

Sharing the Secrets of a Rare Book Collection

Explore - Describe - Connect

Jan Simane



Max-Planck-Institut



MAX-PLANCK-GESellschaft



The Beinecke Rare Book & Manuscript Library (Yale University Library)

Rarity – Preciousness – Age

Fasti et triumphum Rom. A Romulo rege usque ad Carolum V. Caes. Aug. sive Epitome regum, consulum, magistrorum. equitum, tribunorum militum consulari ... ex antiquitatum monumentis maxima cum fide ac diligentia desumpta : additae sunt suis locis impp. et orientalium et occidentalium verissimae icones, ex vetustissimis numismatis quam fidelissime delineatae / Onuphrio Panvinio ... Authore. - Venetiis : Impensis Iacobi Stradae Mantuani, 1557.

Title	Fasti et triumphum Rom. a Romulo rege usque ad Carolum V. Caes. Aug., sive, Epitome regum, consulum, dictatorum, magistrorum. equitum, tribunorum militum consulari potestate, censorum, impp. & aliorum magistratum Roman. cum orientalium tum occidentalium, ex antiquitatum monumentis maxima cum fide ac diligentia desumpta / Onuphrio Panvinio Veronensi F. Avgvstiniano authore ; additae sunt suis locis impp. & orientalium & occidentalium verissimae icones, ex vetustissimis numismatis quam fidelissime delineatae, ex museo Iacobi Stradae Mantuani, cuius Romani, antiquarij.
Variant Title	Fasti et triumphum Rom. a Romulo rege usque ad Carolum V. Caes. Aug. Epitome regum, consulum, dictatorum, magistrorum. equitum, tribunorum militum consulari potestate, censorum, impp. & aliorum magistratum Roman.
Uniform Title	Fasti et triumphum Romanorum
Author/Creator	Panvinio, Onofrio, 1529-1568.
Publisher Info.	Venetii : Impensis Iacobi Stradae Mantuani, 1557.
Physical Desc.	[12], 228 [i.e 240], [204] p. : ill., ports. ; 32 cm. (fol.).
Language	Latin
Notes	Large printer's device on t.p. The port. images after coins and medals are printed white on black. Some have only the legend, without the port. They were selected from blocks cut for de Tournes's Lyons ed. of Jacobus de Strada's Epitome thesauri antiquitatum (1553); see Mortimer. Ill. on p. 42 is a cancel. A few decorated or historiated initials. Includes indexes. Signatures: *6 A-O ⁶ P ¹² Q-T ⁶ 2A-Q ⁶ R ⁴ . B2 (first sequence) missigned B3 in black, but the 3 has been overprinted with a red 2. O3 (first sequence) missigned O5. Irregularities in paging. Pages [2], [8], and [12], first sequence, and [198]-[200], last sequence, are blank. Getty copy lacks 2R4 (blank). The copy is from the first issue, as it does not have the two added unsigned leaves with the privileges of Charles V, Ferdinand I and the Venetian Senate; see Mortimer. 11v and 116r are in the 1st state, with Maximianus as the 3rd port. on 11v and Severus as the 4th; see Mortimer. Binding: old mottled sheepskin. Spine and edges of boards tooled in gilt. Spine title: FASTI / ROMAN. Edges of boards tooled in gilt. Page edges red. Centered on t.p. verso is label of R.A. Le Saulnier du Vauhelle. Signature of Simon Simson at head of R3v.
References	Mortimer, R. Italian 16th-cent., 355
Form/Genre	Woodcuts -- Italy -- 16th century
Subjects	Strada, Jacobus, 1507-1588 -- Numismatic collections Rome -- History -- Chronology Rome -- Officials and employees -- Registers
Contributors	Strada, Jacobus, 1507-1588. Epitome thesauri antiquitatum.
Additional Title	Fasti consulares.
ID/Accession Number	86-B24747
OCLC Record Number	145959432
Source	GRI Library Catalog
Permalink	http://primo.getty.edu/GRI:GETTY_ALMA21124361720001551

 Title:	Fasti Et Triumphum Rom. A Romulo Rege Usque ad Carolum V. Caes. Aug. Sive Epitome Regum, Consulum, Dictatorum, Magistrorum. Equitum Sunt Suis Locis Impp. & Orientalium, & Occidentalium Verissimae Icones, Ex Vetustissimis Numismatis Quam Fidelissime Delineatae ...
Author:	Panvinio, Onofrio *1530-1568*
Language/s:	Latin
Publication statement:	Venetii : Strada, 1557
Place(s):	Venedig
Printer:	Strada, Jacobus
Extent:	[6] Bl., 228 S., [99], [2] Bl : zahlr. Ill. (Kupferst.) ; 2°
Fingerprint:	[fei] i-r- e.s, T.T. L.M. 3 1557R // nach Exemplar von DE-B11
Bibliogr. citations:	EDIT 16 CNCE 34276
Note:	Mit zweifachem Druckerprivileg am Ende Auch als Sekundärausg. vorh. Bibliogr. Nachweis: Adams P 195 Vorlageform des Erscheinungsvermerks: Venetiis, Impensis Iacobi Stradae Mantuani. M. D. LVII.
Location:	Bibliothekshauptgebäude / Historische Sammlungen / Magazin
Shelf mark:	2 Bud.Rom.18
Loan indication:	usage in reading rooms only
Current availability:	available
Please select:	request
Location:	Bibliothekshauptgebäude / Historische Sammlungen / Magazin
Shelf mark:	2 Chron.4
Loan indication:	usage in reading rooms only
Current availability:	available
Please select:	request

Thüringer Universitäts- und Landesbibliothek, Jena





~ 8,000 volumes (15th to 20th c.)

