



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2022-2023

Nº de proyecto: 57

El patrimonio cultural árabo-islámico en Madrid como herramienta para el conocimiento y reflexión sobre la historia y los usos de la memoria, la gestión ciudadana del patrimonio y la promoción de la diversidad y la inclusión

Responsable del Proyecto: Daniel Gil Flores

Facultad de Filología

Departamento de Lingüística, Estudios Árabes, Hebreos, Vascos y de Asia Oriental

## 1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El objetivo general fue el diseño y ejecución de una serie de actividades relacionadas con el patrimonio árabo-islámico de Madrid con el objetivo de darlo a conocer, ponerlo en valor y reflexionar sobre los procesos de narración de la historia y producción de memoria, para ponerlos en relación con la diversidad cultural y religiosa de la sociedad madrileña actual.

Las actividades concretas que proponía la presentación del proyecto, aunque estaban sujetas a redefiniciones durante el desarrollo del mismo, eran:

1. Ruta por el Madrid andalusí y mudéjar, incluyendo el Museo de San Isidro.
2. Ruta por el Madrid de los Austrias: moriscos, esclavos y relaciones con África.
3. Ruta general de historia, memoria e identidad. Espacios y representaciones urbanas.
4. Ruta Museo Arqueológico Nacional, salas de Al-Ándalus.
5. El islam en Madrid hoy. Visita a lugares de culto y asociacionismo y encuentros con miembros de las comunidades musulmanas.
6. Ruta interurbana por el patrimonio árabo-islámico de la Comunidad de Madrid. Supeditada a la concesión de financiación.

El proyecto preveía, además, y de forma complementaria, la celebración de un seminario, de un material complementario en forma de itinerarios que permitirán una explotación autónoma de los recursos patrimoniales de Madrid por parte del alumnado y, por último, una exposición.

En cuanto al impacto cuantitativo, el proyecto pretendía involucrar en sus actividades a unas 330 personas, incluidos estudiantes y docentes de los Grados de Estudios Semíticos e Islámicos, Lenguas Modernas y sus Literaturas, Ciencias de las Religiones y Antropología Social y Cultural, y los Másteres de Estudios Avanzados sobre Islam en la Sociedad Europea Contemporánea, Estudios Interculturales Europeos, Museos y Patrimonio Histórico-Artístico, Patrimonio Cultural en el siglo XXI y Cultura y Pensamiento de los Pueblos Negros. El impacto cualitativo debía medirse mediante la realización de una encuesta al término del proyecto.

En tal sentido, para la obtención del objetivo se detallaron los *objetivos específicos*:

- 1) Conocimiento de la historia asociada al patrimonio árabo-islámico de Madrid, desde una perspectiva integradora y transdisciplinar que abarque los distintos periodos históricos concernidos.
- 2) Propiciar la reflexión sobre los procesos de narración de la historia y los usos del pasado en la construcción de identidad y alteridad.
- 3) Propiciar la reflexión sobre la idea de memoria histórica y el modo en que se construye.
- 4) Abordar las representaciones que históricamente se han dado en torno a la relación histórica de España y Europa con el mundo árabo-islámico y su pertinencia (o no) en relación con la sociedad actual.
- 4) Propiciar la reflexión sobre el modo en que las perspectivas sobre la historia, la memoria y el patrimonio se relacionan con los procesos de inclusión y exclusión en relación con la sociedad madrileña actual y su diversidad cultural y religiosa.
- 5) Propiciar la reflexión en torno a la propia idea de patrimonio, en especial su valor de representación simbólica de la sociedad, y la gestión del mismo.

- 6) Concienciar sobre la importancia de la participación ciudadana en la gestión patrimonial.
- 7) Concienciar sobre la importancia del patrimonio cultural para el desarrollo local, la cohesión social y el sentimiento de pertenencia.
- 8) Concienciar sobre la importancia de la inclusividad y el reconocimiento de la diversidad y la diferencia en todos los ámbitos de la sociedad.
- 9) Ayudar a elaborar estrategias para la mejora, conservación, difusión y puesta en valor del patrimonio madrileño.
- 10) Hacer que los alumnos/as propongan formas inclusivas de representación de lo social.
- 11) Elaborar herramientas para el desarrollo autónomo por parte de los alumnos de competencias e iniciativas de conocimiento y difusión del patrimonio, susceptibles de ser empleadas en proyectos de emprendimiento profesional.
- 12) Elaborar materiales de apoyo en forma de itinerarios que puedan suscitar un posterior desarrollo autónomo del proyecto por parte de docentes y alumnos, así como mejorar el proyecto de cara a su continuidad. Estos materiales de enseñanza, aprendizaje e investigación tendrán soporte digital con licencia abierta (Creative Commons).
- 13) Poner en común los resultados del proyecto y las cuestiones implicadas en el mismo en un seminario abierto que tendrá lugar en el arranque del curso de 2023-2024 (idealmente, en octubre). En el mismo se abordarán nuevas propuestas para la mejora, conservación, difusión y puesta en valor del patrimonio árabo-islámico madrileño como herramienta para fomentar el desarrollo local, la cohesión social y el sentimiento de pertenencia, así como nuevas iniciativas que puedan desarrollarse en el marco específico de la universidad. Se invitará a los alumnos y docentes que hayan tomado parte en el proyecto (tanto en su diseño como en las actividades previstas) a presentar comunicaciones, así como a expertos cuyas aportaciones puedan considerarse de interés para el análisis y proyección de las cuestiones implicadas.
- 14) Diseño y realización de una exposición, mediante paneles que se expondrán en la Facultad de Filología a principios del curso 2023-2024, coincidiendo con la celebración del seminario, en los que se recogerán los itinerarios y principales hitos de historia y memoria del Madrid islámico, así como una memoria gráfica del proyecto, con las aportaciones realizadas por los alumnos y docentes participantes.

