



UNIVERSIDAD  
**COMPLUTENSE**  
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2021/2022

Nº de proyecto: 300

Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura  
escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad

Responsable del proyecto: Cristina Oñoro Otero

Facultad de Filología

Departamento: Lengua española y Teoría de la literatura

## 1. OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

Este proyecto está destinado a que los estudiantes de grado, máster y doctorado creen clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad. Las hermosas palabras de la escritora Ursula K. Le Guin bien podrían servirnos de carta de presentación: "Escuchar es un acto de comunidad que requiere un lugar y un tiempo. Leer es una manera de escuchar". Nuestro proyecto "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres en la universidad" está animado por la misma visión dialógica de los textos, una teoría de la literatura muy cercana a la de Mijaíl Bajtín, quien, en palabras de Julia Kristeva, entendía la lectura como una conversación con el mundo. El objetivo principal de nuestro proyecto es permitir que los estudiantes participen en dicha conversación con el mundo que es la lectura y que la enriquezcan con sus propias aportaciones.

Nuestro proyecto hunde sus raíces en dos experiencias anteriores. Durante el verano de 2017 un grupo de alumnas del Grado en Literatura General y Comparada entraron en contacto por intermediación de sus profesoras con la Biblioteca Eugenio Trías, y comenzaron a dirigir clubes de lectura.

Aquella experiencia fue muy formativa y enriquecedora para ellas, lo que nos impulsó a solicitar un proyecto INNOVA para el curso 2018-2019 titulado "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad".

Una de las mejores experiencias del proyecto INNOVA 2018-2019 fue la creación de clubes de lectura dentro de la Universidad Complutense dirigidos por los propios estudiantes. Así, en los cursos 2019-2020, 2020-2021 y 2021-2022 hemos solicitado nuevos INNOVA para dar continuidad a este proyecto y consolidar la creación de clubes de lectura en la universidad. Estos cursos los clubes de lectura han girado en torno a la literatura escrita por mujeres, pues creemos que es un tipo de literatura que, lamentablemente, no está todo lo presente que debería en los planes de estudio de las carreras de humanidades. Así, a través de los nuevos INNOVA hemos trabajado por una universidad más inclusiva en la que se dé visibilidad a la literatura escrita por mujeres. De este modo, desde la universidad y las humanidades, hemos tratado de aportar nuestro granito de arena para alcanzar la igualdad entre hombres y mujeres en nuestra sociedad.

Durante su formación académica los alumnos universitarios de los grados de letras adquieren amplios y profundos conocimientos sobre cómo se escriben las obras literarias, obras que normalmente leen individualmente y en silencio. Es mucho menos frecuente que los estudiantes reflexionen sobre los textos desde el punto de vista de su lectura y normalmente tampoco tienen oportunidad de aplicar sus conocimientos académicos a un contexto práctico como sería la experiencia de dirigir un club de lectura. Asimismo, la literatura escrita por mujeres lamentablemente no está todo lo presente que debería en los planes de estudio y programas docentes, como tampoco lo están la teoría y crítica literaria feministas. Por otro lado, rara vez tienen la oportunidad de conocer personalmente a los escritores que leen o estudian en el aula.

El resultado de esta situación es que los estudiantes de humanidades salen de la universidad con una formación que, en numerosas ocasiones, perciben como demasiado teórica y abstracta. Adquieren sofisticados conocimientos pero -por falta de discusión y debate iniciados por ellos mismos- no los incorporan a su persona de forma duradera ni pueden conectarlos con sus propias experiencias, tanto intelectuales como vitales. Además, en lo que se refiere a la literatura escrita por mujeres, los estudiantes salen de la universidad con la sensación de no haber conocido una parte esencial de su

cultura y, en este sentido, se sienten privados de la mitad de su historia y genealogía. Este hecho es especialmente dramático si tenemos en cuenta que las mujeres son mayoría en los estudios humanísticos y en las profesiones vinculadas al mundo del libro.

Este proyecto es una oportunidad única para que el estudiante -y no el profesor- sea el verdadero protagonista del proceso de aprendizaje; una oportunidad única para complementar y ampliar la formación recibida en el aula; para poner en marcha metodologías innovadoras de enseñanza presencial; para que el estudiante lleve a la práctica lo aprendido en el aula y, también, para dar visibilidad a la literatura escrita por mujeres. Una oportunidad única, en definitiva, para generar en la Complutense clubes y grupos de lectura que hagan de esta universidad una comunidad de aprendizaje más creativa, dinámica, igualitaria y conectado con el mundo.

