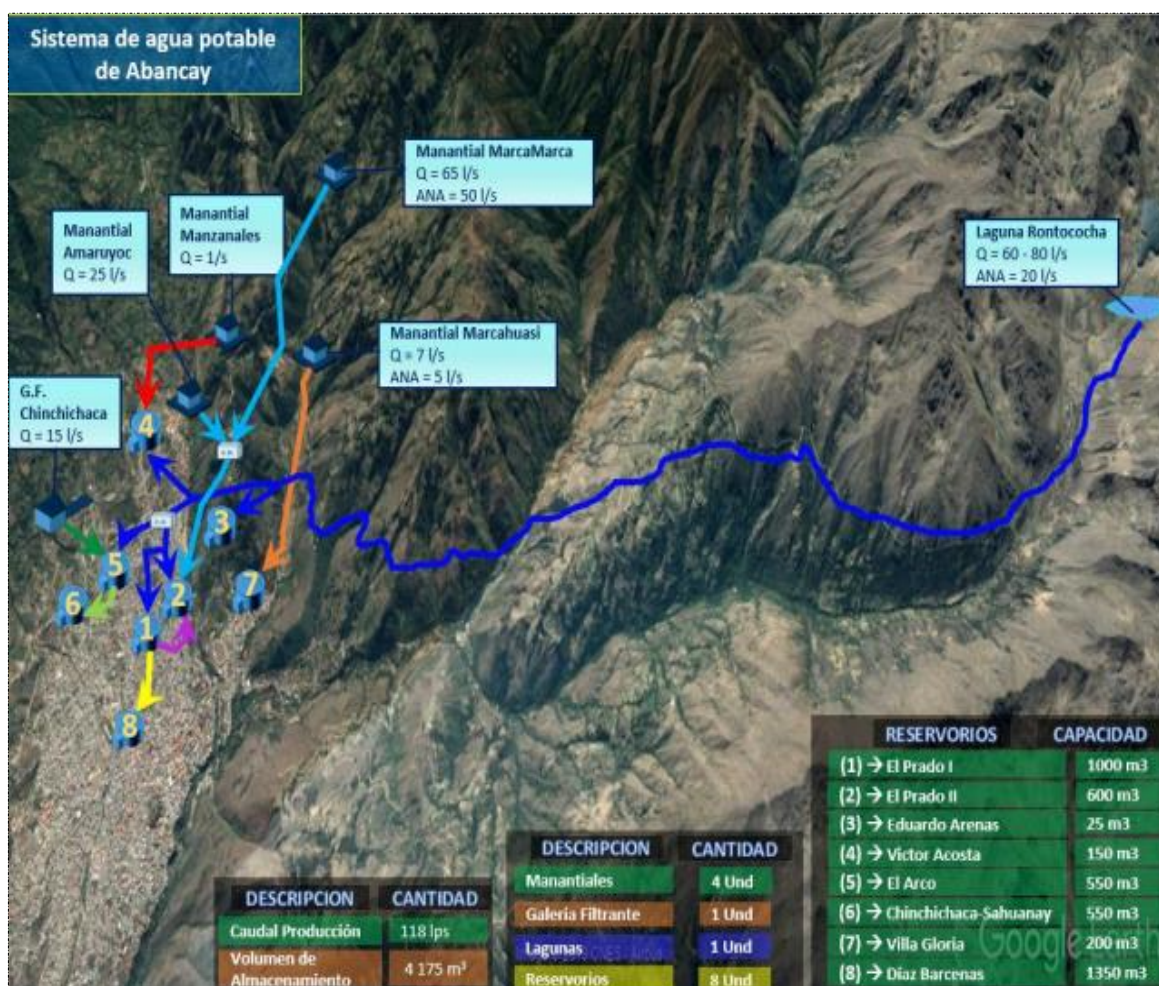
*Nota: Elaboración propia*

#### 4.3.4. Estructura Urbana

Abancay, está situada en la región de Apurímac, la estructura urbana dependerá de la ciudad, algunos elementos son más importantes que otros, esto influyen factores geográficos como la topografía, el clima, la vegetación, el paisaje.

La distancia a nuestra provincia es muy corta; lo que podría aprovecharse mejor, no solo por su atractivo natural sino también porque está en un punto de partida para otros destinos cercanos como Cusco; si bien es cierto que la arquitectura puede ser un motivo de visitas y algo que los visitantes se sienta motivados a hacer, es importante considerar el contexto y el lenguaje para establecer una fuerte conexión entre el edificio y el paisaje para no perder la identidad del sitio de medición.

Figura 8: Sistema de Producción y Distribución de la Ciudad de Abancay



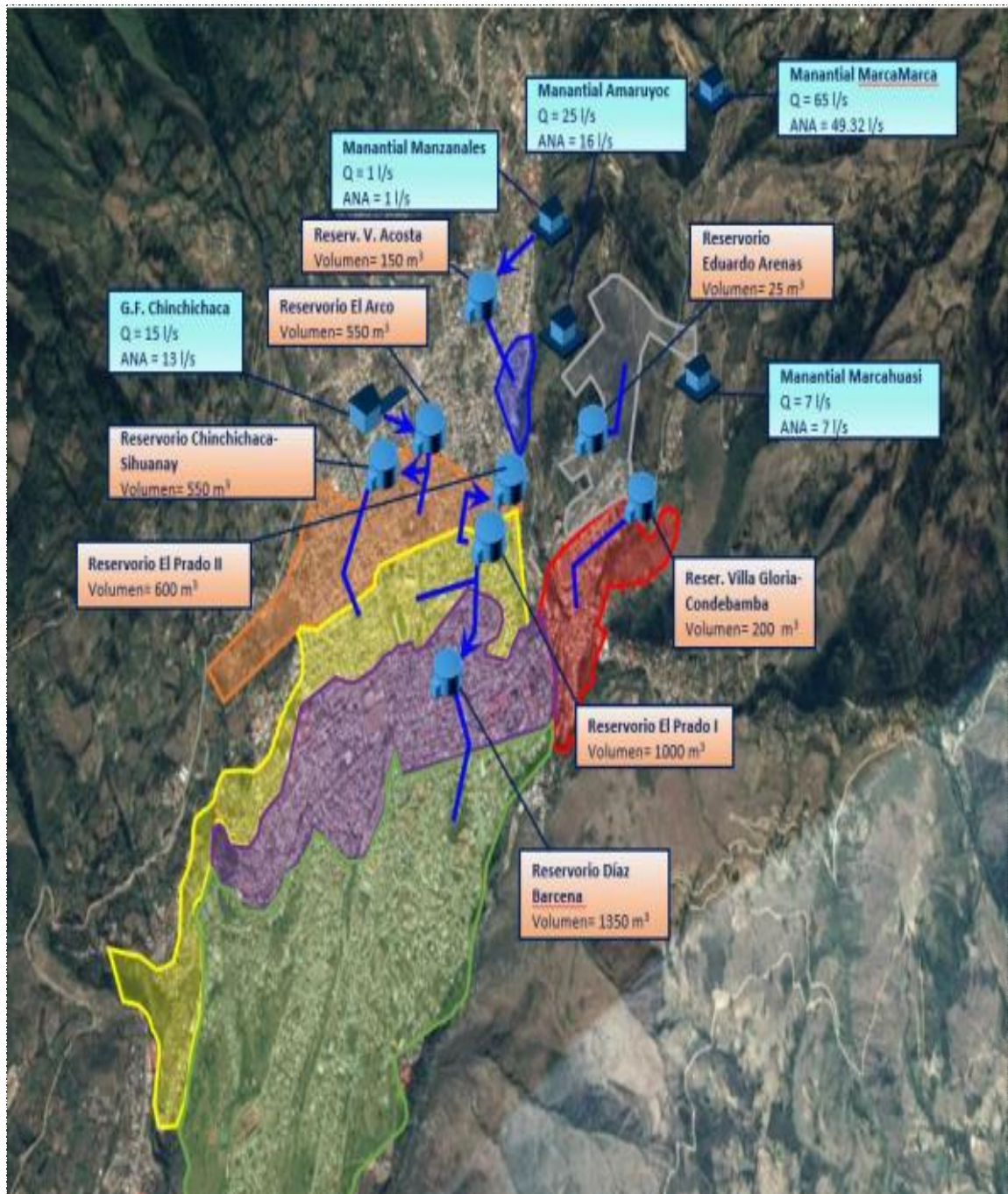
Fuentes: dirección de regulación tarifa (drt-sunass)

Fuente: visita técnica efectuada a la EPS EMUSAP ABANCAY S.A.C

(EMPRESA MUNICIPAL DE SERVICIOS DE AGUA, s.f.)

En la ciudad de Abancay utiliza agua superficial y subterráneo, fuentes que se encuentra en acuífero de la zona, En la zona en total 5 fuentes existente y una presa de concreto actúa y proporciona alimento a la población por gravedad.

Figura 9: Sistema de Agua Potable

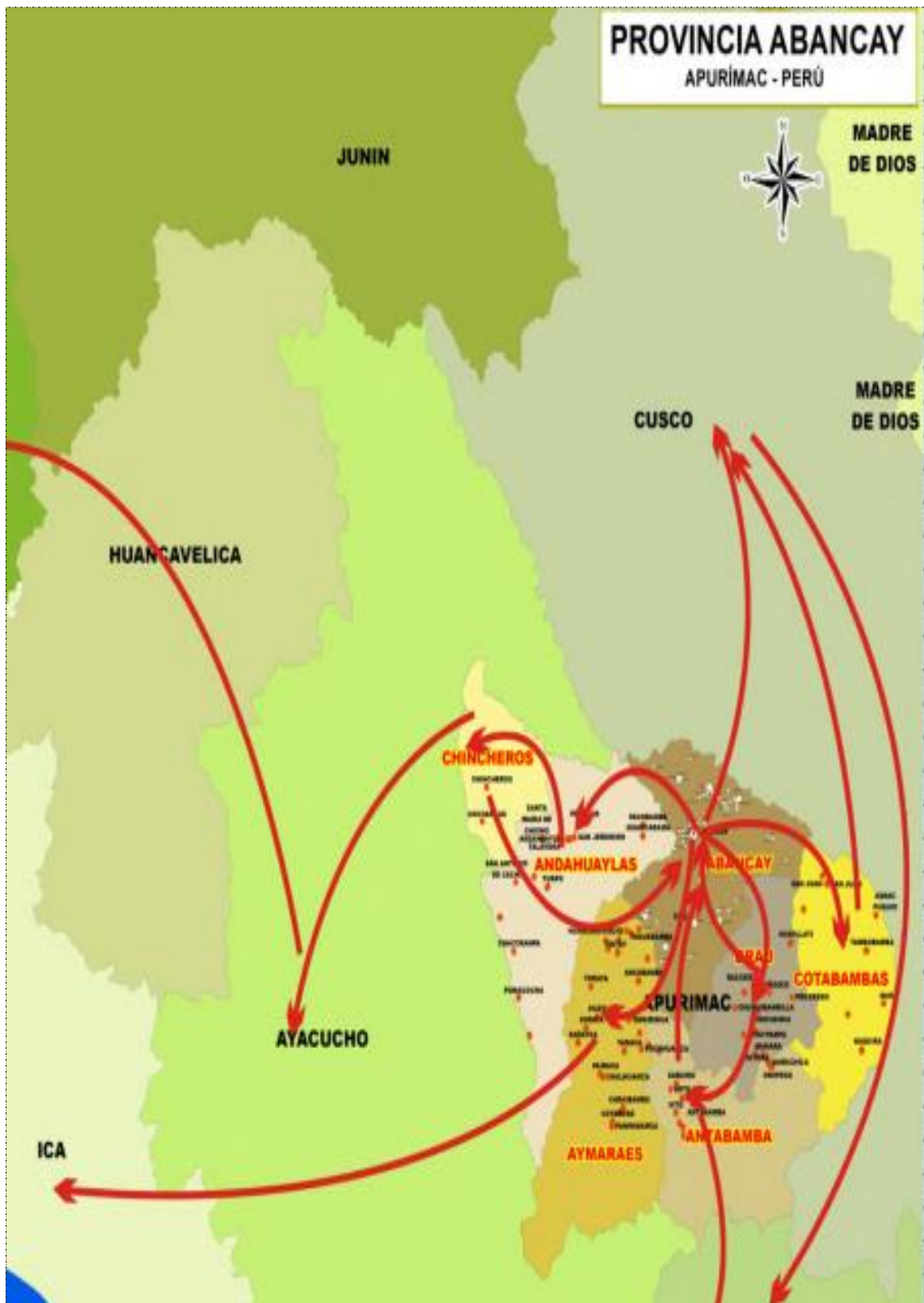


Fuentes: Dirección de regulación tarifa (DRT) – SUNAASS

Fuente: EPS EMUSAP ABANCAY S.A.C. (EMUSAB, s.f.)



Figura 10: Principales corredores económicos en la provincia de Abancay



Fuentes: Plan de Desarrollo – Municipalidad de Abancay

#### 4.3.5. Viabilidad y Accesibilidad

Abancay, cuenta con vías de comunicación que suma 2,637.05 km, de los cuales la longitud de vía es 1,935.65 km, con 269.09 km. A nivel cantonal, confirmaron 149.41 km de vías pavimentadas y 158.05 km de vías lo que muestra una serie de restricciones en cuanto al tránsito vehicular y aumento de los costos de transporte en las comunas y comunidad en el distrito de Abancay (PERTUR, 2016)

#### 4.3.6. Relación con el entorno

El hotel ecoturístico recreacional para el turismo sostenible de la provincia de Abancay 2022, es centra en una infraestructura turístico recreacional es Mixta conforme a la biodiversidad del ambiente de la provincia de Abancay, donde se aprovechará el entorno de la naturaleza y el impacto de los turista interiores y exteriores donde tendrá sostenibilidad el proyecto. Actualmente existe muchos hoteles que ofrecen diversos tipos de hospedaje para el turista, como también, opciones alternativas para el usuario.

#### 4.3.7. Parámetros urbanísticos

El proyecto está considerando los planos específico y PDU de Abancay. El terreno seleccionando se regirán a los requisitos para que este en óptimas condiciones para que tenga una mejor funcionalidad siempre teniendo en cuenta los parámetros reglamentados. (Provias, 2017)

Norma Técnica A.030 (RNE). (NORMA TÉCNICA A.030, 2019)

Artículo 2, Artículo 3, Artículo 4, Artículo 5, Apart. Hotel.

Artículo 7. Clasificación de hospedaje.

Tabla 7: Clasificación de Hospedaje – Categoría

CLASE	CATEGORIA	REQUISITOS TECNICOS MÍNIMOS
Hotel	Uno a cinco estrellas	Ver anexo 1
Apart- Hotel	Tres a cinco estrellas	Ver anexo 2
Hostal	Uno a tres estrellas	Ver anexo 3
Albergue		Ver Anexo 4

Nota: Elaboración Propia

Fuente: Normas Técnicas A 030 Hospedaje del Reglamento de Edificaciones RNE.

Figura 11: Clasificación de Hospedaje  
Según fuentes

<b>8 NORMAS LEGALES</b>			
REQUISITOS MÍNIMOS	5****	4****	3***
<b>Departamento de una (01) habitación</b> (componentes y área mínima en m <sup>2</sup> ):			
a) Si la habitación está integrada al kitchenette.	28.00	26.00	24.00
b) Si el kitchenette y la sala están separados de la habitación.	32.00	28.00	26.00
c) Componentes de un servicio higiénico.	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y tina o ducha)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha)
<b>Departamento de dos (02) habitaciones</b> (componentes y área mínima en m <sup>2</sup> ):			
a) Si una habitación está integrada al kitchenette.	48.00	42.00	38.00
b) Si el kitchenette y la sala están separados de las habitaciones.	50.00	44.00	40.00
c) Componentes de un servicio higiénico.	2 baños privados (con lavatorio, inodoro y ducha o tina)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha o tina) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro)	1 baño privado (con lavatorio, inodoro y ducha) y 1 medio baño (con lavatorio e inodoro)
<b>Servicio Higiénico<sup>16</sup></b> (área mínima en m <sup>2</sup> )	5.00	4.00	3.00
<b>Closet o guardarropa</b> (dentro de habitación)	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
<b>Servicios y equipos para todos los departamentos:</b>			
Sistemas de ventilación y/o de climatización <sup>14</sup>	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Sistema de agua (fría y caliente) y desagüe <sup>17</sup>	En lavatorio y ducha o tina	En lavatorio y ducha o tina	En lavatorio y ducha
Sistema de comunicación telefónica	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
<b>Sistema de video vigilancia</b>	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
<b>Electricidad<sup>18</sup></b>	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
<b>Ascensores</b>			
Ascensor de uso público	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos
Ascensor de servicio distinto a los de uso público (con parada en todos los pisos e incluyendo paradas en sótanos o semi sótano)	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	Obligatorio de cuatro (04) a más pisos	No requiere
<b>Estacionamientos<sup>19</sup></b>	25%	20%	15%
<b>Servicios básicos de emergencia<sup>20</sup></b>	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Ambientes separados para equipos de generación de energía eléctrica y almacenamiento de agua potable.			
<b>Servicios higiénicos de uso público<sup>21</sup></b>	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo	Obligatorio diferenciados por sexo
<b>Sistema o proceso de recolección, almacenamiento y eliminación de residuos sólidos<sup>22</sup></b>	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
<b>Depósito</b>	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
<b>Oficio(a)</b>	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio

Fuente: Normas técnicas – El Peruano 2019

ANEXO 2

REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS OBLIGATORIOS PARA UN ESTABLECIMIENTO DE HOSPEDAJE  
CLASIFICADO COMO APART - HOTEL

REQUISITOS MÍNIMOS	5*****	4****	3***
Ingreso para huéspedes separado del personal de servicio	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Recepción y Conserjería <sup>13</sup>	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Cafetería	Obligatorio	Obligatorio	Obligatorio
Departamentos <sup>14</sup> (Número mínimo)	6	6	6

(Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2019)

(NORMA A.120, 2019) A.120. Accesibilidad para persona discapacitada: se debe tener en cuenta el reglamento

A.010: los requisitos que debe cumplir el diseño arquitectónico asegurar las actividades populares mediante el esparcimiento de condiciones de vida para ellos, seguridad y protección del medio ambiente; esta regla aplicara el proyecto planteado el trabajo de construcción debe ser de calidad. Ley General de Turismo N° 29408 para un desarrollo y regulación de esparcimiento turísticas

Tabla 8. Parámetros del terreno

PARAMETROS	PROYECTO
USOS	Hotel Ecoturístico
ZONIFICACION	R3
COEFICIENTE DE EDIFICACIÓN	2
%	No Especifica
% AREA LIBRE	30%
ALTURA MÁXIMA	2 pisos
RETIRO FRONTAL	6.00 ml
RETIRO LATERAL	.....
RETIRO POSTERIOR	.....
ALINEAMIENTO DE FACHADA	
ESTACIONAMIENTO	21 estacionamiento

Nota: Elaboración propia

## V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO

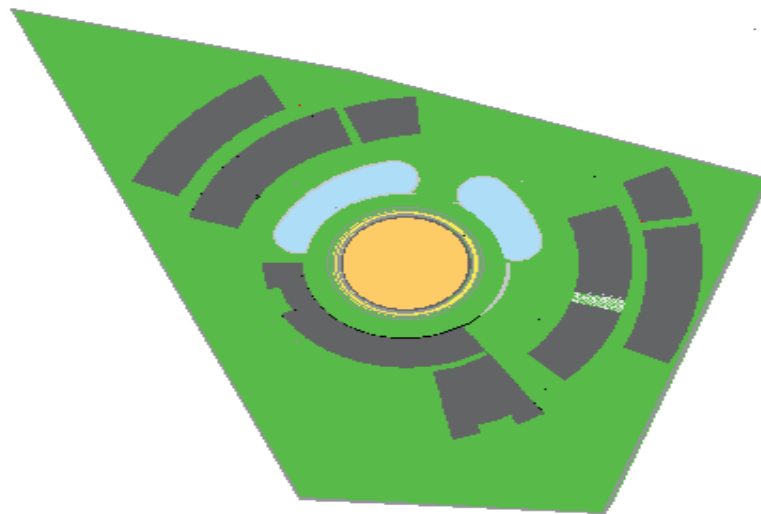
### 5.1. Conceptualización del objeto urbano arquitectónico.

#### 5.1.1. Ideograma Conceptual

La zona seleccionada está a 10 o 15 minutos del dentro de la ciudad de Abancay el proyecto se ubicará en una zona de desarrollo urbano.

#### IDEA RECTORAL

Abstracción del concepto



Ecoturismo



Entorno



Turismo sostenible



El concepto de hotel es un espacio donde se puede vivir en el bosque, donde la vida tiene un impacto mínimo en la naturaleza, sin privar al servicio de moderación y buena calidad. El proyecto tiene un eje visual de la ciudad y será la locomotora del generador. Que existe una completa integración con la naturaleza donde la zona verde y arboles son más importantes que la ubicación. Esta es una tarea importante y una forma de lograrla es brindar un espacio donde el visitante interactúen con la naturaleza. Esquemas conceptuales de los espacios en el diseño para en el entorno natural y el entorno circundante de los espacios.

Las instalaciones del hotel ecoturístico se integran en el entorno sin causar daños medio ambientales



### **5.1.2. Criterio de Diseño**

Se ha tomado como criterio para el diseño de hotel ecoturístico recreacional utilizando el turismo sostenible, que nos permita respetar la cultura local, proteger los recursos y espacios naturales, enseñar educar tanto al turista como a los residentes para lograr el desarrollo económico.

Naturaleza espacial: lograr espacialidad con diferentes zonas visualizadas en la relación con el entorno natural. Turismo sostenible: se utilizarán enfoques arquitectónicos sostenibles pasivos y activos. Limitar el uso de los recursos no renovables.

Ecoturismo: métodos de turismo responsable del medio ambiente incluida un área natural relativas o de visitas, sin tener que preocuparse. Comprender que el turismo en el área central del país es una gran fuente de ingresos económicos, especialmente en días festivos la arquitectura de este tipo de actividad no está contaminada. Es importante tener en cuenta la relación entre la conexión entre el usuario y la propuesta arquitectónica, porque existe una relación directa entre el turismo y el usuario. Debe haber una infraestructura apropiada para ayudar a los usuarios a satisfacer las necesidades.

Entorno: el área proyectada es alta porcentaje de vegetación. Se puede ver paisajes excepcionales, que ayuda a enfatizar el diseño y crear formas armoniosas.

Materialidad: El diseño utilizará materiales locales, paneles de madera, árboles verdes usando materiales, usando materiales que transmiten referencias sensoriales a través de la decoración y personalización asegurando el diseño, la comodidad y felicidad al usuario. Espacio: el proyecto está ubicado en una zona urbana, con una vista a la ciudad de Abancay los espacios estarán conectados entre sí, e interactuar con la naturaleza

Forma: se eligió una forma curva para dar una sensación de movimiento

Ecoturismo: el diseño contará con áreas de paisajismo protegidos, que ayude educar a los turistas con la conservación del medio ambiente, fomentar el respeto por las diferentes culturas.



Nota: En el proyecto se ha considerado los colores representativos de Abancay, las palmeras que se encuentra en la plaza principal, los techos tradicionales con las tejas andinas.

### 5.1.3. Partido Arquitectónico

Zonificación del terreno proyectada del centro urbano de Tamburco de la provincia de Abancay ubicado en la avenida principal Vías de Evitamiento

ZONIFICACIÓN	ZONAS	ARAEA (m2)	%
ZA	Zona Administrativa	500.28 m2	0.03%
ZR	Zonas recreativas	3,955.30 m2	0.30%
ZSC	Zonas de Servicios complementarios	1500.08 m2	0.06%
ZH	Zona de hospedaje	1,353.40m2	0.11%
ZHS	Zona de Hospedaje Suite	1760.72 m2	0.14%
ZSG	Zonas servicios generales	1500.40 m2	0.12%

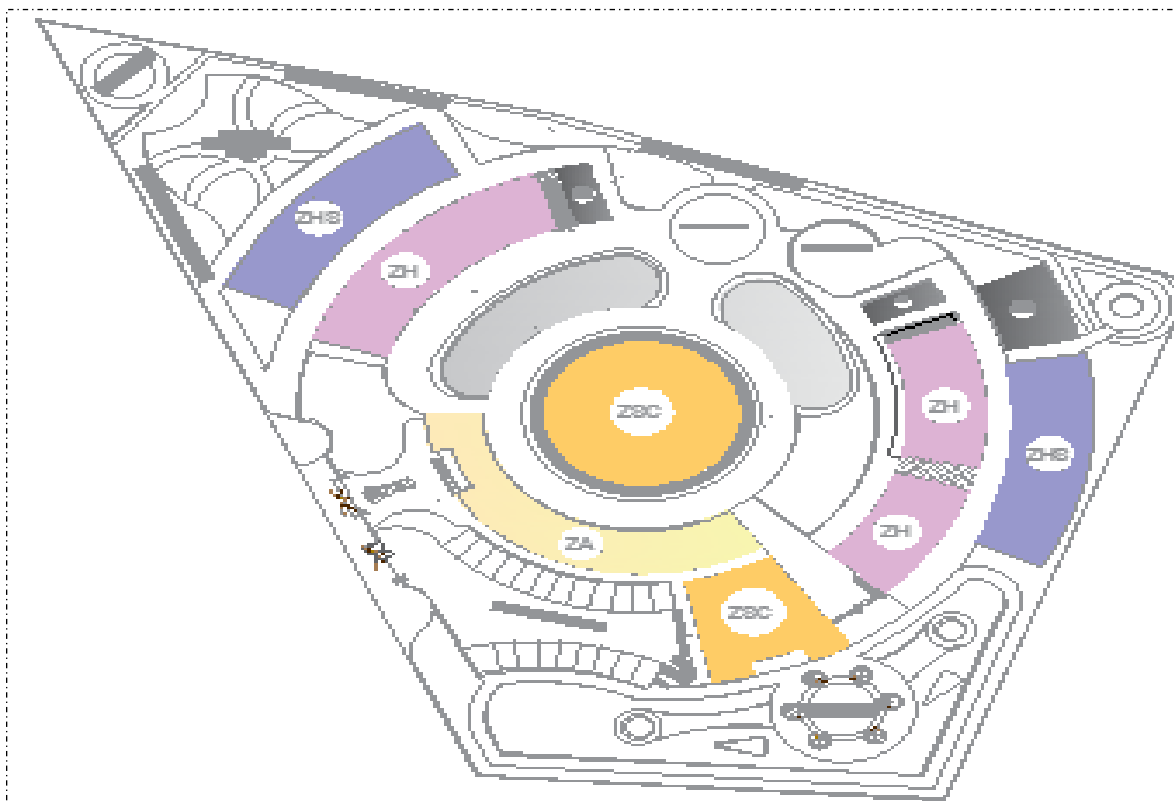
Nota: Elaboración propia



## 5.2. Esquema de zonificación

### Primer Nivel

- Zona Administrativa
- Zonas recreativas
- Zonas de Servicios complementarios
- Zona de hospedaje Habitación matrimonial
- Zona de Hospedaje Suite
- Zona de Hospedaje simple
- Zonas servicio generales



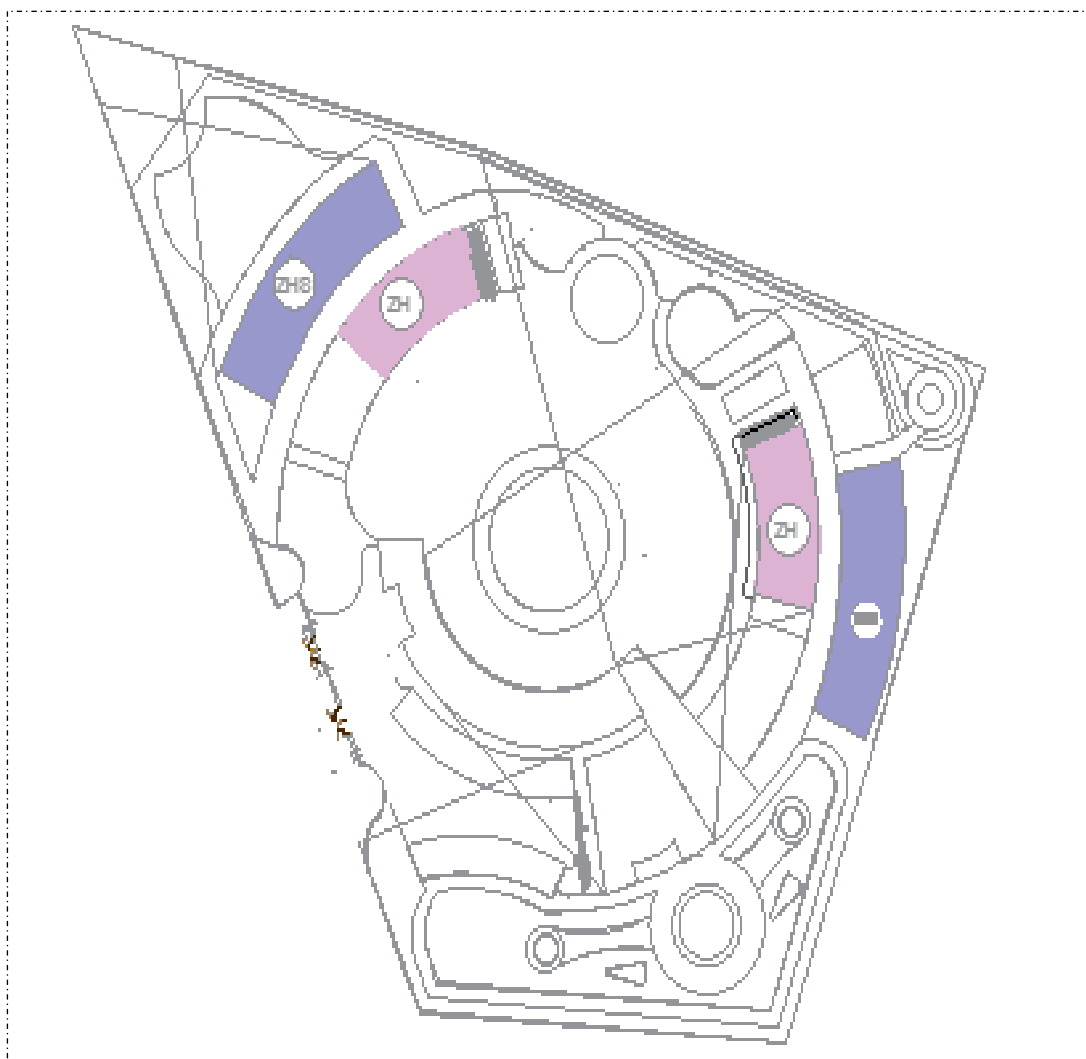
### Leyenda

	Z. Administrativa
	ZH. Suite
	ZH. Matrimonial
	ZH. Simple
	Z. Servicio Generales
	Z. Servicio Complementarios



Nota: Elaboración propia

## Segundo Nivel

- Zona de hospedaje Habitación matrimonial
- Zona de Hospedaje Suite
- Zona de Hospedaje simple



