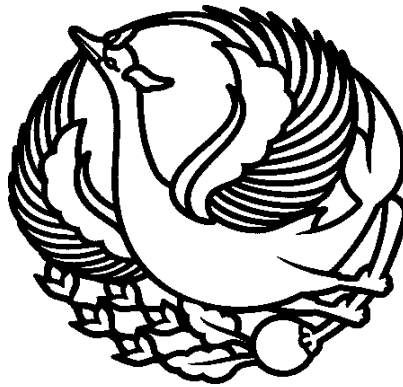


**PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE*
DENGAN TEMA ROTAN
DI DESA TRANGSAN SUKOHARJO**

TUGAS AKHIR KARYA



Oleh

**Retno Pantini
NIM. 18150171**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA
SURAKARTA
2023**

**PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE*
DENGAN TEMA ROTAN
DI DESA TRANGSAN SUKOHARJO**

TUGAS AKHIR KARYA

Untuk memenuhi sebagian persyaratan
guna mencapai derajat Sarjana Strata-1 (S-1)
Program Studi Desain Interior
Jurusan Desain



Oleh

**Retno Pantini
NIM. 18150171**

**FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN
INSTITUT SENI INDONESIA SURAKARTA
SURAKARTA
2023**

PENGESAHAN

TUGAS AKHIR KARYA

**PERANCANGAN INTERIOR *COWORKING SPACE*
DENGAN TEMA ROTAN
DI DESA TRANGSAN SUKOHARJO**

Oleh

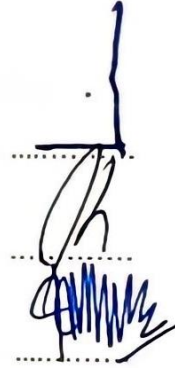
RETNO PANTINI

NIM. 18150171

Telah diuji dan dipertahankan di hadapan Tim penguji
Surakarta, 11 Januari 2023

Tim Penguji

Ketua Penguji : Indarto, S.Sn., M.Sn.
Penguji Bidang : Ir. Tri Prasetyo Utomo, M.sn.
Pembimbing : Raden Ersnathan Budi P, S.Sn., M.Sn.



Deskripsi karya ini telah diterima sebagai
salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana Desain (S. Ds)
Pada Institut Seni Indonesia Surakarta

Surakarta, 11 Januari 2023
Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain



Dr. Anna Usmanati, S.Pd., M.Hum
NIP.197705312005012002

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Retno Pantini
NIM : 18150171
Program Studi : S-1 Desain Interior
Fakultas : Seni Rupa Dan Desain

Menyatakan bahwa Laporan Tugas Akhir Karya berjudul: **“PERANCANGAN INTERIOR COWORKING SPACE DENGAN TEMA ROTAN DI DESA TRANGSAN SUKOHARJO”** adalah karya sendiri dan bukan jiplakan atau plagiasi dari karya orang lain. Apabila di kemudian hari, terbukti sebagai hasil jiplakan atau plagiasi, maka saya bersedia mendapatkan sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Selain itu, saya menyetujui laporan Tugas Akhir ini dipublikasikan secara online dan cetak oleh Institut Seni Indonesia Surakarta dengan tetap memperhatikan etika penulisan karya ilmiah untuk keperluan akademis.

Demikian, surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Surakarta, 26 Januari 2023
Penulis,



Retno Pantini
NIM. 18150171

MOTTO

“Hidup adalah seni menggambar tanpa penghapus.”

(John W. Gardner)

“Pendidikan bukanlah pembelajaran tentang fakta, tetapi pelatihan pikiran untuk

berpikir.”

(Albert Einstein)

“Pendidikan adalah kunci untuk membuka dunia, sebuah paspor untuk

kebebasan.”

(Oprah Winfrey)

“Kapan Lulus?”

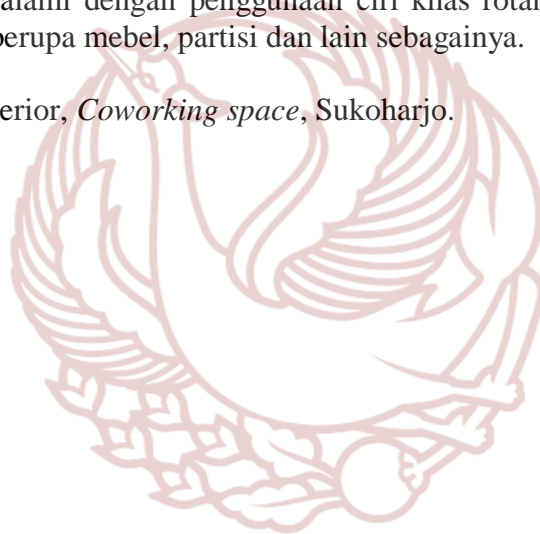
(Keluarga Tercinta)



ABSTRAK

Perancangan interior *coworking space* dengan tema rotan di Desa Trangsan Sukoharjo merupakan perancangan yang berfungsi sebagai sarana penyewaan ruang kerja yang digunakan secara bersama – sama dan terbuka dengan pengguna lainnya dengan penggunaan waktu yang fleksibel. Perancangan ini bertujuan menghasilkan desain interior *coworking space* di Sukoharjo yang dapat memenuhi kebutuhan aktivitas yang aman, nyaman dan menciptakan suasana produktif. Perancangan ini mengadopsi dari beberapa tahapan proses desain dari John M. Kurtz. Model Kurtz menekankan pemrograman pada sisi kualitatif dari pada kuantitatif. Landasan perancangan yang digunakan adalah pendekatan fungsi, ergonomi, teknis, warna, serta tema dan gaya. Perancangan ini mengangkat gaya desain *bohemian* dengan tema rotan sebagai dasar desain. Tema rotan yang memiliki kesan alami dengan penggunaan ciri khas rotan yang diterapkan pada elemen interior berupa mebel, partisi dan lain sebagainya.