En un nivel más concreto el proyecto tiene como objetivo global formar y acompañar a los estudiantes para que puedan dirigir clubes de lectura en la universidad. En cuanto a los objetivos precisos, y al valor de los mismos, podemos enumerar los siguientes:

- 1) Crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los alumnos.
- 2) Facilitar a los estudiantes instrumentos y herramientas que les permitan desarrollar sus propias capacidades.
- 3) Proporcionar entornos reales en los que puedan aplicar sus conocimientos teóricos adquiridos en la universidad.
- 4) Fomentar el trabajo colaborativo.
- 5) Fomentar que el estudiante elabore, programe y gestione un proyecto propio (su club de lectura). Para ello necesitará planificar y gestionar informaciones y tiempos; desarrollar su capacidad de análisis y síntesis así como desarrollar su creatividad y pensamiento crítico.
- 6) Ofrecer al estudiante una formación extracurricular que complemente y amplíe los conocimientos adquiridos en su formación académica.
- 7) Propiciar que los estudiantes vivan una experiencia (dirigir un club de lectura) cuyos resultados podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura.
- 8) Contribuir a la inclusión de la literatura escrita por mujeres en la formación de los estudiantes.
- 9) Fomentar una universidad más inclusiva e igualitaria paliando las lagunas existentes en los planes de estudio y los programas docentes en lo que a la literatura escrita por mujeres se refiere.

Finalmente, y de un modo más general, podemos afirmar que el proyecto "Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad" tiene el valor de formar a los futuros profesionales del mundo del libro. Deseamos que estos profesionales del mañana –de quienes depende la construcción de una sociedad lectora– accedan a una formación innovadora, igualitaria, personalizada y creativa.

## 2. OBJETIVOS ALCANZADOS

El proyecto de innovación docente *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura de literatura escrita por mujeres dentro y fuera de la universidad*, realizado en la Universidad Complutense de Madrid durante el curso 2021-2022, ha cumplido con todos los objetivos que se había propuesto.

Los estudiantes que han formado parte del mismo de forma estable han creado y desarrollado en pequeños grupos un total de 6 clubes de lectura dentro y fuera de la universidad, tanto **en formato online y presencial**. Los clubes se han reunido mensualmente y han tenido los siguientes títulos.

- Club de lectura HESTIA, con temática sobre el hogar y el espacio doméstico. **Online**
- Club de lectura BERNARDA 21, sobre textos dramáticos. **Online.**
- Club de lectura DE LAS MADRES, destinado a personas mayores. **Presencial.**
- Club de lectura FICCIÓN LITERARIA, sobre nuevas formas de ficción. **Presencial.**
- Club de lectura ESCRITORAS DECIMONÓNICAS, sobre Jane Austen y Mary Shelley. **Presencial.**
- Club de lectura de ESTUDIOS INGLESES, sobre literatura angloamericana. **Presencial.**

El club Bernarda 21, además, complementó las sesiones del club de lectura con salidas al teatro.

Los profesores y escritores vinculados al proyecto como miembros estables hemos acompañado y coordinado a los estudiantes en su experiencia de dirigir un club de lectura, garantizando que se sintieran respaldados y velando para que las iniciativas emprendidas por ellos se completaran con éxito. Para ello, hemos realizado reuniones de coordinación periódicas en las que hemos podido abordar conjuntamente todas las cuestiones que ellos quisieran plantearnos (elaboración de las listas de lectura, gestión de problemas, dinamización de los grupos, cuestiones logísticas para posibilitar las reuniones de los clubes).

Hemos empleado la financiación recibida (como estaba reflejado en la propuesta) en invitar a destacadas escritoras para que protagonizaran encuentros literarios organizados por los propios estudiantes que dirigen los clubes. Los escritores que han venido a visitarnos y que han sido cómplices imprescindibles de nuestro proyecto han sido:

- Silvia Herreros de Tejada, escritora
- María Folguera, escritora, directora teatral y gestora cultural
- Mar Gómez Glez, escritora
- Mariana Sáñez, escritora

Estas escritoras visitaron los clubes de lectura cuando se leyeron sus libros y también protagonizaron las tres grandes actividades dirigidas a toda la comunidad universitaria que organizamos:

***Leer y escribir ficción en el siglo XXI. Autoficción, bioficción y ficción crítica. Conversaciones con autoras.*** -> María Folguera, Mar Gómez Glez y Silvia Herreros de Tejada. 15-16 de noviembre de 2021. Facultad de Filología.