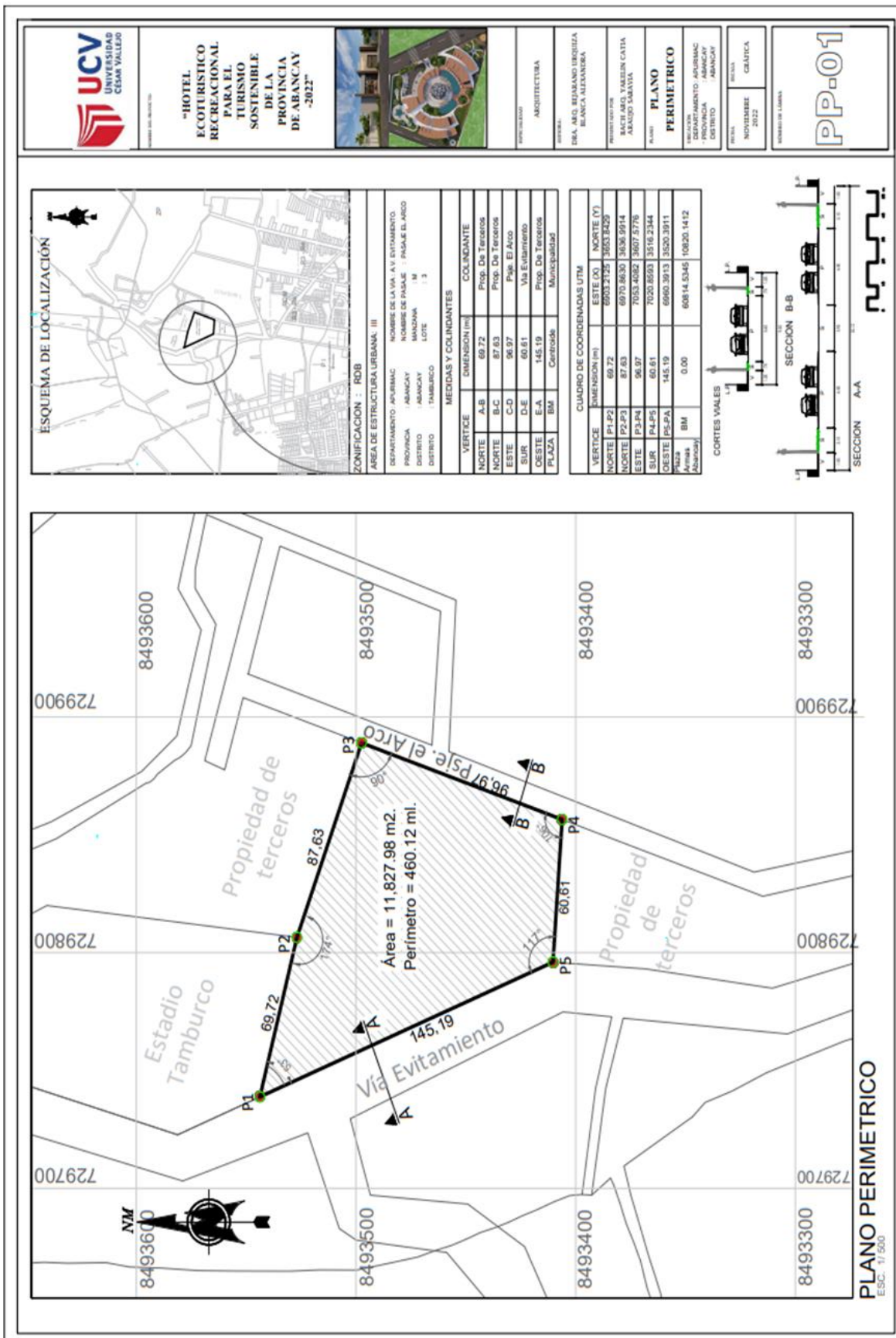
### Leyenda

	ZH. Suite
	ZH. Matrimonial

Nota: Elaboración propia



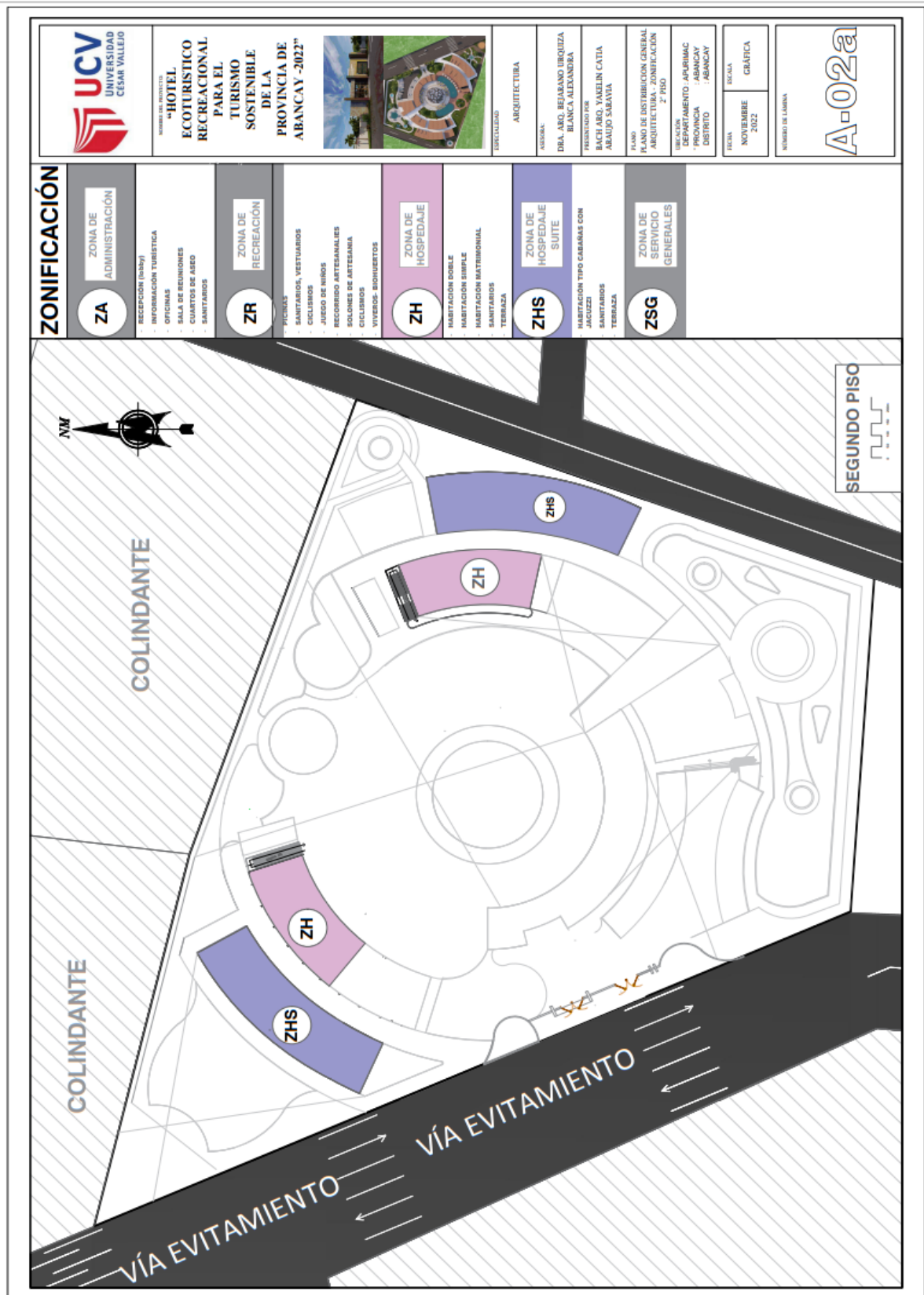
### 5.3.2. Plano Perimétrico – Topográfico