## 2. Objetivos alcanzados

Las actividades propuestas se realizaron casi en su totalidad, con alguna variación, salvo la última de ellas (ruta interurbana), debido a que su coste no era asumible sin financiación de la universidad, como se señalaba ya en la presentación del proyecto. De todos modos, se trataba de una actividad secundaria o complementaria, que no afectaba a lo sustancial del proyecto.

Consideramos que se lograron los objetivos específicos previamente citados y numerados del 1 a 12. Los objetivos 13-14 están previstos para el inicio del curso 2023-2024. Se hizo el intento de adelantarlos al segundo semestre lectivo de 2023, pero hubo que renunciar a ello por imposibilidades técnicas (entre ellas, la falta de espacio expositivo disponible en ese periodo).

Los materiales complementarios previstos en los objetivos 11 y 12 fueron elaborados en colaboración con la Fundación de Cultura Islámica y bajo su patrocinio, y como se preveía están en formato abierto en los siguientes enlaces:

<https://madridislamico.org/mapa-interactivo/>

y

<https://www.youtube.com/watch?v=otB4XrfMB-A>

En cuanto al impacto, en las actividades del proyecto han participado 132 personas, entre docentes y alumnos de la UCM, sin contar a los propios integrantes del proyecto. A ellos se pueden añadir otras 12 personas, mayoritariamente docentes de otras universidades españolas y extranjeras, que tuvieron noticia del proyecto y solicitaron poder participar en algunas de sus actividades (véase Anexo 1).

El impacto cualitativo se midió, como previsto, mediante una encuesta a los participantes, realizada en mayo de 2023 (Anexo 2). Las actividades del proyecto recibieron una valoración globalmente alta y una consideración positiva o muy positiva.

El número de participantes es satisfactorio pero está lejos de la previsión original (330), en gran medida debido a un cálculo quizás excesivamente optimista sobre el número de alumnos y alumnas que se matricularían en el curso 2022-2023 en los grados y másteres concernidos. Sí puede decirse, sin embargo, que han participado la mayoría de los alumnos y alumnas de las asignaturas y planes de estudio que preveía el proyecto, con alguna excepción. La primera excepción la constituye el Máster de Patrimonio Cultural en el siglo XXI, al que no se consiguió involucrar en la práctica. También discurrió de un modo diferente al previsto la colaboración con el Máster de Cultura y Pensamiento de los Pueblos Negros, con el que no se llegó a organizar la actividad prevista, pero en cambio sí se realizó un coloquio entre el coordinador del proyecto, Daniel Gil, y el codirector de dicho máster, Rafael Sánchez, que emitió el programa Africanía del Convenio de Información y Documentación sobre África con la Universidad Complutense de Madrid (CIDAF-UCM), bajo el paraguas de la Unión de Radios Libres y Comunitarias de Madrid, el 24/10/2022.<sup>1</sup> Y, de igual modo, el Máster de Museos y Patrimonio Histórico-Artístico tuvo una presencia en el proyecto cuantitativamente más baja de lo esperado, pero en cambio ha ofrecido un resultado cuantitativamente valioso, que es la realización de un trabajo de fin de máster sobre el patrimonio islámico madrileño, cuya presentación se prevé como parte del seminario que se realizará en 2023-2024.

---

<sup>1</sup> Véase <http://audio.urcm.net/Africania-24-10-22> [consulta: 23/5/2023].

Además, se han alcanzado otros logros:

1. Combinación de actividades metodológicas consistentes en establecer dinámicas de encuentro entre el equipo académico coordinador del proyecto para la creación de actividades innovadoras en la docencia. Se consolida el cronograma y la hoja de ruta de las mismas. Para ello se contacta con distintos agentes representativos de ciudadanía musulmana en Madrid. Se realizan actividades prácticas con participación de alumnado universitario Inter facultativo y comunidades musulmanas. Se realiza un trabajo en red entre el equipo de coordinación del proyecto, y diversos sectores sociales, culturales y administrativos, que ha tenido como resultado una difusión no contemplada inicialmente en el proyecto. Se han recogido datos cuantitativos de participación (Anexo 1)-
2. Integración de herramientas tecnológicas imprescindibles para la producción de mapas interactivos y de material virtual divulgativo, fruto del contenido de las rutas realizadas. La elaboración de dicho material ha sido llevada a cabo por la Fundación de Cultura islámica (FUNCI), mediante el uso de un software novedoso.<sup>2</sup>
4. Se han propiciado relaciones entre figuras y entidades representativas de la diversidad del tejido social musulmán madrileño. Se han abierto vías de relación y continuidad que afectarán no solo a sucesivas ediciones del proyecto sino a otras actividades académicas relacionadas con los campos de estudios concernidos.
5. Se ha incentivado la motivación de investigar el patrimonio islámico madrileño en la larga duración y en sus diversas etapas, desde el legado islámico histórico hasta el islam en la sociedad madrileña actual, la gestión patrimonial y las representaciones sociales.
6. Se han divulgado las actividades, publicitándose en diferentes medios, tales como redes sociales, radio, blog, diseño de carteles, web (<https://www.ucm.es/islamad/>), etc. (véase Anexo 3).

---

<sup>2</sup> Véase <https://madridislamico.org/mapa-interactivo/> y <https://www.youtube.com/watch?v=otB4XrfMB-A> [consulta: 23/5/2023].

### 3. Metodología empleada en el proyecto

La metodología ha sido fundamentalmente interactiva y fuertemente interdisciplinar, como el proyecto. Además, ha sido innovadora, sostenible y escalable: se han utilizado los recursos que el entorno ofrece, utilizando los bienes culturales como base para el aprendizaje y complementando las perspectivas históricas, antropológicas, sociológicas, patrimoniales y culturales teóricas con el contacto directo y el fomento de nuevas formas de mirar e interpretar los bienes culturales, incluso aquellos que en lo cotidiano pueden pasar más desapercibidos porque su activación patrimonial es escasa.

