

## LA METEOROLOGÍA EN LA VIDA Y OBRA DE JOAQUÍN SOROLLA.

### Capítulo 2. SOROLLA Y LA NIEVE. Segunda parte

Por Manuel Antonio Mora García, Meteorólogo del Estado. Delegado Territorial de AEMET en Castilla y León.



*La Catedral de burgos nevada. 2/4/1910. MS NI 00876*

En la primera parte de este capítulo hemos analizado el clima excepcionalmente frío de finales del siglo XIX y principios del siglo XX, cuando se desarrolla la obra pictórica de Joaquín Sorolla, y cómo las frecuentes nevadas de esa época tuvieron reflejo en sus obras. A continuación veremos algunos ejemplos más de nevadas en sus cuadros, algunas tardías, y también podremos comprobar su interés y preocupación por el tiempo a través de la lectura de su epistolario.

#### LA NEVADA TARDÍA DE BURGOS

En 1910, con objeto de realizar cuadros para la exposición del año siguiente en EE. UU., Sorolla viaja por diversas regiones españolas. En los meses de febrero y marzo pinta en Sevilla, Granada, Málaga, Ronda y Córdoba y el 23 de este último mes visita Ávila y posteriormente Burgos, regresando a Madrid el 3 de abril.

En su estancia en Castilla, a finales del mes de marzo, le acompañó inicialmente buen tiempo, aunque frío, como vemos en sus cartas dirigidas a Clotilde. También nos muestra su desánimo y la impresión de Castilla, pero como contesta su esposa, probablemente su estado de ánimo estuviera condicionado por el tiempo frío y nublado.



Ávila 25 marzo 1910. Postal

*Dormí bien, y he visto un momento la Catedral, ahora vamos a ver un poco; frío ninguno, sol bueno, abraza todos. Padre.*

Ávila 25 marzo de 1910.

*... Frío no he tenido mucho hoy y esta noche no aprieta.*

Ávila 26 marzo 1910

*Hoy he pintado todo el día, y no estoy muy contento de mi trabajo no sé lo que ocurre con la luz de Ávila y el frío mezclados, que sin sentirte mal, hay algo que te quita el deseo de pintar a gusto, ¡será el calor! ¡¡será la triste pobreza de esta naturaleza!!, no lo sé, pero al mismo tiempo atrae la severidad... veremos. El día fue frío, sobre todo la tarde; se nubló y no me ha permitido terminar lo que había empezado. Hoy estoy menos animado a continuar en Ávila que ayer, no estoy contento, me fastidia lo castellano, es demasiado bárbaro.*

*Contesta Clotilde: Tus dos cartas son muy diferentes: en la primera parece que vas a estar allí mucho tiempo y en la segunda ya estás desanimado para pintar. Yo creo que realmente eso debe ser más para visto que pictórico, debe ser tristón y de poco color y por lo mismo te ha de costar trabajo acostumbrarte a ello y más ahora que vienes de hacer un viaje donde la naturaleza ríe. En fin, su encanto tendrá, como tiene todo el mundo, puede que también contribuya el frío y el nublado a que no te guste lo que pintes.*

Ávila 27 marzo 1910

*Hoy he tenido un día mejor de temperatura, pero sólo he podido pintar por la mañana, pues la tarde se ha entoldado tanto, que a pesar de mi buen deseo, nada pinté, sin embargo nunca he caminado tanto como esta tarde....*

Burgos 29 marzo 1910.

*Mi querida Clotilde:*

*Después de un pesado viaje, no por lo largo, sino por lo malo del vagón, que aun siendo corrido, tropezaba más que un simón y estaba frío, llegamos a Burgos con una mañana templada y agradable, sol espléndido, y todo el día lo he dedicado a recorrer y visitar cosas que interesaban... y al anochecer, con algo más de fresco, he vuelto a la fonda...*

El tiempo, inicialmente bueno a su llegada a Burgos, cambiaría bruscamente en las siguientes jornadas. Los datos meteorológicos que ofrecía la prensa (Diario de Burgos) correspondientes al 30 marzo eran los siguientes:

Barómetro: 9 de la mañana: 693.3 mm; 3 de la tarde: 693.4 mm

Máxima al sol 14 °C; máxima a la sombra 7,5 °C; mínima a la sombra 1,7 °C

Viento: 9 de la mañana: Norte; 3 de la tarde: Norte

En su carta Sorolla nos muestra sus conocimientos meteorológicos, percibiendo el viento norte, a la vez que descubrimos su sentido del humor.