- Italian Topography
- Museum- and Collection Catalogues
- Monographs on Artists
- History
- Travels
- Source Books
- ...

Edition specifics

Copy peculiarities

Collection history





Exemplarbeschreibung

Quick Select

Signatur	Bearbeitungsstand	Einbandtyp	Person	Restaurierungsbec
S 693 af (RARO)	Stufe 2	Ledereinband	90000191x	kein
T2358 (RARO)	Stufe 2	Schafslleder auf Pappe	121418975	kein
test	nur Sacherschließung	Pergamenteinband auf Pap	90000004x	mittel

Save XML

Some help: [F5]: Aktualisieren | [STRG]+[END]: Letzter Datensatz
[STRG]+Pos1]: Erster Datensatz | [STRG]+[+]: Neuer Datensatz

Identnummern + Autokonvertierungskontrolle

Identnummer: Aleph SysNr.:

Signatur: BVB Nummer:

Aleph-Sysnummer:

Allegro Titel: Aleph Titel:

Fehlermeldung:

Konvertierung korrekt?

Objekttyp

gedrucktes Buch	<input checked="" type="checkbox"/>	Tafelband gebunden	<input type="checkbox"/>	Photographie	<input type="checkbox"/>
Handschrift	<input type="checkbox"/>	Tafelband ungebunden	<input type="checkbox"/>	Zeitungsartikel	<input type="checkbox"/>
handschriftl. Dokument	<input type="checkbox"/>	Zeitschrift	<input type="checkbox"/>	Photokopie	<input type="checkbox"/>
maschinenschr. Manuskript	<input type="checkbox"/>	Druckgraphik Einzelbl	<input type="checkbox"/>	Zeichnung	<input type="checkbox"/>
Einzelblatt handschriftlich	<input type="checkbox"/>	Einzelblätter gedruckt	<input type="checkbox"/>	Malerei	<input type="checkbox"/>

Erscheinungszeitraum:

Bearbeitungsstand:

Sprache:

Druckort:

Anzahl der Bände:

Fehlende Teile:

Fehlerhaft gebundene Blätter:

vor- und nachgebundene Einzelblätter:

lose Blätter gedruckt Details -->

lose Blätter handschriftlich:

Druckgraphik Bildzyklus:

Druckgraphik:

Zum Datensatz verfügbare Portraits (anklicken für aktuelle Anzeige)

Portrait Informationen eingeben	Person_PND	Personenschreibweise	Notizen
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Portraits - Notizen:

Marginalien

Marginalglossen handschriftlich:	<input type="checkbox"/>	Federproben:	<input type="checkbox"/>
Interlinearglossen handschriftlich:	<input type="checkbox"/>	Unterstrichungen:	<input type="checkbox"/>
Korrekturen:	<input type="checkbox"/>	Anstreichungen:	<input type="checkbox"/>
Randnotizen:	<input type="checkbox"/>	Marginalien Details:	<input type="text"/>
Zeigehand:	<input type="checkbox"/>		
Autonome Randzeichnungen:	<input type="checkbox"/>		
Schemata:	<input type="checkbox"/>		
Stammbaum:	<input type="checkbox"/>		

sonstige handschr. Eintragungen:

Beibände: Details -->

Handschriftliche Besitzvermerke:

Einband Dekor

Flacher Rücken:	<input type="checkbox"/>	Wachsmalerei:	<input type="checkbox"/>
Bünde:	<input type="checkbox"/>	Lackmalerei:	<input type="checkbox"/>
Doppelbünde:	<input type="checkbox"/>	Silberbemalung:	<input type="checkbox"/>
Querbänder:	<input type="checkbox"/>	Schalblonierung farbig:	<input type="checkbox"/>
Blindprägung:	<input type="checkbox"/>	Stehkantenvergoldung:	<input type="checkbox"/>
Einzelstempel:	<input type="checkbox"/>	Innenkantenvergoldung:	<input type="checkbox"/>
Rollenstempel:	<input type="checkbox"/>	Wappensupralibros:	<input type="checkbox"/>
Plattenstempel:	<input type="checkbox"/>	Portraitsupralibros:	<input type="checkbox"/>
Plattenstempel Gold:	<input type="checkbox"/>	Cameo:	<input type="checkbox"/>
Streichisenlinien:	<input type="checkbox"/>	Motto:	<input type="checkbox"/>
Lederschnitt:	<input type="checkbox"/>	Buckel:	<input type="checkbox"/>
Goldschnitt gepunzt:	<input type="checkbox"/>	Eckbeschlaege:	<input type="checkbox"/>
Goldschnitt bemalt:	<input type="checkbox"/>	Schliessbäder Leder/Metall:	<input type="checkbox"/>
Intarsien:	<input type="checkbox"/>	Bindebänder Textil:	<input type="checkbox"/>
Einlegearbeit:	<input type="checkbox"/>	Bindebänder Leder:	<input type="checkbox"/>

Dekor Details:

Lesebändchen:

Klebeppage:

Eingeprägte Datierung:

Besitzerinitialien:

Makulatur

Einbandbezug:	<input type="checkbox"/>	Makulatur Details:	<input type="text"/>
Spiegel:	<input type="checkbox"/>		

Zum Datensatz verfügbare Provenienz (anklicken für aktuelle Anzeige)