Kata kunci : Interior, *Coworking space*, Sukoharjo.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kami panjatkan kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas limpahan rahmat, hidayah, dan inayahnya kepada kami. Sehingga penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir yang berjudul “Perancangan Interior *Coworking space* Dengan Tema Rotan Di Desa Trangsan Sukoharjo”.

Karya tugas akhir ini dibuat dan diajukan untuk memenuhi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Desain Program Studi Desain Interior di Institut Seni Indonesia Surakarta. Karya telah dibuat setelah melalui proses pembelajaran dan bimbingan selama di Program Studi Desain Interior Institut Seni Indonesia Surakarta. Karya tugas akhir ini dapat diselesaikan berkat bantuan, bimbingan dan doa dari berbagai pihak.

Terimakasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan kepada semua pihak yang telah membantu baik secara moral, materil, maupun spiritual. Sehingga penulisan Laporan Tugas Akhir Kekaryaannya ini dapat terselesaikan dengan lancar, terutama penulis ucapkan kepada:

1. Raden Ersnathan Budi Prasetyo, S. Sn., M. Sn., selaku Ketua Jurusan Desain, dan Dosen Pembimbing tugas akhir, sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa sabar, meluangkan waktu, mendidik dan membimbing dalam memberikan pengarahan, masukan, dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir.
2. Dr. Ana Rosmiati, S.Pd., M.Hum, selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain, yang telah memberikan kesempatan penulis untuk

membuat karya ini dan memberi motivasi serta semangat dalam pembuatan tugas akhir.

3. Dr. Hj. Siti Badriyah, S.Sn, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Desain Interior, yang telah memberikan izin penulis dalam membuat karya ini serta penasehat akademi yang telah memberikan saran dan masukan kepada penulis ketika menghadapi kendala dalam proses pengerjaan penulisan Tugas Akhir.
4. Dewan Penguji Tugas Akhir yang telah memberikan banyak masukan untuk kebaikan penulis dari awal hingga akhir yang bermanfaat bagi penulis.
5. Seluruh Dosen Program Studi Desain Interior yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang sangat bermanfaat kepada penulis dari semester awal hingga akhir.
6. Orang tua dan keluarga yang telah memberikan dukungan motivasi, semangat, kasih sayang dan juga doa kepada penulis.
7. Seluruh teman-teman seperjuangan angkatan 2018 yang senantiasa membantu dan memberi motivasi menyelesaikan tugas akhir.
8. Teman tercinta yang telah membantu dan menemani perjuangan selama mengerjakan tugas akhir, yaitu Aysa, Diva, Ika, Adilia, Kiky, Rhei, Haifa, Dira, Roro, Edy dan Adit.
9. Arif Dwi Rahman, selaku pemilik helm ayam yang senantiasa menemani dan memberi motivasi menyelesaikan tugas akhir.
10. Semua pihak yang terlibat dalam penyusunan Tugas Akhir Kekaryaannya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Ucapan dan rasa terima kasih penulis persembahkan untuk nama-nama di atas, yang telah mendukung, mendoakan, dan membantu penulis sekecil apapun bagian itu.

Semoga segala kebaikan dan bantuan yang telah diberikan oleh seluruh pihak akan mendapat balasan dari Allah SWT. Akhir kata dalam penulisan tugas akhir ini, penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan kekeliruan, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang berguna untuk melengkapi kesempurnaan penulisan tugas akhir ini. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun penulis.

Surakarta, 26 Januari 2023



Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Ide / Gagasan Penciptaan	10
C. Tujuan Penciptaan	10
D. Manfaat Penciptaan.....	11
E. Tinjauan Sumber Penciptaan.....	12
F. Landasan Penciptaan	14
G. Metode Penciptaan.....	46
H. Sistematika Penelitian	49
BAB II DASAR PEMIKIRAN DESAIN	
A. Tinjauan Data Literatur Objek Perancangan.....	51
1. Tinjauan Objek Perancangan.....	51
a. Pengertian Objek Perancangan.....	51
b. Jenis.....	52
c. Klasifikasi Objek Perancangan	54
d. Sistem Pelayanan.....	55
e. Strutur Organisasi.....	56
f. Aspek Yuridis Formal	59
2. Tinjauan Interior Objek Perancangan.....	60
a. Pengertian Interior.....	60
b. Pengertian Interior <i>Coworking space</i>	61
c. Persyaratan Interior Objek Perancangan	61
1) Tinjauan Aspek-Aspek Pembentuk Ruang.....	61
a) Lantai.....	61
b) Dinding.....	63
c) <i>Ceiling</i>	65
2) Tinjauan Tentang Unsur-Unsur Pelengkap Ruang .	66
a) Pintu.....	66
b) Jendela.....	67
c) Perabot.....	67

	d)	Penyimpanan	67
3)		Tinjauan Tentang Unsur-Unsur Tata Kondisional..	68
	a)	Pencahayaan	68
	b)	Penghawaan	69
	c)	Akustik	72
	d)	<i>Safety Dan Security System</i>	74
4)		Tema Dan Gaya Interior	78
B.		Tinjauan Data Lapangan Objek Perancangan	85
	1.	Data Lapangan Objek Perbandingan I	85
	2.	Data Lapangan Objek Perbandingan II	93

BAB III TRANSFORMASI DESAIN

A.		Pengertian Objek Garap	97
B.		Batasan Ruang Lingkup Garap	102
C.		<i>Site Plan</i>	103
D.		Sistem Pelayanan.....	106
E.		Struktur Organisasi	110
F.		Pengguna, Aktivitas, Dan Kebutuhan Ruang	112
G.		Program Ruang	119
H.		Tema Dan Gaya	134
I.		Elemen Pembentuk Ruang	144
	1.	Lantai	144
	2.	Dinding	148
	3.	<i>Ceiling</i>	151
J.		Elemen Pengisi Ruang	155
	1.	Furnitur	155
	2.	Aksesoris Interior	173
K.		Tata Kondisi Ruang	180
	1.	Penghawaan	181
	2.	Pencahayaan	183
	3.	Akustik	185
	4.	Keamanan	187

