

La biblioteca de Monsieur Astruc

Yolanda Clemente San Román
Universidad Complutense

I. Introducción.

Son muy diversas las procedencias de los fondos bibliográficos de la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla. En sus depósitos se albergan gran cantidad de manuscritos e impresos antiguos, entre los cuales se encuentran los que hace años estaban ubicados en la biblioteca de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense.

En este sentido, y llevado a cabo un vaciado exhaustivo de los ficheros manuales procedentes de dicho centro, hemos encontrado un volumen facticio, con signatura MED 016.C.27, que contiene los catálogos de tres bibliotecas particulares que fueron subastadas en el siglo XVIII. Estas pertenecieron a tres médicos franceses: Monsieur Amste, Monsieur Morand y Monsieur Astruc. En la Biblioteca Histórica se tenía noticia de la primera de ellas, esto es, la de Amste, sin embargo se desconocían las otras dos dado que en la ficha manual del catálogo de Medicina tan sólo se registraba esta: *Catalogue des livres de feu M. Amste*. Paris: Le Clerc, 1766.

El catálogo de Astruc es el tercero en orden de aparición dentro del volumen. En se contiene la relación de títulos que conformaron la colección particular de este médico y teólogo francés.

Su descripción bibliográfica es la que sigue:

CATALOGUE: *Catalogue des livres de feu M. Astruc, Professeur Royal de Médecine, & Médecin Consultant du Roi*. – Paris : chez Cavelier, rue Saint-Jacques. Le Clerc, Quai des Augustins, 1766. – VIII, 27 [=271], 32 p ; 4°.

[]4 A-Z4 Aa-Ll4 A-D4. – L. Red. Y curs.

Anotaciones manuscritas en los márgenes. – Anotación manuscrita en portada: “Rue St. Thomas da Louvre”. - Adorno tipográfico en portada. – Erratas en paginación : 27(en lugar de 271).- Encuadernación en cartón y sello de la Facultad de Medicina de la Universidad Central...

Jean Astruc nació en Sauve (Langüedoc) en 1684 y falleció en París en 1766. A la edad de 26 años ejercía como catedrático de Anatomía en Tolouse. Desde 1728 fue el médico personal del Duque de Orleans. Tres años después fue nombrado médico y consejero personal de Luis XV, cargo que ocupó hasta su muerte. Sustituyó a Geoffroy como profesor del Colegio de Francia y, en 1743, pasó a la Escuela de Medicina en donde enseñó durante 23 años.

A lo largo de su vida redactó numerosos tratados sobre la digestión, las enfermedades venéreas, las úlceras, los males de las féminas, o la peste, además de otros sobre Teología, como es el caso de *Conyectures sur les mémoires originaux dont il paraît que Moyse s'est servi pour composer la Genése* (Buselas, 1753), o la *Disertation sur l'immortalité et l'immaterialité de l'âme* (París, 1755)

Aficionado al coleccionismo de libros, reunió esta magnífica y curiosa biblioteca que quedó sin dueño tras su fallecimiento. Posiblemente entonces fue adquirida por los libreros parisinos Pierre Guillaume Cavelier y por los herederos de Nicolas Le Clerc, quienes elaboraron este catálogo con el fin de sacar en pública subasta esta colección privada.

Cavelier¹ se estableció en la rue de Saint Jacques y en el Palacio Real desde 1741. Hijo de Guillaume III Cavelier y yerno del también librero Guillaume II Deprez, se arruinó en 1779, siendo subastados los fondos de sus establecimientos un año después. A mediados de la década de los ochenta reanudó su actividad libraria en la capital del Sena, si bien se retiró definitivamente a Vernon en 1787. Empleó como emblemas una flor de lis en color oro y la figura de San Próspero y las Tres virtudes.

La familia Le Clerc² es una dinastía de vendedores de libros fundada por Jacques-Nicolas Le Clerc, a quien sucedió su hijo Nicolas en 1687. Este tuvo dos tiendas, una en el Quai des Augustins, rue de Saint-Jacques, frente al Hotel de Luynes, y otra en la rue de la Bouclerie. Aprendió el oficio de la librería en los locales de Pierre II Auvray y en el de Claude Barbin. En abril de 1687 se estableció por su cuenta, sucediéndole su viuda, Madeleine Leconte, en 1742.