Esta metodología puede servir de base para nuevas experimentaciones docentes, investigadoras y de emprendimiento en otros contextos. Asimismo, combina saberes y contribuye a construir una academia inclusiva, entendida desde el pensamiento complejo, el crecimiento de todo el equipo y la participación de entidades asociadas. Los docentes implicados han participado en el diseño y adecuación de las rutas a sus respectivas áreas de interés y alumnado, velando en todo caso por el espíritu interdisciplinar que anima al mismo. También han sido responsables de la ejecución de las actividades de cara a sus respectivos alumnados y de la elaboración de fichas conceptuales y dirección y seguimiento del trabajo que han realizado los alumnos a partir de las mismas.

Se definieron y realizaron una serie de rutas y actividades para realizar durante el curso en al menos una ocasión. Han sido las siguientes:

1. Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*. Duración: 2h. El público preferente ha sido el alumnado de los grados de Estudios Árabes e Islámicos, Lenguas Modernas y sus Literaturas y Ciencias de las Religiones, dentro de las asignaturas relacionadas con historia y cultura de Al-Ándalus y del mundo árabo-islámico.

2. Ruta *Historia y memoria del Madrid islámico*. Realiza un amplio recorrido por espacios patrimoniales y lugares de memoria del Madrid medieval, moderno y contemporáneo, reflexionando sobre diversas cuestiones que afectan a la producción de identidad, memoria y alteridad en relación con la presencia musulmana. Duración: 3-4h. El público preferente ha sido el alumnado de los diferentes másteres concernidos.

4. Visita a la colección andalusí del Museo Arqueológico Nacional. Reflexión sobre la construcción de identidad en el entorno museístico. Duración: 1h. El público preferente ha sido el alumnado de Estudios Árabes e Islámicos y Lenguas Modernas y sus Literaturas, dentro de las asignaturas relacionadas con historia y cultura de Al-Ándalus y del mundo árabo-islámico.

5. Visita a la colección andalusí del Museo de San Isidro, Con características similares a la anterior, la visita se ha realizado como parte de la ruta *Madrid andalusí y mudéjar*.

6. *Islam en Madrid hoy*. Visita a lugares de culto y asociacionismo y encuentros con miembros de las comunidades musulmanas. El público preferente ha sido el alumnado del Grado en Antropología Social y Cultural, especialmente de la asignatura Ritual y Creencia, del Grado en Ciencias de las Religiones, así como de los diferentes másteres concernidos.

7. Ruta virtual del Madrid Islámico en colaboración con la FUNCI. Lanzamiento y publicación del Mapa Virtual del Madrid Islámico en colaboración con la FUNCI en enero 2023.

#### 4. Recursos humanos

El Proyecto se ha desarrollado por un grupo innovador interfacultativo e interdisciplinar, que ha integrado a profesores/as, alumnos/as y egresados/as, varios de cuyos miembros ya cuentan con una trayectoria en la innovación educativa y han trabajado en convocatorias anteriores. Las y los integrantes del grupo poseen experiencia en las diversas líneas que aborda el proyecto, y su trabajo conjunto ha garantizado el abordaje integral e interdisciplinar propuesto en el proyecto.

Los integrantes iniciales del proyecto fueron:

- Daniel Gil Flores (PDI Depto. Lingüística y Estudios Orientales) (responsable)
- Fernando Alberto Barbosa Dos Santos (PDI Departamento de Antropología Social y Psicología Social)
- Alfonso Carlos Casani Herranz (PDI Departamento de Ciencia Política y de la Administración)
- María de la Almudena Cortés Maisonave (PDI Departamento de Antropología Social y Psicología Social)
- Johanna-Martine Lems (PDI Depto. Lingüística y Estudios Orientales)
- Laura Mijares Molina (PDI Depto. Lingüística y Estudios Orientales)
- Sonia Prieto Monteagudo (PDI Depto. Lingüística y Estudios Orientales)
- Óscar Salguero Montaña (PDI Departamento de Antropología Social y Psicología Social)
- Ana María Yáñez Vega (PDI Departamento de Derecho Administrativo)
- Carolina Grandela Tortuero (estudiante Doctorado Ciencias de las Religiones)

A lo largo del curso se incorporaron al proyecto:

- Paula Cerdà Belda (egresada máster en Ciencias de las Religiones)
- Fernando García Rodríguez (estudiante Máster en Estudios Avanzados sobre Islam en la Sociedad Europea Contemporánea)
- Javier García Ferragud (estudiante Máster en Estudios Avanzados de Museos y de Patrimonio Histórico-Artístico)
- Irene Suárez Zamorano (egresada Máster Propio en Internacionalización y Cooperación en Gestión del Sector Cultural y Creativo)

Las personas responsables tienen experiencia en organización de actividades interdisciplinares dentro y fuera de la universidad, incluidos itinerarios urbanos como los que aquí se proponen. Así como en investigación sobre las cuestiones concernidas. El responsable del proyecto, específicamente, tiene una larga trayectoria de investigación y difusión de la historia y el patrimonio islámico madrileño

En este proyecto, además, han resultado concernidas, a través de las membresías de los participantes en el mismo, distintas entidades, tanto académicas como sociales, como la Fundación de Cultura Islámica (FUNCI), el Grupo de Análisis sobre Islam en Europa (GRAIS), el Grupo Investigación Complutense sobre el Magreb y Oriente Medio (GICMOM), el Grupo de Estudios sobre Migraciones Internacionales (GEMI), el Instituto Universitario de Ciencias de las Religiones (IUCR) y el Instituto Universitario Euro-Mediterranean University Institute (EMUI), la Red española de la Fundación Anna Lindh (ReFAL); ICOMOS España; Madrid, Ciudadanía y Patrimonio (MCyP); el Grupo de Estudios Antropológicos La Corrala y la asociación Némesis para la investigación y defensa del Patrimonio Cultural contra el expolio y el tráfico ilícito.