Institution	Person	Ort	Jahr	Identnrhier
	90000191x			b359312f

Provenienz Informationen eingeben


Datensatz löschen

Einbandtyp: **Ledereinband** ▼

Einband Details:

älterer Einband integriert

- Pergamenteinband
 - Pergament auf Holz
 - Pergament auf Pappe
-
- Halbpergamenteinband
 - Schweinsledereinband
 - Schweinsleder auf Holz
 - Schweinsleder auf Pappe
-
- Kalbsledereinband
 - Kalbsleder auf Holz
 - Kalbsleder auf Pappe
-
- Ziegenledereinband
 - Ziegenleder auf Holz



Einband Dekor

Flacher Rücken:	<input type="checkbox"/>	Wachsmalerei:	<input type="checkbox"/>
Bünde:	<input type="checkbox"/>	Lackmalerei:	<input type="checkbox"/>
Doppelbünde:	<input type="checkbox"/>	Silberbemalung:	<input type="checkbox"/>
Querbänder:	<input type="checkbox"/>	Schalblonierung farbig:	<input type="checkbox"/>
Blindprägung:	<input type="checkbox"/>	Stehkantenvergoldung:	<input type="checkbox"/>
Einzelstempel:	<input type="checkbox"/>	Innenkantenvergoldung:	<input type="checkbox"/>
Rollenstempel:	<input type="checkbox"/>	Wappensupralibros:	<input type="checkbox"/>
Plattenstempel:	<input type="checkbox"/>	Portraitsupralibros:	<input type="checkbox"/>
Plattenstempel Gold:	<input type="checkbox"/>	Cameo:	<input type="checkbox"/>
Streicheisenlinien:	<input type="checkbox"/>	Motto:	<input type="checkbox"/>
Lederschnitt:	<input type="checkbox"/>	Buckel:	<input type="checkbox"/>
Goldschnitt gepunzt:	<input type="checkbox"/>	Eckbeschlaege:	<input type="checkbox"/>
Goldschnitt bemalt:	<input type="checkbox"/>	Schliessbäder Leder/Metall:	<input type="checkbox"/>
Intarsien:	<input type="checkbox"/>	Bindebänder Textil:	<input type="checkbox"/>
Einlegearbeit:	<input type="checkbox"/>	Bindebänder Leder:	<input type="checkbox"/>

Dekor Details:

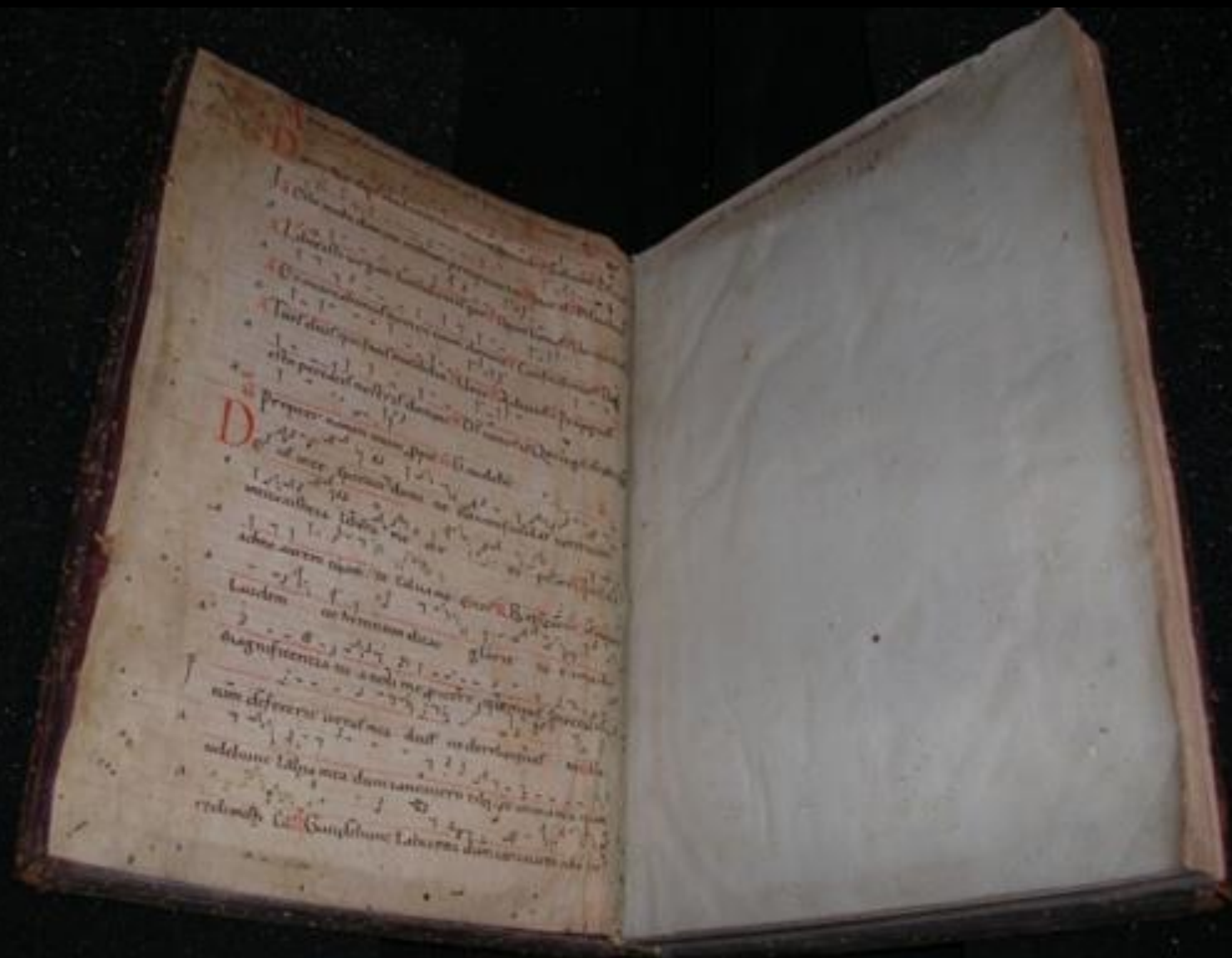
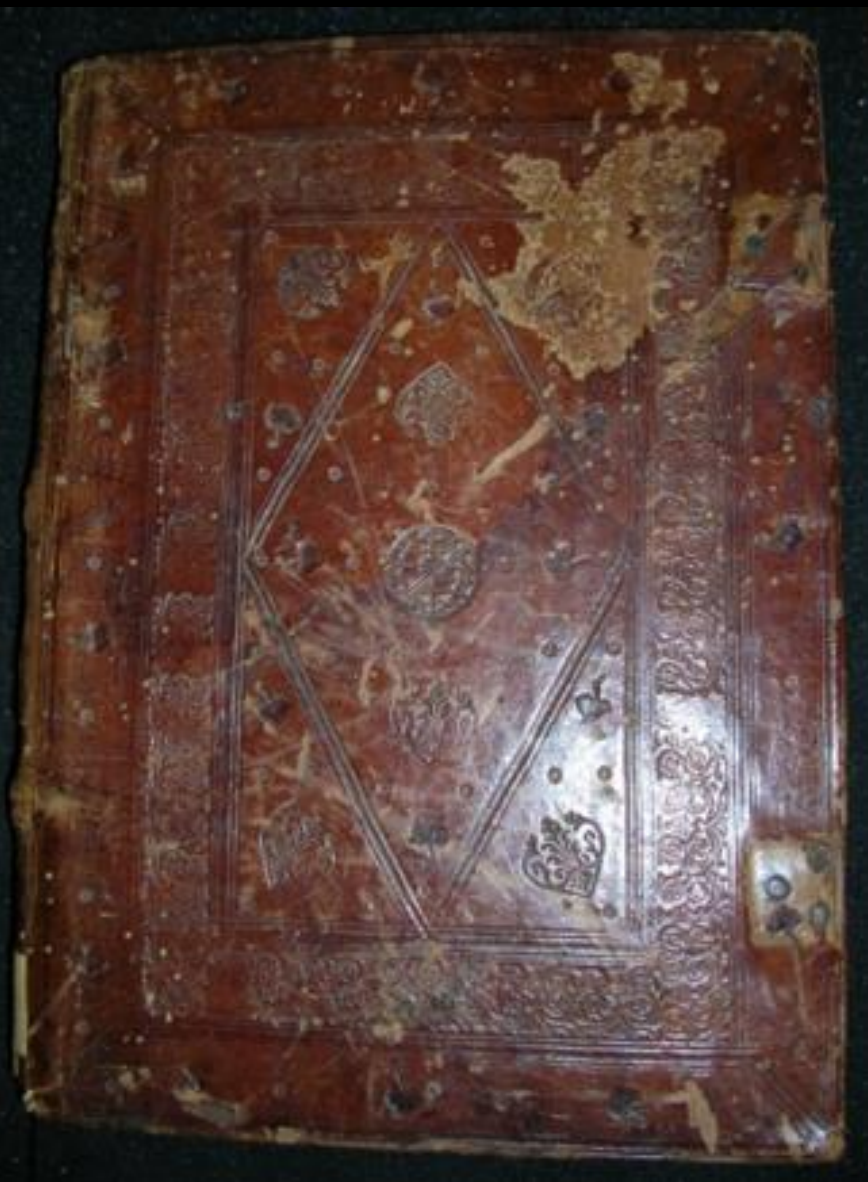