BAB IV GAMBAR KERJA

BAB V PENUTUP

A.		Kesimpulan.....	216
B.		Saran.....	218

DAFTAR PUSTAKA	xix
WEBTOGRAFI.....	xxvi
DOKUMEN	xxxii
SURAT KABAR.....	xxxiii
WAWANCARA	xxxiv

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Standar Ukuran <i>Counter</i> Pada Area <i>receptionist</i>	22
Gambar 2. Standar Ukuran Tempat Duduk Sofa Pada Area <i>Lobby</i>	23
Gambar 3. Standar Ukuran Tempat Duduk Sofa Pada Area <i>Lobby</i>	23
Gambar 4. Standar Ukuran Meja Kantor	23
Gambar 5. Standar Ukuran Posisi Kerja	24
Gambar 6. Standar Ukuran Meja Pertemuan Pada Ruang Rapat.....	24
Gambar 7. Standar Tempat Duduk.....	24
Gambar 8. Standar Ukuran Meja Makan	25
Gambar 9. Standar Ukuran Meja Makan	25
Gambar 10. Standar Ukuran Dan Jarak <i>Closet</i> Kamar Mandi	25
Gambar 11. Standar Ukuran Ruang Cuci, WC Dan Wastafel	25
Gambar 12. Standar Ukuran Kamar Mandi	26
Gambar 13. Standar Ukuran Ruang Orang Shalat	26
Gambar 14. Standar Parkir Sepeda Dan Sepeda Motor	26
Gambar 15. Detail Ukuran Mobil	26
Gambar 16. Teknik Pemasangan <i>Panel Acourete</i>	32
Gambar 17. Sistem Akustik Pada Dinding	35
Gambar 18. Sistem Akustik Pada Lantai	35
Gambar 19. Sistem Akustik Pada <i>Ceiling</i>	35
Gambar 20. Konsep <i>Joint</i> Rangka	39
Gambar 21. Konsep <i>Joint Intersection</i>	39
Gambar 22. Konsep <i>Coiling</i>	39
Gambar 23. Konsep <i>Joint Stretching</i>	40
Gambar 24. Sambungan Sudut Menyudut	40
Gambar 25. Sambungan T Atau Siku	40
Gambar 26. Warna Primer Dalam Roda Warna.....	44
Gambar 27. Warna-Warna <i>Soft</i>	44
Gambar 28. Warna Tema Perancangan.....	45
Gambar 29. Skema Metode John M. Kurtz.....	49
Gambar 30. Skema Pemrograman John M. Kurtz	49
Gambar 31. Kemungkinan Yang Terjadi Pada Sistem <i>Vertical</i> Silang	71
Gambar 32. Sistem Kerja <i>AC Split Duct</i>	74
Gambar 33. <i>Freestanding or Ground-Mounted</i>	79
Gambar 34. <i>Suspended or Ceiling-Hung</i>	79
Gambar 35. <i>Projecting or Flag-Mounted</i>	79
Gambar 36. <i>Flush or Flat Wall-Mounted</i>	80
Gambar 37. Rotan	83
Gambar 38. Contoh Pengaplikasian Bahan Baku Rotan Pada Aksesoris Interior	84
Gambar 39. Contoh Pengaplikasian Bahan Rotan Pada Elemen-Elemen Pengisi Interior.....	84
Gambar 40. Peta Lokasi <i>Artech Space</i>	87
Gambar 41. Peta Lokasi Relasi <i>Co-working space</i>	95
Gambar 42. <i>Site Plan Coworking space Google Earth</i>	105

Gambar 43. <i>Site Plan Coworking space Google Maps</i>	105
Gambar 44. <i>Analisa Lintasan Matahari</i>	107
Gambar 45. <i>Batik Sidomukti Ornamen Kupu-Kupu</i>	141
Gambar 46. <i>Lantai Lobby Coworking space</i>	145
Gambar 47. <i>Lantai Lobby Dan Meeting Room 1</i>	146
Gambar 48. <i>Lantai Auditorium</i>	146
Gambar 49. <i>Lantai Auditorium 1</i>	147
Gambar 50. <i>Lantai Auditorium</i>	147
Gambar 51. <i>Lantai VIP Coworking space</i>	147
Gambar 52. <i>Lantai Maker Space</i>	148
Gambar 53. <i>Lantai Private Office</i>	148
Gambar 54. <i>Lantai Meeting Room</i>	148
Gambar 55. <i>Wall Plaster</i>	150
Gambar 56. <i>Wooden Wall</i>	150
Gambar 57. <i>Dinding Finishing Cat Putih</i>	150
Gambar 58. <i>Panel Acourete</i>	151
Gambar 59. <i>Gypsum Board</i>	153
Gambar 60. <i>Ceiling Kayu Jati</i>	154
Gambar 61. <i>Concrete Foam</i>	154
Gambar 62. <i>AC Sentral</i>	181
Gambar 63. <i>Fan Control</i>	181
Gambar 64. <i>Exhaust Fan</i>	182
Gambar 65. <i>Downlight</i>	183
Gambar 66. <i>Philips LED Bulb 19 Watt</i>	183
Gambar 67. <i>Philips LED Bulb 40 Watt</i>	183
Gambar 68. <i>LED Strip Light 6 Watt</i>	184
Gambar 69. <i>Panel Acourete</i>	185