## 5. Desarrollo de las actividades (Máximo 3 folios)

Se ha seguido el plan de trabajo y cronograma previstos en la redacción del proyecto, con ejecución de las actividades a lo largo de los dos cuatrimestres del curso 2022-2023 (septiembre-mayo), así como de las encuestas. La calendarización ha sido la siguiente

- 27.10.2022: Ruta *Historia y Memoria del Madrid Islámico*, con visita al Museo de San Isidro.
- 21.11.2022: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*.
- 23.11.2022: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*, con visita al Museo de San Isidro.
- Enero 2023: ruta virtual del Madrid Islámico en colaboración con la FUNCI. Lanzamiento y publicación del Mapa Virtual del Madrid Islámico.
- 7.3.2023: Visita colección andalusí del Museo Arqueológico Nacional.
- 9.3.2023: *Islam en Madrid hoy*: asistencia a la ceremonia chií de la Súplica de Kumayl.
- 17.3.2023: Visita colección andalusí del Museo Arqueológico Nacional.
- 23.3.2023: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*, con visita al Museo de San Isidro.
- 13.4.2023. *Islam en Madrid hoy*: velada de Ramadán: «¿Qué significa ser musulmán/a en Madrid hoy?».
- 8.5.2023: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*.
- 17.5.2023: Ruta *Madrid andalusí y mudéjar*, con visita al Museo de San Isidro.
- 22-31.5.2023: Realización de las encuestas.
- Octubre 2023 (previsto): Seminario, exposición y presentación de materiales complementarios.

En cuanto a la tipología de actividades, puede desgranarse como sigue:

1. Recorridos urbanos. Se trata de rutas en las que se recorren distintos lugares asociados de diversos modos al patrimonio árabo-islámico de Madrid. SE han realizado fundamentalmente dos recorridos de diferente duración, y adaptados en todo caso a la tipología de estudiantes y los intereses de sus respectivas disciplinas (véanse mapas de las rutas en Anexo 3).
  2. Visitas a museos. Se han visitado las dos principales colecciones andalusíes presentes en Madrid: la del Museo Arqueológico Nacional y la del Museo de San Isidro, esta referida explícitamente al Madrid andalusí. La visita a este último museo se ha realizado aprovechando algunas de las rutas urbanas, mientras que las visitas al Museo Arqueológico Nacional se han hecho de forma independiente.
  3. Visitas y encuentros en centros islámicos (bajo la rúbrica *Islam en Madrid hoy*). Se han realizado dos actividades.
- Actividad 1. Súplica de Kumail. Lugar: Asociación Ahlul-Bayt (Pza. de las Peñuelas,4 28005, Madrid). Fecha: Jueves 9 de marzo de 2023, 20:00h.

Descriptor: participación observante en una ceremonia religiosa musulmana chií, y posterior diálogo con los miembros de la comunidad acerca del islam en Madrid y especialmente de la comunidad chií. La actividad se ha acompañado de la elaboración de material didáctico consistente en la impresión del texto religioso en árabe y su traducción al castellano, para que el alumnado participante pudiera seguir y entender la oración.



Actividad 2. Velada de Ramadán: «¿Qué significa ser musulmán/a en el Madrid de hoy?». Lugar: Fundación Alalbeyt (c/ Florencio Sanz, 1, 28025, Madrid). Fecha: Jueves 13 de abril de 2023, coincidiendo con el mes de Ramadán 19:00 h.