II. El catálogo

Como se indica más arriba, este ejemplar contiene el listado de todas las obras de esta nutrida colección que está formada por un total de 3544 registros bibliográficos. Se identifican manuscritos, además de libros, impresos menores, periódicos, diarios e incluso tesis, de las más diversas materias y que han sido publicadas a lo largo de los siglos XVI, XVII y XVIII en muy diversas localidades de toda Europa (París, Nancy, Amsterdam, Lyon, Colonia, Rotterdam, Venecia, Roma, Utrecht, Salamanca, Tolouse, Amberes, Londres...). En este sentido, y por todo ello, se puede calificar el catálogo de general, retrospectivo, exhaustivo e internacional.

Las referencias bibliográficas siguen el sistema de clasificación ideado por los libreros franceses de esta época, basado en una distribución sistemática por materias y submaterias que van de lo más general a lo más específico.

Los libros se reparten en 5 grandes bloques temáticos:

1. Teología,
2. Jurisprudencia,
3. Ciencias y Artes,
4. Bellas Letras,
5. Historia.

¹¹ MELLOTT, Jean-Dominique-Élisabeth QUEVAL : *Répertoire d'imprimeurs/libraires XVIe/XVIIIe siècle : État en 1995 (4000 notices)*. – Paris : Bibliothèque Nationale de France, 1997. Pág. 154.

² MELLOTT, Jean-Dominique-Élisabeth QUEVAL : *Op. cit.* Pág. 381.

El grupo más numeroso corresponde a Ciencias y Artes en donde hay 2167 referencias de las que 1983 son obras que corresponden a Medicina. Le siguen en número los libros de Historia con un total de 559 papeletas, Bellas Letras con 338, Jurisprudencia 244 y finalmente Teología con tan sólo 226 fichas.

Las entradas tienen un número correlativo de orden, son escuetas y contienen los datos mínimos para la identificación de los manuscritos y de los impresos. Así, en lo referente a los primeros se indica su título, su condición de manuscrito y tipo de encuadernación. Por lo que respecta a los segundos se menciona su autor, el título, el lugar de impresión, el año de impresión y el formato. En ocasiones se añade el tipo de encuadernación (marroquín y vitela), el número de volúmenes y el nombre del tipógrafo. Curiosamente no se señala el precio de salida o de venta.

Predominan las obras escritas en latín y francés, aunque también hay alguna que otra en italiano, español e inglés como es el caso de la *Informazione della peste di Sicilia nell'anno 1575 & 1576*, de Giovanni Filippo Garsia, impresa en Palermo en 1576; la edición inglesa de las *Obras* de Joshep Mede, Londres 1677; o el *Orlando furioso*, da Ludovico Ariosto. Venecia, 1539, in-4.

El catálogo tiene tres partes:

1. Orden de las divisiones de este catálogo: se trata de un índice general de materias.
2. El cuerpo bibliográfico propiamente dicho.
3. Tabla de los autores: se ordena alfabéticamente por apellidos o por la primera palabra del título para los anónimos, remitiendo al número de página en que se encuentra el autor o la obra.

El listado de las obras se inicia con 226 títulos correspondientes a **TEOLOGÍA**³, los cuales se reparten en 14 secciones en donde se encuentran:

I. Sagradas Escrituras: *Novum Testamentorum ex D. Erasmi versione*. Lugduni, 1550, in-8.

II. Intérpretes y críticas sagradas: *Dissertations sur les Prolegomenes*, par Walton. Liege, 1603, in-8.

III. Tratados de cosas de las que no se hablan en la Sagrada Escritura: *J. Bustamantinus De reptilibus vere Animantibus Scripturae Sacrae*. Lugduni, 1620, 2 vol., in-8.

IV. Concordancias y comentarios de la Sagrada Escritura: *Sigismindus Beermannus de rebus Jomae*. Wolfenbuttela, 1719, in-8; *Franciscus Toletus in Lucam*. Venetiis, 1601, in-fol.

V. Liturgias: *Rituale Argentinense*. Argentinae, 1742, in-4.

VI. Santos Padres: *L'Octavius de Minucius Felix*, par d'Ablancourt. Paris, 1664.

³ Se señala uno o dos ejemplos de cada subgrupo.