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Struktur Organisasi Pengelola Pada <i>Coworking space</i>	59
Lampiran 2. Informasi <i>Artech Space</i> Yogyakarta.....	89
Lampiran 3. Informasi <i>Artech Space</i> Yogyakarta.....	89
Lampiran 4. Informasi <i>Artech Space</i> Yogyakarta.....	89
Lampiran 5. Informasi <i>Artech Space</i> Yogyakarta.....	90
Lampiran 6. Informasi <i>Artech Space</i> Yogyakarta.....	90
Lampiran 7. Informasi <i>Artech Space</i> Yogyakarta.....	90
Lampiran 8. Informasi <i>Artech Space</i> Yogyakarta.....	91
Lampiran 9. Informasi <i>Artech Space</i> Yogyakarta.....	91
Lampiran 10. <i>Lobby Area Artech Space</i> Yogyakarta.....	91
Lampiran 11. <i>Lounge Artech Space</i> Yogyakarta.....	92
Lampiran 12. <i>Lounge Artech Space</i> Yogyakarta.....	92
Lampiran 13. <i>Coworking space Artech</i> Yogyakarta.....	93
Lampiran 14. <i>Coworking space Artech</i> Yogyakarta.....	93
Lampiran 15. <i>Coworking space Artech</i> Yogyakarta.....	94
Lampiran 16. <i>Meeting Room Artech Space</i> Yogyakarta.....	94
Lampiran 17. <i>Pantry Artech Space</i> Yogyakarta.....	94
Lampiran 18. <i>Receptionist Relasi Co-working space</i>	96
Lampiran 19. <i>Cafeteria Dan Coworking space Relasi Co-working space</i>	97
Lampiran 20. <i>Outdoor Area Relasi Co-working space</i>	97
Lampiran 21. <i>Private Room Relasi Co-working space</i>	97
Lampiran 22. <i>Meeting Room Relasi Co-working space</i>	98
Lampiran 23. <i>Garden Area Relasi Co-working space</i>	98
Lampiran 24. Hubungan Antar Ruang <i>Coworking space</i>	127
Lampiran 25. <i>Zoning Dan Grouping Coworking space</i>	130
Lampiran 26. Jalur Sirkulasi Pengunjung.....	131
Lampiran 27. Jalur Sirkulasi Staff.....	132
Lampiran 28. <i>Layout Coworking space</i>	134
Lampiran 29. Transformasi Meja Resepsionis.....	142
Lampiran 30. Transformasi Kursi Santai.....	142
Lampiran 31. Transformasi Meja <i>Lounge</i>	143
Lampiran 32. Transformasi <i>Backdrop Lobby</i>	143
Lampiran 33. Transformasi <i>Ceiling VIP Coworking space</i>	143
Lampiran 34. Transformasi <i>Ceiling Coworking space</i>	144
Lampiran 35. Transformasi Keramik <i>Lobby Coworking space</i>	144
Lampiran 36. Lantai <i>Lobby Coworking space</i>	145
Lampiran 37. Lantai <i>Meeting Room Dan Lounge</i>	146
Lampiran 38. Dinding <i>Coworking space</i>	149
Lampiran 39. Dinding <i>VIP Coworking space</i>	149
Lampiran 40. Dinding <i>Meeting Room</i>	149
Lampiran 41. Dinding <i>Maker Space</i>	149
Lampiran 42. Dinding <i>Lobby Coworking space</i>	150
Lampiran 43. Dinding <i>Cafeteria</i>	150

Lampiran 44. Dinding <i>Lobby VIP Coworking space</i>	150
Lampiran 45. Dinding <i>Private Office</i>	150
Lampiran 46. Dinding Auditorium	151
Lampiran 47. <i>Ceiling Lobby Coworking space</i>	153
Lampiran 48. <i>Lobby Meeting Room</i>	153
Lampiran 49. <i>Ceiling Cafeteria</i>	153
Lampiran 50. <i>Ceiling Coworking space</i>	153
Lampiran 51. <i>Ceiling VIP Coworking space</i>	153
Lampiran 52. <i>Ceiling Private Office</i>	153
Lampiran 53. <i>Ceiling Meeting Room</i>	154
Lampiran 54. <i>Ceiling Maker Space</i>	154
Lampiran 55. <i>Ceiling Auditorium</i>	154
Lampiran 56. <i>Pendant Lamp</i>	184
Lampiran 57. <i>Existing Coworking space</i>	190
Lampiran 58. <i>Keyplan Coworking space</i>	191
Lampiran 59. <i>Layout Coworking space</i>	192
Lampiran 60. <i>Floor Plan Coworking space</i>	193
Lampiran 61. <i>Ceiling Plan Coworking space</i>	194
Lampiran 62. Potongan A Dan B	195
Lampiran 63. Potongan C Dan D	196
Lampiran 64. Potongan E Dan F.....	197
Lampiran 65. Potongan G Dan H.....	198
Lampiran 66. <i>Furnitur Terpilih</i>	199
Lampiran 67. <i>Detail Pintu Dan Jendela</i>	200
Lampiran 68. <i>Detail Ceiling Meeting Room</i>	201
Lampiran 69. <i>Detail Lantai</i>	202
Lampiran 70. <i>Detail Ceiling</i>	203
Lampiran 71. <i>Color and Material Scheme</i>	204
Lampiran 72. <i>Perspektif I Lobby Coworking space</i>	205
Lampiran 73. <i>Perspektif Lounge Coworking space</i>	206
Lampiran 74. <i>Perspektif Coworking space</i>	207
Lampiran 75. <i>Perspektif Makerspace</i>	208
Lampiran 76. <i>Perspektif Private Office</i>	209
Lampiran 77. <i>Perspektif VIP Coworking space</i>	210
Lampiran 78. <i>Perspektif Meeting Room</i>	211
Lampiran 79. <i>Perspektif Indoor Cafeteria</i>	212
Lampiran 80. <i>Perspektif Outdoor Cafeteria</i>	213
Lampiran 81. <i>Perspektif Auditorium</i>	214