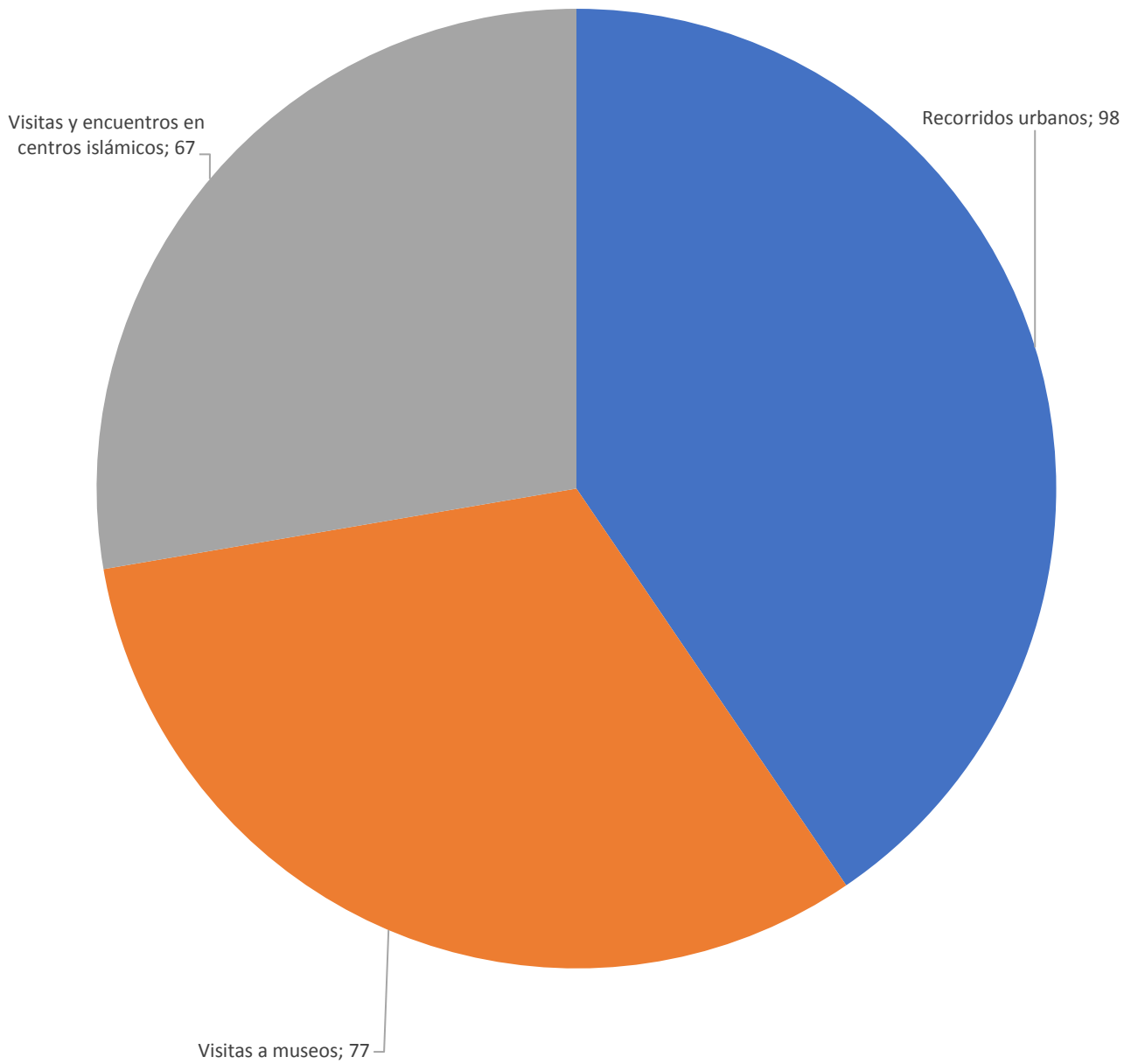
Descriptor: charla-debate sobre «¿Qué significa ser musulmán/a en el Madrid de hoy?» y posterior comida de ruptura de ayuno de ramadán. Esta actividad tuvo como objetivo acercar a la diversidad de planteamientos, sensibilidades, experiencias y demandas de los musulmanes y musulmanas de Madrid, así como, por supuesto, los puntos comunes y las divergencias. Al término de la actividad se celebró el *iftar* (ruptura de ayuno de ramadán) por cortesía de los anfitriones. Participaron: el sheij Dr. Mohamed al-Hassoun (invitado especial); Layla Taouati, doctoranda en la UAM y cofundadora de la asociación Sobre los márgenes; Mohammad Fazle Elahi, miembro de la comunidad Baitul Mukarram de Lavapiés y presidente de la asociación Valiente Bangla; Maysoun Douas Maadi, concejala del Ayuntamiento de Madrid; Yusuf Fernández, secretario de la Federación Musulmana de España. Moderaron Daniel Gil y Johanna Lems, miembros del proyecto.

