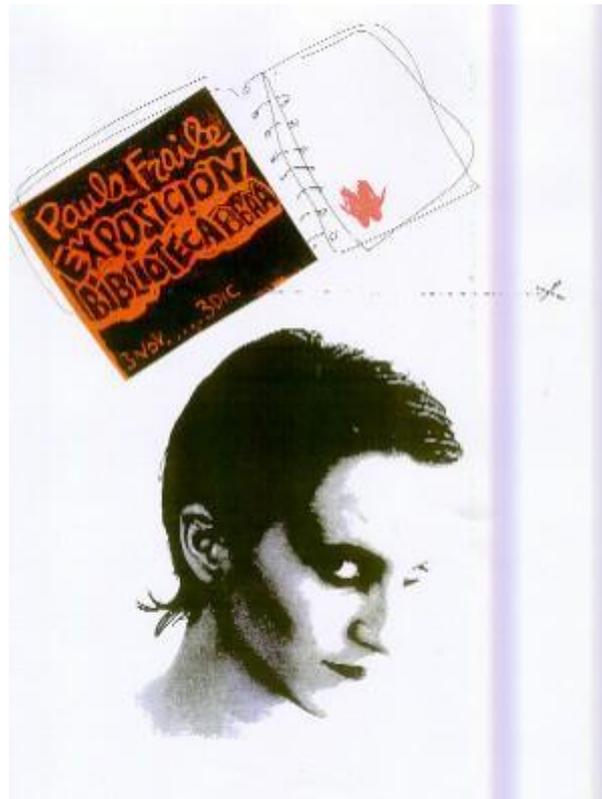


## Paula Fraile. Libros de artista



3 de noviembre - 3 de diciembre de 2004

Paula Fraile, estudiante de la Facultad de Bellas Artes, presenta sus libros de artista: interviene en los armarios que dan cabida a sus obras, sus trazos de color blanco salen de ellas y continúan en los cristales; su propia biografía se hace vendas impresas con sus huellas, como si se tratara de un sudario alegre, una huella vital.

Interviene en antiguos manuales médicos y altera las fotografías de casos clínicos, convirtiendo a los pacientes sin voz ni nombre en personas que nos resultan cercanas; un vademécum de biología se transforma en un diario de viaje, fotografías encontradas se tornan en retratos de familiares queridos.

En otras obras, la artista utiliza su propia imagen alterada por el maquillaje de actriz para reflexionar sobre nuestra forma de ser en la vida cotidiana, como actores representándose a sí mismos.

El estómago es la clave orgánica y única del modo en que nos mostramos ante los otros, el cuerpo y la apariencia se viven como problemas de identidad en sus libros de grabados.

Paula Fraile -citando sus propias palabras- convierte en libros de artista su ropa, sus objetos personales: entonces, sus recuerdos y su sentido del humor se nos muestran hechos papel y tela.

**Prof. Luis Mayo**

**Paula Fraile. Libros de artista.  
Imágenes (fotografías de Luis Mayo)**



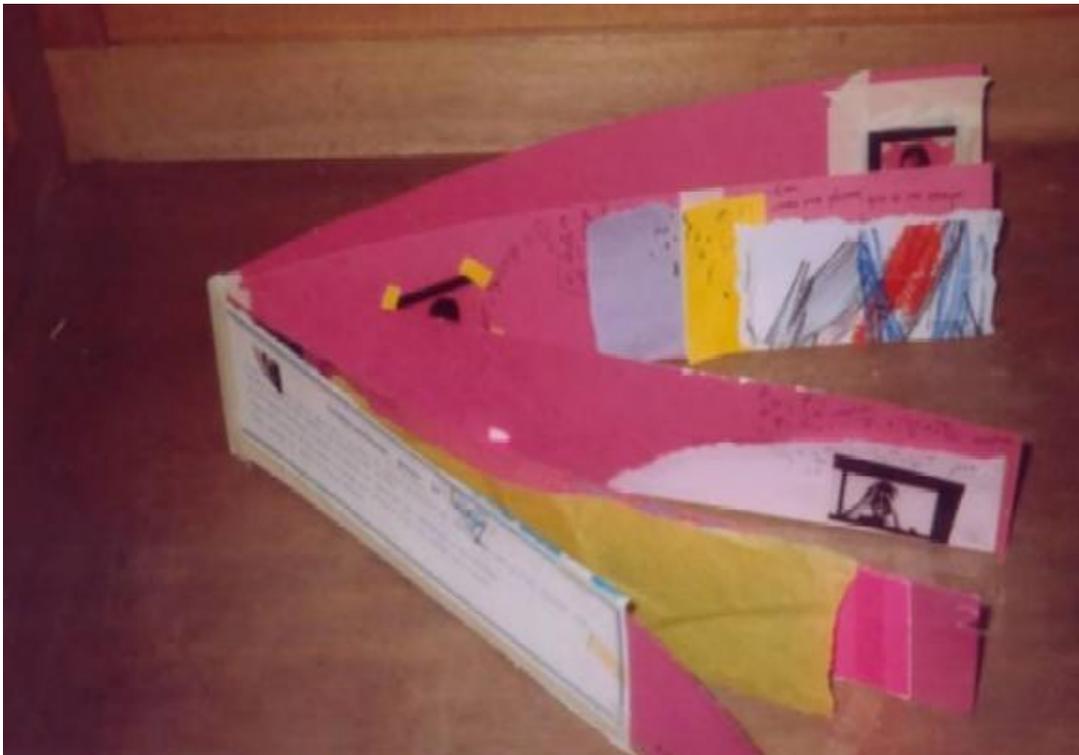
Paula Fraile.  
Libros de artista



Paula Fraile.  
Libros de artista



Paula Fraile.  
Libros de artista



Paula Fraile.  
Libros de artista