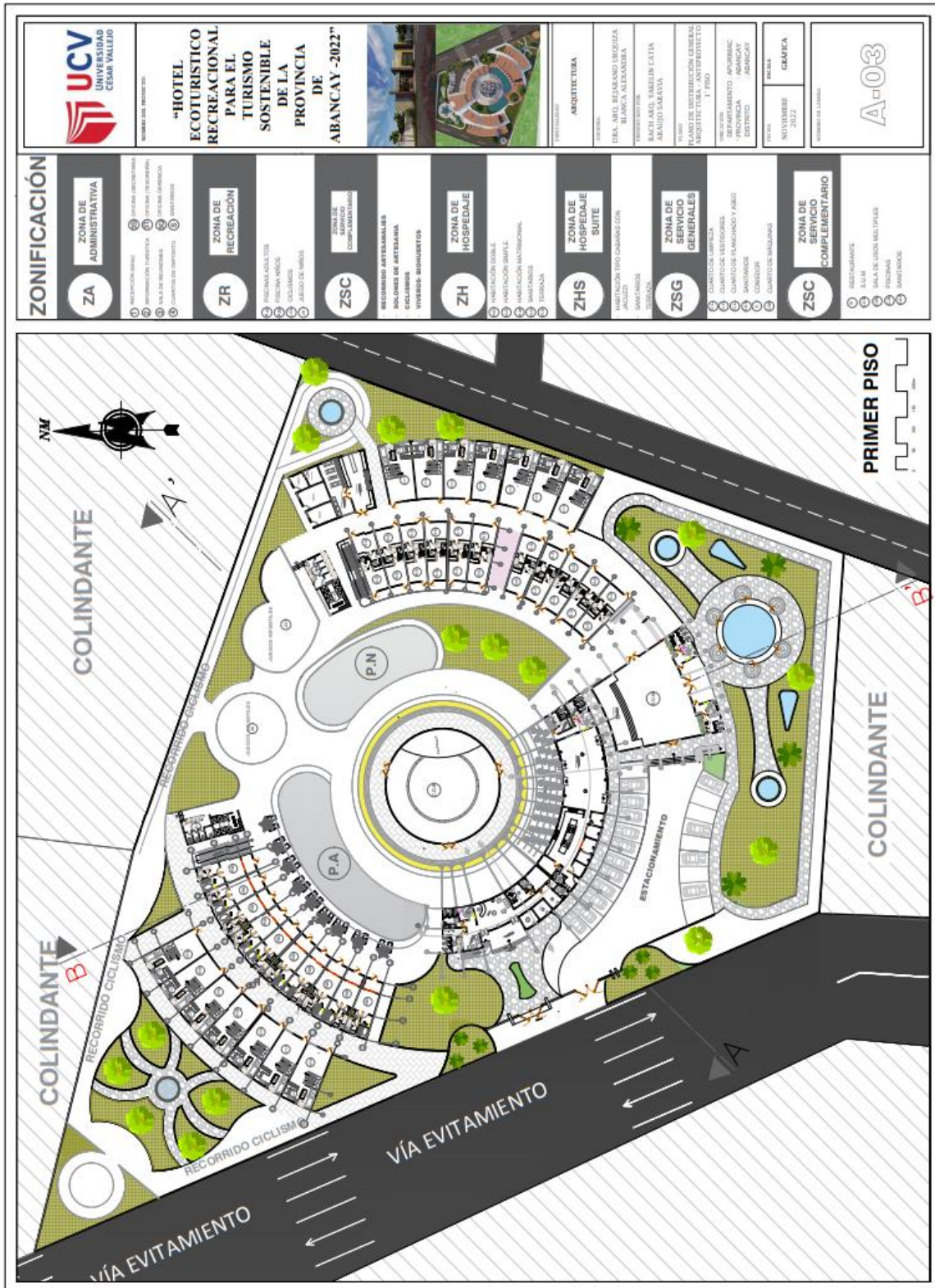




- Zonificación Segundo Nivel



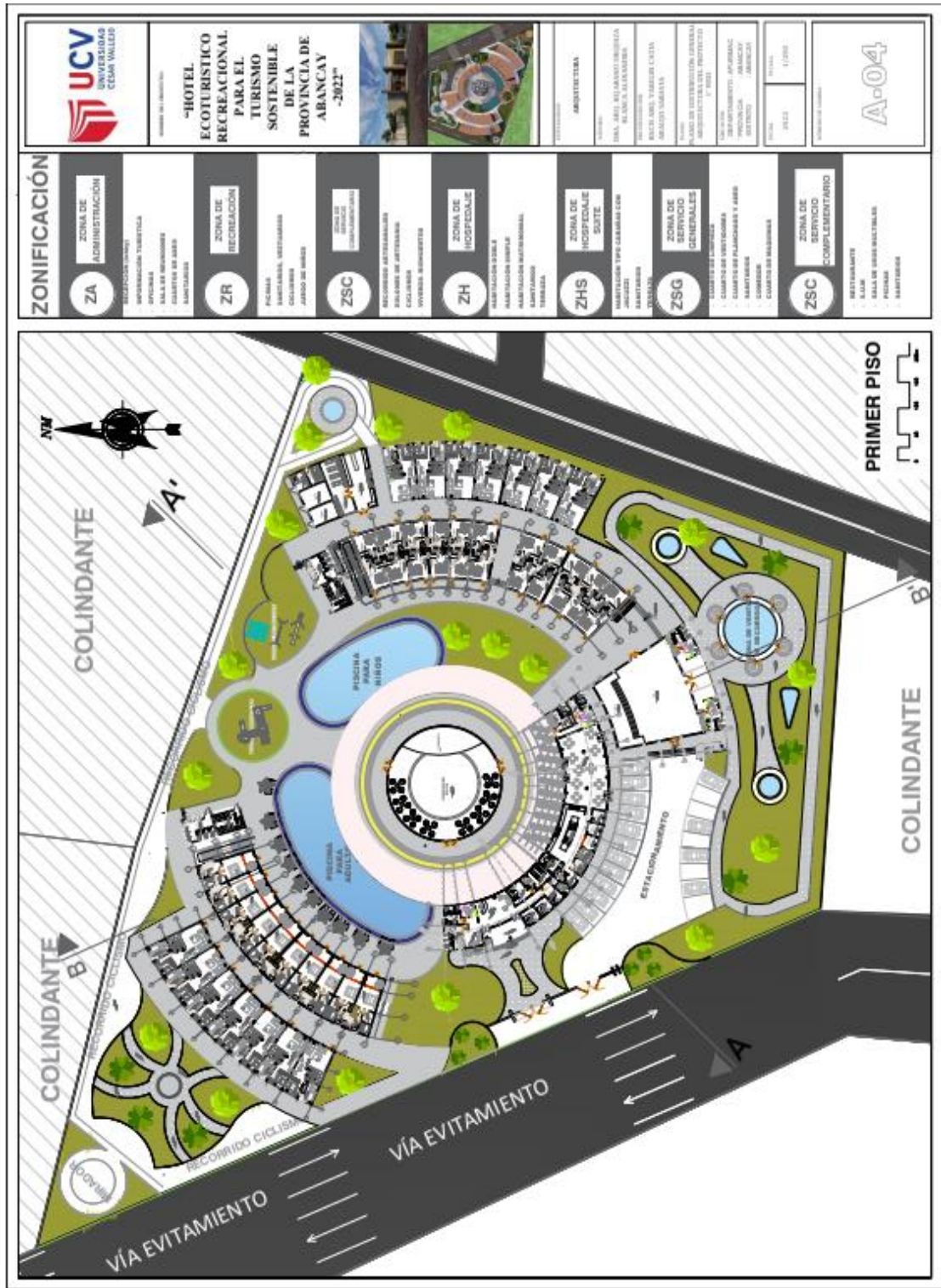
- Anteproyecto Primer Nivel



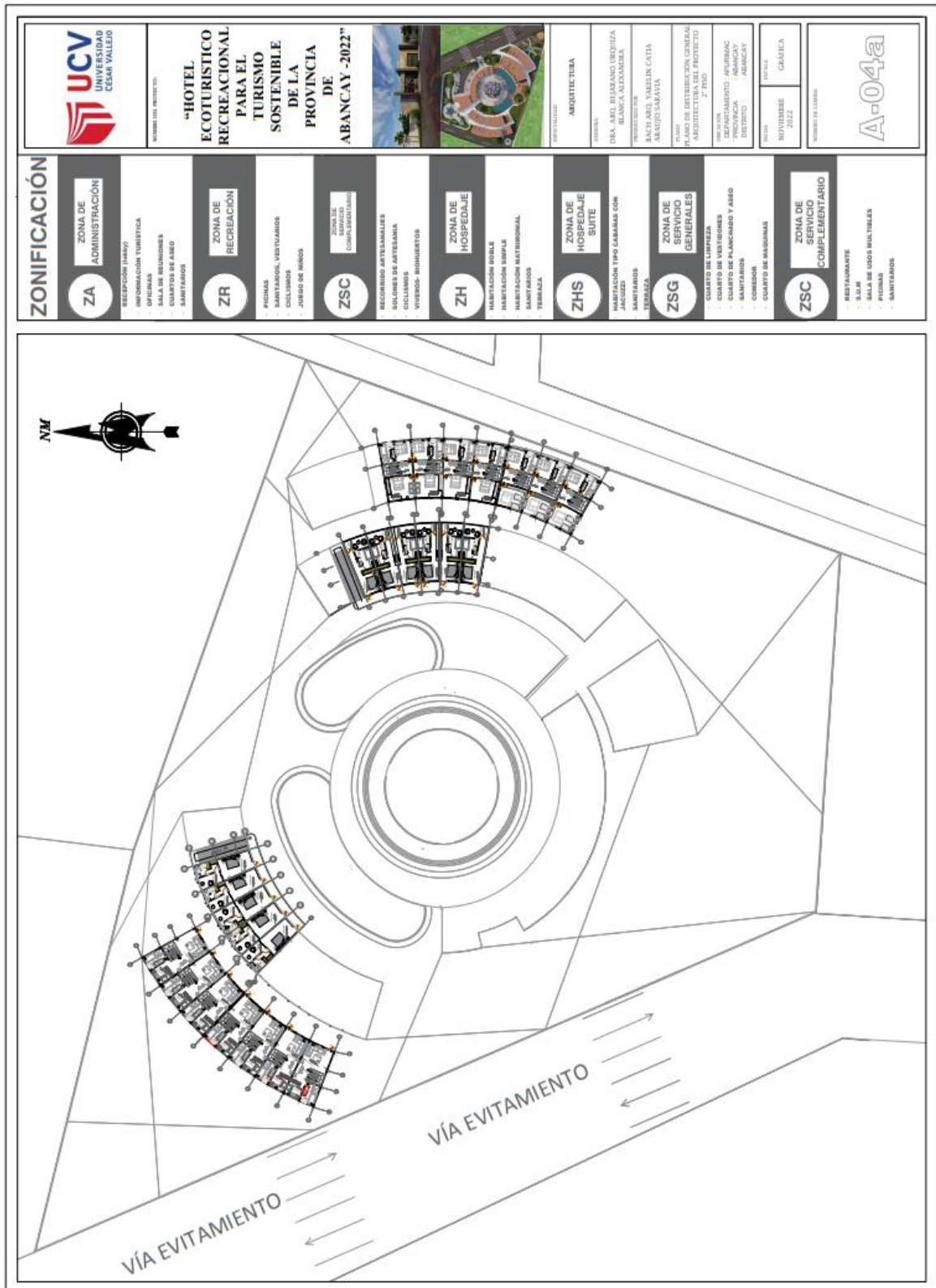




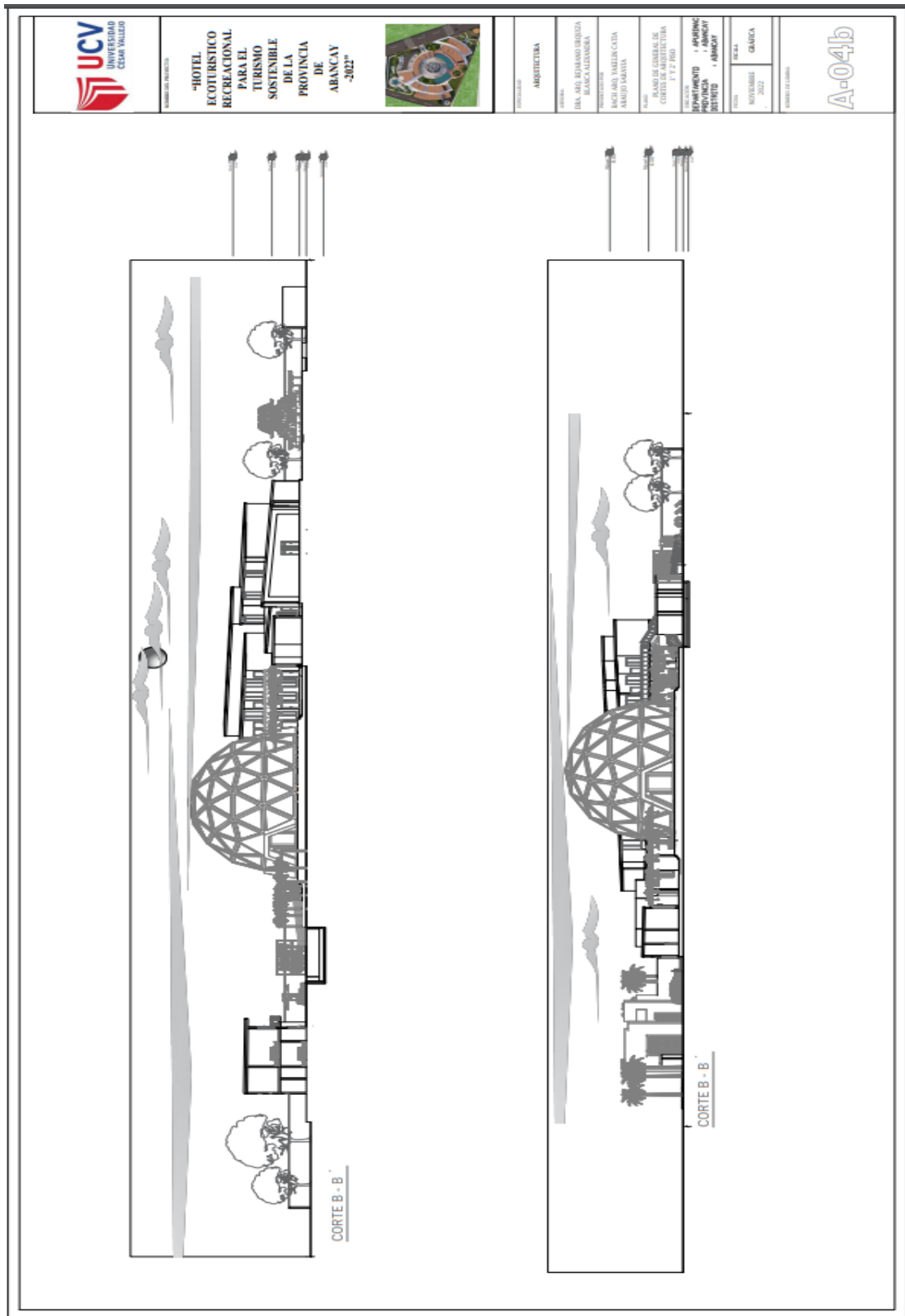
- Plano General Primer Nivel

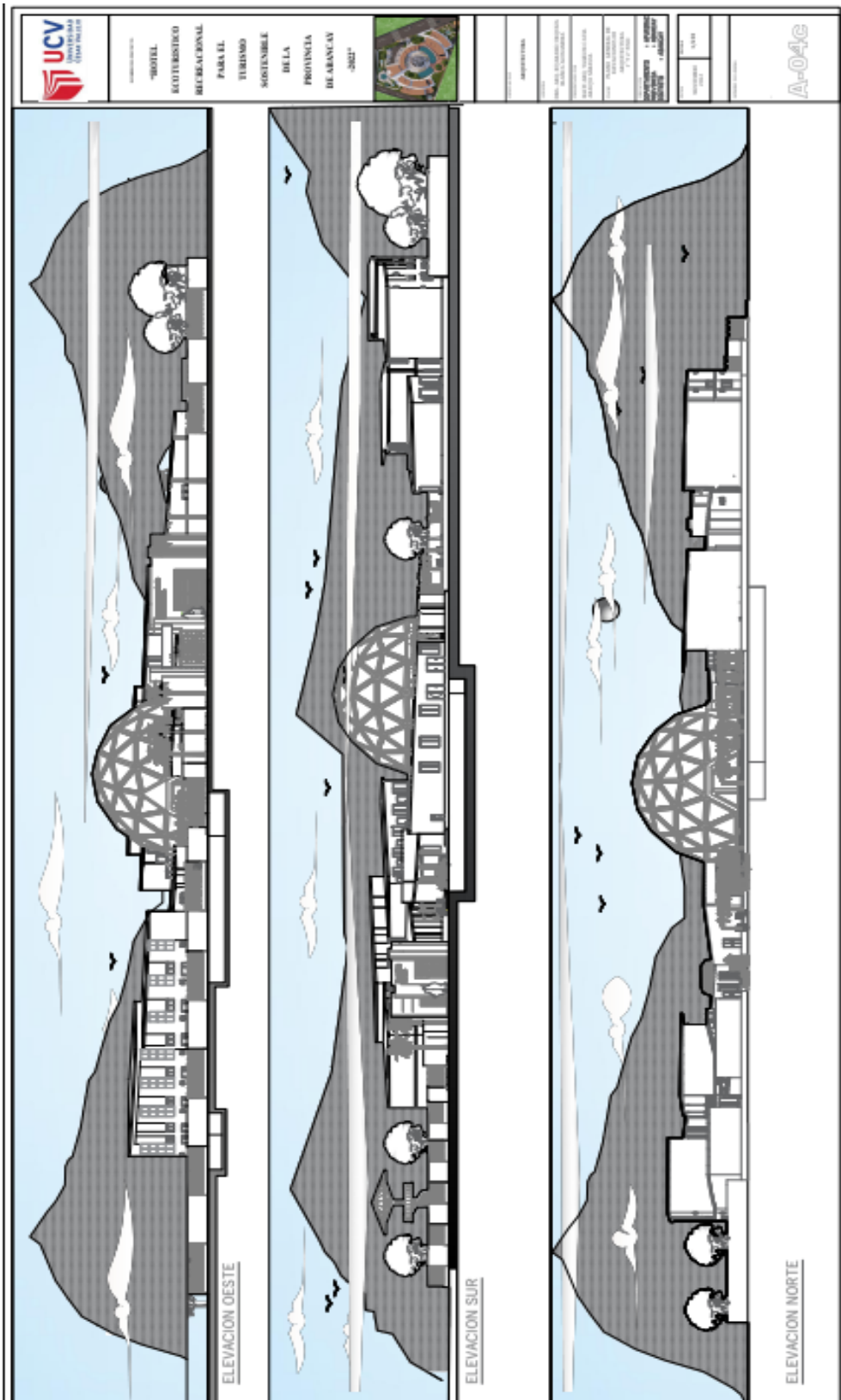


- Plano General Segundo Nivel

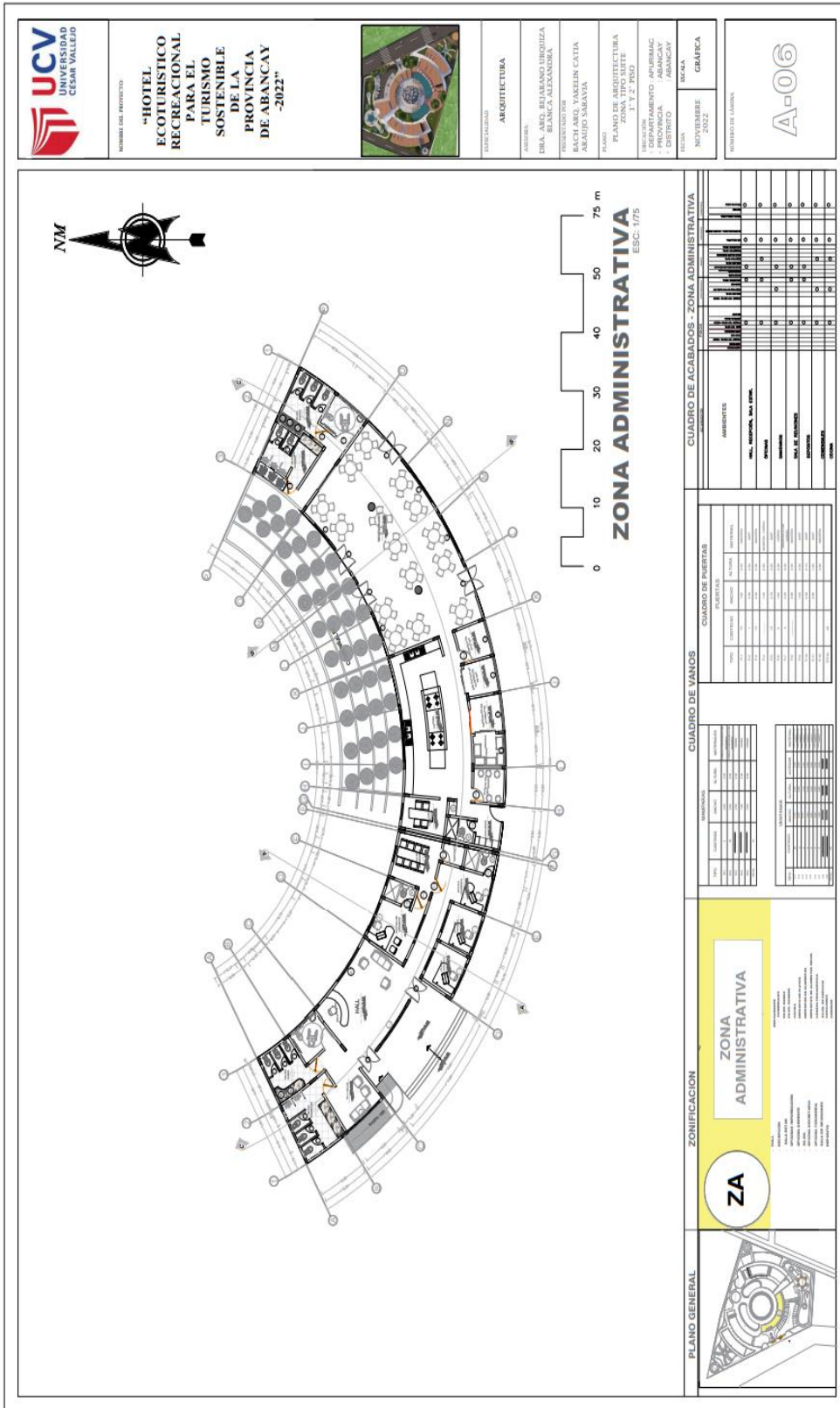


- Cortes y Elevación general

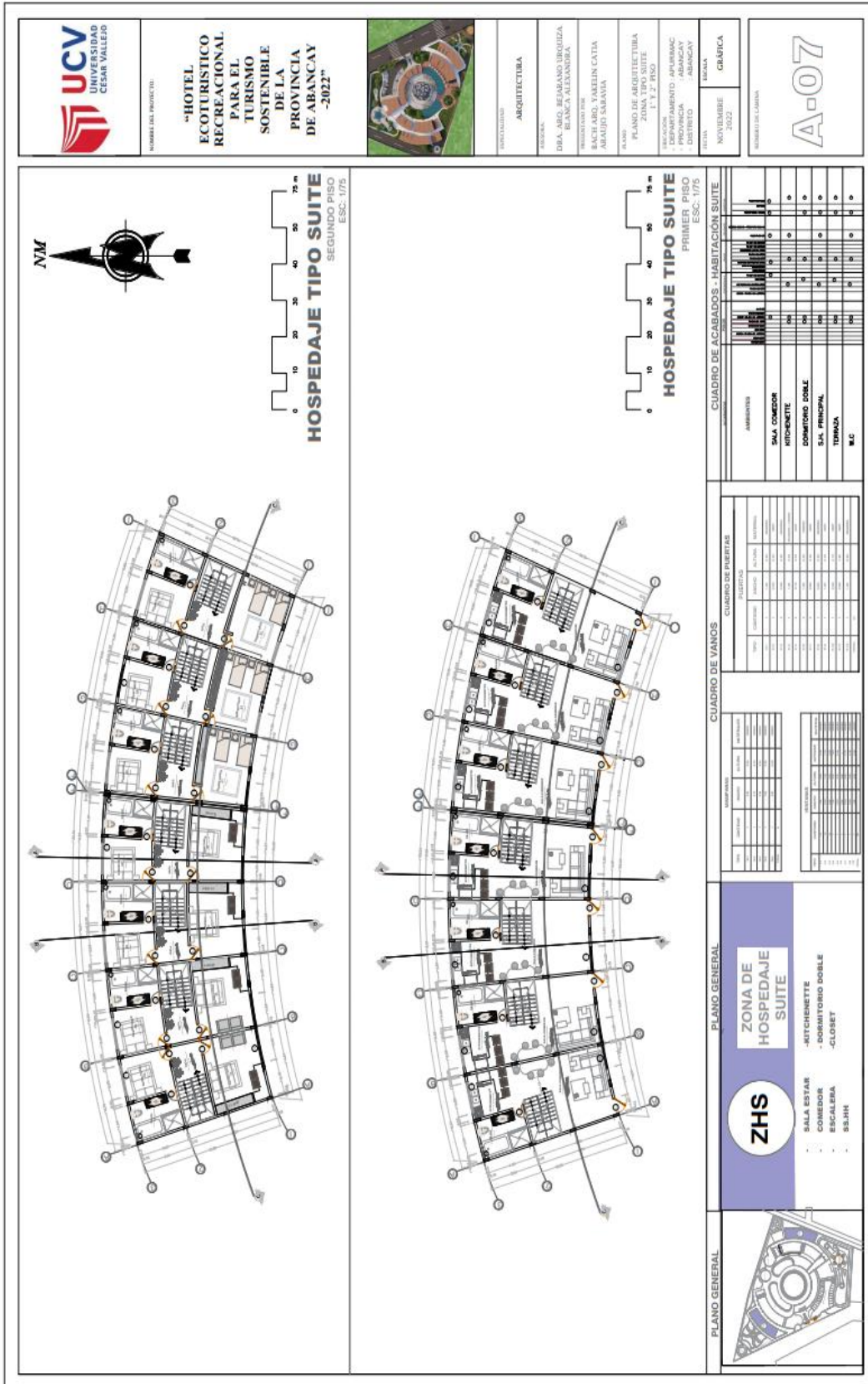




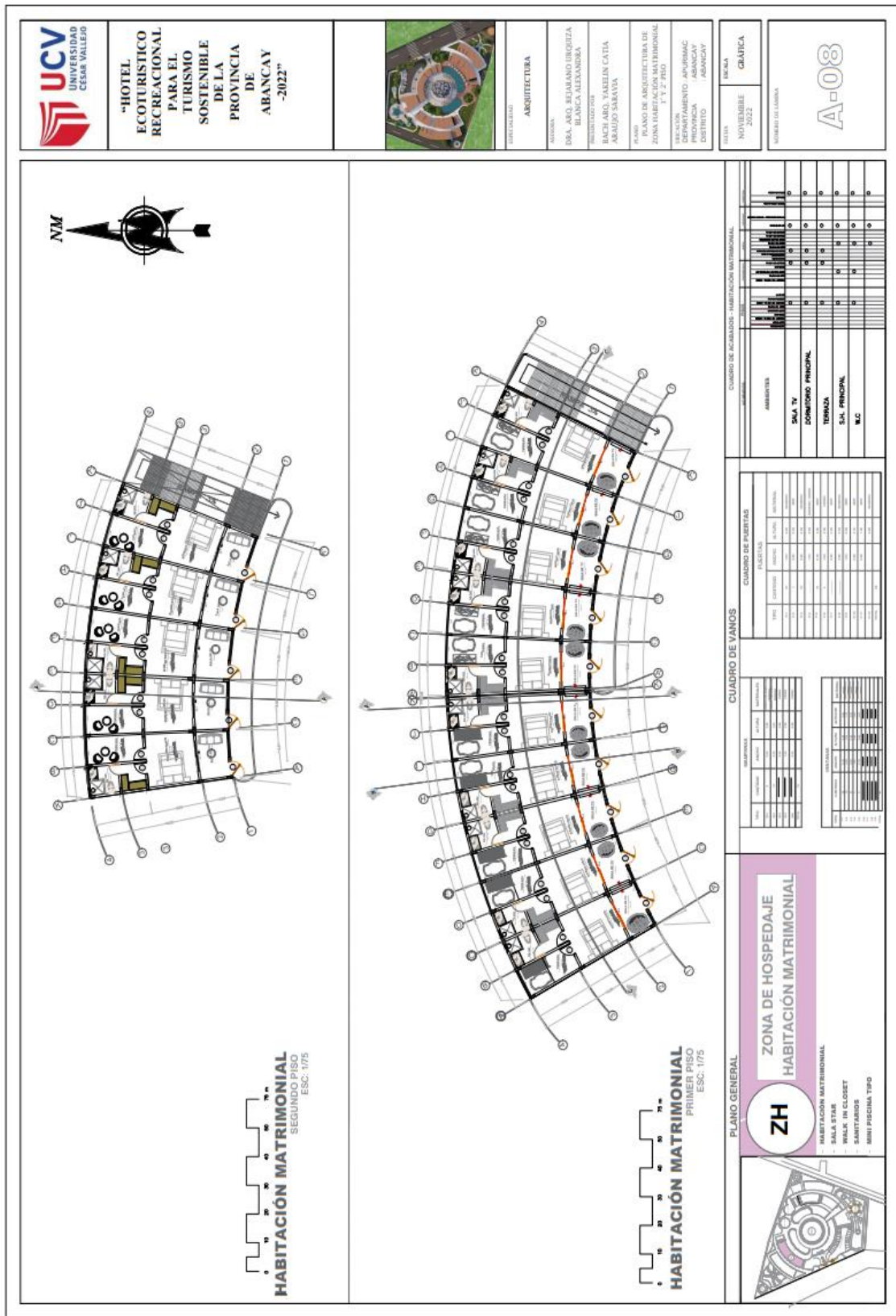
### 5.3.4. plano de Distribución por sectores y niveles - Zona Administrativa



- Zona de Hospedaje Suite



- Zona de Hospedaje Habitación Matrimonial



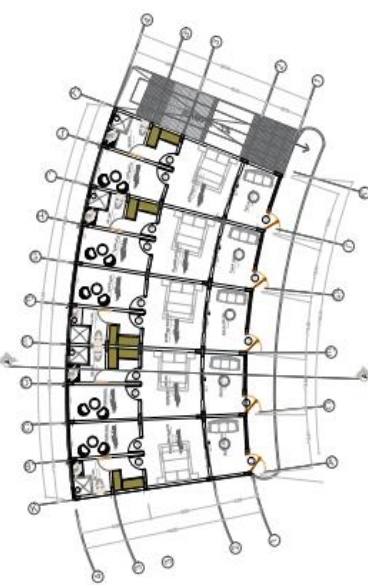
"HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022"



ARCHITECTURA  
 AUTORA: DRA. ADO. BETSIANO LIBROZZA BLANCA ALEXANDRA  
 PROYECTADORA: RACH ADO. YARELIS CATIA ARAUJO SARAYSA  
 PLANO: PLANO DE ARQUITECTURA DE ZONA HABITACION MATRIMONIAL 1º Y 2º PISO  
 UBICACION: AMBIENTO / ABANCAY PROVINCIA / ABANCAY DISTRITO / ABANCAY

FECHA: NOVIEMBRE 2022  
 ESCALA: GRÁFICA

A-08  
 HABITACION MATRIMONIAL



HABITACION MATRIMONIAL  
 SEGUNDO PISO  
 ESC. 1/75



HABITACION MATRIMONIAL  
 PRIMER PISO  
 ESC. 1/75

CUADRO DE ACABADOS - HABITACION MATRIMONIAL

AMBITOS	TIPO	ACABADO	UNIDAD
SALA TV	0	0	0
DORMITORIO PRINCIPAL	0	0	0
TERRAZA	0	0	0
S.H. PRINCIPAL	0	0	0
W.C	0	0	0

CUADRO DE PUERTAS

PUERTA	TIPO	ACABADO	UNIDAD
01	0	0	0
02	0	0	0
03	0	0	0
04	0	0	0
05	0	0	0
06	0	0	0
07	0	0	0
08	0	0	0
09	0	0	0
10	0	0	0
11	0	0	0
12	0	0	0
13	0	0	0
14	0	0	0
15	0	0	0
16	0	0	0
17	0	0	0
18	0	0	0
19	0	0	0
20	0	0	0
21	0	0	0
22	0	0	0
23	0	0	0
24	0	0	0
25	0	0	0
26	0	0	0
27	0	0	0
28	0	0	0
29	0	0	0
30	0	0	0
31	0	0	0
32	0	0	0
33	0	0	0
34	0	0	0
35	0	0	0
36	0	0	0
37	0	0	0
38	0	0	0
39	0	0	0
40	0	0	0
41	0	0	0
42	0	0	0
43	0	0	0
44	0	0	0
45	0	0	0
46	0	0	0
47	0	0	0
48	0	0	0
49	0	0	0
50	0	0	0
51	0	0	0
52	0	0	0
53	0	0	0
54	0	0	0
55	0	0	0
56	0	0	0
57	0	0	0
58	0	0	0
59	0	0	0
60	0	0	0
61	0	0	0
62	0	0	0
63	0	0	0
64	0	0	0
65	0	0	0
66	0	0	0
67	0	0	0
68	0	0	0
69	0	0	0
70	0	0	0
71	0	0	0
72	0	0	0
73	0	0	0
74	0	0	0
75	0	0	0
76	0	0	0
77	0	0	0
78	0	0	0
79	0	0	0
80	0	0	0
81	0	0	0
82	0	0	0
83	0	0	0
84	0	0	0
85	0	0	0
86	0	0	0
87	0	0	0
88	0	0	0
89	0	0	0
90	0	0	0
91	0	0	0
92	0	0	0
93	0	0	0
94	0	0	0
95	0	0	0
96	0	0	0
97	0	0	0
98	0	0	0
99	0	0	0
100	0	0	0

CUADRO DE VANDOS

VANO	TIPO	ACABADO	UNIDAD
01	0	0	0
02	0	0	0
03	0	0	0
04	0	0	0
05	0	0	0
06	0	0	0
07	0	0	0
08	0	0	0
09	0	0	0
10	0	0	0
11	0	0	0
12	0	0	0
13	0	0	0
14	0	0	0
15	0	0	0
16	0	0	0
17	0	0	0
18	0	0	0
19	0	0	0
20	0	0	0
21	0	0	0
22	0	0	0
23	0	0	0
24	0	0	0
25	0	0	0
26	0	0	0
27	0	0	0
28	0	0	0
29	0	0	0
30	0	0	0
31	0	0	0
32	0	0	0
33	0	0	0
34	0	0	0
35	0	0	0
36	0	0	0
37	0	0	0
38	0	0	0
39	0	0	0
40	0	0	0
41	0	0	0
42	0	0	0
43	0	0	0
44	0	0	0
45	0	0	0
46	0	0	0
47	0	0	0
48	0	0	0
49	0	0	0
50	0	0	0
51	0	0	0
52	0	0	0
53	0	0	0
54	0	0	0
55	0	0	0
56	0	0	0
57	0	0	0
58	0	0	0
59	0	0	0
60	0	0	0
61	0	0	0
62	0	0	0
63	0	0	0
64	0	0	0
65	0	0	0
66	0	0	0
67	0	0	0
68	0	0	0
69	0	0	0
70	0	0	0
71	0	0	0
72	0	0	0
73	0	0	0
74	0	0	0
75	0	0	0
76	0	0	0
77	0	0	0
78	0	0	0
79	0	0	0
80	0	0	0
81	0	0	0
82	0	0	0
83	0	0	0
84	0	0	0
85	0	0	0
86	0	0	0
87	0	0	0
88	0	0	0
89	0	0	0
90	0	0	0
91	0	0	0
92	0	0	0
93	0	0	0
94	0	0	0
95	0	0	0
96	0	0	0
97	0	0	0
98	0	0	0
99	0	0	0
100	0	0	0

PLANO GENERAL

**ZONA DE HOSPEDAJE HABITACION MATRIMONIAL**

**ZH**

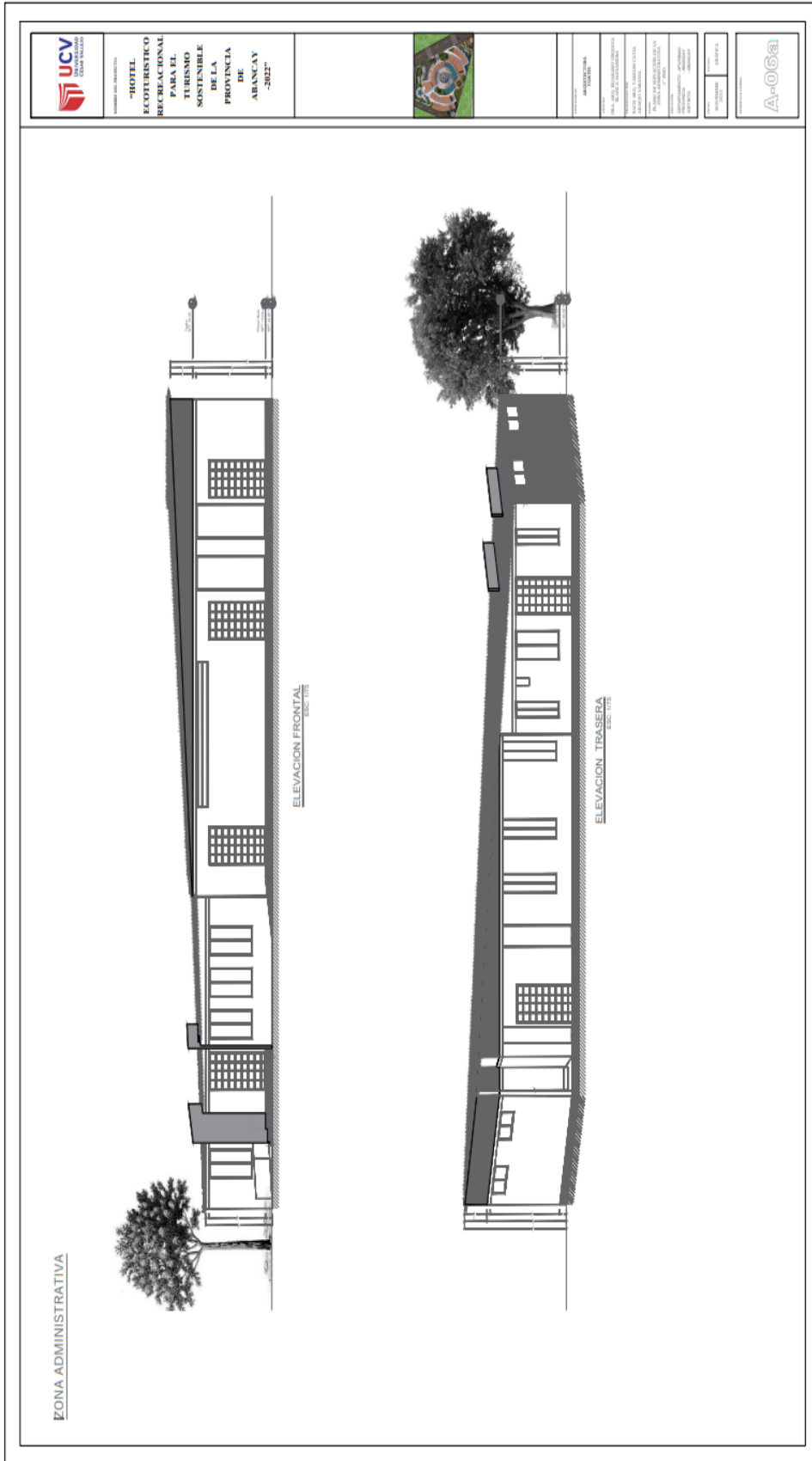
- HABITACION MATRIMONIAL
- SALA STAR
- WALK IN CLOSET
- SANITARIOS
- MINI PICHINA TIPO



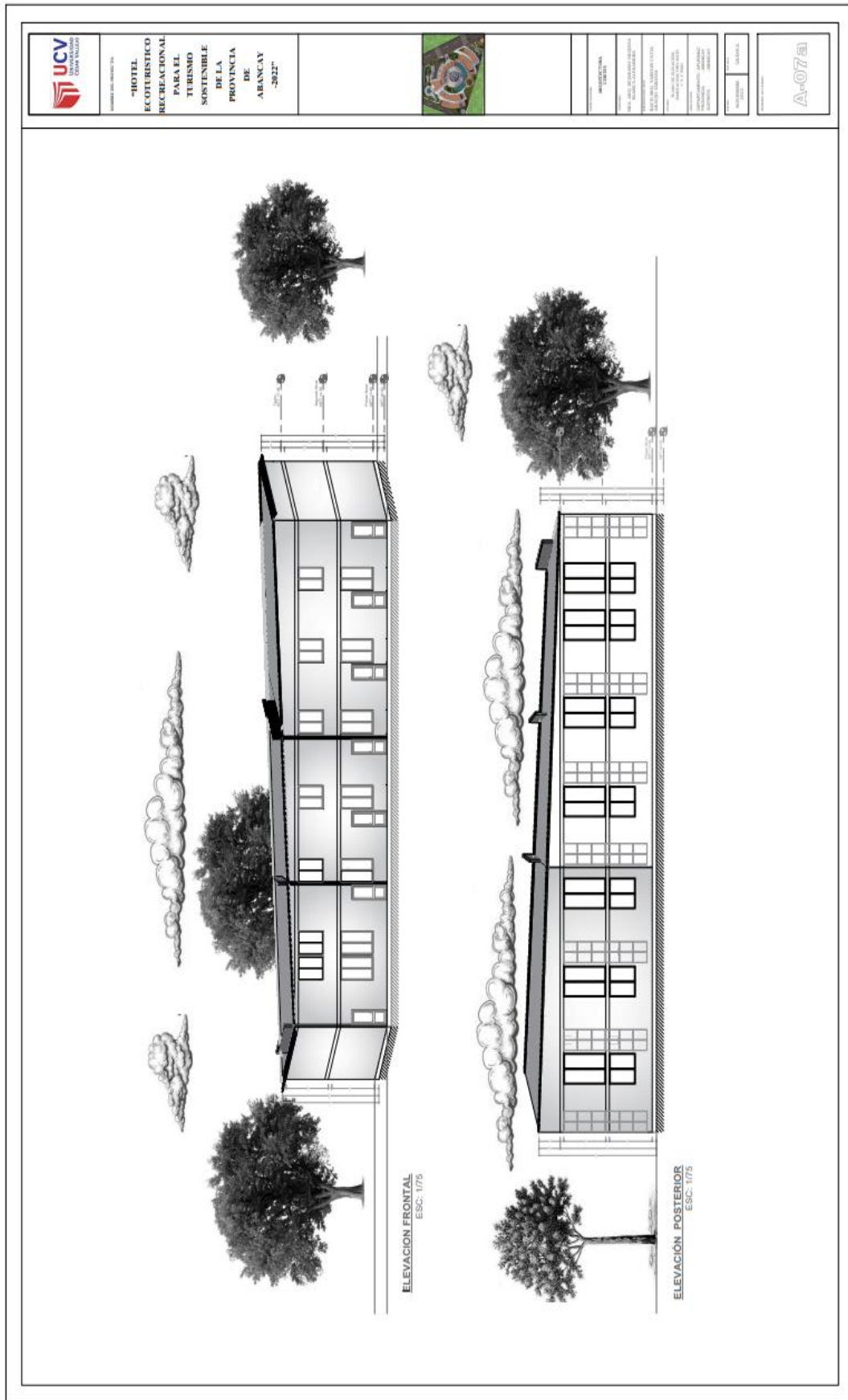


### 5.3.5. Plano de elevaciones por sectores y niveles

#### - Administración



**- Habitación tipo suite**







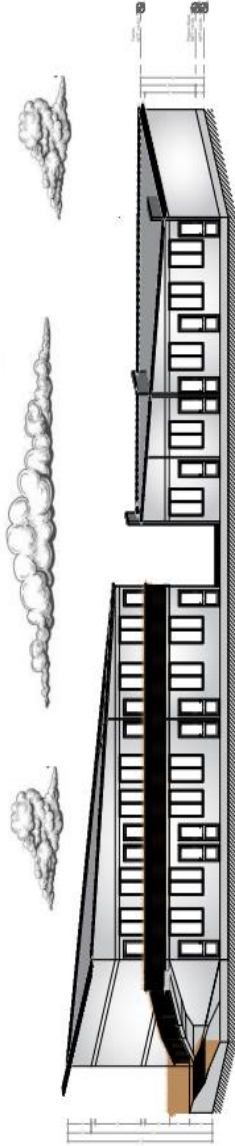
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE  
DE LA  
PROVINCIA  
DE  
ABANCAY  
-2022"



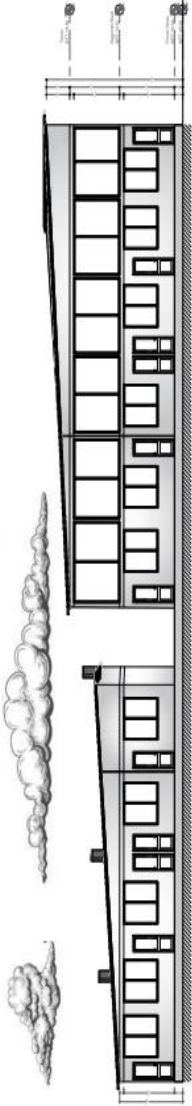
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE  
DE LA  
PROVINCIA  
DE  
ABANCAY  
-2022"

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE  
DE LA  
PROVINCIA  
DE  
ABANCAY  
-2022"

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE  
DE LA  
PROVINCIA  
DE  
ABANCAY  
-2022"



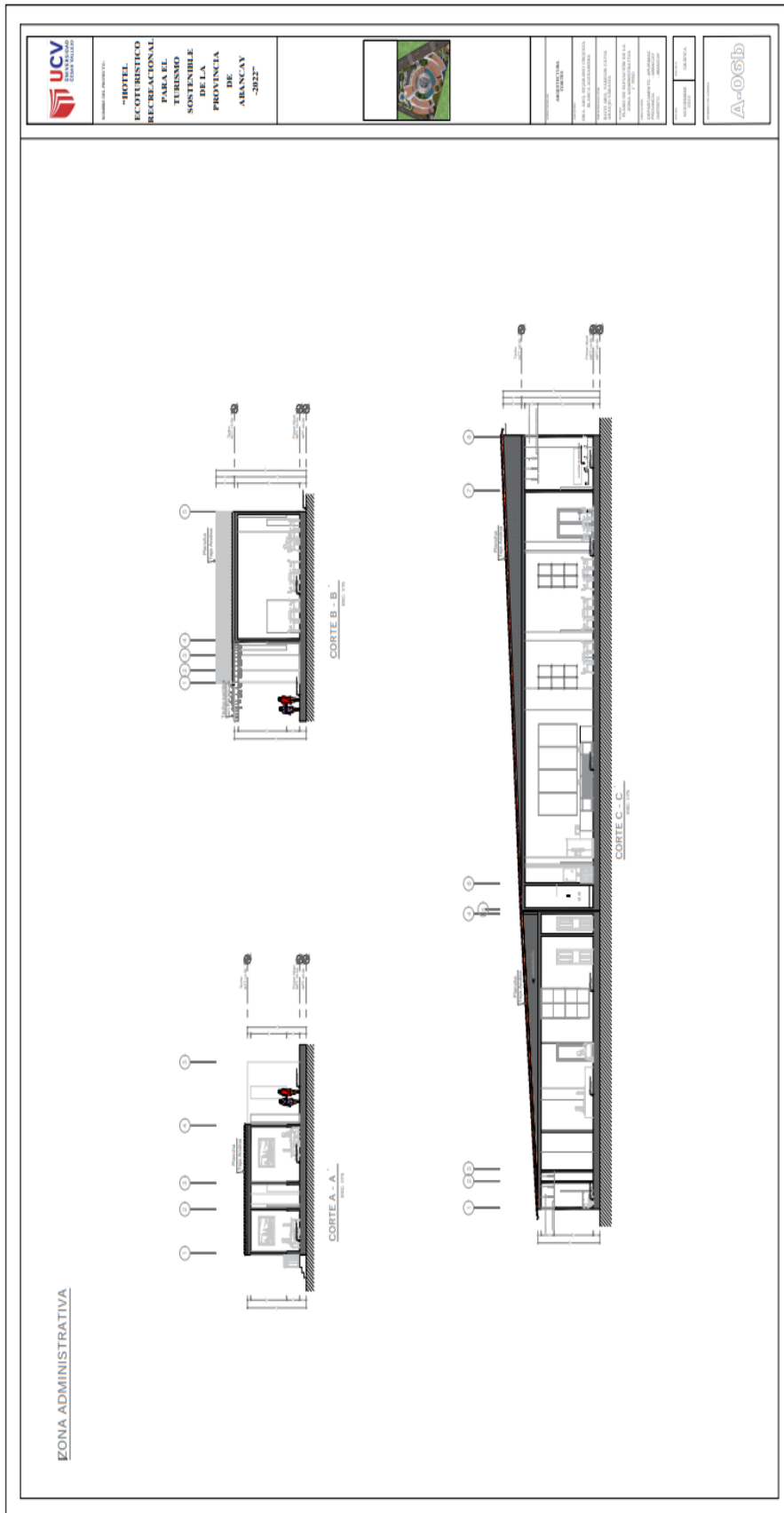
ELEVACION FRONTAL  
ESC: 1/75



ELEVACION TRASERA  
ESC: 1/75

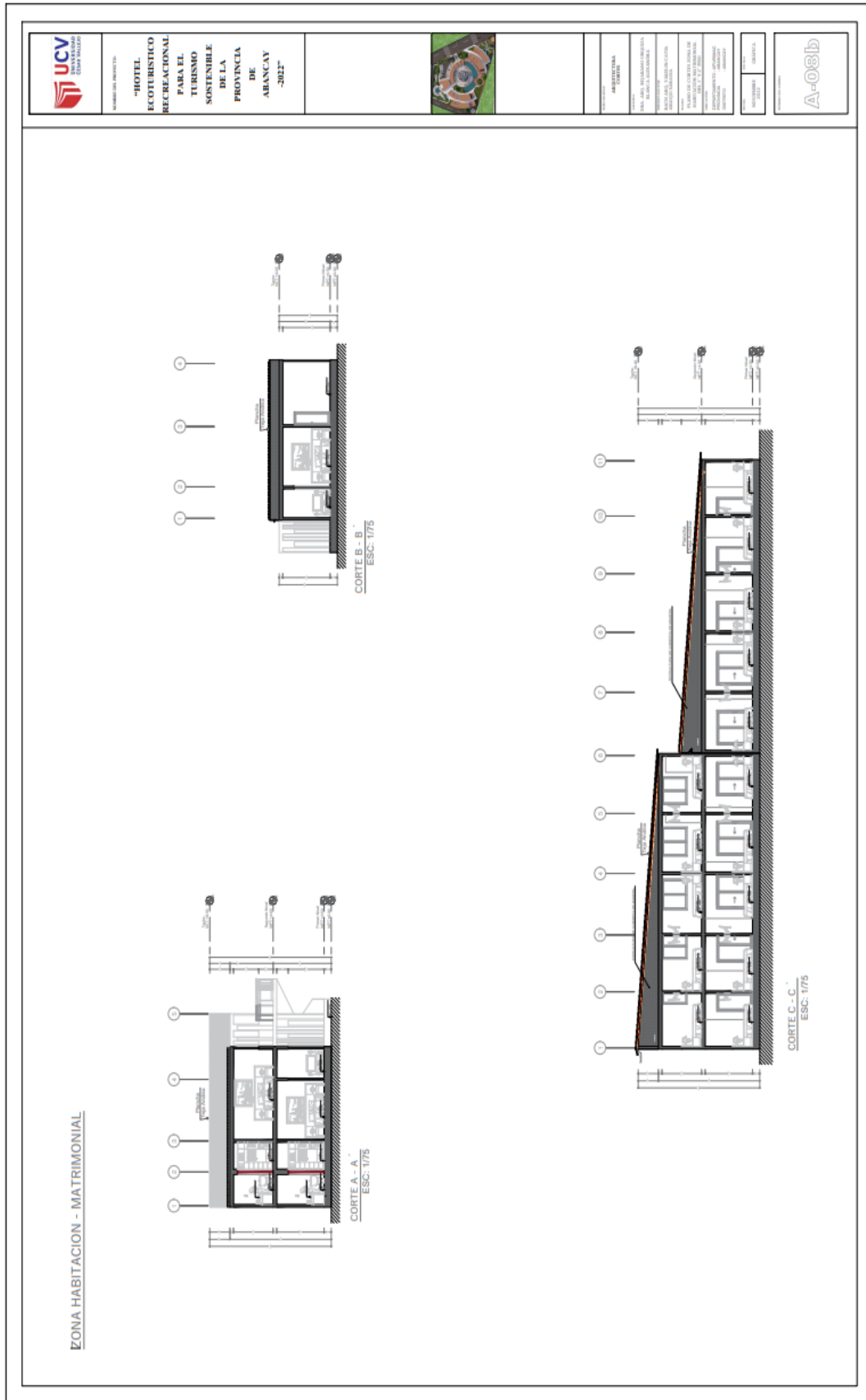
### 5.3.6. Plano de Corte por Sectores

#### - Zona Administrativa



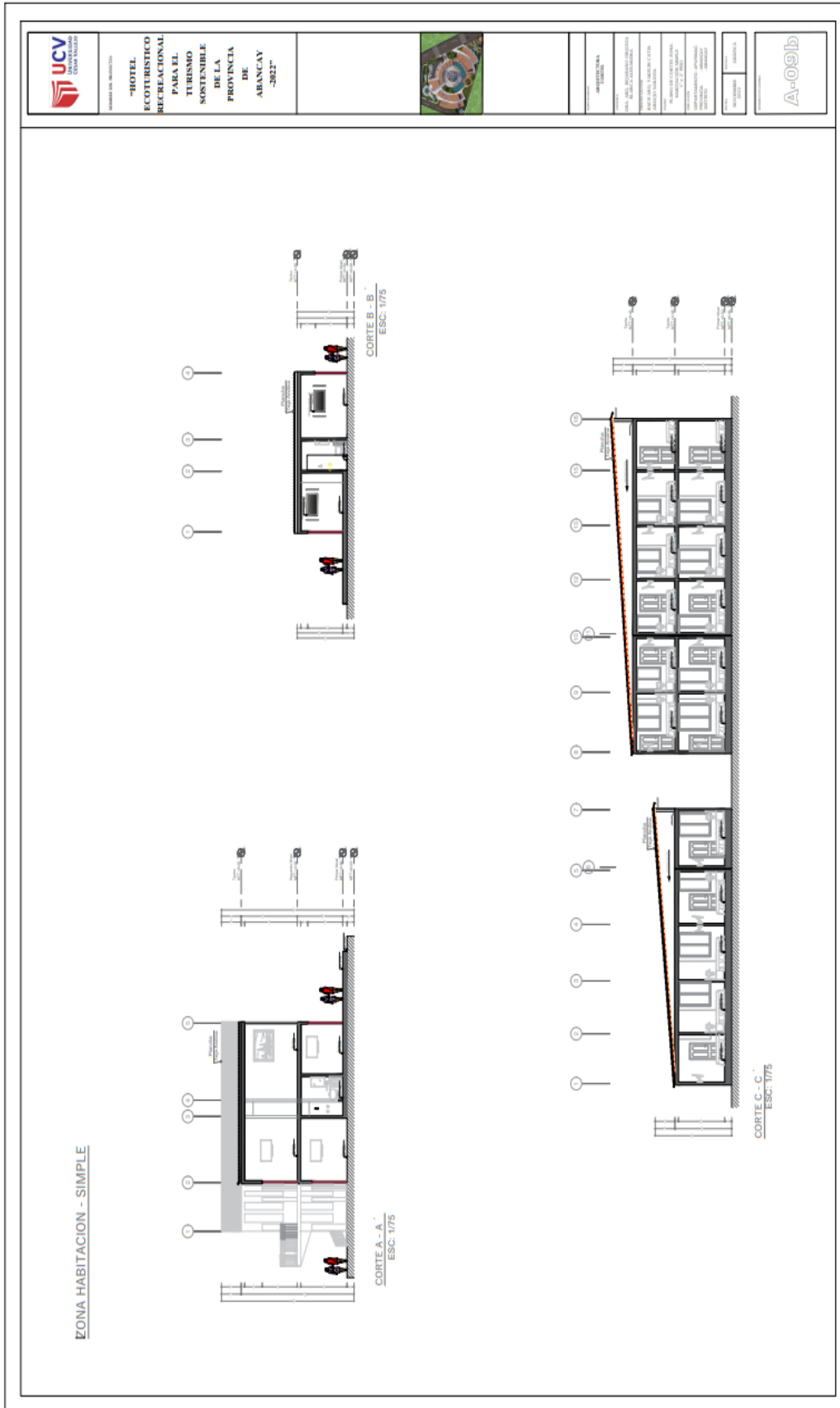


# - Zona de Hospedaje Habitación Matrimonial

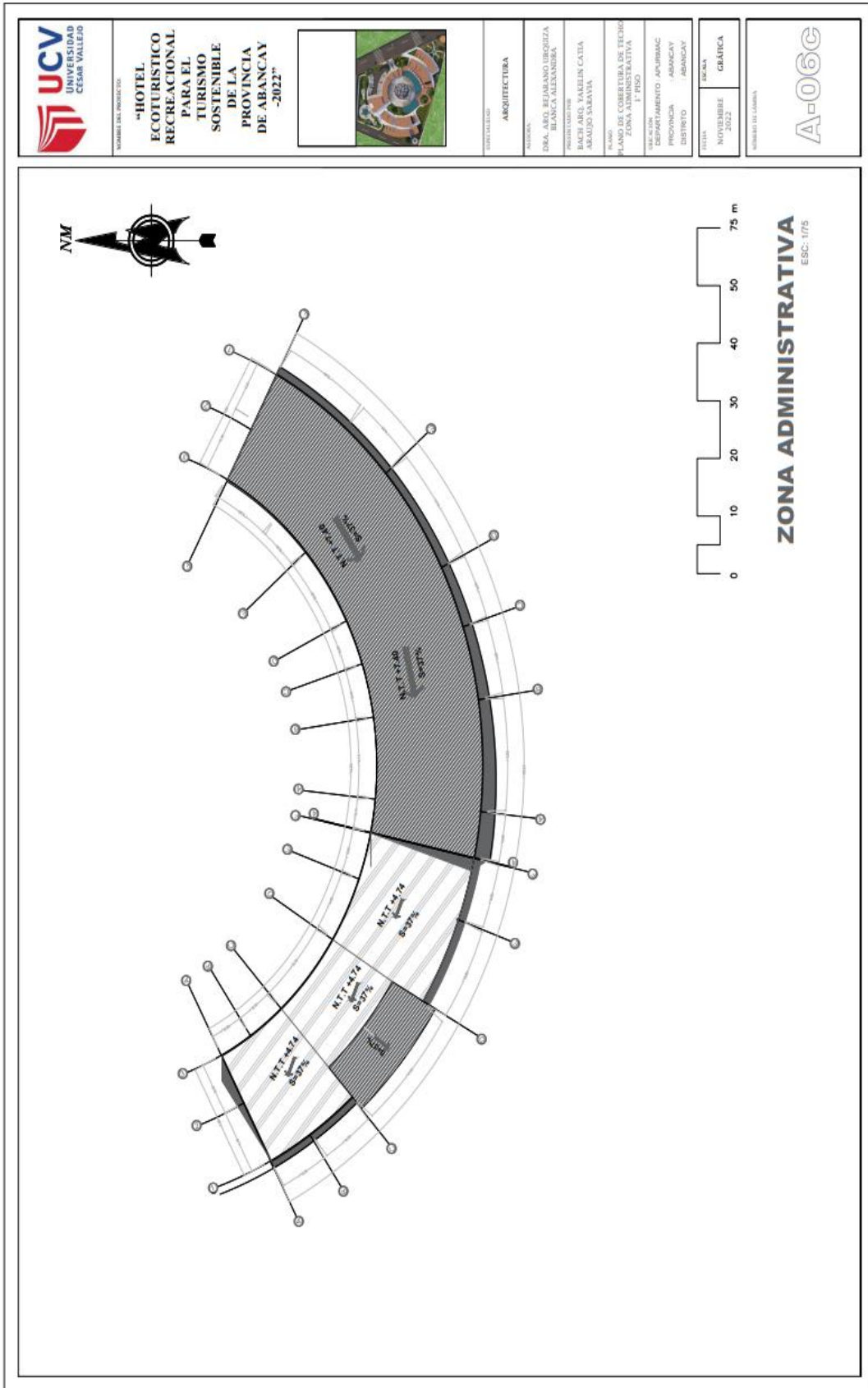




# - Zona de Hospedaje Habitación Simple



**- Plano de Techo Zona Administrativa**



**- Plano de Techo Habitación Tipo Suite**



NOMBRE DEL PROYECTO:

**"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE  
DE LA  
PROVINCIA  
DE ABANCAY  
-2022"**



ESPECIALIDAD:

**ARQUITECTURA**

NOVIEMBRE

IDEA: **FRANCISCO TOROQUELA  
BLANCA ALEXANDRA**

PRESENTADO POR:

**BACH. ARG. YAZELIN CATA  
ABIGAIL SARAVIA**

PLANO:

**PLANO DE COBERTURA DE TIPO  
ZONA TIPO SUITE**

UBICACION:

**PROVINCIA: ABANCAY  
DISTRITO: ABANCAY**

FECHA:

**NOVIEMBRE  
2022**

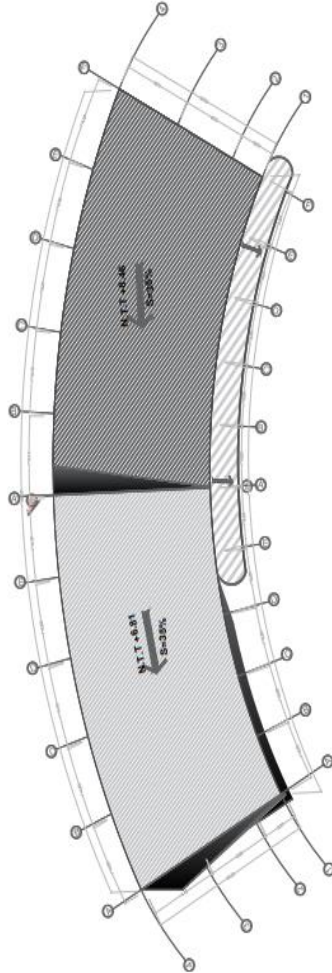
ESCALA:

**GRÁFICA**

NOMBRE DE LÁMINA:

**A-07C**

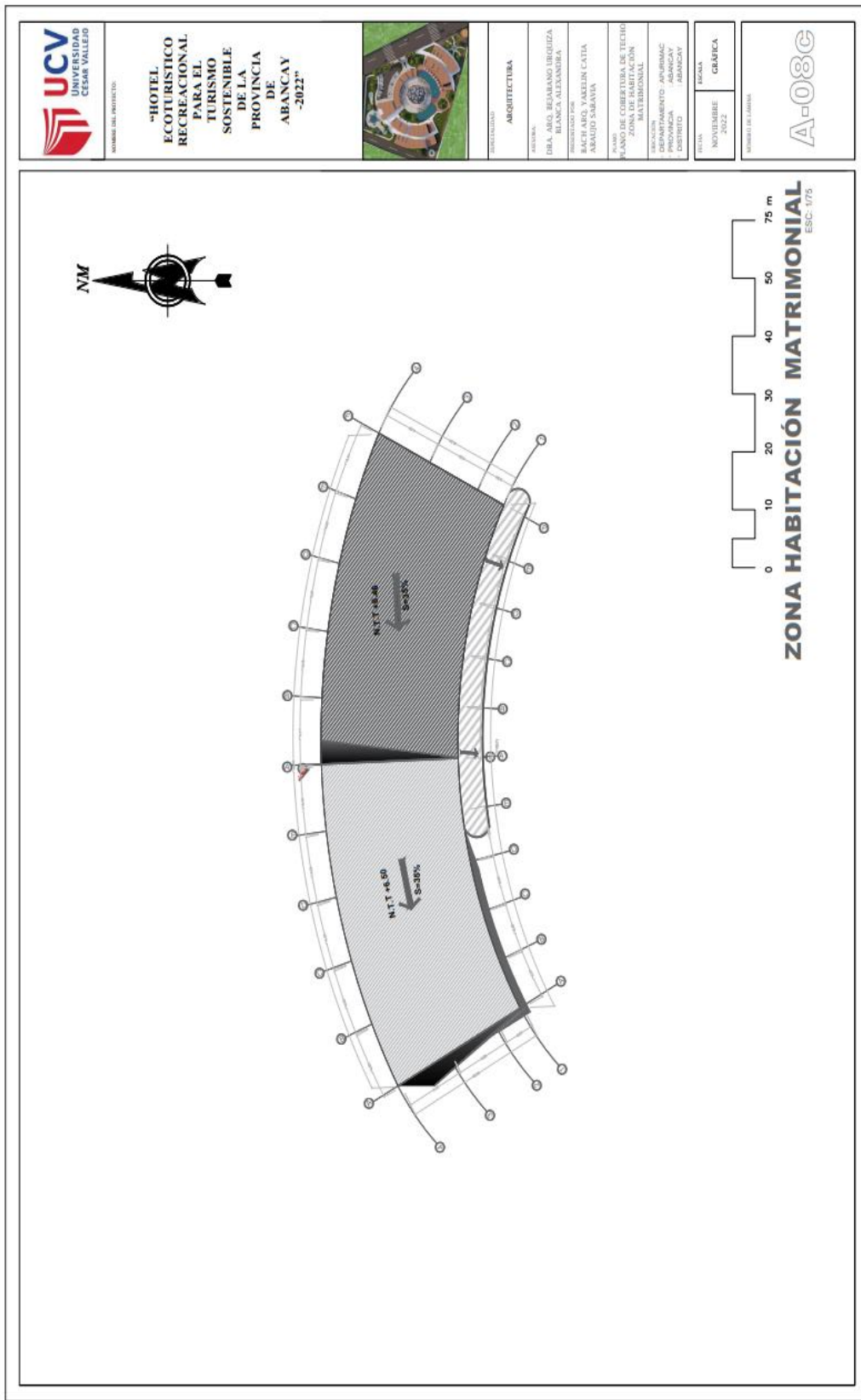
NM



**ZONA HABITACIÓN TIPO SUITE**

ESC: 1/75

- Plano de Techo Habitación Matrimonial



MEMORIA DEL PROYECTO

"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE  
DE LA  
PROVINCIA  
DE  
ABANCAY  
-2022"



PROFESIONISTA  
ARQUITECTURA

ABOGADA:  
DRA. ADO. ROSARIO TOROZA  
BLANCA ALEXANDRA

PROYECTANTE PDR:  
BACH. RGO. YAKELIN CATIA  
ADOLFO SAMAYOA

PLANO DE COBERTURA DE TECHO  
ZONA HABITACIÓN  
MATRIMONIAL

UBICACION:  
DEPARTAMENTO: ABANCAY  
PROVINCIA: ABANCAY  
DISTRITO: ABANCAY

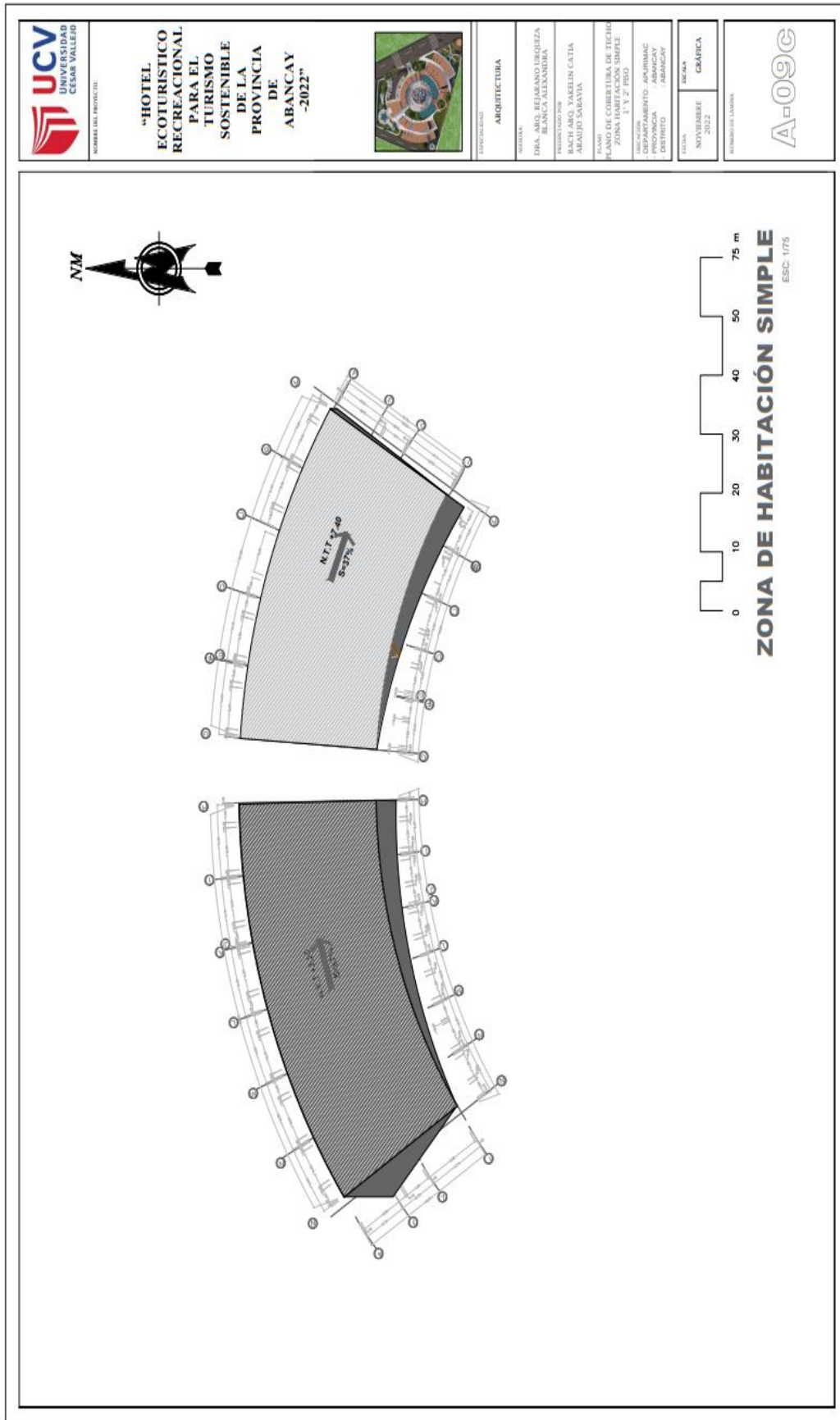
FECHA:  
NOVIEMBRE  
2022

ESCALA:  
GRÁFICA

MEMORIA DE CÁLCULO

**A-08C**

# - Plano de Techo Habitación Simple



NUMERO DEL PROYECTO:

**"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE  
DE LA  
PROVINCIA  
DE  
ABANCAY  
-2022"**



ESPECIALIDAD	
ARQUITECTURA	
AUTORA	
DRA. ARQ. BEJAMANO IROQUEZA BLANCA ALEXANDRA	
PROYECTADO POR	
BACH. ARQ. YARELIN CATIA ANDRÉS SANCHEZ	
LUGAR	
REG. DE GOBIERNO DEL TERCER SECTOR (MUNICIPIO) ZONA HABITACION SIMPLE 1. Y. 2. PISO	
UBICACION	
MUNICIPIO: ABANCAY - ABANCAY PROVINCIA: ABANCAY DEPARTAMENTO: ABANCAY	
FECHA:	NOVIEMBRE 2022
TIPO:	GRAFICA
NUMERO DE LAMINA	
A-09C	

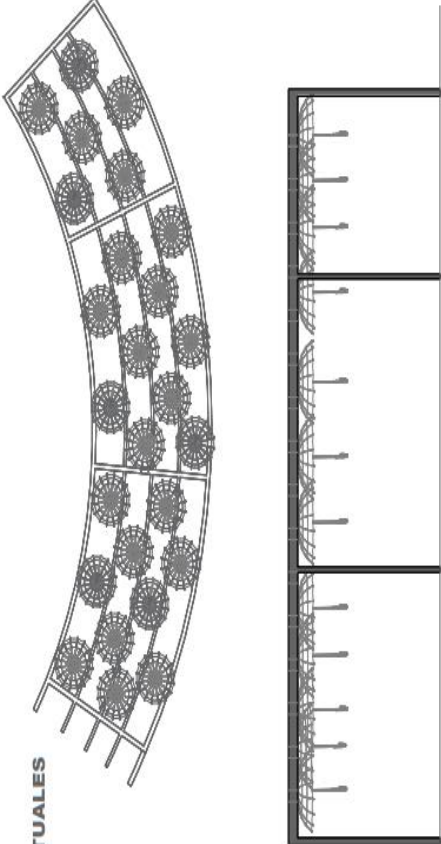
### 5.3.7. Plano de detalles arquitectónicos

#### - Detalles de Baños

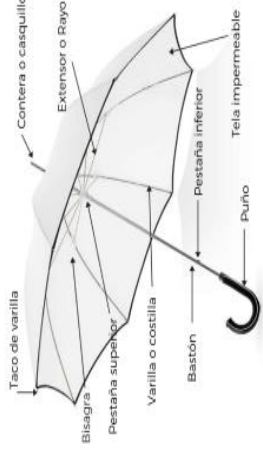
	<p>PROYECTO: HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022*</p>		<p>DISCIPLINA: ARQUITECTURA</p> <p>UBICACION: DISTRITO DE SAN JUAN DE LOS RIOS, PROVINCIA DE ABANCAY, DEPARTAMENTO DE ABANCAY, PERU</p> <p>PROYECTISTA: MSc. YANIS YANIS GARCIA</p> <p>PROYECTO: HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022*</p>	<p>FECHA: JUNIO 2022</p> <p>ESCALA: 1:10</p> <p>PROYECTISTA: YANIS GARCIA</p>	<p><b>A-10</b></p>
<p>DETALLES DE BAÑOS : ZONA ADMINISTRATIVA</p> 	<p>DETALLES DE BAÑOS : HABITACION TIPO SUITE</p> 				
<p>DETALLES DE BAÑOS : ZONA RESTAURANTE</p> 	<p>DETALLES DE BAÑOS : HABITACION MATRIMONIAL</p> 				

**- Detalles de Techos Virtuales**

### TECHO VIRTUALES



### ELEVACIÓN - PARAGUAS




### PARAGUAS


Se consideraron como referencia los sistemas plegables. Este concepto se llevó a cabo en el proceso del prototipo de paraguas plegable.


Dicha modelación tuvo como referentes bísticos el tema material del carro familiar Pisco, por el cual se fundamentó en el principio de una estructura plegable.

### COLORES

Los colores que representa a la ciudad de Abancay son los colores de la bandera peruana. Estos son amarilla, naranja, morado, violeta, rojo, amarillo y verde. Cada una de estas franjas de colores de igualdad y armonía representa un atributo de la provincia de Apurímac.








UNIVERSIDAD  
CAYASH VALLEJO

INSTITUCIÓN:  
"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE DE  
LA PROVINCIA  
DE ABANCAY  
-2022"



PROYECTO:  
ARQUITECTURA

PROFESOR:  
DR. ARIEL BELANDIERE  
CARRERA:  
INGENIERIA DE  
ARQUITECTURA

PROFESOR ASISTENTE:  
ING. ANDREA VALENZUELA  
CARRERA:  
INGENIERIA DE  
ARQUITECTURA



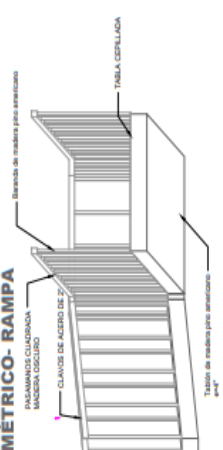
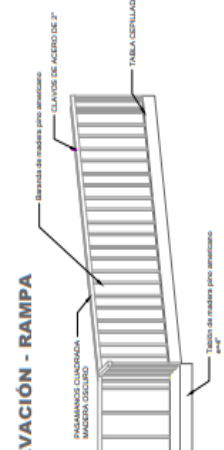
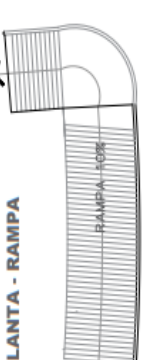
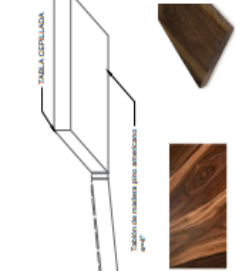
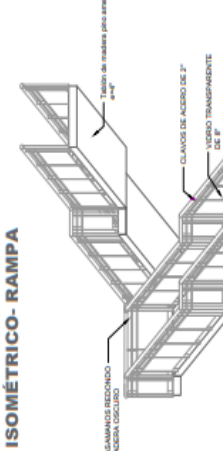
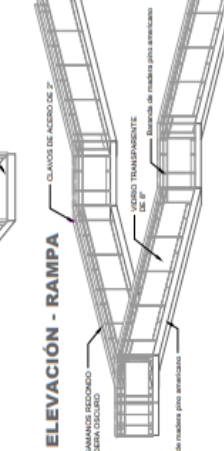

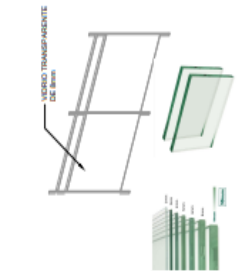
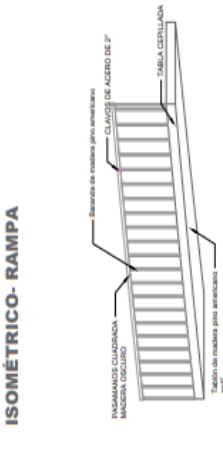
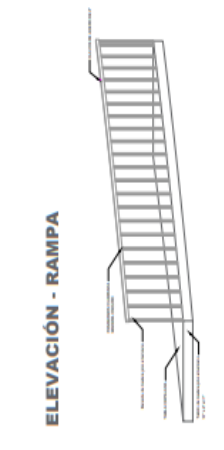

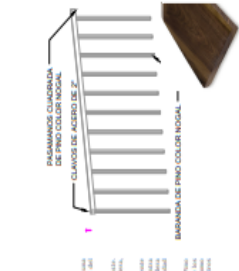
FECHA:  
2022

ESTADISTADO:  
INFORMACION  
GENERAL

FECHA DE ENTREGA:  
2022




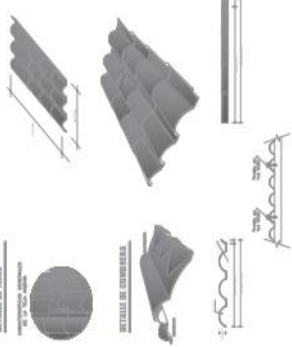


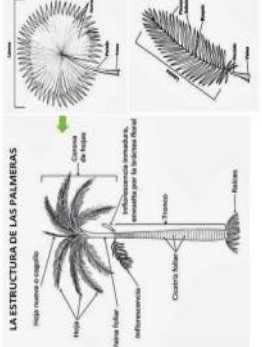

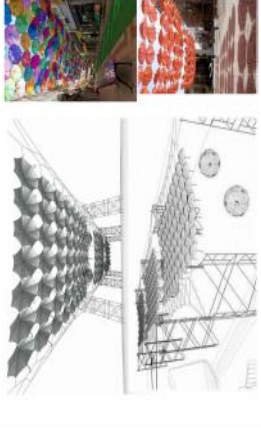
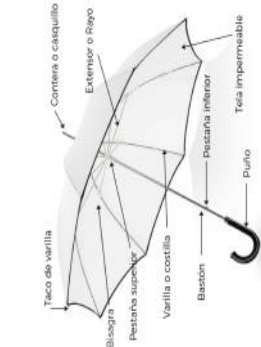
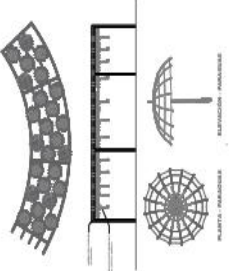
GRUPO:  
A-11

- Detalles de Rampas

 <p>UNIVERSIDAD CATOLICA DEL VALLE</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO  <b>"HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022"</b></p>		<p>PROFESION  <b>ARQUITECTURA</b></p>	<p>INSTITUCION          IDIA. MIO. DE ABANCAY (DIRECCION REGIONAL DE ABANCAY)</p>	<p>PROYECTO PARA          BACH. ARO. YARELI DE CATA          ANGELO MARITA</p>	<p>TITULO  <b>DETALLES DE RAMPAS</b>          ARQUITECTONICO Y CONSTRUCTIVO - RAMPAS</p>	<p>DEPARTAMENTO PROFESORADO          DEPARTAMENTO DE DISEÑO</p>	<p>FECHA          JULIO 2022</p>	<p>GRABICA  <b>A-12</b></p>
<p><b>ISOMETRICO- RAMPA</b></p>  <p>BRANDEO DE MADERA PARA ANVICIOS          PASAMANOS CUADRADOS MADERA OSCURO          CLAVOS DE ACERO DE 2"          TABLA CEPILLADA          Tablero de maderas para anvicios 4"x4"</p>	<p><b>ELEVACION - RAMPA</b></p>  <p>BRANDEO DE MADERA PARA ANVICIOS          PASAMANOS CUADRADOS MADERA OSCURO          CLAVOS DE ACERO DE 2"          TABLA CEPILLADA          Tablero de maderas para anvicios 4"x4"</p>	<p><b>PLANTA - RAMPA</b></p> 	<p><b>3</b></p>  <p>BRANDEO DE MADERA PARA ANVICIOS          TABLA CEPILLADA          TABLERO DE MADERAS PARA ANVICIOS 4"x4"</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Este detalle muestra la estructura de la barandilla de la rampa, la cual se compone de un pasamanos cuadrado de madera oscura, un tablero de maderas para anvicios de 4"x4", y una tabla cepillada que sirve como base para el pasamanos. El pasamanos se fija al tablero con clavos de acero de 2".</p> <p><b>MATERIALS:</b> PASAMANOS CUADRADOS MADERA OSCURO, TABLA CEPILLADA, TABLERO DE MADERAS PARA ANVICIOS 4"x4", CLAVOS DE ACERO DE 2".</p>						
<p><b>ISOMETRICO- RAMPA</b></p>  <p>PASAMANOS REDONDOS MADERA OSCURO          TABLERO DE MADERAS PARA ANVICIOS 4"x4"          CLAVOS DE ACERO DE 2"          VIDRIO TRANSPARENTE          BRANDEO DE MADERA PARA ANVICIOS          TABLA CEPILLADA</p>	<p><b>ELEVACION - RAMPA</b></p>  <p>PASAMANOS REDONDOS MADERA OSCURO          TABLERO DE MADERAS PARA ANVICIOS 4"x4"          CLAVOS DE ACERO DE 2"          VIDRIO TRANSPARENTE          BRANDEO DE MADERA PARA ANVICIOS          TABLA CEPILLADA</p>	<p><b>PLANTA - RAMPA</b></p> 	<p><b>2</b></p>  <p>BRANDEO DE MADERA PARA ANVICIOS          TABLERO DE MADERAS PARA ANVICIOS 4"x4"          CLAVOS DE ACERO DE 2"          VIDRIO TRANSPARENTE          PASAMANOS REDONDOS MADERA OSCURO</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Este detalle muestra la estructura de la barandilla de la rampa, la cual se compone de un pasamanos redondo de madera oscura, un tablero de maderas para anvicios de 4"x4", y una tabla cepillada que sirve como base para el pasamanos. El pasamanos se fija al tablero con clavos de acero de 2".</p> <p><b>MATERIALS:</b> PASAMANOS REDONDOS MADERA OSCURO, TABLA CEPILLADA, TABLERO DE MADERAS PARA ANVICIOS 4"x4", CLAVOS DE ACERO DE 2", VIDRIO TRANSPARENTE.</p>						
<p><b>ISOMETRICO- RAMPA</b></p>  <p>BRANDEO DE MADERA PARA ANVICIOS          PASAMANOS CUADRADOS MADERA OSCURO          CLAVOS DE ACERO DE 2"          TABLA CEPILLADA          Tablero de maderas para anvicios 4"x4"</p>	<p><b>ELEVACION - RAMPA</b></p>  <p>BRANDEO DE MADERA PARA ANVICIOS          PASAMANOS CUADRADOS MADERA OSCURO          CLAVOS DE ACERO DE 2"          TABLA CEPILLADA          Tablero de maderas para anvicios 4"x4"</p>	<p><b>PLANTA - RAMPA</b></p> 	<p><b>1</b></p>  <p>BRANDEO DE MADERA PARA ANVICIOS          PASAMANOS CUADRADOS DE PINO COLOR NOVAL          CLAVOS DE ACERO DE 2"          TABLA CEPILLADA          TABLERO DE MADERAS PARA ANVICIOS 4"x4"</p> <p><b>DESCRIPCION:</b> Este detalle muestra la estructura de la barandilla de la rampa, la cual se compone de un pasamanos cuadrado de pino color noval, un tablero de maderas para anvicios de 4"x4", y una tabla cepillada que sirve como base para el pasamanos. El pasamanos se fija al tablero con clavos de acero de 2".</p> <p><b>MATERIALS:</b> PASAMANOS CUADRADOS DE PINO COLOR NOVAL, TABLA CEPILLADA, TABLERO DE MADERAS PARA ANVICIOS 4"x4", CLAVOS DE ACERO DE 2".</p>						



# - Detalles Constructivo Arquitectónico

 <p>UNIVERSIDAD CAYMA VALLEJO</p> <p>"HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022"</p> 		<p><b>TEJADO ANDINO</b></p> <p>Al realizar el proyecto de un nuevo hogar o lugar de trabajo se deben tomar en cuenta los detalles de protección contra las condiciones climáticas, tomando en cuenta como punto primordial la perfecta evacuación del agua de lluvia y la resistencia a los vientos.</p> <p><b>INSTALACION DE TEJA EN LOSA</b></p> <p>Se necesita una apropiada estructura para cargar con el peso de la teja. El peso actual de la teja puede variar +/- 10% del peso promedio.</p>		<p><b>TEJADO ANDINO</b></p> 
<p>ARQUITECTURA</p> <p>DR. ADO. ROSARIO TORRES BLANCA ALEXANDER</p> <p>RAUL ANDY VARELA COTA ANDRÉS URBINA</p> <p>PROF. DE DISEÑO ARQUITECTONICO Y CONSTRUCCION: CARMEN ROSA SANCHEZ</p> <p>PROF. DE DISEÑO ARQUITECTONICO: JIMMY</p> <p>FECHA: 2022</p> <p>GRUPO: A-13</p>		<p><b>PALMERA</b></p> <p>Al realizar el proyecto de un nuevo hogar o lugar de trabajo se deben tomar en cuenta los detalles de protección contra las condiciones climáticas, tomando en cuenta como punto primordial la perfecta evacuación del agua de lluvia y la resistencia a los vientos.</p> <p><b>INSTALACION DE TEJA EN LOSA</b></p> <p>Se necesita una apropiada estructura para cargar con el peso de la teja. El peso actual de la teja puede variar +/- 10% del peso promedio.</p>	<p><b>LA ESTRUCTURA DE LAS PALMERAS</b></p> 	<p><b>PALMERAS</b></p> 
<p>ARQUITECTURA</p> <p>DR. ADO. ROSARIO TORRES BLANCA ALEXANDER</p> <p>RAUL ANDY VARELA COTA ANDRÉS URBINA</p> <p>PROF. DE DISEÑO ARQUITECTONICO Y CONSTRUCCION: CARMEN ROSA SANCHEZ</p> <p>PROF. DE DISEÑO ARQUITECTONICO: JIMMY</p> <p>FECHA: 2022</p> <p>GRUPO: A-13</p>		<p><b>PARAGUAS</b></p> <p>Se consideraron como referencia los sistemas plegables, Este concepto se llevó a cabo en el proceso del prototipo de parasugas plegable.</p> <p>Dicha modelación tuvo como referentes históricos el teatro ambulante del arquitecto Emilio Pérez Piñero, el cual se fundamenta en el principio de una estructura plegable.</p>		<p><b>TECHO VIRTUALES</b></p> 