***Una casa llena de gente, de Mariana Sáñez. Encuentro con la autora.*** -> Mariana Sáñez. 31 de mayo de 2022. Facultad de Filología.

Los resultados del proyecto se presentaron por dos miembros del mismo (Ana Rita Soares y Agustín Pérez Baanante) en las jornadas INNOVAFILOL 2021, desarrollada el 29 de octubre de 202 en la Facultad de Filología.

Tal y como era nuestro objetivo en la propuesta que presentamos, el proyecto *Leer en comunidad* ha servido para crear contextos reales y positivos para el aprendizaje de los estudiantes. A lo largo de la experiencia llevada a cabo, han tenido que transformar los conocimientos teóricos adquiridos en clase para adaptarlos a entornos reales como han sido los clubes. Asumir la dirección de los mismos, y comprometerse a dinamizar un grupo de lectura durante un año, les ha incentivado a desarrollar capacidades que a menudo están ausentes en su docencia oficial: hablar en público, planificar una actividad, coordinar un grupo de personas, elegir listas de lectura, realizar presentaciones ante los usuarios de los clubes y moderar debates

A través de su contacto con los lectores de los clubes (decenas de lectores diferentes) y con las instituciones que los han acogido, los estudiantes han tendido puentes entre la universidad y la sociedad. Han podido comprobar de primera mano cómo funcionan por dentro espacios educativos y culturales. Por otro lado, gracias a los encuentros con escritoras, los estudiantes han adquirido además una sólida formación extracurricular en fomento de la lectura, un conocimiento que sin duda podrán transferir a otros contextos de su vida profesional futura.

Al haber girado todos los clubes de lectura sobre literatura escrita por mujeres también se ha fomentado una universidad más inclusiva en la que se ha dado visibilidad a un corpus amplio de autoras que lamentablemente aún no forman parte de los programas universitarios.

### 3. METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROYECTO

Tal y como quedó reflejado en nuestra propuesta, el proyecto *Leer en comunidad* estaba metodológicamente pensado para que los estudiantes se implicaran en todas las tareas y fases de desarrollo del mismo. La metodología que hemos utilizado es la del aprendizaje colaborativo y nuestro proyecto ha seguido también la estructura del Aprendizaje-Servicio.

Los estudiantes han colaborado entre sí y con los profesores en la creación de los grupos de lectura que han puesto al servicio de los lectores que se han apuntado a ellos en las distintas instituciones. Juntos hemos elegido las listas de lectura, el enfoque de los clubes y juntos también hemos programado los seminarios y las actividades.

Para ello, se han creado distintos equipos, integrados por estudiantes y profesores.

### 4. RECURSOS HUMANOS

En el proyecto de innovación docente *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* hemos contado con los siguientes recursos humanos.

#### 1. Miembros internos del proyecto

PDI

Cristina Oñoro Otero (Filología, UCM)

Isabel González Gil (Filología, UCM)

Isabelle Marc (Filología, UCM)

Rebeca Gualberto Fernández (Filología, UCM)  
José Luis Ocasar (Filología, UAM)

PAS

Raquel Zamora Alainez (Filología, UCM)

PDI de otros centros universitarios

María Luisa Alonso (investigadora asociada a la Universidad de Cambridge)

Laura Fernández de la Parra (Universidad Nebrija/ Universidad de Salamanca)

OTROS

Estos PDI han acompañado y coordinado a los estudiantes a la hora de dirigir sus clubes de lectura y les han impartido seminarios y talleres formativos a lo largo del proyecto.

ESTUDIANTES. En el proyecto han participado de forma estable los siguientes estudiantes que cursan el grado en Literatura General y Comparada, el Máster de Estudios Literarios y el Doctorado de Estudios Literarios de la Universidad Complutense de Madrid, estudiantes de estudios ingleses, estudiantes de doctorado de la facultad de sociología así como *alumni* de la UCM: Guillermo Arbona, Jorge Blanco Iglesias, Andrea Fenollos, Daniela Forero, David Gaitán, Sara Gancedo, Julia García Felipe, Ana Rita Gonçalves Soares, Carolina López-Fic, Adriana Murad, María Concepción Navarrete, Jakub Michal Nowak, Agustín Pérez Baanante, Rocío Pescador, Daniel Prasnicky, María Teresa Puelles, Helena Pulido, Luis Ramos Setién, Juan Pedro Sánchez, María Serrano, Teresa Zurdo, Sofía Martinicorena e Irene Muñoz Cerezo.

