

**TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**REDESAIN SYARIAH HOTEL SOLO DENGAN
PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM**



**Disusun sebagai salah satu kelengkapan dalam menyelesaikan Strata 1
Program Studi Arsitektur
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Disusun oleh :
Anysah Zubaidah
NIM. D300160060

Dosen Pembimbing :
Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T.
NIK. 720

**PROGRAM STUDI ARSITEKTUR FAKULTAS
TEKNIK
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2023**

**LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: REDESAIN SYARIAH HOTEL SOLO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM
PENULIS	: ANYSAH ZUBAIDAH
NIM	: D 300 160 060

**Disetujui untuk disidangkan di hadapan
Dewan Penguji Tugas Akhir
Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

Telah diperiksa dan disahkan oleh :
Pembimbing,



Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T
NIK. 720

**LEMBAR PENGESAHAN
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: REDESAIN SYARIAH HOTEL SOLO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM
PENULIS	: ANYSAH ZUBAIDAH
NIM	: D 300 160 060

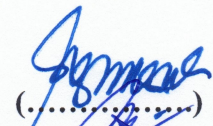
Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 19 April 2023

Dinyatakan **LULUS** dengan nilai angka/huruf **73,76 / B** 

Surakarta, April 2023

- | | |
|---------------|-----------------------------------|
| 1. Pembimbing | : Dr. Nur Rahmawati S, S.T., M.T. |
| 2. Penguji | : Dr. Indrawati, M.T. |


(.....)
(.....)

**LEMBAR PENILAIAN
TUGAS AKHIR
KONSEP PERANCANGAN ARSITEKTUR (KPA)**

**Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

JUDUL	: REDESAIN SYARIAH HOTEL SOLO DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR ISLAM
PENULIS	: ANYSAH ZUBAIDAH
NIM	: D 300 160 060

Telah melalui tahapan pengujian

Di hadapan Dewan Penguji pada tanggal 13 Juli 2023

Dinyatakan *Lulus* dengan nilai angka/huruf *75,75/AB* *Dn*



Surakarta, April 2023

Dewan Penguji:

- | | | |
|----------------|---------------------------------|---------|
| 1. Penguji I | Dr. Nur Rahmawati S, S.T., M.T. | (.....) |
| 2. Penguji II | Dr. Indrawati, M.T. | (.....) |
| 3. Penguji III | Wisnu Setyawan, M.Arch., Ph.D. | (.....) |


Dekan Fakultas Teknik

Ir. Rois Fatoni, S.T., M.Sc., Ph.D
NIK. 892

Ketua Program Studi Arsitektur


Dr. Nur Rahmawati S, S.T., M.T.
NIK. 720

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya sebagai penulis menyatakan bahwa Laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) atau Tugas Akhir ini merupakan sebuah karya yang sebelumnya tidak pernah diajukan untuk memperoleh sebuah gelar sarjana di Universitas Muhammadiyah Surakarta dan atau pada perguruan tinggi lain. Menurut pengetahuan saya, belum ada karya dan pendapat yang pernah ditulis orang lain, kecuali yang secara tertulis disebutkan dalam naskah dan daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat ketidaktepatan dalam pernyataan di atas, saya sebagai penulis akan bertanggung jawab sepenuhnya sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, April 2023

Penulis,



Anysah Zubaidah

NIM. D 300 160 60

KATA PENGANTAR

Assalaamualaikum Wr. Wb.

Bismillahirrahmaanirrahiim.

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat, kasih sayang serta karunia-Nya, sehingga Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dengan judul Redesain Syariah Hotel Solo Dengan Pendekatan Arsitektur Islam dapat diselesaikan dengan baik tanpa halangan yang berarti. Shalawat dan salam selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta sahabat dan umatnya.

Laporan Konsep Perancangan Arsitektur yang sudah disusun ini diharapkan menjadi suatu karya yang terbaik yang dapat penulis berikan, yang juga menjadi salah satu syarat dalam menyelesaikan pendidikan kesarjanaan Strata (S1) Arsitektur.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada pihak-pihak yang telah berperan penting dalam penyusunan laporan ini dengan memberikan bantuan secara langsung dan tidak langsung, dan menyemangati dengan tulus hati, yaitu:

1. Universitas Muhammadiyah Surakarta,
2. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T. selaku Ketua Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Muhammadiyah Surakarta,
3. Ibu Fadhilla Tri Nugrahaini, S.T., M.Sc. selaku koordinator mata kuliah Studio Konsep Perancangan Arsitektur (SKPA) dan Tugas Akhir,
4. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T. selaku dosen pembimbing akademik yang membimbing kegiatan akademik saya selama di bangku perkuliahan,
5. Ibu Dr. Nur Rahmawati Syamsiyah, S.T., M.T. selaku pembimbing pada pembuatan laporan Konsep Perancangan Arsitektur (KPA) dan Insyaallah menjadi pembimbing pada mata kuliah Tugas Akhir,
6. dr. Afinia Permanasari, Sp. KJ., yang sudah menjadi teman curhat dan penyemangat ketika sedang dibawah,
7. Orangtua dan adik-adik yang selalu mendukung dan mendoakan saya agar mendapatkan yang terbaik,
8. Teman-teman saya: Muhammad Ihza Fathoni, Ali Nur Hidayat, Anisa S.A, Rika Muslichawati, Maulia Ditya Wijayani, dan yang lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu, yang telah menyemangati dan memberikan bantuan tanpa pamrih,
9. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Saya dengan tulus sangat berterimakasih terhadap semua pihak yang telah mendukung, menyemangati dan mendoakan saya. Menyadari bahwa saya tidak mampu membalas satu persatu, saya mendoakan agar semua pihak selalu dalam lindungan Allah SWT.