VII. Teología Escolástica y Moral: *La Morale Pratique des Jésuites*. Cologne, 1669, tomo I in-12; *Oeuvres spirituelles*, par M. Fr. De Salignac de la Motte-Fenelon. Rotterdam, 1738, 2 vol., in-4.

VIII. Tratados sobre la existencia de Dios y la verdad de la religión cristiana: *L'Existence de Dieu*, par Ray. Utrecht, 1714, in-8; *La Religion Chrétienne prouvée par les Faits*, par L'Abbé Houtteville. Paris, 1711, 3 vol., in-4, gr.p. Marroquin.

IX. Tratados en contra de los Ateos y Deístas: *De l'Incredulité*, par Jean le Clerc. Amsterdam, 1696, in-12.

X. Tratados sobre la tolerancia de las religiones: *Traité des Religions contre ceux qui les estiment toutes indifférentes*, par Moyse Amyrault. Saumur, 1631, in-8.

XI. Tratados de Controversia: *Edmundus Albertinus de Eucharistia*. Daventriae [Deventer], 1655, in-fol.; *Pauli Colomesii opera*, edita á Joanne Alberto Fabricio. Hamburgi, 1709, in-4.

XII. Teólogos protestantes: Hugo Grotio, *Opera Theologica*. Amstelodami, Blaeu, 1679, 4 vol., in-fol.; *Les Oeuvres de Joseph Mede*. Londres, 1677, in-fol., en anglois.

XIII. Teología sociniana y de refutación: *Bibliotheca auti Trinitatorum*, de Cristóbal Sandio. Freistadii, 1648, in-8.

XIV. Sentimientos sobre los Prédamites y Teología de los turcos: *Joannis Hilperti Disquisitio de Praedamotis*. Helmestadii, 1656, in-4.

El segundo grupo lo constituyen 244 obras de Derecho Civil y Canónico dentro del cuerpo de la **JURISPRUDENCIA**, las cuales se distribuyen en 15 apartados:

I. Concilios: *Josephi Saenz de Aguirre Notitia Conciliorum Hispaniae*. Salmanticae, 1686, in-8.

II. Cuerpos del Derecho Canónico y Canonistas: *Corpus Iuri Canonici*. Lugduni, 1553, 3 vol., in-4; *De Emendatione Gratiani*, de Antonio Agustín. Parisiis, 1607, in-4.

III. Tratados de Beneficios: *Ludovicus Gomecii Regulae Cancellariae Apostolicae*. Parisiis, 1546, in-fol.

IV. Derecho Canónico de Francia: *La Pratique de la Jurisdiction Ecclésiastique*, par Ducasse. Tolouse, 1706, in-4; *Histoire du Différend de Boniface VIII*. Paris, Crmoisi, 1655, in-fol.

V. Derecho Civil: *Corpus Juris Civilis*, ed. De L. Charond. Antuerpiae, 1575, in-fol.

VI. Jurisconsultos que han trabajado sobre Derecho Civil: Pedro de Ferrara, *Aurea Practica*. Lugduni, 1578, in-fol.

VII. *Tratados particulares de Derecho Civil*: Francisco de Barry, *De sucessionibus*. Lugduni, 1671. 2 t. En 1 vol., in-fol.

VIII. *Derecho francés: Edits concernant la Cour des Aydes de Montpellier*. Montpellier, 1597, in-fol. ; *Observations sur l'Ordonnance des Donations*, par Jean-Baptista Furgole. Toulouse, 1733, in-fol.

IX. *Costumbres: Conférence des Coutumes*, par Pierre Guenois. Paris, 1596, in-fol.

X. *Jurisconsultos franceses: Recueil de Consultations*, par François de Cormis. Paris, 1735, 2 vol., in-fol.

XI. *Tratados particulares de Derecho francés: Du Droit des Offices*, par Ch. Loyseau. Paris, 1620, in-4.

XII. *Práctica judicial : Le Notaire*, par Jean Papon. Lyon, 1585, 3 vol., in-fol.

XIII. *Fallos: Arrêts du Parlement de Bretagne*, par Sebatien Frain, con notes de Pierre Hevin. Rennes, 1684, in-4.

XIV. *Alegatos : Mémoire pour M. Dupleix Contre la Compagnie des Indes*. Paris, 1759, in-4.

XV. *Derecho extranjero : Antonius Gomezii Commentaria ad Leges Tauri*. Coloniae Allobrogum [Ginebra], 1616, in-fol.

Como ya se ha señalado, el grupo más numeroso es el que corresponde a **CIENCIAS Y ARTES**, en donde hay 2167 obras de Filosofía, Moral, Política, Física o Medicina. En este sentido, son los tratados de esta última disciplina los que ofrecen el grueso de esta sección, la cual se divide en 26 partes:

I. *Introducción a las Ciencias y Artes: Scala delle Scienze* da Gregorio Morelli. Vinegia, 1567, in-8.

II. *Filósofos: Aristotelis Opera*, ed. De Guillaume du Val. Parisiis, ex typis Regiis, 1619, 2 vol., in-fol.; *Nouveaux principes de Philosophie*, par Gedeon Harvey. Londres, 1663, in-4, en Anglois.

III. *Moral: Traité de la Civilité*, par Courtain. Bruxelles, 1708, in-12.

IV. *Política: La politique de la Maison*, par Antonio Varillas. La Haya, 1689, in-12.

V. *Física: Gaspar Schott, Phisica curiosa*. Herbipoli [Würzburg], 1662, in-4, 2 vol.

VI. *Tratados particulares de Física: Della Direzione de Fiumi*, da Famiano Michelini. Florencia, 1664, in-4.

VII. Astronomía: *J. Kepleri Astronomiae pars optica*. Francofurti, 1604, in-4.

VIII. Astrología y otras formas de predecir el futuro: *Principes de la Chiromancia*, par De la Chambre. Paris, 1653, in-8.

IX. Medicina: Los libros referentes a Medicina son los más numerosos. Se reparten en 26 subgrupos temáticos que son:

1. Historia de la Medicina y de los médicos: *Vita Claudii Galenii*, Philippe Labbé. Paris, 1660, in-8.
2. Historia de la Medicina en Francia: *Apologie & autres pieces concernant la Faculté de médecine de Montpellier & de Paris*. Montpellier, 1645, 2 vol., in-4.
3. Historia literaria de la Medicina: Cornelio van Beughem, *Bibliographia Medica & Phisica*. Amstelodami, 1681, in-12.
4. Introducción a la Medicina: *Le Progrés de la Médecine*, par Brunet. Paris, 1709, in-12.
5. Publicaciones Periódicas y Tesis de Medicina: *Acta Eruditorum ab anno 1682 ad annum 1710 cum supplementis in 5 voluminibus comprehensis & indicibus in 3 vol.* Lipsiae, 1682 y ss., 37 vol., in-4; *Acta Medicorum Berolinensium*. Berolini, 1720, in-8, decadas 1ª y 2ª, 3 vol.
6. Médicos antiguos: Son muchas las ediciones de Galeno, Hipócrates, Avicena y otros. Valga de ejemplo: *Hippocratis Opera*. Venetiis, 1526, in-fol.
7. Médicos modernos: Arnaldo de Villanova, *Opera medica; additus tractatus de Philosophorum lapide*. Lyon, 1520, in-fol.
8. Medicina práctica: *J. M. Savonaroli Practica Medica major*. Venetiis, 1559.
9. Observaciones de Medicina: *Osservazioni mediche*, da Girolamo Gaspari. Venetia, 1731, in-8.
10. Consultas de Medicina: Gabriel Naude, *Quaestiones medicinales*. Genevae, 1647, in-8.
11. Misceláneas y cartas sobre Medicina: *Nicolai Fontani Florilegium Medicum*. Amstelodami, 1656, in-4.
12. Medicina particular de ciertos países: *Essai sur les Maladies de Dunkerque*. Dunkerke, 1760, in-8.
13. Tratados sobre la generación del hombre y de los animales: *Physique des corps animés*, par Bertier. Paris, 1704, in-12.
14. Tratados sobre las enfermedades de las mujeres y los partos: *J.G. Roederi Elementa Artis obstetriciae*. Gottinga, 1753, in-8.
15. Fisiología: *Lettre de M. Reynal au sujet d'une matiere volatile prepe á purisier l'air infect & contagieux*. In-8.
16. Patología o tratados sobre las enfermedades en general: *Traité de l'origine des maladies & de l'usage de la poudre purgative*, par Jean Ailhaud. Avignon, 1742, in-8.
17. Tratados sobre las fiebres: *Hugo Courraignei De Febris*. Mouspeli, 1730, in 12.
18. Tratados sobre las enfermedades contagiosas: *Iosephus Fornesi tractatus de peste*. Barcinone, 1725, in-fol.
19. Tratados sobre las enfermedades internas: W. Cole, *De Epileptico casu*. Lodini, 1702, in-8.