#### Miembros externos al proyecto

Es imprescindible mencionar también a los usuarios de los clubes de lectura, es decir, las decenas de lectores de Madrid que, con su compromiso, ilusión y activa participación han hecho posible que este proyecto fuera una realidad.

## 5. DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES

A lo largo del proyecto *Leer en comunidad 2021-2022* hemos llevado a cabo las siguientes actividades:

- Club de lectura HESTIA, con temática sobre el hogar y el espacio doméstico.
- Club de lectura BERNARDA 21, sobre textos dramáticos.
- Club de lectura DE LAS MADRES, destinado a personas mayores.
- Club de lectura FICCIÓN LITERARIA, sobre nuevas formas de ficción.
- Club de lectura ESCRITORAS DECIMONÓNICAS, sobre Jane Austen y Mary Shelley.
- Club de lectura de ESTUDIOS INGLESES, sobre literatura angloamericana.

Estos clubes se han reunido mensualmente. Los lectores han sido estudiantes de la UCM y personas ajenas a la universidad. Los moderadores de los clubes siempre han sido estudiantes, acompañados y dirigidos por los profesores del proyecto.

El club Bernarda 21, además, complementó las sesiones del club de lectura con salidas al teatro.

Los clubes de lectura HESTIA y BERNARDA 21 han tenido además una actividad paralela en redes sociales como Instagram, espacio donde a menudo han continuado los debates e intercambios de las sesiones.

Más información: <https://www.instagram.com/hestiaclubdelectura/>

Más información: <https://www.instagram.com/cafebernarda21/>

<https://mailchi.mp/90bbbed6a85b/caf-bernarda-21>

- Silvia Herreros de Tejada, escritora
- María Folguera, escritora, directora teatral y gestora cultural
- Mar Gómez Glez, escritora
- Mariana Sáñez, escritora

Estas escritoras visitaron los clubes de lectura cuando se leyeron sus libros y también protagonizaron las dos grandes actividades dirigidas a toda la comunidad universitaria que organizamos:

*Leer y escribir ficción en el siglo XXI. Autoficción, bioficción y ficción crítica. Conversaciones con autoras.* -> María Folguera, Mar Gómez Glez y Silvia Herreros de Tejada. 15-16 de noviembre 2021. Facultad de Filología.

*Una casa llena de gente*, de Mariana Sáñez. *Encuentro con la autora.* -> Mariana Sáñez. 31 de mayo de 2022. Facultad de Filología.

Como ya se ha mencionado, los resultados del proyecto se presentaron por dos miembros del mismo (Ana Rita Soares y Agustín Pérez Baanante) en las jornadas INNOVAFILOL 2021, desarrollada el 29 de octubre de 2021 en la Facultad de Filología.

\*\*\*

El proyecto *Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* tiene una clara vocación de continuidad. Nuestro objetivo último sería que los grupos de lectura arraigaran en la Universidad Complutense y formaran parte de la vida de la comunidad educativa, como de hecho ocurre en otros países de nuestro entorno, como Reino Unido. No solo mejoraría su formación, sino que también les permitiría experimentar con metodologías innovadoras para llevar la literatura al aula el día de mañana, cuando ellos mismos sean profesores.

También creemos que los clubes no deben estar dirigidos exclusivamente a los estudiantes sino abiertos al público de la ciudad. Pensamos que sería muy positivo continuar colaborando con bibliotecas, fundaciones y librerías para que los estudiantes puedan repetir la experiencia de dirigir en su seno clubes de lectura destinados a lectores adultos y niños. Se trata de una experiencia que fomenta sus capacidades emprendedoras y contribuye a tender puentes entre la universidad y la sociedad a la que esta sirve y pertenece. Por ese motivo, hemos solicitado un nuevo proyecto INNOVA para el curso 2022-2021, que nos ha sido nuevamente concedido. Asimismo, en la actualidad estamos explorando vías de colaboración con las instituciones que nos han acogido, y con otras que han conocido el proyecto, para que *Leer en comunidad* crezca, se consolide y siga siendo viable en el futuro.

En un plano más general, esperamos que este proyecto contribuya a que en la Universidad Complutense se cree un campo de experimentación, estudio e

investigación sobre las relaciones entre lectura y sociedad. Creemos que las humanidades, y la universidad en la que se enseñan, deben dialogar con la comunidad a la que pertenecen. Esperamos que proyectos como este evidencien que los estudiantes de humanidades, armados con el poder de los libros, tienen mucho que ofrecer al mundo en que vivimos.

