



Nombre del Autor y “Título del libro”: Ministerio de cultura y deporte. “*Guía para la implantación de Planes de Conservación Preventiva*”,
Autor/Autora de la Reseña: Esperanza García Martínez.

Resumen

Este libro titulado “*Guía para la implantación de Planes de Conservación Preventiva*”, es un libro actual realizado en 2019 con el propósito de ayudar tanto en la realización como en la instauración de planes de conservación preventiva a museos y profesionales siendo esto un proceso de trabajo estandarizado y que pueda aplicarse a esa gestión a los museos e instituciones.

Este libro es interesante y novedoso ya que fue editado hace poco y además aporta información novedosa a la hora de tratar la conservación preventiva y su implantación; aunque en originalidad no lo es tanto, ya que este tema de la conservación preventiva se ha ido tratando desde mediados del siglo XX, pero siempre ha estado evolucionando con el empleo de métodos nuevos.

Respecto al libro, las ideas principales que se muestran son con el comienzo de una pequeña introducción abarcando la concepción y significado de conservación preventiva a partir de los años 90 hasta hoy en día en España con un Plan Nacional en activo donde expone el procedimiento de trabajo a seguir para instaurar las tácticas de conservación preventiva y como aplicarlas. Los siguientes capítulos abarcan sobre como acometer cada fase en la que se constituye un plan de conservación preventiva desde la documentación hasta la valoración de la magnitud de aquello que se vaya a conservar. Además de la aplicación de los protocolos a seguir con las gestiones en caso de emergencia y consecutiva verificación de manera frecuente actualizándolo siempre que proceda. Todo esto va acompañado con documentaciones, análisis y valoraciones que se va tratando en cada capítulo.

Palabras clave: conservación preventiva, bienes culturales, restauración.

Abstract

This book is entitled “*Guide for the establishment of Preventive Conservation Plans*”. This book is actual because it was realiced in 2019 with the proposito to help both the implementation and

in the establishment of preventive conservation plans for Museum and professionals, this being a standardized work process that can be applied to that management to museums and institutions.

This book is interesting and novel since it was published recently and also provides new information when it comes to treating preventive conservation and its implementation. Although in originality it isn't so much, the matter of preventive conservation has been around since the middle of the 20th century, but always it has been evolve with the employ of new methods.

Regarding the book, the main ideas that are shown, with the beginning of a small introduction covering the concept and significate of preventive conservation from the 90s until today in Spain with an active National Plan where it exposes the work procedure to follow to stablish preventive Conservation tactics and how to apply them. The next matters cover about how to undertake every phase in wich a preventive Conservation plan from documentation to the assessment of the magnitufe to those of what is going to consérvate. In addition to aplicate the protocols to follow with the process in case of emergency and consecutive verification on a frequent basis, updating whenever apropiatte. All this it is accompaigned with documentations, analysis and valuations that are dealt with every matter.

Key Words: preventive Conservation, cultural asset, restauration.

	<p>Herráez, J. A., Pastor, M. J y Durán, D. <i>“Guía para la Elaboración e Implantación de Planes de Conservación Preventiva”</i>. España, 2019, instituto del patrimonio cultural de España – consejo editorial, IPCE. Pp. 114, NIPO: 822 - 19 - 029 – 7. (1) Este libro consta con apoyo fotográfico y de tablas y esquemas para poder ver todo lo que van registrando. Edición de 2019. Idioma: español.</p>
---	---