20. Enfermedades de los nervios, de los huesos y tratados de la gota: *Reponse á la Dissertation sur la goutte*. Paris, 1690, in-12.
21. Enfermedades particulares de ciertas edades y países: *Lettres á M. Dejean sur les maladies & les plantes de S. Domingue, sur le Remora & les Halcyons*, par Chevalier. Paris, 1752.
22. Tratados sobre las enfermedades venéreas: *Dissertation sur les maladies vénériennes*, par Daniel Turner. Londres, 1734, in 12. en anglois
23. Anatomía: *Albertus Halleri Disputationes anatomicae*. Gottinga, 1746, 8 vol., in 4.
24. Cirugía: *K. Gesneri Scriptores optimi de Chirurgia*. Tiguri, 1555, in-fol.
25. Instrumentos y operaciones de Cirugía: Herman Grube, *De transpalntione morborum*. Hamburgi, 1674.
26. Enfermedades derivadas de la Cirugía: *Traité des Maladies de l'oeil*, par Jean Antoine Maître. Paris, 1722, in-12.

X. *Historia natural*: Roberto Sibaldo, *Scotia illustrata, sive prodromus historiae naturalis Scotiae*. Edimburgo, 1696, in-fol., fig

XI. *Efectos del Diluvio*.

XII. *Tratados de las fuentes, los ríos y el mar*: Robertus Boyli *Paradoxa Hydrostatica*. Amstelodami, 1670, in-12.

XIII. *Tratados sobre los animales en general*.

XIV. *Tratados sobre los cuádrupes*: T. Bartholini *De Unicornio*. Amstelodami, 1678, in-12.

XV. *Tratados sobre los insectos y de las víboras*: *Expériences sur la Vipere*, par M. Charas. Paris, 1694, in-8.

XVI. *Tratados sobre los peces y moluscos*: *Catalogue raisonné de Coquilles*. Paris, 1736, in-12.

XVII. *Tratados sobre los pájaros*.

XVIII. *Tratados sobre fósiles, piedras, minerales y metales*.

XIX. *Tratados sobre las resinas, corales y árboles medicinales*.

XX. *Cultura de las tierras*: Carolus Sthapanus *De re Hortensi*. Paris, 1629.

XXI. *Botánica*: Antonius Brumaldi *Bibliotheca Botanica*. Bononiae, 1657, in-32.

XXII. *Química*: *Pratique de Chymie*, par S. Matte la Faveur. Montpellier, 1684, in-8.

XXIII. *Alquimia*.

XXIV. *Farmacopea*: S. Dale, *Pharmacologia*. Bremen, 1713, in-8, 2 vol.

XXV. Matemáticas.

XXVI. Artes diversas: *Antiquité & excellence de la Pelleterie & Fourrenes*, par Charrier. Paris, 1634, in-8.

La sección de **BELLAS LETRAS** reúne un total de 338 registros repartidos en 21 grupos, en los que se recogen desde gramáticas de lenguas modernas y antiguas y diccionarios de distintos idiomas, hasta textos de retóricos, oradores, poetas de la Antigüedad y poetas franceses, ingleses e italianos, además de obras referidas a mitologías, novelas, fábulas, cuentos y epistolarios. En este sentido aparecen:

I. Tratados sobre Gramática en general: *Élemens primitifs des Langues*, par Bergier. Paris, 1764.

II. Gramáticas y Diccionarios de lenguas hebraicas y orientales: *F. Rivolae Dictionarium Armeno-latinum*. Paris, 1633, in-4.

III. Gramáticas y Diccionarios griegos: *N. Clenardi Institutiones Linguae Graecae*, ed. De G.J. Vossio. Ámsterdam, Elzevir, 1660, in-8.

IV. Gramáticas y Diccionarios latinos: *Dictionarium latino-gallicum*. Paris, 1561, in-fol.

V. Gramáticas y Diccionarios franceses: *Projet pour perfectionner l'Orthographe*, par l'Abbé de S. Pierre. Paris, 1730, in-8.