30 marzo 1910

*He trabajado hoy todo el día por la mañana en la Catedral y por la tarde fuera de ella, pero he empezado un estudio del ábside de la misma. En el interior hay prioridades muy curiosas que espero aprovechar en los pocos días que quiero estar en ésta. El tiempo es bueno, pero molesta algo el frío, y más que todo el aire norte, que está tarde estuvo soplando a su gusto. Del exterior de la catedral quisiera hacer tres o cuatro estudios, pues me gusta mucho. También quiero pintar algunas tumbas, que las hay estupendas, pero todo esto que me gustaría en extremo hacer; no sé si podré conseguirlo por el frío tremendo que hace dentro de la Catedral, y como no hay posibilidades de tener el sombrero o gorra puesto, la cabeza se enfría mucho. Hoy tan molesto estaba que me ofrecieron y regalaron un solideo y lo he aceptado, pues la coronilla está con esto muy bien defendida, parezco un rabino.*

Las temperaturas continúan bajando al día siguiente, nevando por la tarde, según relata Joaquín Sorolla.

31 marzo 1910

*Hoy ha sido un frío fuerte, estamos todo el día bajo cero, y esta tarde empezó a nevar, pero no creo cuaje, desgraciadamente. Hoy no he salido de la Catedral, pues el viento frío era superior fuera que dentro, a más, que no había sol y no podía continuar el estudio de ayer, he empezado otro y he terminado uno. Ahora voy a cenar y luego no sacaré el morro a la calle pues no está la noche para paseos. Cada día me gustan más las cosas de Burgos, pero es lástima que el frío sea tan poco amable, nada más por hoy.*

El Diario de burgos del 1 abril ofrecía la siguiente crónica, en la que hay que destacar un fallecido y un herido grave, indirectamente relacionados con la nevada que afectó a otras zonas de la Península:

*Ha comenzado el mes de Abril con hielos y nieves, que hacen del día de hoy acaso el peor que hemos tenido, no ya en la presente estación, sino en el invierno, pues aun cuando ha lucido el sol a ratos, no bastaba a mitigar los rigores de la temperatura. Y este brusco cambio se ha sentido también en otras regiones, a juzgar por las noticias que transmiten de Barcelona, Bilbao, Pamplona, San Sebastián y otras localidades, que acusan frío intenso, copiosas nevadas y vientos huracanados. Decididamente hemos retrocedido al invierno.*

*Barómetro: 9 de la mañana: 687.2 mm; 3 de la tarde: 685.7 mm*

*Máxima al sol 7,2 °C; máxima a la sombra 1.5 °C; mínima a la sombra -5.8 °C*

*Viento: 9 horas: Norte; 3 horas: Norte*

*Melgar de Fernamental. Reina viento norte muy frío y con tendencia a nevar.*

*Hoy se deja sentir en Madrid un frío horrible, habiendo sido la noche pasada la más cruda, aún del invierno.*

*Los temporales. Barcelona- El tiempo ha experimentado un brusco cambio. Sopla viento muy frío, llueve y nieva, con relámpagos y truenos. Las montañas próximas aparecen nevadas. El mar está agitadoísimo, por cuya causa han suspendido su salida los vapores.*



*Barcelona. Ha caído una copiosa nevada, que blanquea tejados, jardines y montañas. El tiempo hace presagiar una nueva nevada. Mucha gente sube al Tibidabo para contemplar el fantástico panorama.*

*San Sebastián. Ha caído una gran nevada. Al entrar en la estación un tren de Irún arrolló a dos obreros que quitaba la nieve en las agujas. Uno quedó muerto y otro agoniza.*

Los siguientes días la prensa local nos sigue ofreciendo noticias de este singular episodio, con fuerte impacto y varios fallecidos:

Diario de Burgos 2 de abril 1910

*La temperatura ha descendió hoy a tres grados. El día amaneció triste y nublado. A las nueve de la mañana comenzó a nevar copiosamente, siguiendo así sin interrupción hasta las cuatro de la tarde, en que lució el sol.*

*Madrid. Los Reyes, cuando nevaba con mayor fuerza, visitaron la cripta de la Almudena.*