Esta guía está bastante actualizada, ya que fue elaborada en el año 2019 con el fin de ayudar en la realización e instauración de planes de conservación preventiva a museos y profesionales haciendo procesos de trabajo estandarizado y que se pueda aplicar esa gestión a los museos e instituciones. En cuanto a los autores del libro comenzar por Juan Antonio Herráez, el cual tiene formación en biología y trabaja como conservador científico en el IPCE desde el 85. En segundo lugar, encontramos a la siguiente autora del libro que es M^a José Pastor, con formación en arquitectura y especializada en conservación y restauración del patrimonio arquitectónico y coparticipante del IPCE a partir del 2010. Por último, el tercer autor del libro es Daniel Durán, el cual tiene formación en ingeniería y es licenciado en Bellas Artes y trabaja también como conservador en el IPCE desde el 2014. La colaboración de estos tres autores ha sido importante para elaborar este libro por lo destacado de cada uno en este mismo párrafo. En cuanto a la composición del libro está dividido en siete capítulos más un prólogo inicial que hace un breve resumen de lo que se va a leer a lo largo del libro de manera más pormenorizada. Además, los capítulos centrales, los cuales son del capítulo tres al siete, aportan un índice de ejemplos con documentaciones, análisis y valoraciones de lo que va tratando cada uno. Por otro lado, cuenta con una página dedicada a las siglas para saber a qué se refieren; luego la bibliografía está completa ya que aporta distintos artículos relacionados con lo que trata el libro; así como algunos artículos realizados por los mismos autores y enlaces webs para seguir indagando. Para finalizar, aportan un glosario de términos para agilizar la lectura del libro y de manera breve la titulación y en cual departamento han colaborado cada uno de los autores. En cuanto a las

principales ideas que se exponen el libro comienza con una breve introducción sobre la concepción y el significado de conservación preventiva a partir de los inicios en los 90 hasta la actualidad como en España con un Plan Nacional en activo y muestra el procedimiento de trabajo de como instaurar esa táctica de conservación preventiva y el sistema de trabajo a seguir. Los siguientes capítulos tratan sobre como acometer cada fase en la que se estructura un plan de conservación preventiva desde la documentación con los análisis tanto del medio como del bien y los recursos de la institución; analizar esos mismos riesgos identificándolos y valorándolos según su magnitud. Por otro lado, el diseño e implantación de los protocolos a seguir con las gestiones en caso de emergencia y su posterior verificación de manera frecuente y actualizándolo en caso de que procediera; por último, una percepción tanto del progreso y perfección en un futuro. Todo esto acompañado como se ha comentado anteriormente con documentaciones, análisis y valoraciones de lo que va tratando cada capítulo. Este libro tiene gran relevancia y actualidad, pues fue realizado en el 2019, por lo que aporta información novedosa a la hora de tratar el plan de conservación preventiva y su implantación, y no está obsoleto. En cuanto a la originalidad, no es un tema novedoso ya que desde mediados del siglo XX se ha ido hablando sobre la conservación preventiva, pero si es original en cuanto a la manera de tratar el tema ya que emplea nuevos métodos y formas para aplicar la conservación. En cuanto a la presentación y sintaxis que aportan los tres autores a la hora de realizar este libro es clara ya que resaltan de manera concisa lo desarrollado en el libro teniendo gran capacidad de síntesis. Por otro lado, tiene coherencia y un orden lógico ya que pone en contexto, en primer lugar, el concepto de conservación preventiva y como ha ido evolucionando ese concepto desde los años 90 hasta la actualidad; al igual que los procesos a seguir para hacer de manera correcta un análisis de prevención. También podemos ver que tiene una buena argumentación la cual aparece ordenada y diáfana, pues, aunque tiene rigor científico ya que está relacionado para aquellos profesionales dedicados a la conservación, la expresión empleada en la redacción está al alcance de todo el público. Esta guía está inserta dentro de los proyectos para la difusión del Plan Nacional de Conservación Preventiva y tiene en cuenta las publicaciones de manuales al igual que textos relacionados con los procedimientos a seguir para aplicar la conservación preventiva de ediciones de años anteriores. Además, en la documentación aportada en cada capítulo ponen ejemplos aportando un análisis y gráficas para hacerlo más claro, e incluso añaden otro tipo de ejemplos que han sido aplicados en otros lugares. Para finalizar, y como se ha comentado en el párrafo anterior, esta guía puede ser complementarias a otras, ya que la conservación preventiva está en continua investigación. Este libro puede servir de guía sobre todo para aquellos profesionales con formación en este ámbito, pero también para los que no están formados en esta rama, ya que la terminología empleada no es de difícil comprensión. En cuanto a la valoración final de este libro es favorecedora ya que reúne todo el proceso a tener en cuenta para catalogar un bien cultural dependiendo del daño que tenga, así como el mejor método

para protegerlo y de esta manera alargar su durabilidad en el tiempo para que tanto generaciones presentes como futuras puedan disfrutarlas. Como se ha ido comentando en líneas anteriores, aborda todo lo necesario para hacer una buena valoración y mantenimiento de los bienes, independientemente de la gravedad del daño.