Image view

Contents

Thumbnail gallery

Bibliographic data

Codicological data

Full text



Search in: Le bellezze della ci



Search results



7 / 11

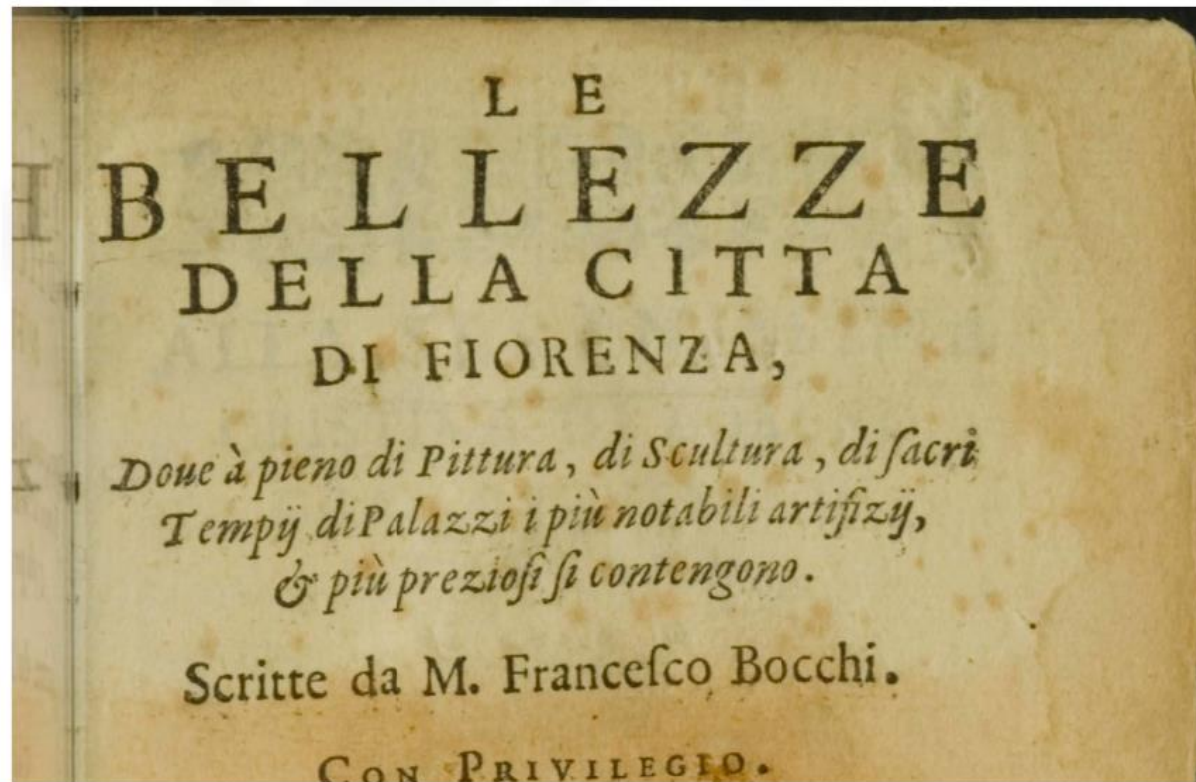
[← Back to search results](#)

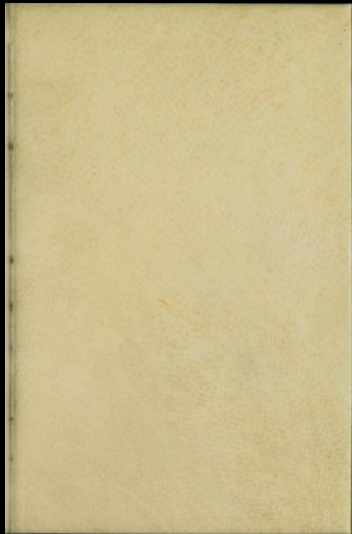
Is part of

Collection:
Firenze Città Nobilissima

Cite and reuse

Bocchi, Francesco: Le bellezze della città di Fiorenza, dove à pieno di pittura, di scultura, di sacri tempij, di palazzi i più notabili artifizij, & più preziosi si contengono





DIGITAL LIBRARIES CONNECTED
KUNSTHISTORISCHES INSTITUT IN FLORENZ

English Search

Login

DLC | COLLECTIONS KHI | BROWSE - | SEARCH

Image view

Contents

Thumbnail gallery

Bibliographic data

Codicological data

Full text

Search in: Le bellezze della ci

Search results

10 / 10

[Back to search results](#)

Cite and reuse

Downloads

Here you can download the full text of the work as a TEI file.

tei.xml

Codicological data

Identnummern

Bookmark: **L 180 (RARO)**

Objekt

Object type: gedrucktes Buch

Buchblock

Notes handwritten misc: Buchbindervermerk mit Bleistift auf dem hinteren Vorsatzblatt "conservare questa carta"

Edgepaper: Vorsatzblätter bei Neubindung

Endpaper desc: neuer Vorsatz bestehend aus Spiegel/Vorsatzblatt, erstes/zweites Fliegendes Blatt; Vorsatzblatt mit erstem Fliegenden Blatt verklebt; altes vorderes Vorsatzblatt im Falz mit Titelblatt verklebt; altes hinteres Vorsatzblatt erhalten (vgl. sonstige handschriftliche Eintragungen)

Pagination desc: Gedruckt arabisch

Edge: ohne Schnittverzierung

Edge desc: Schnitt uneben aufgrund von Neubindung

Heraldry: auf dem alten Vorsatzblatt ausgeschnitten aus vormaligem Bindungszusammenhang (vermutlich stammend vom verlorenen Spiegelblatt) Wappen der Borghese (s. u. Ex-Libris Details); gekrönter Adler mit ausgebreiteten Flügeln auf gepunktetem Grund, darunter Drache mit ausgebreiteten Schwingen auf gestricheltem Grund in Wappenschild

Provenienz

Book plate: Ex-Libris "M. A. PRINCIPIIS BURGHESEII"

Book plate desc: ausgeschnitten aus vormaligem Bindungskontext und bei Neubindung auf das letzte vordere Fliegende Blatt aufgeklebt; Ex-Libris-Aufkleber des Marc Antonio Borghese

Einband

Binding material: Pergamenteinband

Binding desc: Neubindung des 20. Jahrhunderts; Titelaufschrift mit schwarzer Tinte auf dem Rücken