4. Seminario y exposición. No realizados aún.
5. Encuesta.

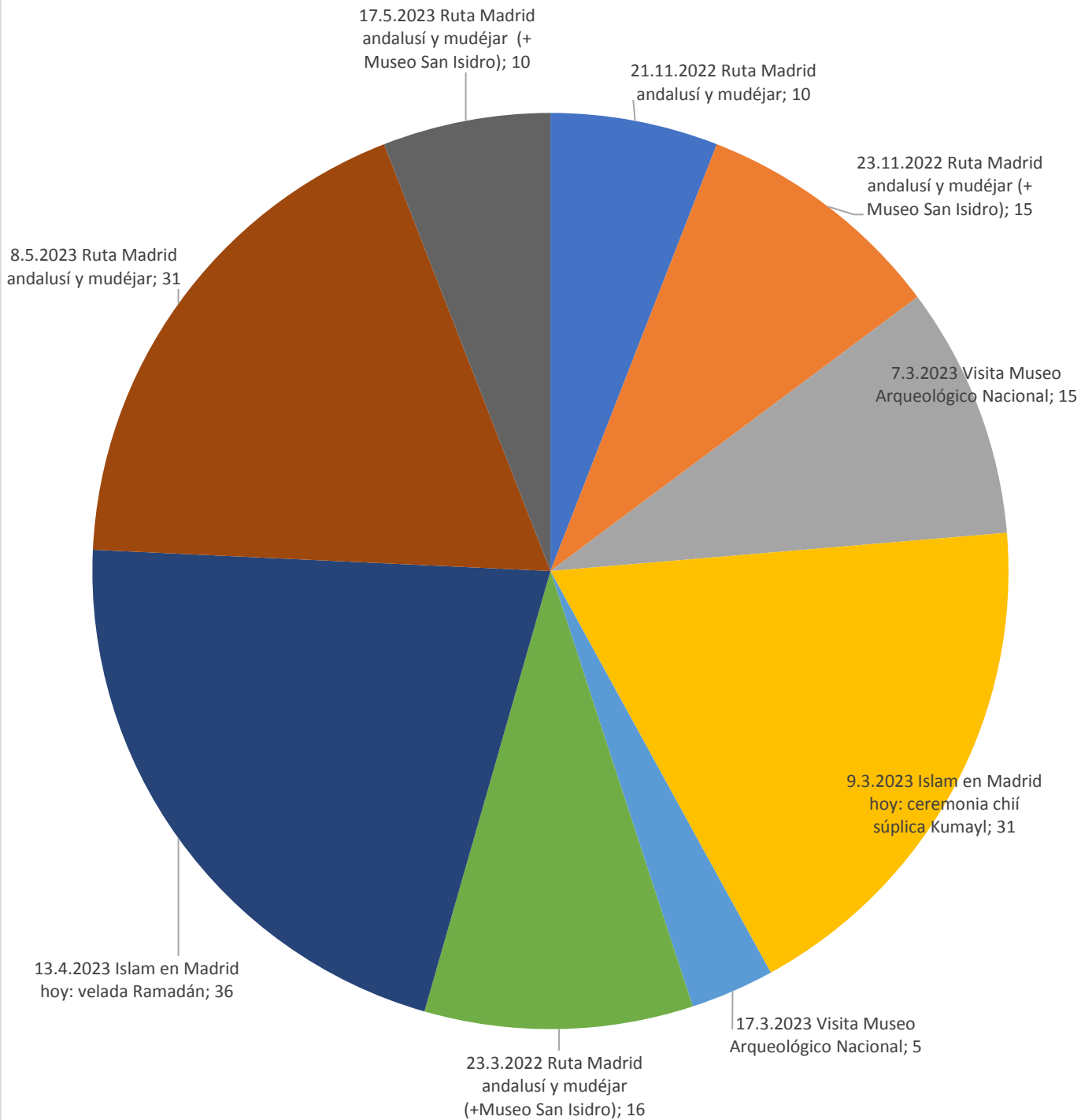
## 6. Anexos

### 6. 1. Anexo 1. Datos cuantitativos de participación

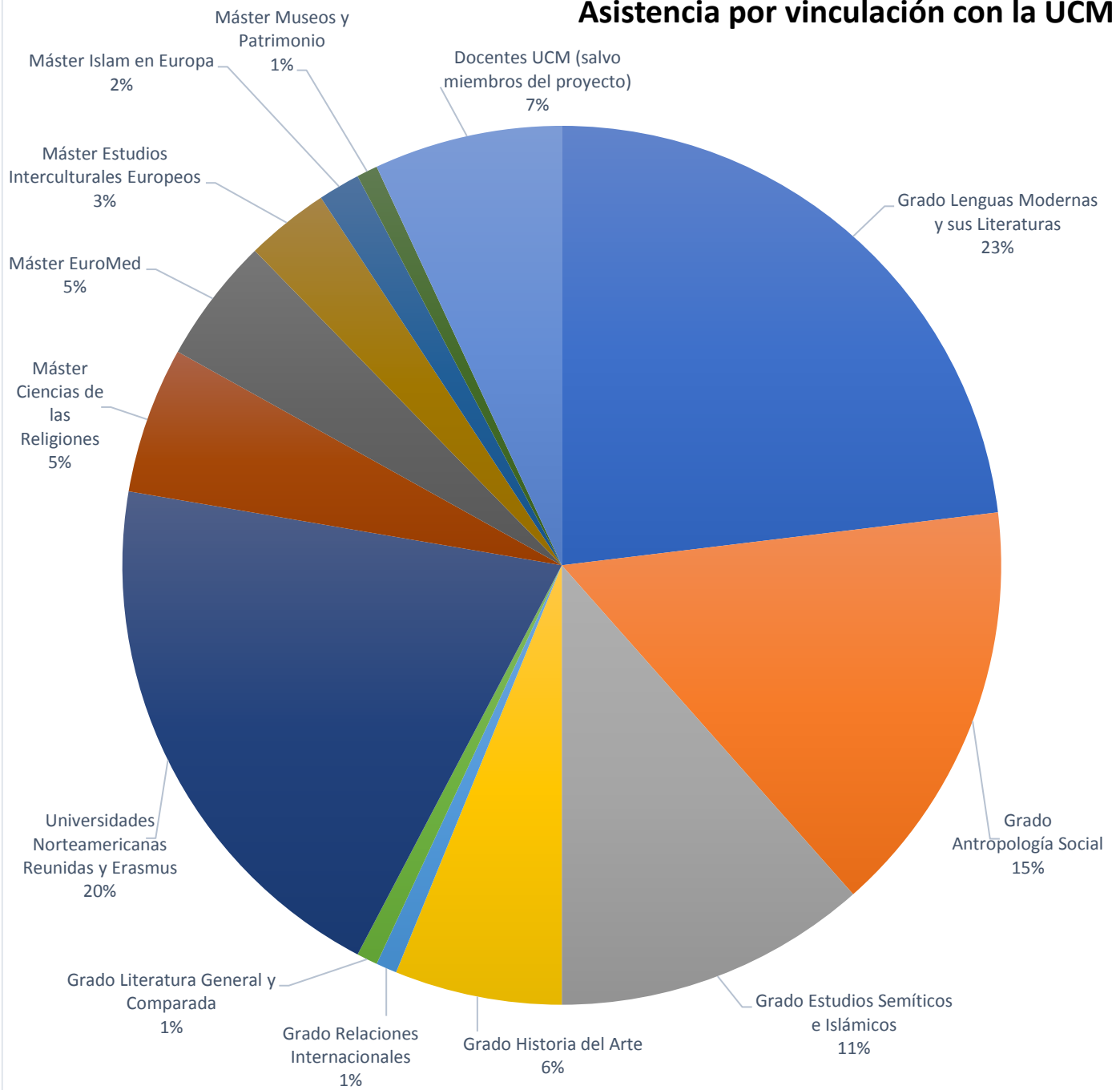
#### Asistencia por tipo de actividad



## Asistencia por actividad



## Asistencia por vinculación con la UCM



## 6. 2. Anexo 2. Encuesta de participación

Mayo 2023.

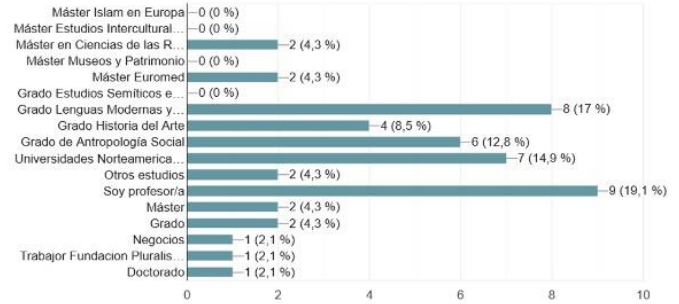
Formulario Google remitido  
por correo electrónico.

Respuestas: 47

### ¿Qué estudios estás cursando?

Copiar

47 respuestas

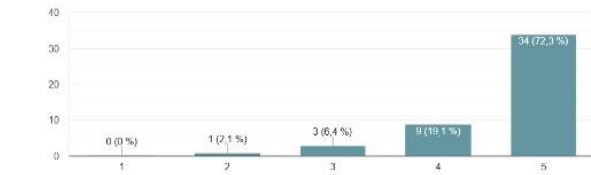


Valora del 1 al 5, siendo 1 el valor más bajo y 5 la calificación más alta.