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Komposisi Penduduk Desa Trangsan Berdasarkan Mata Pencaharian.....	3
Tabel 2. Sistem Akustik Pada <i>Hippie Coworking Space</i>	36
Tabel 3. Efek Psikologi Warna	43
Tabel 4. Efek Psikologis Warna Yang Diterapkan Pada Interior <i>Coworking</i>	45
Tabel 5. Kebutuhan Pemasangan <i>Sprinkler</i>	78
Tabel 6. Sifat Ruang Batasan Ruang Lingkup Garap	104
Tabel 7. Jam Operasional <i>Coworking space</i>	108
Tabel 8. Jam Kerja Divisi <i>Service Dan Kitchen</i>	109
Tabel 9. Jam Kerja Divisi <i>Office Dan Purchasing</i>	109
Tabel 10. Daftar Harga Dan Fasilitas <i>Coworking space</i>	110
Tabel 11. Kebutuhan Ruang Dan Furnitur <i>Coworking space</i>	117
Tabel 12. Kapasitas Besaran Ruang Pada <i>Coworking space</i>	120
Tabel 13. Sifat Ruang Publik	128
Tabel 14. Sifat Ruang Semi Publik Atau Semi Privat	128
Tabel 15. Sifat Ruang Privat	129
Tabel 16. Sifat Ruang Servis.....	129
Tabel 17. Pola Sirkulasi	132
Tabel 18. Transformasi Desain Batik Sidomukti	142
Tabel 19. Penggunaan Lantai	145
Tabel 20. Penggunaan Dinding	149
Tabel 21. Penggunaan <i>Ceiling</i>	153
Tabel 22. Penggunaan Furnitur	155
Tabel 23. Penggunaan Aksesoris Interior	173
Tabel 24. Jenis Penghawaan	181
Tabel 25. Jenis Pencahayaan.....	183
Tabel 26. Material Akustik	185
Tabel 27. Sistem Penanggulangan Bahaya Kebakaran Dan Keamanan	187

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Struktur Organisasi <i>Coworking space</i>	114
Bagan 2. Pola Aktivitas <i>Staff Coworking space</i>	122
Bagan 3. Pola Aktivitas Resepsionis <i>Coworking space</i>	122
Bagan 4. Pola Aktivitas Pengunjung.....	123



DAFTAR PUSTAKA

- Biantoro, Ihsan. Ellya Zulaikha. 2017. “Eksperimen Sistem Sambungan Rotan Untuk Pengembangan Sarana Duduk Rotan” *Jurnal Desain* Vol. 16 No. 1 (Februari 2017): 25.
- Budiwiyanto, Joko. 2012. *Bahan Ajar Desain Interior I*. Surakarta: Institut Seni Indonesia. Hal: 15.
- Calori, Chris. Eynden, David Vanden. 2015. *Signage and wayfinding design : a complete guide to creating environmental graphic design systems*. New Jersey: John Wiley & Sons, Hoboken.
- Ching, Francis D,K. 1996. *Ilustrasi Desain Interior*. Jakarta: Erlangga.
- Corky Binggeli. 2012. *Interior Design Illustrated*. New York: John Wiley & Sons.
- Christiani, Desi. Skripsi: “*Analisis Partisipasi Masyarakat Dalam Memanfaatkan Objek Wisata Rotan Di Desa Trangsan Gatak Sukoharjo*” (Surakarta: Program Studi Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas Sebelas Maret. 2018).
- Dariantio. dkk. 2020. “Karakteristik Koefisien Serap Suara Material Concrete Foam Dicampur Serat Tandan Kosong Kelapa Sawit (TKKS) Dengan Metode Impedance Tube”. *JMEMME (Journal of Mechanical Engineering, Manufactures, Materials and Energy)* Vol. 4 No. 1 (Juni 2020): 87.
- Debby. 2017. “AC Sentral”. *Kilas Jurnal Fakultas Teknik Universitas Indonesia* Vol. 1 No. 2 (Januari 2017): 17.
- Doelle, Leslie L. 1993. *Akustik Lingkungan*. Jakarta: Erlangga.
- Dwi Retno Sri Ambarwati. 2017. *Mata Kuliah Desain Interior*. Yogyakarta : UNY.

- Foertsch, Carsten. 2011. *Surabaya City of Work: A Socioeconomic History*. United States Of America: Ohio University Press.
- Fitriany, Detty. Dkk. 2013. “Desain Kursi Berbahan Baku Rotan Dari Masa Ke Masa”. *Jurnal Rekajiva Jurnal Online Institut Teknologi Nasional* Vol. 01 No. 01 (Januari 2013): 5 – 6.
- Frick, Heinz. FX, Bambang Suskiyanto. 1998. *Dasar-dasar Eko-Arsitektur*. Yogyakarta: Kanisius.
- Haller, Karen. 2017. *Colour In Interior Design*. Belanda: Elsevier Ltd.
- Hartanti, Grace. 2012. “Perkembangan Material Rotan Dan Penggunaan Di Dunia Desain Interior”. *Jurnal Humaniora* Vol. 3 No. 2 (Oktober 2012): 502 - 503.
- Hartono. dkk. 1989. *Ilmu Budaya Dasar*. Surabaya: PT Bina Ilmu
- Hoke, Theodor Zerubabel Nawa. dkk. 2018. “Co Working Space di Malang” *Jurnal eDimensi Arsitektur* Vol. 6 No. 1 (Maret 2018):16.
- Imantari, Kartika. Skripsi: “*Perancangan Interior Coworking space dengan Gaya Pop Art di Semarang*” (Surakarta: Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Surakarta. 2019).
- J. Pamudji Suptandar. 1999. *Pengantar Merencana Interior untuk Mahasiswa Desain dan Arsitek*. Jakarta : Djambatan.
- J, Smita. dkk. 1973. *Modern Museum, Organization and Partice in India*. New Delhi: Abinar publications.
- Kartika, Dharsono Sony. Perwira, Nanang Ganda. 2004. *Pengantar Estetika*. Bandung: Rekayasa Sains.