Saya menyadari adanya keterbatasan dan kekurangan pada penyusunan laporan Konsep Perancangan Arsitektur ini, sehingga wajar apabila laporan ini jauh dari kesempurnaan. Saya mengharapkan adanya kritik dan saran yang membangun sehingga laporan ini dapat bermanfaat dengan maksimal bagi saya pribadi dan pembaca.

Wassalaamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, April 2023

Penulis,

Anysah Zubaidah

NIM. D 300 160 060

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PENGESAHAN	3
LEMBAR PERNYATAAN.....	5
KATA PENGANTAR	6
DAFTAR ISI.....	8
DAFTAR GAMBAR	10
DAFTAR TABEL.....	12
ABSTRAK.....	13
BAB I.....	14
PENDAHULUAN	14
1.1 Deskripsi	14
1.2 Latar Belakang.....	15
1.3 Rumusan Masalah.....	17
1.4 Tujuan	18
1.5 Sasaran	18
1.6 Manfaat	18
1.7 Lingkup Pembahasan	18
1.8 Desain yang Dihasilkan	19
1.9 Metodologi Pembahasan.....	19
1.10 Sistematika Penulisan	19
BAB II.....	21
TINJAUAN PUSTAKA	21
2.1 Tinjauan Hotel	21
2.2 Tinjauan Arsitektur Islam	26
2.3 Studi Banding.....	29
BAB III	36
GAMBARAN UMUM LOKASI PERENCANAAN	36
3.1 Gambaran Umum Kabupaten Sukoharjo	36
3.2 Lokasi Perencanaan dan Perancangan	38
BAB IV	42
ANALISIS PENDEKATAN DAN KONSEP PERENCANAAN.....	42

4.1	Analisa dan Konsep Tapak	42
4.2	Analisa dan Konsep Ruang	47
4.3	Analisa dan Konsep Massa	63
4.4	Analisa dan Konsep Tampilan Arsitektur	65
4.5	Analisa dan Konsep Struktur, Utilitas dan Lansekap.....	66
4.6	Analisa dan Konsep Arsitektur	74
DAFTAR PUSTAKA		76

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kolam Renang Hotel Lor In dan Syariah Hotel Solo.....	17
Gambar 2.2 Syariah Hotel Fujisan.....	30
Gambar 2.3 Guest Room Syariah Hotel Fujisan.....	30
Gambar 2.4 Ruang Makan Syariah Hotel Fujisan	30
Gambar 2.5 Sheraton Miyako Hotel Osaka	31
Gambar 2.6 Guest Room Sheraton Miyako Hotel Osaka	31
Gambar 2.7 Lounge Sheraton Miyako Hotel Osaka	31
Gambar 2.8 Sofyan Hotel Cut Meutia	32
Gambar 2.9 Guest Room Sofyan Hotel Cut Meutia	32
Gambar 2.10 Lobby Sofyan Hotel Cut Meutia	32
Gambar 2.11 Hotel Bayt Kaboki.....	33
Gambar 2.12 Guest Room Bayt Kaboki Hotel	33
Gambar 2.13 Lounge Bayt Kaboki Hotel Bali.....	33
Gambar 2.14 Hotel Grand Seriti Madani	34
Gambar 2.15 Lounge Grand Seriti Madani Hotel.....	34
Gambar 2.16 Guest Room Grand Seriti Madani Yogyakarta	34
Gambar 3.17 Peta Kota Solo.....	37
Gambar 3.18 Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Sukoharjo.....	39
Gambar 3.19 Lokasi Site.....	39
Gambar 4.20 Site Asli.....	43
Gambar 4.21 Site Perluasan.....	43
Gambar 4.22 Akses Menuju Site	44
Gambar 4.23 Akses Masuk Site.....	45
Gambar 4.24 Data Klimatologi Site.....	45
Gambar 4.25 View Sekitar Site	46
Gambar 4.26 Data Kebisingan Site.....	47
Gambar 4.27 Hubungan Antar Ruang.....	64
Gambar 4.28 Zonifikasi Vertikal	64
Gambar 4.29 Gubahan Massa	65
Gambar 4.30 Shadding Motif Batik.....	65
Gambar 4.31 Ornamen Kaligrafi	66
Gambar 4.32 Ornamen Tumbuhan.....	66