# PUERTAS

**P-1**  

 -Puerta Acabada de aluminio de 80mm espesor  
 -Puerta de 1200mm x 2100mm  
 -Cerradura Electrónica  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-2**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-3**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-4**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada en madera oscura colada  
 -Muebles de caucho  
 Tera Planta  
 TOTAL : 1 UNIDAD

**P-5**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-6**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-7**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-8**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-9**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-10**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-11**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**P-12**  

 -Puerta bañante de una hoja de aluminio anodizado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

# MAMPARAS

**M-1**  

 -Mampara bañante de vidrio templado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**M-2**  

 -Mampara bañante de vidrio templado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**M-3**  

 -Mampara bañante de vidrio templado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

**M-4**  

 -Mampara bañante de vidrio templado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

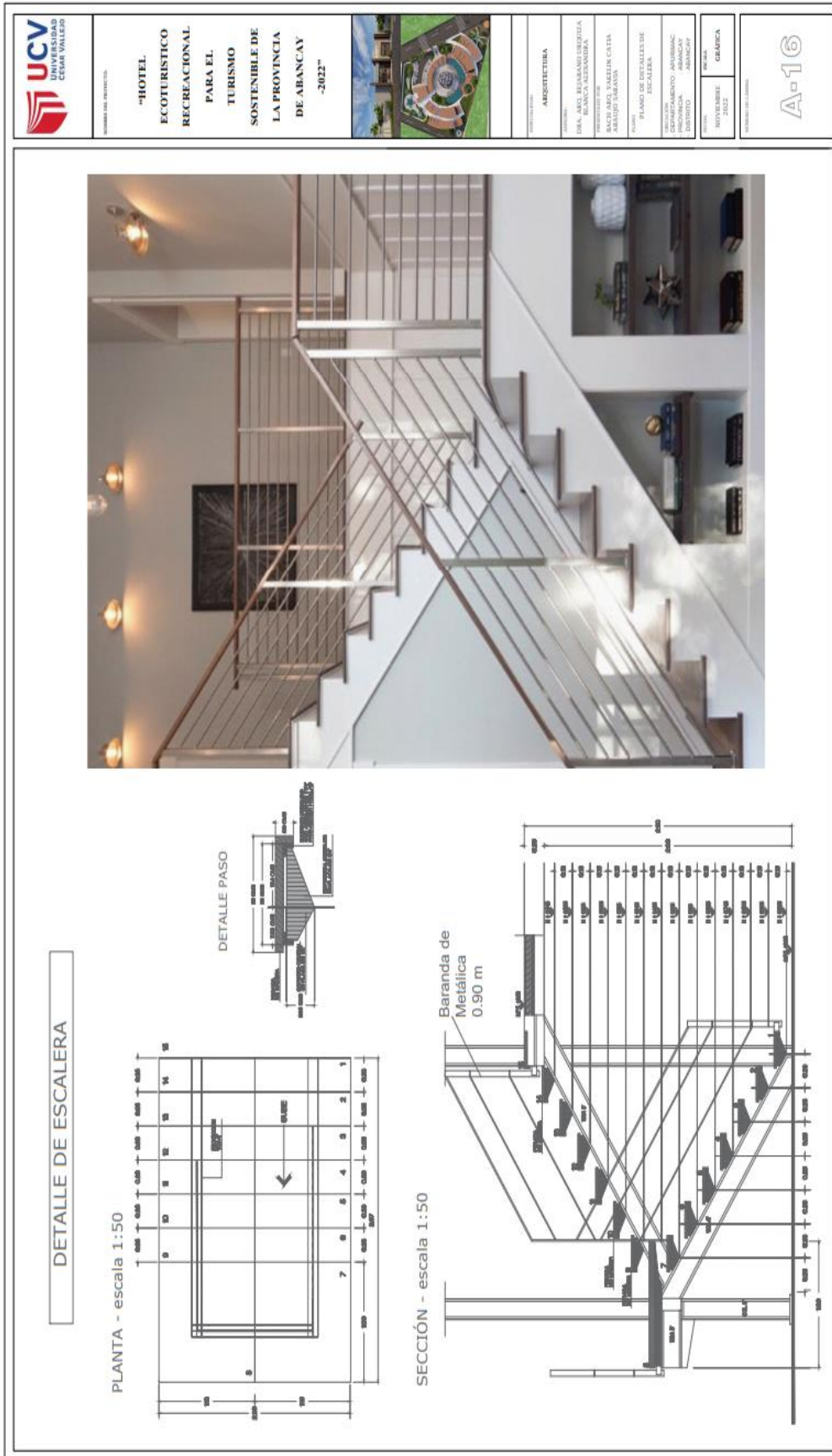
**M-5**  

 -Mampara bañante de vidrio templado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

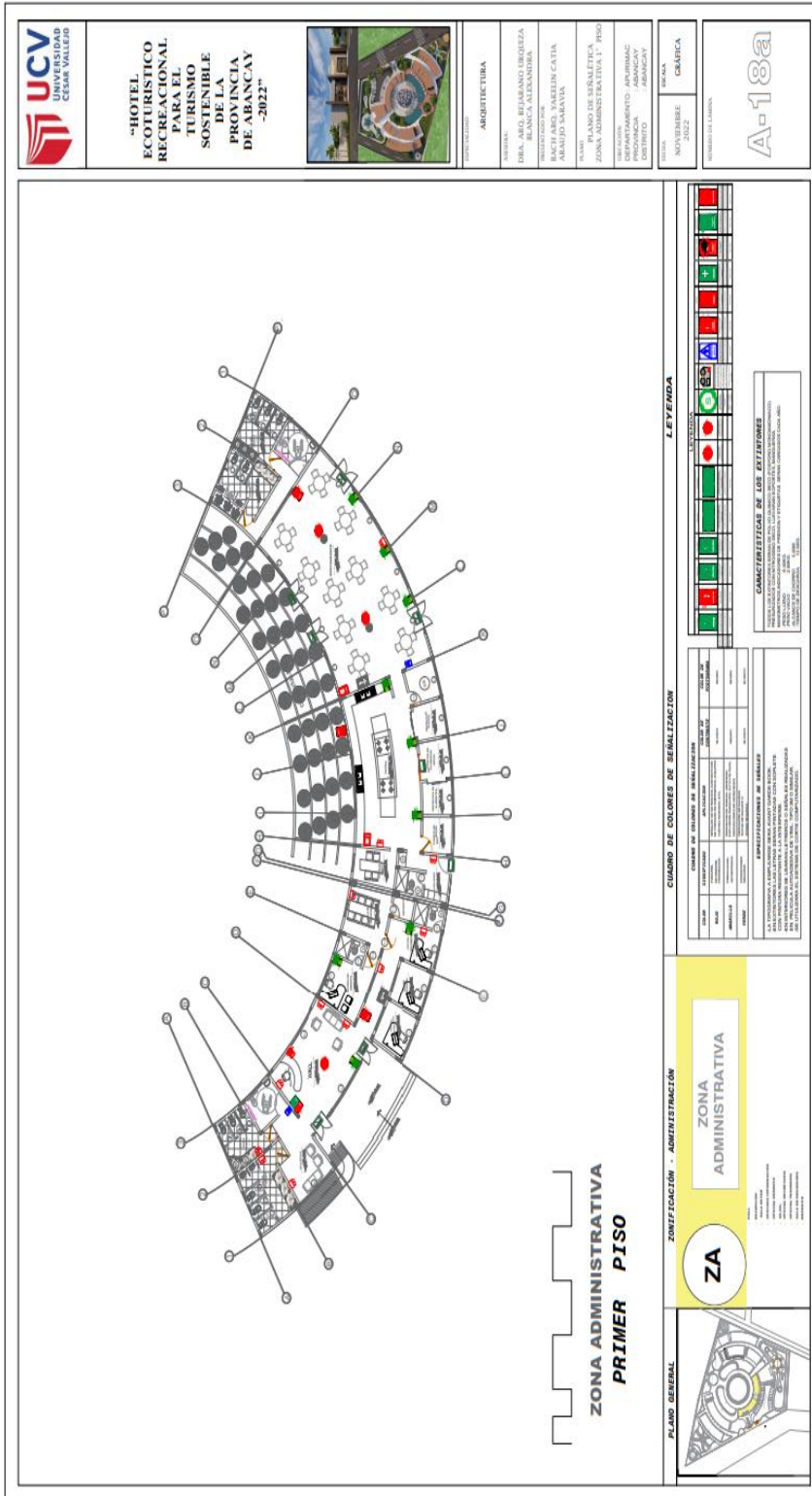
**M-6**  

 -Mampara bañante de vidrio templado  
 -Almofada de caucho  
 -Muebles de caucho  
 Soleno  
 TOTAL : 01 UNIDAD

- Detalles Constructivo de escalera




**5.3.9. Plano de Seguridad**  
**5.3.9.1. Plano de Señalética**  
**- Zona de Administración**






# - Zona Habitación Matrimonial



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CESAR VALLEJO

**"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE  
DE LA  
PROVINCIA  
DE ABANCAY  
-2022"**



**ARQUITECTURA**

PROYECTISTA:  
DRA. ARIEL BEJARANO URBIZUA  
BLANCA ALEXANDRA

PRESENTADO POR:  
BACHY ARIEL YAKELIN CASTA,  
ABRILYD VARGAS


PLAZA 00

UBICACION:  
DEPARTAMENTO : ARIQUIMAC  
PROVINCIA : ABANCAY  
DISTRITO : ABANGAY


FECHA:  
NOVIEMBRE  
2022

TEMA:  
GRAFICA

**A-20**



NM




**LEYENDA**

LEYENDA	DESCRIPCION
[Red square]	PUERTA
[Green square]	VENTANA
[Blue square]	BAÑO
[Yellow square]	COCINA
[Purple square]	COMEDOR
[Orange square]	SALA
[Pink square]	W.C.
[Light blue square]	WALK IN CLOSET
[Light green square]	MINI PISCINA TIPO
[Light purple square]	SANITARIOS

**CARACTERISTICAS DE LOS EXTINTORES**

PROYECTADA Y DISEÑADA POR: DRA. ARIEL BEJARANO URBIZUA  
 PRESENTADO POR: BACHY ARIEL YAKELIN CASTA, ABRILYD VARGAS  
 PROYECTO: HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY - 2022  
 FECHA: 2022



**PLANO GENERAL**  
HABITACION MATRIMONIAL

**ZONIFICACION - HABITACION MATRIMONIAL**

**ZH**

**ZONA DE HOSPEDAJE  
HABITACION MATRIMONIAL**

HABITACION MATRIMONIAL

- WALK IN CLOSET
- SANITARIOS
- MINI PISCINA TIPO

**CUADRO DE COLORES DE SEÑALIZACION**

SEÑAL	COLORES	DESCRIPCION
PUERTA	[Red]	PUERTA
VENTANA	[Green]	VENTANA
BAÑO	[Blue]	BAÑO
COCINA	[Yellow]	COCINA
COMEDOR	[Purple]	COMEDOR
SALA	[Orange]	SALA
W.C.	[Pink]	W.C.
WALK IN CLOSET	[Light blue]	WALK IN CLOSET
MINI PISCINA TIPO	[Light green]	MINI PISCINA TIPO
SANITARIOS	[Light purple]	SANITARIOS

**ESPECIFICACIONES DE MUEBLES**

LA ESPECIFICACION DE MUEBLES DEBE SER DE ACUERDO A LA  
 CONFORMACION DE LA HABITACION Y DE LAS CARACTERISTICAS  
 DE LA HABITACION. SE DEBE DE TENER EN CUENTA LA  
 DISTRIBUCION DE LOS MUEBLES EN EL PLANO GENERAL.

- Zona Habitación simple



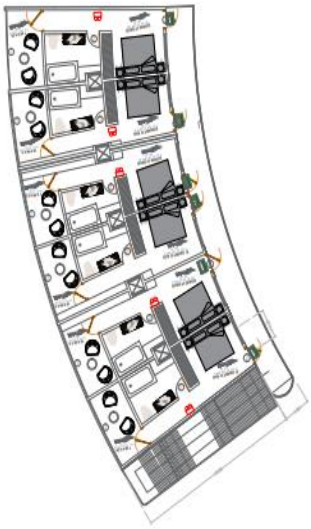
**"HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022"**



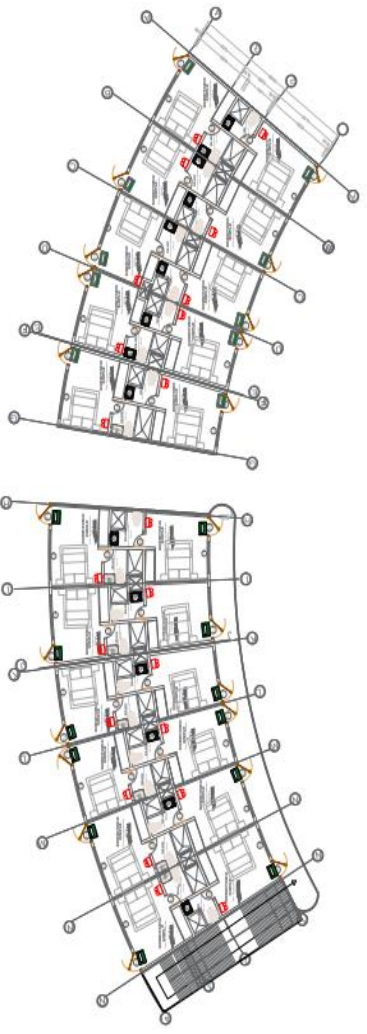
**ARQUITECTURA**  
 DISEÑO: ARIEL BEJARANO IBERIZZA, BLANCA ALEXANDRA  
 PRESENTADO POR: BACH ARIEL, YARELIN CAYTA, ABRAJO SABAVIA  
 PLANO: PLANO DE SEÑALÉTICA, ZONA DE HABITACION SIMPLE, U.V. 2, PISO  
 TITULO: DISEÑO DE SEÑALÉTICA, ZONA DE HABITACION SIMPLE, U.V. 2, PISO  
 INSTITUCION: INSTITUTO TECNICO PROFESIONAL DE ABANCAY  
 DISTRITO: ABANCAY

FECHA: NOVIEMBRE 2022  
 ESCALA: GRAFICA

**A-21**



SONA DE HABITACION MATRIMONIAL  
**SEGUNDO PISO**



SONA DE HABITACION SIMPLE  
**PRIMER PISO**

**CUADRO DE COLORES DE SEÑALIZACION**

TIPO DE HABITACION	COLORES DE SEÑALIZACION	USOS DE SEÑALIZACION
1	[Color 1]	[Usos 1]
2	[Color 2]	[Usos 2]
3	[Color 3]	[Usos 3]
4	[Color 4]	[Usos 4]
5	[Color 5]	[Usos 5]
6	[Color 6]	[Usos 6]
7	[Color 7]	[Usos 7]
8	[Color 8]	[Usos 8]
9	[Color 9]	[Usos 9]
10	[Color 10]	[Usos 10]
11	[Color 11]	[Usos 11]
12	[Color 12]	[Usos 12]
13	[Color 13]	[Usos 13]
14	[Color 14]	[Usos 14]
15	[Color 15]	[Usos 15]
16	[Color 16]	[Usos 16]
17	[Color 17]	[Usos 17]
18	[Color 18]	[Usos 18]
19	[Color 19]	[Usos 19]
20	[Color 20]	[Usos 20]
21	[Color 21]	[Usos 21]
22	[Color 22]	[Usos 22]
23	[Color 23]	[Usos 23]
24	[Color 24]	[Usos 24]
25	[Color 25]	[Usos 25]
26	[Color 26]	[Usos 26]
27	[Color 27]	[Usos 27]
28	[Color 28]	[Usos 28]
29	[Color 29]	[Usos 29]
30	[Color 30]	[Usos 30]
31	[Color 31]	[Usos 31]
32	[Color 32]	[Usos 32]
33	[Color 33]	[Usos 33]
34	[Color 34]	[Usos 34]
35	[Color 35]	[Usos 35]
36	[Color 36]	[Usos 36]
37	[Color 37]	[Usos 37]
38	[Color 38]	[Usos 38]
39	[Color 39]	[Usos 39]
40	[Color 40]	[Usos 40]
41	[Color 41]	[Usos 41]
42	[Color 42]	[Usos 42]
43	[Color 43]	[Usos 43]
44	[Color 44]	[Usos 44]
45	[Color 45]	[Usos 45]
46	[Color 46]	[Usos 46]
47	[Color 47]	[Usos 47]
48	[Color 48]	[Usos 48]
49	[Color 49]	[Usos 49]
50	[Color 50]	[Usos 50]
51	[Color 51]	[Usos 51]
52	[Color 52]	[Usos 52]
53	[Color 53]	[Usos 53]
54	[Color 54]	[Usos 54]
55	[Color 55]	[Usos 55]
56	[Color 56]	[Usos 56]
57	[Color 57]	[Usos 57]
58	[Color 58]	[Usos 58]
59	[Color 59]	[Usos 59]
60	[Color 60]	[Usos 60]
61	[Color 61]	[Usos 61]
62	[Color 62]	[Usos 62]
63	[Color 63]	[Usos 63]
64	[Color 64]	[Usos 64]
65	[Color 65]	[Usos 65]
66	[Color 66]	[Usos 66]
67	[Color 67]	[Usos 67]
68	[Color 68]	[Usos 68]
69	[Color 69]	[Usos 69]
70	[Color 70]	[Usos 70]
71	[Color 71]	[Usos 71]
72	[Color 72]	[Usos 72]
73	[Color 73]	[Usos 73]
74	[Color 74]	[Usos 74]
75	[Color 75]	[Usos 75]
76	[Color 76]	[Usos 76]
77	[Color 77]	[Usos 77]
78	[Color 78]	[Usos 78]
79	[Color 79]	[Usos 79]
80	[Color 80]	[Usos 80]
81	[Color 81]	[Usos 81]
82	[Color 82]	[Usos 82]
83	[Color 83]	[Usos 83]
84	[Color 84]	[Usos 84]
85	[Color 85]	[Usos 85]
86	[Color 86]	[Usos 86]
87	[Color 87]	[Usos 87]
88	[Color 88]	[Usos 88]
89	[Color 89]	[Usos 89]
90	[Color 90]	[Usos 90]
91	[Color 91]	[Usos 91]
92	[Color 92]	[Usos 92]
93	[Color 93]	[Usos 93]
94	[Color 94]	[Usos 94]
95	[Color 95]	[Usos 95]
96	[Color 96]	[Usos 96]
97	[Color 97]	[Usos 97]
98	[Color 98]	[Usos 98]
99	[Color 99]	[Usos 99]
100	[Color 100]	[Usos 100]

**LEYENDA**

**LEYES DE LOS ESTILOS**

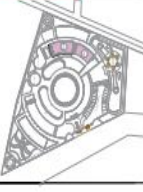
ESTILO 1: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 2: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 3: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 4: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 5: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 6: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 7: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 8: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 9: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 10: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 11: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 12: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 13: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 14: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 15: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 16: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 17: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 18: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 19: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 20: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 21: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 22: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 23: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 24: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 25: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 26: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 27: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 28: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 29: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 30: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 31: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 32: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 33: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 34: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 35: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 36: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 37: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 38: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 39: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 40: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 41: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 42: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 43: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 44: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 45: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 46: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 47: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 48: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 49: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 50: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 51: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 52: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 53: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 54: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 55: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 56: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 57: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 58: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 59: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 60: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 61: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 62: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 63: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 64: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 65: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 66: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 67: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 68: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 69: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 70: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 71: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 72: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 73: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 74: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 75: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 76: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 77: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 78: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 79: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 80: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 81: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 82: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 83: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 84: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 85: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 86: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 87: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 88: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 89: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 90: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 91: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 92: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 93: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 94: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 95: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 96: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 97: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 98: HABITACION SIMPLE  
 ESTILO 99: HABITACION MATRIMONIAL  
 ESTILO 100: HABITACION SIMPLE

**ZHS**

- SALA ESTAR
- COMEDOR
- ESCALERAS
- BATH

**ZHS**

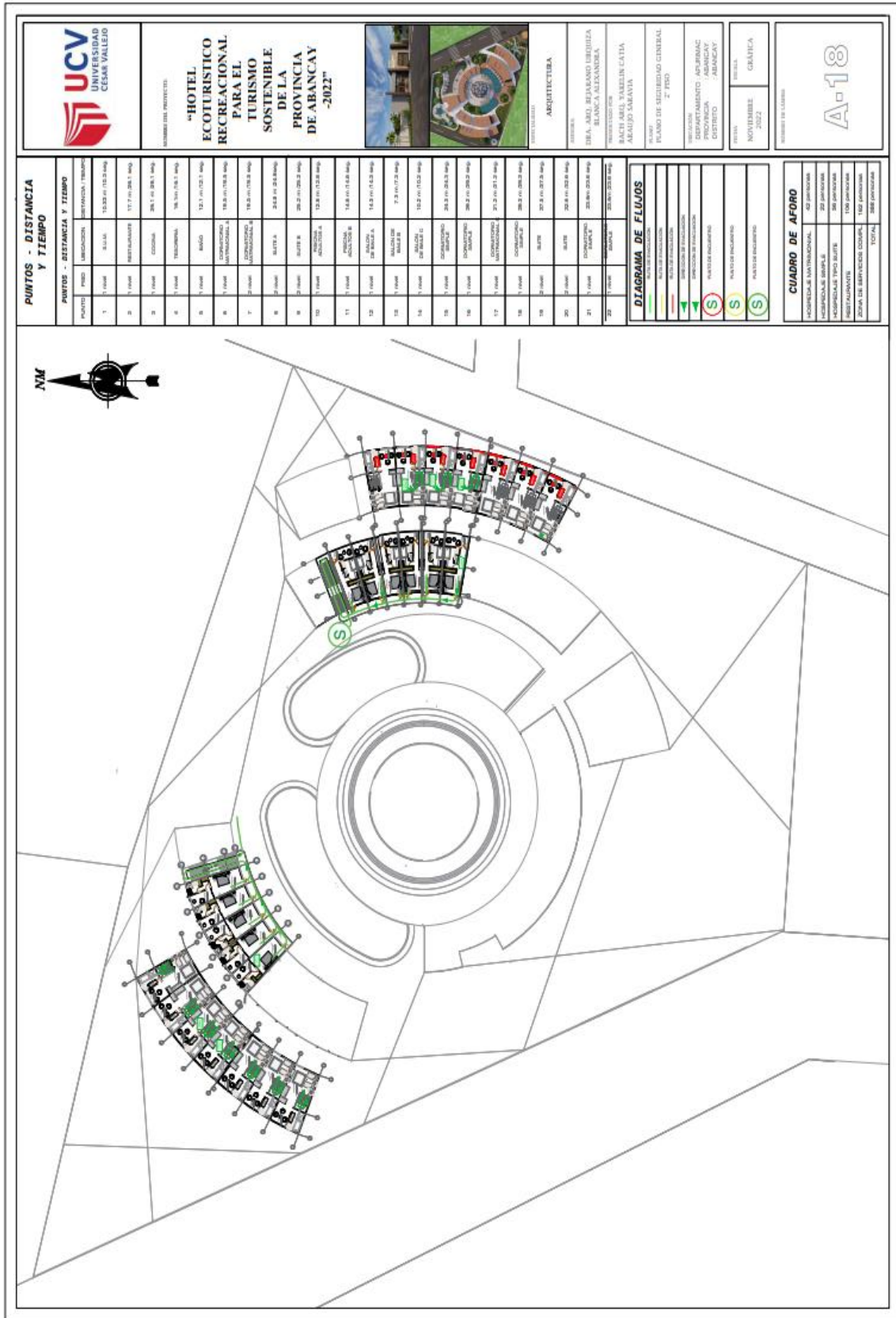
- KITCHENETTE
- DOBLETORNO DOBLE
- CLOSET
- TERRAZA



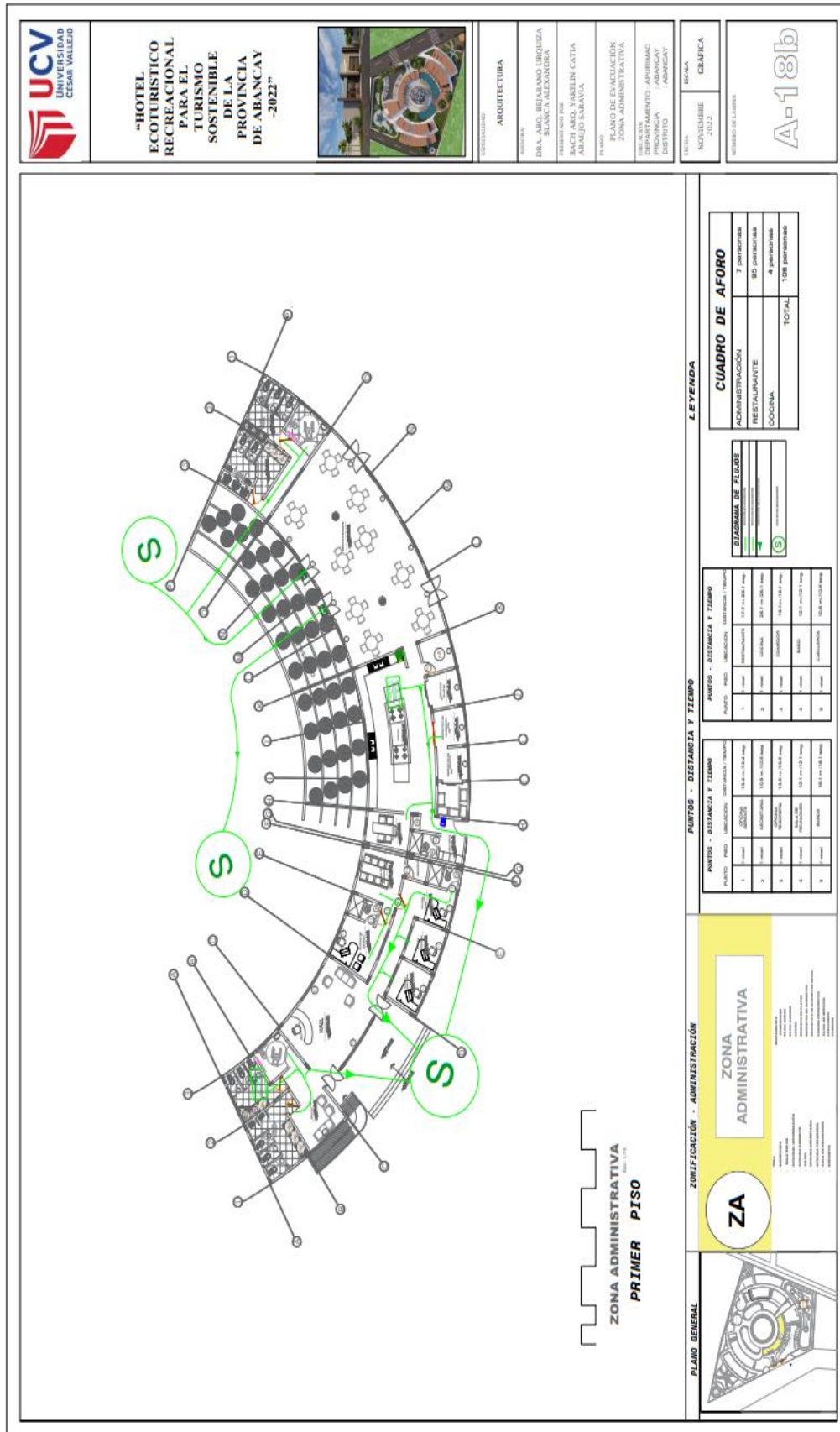
**PLANO GENERAL**







- Plano de evacuación Zona de Administración



- Plano de evacuación Zona Habitación Tipo suite



- Plano de evacuación Zona Habitación Matrimonial



- Plano de evacuación Zona Habitación Simple



#### 5.4. Memoria Descriptiva de Arquitectura

<b>PROYECTO</b>	: “Hotel ecoturístico recreacional para el turismo sostenible de la provincia de Abancay 2022”
<b>BACHILLER</b>	: Araujo Saravia Yakelin Catia
<b>UBICACIÓN</b>	: Av. Avitamiento
<b>PROVINCIA</b>	: Abancay
<b>DEPARTAMENTO</b>	: Apurímac
<b>FECHA</b>	: Noviembre del 2022

---

#### GENERALIDADES

La presente memoria descriptiva, tiene como objetivo desarrollar y obtener un área espacial dedicada a actividades específicas y así lograr un espacio natural con los equipamientos adecuados para mejorar desarrollo turístico de la provincia de Abancay, Creando un hotel ecoturístico.

El objetivo es hacer un hotel ecoturístico sea autosuficiente, brindando alojamiento y servicios asequibles, utilizar los espacios complementarios de uso múltiples de descanso.

#### UBICACION

El terreno seleccionado está ubicado en Perú de la región Apurímac de la provincia de Abancay, el terreno elegido está ubicado la Av. Tamburco

#### LINDEROS Y COLINDANTES

- 
- Por el Norte : Colinda con Propiedad de terceros y AV. Tamburco.
- 
- Por el Este : Colinda vía Evitamiento
- 
- Por el Sur : Colinda con Av. Maucacalle.
- 
- Por el Oeste : Colinda con el pasaje el Arco.
-

## DESCRIPCION DE LA OBRA

El proyecto consta de Habitaciones tipo suite, Habitaciones matrimoniales, y Habitaciones simples, Zonas complementarias, como sum, restaurante, Parque de esparcimiento, mirador, piscinas, ciclismo también se desarrollará en 2 niveles.

### PRIMER PISO

#### Primer Nivel

- Zona Administrativa
- Zonas recreativas
- Zonas de Servicios complementarios
- Zona de hospedaje Habitación matrimonial
- Zona de Hospedaje Suite
- Zona de Hospedaje simple
- Zonas servicio generales

#### Segundo Nivel

- Zona de hospedaje Habitación matrimonial
- Zona de Hospedaje Suite
- Zona de Hospedaje simple

Cuadro de área:

LETRA	ZONAS	ARAEA(m2)	%
ZA	Zona Administrativa	400.08 m2	0.03%
ZR	Zonas recreativas	3,955.30 m2	0.30%
ZSC	Zonas de Servicios complementarios	800.08 m2	0.06%
ZH	Zona de hospedaje	1,353.40m2	0.11%
ZHs	Zona de Hospedaje Suite	1760.72 m2	0.14%
ZC	Zonas servicio generales	1500.40 m2	0.12%

## CUADRO DE AREAS

### - ÀREA TECHADA

El terreno tiene un área techada de 3,772.25m2

### - ÀREA LIBRE

El terreno tiene un área libre de 8.055.73 m2

### - PERÌMETRO

El terreno tiene un perímetro de 460.12 ml.