- M, Alexi. E, Joanna. 2000. *Designing for Tomorrow's Workplace*. Wallingford: Penguin.
- Manuaba. 2000. *Hubungan Beban Kerja Dan Kapasitas Kerja*. Jakarta: Rineck Cipta.
- Marcelina, Adelia. dkk. 2016. "Perancangan Interior *Co-working space* di Surabaya" *Jurnal Intra* Vol. 4, No. 2, (Maret 2016): 789.
- Muhammad Adyansah Aziz. Skripsi: "*Perancangan Interior Coworking space Jakarta*". (Yogyakarta : Institut Seni Indonesia Yogyakarta. 2017).
- Mulyati, Made Ida, Skripsi: "*Peran Warna Pada Interior Rumah Sakit Untuk Mencapai Kenyamanan Dalam Kaitannya Penyembuhan Pasien Rawat Inap*" (Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. 2009).
- Mursyid, Moh. 2016. "*Makerspace: Tren Baru Layanan di Perpustakaan*" *Jurnal Ilmu Perpustakaan Dan Informasi* Vol. 1 No. 1 (Maret 2016): 36.
- Neufert, Ernst.1996. *Data Arsitek Jilid 1*. Jakarta: Erlangga. 2002. *Data Arsitek Jilid II Edisi 33*. Jakarta: PT. Erlangga.
- Nurhalizah. dkk. 2019. "Keanekaragaman Rotan Di Desa Sabangunan Kecamatan Dolok Sigompulon, Kabupaten Padang Lawas Utara, Sumatera Utara" *Jurnal Pembelajaran dan Biologi Nukleus* Vol. 5 No. 2 (September 2019): 6 – 7.
- Onggodipuro, Ari K.1987. *Strategi Perancangan Arsitektur*. Jakarta: Intermata.
- Panero, Julios. Zelink, Martin. 1979. *Human Dimension*. Jakarta: Erlangga.
- Pickard, Quentin. 2002. *The Architects Handbook*. Australia: Blackwell Science Ltd.

- Pile, John F. 1995. *Interior Design*. New York: H.N. Abrams. 2003. *Interior Design*.
4th Ed. New Jersey: Pearson Prentice Hall.
- Pradipta, Yosafat Adi. Skripsi. “Revitalisasi Interior Ndalem Puspowidjoto Sebagai
Toko Dan Museum Batik Laweyan Di Surakarta” (Surakarta: Jurusan Desain
Interior Institut Seni Indonesia Surakarta. 2020)
- Prasetya, I Gusti Agung Yoga. Skripsi: “*Coworking space Di Yogyakarta*”
(Yogyakarta: Universitas Atma Jaya Yogyakarta. 2018)
- Pratiwi, Juwita Andriani. Tesis. “Desain Interior *Coworking space* Skale Dengan
Healthy Working Environment Bernuansa Nieu Indische”.(Surabaya:
Departemen Desain Interior Fakultas Arsitektur, Desain dan Perencanaan
Institut Teknologi Sepuluh Nopember. 2018)
- Prayoga, Rangga Wisna. Skripsi: “*Determinan Berwirausaha Di Indonesia*”
(Malang: Jurusan Ilmu Ekonomi Fakultas Ekonomi Dan Bisnis Universitas
Brawijaya Malang. 2021).
- Putra, Putu Satria Udyana,. dkk. 2016. “Analisis Desain Lobby Bali Sani Suites
Hotel” *Jurnal S@acies* Vol. 6 No. 2 (April 2016): 120.
- Putri, Bella Sevieka. dkk. 2019. “Perancangan *Co-working space* Di Jakarta
Selatan” *Jurnal e-Proceeding of Art & Design* Vol. 6 No. 2 (Agustus
2019):2347.
- Reznikoff. S.C. 1986. *Interior Graphic and Design Standards*. London: The
Architectural Press.

- R, Lintang Lukito. Skripsi: “*Desain Koridor Coworking space*”. (Yogyakarta: Fakultas Seni Rupa Dan Desain Program Studi Desain Interior ISI Yogyakarta. 2019).
- Robbins, Stephen P. Judge, Timothy A. 2008. *Perilaku Organisasi Buku 2*. Jakarta: Salemba Empat.
- Schuermann, M. 2014. *Coworking space: A Potent Business Model for Plug 'n Play and Indie Workers*. Berlin: Rocket Publishing.
- S, Edi Tri. dkk. 2001. *Buku Ajar Mata Kuliah Desain Interior Publik*. Surakarta: UNS Press.
- Seffiliya, Annisa. Skripsi: “*Penelusuran Jati Diri Melalui Kajian Sejarah Dan Rancangan Awal & Partners Architects*”. (Depok: Fakultas Teknik Program Studi Arsitektur Universitas Indonesia. 2010).
- Septiani, Noni. dkk. 2017. “Perancangan *Coworking space* Di Pekanbaru Berdasarkan Prinsip Desain Ludwig Mies Van Der Rohe” *Jurnal Jom FTEKNIK* Vol. 4 No. 1 (Februari 2017):9.
- Setyawan, Arif Randi. Skripsi: “*Pengembangan Kawasan Industri Rotan Di Desa Trangsan Yang Rekreatif Dan Edukatif*” (Surakarta: Universitas Muhamadiyah Surakarta. 2015).
- Siregar, Hajizah Ami. dkk. 2020. “Evaluasi Eegonomi Dan Keamanan Konstruksi Tangga Pada Gedung Fakultas Teknik Dan Rekayasa Universitas Selamat Sri”. *Kilas Jurnal Fakultas Teknik Universitas Indonesia* Vol. 2 No. 1 (Januari 2020):79.

- Sulistiyowati, Amin. 2017. “Estetika Batik Pedesaan Di Bekonang Sukoharjo”.
Jurnal Canthing Akademi Seni dan Desain Indonesia Surakarta Vol. 04 No. 1
(Maret 2017):2.
- Sunarmi. 2007. *Interior Publik, Buku Ajar Desain Interior III: Program Studi
Desain Interior Jurusan Seni Rupa*. Surakarta: ISI Surakarta.
- Ahmad Fajar Arianto. 2014. *Buku Ajar Mata kuliah Desain Interior Public*.
Surakarta: UNS Press.
- Susanti, Nani Irma. dkk. 2020. “Pelatihan Aplikasi Administrasi Manajemen
Sampah Pada Bank Sampah RT. 04 RW. 07 Desa Langenharjo-Grogol-
Sukoharjo” Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat Vol. 4 No. 2 (November
2020): 95.
- Susilowati, Anis. Skripsi: “Profil Keberhasilan Usaha Industri Kerajinan Rotan
Dalam Menembus Pasar Internasional” (Surakarta: Fakultas Keguruan Dan
Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta. 2009).
- Swasty, Wirania. 2010. *Warna Interior Rumah Tinggal*. Bogor: Griya Kreasi.
- Tedi, Richardus. Skripsi . “*Co-working space Dan Daycare Dengan Konsep Fun
and Socialize*”. (Surabaya: Jurusan Desain Interior Universitas Kristen Petra.
2019).
- Walidonna, Alivia Rosy. Skripsi: “*Desain Interior Coworking space Dilo
Surabaya Untuk Meningkatkan Produktifitas dan Inovasi Pengguna*”
(Surabaya: Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Institut Teknologi Sepuluh
Nopember Surabaya. 2017).