### ¿Crees que es importante poner en valor el patrimonio islámico de la ciudad de Madrid?

Copiar

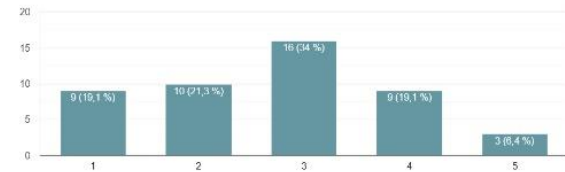
47 respuestas



### ¿Disponías de conocimientos previos sobre el tema de la actividad en la que has participado? (Valora de 1 a 5, donde 1 sería nada y 5 grandes conocimientos)

Copiar

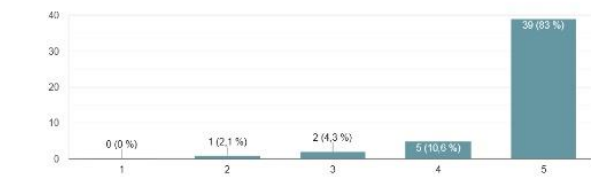
47 respuestas



### ¿Consideras que este tipo de acciones y visitas guiadas fomentan la comprensión de tu entorno?

Copiar

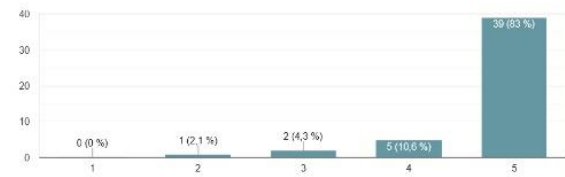
47 respuestas



### ¿Consideras que este tipo de acciones y visitas guiadas fomentan la comprensión de tu entorno?

Copiar

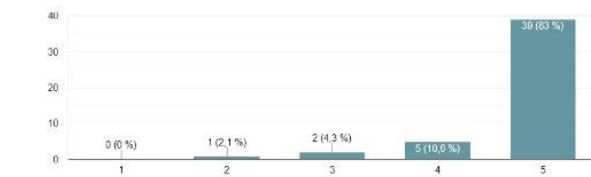
47 respuestas



### ¿Te parece interesante y/o recomendable que se sigan organizando este tipo de actividades en cursos académicos próximos?

Copiar

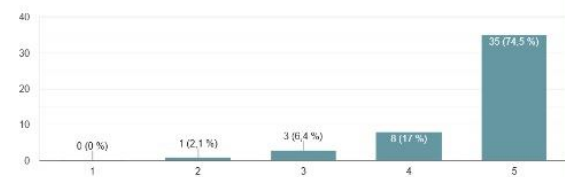
47 respuestas



### Por favor, indica el grado de satisfacción de tu experiencia en caso de haber asistido a alguna actividad

Copiar

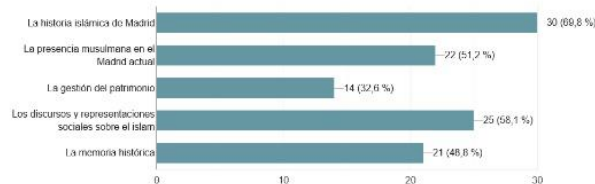
47 respuestas



### De los distintos aspectos que se abordan en estas actividades, ¿cuáles te interesan más?

Copiar

43 respuestas



### COMENTARIOS

#### Aquí puedes añadir cualquier comentario que estimes oportuno

6 respuestas

Sin comentarios

Creo que estas actividades se deberían incluir como cultura general en otras carreras aunque no sean islámicas, para acercar este conocimiento básico a gente que no tiene ningún tipo de contacto y por lo tanto más desinformados están.

Fue muy interesante! Guía amable y información que no sabía, y que pocos otros saben. Gracias por compartir su conocimiento!

Este tipo de actividades me parecen, a parte de un buen complemento para la asignatura, una oportunidad magnífica para que las personas que no poseemos demasiados conocimientos sobre el mundo islámico nos adentremos en él.

Creo que en mi actividad éramos muchos asistentes para ser un acto como el que era.

Daniel Gil, hizo una visita extraordinaria, amena y muy didáctica. Muchas gracias.

## 6. 1. Anexo 3. Imágenes

# LA SÚPLICA DE KUMAYL

Oración de súplica que, según la tradición islámica chií, el Imam Ali confió a su compañero Kumayl ibn Ziad, y que el propio Ali atribuyó al enigmático Profeta al-Jidr, para que sus seguidores la recitaran en la víspera del viernes al caer el sol.

Jueves 9 de marzo, 20:00 h.

Asociación Ahlul-Bayt de Madrid  
Plz. Las Peñuelas, 4, 28005, Madrid.

Aforo limitado 40 personas.  
Al interior del recinto se accederá sin zapatos, y las mujeres, además, deberán usar pañuelo en la cabeza.

Inscríbete: 



Proyectos Innova 2022-2023  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

**IslaMad**  
Proyecto Innova-Docencia UCM

El patrimonio cultural árabo-islámico en Madrid como herramienta para el conocimiento y reflexión sobre la historia y los usos de la memoria, la gestión ciudadana del patrimonio y la promoción de la diversidad y la inclusión.

Fig. 1: cartel de la actividad *Islam en Madrid hoy: asistencia a la ceremonia chií de la Súplica de Kumayl*.

# VELADA DE RAMADAN

Jueves 13 de abril, 19:00 h.

Fundación Alubeyt  
C/ Florencio Sanz, 1, 28025, Madrid.

Conversatorio *¿Qué significa ser musulmán/a en Madrid hoy?*

Participan: Layla Taouati, Maysoun Douas, Mohammad Fazle Elahi, Mamadou Ramata Balde y Yusuf Fernández.