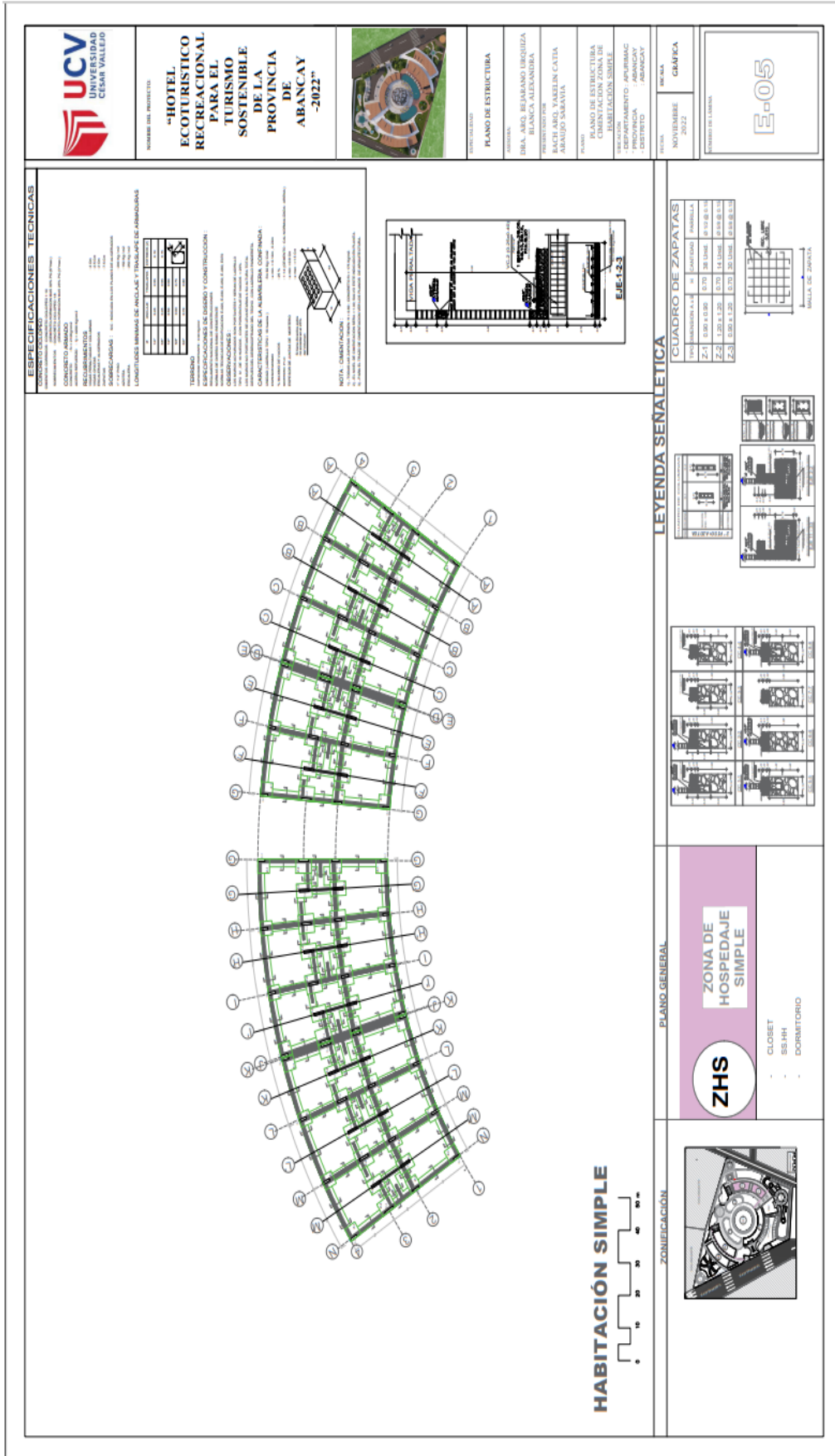




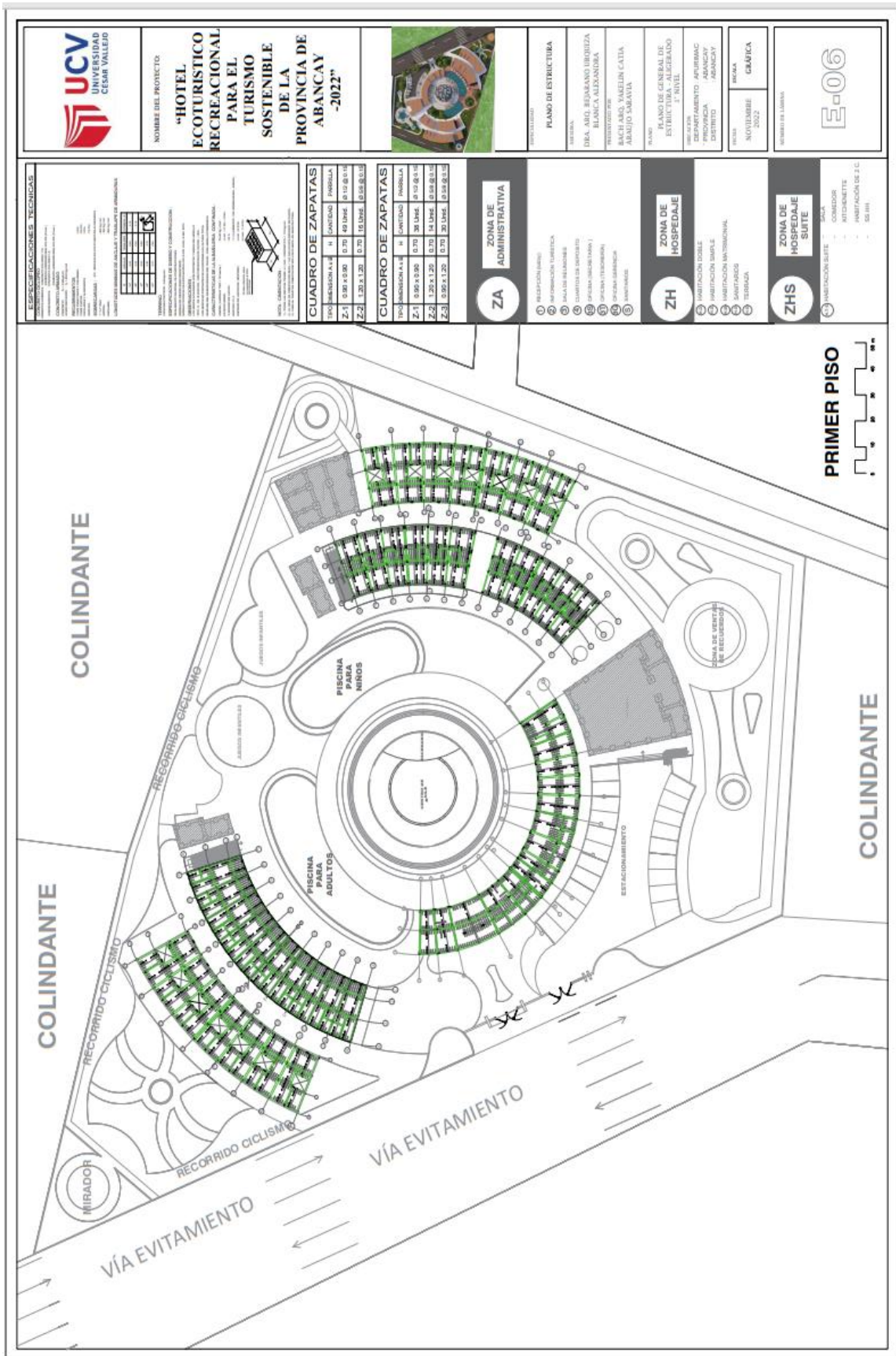





- Plano de Cimentación de la Zona de Hospedaje Habitación Simple



### 5.5.1.2. Plano de Estructura General de Aligerados de Losas y Techos.




# - Plano de Aligerado de la Zona Administrativa



**UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO**

**INFORME DEL PROYECTO**

**"HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022"**



**PLANO DE ESTRUCTURA**

SRA. AMO. BEJARANO URQUIZA  
INGENIERA EN ARQUITECTURA  
BACH. AMO. YARELIN CATA  
ABRAUJO SABANA

PROYECTO: PLANO DE ALIGERADOS - 1° NIVEL, TECHOS ZONA ADMINISTRATIVA

PROYECTISTA: DEPARTAMENTO: APTURBAC - INGENIERIA CIVIL - DISEÑO: ABANCAY

FECHA: NOVIEMBRE 2022

GRUPO: GRAFICA

PROYECTO DEL LUGAR:

# E-07

**TRAZADOS Y EMPALMES PARA VIGAS Y ALIGERADOS**

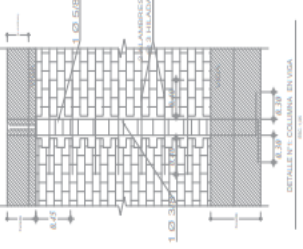
**NOTAS:**

1. SE HA DISEÑADO EL TRAZADO PARA UN TIPO DE ALIGERADO CON UN ESPESOR DE 15 CM.
2. SE HA DISEÑADO EL TRAZADO PARA UN TIPO DE ALIGERADO CON UN ESPESOR DE 15 CM.
3. SE HA DISEÑADO EL TRAZADO PARA UN TIPO DE ALIGERADO CON UN ESPESOR DE 15 CM.
4. SE HA DISEÑADO EL TRAZADO PARA UN TIPO DE ALIGERADO CON UN ESPESOR DE 15 CM.
5. SE HA DISEÑADO EL TRAZADO PARA UN TIPO DE ALIGERADO CON UN ESPESOR DE 15 CM.

PLANO DE ALIGERADOS

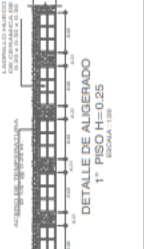
VALORES DE DISEÑO	PROYECTO/ESTRUCTURA
1. DISEÑO	1.50
2. DISEÑO	1.50
3. DISEÑO	1.50
4. DISEÑO	1.50
5. DISEÑO	1.50
6. DISEÑO	1.50
7. DISEÑO	1.50
8. DISEÑO	1.50
9. DISEÑO	1.50
10. DISEÑO	1.50
11. DISEÑO	1.50
12. DISEÑO	1.50
13. DISEÑO	1.50
14. DISEÑO	1.50
15. DISEÑO	1.50
16. DISEÑO	1.50
17. DISEÑO	1.50
18. DISEÑO	1.50
19. DISEÑO	1.50
20. DISEÑO	1.50
21. DISEÑO	1.50
22. DISEÑO	1.50
23. DISEÑO	1.50
24. DISEÑO	1.50
25. DISEÑO	1.50
26. DISEÑO	1.50
27. DISEÑO	1.50
28. DISEÑO	1.50
29. DISEÑO	1.50
30. DISEÑO	1.50
31. DISEÑO	1.50
32. DISEÑO	1.50
33. DISEÑO	1.50
34. DISEÑO	1.50
35. DISEÑO	1.50
36. DISEÑO	1.50
37. DISEÑO	1.50
38. DISEÑO	1.50
39. DISEÑO	1.50
40. DISEÑO	1.50
41. DISEÑO	1.50
42. DISEÑO	1.50
43. DISEÑO	1.50
44. DISEÑO	1.50
45. DISEÑO	1.50
46. DISEÑO	1.50
47. DISEÑO	1.50
48. DISEÑO	1.50
49. DISEÑO	1.50
50. DISEÑO	1.50
51. DISEÑO	1.50
52. DISEÑO	1.50
53. DISEÑO	1.50
54. DISEÑO	1.50
55. DISEÑO	1.50
56. DISEÑO	1.50
57. DISEÑO	1.50
58. DISEÑO	1.50
59. DISEÑO	1.50
60. DISEÑO	1.50
61. DISEÑO	1.50
62. DISEÑO	1.50
63. DISEÑO	1.50
64. DISEÑO	1.50
65. DISEÑO	1.50
66. DISEÑO	1.50
67. DISEÑO	1.50
68. DISEÑO	1.50
69. DISEÑO	1.50
70. DISEÑO	1.50
71. DISEÑO	1.50
72. DISEÑO	1.50
73. DISEÑO	1.50
74. DISEÑO	1.50
75. DISEÑO	1.50
76. DISEÑO	1.50
77. DISEÑO	1.50
78. DISEÑO	1.50
79. DISEÑO	1.50
80. DISEÑO	1.50
81. DISEÑO	1.50
82. DISEÑO	1.50
83. DISEÑO	1.50
84. DISEÑO	1.50
85. DISEÑO	1.50
86. DISEÑO	1.50
87. DISEÑO	1.50
88. DISEÑO	1.50
89. DISEÑO	1.50
90. DISEÑO	1.50
91. DISEÑO	1.50
92. DISEÑO	1.50
93. DISEÑO	1.50
94. DISEÑO	1.50
95. DISEÑO	1.50
96. DISEÑO	1.50
97. DISEÑO	1.50
98. DISEÑO	1.50
99. DISEÑO	1.50
100. DISEÑO	1.50

**EMPALME VERTICAL**



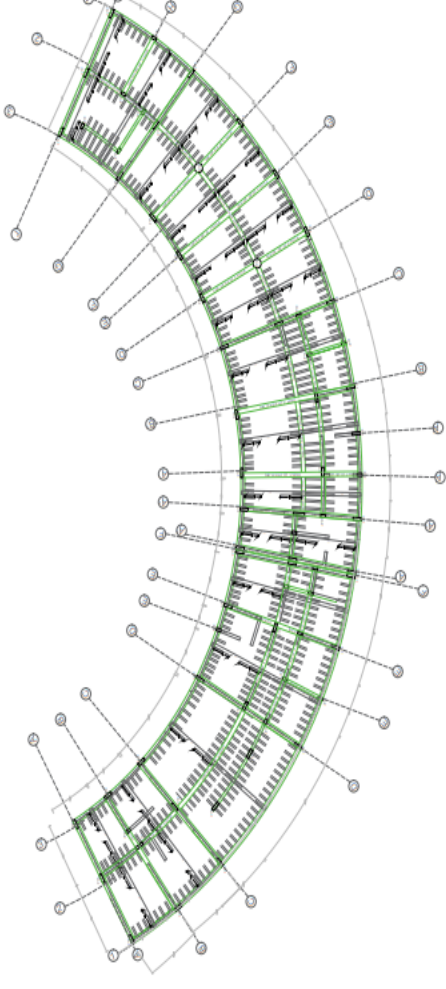
**DETALLE DE VIGAS Y ALIGERADOS**

1.00 3.00 4.00 5.00 6.00 7.00 8.00 9.00 10.00 11.00 12.00 13.00 14.00 15.00 16.00 17.00 18.00 19.00 20.00 21.00 22.00 23.00 24.00 25.00 26.00 27.00 28.00 29.00 30.00 31.00 32.00 33.00 34.00 35.00 36.00 37.00 38.00 39.00 40.00 41.00 42.00 43.00 44.00 45.00 46.00 47.00 48.00 49.00 50.00 51.00 52.00 53.00 54.00 55.00 56.00 57.00 58.00 59.00 60.00 61.00 62.00 63.00 64.00 65.00 66.00 67.00 68.00 69.00 70.00 71.00 72.00 73.00 74.00 75.00 76.00 77.00 78.00 79.00 80.00 81.00 82.00 83.00 84.00 85.00 86.00 87.00 88.00 89.00 90.00 91.00 92.00 93.00 94.00 95.00 96.00 97.00 98.00 99.00 100.00



**DETALLE DE ALIGERADO**

1° PISO A 1.00



**ESTRUCTURA ALIGERADO 1° PISO**

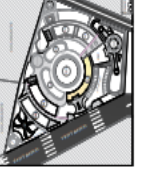
**ZONA ADMINISTRATIVA**

0 10 20 30 40 50 60 m

**CUADRO DE VIGAS**

TIPO	NOVA=1	BRANCO=2	BRANCO=3	BRANCO=4
SECCION	30x40	30x40	30x40	30x40
ESTIMOS	30x40	30x40	30x40	30x40

**ZONIFICACION**



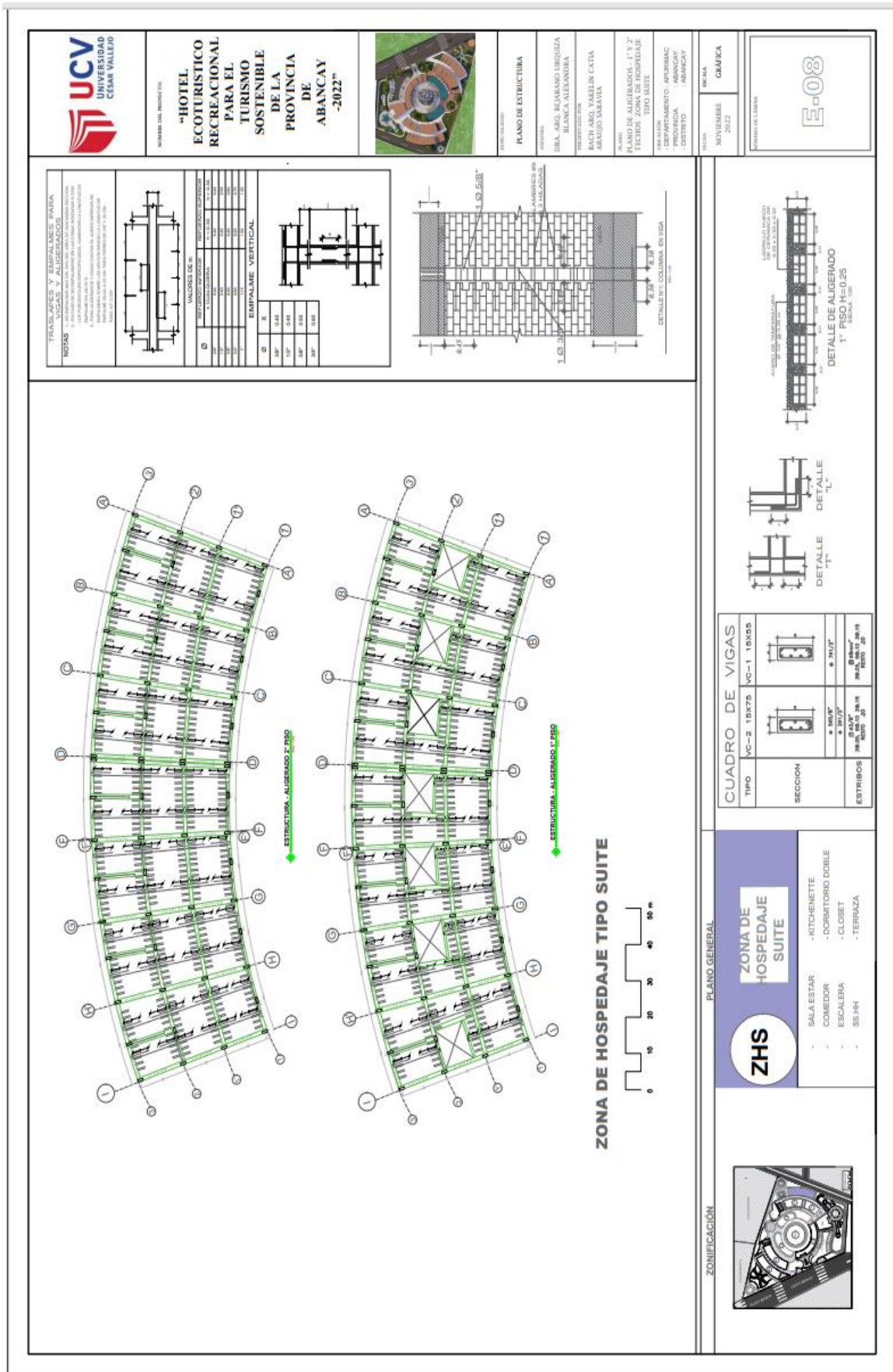
**PLANO GENERAL**

**ZONA ADMINISTRATIVA**

**ZA**

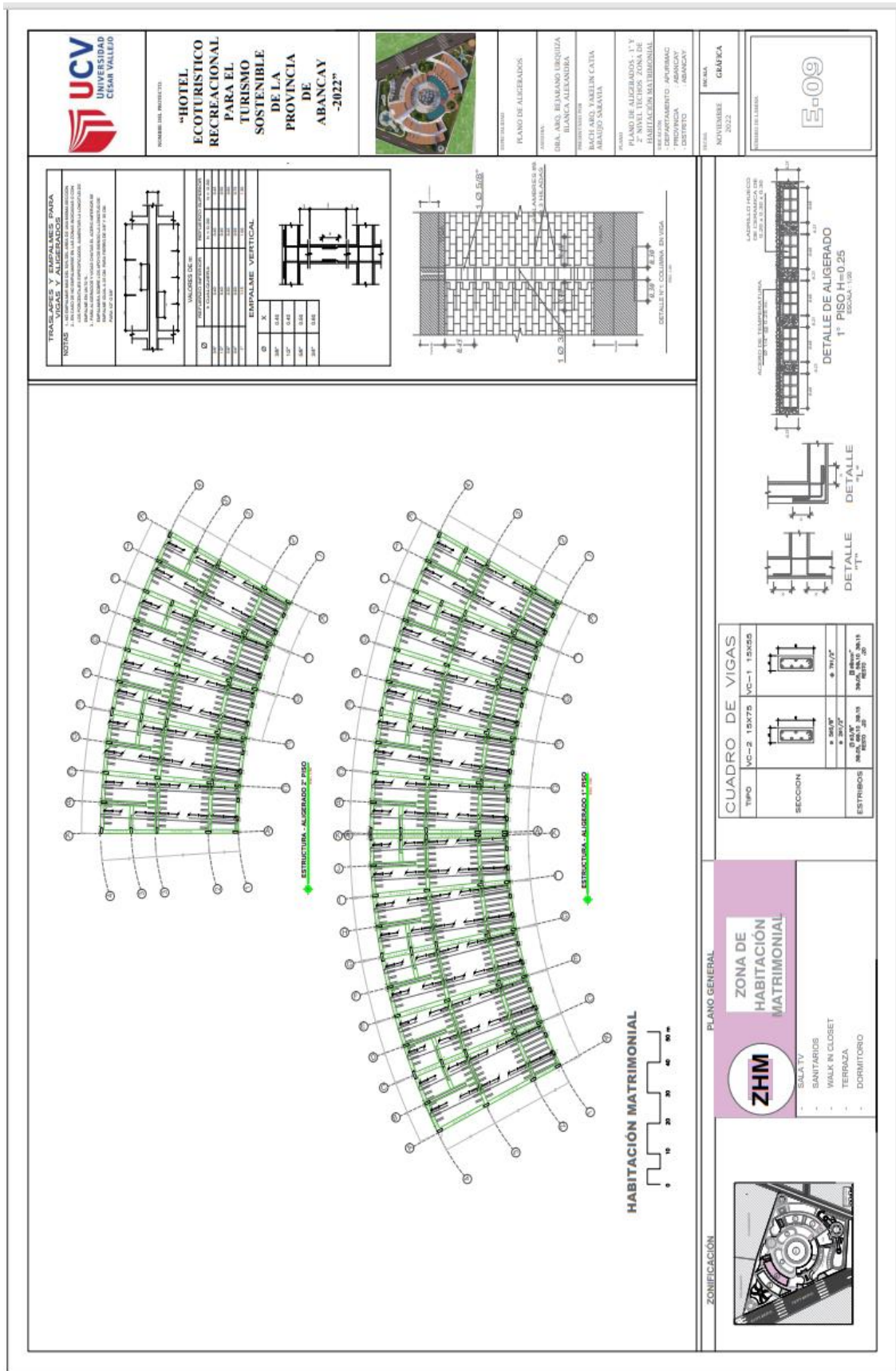
- RECEPCION (SABY)
- INFORMACION TURISTICA
- SALA DE REUNIONES
- CUARTOS DE DEPOSITO
- OFICINA (SECRETARIA)
- OFICINA (TESORERIA)
- OFICINA GERENCIA
- SANITARIOS

- Plano de Aligerado de la Zona Hospedaje Suite



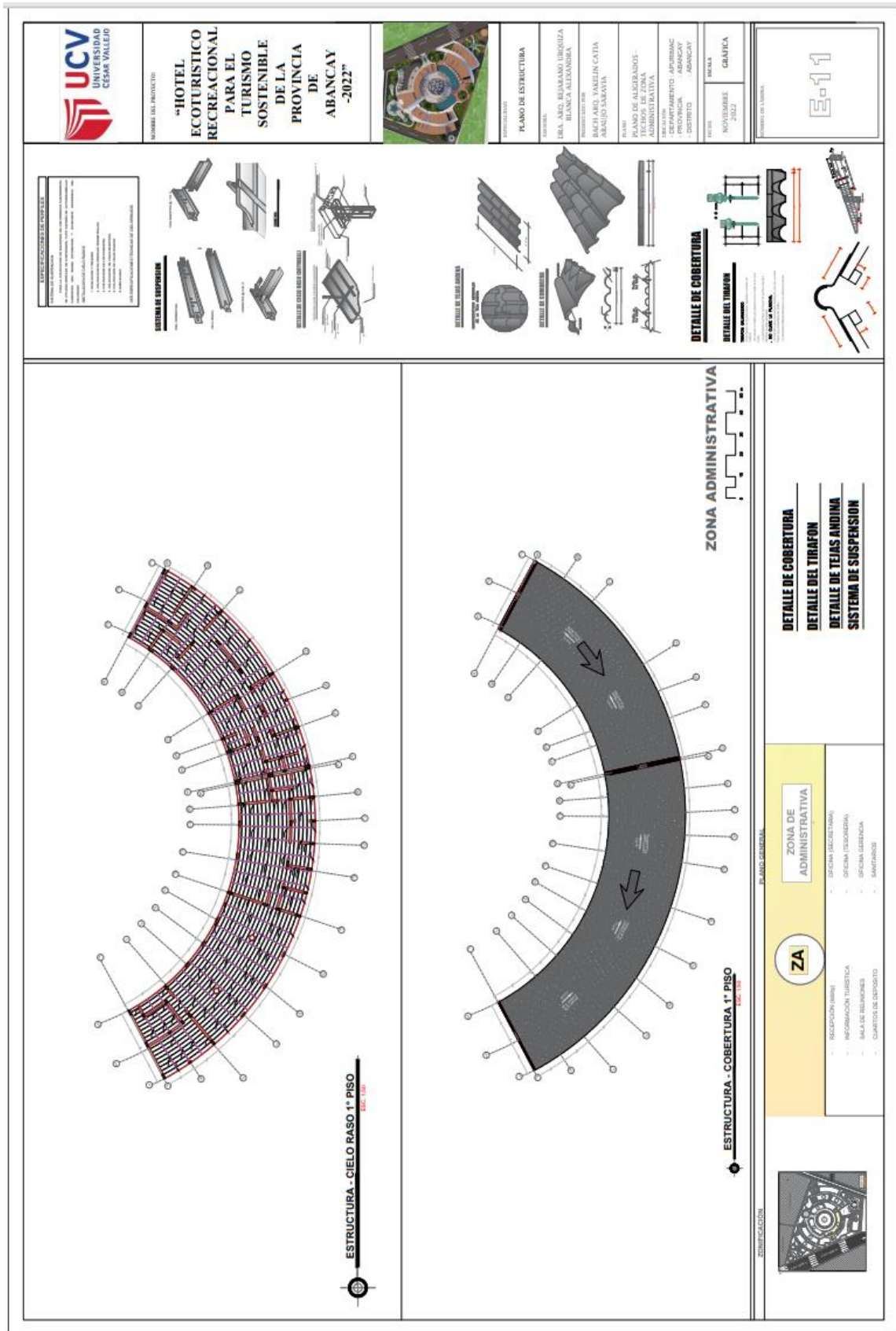


- Plano de Aligerado de la Zona Hospedaje Habitación Matrimonial



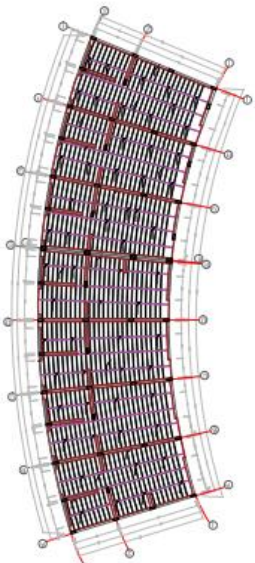
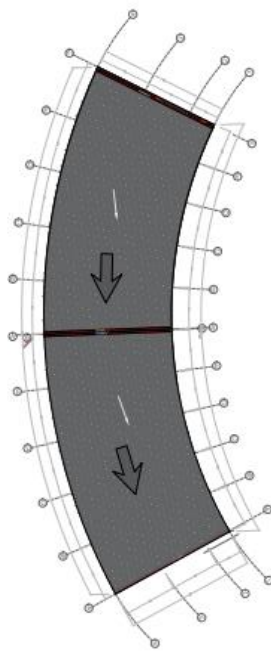
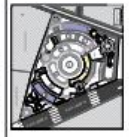




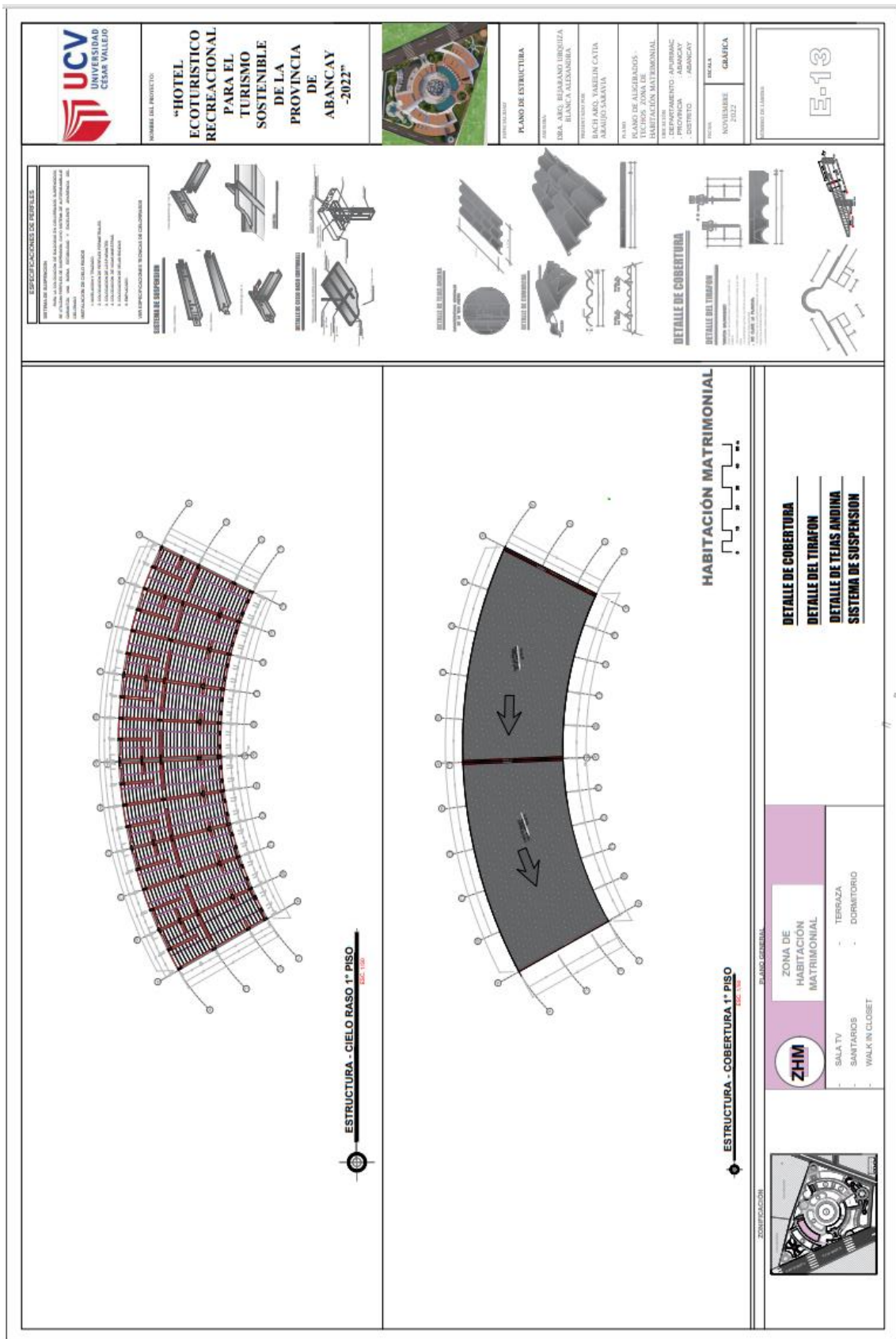
- Plano de Cobertura de la Zona Administrativa