## 6. ANEXOS

A continuación, se aportan como anexo dos versiones del logo creado por la estudiante Estrella García y otra ilustración realizada también por ella para el proyecto; la cabecera de la página web; unas ilustraciones que realizó la escritora Natalia Carrero durante su visita en 2019 y que regaló al proyecto; la cartelería y programas de las actividades del curso 2021-2022; así como distintas fotografías tomadas durante la realización del proyecto.

### 1. Logo del proyecto e ilustraciones diseñados por la estudiante Estrella García







## 2. Cabecera de la Web del proyecto



### Clubes de Lectura UCM

Proyectos de Innovación

[¿Quiénes somos?](#)

[Conoce nuestros clubes de lectura](#)

[Actividades](#)

[Contacta con nosotros](#)



### Descripción del proyecto

*Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad* es un proyecto de **innovación docente** de la facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

Estamos convencidos de que los libros no son solo un objeto de análisis académico sino un **poderoso instrumento** para generar lazos y vínculos entre las

Animados por esta idea, **nueve profesores** y **veintisiete estudiantes** nos hemos unido para crear **doce clubes de lectura** dentro y fuera de la universidad, todos ellos dirigidos por los propios alumnos.

- \* **Seis** clubes tienen lugar en la Biblioteca Pública Eugenio Triás-Casa de Fieras y a él acuden los usuarios de la propia biblioteca.

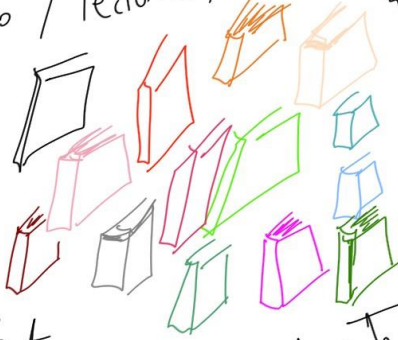
- \* **Cuatro** clubes se desarrollan en la Universidad Complutense y están dirigidos a todo tipo de estudiantes, profesores, trabajadores y familiares.

3. Ilustraciones de la escritora Natalia Carrero realizadas durante su visita y regaladas al proyecto



EY

tenemos una cita  
Club / lectura / biblioteca



aventura, poesía, tristeza  
instruía, páñico, intensidad  
diversidad asegurada

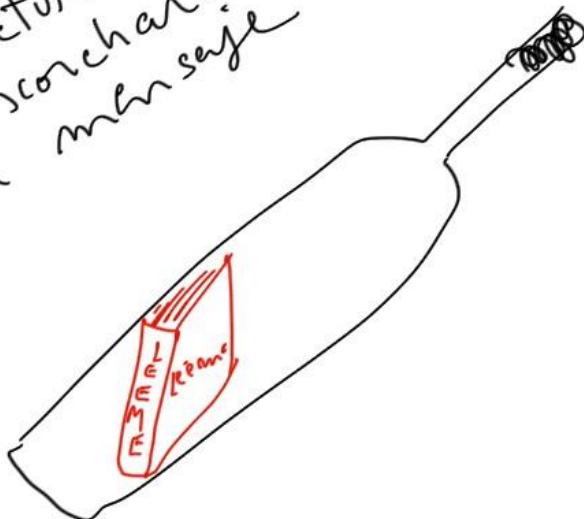
— consejos gráficos para una  
lectura fluida



pregúntate qué  
quiero de ti

para empezar a leer

Van al  
club de  
lectura -  
descorcharémos  
el mensaje



4. Cartelería, programas, foto de grupo y actividad de los clubes en redes sociales del proyecto 2021-2022



Leer y escribir ficción en el siglo XXI  
Autoficción, bioficción y ficción crítica  
Conversaciones con autoras

María Folguera Mar Gómez Glez  
Silvia Herreros de Tejada

15 y 16 de noviembre de 2021. 10:30-12:30  
Aula A-12. Facultad de Filología.  
Organiza: Cristina Oñoro Otero



UNIVERSIDAD  
COMPLUTENSE  
MADRID



FACULTAD DE  
FILOLOGÍA



NNOVA-Docencia  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE  
MADRID

31 de mayo, 11.00AM, Aula D-Multimedia  
Facultad de Filología (UCM)  
Entrada libre hasta completar aforo