Pastedown marbeled paper: 0

Format

Width: 2.7

Height: 16.7

Zustand

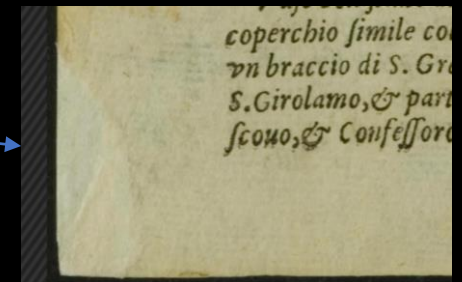
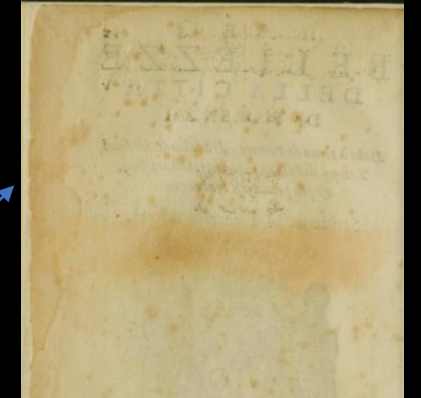
Condition: Blätter teilweise wasserrandig und stockfleckig; S. 288 mit Fehlstelle in unterer Ecke, ergänzt durch beldseitige Anfasierung von Japanpapier bei Neubindung; Falzstreifen bei Neubindung für Lage beginnend vor altem vorderen Vorsatzblatt und endend mit letzter Indexseite vor Textbeginn auf Blatt A[1]

Sonstiges

Document type: Monograph

Sonstiges

Structure type: Title page



Search

Results: 964

Global search in all collections

marmorpapier pergament

Global search Metadata Full texts

Advanced search

Reset

Search

Hits per page: 10

Sort by: Relevance

1 2 3 ... 96 97 >

Global search in all collections

marmorpapier pergament

Global search Metadata Full texts

Advanced search

Reset

Search

Hits per page:

10

Sort by:

Relevance

Vita e regola del Padre Santiss. Benedetto Monograph

Author: Razzi, Girolamo

Publication year: 1593

Condition: Einbanddeckel leicht verzogen, so dass diese nicht mehr fest schließen; Ecken des vorderen Einbanddeckels leicht gestaut; Einbanddeckel teilweise berieben; **Marmorpapier** des Vorderdeckels entlang der Klebekante des Rücken**pergaments** im unteren Bereich eingerissen; Kanten unter Ablösung des **Marmorpapier**bezugs berieben; Blätter teilweise gebräunt und fleckig; Spuren vormaliger Restaurierung: Verstärkung wurmlöchriger Stellen im Falzbereich von Frontispiz und Inhaltsverzeichnis sowie entlang der oberen Schnittkante der Blätter 3 und 4

Binding desc: Bezug mit braunem **Marmorpapier**; Eckenverstärkung mit **Pergament**; Titelaufschrift mit brauner Tinte auf dem Rücken

Binding material: Halb**pergamenteinband**



Vita di S. Gherardisca pisana Monograph

Author: Chiari, Francesco Ranieri

Publication year: 1736

Binding desc: Neubindung des 19. Jh.; Einbandbezug mit dunkelblauem **Marmorpapier**; Eckenverstärkung mit **Pergament**;



Is part of
Collection:
Hagiographica

Cite and reuse

Here you will find download options and citation links to the record and current image.

METS file for the record

METS MARC XML
Dublin Core RIS
IIIF manifest Mirador
PDF DFG-Viewer OPAC

Image

PDF Download

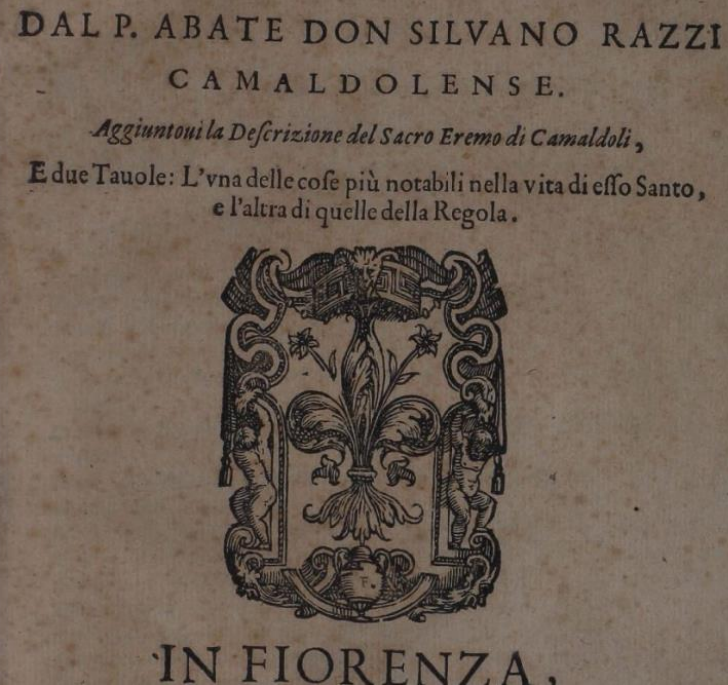
Citation links

Show citation links

Citation recommendation

MLA (7th edition)