*Según las últimas noticias, las nevadas se han generalizado en España.*

*Observaciones meteorológicas del Instituto en el día de hoy.*

*Barómetro: a las 9 de la mañana 681.5 mm; a las tres de la tarde 682.8 mm*

*Temperaturas: máxima al sol 4,2 °C; máxima sombra 1.0 °C; mínima sombra -4,7 °C*

*Pluviómetro día 2. Nieve en mm 2,9*

*En Madrid está nevando desde la nueve de la mañana, con un frío intensísimo. Las noticias de provincias dan cuenta también de nevadas, hielos y fríos, estando interrumpidas en algunos puntos las comunicaciones.*

Diario de Burgos Lunes 4 abril

*Ayer hizo un día malísimo, siendo muy molesto circular por las calles, a causa de la aglomeración de nieve. Los paseos presentaban un aspecto fantástico. Hoy ha lucido el sol, continuando el deshielo; pero a media tarde ha vuelto a nevar copiosamente. En Miranda de Ebro continuaba el sábado el temporal de nieve. La correspondencia de Villarcayo y Valdegovia no llega, porque no pueden circular los coches a causa de la nieve. Se teme que el rápido deshielo ocasione pérdidas en Ribera del Ebro.*

*Ayer se desprendió una de las gárgolas de la Casa del Cordón, sin que, por fortuna, ocasionase ningún daño.*

*A causa de los temporales ha suspendido su regreso a Burgos la compañía del regimiento de la Lealtad, que debía haber salido de Vitoria por jornadas ordinarias.*

*Corresponsal en Pampliega. El tiempo es propio del mes de Enero, con un frío muy intenso y nieve en abundancia, hasta el punto de que alcanza media vara por igual, siendo de temer que de sobrevenir el deshielo rápidamente, haya una crecida aún mayor que la anterior, lo cual originaría una pérdida grandísima, pue ya antes se perdió una tercera parte de la cosecha.*

*Barómetro: a las 9: 682 mm; a las 3: 680 mm. Máxima al sol 9 °C; máxima a la sombra 4 °C mínima -2.4 °C. Pluviómetro día 2 y 3: 17.4 mm.*

Nieves y catástrofes.

León- En el pueblo de Rodiezno ha caído una nevada imponente, hallándose incomunicado con la mayoría de las poblaciones. En Busdongo una avalancha de nieve sepultó la casa del mozo de tren Manuel González, pereciendo seis hijos de este. El matrimonio fue sacado de entre la nieve y los escombros con heridas graves. Las autoridades adoptan precauciones.

Temporal en Melilla monte Gurugu nevado

Sorolla fue testigo de este excepcional episodio, y así lo relataba:

1 abril 1910

*Hoy amaneció todo nevado y con un frío duro, pero como lo deseaba, he podido hacer una rápida impresión de nieve, pues a las 11 de la mañana casi no quedaba nada, pero no he perdido mi tiempo.... Ahora muy excitado y nervioso, espero el día de mañana con gran curiosidad, pues si nevara tendría otra cosa hermosa que pintar, veremos.*

2 abril 1910

*Hoy estuvo nevando todo el día, la mañana furiosamente, la tarde más templada, pero nevando. He aprovechado todo el día, pero la mañana me enfrió un poquillo, pero ya estoy bien y contento, sin ninguna molestia. Hoy excepción de la nieve y del trabajo no he tenido nada nuevo que contarte, pues el día no estaba para excursiones.*

*Realmente es una calaverada esta última salida, pues aunque el Caballero, no está en mal estado, desfacer entuertos, proteger y amparar tendencias artísticas, a 8 bajo cero... es descabellada fazaña, que no sirve para nada. Hay que quemar todos los libros de andantes tentaciones de impresión, y vivir una vida más normal y razonablemente burguesa, para bien de la familia y la salud, aunque el capricho pictórico me mortifique; porque lo que no va en lágrimas va en suspiros, y tanto aprietas que revientas, y no por mucho madrugar, aprovechas mejor el día, como me ha pasado hoy, que si bien no estuve mal, tampoco me he lucido mucho. (Clotilde le contesta que ha nevado en Madrid, aunque poco).*

El archivo del Museo Sorolla contiene un excelente reportaje del fotógrafo Alfonso Vadillo, que inmortalizó con su cámara esta nevada.