Y, B, Mangunwijaya. 1988. *Pasal-pasal Pengantar Fisika Bangunan*. Jakarta:
Gramedia.



WEBTOGRAFI

Acourete. “*Panel Acourete*” (<https://acourete.com/acourete-perfowood-akustik-interior-panel-kayu-lubang-mikro/>, Diakses pada 13 November 2022, pukul 03:46)

Acourete. “*Panel Acourete*” (<http://accourete.com/>, diakses pada 7 Januari 2023, pukul 21:14).

Aljauza. “Gaya Dan Tema Desain Interior” (<https://www.aljauza.my.id/2020/09/gaya-dan-tema-dalam-desain-interior.html>, diakses pada 11 November 2022, pukul 14:59).

Andaru, Prajodi. “*Coworking space*” (<https://jendela360.com/info/konsep-coworking-space/>, Diakses pada 2 Mei 2022, pukul 12.05).

Andaru, Prajodi. “*Coworking space*” (<https://jendela360.com/info/konsep-coworking-space/>, Diakses pada 2 Mei 2022, pukul 12.07).

Andaru, Prajodi. “*Coworking space*” (<https://jendela360.com/info/konsep-coworking-space/>, Diakses pada 2 Mei 2022, pukul 12.09).

Andaru, Prajodi. “*Coworking space*” (<https://jendela360.com/info/konsep-coworking-space/>, Diakses pada 2 Mei 2022, 12.12).

Andaru, Prajodi. “*Coworking space*” (<https://jendela360.com/info/konsep-coworking-space/>, Diakses pada 2 Mei 2022, 12.13).

Andaru, Prajodi. “*Coworking space*” (<https://jendela360.com/info/konsep-coworking-space/>, Diakses pada 2 Mei 2022, 12.15).

Arafuru.com. “*Finishing Dinding Kamprut*” (<https://arafuru.com/>, diakses pada 7 Januari 2023, pukul 20:47).

Arafuru.com. “Finishing Dinding Kamprut” (<https://arafuru.com/>, diakses pada 7 Januari 2023, pukul 20:55).

Badan Pengembangan Dan Pembinaan Bahasa. “Perancangan” (<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/perancangan>, diakses pada 12 November 2022, pukul 20:06).

BaliWS. “Teknik Memotong Ubin” (<https://imagebali.net/detail-artikel/>, diakses pada 7 Januari 2023, pukul 20:10).

Biro Umum dan Humas Departemen Perindustrian. “Rotan Di Indonesia” (<https://www.kemenperin.go.id/artikel/471/Pengembangan-Industri-Pengolahan-Rotan-Indonesia>, Diakses Pada 8 November 2022, pukul 05:44).

Carsten, Foertsch. “Coworking space” (<https://www.deskmag.com/en/>, diakses pada 12 November 2022, pukul 20:01).

Chairunnisa. “Sistem PO” (<http://dailysocial.id/amp/post/>, diakses pada 7 Januari 2023, pukul 23:51).

Dermot Egan. “Hybird Coworking” (<https://www.deskmag.com/en/coworking-spaces/hybrid-coworking-space-design-the-hub-clubworkspace-london-697>, Diakses pada 2 Mei 2022, pukul 18:35).

DH. “Finishing Rotan” (<https://waterbasecoating.com/4-jenis-finishing-untuk-material-rotan>, Diakses pada 26 November 2022, pukul 15:26).

Eticon.co.id. “Gaya Bohemian” (<https://eticon.co.id/rumah-gaya-bohemian/>, Diakses pada 15 September 2022, pukul 04:56).

Eticon.co.id. “*Bohemian Style*” (<https://eticon.co.id/rumah-gaya-bohemian/>),

Diakses pada 15 September 2022, pukul 08:45).

Eticon.co.id. “*Bohemian Style*” (<https://eticon.co.id/rumah-gaya-bohemian/>),

Diakses pada 15 September 2022, pukul 12:45).

Eticon.co.id. “*Bohemian Style*” (<https://eticon.co.id/rumah-gaya-bohemian/>),

Diakses pada 15 September 2022, pukul 21:14).

Eticon.co.id. “*Bohemian Style*” (<https://eticon.co.id/rumah-gaya-bohemian/>),

diakses pada 15 September 2022, pukul 23:14).

Hornby, Albert Sydney. “*Signage*” (<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>),

Diakses pada 8 November 2022, pukul 05:04).

Idntimes.com, “Sukoharjo” (<https://jateng.idntimes.com/newa/jateng/larasati-rey/mengenal-sukoharjo-kota.gadis-yang-akan-melangsungkan-pilkada/3>,

Diakses pada 1 Mei 2022 pukul 17.29).

Iqbal, M. “*Coworking space*” (<http://www.lupadaratan.com /2017/09/co-working-konsep-ruang-kerja-khas.html>), Diakses pada 1 Mei 2022, pukul 21.00).

Jawad, Almohdar. “*Ruang Security*”

(https://mahasiswa.yai.ac.id/v5/data_mhs/tugas/), Diakses pada 7 November 2022, pukul 15:26).

Kania. “*Rotan*” (<https://www.dekoruma.com/artikel/80039/kegunaan-rotan-pada-hunian>), Diakses pada 7 November 2022, pukul 16:25).