...y después, *iftar* de confraternización.

Inscríbete: 



Proyectos Innova 2022-2023  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

**IslaMad**  
Proyecto Innova-Docencia UCM

El patrimonio cultural árabo-islámico en Madrid como herramienta para el conocimiento y reflexión sobre la historia y los usos de la memoria, la gestión ciudadana del patrimonio y la promoción de la diversidad y la inclusión.

Fig. 2: cartel de la actividad *Islam en Madrid hoy: velada de Ramadán: «¿Qué significa ser musulmán/a en Madrid hoy?»*.

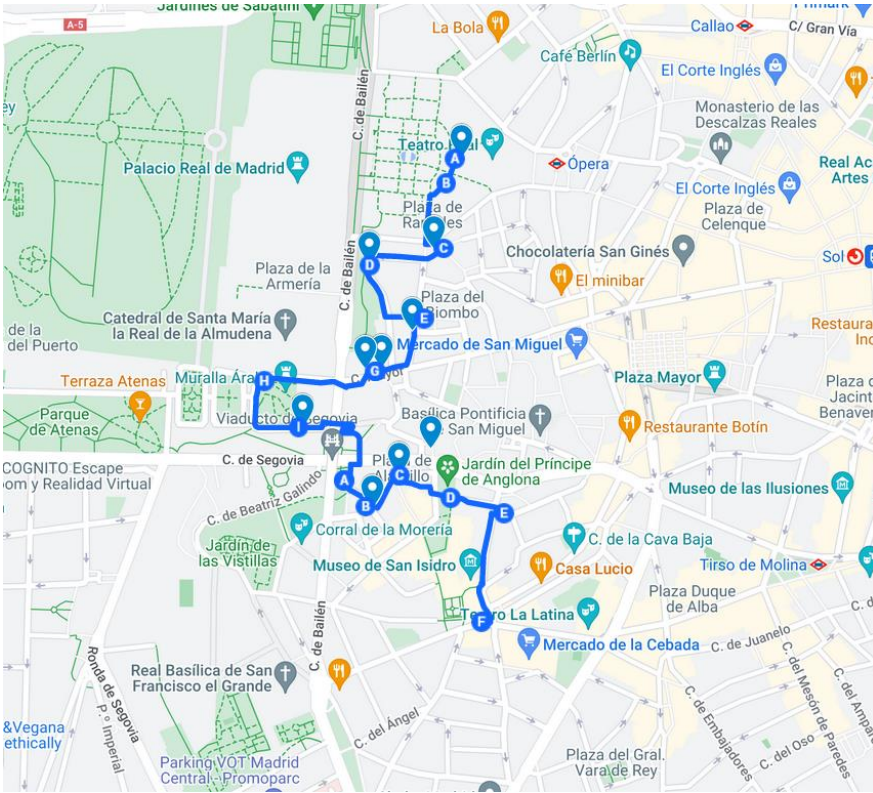


Fig. 3: mapa de la ruta *Madrid andalusí y mudéjar*.

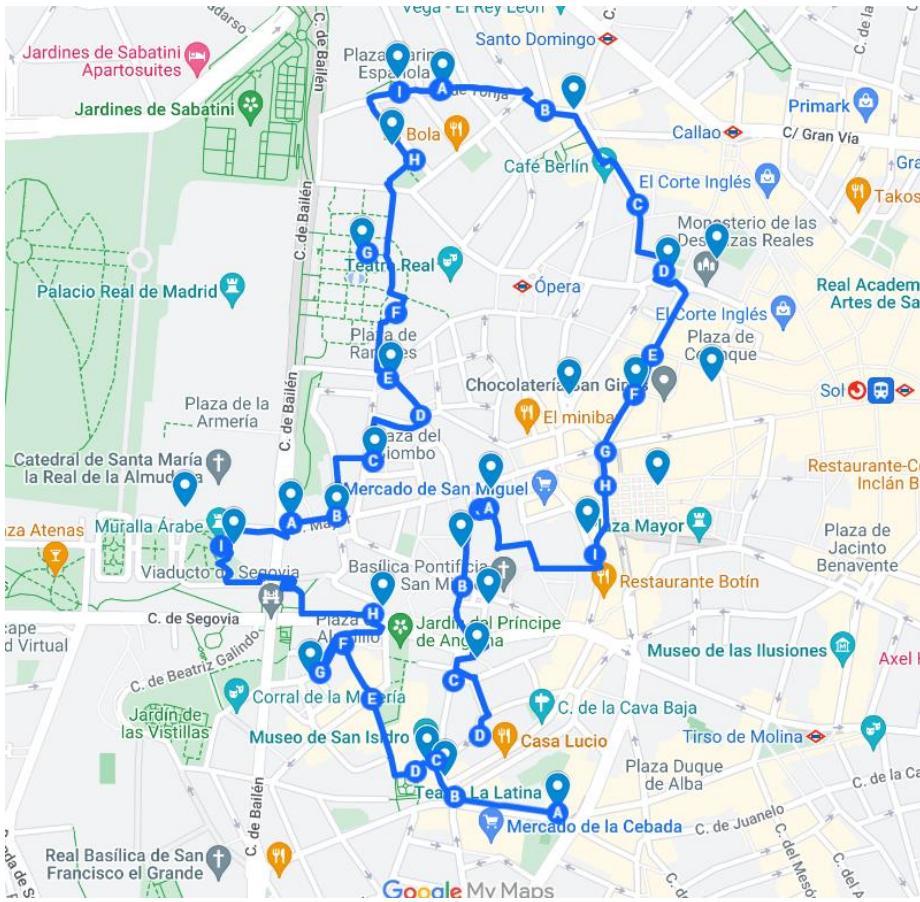


Fig. 4: mapa de la ruta *Historia y Memoria del Madrid Islámico*.