La catedral de Burgos nevada. Alfonso Vadillo. MS NI 83651

Joaquín Sorolla, como indica en sus cartas, no desaprovecha tampoco la oportunidad de plasmar en sus cuadros esta nevada tardía del mes de abril.



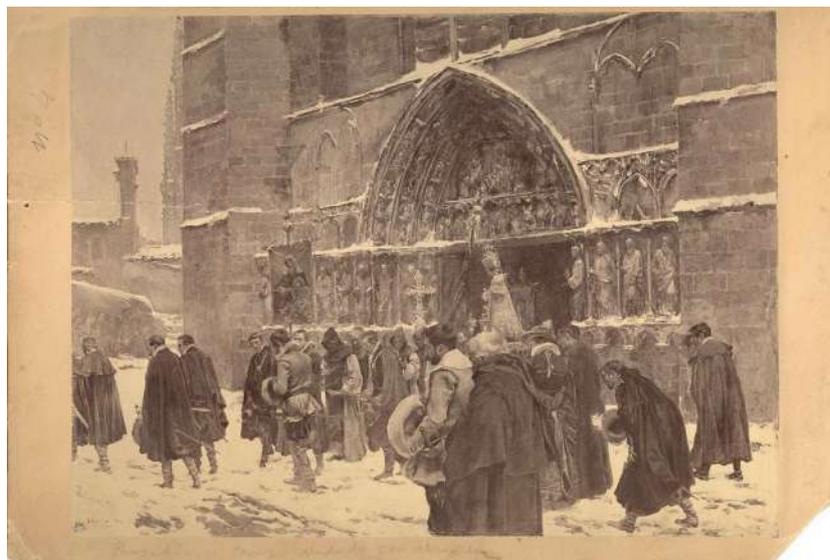
*Catedral y puerta de Santa María. Burgos. 1910. Cortesía del Museo Hispanic Society of America.*  
<http://hispanicsociety.emuseum.com/objects/2209/cathedral-and-gate-of-santa-maria-burgos>

Joaquín Sorolla representa en esta obra el punto álgido de la nevada, con los gruesos copos de nieve cayendo y la nieve acumulada en el suelo, con un espesor notable que dificulta el andar de personas y bestias.



*La Catedral de burgos nevada. 2/4/1910. MS NI 00876*

Curiosamente Joaquín Sorolla, en su primera etapa, también representó un paisaje nevado de Burgos en el mismo escenario, obra con la que ganó la segunda medalla de oro de la Exposición Internacional de Múnich de 1892. Comparándolas podemos ver la evolución pictórica en el estilo de Joaquín Sorolla.



*"Rogativa en Burgos en el siglo XVI" (1892). Pantorba Nº: 12589. Pintado a primeros de año. Segunda medalla de oro de la Exposición Internacional de Múnich de 1892. MS NI 81530*

En esta obra podemos ver cómo Sorolla plasma en el óleo su impresión, con su singular mirada, tan diferente de la mirada fotográfica de Vadillo, que aprovecha también para mostrarnos al pintor con los pies hundidos en la nieve, concentrado y ajeno al público reunido a su alrededor.



*La catedral de Burgos nevada. 1/4/1910. MS NI 00877*



*Joaquín Sorolla pintando en Burgos. Abril 1910. MS NI 80104.*



*Joaquín Sorolla pintando en Burgos. MS NI 80106*

En la siguiente obra, vemos cómo la nieve ha comenzado a fundir.