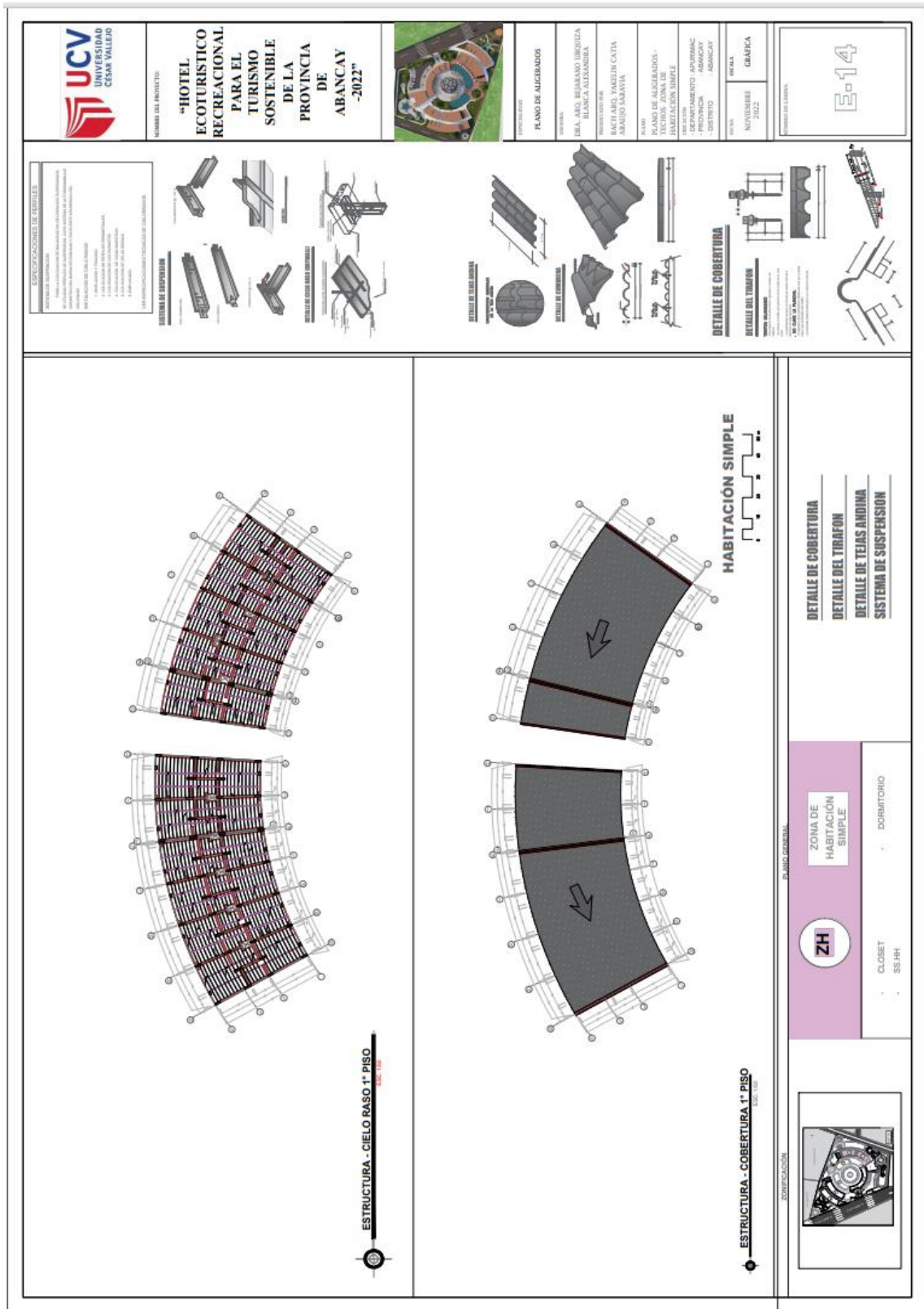
- Plano de Cobertura de la Zona Hospedaje Suite

 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>NUMERO DEL PROYECTO: <b>"HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022"</b></p>		<p>PLANO DE ALICERADOS</p>	<p>UBICACION: URB. LOS BARRANOS (DIRECCION BLANCA ALZAMORA)</p>	<p>PROYECTIVIDAD: BACHARA YARELIN GATA ARAUJO MARAÑA</p>	<p>PLANO DE ALICERADOS - TICURS ZONA DE HABITACION TIPO SUITE</p>	<p>FECHA: NOVIEMBRE 2022</p>	<p>GRAFICA</p>	<p>PROYECTO DE LICENCIATURA</p> <h1>E-12</h1>
<p><b>ESPECIFICACIONES DE TENDIDOS:</b></p> <p>SECCION DE SUSPENSIÓN</p> <p>SECCION DE COBERTURA</p> <p>SECCION DE TEJAS ANDINA</p> <p>SECCION DE TIRAFON</p> <p>SECCION DE TIPO SUITE</p>									
 <p><b>ESTRUCTURA - CIELO RASO 2° PISO</b></p>  <p><b>ESTRUCTURA - COBERTURA 2° PISO</b></p> <p>ZONA DE HOSPEDAJE TIPO SUITE</p>									
<p><b>ESTRUCTURA - COBERTURA 2° PISO</b></p> <p>ZONIFICACION</p>  <p>PLANO GENERAL</p> <p><b>ZA</b></p> <p>ZONA DE TIPO SUITE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SALA ESTAR</li> <li>- COMEDOR</li> <li>- BARRIO</li> <li>- SEÑAL</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- HOTELETERIA</li> <li>- COMEDOR LIBRE</li> <li>- COCINA</li> <li>- TERRAZA</li> </ul> <p><b>DETALLE DE COBERTURA</b></p> <p><b>DETALLE DEL TIRAFON</b></p> <p><b>DETALLE DE TEJAS ANDINA</b></p> <p><b>SISTEMA DE SUSPENSIÓN</b></p>									

- Plano de Cobertura de la Zona Hospedaje Habitación Matrimonial



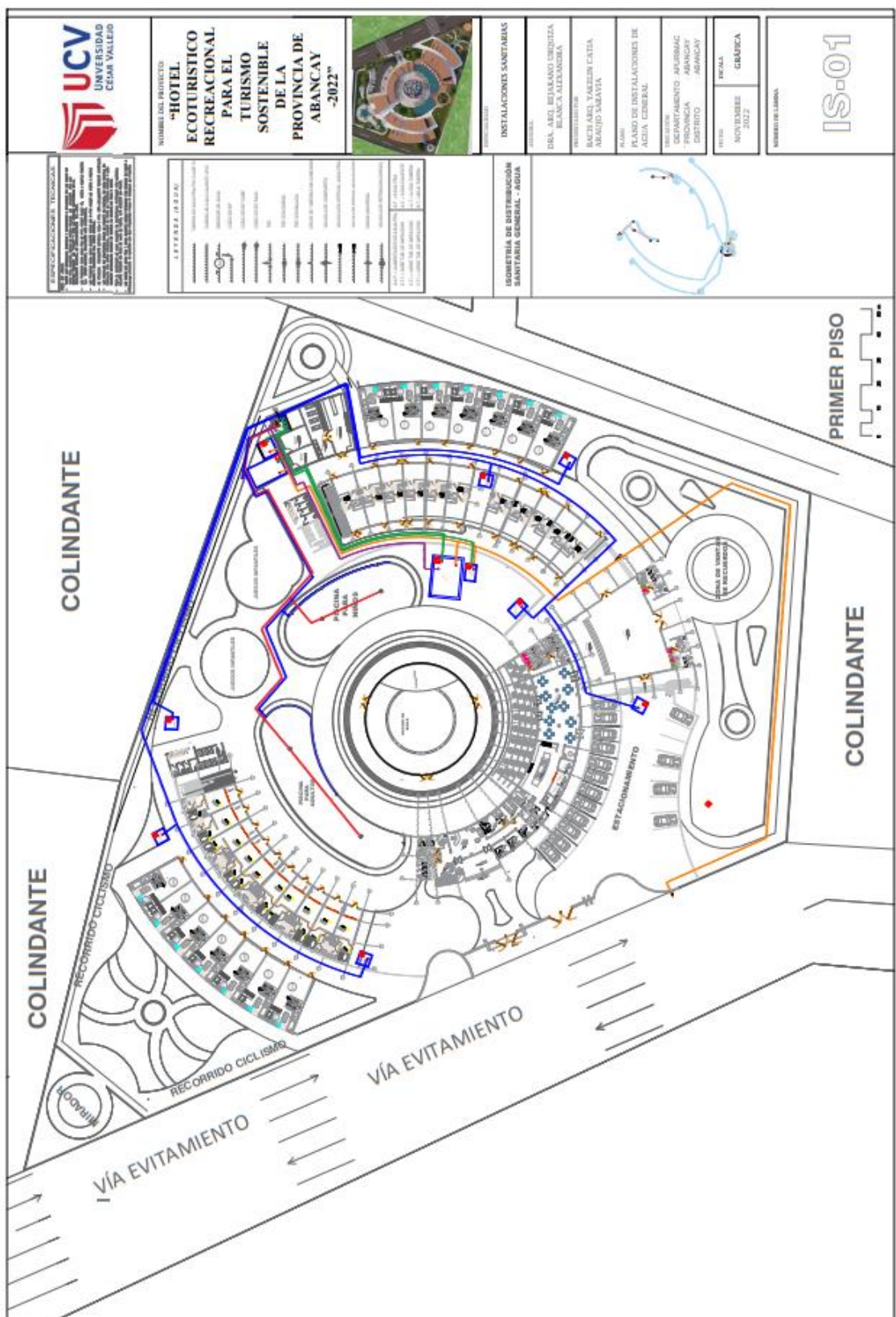
- Plano de Cobertura de la Zona Hospedaje Habitación Simple



## 5.5.2. Planos Básicos de Instalaciones Sanitarias

### 5.5.2.1. Plano de Distribución de Redes de Agua Potables y Desagüe

#### - Plano de Instalaciones de Agua General



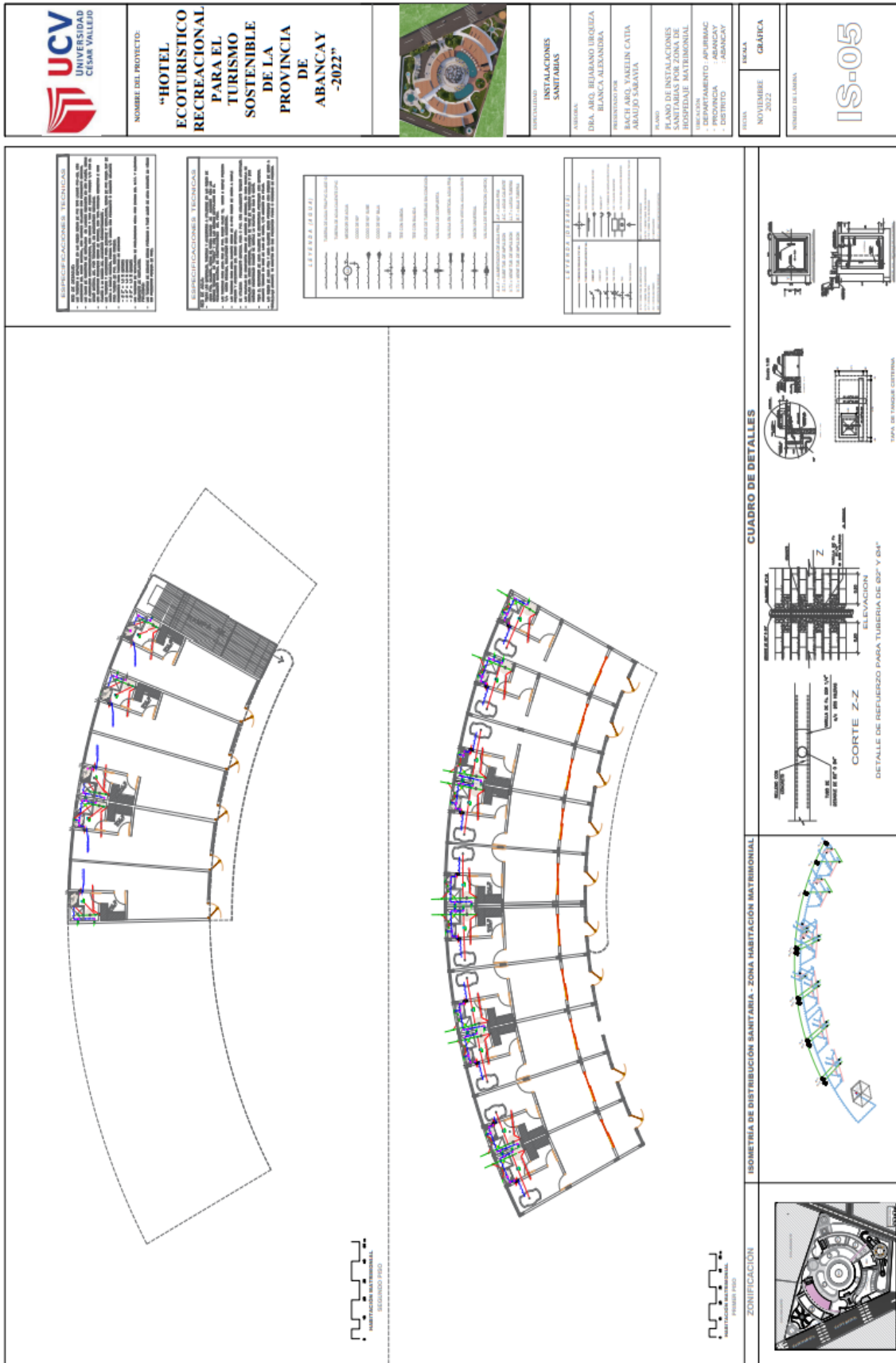






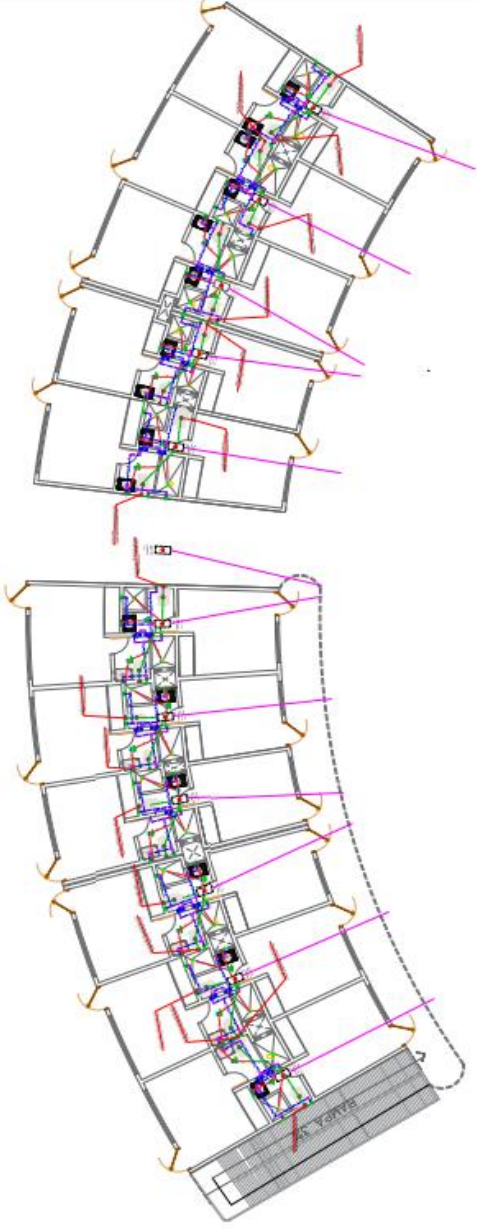




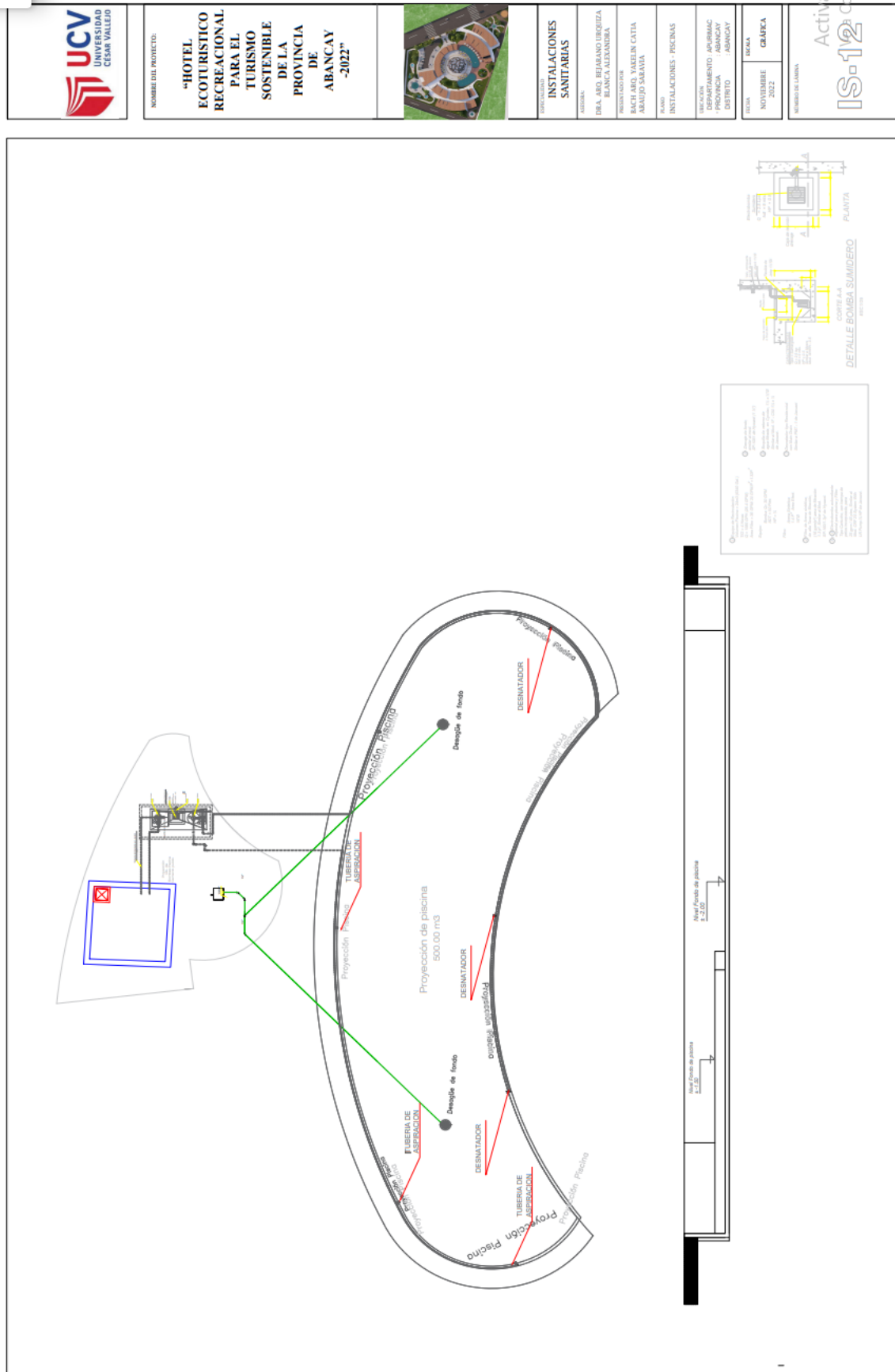
- Red de Agua y Desagüe Zona de Hospedaje Habitación Matrimonial



- Red de Agua y Desagüe Zona de Hospedaje Habitación Simple

 <p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO:  <b>"HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022"</b></p>		<p>PROYECTANTE:  <b>INSTALACIONES SANITARIAS</b></p>	<p>DISEÑADO POR:          DR. AYO. ROGERIO VINCENZA BLANCA ALEXANDRA</p>	<p>PROYECTADO POR:          RAQUEL VARELA CATIA ARANJO SARAYVA</p>	<p>PLAZO DE INSTALACIONES:          SANITARIAS POR ZONA HABITACION SIMPLE</p>	<p>FECHA:          15 DE ABRIL 2022          GRUPO:  <b>IS-06</b></p>
<p><b>ESPECIFICACIONES TECNICAS</b></p> <p>OBJ. DE INSTALACION: ...</p> <p><b>ESPECIFICACIONES TECNICAS:</b></p> <p>1. ...</p> <p>2. ...</p> <p>3. ...</p> <p>4. ...</p> <p>5. ...</p> <p>6. ...</p> <p>7. ...</p> <p>8. ...</p> <p>9. ...</p> <p>10. ...</p> <p>11. ...</p> <p>12. ...</p> <p>13. ...</p> <p>14. ...</p> <p>15. ...</p> <p>16. ...</p> <p>17. ...</p> <p>18. ...</p> <p>19. ...</p> <p>20. ...</p> <p>21. ...</p> <p>22. ...</p> <p>23. ...</p> <p>24. ...</p> <p>25. ...</p> <p>26. ...</p> <p>27. ...</p> <p>28. ...</p> <p>29. ...</p> <p>30. ...</p> <p>31. ...</p> <p>32. ...</p> <p>33. ...</p> <p>34. ...</p> <p>35. ...</p> <p>36. ...</p> <p>37. ...</p> <p>38. ...</p> <p>39. ...</p> <p>40. ...</p> <p>41. ...</p> <p>42. ...</p> <p>43. ...</p> <p>44. ...</p> <p>45. ...</p> <p>46. ...</p> <p>47. ...</p> <p>48. ...</p> <p>49. ...</p> <p>50. ...</p> <p>51. ...</p> <p>52. ...</p> <p>53. ...</p> <p>54. ...</p> <p>55. ...</p> <p>56. ...</p> <p>57. ...</p> <p>58. ...</p> <p>59. ...</p> <p>60. ...</p> <p>61. ...</p> <p>62. ...</p> <p>63. ...</p> <p>64. ...</p> <p>65. ...</p> <p>66. ...</p> <p>67. ...</p> <p>68. ...</p> <p>69. ...</p> <p>70. ...</p> <p>71. ...</p> <p>72. ...</p> <p>73. ...</p> <p>74. ...</p> <p>75. ...</p> <p>76. ...</p> <p>77. ...</p> <p>78. ...</p> <p>79. ...</p> <p>80. ...</p> <p>81. ...</p> <p>82. ...</p> <p>83. ...</p> <p>84. ...</p> <p>85. ...</p> <p>86. ...</p> <p>87. ...</p> <p>88. ...</p> <p>89. ...</p> <p>90. ...</p> <p>91. ...</p> <p>92. ...</p> <p>93. ...</p> <p>94. ...</p> <p>95. ...</p> <p>96. ...</p> <p>97. ...</p> <p>98. ...</p> <p>99. ...</p> <p>100. ...</p>			 <p><b>ZONIFICACION</b></p> <p>HABITACION SIMPLE</p> <p>PROYECTO PISO</p>	<p><b>CUADRO DE DETALLES</b></p> <p>1. ...</p> <p>2. ...</p> <p>3. ...</p> <p>4. ...</p> <p>5. ...</p> <p>6. ...</p> <p>7. ...</p> <p>8. ...</p> <p>9. ...</p> <p>10. ...</p> <p>11. ...</p> <p>12. ...</p> <p>13. ...</p> <p>14. ...</p> <p>15. ...</p> <p>16. ...</p> <p>17. ...</p> <p>18. ...</p> <p>19. ...</p> <p>20. ...</p> <p>21. ...</p> <p>22. ...</p> <p>23. ...</p> <p>24. ...</p> <p>25. ...</p> <p>26. ...</p> <p>27. ...</p> <p>28. ...</p> <p>29. ...</p> <p>30. ...</p> <p>31. ...</p> <p>32. ...</p> <p>33. ...</p> <p>34. ...</p> <p>35. ...</p> <p>36. ...</p> <p>37. ...</p> <p>38. ...</p> <p>39. ...</p> <p>40. ...</p> <p>41. ...</p> <p>42. ...</p> <p>43. ...</p> <p>44. ...</p> <p>45. ...</p> <p>46. ...</p> <p>47. ...</p> <p>48. ...</p> <p>49. ...</p> <p>50. ...</p> <p>51. ...</p> <p>52. ...</p> <p>53. ...</p> <p>54. ...</p> <p>55. ...</p> <p>56. ...</p> <p>57. ...</p> <p>58. ...</p> <p>59. ...</p> <p>60. ...</p> <p>61. ...</p> <p>62. ...</p> <p>63. ...</p> <p>64. ...</p> <p>65. ...</p> <p>66. ...</p> <p>67. ...</p> <p>68. ...</p> <p>69. ...</p> <p>70. ...</p> <p>71. ...</p> <p>72. ...</p> <p>73. ...</p> <p>74. ...</p> <p>75. ...</p> <p>76. ...</p> <p>77. ...</p> <p>78. ...</p> <p>79. ...</p> <p>80. ...</p> <p>81. ...</p> <p>82. ...</p> <p>83. ...</p> <p>84. ...</p> <p>85. ...</p> <p>86. ...</p> <p>87. ...</p> <p>88. ...</p> <p>89. ...</p> <p>90. ...</p> <p>91. ...</p> <p>92. ...</p> <p>93. ...</p> <p>94. ...</p> <p>95. ...</p> <p>96. ...</p> <p>97. ...</p> <p>98. ...</p> <p>99. ...</p> <p>100. ...</p>			

# - Red de Agua y Desagüe Piscina



<p>UCV UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p>	<p>NOMBRE DEL PROYECTO:</p> <p><b>"HOTEL ECOTURISTICO RECREACIONAL PARA EL TURISMO SOSTENIBLE DE LA PROVINCIA DE ABANCAY -2022"</b></p>		<p>CONTRATISTA:</p> <p><b>INSTALACIONES SANITARIAS</b></p>
			<p>ASISTENTE:</p> <p>IRMA PANG REYES ANDRUEZA BLANCA ALEXANDRA</p>
<p>PROYECTADO POR:</p> <p>BACH. ARD. YARELIN CATA ABAUJO SARAVIA</p>		<p>NOMBRE:</p> <p>INSTALACIONES - PISCINAS</p>	
<p>FECHA:</p> <p>NOVIEMBRE 2022</p>		<p>GRABICA</p>	
<p>MEMORIA DE CÁLCULO</p>		<p>Active</p> <p>IS-120</p>	



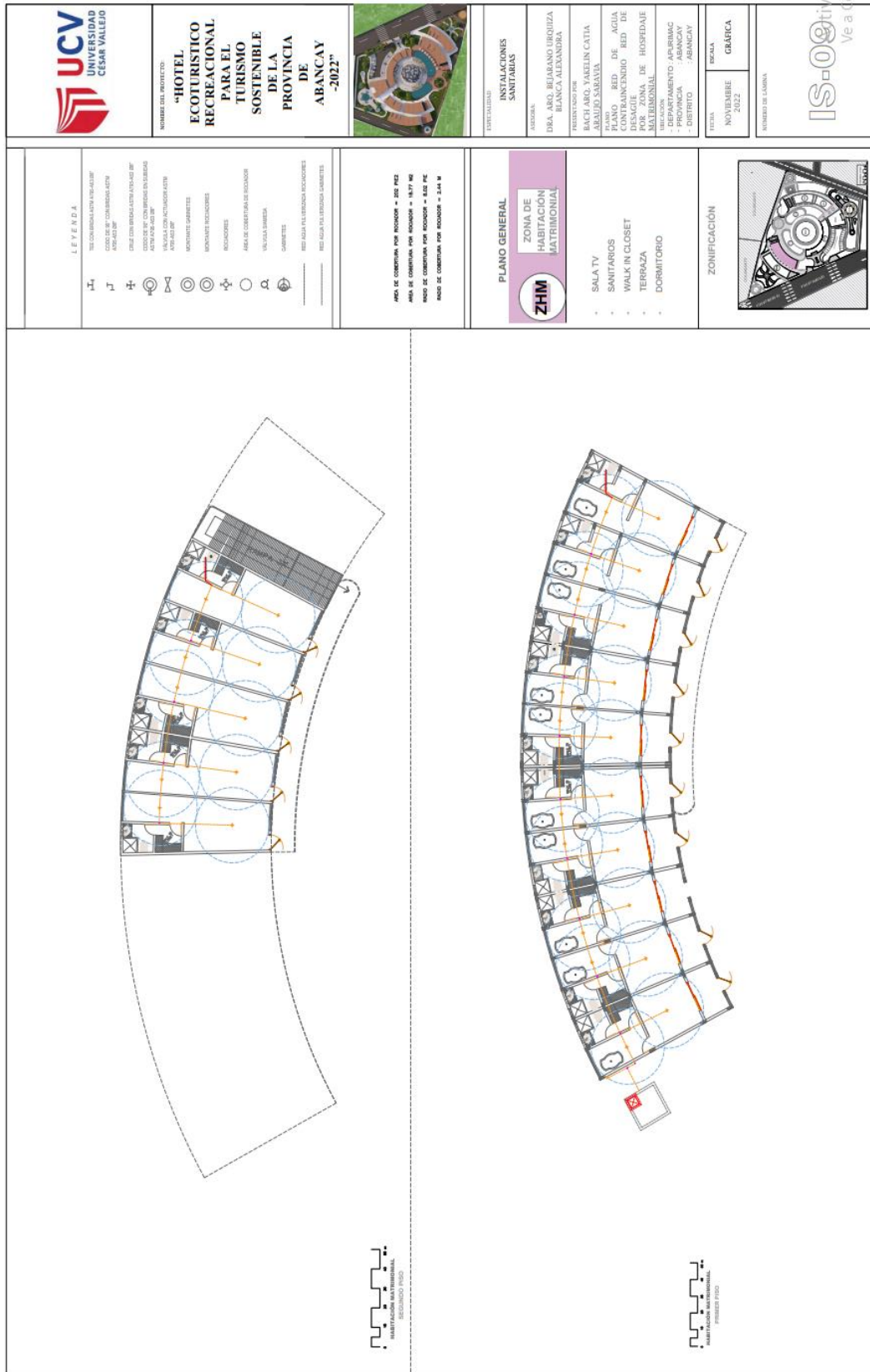


# - Red de Agua contra Incendios Zona Tipo Suite





# - Red de Agua contra Incendios Zona Matrimonial

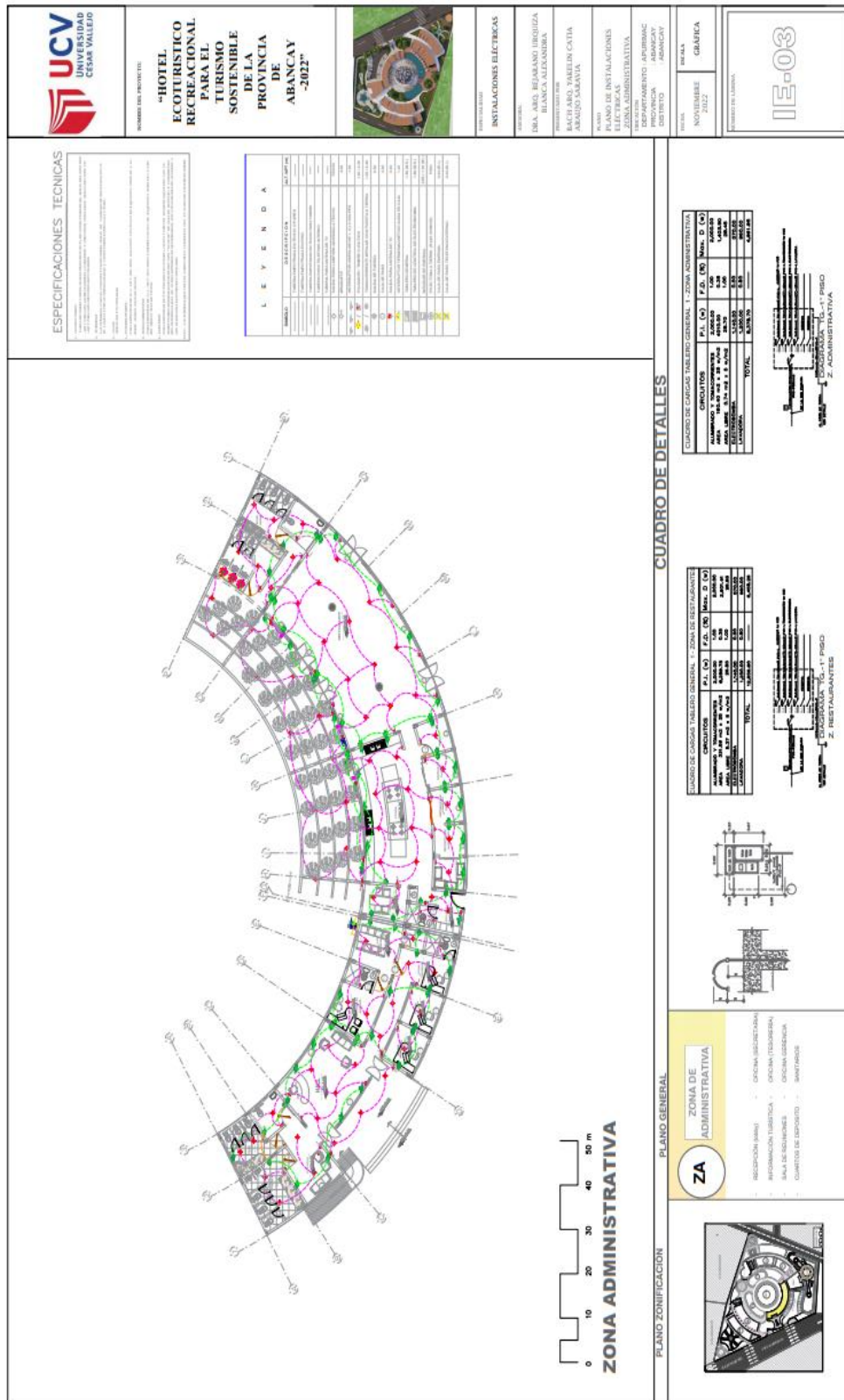








# - Zona Administrativa





# - Zona de Hospedaje Habitación Matrimonial



**UCV**  
UNIVERSIDAD  
CÉSAR VALLEJO

MEMORIAL DEL PROYECTO:

**"HOTEL  
ECOTURISTICO  
RECREACIONAL  
PARA EL  
TURISMO  
SOSTENIBLE  
DE LA  
PROVINCIA  
DE  
ABANCAY  
-2022"**



**INSTALACIONES ELÉCTRICAS**

PROYECTISTA:  
DRA. AMO. BEJAMANO IRIQUIZA  
BLANCA ALEXANDRA

PROYECTO CIVIL:  
BACH. ARD. VARELIN CAYTA  
ALCIBIO SARAVIA

PLANO:  
PLANO DE INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS DE LA ZONA DE  
HABITACION MATRIMONIAL

REVISION:  
DESARROLLO DE PROYECTO  
PROYECTO CIVIL  
- DISEÑO  
- ABANCAY

FECHA:  
NOVIEMBRE  
-2022

ESCALA:  
GRÁFICA

PROYECTO DE TUBERIAS

**IE-05**

**ESPECIFICACIONES TÉCNICAS**

1.1. SERVICIOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS: Se instalarán los servicios de instalaciones eléctricas para el funcionamiento normal de la zona de hospedaje matrimonial, considerando los requisitos de seguridad y eficiencia energética.