” Razzi, Girolamo. *Vita E Regola Del Padre Santiss. Benedetto.*



```
<mods:extension>
  <intranda:directionRTL>false</intranda:directionRTL>
  <intranda:viewersubtheme>Kunsthistorisches Institut in Florenz - Max-Planck-Institut</intranda:viewersubtheme>
  <intranda:codicological>
    <intranda:objectDataset>
      <intranda:creationDate>2018-05-03T10:02:40</intranda:creationDate>
      <intranda:accessIdentificationNumber>273</intranda:accessIdentificationNumber>
      <intranda:alephSysIdentificationNumber>000127662</intranda:alephSysIdentificationNumber>
      <intranda:allegroIdentificationNumber>b283597f</intranda:allegroIdentificationNumber>
      <intranda:bvbIdentificationNumber>BV037636825</intranda:bvbIdentificationNumber>
      <intranda:bookMark>X 4420 (RARO)</intranda:bookMark>
      <intranda:volumeNumber>1</intranda:volumeNumber>
      <intranda:condition>Einbanddeckel leicht verzogen, so dass diese nicht mehr fest schließen; Ecken des vorderen Einbanddeckels leicht gestaut; Einbanddeckel teilweise berieben; Marmorpapier des Vorderdeckels entlang der Klebekante des Rückenpergaments im unteren Bereich eingerissen; Kanten unter Ablösung des Marmorpapierbezugs berieben; Blätter teilweise gebräunt und fleckig; Spuren vormaliger Restaurierung: Verstärkung wurmlöchriger Stellen im Falzbereich von Frontispiz und Inhaltsverzeichnis sowie entlang der oberen Schnittkante der Blätter 3 und 4</intranda:condition>
      <intranda:width>2.7</intranda:width>
      <intranda:conservationMethod>Papierrestaurierung</intranda:conservationMethod>
      <intranda:height>22.6</intranda:height>
    </intranda:objectDataset>
    <intranda:bodyOfVolume>
      <intranda:pagesTrimmed>einzelne Doppelblätter kleineren Formats als die Blätter des übrigen Buchblocks: Doppelblätter der Lagen M1/M2; N3/N4</intranda:pagesTrimmed>
      <intranda:initials>1</intranda:initials>
      <intranda:paginationDesc>Gedruckt arabisch; Lagezählund und Reklamanten</intranda:paginationDesc>
      <intranda:marginaliaDesc>einige wenige Korrekturen einzelner Worte mit brauner Tinte, durch Streichung mit/oder Korrektur am Rand bzw. Überschreibung</intranda:marginaliaDesc>
      <intranda:marginalia>Korrekturen</intranda:marginalia>
    </intranda:bodyOfVolume>
    <intranda:binding>
      <intranda:bindingMaterial>Halbpergamenteinband</intranda:bindingMaterial>
      <intranda:pasteDownMarbeledPaper>0</intranda:pasteDownMarbeledPaper>
      <intranda:bindingDesc>Bezug mit braunem Marmorpapier; Eckenverstärkung mit Pergament; Titelaufschrift mit brauner Tinte auf dem Rücken</intranda:bindingDesc>
    </intranda:binding>
  </intranda:object>
  <intranda:objectType>gedrucktes Buch</intranda:objectType>
```

OAI Record Header

OAI Identifier	khi_escidoc_94023	mets	marcxml	oai_dc	epicur	formats
Datestamp	1970-01-01T00:00:00Z					
setSpec	hagiographica	Identifiers	Records			

<marc:record xsi:schemaLocation="http://www.loc.gov/MARC21/slim http://www.loc.gov/standards/marcxml/schema/MARC21slim.xsd" >

<marc:leader>12345nm 22 uu 4500</marc:leader>

<marc:controlfield tag="001" >khi_escidoc_94023</marc:controlfield>

<marc:controlfield tag="003" >mpg</marc:controlfield>

<marc:controlfield tag="008" >s |||||||||||ita||</marc:controlfield>

<marc:datafield tag="245" ind1="1" ind2="0" >

<marc:subfield code="a" >Vita e regola del Padre Santiss. Benedetto</marc:subfield>

<marc:subfield code="b" >aggiuntovi la descrizione del Sacro Eremo di Camaldoli e della regola, et vita de' reverendi Padri Eremiti ...</marc:subfield>

<marc:subfield code="c" >tradotte, e di alcune notazioni illustrate dal Padre Abate Don Silvano Razzi</marc:subfield>