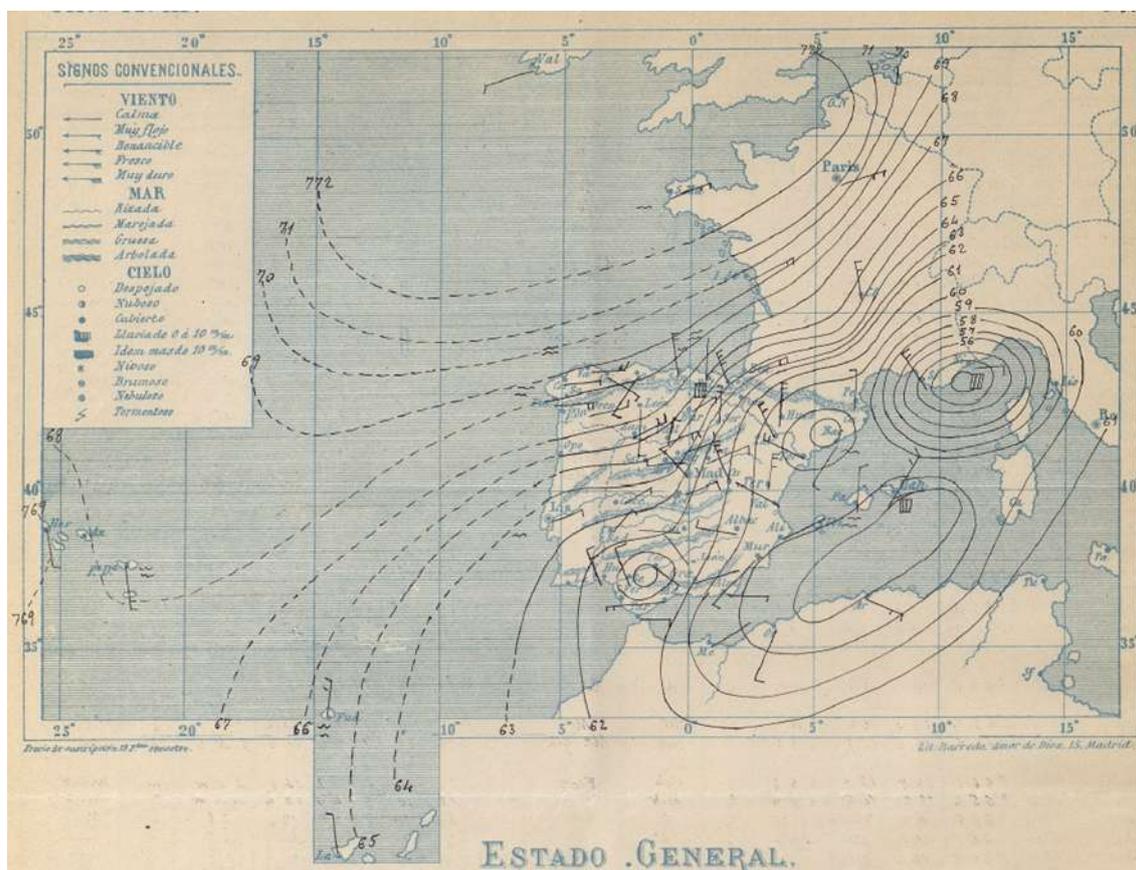
*La catedral de Burgos nevada. 2/4/1910. MS NI 00878*

## Análisis meteorológico

A través de los boletines diarios del Instituto Central Meteorológico y los datos del Observatorio de Burgos, podemos realizar un análisis meteorológico de este singular episodio, que complementa los datos ofrecidos por la prensa.

El 28 de marzo de 1910, la temperatura máxima registrada fue de 14,6 °C y la mínima de 1 °C, con cielos nubosos por la tarde y viento flojo a moderado del NE. Al día siguiente, apenas hubo cambios, máxima de 15,0 °C y mínima de 0.7 °C, con viento flojo del N y cielo despejado. El día 30 comienza a cambiar el tiempo, la máxima fue de 12,6 °C y la mínima de 1,5 °C, con viento flojo del N, de forma que el día 31 amaneció casi cubierto, con una temperatura a las 8 de 5 °C y viento flojo del NNE. La temperatura máxima fue de 5,4 °C y la mínima 0.4 °C. El viento giró a N.

Los mapas sinópticos del día 31 de marzo de 1910 mostraban una extensa zona de bajas presiones en el Mediterráneo, con varios núcleos, el principal en el golfo de Génova, y un área de altas presiones en las islas Británicas, de forma que el flujo en superficie sobre Burgos era del nordeste, frío y seco, con recorrido continental procedente del centro de Europa.