VI. Gramáticas y Diccionarios italianos, españoles e ingleses: *Dictionnaire Espagnol & François, François & Espagnol*, par Francisco Sobrino. Bruselas, 1734, 2 vol., in-4.

VII. Retórica y oradores: *Joannes Ludovicus Vives Opera*. Basilea, 1555, in-fol.

VIII. Tratados de Poética: *Gradus ad Parnassum*. Oaris, 1712, in-8.

IX. Poetas griegos: *Homero Ilias & Odisea graecé & latiné*. Tipographia Crispín, 1560, 2 vol., in 16.

X. Poetas latinos: *C. Virgilii Maroni Opera*. Lyon, 1529, in-fol.

XI. Poetas franceses: *Le Roman de la Rose*, mss. En vélin, in-4 ; *La Heriade*, par Voltaire. Londres, 1730, in-8.

XII. Poetas italianos e ingleses: *Orlando furioso*, da Ludovico Ariosto. Venecia, 1539, in-4; *Orlando innamorato*, da Mattheo Maria Boiardo. Mediolani, 1539, in-4.

XIII. Poetas dramáticos: *Aristophanis Comediae graecé*. Basilea, 1547, in-fol.

XIV. Mitología y fábulas: *Aesopi Fabulae graecé & latiné*. Antuerpiae, 1547, in-16; *Essai sur les Hieroglyphes des Egyptiens*, par Warburton. Paris, 1744, 2 vol., in-12.

XV. Novelas: *Tirante il Bianco*, tradotto dalla lengua Spagnola da Lelio di Manfredi. Venecia, 1538, in-fol; *Milford Stanley ou le Criminal vertueux*. Paris, 1743, in-12.

XVI. Cuentos: *Il Decamerone*, da Giovanni Boccacio. Londra, 1727, 2 vol.

XVII. Sátiras y Apologías: Petronio, *Satiricon*. Lyon, 1615, in-12.

XVIII. Filólogos: *L'Homme de Lettres*, par Garnier. Paris, 1764, 2 vol., in-12.

XIX. Diálogos: *Entreteniens sur divers sujets*, par La Croze. Cologne, 1711, in-12.

XX. Polígrafos: Aquí aparecen ediciones de obras de Escalígero, Apuleyo, Pope, etc. *Leçons*, par Antoine du Verdier. Tournon, 1610, in-8.

XXI. Epistolarios: *Paulus Manuzii Epistolae*. Coloniae, 1596, in-8; *Lettres de R. Simon*, par Biuzen de la Martiniere. Ámsterdam, 1730, 4 vol., in-12.

La última de las secciones temáticas que componen este catálogo es la de **HISTORIA** en la que 559 registros se distribuyen en 26 grupos. En estos aparecen libros de viajes, tratados de geografía, textos de historia antigua, de historia de diversos países europeos y orientales, tratados de numismática, biografías de hombres ilustres y eruditos, catálogos de bibliotecas particulares y bibliografías especializadas, índices de libros prohibidos, publicaciones periódicas y diccionarios históricos. Así pues están:

I. Geografía: *Cl. Ptolomei Geographia é graeco latiné versa*. Coloniae, 1540, in-8.

II. Viajes: *Intinerario d'Italia*, di Francesco Scotto. Venecia, 1675, in-12; *Voyage d'Égypte fair par le sieur Grauger in 1730*. Paris, 1745, in-12.

III. Cronología: *Chronologiae sistema novum*. Francofurti, 1618, in-fol.

IV. Historia de los judíos: *Otton Zaunschliferi Regnum Israelis in terra Canaan*. Groningae, 1650, in-fol.

V. Historia Eclesiástica: *Histoires de l'Église*, par Dupin. Paris, 1712, 4 vol., in-12.

VI. Historia antigua y de los griegos: *Chronologie des Rois du grand Empire des Egyptens*, par D'Origny. Paris, 1765, 2 vol., in-12.

VII. Historia romana y de Italia: Cayo Plinio Segundo, *De viris illustribus, ex editione Conrado Lycosthensis*. Basileae, 1547; *Historiae Romanae Scriptores*. Aureliae Alobrogum [Ginebra], 1609, in-fol.

VIII. *Historia General de Francia.*

IX. *Historia particular de Francia: Histoire de Charles VI,* par Fr. Timoleon de Choisy. Paris, 1695, in-4.

X. *Misceláneas sobre la Historia de Francia.*

XI. *Historia de las provincias de Francia: Histoire des Comtes de Toulouse,* par Guillaume Catel. Toulouse, 1623, in-fol.