Khoirul, Anam. dkk. ”*Penghawaan Buatan*” (<http://stpicurug.ac.id/wp-content/uploads/2018/02/Perancangan-peralatan-PengkondisianUdara-Pada->

- Ruang-Makan-Asrama-Tower-II.pdf. Diunduh Pada 10 Mei 2022, pukul 16.17).
- Khoirul, Anam. dkk. "Penghawaan Buatan" (<http://stpicurug.ac.id/wp-content/uploads/2018/02/Perancangan-peralatan-PengkondisianUdara-Pada-Ruang-Makan-Asrama-Tower-II>). Diunduh Pada 10 Mei 2022, pukul 16.23).
- Lantaikayuindonesia. "Cara Pemasangan *Lumber Ceiling*" (<http://www.lantaikayu.biz/>, diakses pada 7 Januari 2023, pukul 21:56).
- Megawati Sinaga. "AC Sentral" (<https://kontraktorhvac.com/fungsi-ducting-pada-ac-central>, Diakses Pada 8 November 2022, pukul 05:40).
- Millenia, Defara. "Arti Motif Batik Sidomukti" (<https://www.orami.co.id/magazine/batik-sidomukti>, Diakses pada 05 Juni 2022, pukul 03:03).
- Pelayananpublik.id. "Sistem Pelayanan Pada *Coworking space*" (<https://pelayananpublik.id/2020/01/07/pengertian-co-working-co-working-space-bedanya-dengan-kantor-biasa-dan-keuntungannya/>, diakses pada 26 November 2022, pukul 15:54).
- Riadi, Muchlisin. "*Coworking space*" (<https://www.kajianpustaka.com/2021/05/coworking-space.html>, Diakses pada 8 November 2022, pukul 04:23).
- S, A, Dwi Retno. "Desain Interior Kantor" (staffnew.uny.ac.id/upload/132259217/pendidikan/Office+Planning, Diakses pada 1 Mei 2022, pukul 16:24).

S, A, Dwi Retno. “Desain Interior Kantor”

(staffnew.uny.ac.id/upload/132259217/pendidikan/Office+Planning,

Diakses pada 1 Mei 2022, pukul 16:47).

S, A, Dwi Retno. “Desain Interior Kantor”

(staffnew.uny.ac.id/upload/132259217/pendidikan/Office+Planning,

Diakses Pada 30 April 2022, pukul 17:20).

Simanjuntak, Hotli. “Indonesia Ekspor Rotan” (<https://digdata.id/baca/indonesia-penghasil-rotan-dunia/>), Diakses pada 1 Mei 2022, pukul 23:47).

wikiHow. “Cara Pemasangan Gypsum Board Pada Ceiling”, (<http://id.wikihow.com/>), diakses pada 7 Januari 2023, pukul 21:40).

Wikipedia.com. “Lobby” ([https://id.wikipedia.org/wiki/Lobi_\(ruangan\)](https://id.wikipedia.org/wiki/Lobi_(ruangan))), Diakses pada 2 Mei 2022, pukul 12.00).

Wikipedia.com. “Parkir Sepeda Motor”

(https://id.wikipedia.org/wiki/Parkir_sepeda_motor), Diakses pada 2 Mei 2022, pukul 16.50).

Wikipedia.com. “Startup” (https://id.wikipedia.org/wiki/Perusahaan_rintisan), Diakses pada 1 Mei 2022, p u k u l 20.10).

Wikipedia.com. “Startup” (https://id.wikipedia.org/wiki/Tenaga_lepas), Diakses pada 1 Mei 2022, pukul 20.22).

Wikipedia.com. “Virtual Office” (https://id.wikipedia.org/wiki/Kantor_virtual), Diakses pada 1 Mei 2022, pukul 21.11).

Wikipedia.com. “Virtual Office” (https://id.wikipedia.org/wiki/Kantor_virtual), Diakses pada 1 oktober 2022, pukul 20.37).

DOKUMEN

Peraturan Daerah Kabupaten Sukoharjo Nomor Satu Tahun 2018 tentang Perubahan Atas Peraturan Daerah Kabupaten Sukoharjo Nomor 14 Tahun 2011 Tentang Rencana Tata Ruang Wilayah Kabupaten Sukoharjo Tahun 2011 – 2031.



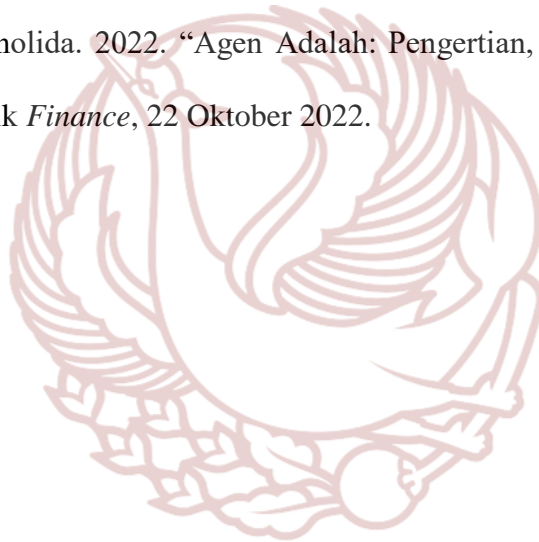
SURAT KABAR

Claudia, Lolita Valda. 2022. “Ketahui Kelebihan Dan Kekurangan Furnitur Rotan”, dalam Kompas.com, 7 Januari 2022.

Hutapea, Rita Uli. 2019 .“Kerja Sama RI-Jerman dalam Inovasi Rotan Menangkan Penghargaan Global,” dalam Detik news, 27 Mei 2019.

Prasetyo, Febri Ady. 2019. “Kabupaten Sukoharjo,” dalam Tribun news, 19 Desember 2019.

Qothrunnada, Kholida. 2022. “Agen Adalah: Pengertian, Tugas, Dan Jenisnya”, dalam Detik *Finance*, 22 Oktober 2022.



WAWANCARA

Bapak Slamet (tahun), Pengrajin rotan dan Pemilik usaha Salamin Rattanindo sejak
2003, Trangsang, Gatak, Sukoharjo.