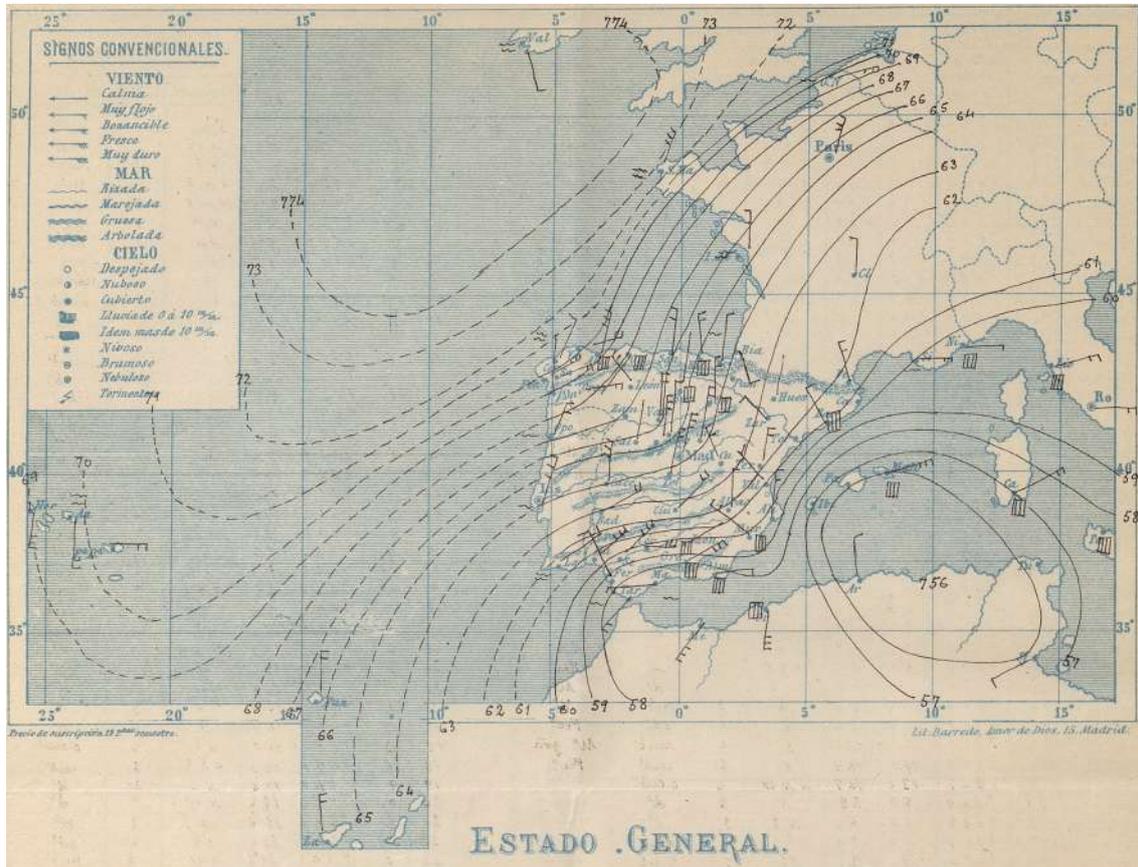


Análisis del 31 de marzo de 1910 a las 8 horas. Boletín del Instituto Central Meteorológico. Fuente Arcimis.

El día 1 de abril amaneció nuboso, con -2 °C y viento en calma, la máxima fue de 1,6 °C y la mínima de -5,8 °C, con viento flojo a moderado del N. Se recogieron 1,1 mm en forma de nieve.

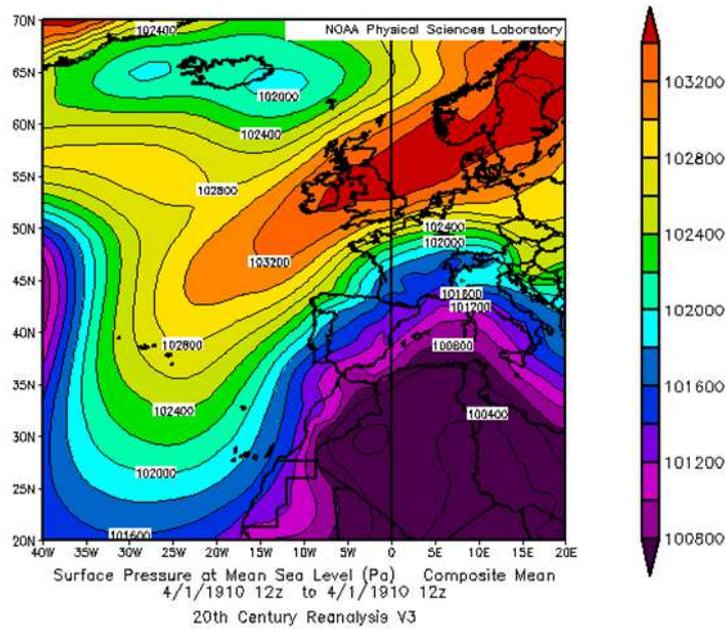
Según los datos del boletín meteorológico, el 1 de abril nevaba a primera hora de la mañana en San Sebastián, Bilbao, Santander, Oviedo, Soria y Granada. Se registró una mínima de  $-8\text{ }^{\circ}\text{C}$  en Teruel, Cuenca y Ávila,  $-7\text{ }^{\circ}\text{C}$  en Soria y Segovia y  $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$  en Valladolid, como datos más relevantes.