Gambar 4.33 Sistem Struktur Rangka.....	67
Gambar 4.34 Pondasi Tiang Pancang	68
Gambar 4.35 Lift.....	69
Gambar 4.36 Macam-Macam AC Split	69
Gambar 4.37 Alat Proteksi Kebakaran	70
Gambar 4.38 Beton	71
Gambar 4.39 Paving Block	71
Gambar 4.40 Pohon Kersen	72
Gambar 4.41 Pohon Ketapang Kencana	72
Gambar 4.42 Pohon Beringin.....	72
Gambar 4.43 Pohon Glodokan Tiang	73
Gambar 4.44 Pohon Palem Putri.....	73
Gambar 4.45 Rumput Gajah Mini.....	74

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Jumlah Hotel di Kota Solo Tahun 2018.....	15
Tabel 2.2 Kriteria Mutlak Sandar Usaha Hotel Bintang	22
Tabel 2.3 Penerapan Konsep Syariah pada Objek Studi Banding	34
Tabel 3.4 Wilayah Administrasi Kabupaten Sukoharjo.....	36
Tabel 3.5 Jumlah Penduduk Berdasarkan Jenis Kelamin	40
Tabel 3.6 Jumlah Penduduk Berdasarkan Umur.....	40
Tabel 3.7 Jumlah Penduduk Berdasarkan Pendidikan	41
Tabel 4.8 Kegiatan Pengunjung Hotel	48
Tabel 4.9 Kegiatan Pengelola Hotel	48
Tabel 4.10 Jumlah Pengelola	50
Tabel 4.11 Analisa Kebutuhan Ruang	51
Tabel 4.12 Literatur Besaran Ruang	53
Tabel 4.13 Standar Sirkulasi Ruang.....	54
Tabel 4.14 Besaran Ruang Publik.....	54
Tabel 4.15 Besaran Ruang Penunjang Laki-Laki	55
Tabel 4.16 Besaran Ruang Penunjang Perempuan	56
Tabel 4.17 Besaran Ruang Penunjang Keluarga dan MICE	58
Tabel 4.18 Besaran Ruang Privat.....	59
Tabel 4.21 Besaran Ruang Pengelola	60
Tabel 4.22 Besaran Ruang Pelayanan.....	60
Tabel 4.23 Besaran Ruang Parkir	62
Tabel 4.24 Jumlah Besaran Ruang.....	63

ABSTRAK

Kota Solo satu dari sekian destinasi unggulan untuk kegiatan *MICE*. Kota Solo sendiri sudah membuktikan keberhasilannya dalam menyelenggarakan acara nasional maupun internasional. Demi mendukung Kota *MICE* yang lebih memadai, dibutuhkan pendukung-pendukung yang salah satunya adalah hotel. Saat ini Kota Solo lebih membutuhkan hotel bintang 4 dan 5 dibandingkan bintang 3 kebawah. Seiring berkembangnya zaman, hotel juga ikut berkembang. Selain hotel konvensional, saat ini juga mulai banyak hotel-hotel dengan konsep syariah Islam. Redesain Syariah Hotel Solo Dengan Pendekatan Arsitektur Islam menjadi salah satu alternatif dalam memenuhi kebutuhan hotel dan juga sebagai pilihan bagi pengunjung yang menginginkan akomodasi syariah. Aturan dalam Islam yang diterapkan sebagai konsep arsitektur antara lain berkaitan dengan larangan dalam meletakkan kloset menghadap atau membelakangi kiblat, larangan untuk buang air kecil dengan berdiri sehingga tidak disediakan urinoir, larangan untuk mengonsumsi alkohol dan makanan-makanan haram. Penerapan konsep mahrom dalam Islam dilakukan pada penataan ruang agar lebih mengoptimalkan pengamalan ajaran agama Islam. Harapan dari penerapan arsitektur Islam ini adalah menyediakan fasilitas hotel syariah yang berstandar *MICE*.

Kata Kunci: Hotel, Syariah, Solo

ABSTRACT

Solo City is one of the leading destinations for MICE activity. Solo City itself has proven its success in holding national and international events. In order to support a more adequate MICE City, supports are needed, one of which is a hotel. Currently, the city of Solo needs more 4 and 5 star hotels than 3 stars and below. Along with the development of the times, the hotel also developed. Apart from conventional hotels, nowadays there are also many hotels with the concept of Islamic Syaria. Redesigning the Syaria Hotel Solo with an Islamic Architecture Approach is an alternative to meeting hotel needs and also an option for visitors who want syaria accommodation. Rules in Islam which are applied as architectural concepts, among other, relate to the prohibition on placing the closet facing or facing away from qibla, the prohibition to urinate standing up so that no urinoir is provided, the prohibition againts consuming alcohol and haram food. The application of the concept of mahrom in Islam is carriied out in the arrangement of rooms in order to further optimize the practice of Islamic teaching. The hope of implementing this Islamic architecture is provide syaria hotel facilities with MICE standards.

Keywords: Hotel, Syaria, Solo