XII. *Historia genealógica: De l'Origine des armes & des termes de la Science héraldique,* par Le Laboureur. Lyon, 1658, in-4 ; *Histoire Généalogique de la Maison du Chatelet,* par Augustin Calmet. Nancy, 1741, in-fol.

XIII. *Historia de Inglaterra: Histoire d'Angleterre,* par Isaac de Larrea. Róterdam, 1707, in-fol., t.I.

XIV. *Historia de Alemania.*

XV. *Historia de España: Marca Hispanica,* par Pedro de Marca. Paris, 1688, in-fol.; *Deliciae Lusitano-Hispanicae.* Col. Agrip., 1613.

XVI. *Historia de los países septentrionales: Description de la Livonie.* Utrecht, 1705, in-12.

XVII. *Historia de los países que están fuera de Europa: Histoire Mahométhane ou des califes,* par Pierre Batiré. Paris, 1657, in-4; *Histoire généalogique des Tartars.* Leiden, 1726, in-12.

XVIII. *Tratados de Medallas: La Science des Médailles.* Paris, 1692.

XIX. *Antigüedades: Recherches sur la maniere d'inhumér des Anciens.* Poitiers, 1738, in-12.

XX. *Vidas de hombres ilustres: Vie des hommes illustres de Plutarque,* par Jacques Amyot, [falso de principio y fin], in-fol.

XXI. *Historia de las Academias: Academiae Lugduno-Batavae Virorum Icones & Elogia.* Lug. Batavorum, 1613, in-4.

XXII. *Historia de los eruditos: Vie de Descartes,* par A. Baillet. Paris, 1692, in-12.

XXIII. *Historia literaria: Cornelio van Beughem, Incunabula Typographiae.* Amstelodami, 1688, in-12; *Voyage littéraire d'Edmond Marlene & Guill. Durand.* Paris, 1717, 2 vol., in-4.

XXIV. *Journaux:* Aquí se incorporan numerosas bibliografías especializadas y generales de novedades. Algunos ejemplos son: *Bibliothèque universelle & historique.*

Ámsterdam, 1702, 25 vol., in-12; o la *Bibliothèque germanique, juillet 1720 á 1729*. Amsterdam, 1720, 46 t. en 23 vol., in-12.

XXV. Catálogos de libros: Se incluyen bibliografías nacionales, catálogos de bibliotecas, bibliografías especializadas, catálogos de bibliotecas particulares, índices de libros prohibidos, etc. Valga recordar la *Biblioteca Bélgica*, de Valerius Andreas, publicada en Lovaina, 1623, en 8º; el *Index librorum prohibitorum*. Paris, 1599, in-12; el *Catalogue des livres manuscrits de la Bibliothèque du Roi*. Paris, Imprimerie Royale, 1739 y ss, 4 vol. ; el *Catalogue du Comte de Hoym*. Paris, 1738, in-8.

XXVI. Extractos y diccionarios históricos: *Dictionnaire historique et critique*, par Pierre Bayle. Róterdam, 1702, 3 vol., in-fol.

Tras la relación de estos 3544 registros aparece una nota sobre la aprobación de este catálogo 21 de noviembre de 1766. Está firmada por Pisto.

Como colofón, hay una tabla de autores contenidos en el catálogo. Sus nombres están escritos en francés y, en caso de no poderse transliterar a este idioma, se han redactado en su forma latina. Se ordenan alfabéticamente por apellidos, por títulos para los anónimos o por el nombre de la entidad en caso de ser un autor corporativo. Tras el nombre se indica el número de página en la que figura.

A la vista de los títulos reseñados, podemos afirmar que Monsieur Astruc se preocupó por temas relacionados con su profesión de médico, además por muchos otros referentes a otras materias como son la bibliografía, la historia, la lingüística, la religión, la jurisprudencia, la astronomía o la literatura. Esto resulta lógico dado el tiempo en que transcurre su vida. En este sentido nos encontramos ante la figura de un especialista en su profesión, preocupado por aumentar sus conocimientos en materia médica, amén de un ilustrado interesado por adquirir una amplia cultura enciclopédica que, por otro lado, va a ser tan característica de los hombres del siglo XVIII.