La situación sinóptica sigue mostrando la misma configuración, con un anticiclón al noroeste de la Península y una borrasca centrada en Argelia, pero en la mitad norte de la Península el flujo ya es del norte, con recorrido marítimo y por tanto frío y húmedo.

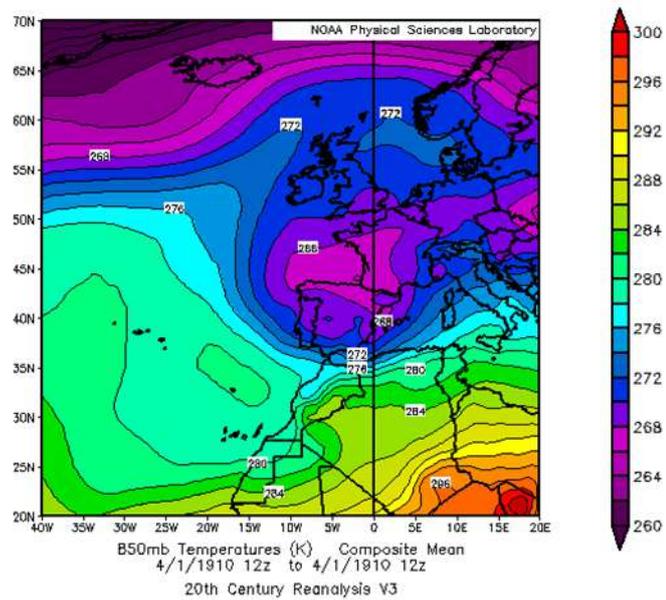


Análisis del 1 de abril de 1910 a las 8 horas. Boletín del Instituto Central Meteorológico. Fuente Arcimis.

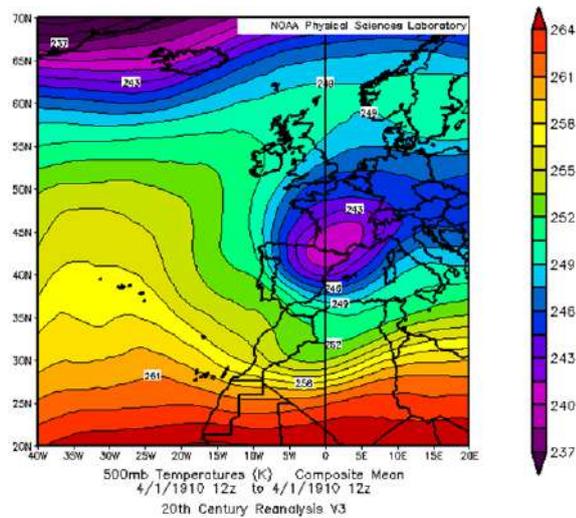
En los reanálisis del Centro Europeo de Predicción a Plazo Medio (ECMWF), se observa el embolsamiento de aire frío en niveles medios y en 850 hPa, con la isoterma de  $-5\text{ }^{\circ}\text{C}$  abarcando casi todo el tercio norte peninsular y la de  $-30\text{ }^{\circ}\text{C}$  en 500 hPa abarcando el cuadrante NE peninsular.



Presión reducida al nivel del mar (Pa) a las 12 UTC del 1 de abril de 1910. 20th Century Reanalysis v3. NOAA



Altura de geopotencial (m) y temperatura (K) a las 12 UTC del 1 de abril de 1910. 20th Century Reanalysis v3. NOAA