# Una casa llena de gente

Mariana Sánchez

Encuentro con la autora  
moderado por Ana Rita Gonçalves Soares  
Proyecto Innovación Docente *Leer en comunidad* (nº 300)  
dirigido por Cristina Oñoro



## 6. Montaje con las fotografías de los miembros del proyecto



**¡Plazas libres!**

Reuniones online  
un viernes al mes  
a las 19:00

OCTUBRE  
NOVIEMBRE  
DICIEMBRE

IG: @hestiaclubdelectura  
FB: Hestia Lecturas  
Email: lecturashestia@gmail.com

Hestia Club de Lectura

The flyer has a light blue background with a white deer illustration in the bottom right corner. The text is arranged in a central column, with the title '¡Plazas libres!' at the top. The background features a faint, textured pattern of a landscape with a blue sky and a brown ground.



hestiaclubdelectura

Seguimos

Entra ahora

49 publicaciones · 164 seguidores · 880 seguidores

Hestia Club de Lectura

Club de lecturas creado dentro del proyecto de innovación docente al ser un

comunidad. Os invitamos a reflexionar sobre el lugar y sus habitantes

en la época o contemporánea con nosotros



Ana María



Rocío Arce



Daba Mª L.



Natalia Labat

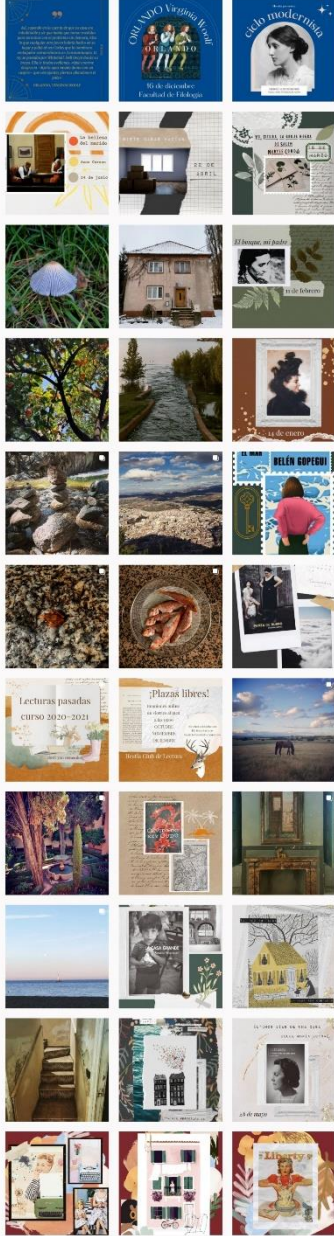


Laura Moreda



Ana María

Publicaciones



Instagram

Inicio

Buscar

Subir

Actividad

Notificaciones

Perfil

Menú




hestiaclubdelectura
Siguiendo
Enviar mensaje
+8
...

60 publicaciones    184 seguidores    186 seguidos

**Hestia - Club de Lectura**  
 Club de lectura inscrito dentro del proyecto de innovación docente «Leer en comunidad». Os invitamos a reflexionar acerca del hogar y sus habitantes 🏡

ars\_longa3 y carmengdelacueva siguen esta cuenta

Instagram



hestiaclubdelectura

hestiaclubdelectura Os presentamos Hestia, un club de lectura dirigido por Carolina López Fic, Helena Pulido Rosales y Andrea Abello Collados e inscrito dentro del proyecto de innovación docente «Leer en comunidad: creación y desarrollo de clubes de lectura dentro y fuera de la universidad», dirigido por Cristiña Oñoro Otero. Nuestras lecturas son una invitación a reflexionar acerca del hogar y sus habitantes.

¡Tenemos las inscripciones abiertas! Nuestro club tendrá lugar mensualmente y de manera virtual los viernes a las 19:00. Si quieres participar, ponte en contacto con...

Les gusta a lasposeidas\_ y 31 personas más

7 DE NOVIEMBRE DE 2020

Añade un comentario... Publicar

Español (España) © 2021 Instagram from Facebook

cafebernarda21

Seguir



42 publicaciones 107 seguidores 145 seguidos

### Café Bernarda, 21

Club de lectura del proyecto de innovación docente de la facultad de filología de la UCM «Leer en comunidad».

Página web:

[mailchi.mp/90bbbed6a85b/caf-bernarda-21](mailto:mailchi.mp/90bbbed6a85b/caf-bernarda-21)

pablx9, fp.sanudo, hestiacubdelectura y 5 más siguen esta cuenta



Primera re...