1.2. SERVICIOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS: Se instalarán los servicios de instalaciones eléctricas para el funcionamiento normal de la zona de hospedaje matrimonial, considerando los requisitos de seguridad y eficiencia energética.

1.3. SERVICIOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS: Se instalarán los servicios de instalaciones eléctricas para el funcionamiento normal de la zona de hospedaje matrimonial, considerando los requisitos de seguridad y eficiencia energética.

1.4. SERVICIOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS: Se instalarán los servicios de instalaciones eléctricas para el funcionamiento normal de la zona de hospedaje matrimonial, considerando los requisitos de seguridad y eficiencia energética.

1.5. SERVICIOS DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS: Se instalarán los servicios de instalaciones eléctricas para el funcionamiento normal de la zona de hospedaje matrimonial, considerando los requisitos de seguridad y eficiencia energética.

**LEYENDA**

NÚMERO	DESCRIPCIÓN	UNIDAD
01	Interruptor de 1 polo	100
02	Interruptor de 2 polos	100
03	Interruptor de 3 polos	100
04	Interruptor de 4 polos	100
05	Interruptor de 5 polos	100
06	Interruptor de 6 polos	100
07	Interruptor de 7 polos	100
08	Interruptor de 8 polos	100
09	Interruptor de 9 polos	100
10	Interruptor de 10 polos	100
11	Interruptor de 11 polos	100
12	Interruptor de 12 polos	100
13	Interruptor de 13 polos	100
14	Interruptor de 14 polos	100
15	Interruptor de 15 polos	100
16	Interruptor de 16 polos	100
17	Interruptor de 17 polos	100
18	Interruptor de 18 polos	100
19	Interruptor de 19 polos	100
20	Interruptor de 20 polos	100
21	Interruptor de 21 polos	100
22	Interruptor de 22 polos	100
23	Interruptor de 23 polos	100
24	Interruptor de 24 polos	100
25	Interruptor de 25 polos	100
26	Interruptor de 26 polos	100
27	Interruptor de 27 polos	100
28	Interruptor de 28 polos	100
29	Interruptor de 29 polos	100
30	Interruptor de 30 polos	100
31	Interruptor de 31 polos	100
32	Interruptor de 32 polos	100
33	Interruptor de 33 polos	100
34	Interruptor de 34 polos	100
35	Interruptor de 35 polos	100
36	Interruptor de 36 polos	100
37	Interruptor de 37 polos	100
38	Interruptor de 38 polos	100
39	Interruptor de 39 polos	100
40	Interruptor de 40 polos	100
41	Interruptor de 41 polos	100
42	Interruptor de 42 polos	100
43	Interruptor de 43 polos	100
44	Interruptor de 44 polos	100
45	Interruptor de 45 polos	100
46	Interruptor de 46 polos	100
47	Interruptor de 47 polos	100
48	Interruptor de 48 polos	100
49	Interruptor de 49 polos	100
50	Interruptor de 50 polos	100



ZONIFICACIÓN  
PRIMERA PISO

**CUADRO DE DETALLES**

DIAGRAMA TD-1 Y 2 PISO

DIAGRAMA TD-1 Y 2 PISO

PLANO GENERAL

**ZONA DE HABITACION MATRIMONIAL**

**ZHM**

- SALA TV
- SANITARIOS
- WALK IN CLOSET
- TERRAZA
- DORMITORIO



**ZONIFICACIÓN**





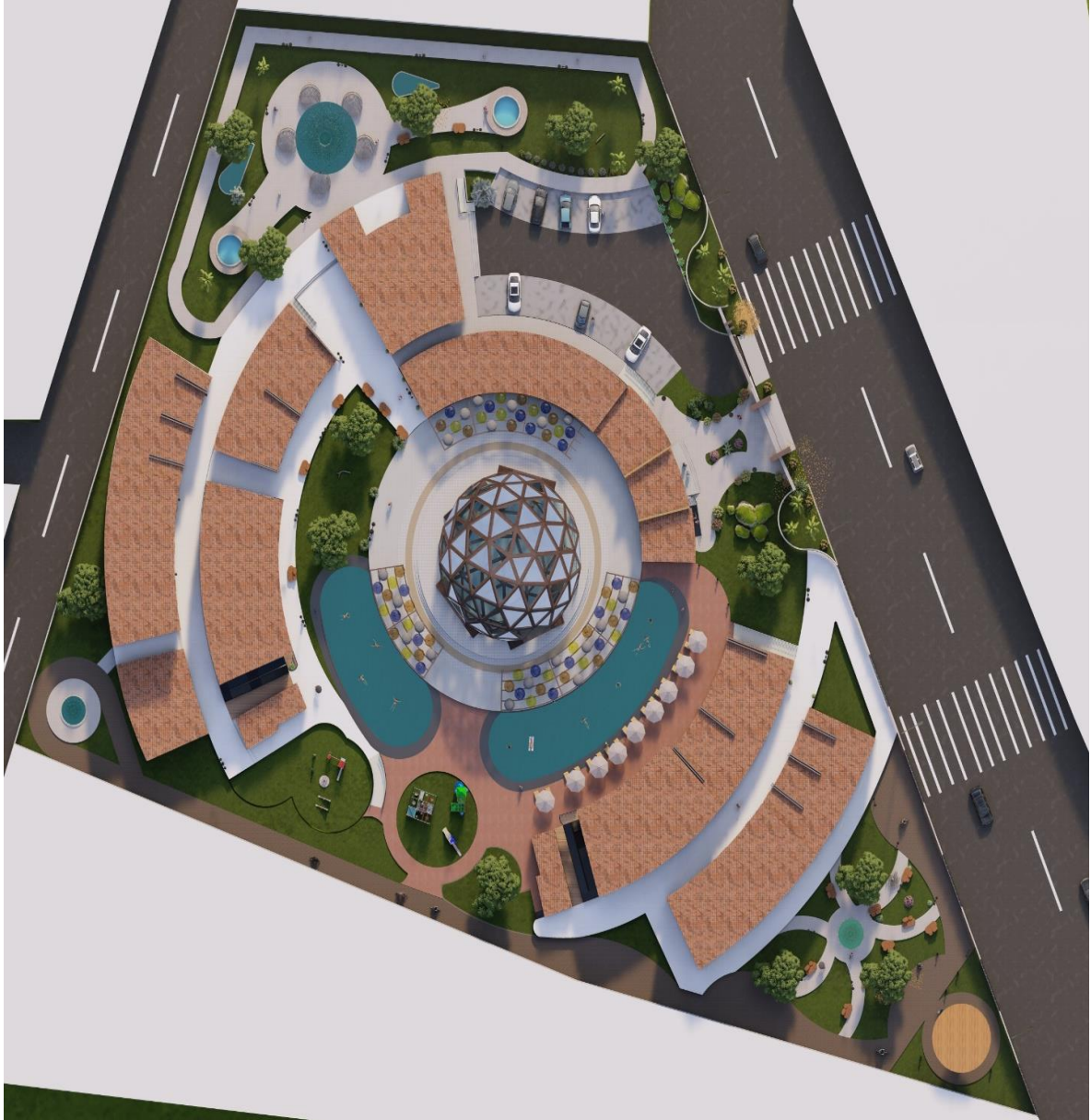




## 5.6. Información Complementaria.

### 5.6.1. Animación Virtual

#### Planteamiento General





**Figura – Ingreso al Hotel ecoturístico**



**Figura – Zona de Piscina**



**Figura – Zona de Administración**



**Figura – Zona Habitación Tipo suite**



**Figura – Zona Habitación Matrimonial**



**Figura – Zona Habitación Simple**





Figura – Zona Habitación suite vista interior

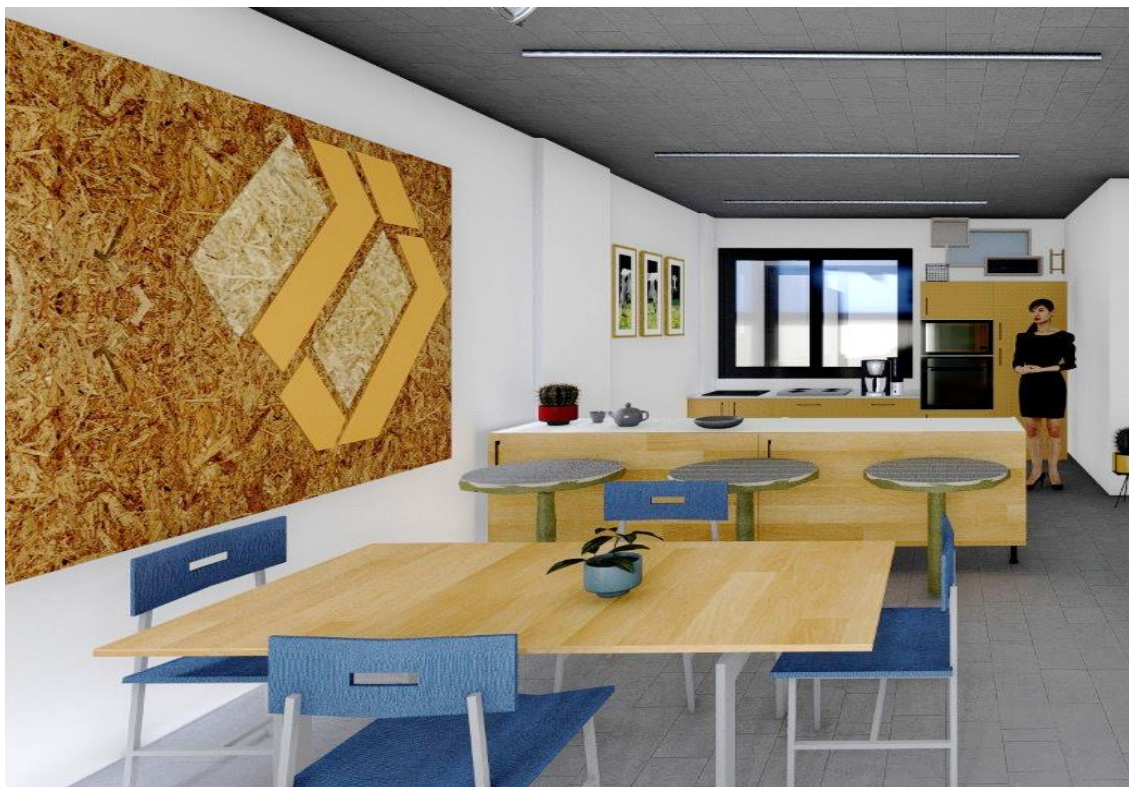


Figura – Zona Habitación matrimonial

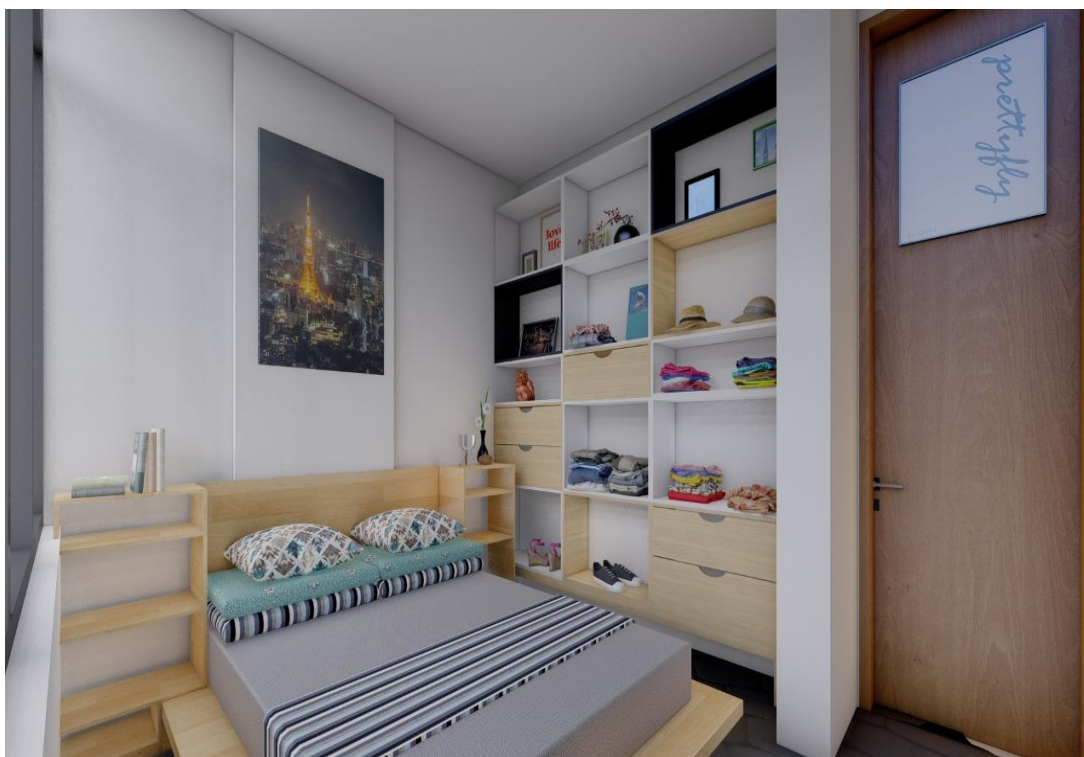
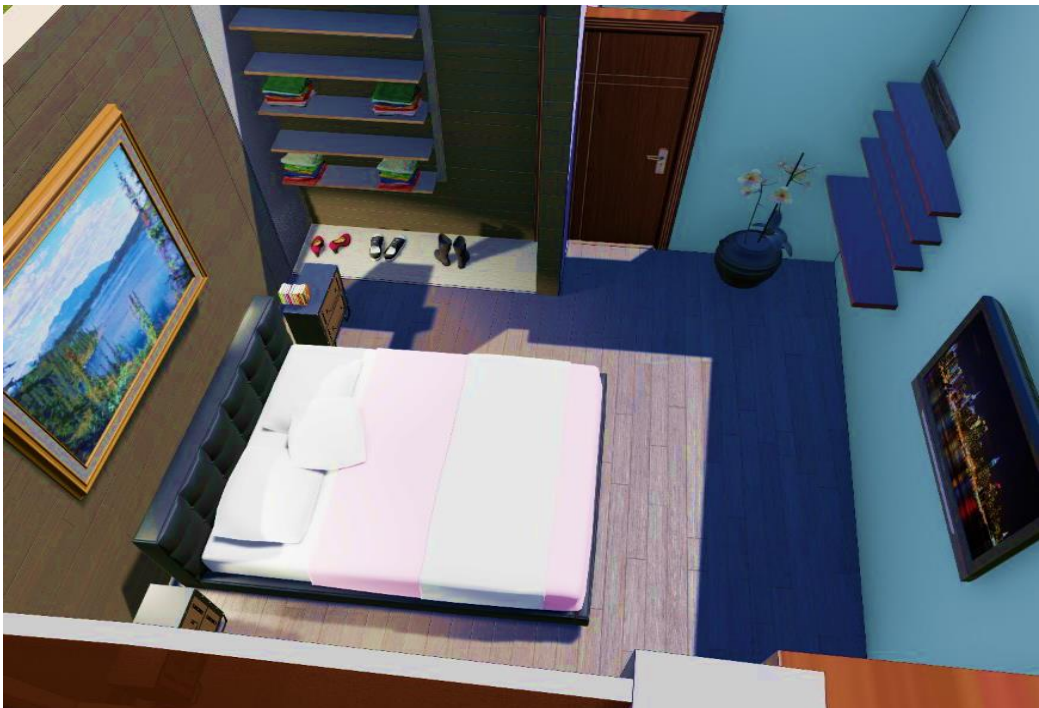


Figura – Zona Habitación simple



## **VI. CONCLUSIONES**

1. Esta investigación concluye que el hotel ecoturístico recreacional contribuye al Desarrollo Sostenible en la Provincia de Abancay. Se considera un polo de desarrollo que incentivara el turismo como una buena y efectiva opción de desarrollo sustentable, aprovechando sus potenciales atractivos tanto en sus recursos ecológicos como también los recursos naturales que ofrece actualmente la provincia de Abancay.

2. Concluye que el hospedaje contribuye con el sistema ecológico aplicando los criterios de sostenibilidad con espacios verdes, preservar la identidad del lugar, logrando las condiciones adecuadas para un mejor servicio para los usuarios.

3. Se concluye que el comercio de artesanía contribuye al desarrollo sostenible utilizando la materia prima natural de la zona apropiadamente y buena ubicación, ofrecería al turismo local, nacional y extranjero un servicio de calidad para obtener un mejor desarrollo sostenible, económico, social y cultural de la provincia.

4. Se concluye que el hospedaje contribuye al desarrollo sostenible en la provincia de Abancay con los espacios paisajísticos y gastronómicas, a disfrutar y generar beneficios a su provincia sin la necesidad de partir a otros lugares.

## **VII. RECOMENDACIONES**

1. Recomendar Ministerio de comercio exterior y turismo promover la construcción de hotel ecoturístico para la provincia de Abancay como un proyecto piloto para ser replicado en otras provincias para brindar un mejor servicio al usuario creando una nueva perspectiva turística.

2. Se recomienda que todos los hospedajes impulsen el desarrollo sostenible y implemente medidas para proteger y conservar el entorno natural de manera responsable al medio ambiente y fortalecer al cuidado del espacio natural y contribuir con la región para un desarrollo económico.

3. Se recomienda al Ministerio de la producción promover, organizar y priorizar la artesanía para el desarrollo competitivo y sostenible de la ciudad de Abancay con el fin de generar la identidad del lugar, costumbres contribuyendo al desarrollo de la provincia.

4. Se recomienda a la municipalidad provincial de Abancay incentivar los espacios paisajísticos y áreas para fomentar el manejo de las diversas costumbres gastronómicas.

## REFERENCIAS

- Abancay, M. P. (2021). *Municipalidad Provincial de Abancay*. Obtenido de <https://www.muniabancay.gob.pe/date/2021/>
- Abancay, M. P. (s.f.). *Plan de Desarrollo Concertado Abancay al 2021*. Obtenido de <https://www.miciudad.pe/wp-content/uploads/PDC-PROVINCIA-ABANCAY.pdf>
- Apurimacpa. (2020). *APURIMACPA*. Obtenido de <https://www.apurimacpa.com/2016/07/flora-y-fauna-apurimac.html>
- Arias Gárces, A. F. (2021). *Complejo turístico recreacional para el fomento del turismo rural comunitario en el distrito de Pachía, provincia de Tacna, Región Tacna*. Repositorio Universidad Privada de Tacna.
- Bautista Forero, A. T. (2020). *Eco hotel en el Amazonas, complejo turístico y ecológico*. Obtenido de Pontificia Universidad Javeriana - Bogota: <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/49849>
- Córdova Gracia, J. A., & Meca Espinoza, G. A. (2022). *Complejo turístico recreacional cultural y paseo paisajístico en el caserío Caracucho-Distrito de Santo Domingo-Provincia de Morropon-Departamento de Piura*. Distrito de Santo Domingo-Provincia de Morropon-Departamento de Piura.: Repositorio de Tesis - Universidad Privada Antenor Orrego.
- Dirección Regional De Comercio Exterior y Turismo - Apurimac. (2018). *Distribución de prestadores de servicios turístico de la Región de Apurimac*. Apurimac.
- Dirección Regional De Comercio Exterior y Turismo Apurimac. (2013-2017). *Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo Apurimac*. Obtenido de <https://dirceturapurimac.pe/>
- Drumm, A. &. (2005). Introducción a la planificación del ecoturismo. *Desarrollo del ecoturismo, un manual para los profesionales de la conservación. , Volumen I: Introducción a la planificación del ecoturismo (2a. Arlington, Virginia, USA: The Nature Conservancy.(2a. Edición), 102.*
- Earth Google. (s.f.). <https://www.google.com/intl/es/earth/>. Obtenido de <https://www.google.com/intl/es/earth/>

- Echegaray, L. (05 de 10 de 2018). *ABANCAY SIGLO XX TRAZOS DE SU HISTORIA*. Obtenido de ABANCAY SIGLO XX TRAZOS DE SU HISTORIA: <http://libroabancay.blogspot.com/2018/>
- El Peruano, D. O. (08 de 07 de 2021). *Diario Oficial "El Peruano"*. Obtenido de <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2366528/35%20A.010%20CONDICIONES%20GENERALES%20DE%20DISE%C3%91O%20-%20RM%20N%C2%B0%20191-2021-VIVIENDA.pdf?v=1636058378#:~:text=La%20presente%20Norma%20T%C3%A9cnica%20tiene,la%20protecci%C3%B3n%20del%20medio%20>
- EMPRESA MUNICIPAL DE SERVICIOS DE AGUA*. (s.f.). Obtenido de [https://www.sunass.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/emusap\\_abancay\\_2quin.pdf](https://www.sunass.gob.pe/wp-content/uploads/2020/09/emusap_abancay_2quin.pdf)
- EMUSAB, A. S. (s.f.). *EMUSAP\_ABANCAY\_S.A*. Obtenido de <https://emusapabancay.com.pe/wp/>
- Estela Gonzales, R. C. (2018). *El ecoturismo y su incidencia en el desarrollo sostenible del bosque de neblina de Carpish-periodo 2017*. Repositorio Institucional UNHEVAL Vicerrectorado de Investigación.
- Fernanda, L. &. ( 2021). *Proyecto eco hotel Colibríes para un desarrollo eco turístico en el bosque Bavaria de Villavicencio-Meta*.
- Figuroa, D. G., & Bravo Pérez, G. J. (2020). *Díaz Figuroa, GC, & Bravo Pérez, GJ (2020). Estudio y diseño arquitectónico del complejo turístico recreacional en el cantón Colimes provincia del Guayas, 2020*.
- Galindo, L. C. (2008). Turismo de aventura: reflexiones sobre su desarrollo y potencialidad en Colombia. . *Turismo y sociedad*, 9, 103-112.
- Herrero, L. M. (Julio de 2000). *Desarrollo sostenible. Transición hasta la coevolución global*. Obtenido de Desarrollo sostenible. Transición hasta la coevolución global.: <https://mdc.ulpgc.es/utills/getfile/collection/macan/id/275/filename/256.pdf>
- Huaylla Almanza, F. R. (2016). *Complejo turístico recreacional" Chorros de Marquiri": San Lorenzo (Tarija)* . Repositorio Institucional - Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- INEI, g. (2017). *Instituto Nacional de Estadística e Informática*. Obtenido de <https://www.inei.gob.pe/>

- La Organización Mundial del Turismo. (2020). *Organismo de las Naciones Unidas encargado de la promoción de un turismo responsable, sostenible*.  
Barómetro OMT del Turismo Mundial 2020.
- Luna, K. (18 de 11 de 2017). *SCRIBD*. Obtenido de SCRIBD:  
<https://es.scribd.com/document/364813040/Hotel-Ecologico-Alta-Verapaz>
- MANISH, H. E. (2022). *MANISH Hotel Ecológico*. Obtenido de  
<https://www.manishhotel.com.pe/es/>
- Marchena Gómez, M. J. (1993). Planificación y desarrollo del ecoturismo.  
*Estudios turísticos, 119-120*, 39-58.
- Margalef, P. R. (2012). d'Ecologia. . *Generalitat de Catalunya*, 20.
- Ministerio De Comercio Exterior y Turismo. (2020). *Superintendencia Nacional de Migraciones - Llegadas de Turista internacionales* . Obtenido de  
<https://www.gob.pe/migraciones>
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2020). *Ministerio de Comercio Exterior y Turismo*. Obtenido de [https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/funciones\\_y\\_normatividad/normatividad/marco\\_general/LEY\\_GENERAL\\_DE\\_TURISMO\\_LEY29408.pdf](https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/funciones_y_normatividad/normatividad/marco_general/LEY_GENERAL_DE_TURISMO_LEY29408.pdf)
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2019). *Diario Oficial El Peruano*. Obtenido de [https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/funciones\\_y\\_normatividad/normatividad/prestadores\\_servicios\\_turisticos/RM\\_N0052019VIVIENDAModificaD.S.N\\_0062014A\\_030.pdf](https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/funciones_y_normatividad/normatividad/prestadores_servicios_turisticos/RM_N0052019VIVIENDAModificaD.S.N_0062014A_030.pdf)
- NORMA A.120. (2019). *Accesibilidad para personas con discapacidad y de las personas adultas mayores*.
- NORMA TÉCNICA A.030. (2019). *Hospedaje reglamento nacional de edificaciones- RNE*.
- Organización Mundial del Turismo, O. (s.f.). *ORGANIZACIÓN MUNDIAL DEL TURISMO*. Obtenido de <https://www.unwto.org/es/areas-trabajo>
- Perfil del Vacacionista Nacional, P. (s.f.). Obtenido de  
[https://www.promperu.gob.pe/TurismoIN/Uploads/temp/loads\\_publicaciones\\_2025\\_PVN%2016%20\(SPREAD\).pdf](https://www.promperu.gob.pe/TurismoIN/Uploads/temp/loads_publicaciones_2025_PVN%2016%20(SPREAD).pdf)
- PERTUR. (2016). *PLAN ESTRATEGICO REGIONAL DE TURISMO*. Obtenido de  
<file:///C:/Users/user/Downloads/PERTUR%20APURIMAC.pdf>



- Pinedo Mezares, E. V. (2014). *Complejo turístico en el distrito de Lurín*. Título Profesional-Tesis. Obtenido de Complejo turístico en el distrito de Lurín: [https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as\\_sdt=0%2C5&q=%E2%80%9CComplejo+tur%C3%ADstico+en+el+distrito+de+Lur%C3%ADn&btnG=Promperu](https://scholar.google.es/scholar?hl=es&as_sdt=0%2C5&q=%E2%80%9CComplejo+tur%C3%ADstico+en+el+distrito+de+Lur%C3%ADn&btnG=Promperu). (s.f.). *PromPerú*. Obtenido de <https://institucional.promperu.gob.pe/>
- Provias. (2017). *Convenio Marco de Adhesión de la Municipalidad Provincial de Abancay al programa de Apoyo al Transporte Subnacional*. Obtenido de <http://www.proviasdes.gob.pe/rescon/PVDES/convenios/CV-2017-00814-000.pdf>
- Quintana, V. (2008). *El turismo de naturaleza: un producto turístico sostenible*. Arbor. doi:10.3989/arbor
- Ramírez Guerrero, G. (01 de 06 de 2015). *Universidad de Cadiz*. Obtenido de Universidad de Cadiz: <https://rodin.uca.es/handle/10498/17559>
- Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE. (4 de noviembre de 2021). *Reglamento Nacional de Edificaciones - RNE*. Obtenido de Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento: <https://www.gob.pe/institucion/vivienda/informes-publicaciones/2309793-reglamento-nacional-de-edificaciones-rne>
- Turismo, O. M. (2019).
- Verapaz, H. E. (s.f.). *Hotel Ecológico Alta Verapaz*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/364813040/Hotel-Ecologico-Alta-Verapaz>

## ANEXOS

Se adjunta los siguientes anexos:

Tabla de categorización

Tabla: de Categorización

LÍNEA DE INVESTIGACION	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Desarrollo sostenible y adaptación al cambio climático	Hotel ecoturístico recreacional para el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022	¿De qué manera el Hotel ecoturístico recreacional contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022?	¿De qué manera el comercio de artesanía contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022?	Turismo sostenible	Zona de esparcimiento recreativos Zona de artesanía Zona de mirador
			¿De qué manera comercio gastronómico contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022?		zona Gastronómico
			¿De qué manera el hospedaje contribuye en el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022?	Hotel ecoturístico	Zona de Hospedaje Zona habitación tipo suite Zona de habitación matrimonial Zona habitación simple



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA  
ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

### **Declaratoria de Autenticidad del Asesor**

Yo, BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA, docente de la FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA de la escuela profesional de ARQUITECTURA de la UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO SAC - LIMA NORTE, asesor de Tesis titulada: "Hotel ecoturístico recreacional para el turismo sostenible de la provincia de Abancay, 2022", cuyo autor es ARAUJO SARAVIA YAKELIN CATIA, constato que la investigación tiene un índice de similitud de 14.00%, verificable en el reporte de originalidad del programa Turnitin, el cual ha sido realizado sin filtros, ni exclusiones.

He revisado dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la Tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad César Vallejo.

En tal sentido, asumo la responsabilidad que corresponda ante cualquier falsedad, ocultamiento u omisión tanto de los documentos como de información aportada, por lo cual me someto a lo dispuesto en las normas académicas vigentes de la Universidad César Vallejo.

LIMA, 01 de Noviembre del 2022

<b>Apellidos y Nombres del Asesor:</b>	<b>Firma</b>
BEJARANO URQUIZA BLANCA ALEXANDRA <b>DNI:</b> 18162905 <b>ORCID:</b> 0000-0001-8418-2208	Firmado electrónicamente por: BBEJARANOUR21 el 01-11-2022 21:47:17

Código documento Trilce: TRI - 0436902