</marc:datafield>

<marc:datafield tag="260" ind1=" " ind2=" " >

<marc:subfield code="c" >1593</marc:subfield>

</marc:datafield>

<marc:datafield tag="300" ind1=" " ind2=" " >

<marc:subfield code="a" >312 S.</marc:subfield>

</marc:datafield>

<marc:datafield tag="300" ind1=" " ind2=" " >

<marc:subfield code="a" >22 cm</marc:subfield>

</marc:datafield>

<marc:datafield tag="250" ind1=" " ind2=" " >

<marc:subfield code="a" >[Electronic ed.]</marc:subfield>

</marc:datafield>

<marc:datafield tag="260" ind1=" " ind2=" " >

<marc:subfield code="a" >Firenze</marc:subfield>

<marc:subfield code="b" >Kunsthistorisches Institut in Florenz</marc:subfield>

</marc:datafield>

<marc:datafield tag="720" ind1=" " ind2=" " >

<marc:subfield code="a" >Razzi</marc:subfield>

</marc:datafield>

<marc:datafield tag="650" ind1="1" ind2=" " >

<marc:subfield code="a" >Benediktiner</marc:subfield>

<marc:subfield code="x" >Ordensregel</marc:subfield>

<marc:subfield code="x" >Eremo di Camaldoli</marc:subfield>

<marc:subfield code="x" >Architektur</marc:subfield>

<marc:subfield code="x" >Eremo di Camaldoli</marc:subfield>

<marc:subfield code="x" >Ordensleben</marc:subfield>

<marc:subfield code="x" >Frömmigkeit</marc:subfield>

<marc:subfield code="x" >Geschichte 1593</marc:subfield>

<marc:subfield code="x" >Benedictus de Nursia</marc:subfield>

</marc:datafield>

<marc:datafield tag="887" ind1=" " ind2=" " >

<marc:subfield code="a" >>false Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut 2018-05-03T10:02:40 273 000127662 b283597f BV037636825 X 4420 (RARO) 1 Einbanddeckel leicht verzogen, so dass diese nicht mehr fest schließen; Ecken des vorderen Einbanddeckels leicht gestaut; Einbanddeckel teilweise berieben; Marmorpapier des Vorderdeckels entlang der Klebekante des Rückenpergaments im unteren Bereich eingerissen; Kanten unter Ablösung des Marmorpapierbezugs berieben; Blätter teilweise gebräunt und fleckig; Spuren vormaliger Restaurierung: Verstärkung wurmlöchriger Stellen im Falzbereich von Frontispiz und Inhaltsverzeichnis sowie entlang der oberen Schnittkante der Blätter 3 und 4 2.7 Papierrestaurierung 22.6 einzelne Doppelblätter kleineren Formats als die Blätter des übrigen Buchblocks: Doppelblätter der Lagen M3M2; N3N4 1 Gedruckt arabisch; Lagezählung und Reklamanten einige wenige Korrekturen einzelner Worte mit brauner Tinte, durch Streichung mit oder Korrektur am Rand bzw. Überschreibung Korrekturen Halbpergamenteinband 0 Bezug mit braunem Marmorpapier; Eckenverstärkung mit Pergament; Titelaufschrift mit brauner Tinte auf dem Rücken gedrucktes Buch d3801e14 Razzi, Girolamo</marc:subfield>

</marc:datafield>

</marc:record>

Next steps

- Conceptual Reference Model
- Data Standards (RDF)
- LOD
- Authorities

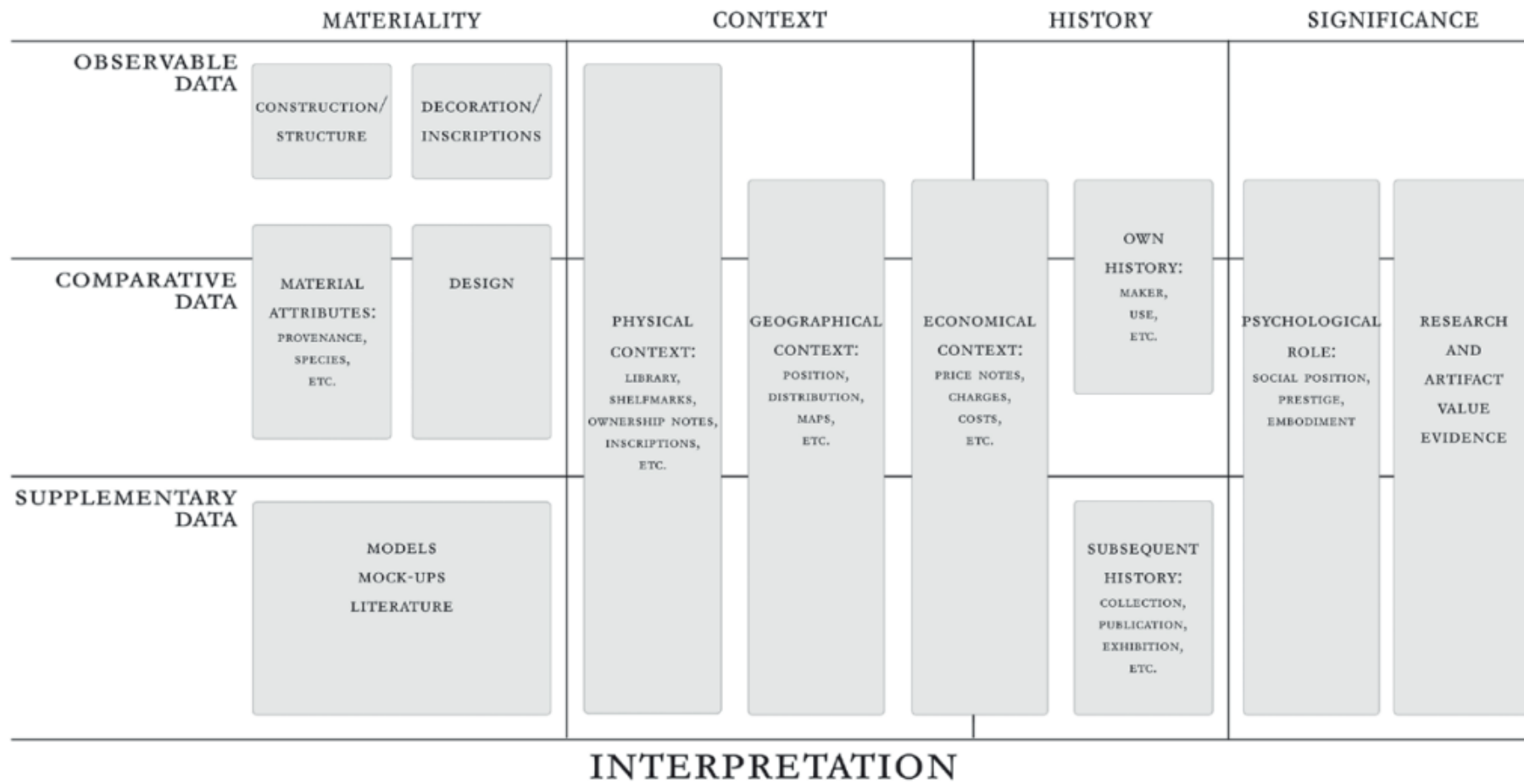


Figure 4. The proposed framework for the study and interpretation of books as artifacts.

Thank you!

simane@khi.fi.it