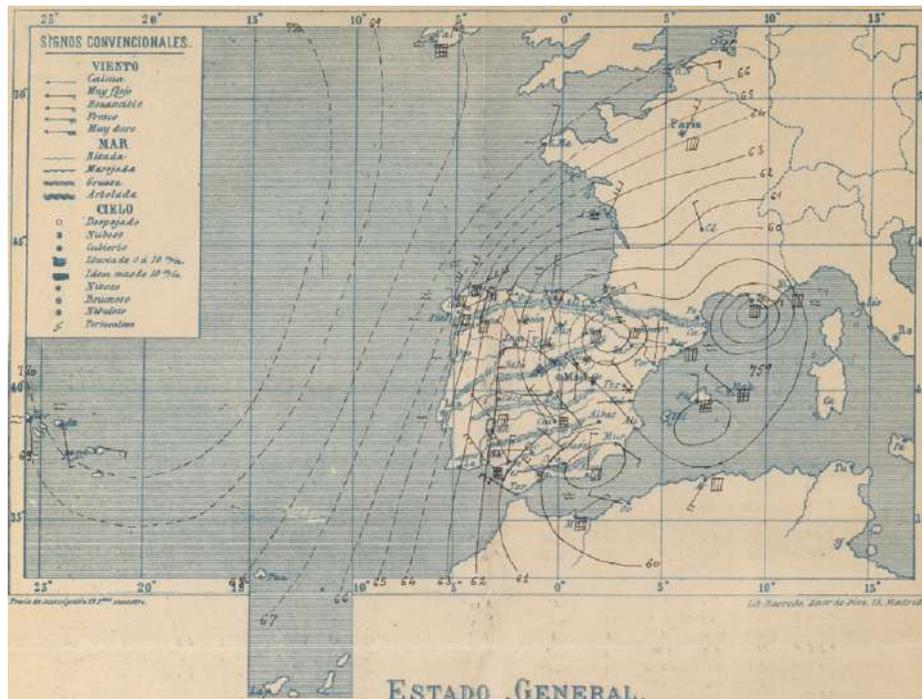


Altura de geopotencial (m) y temperatura (K) en 500 hPa a las 12 UTC del 1 de abril de 1910. 20th Century Reanalysis v3. NOAA

El día 2 de abril amaneció nevando en Burgos, con una temperatura a las 8 de -1.8 °C y viento en calma. La máxima fue de 2 °C y la mínima -4.5 °C, se recogieron 17 mm en forma de nieve.

También nevaba a primera hora de la mañana en León, Valladolid, Segovia, Ávila, Soria, Teruel, Cuenca, Guadalajara, Madrid, Tortosa. Entre las estaciones con datos, Teruel, Cuenca y Ávila registraron una mínima de -6 °C y Segovia y León -5 °C.

La situación sinóptica mostraba un núcleo secundario de bajas presiones sobre Aragón, persistiendo el flujo del norte.



Análisis del 2 de abril de 1910 a las 8 horas. Boletín del Instituto Central Meteorológico. Fuente Arcimis.

## SOROLLA Y EL PIRINEO OSCENSE

En 1914, Sorolla viaja a Huesca para pintar el panel de Aragón, dentro del proyecto de “Visión de España” encargado por la “Hispanic Society of America”.

Aunque su estancia es a finales de verano o principios del otoño (su hija María se casó allí en septiembre), representa las montañas nevadas del Pirineo oscense, algo cada vez menos frecuente debido al cambio climático, en cualquier caso nevadas bastante efímeras.



*Montes de Canfranc, Jaca. 1914. MS NI 01069*



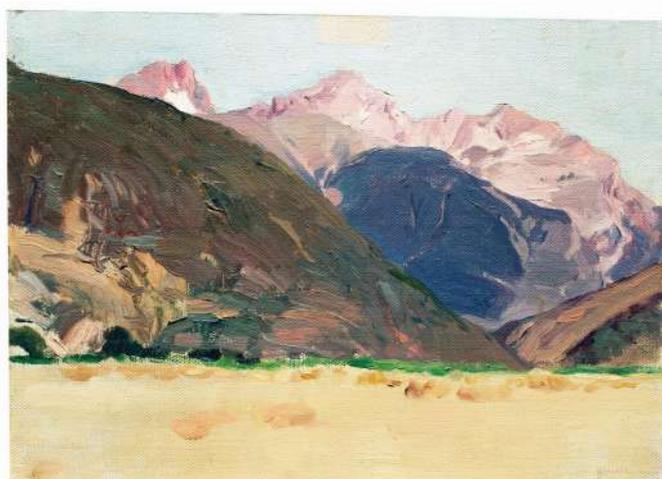
*Estudio de montañas, Jaca. 1914. MS NI 01061*



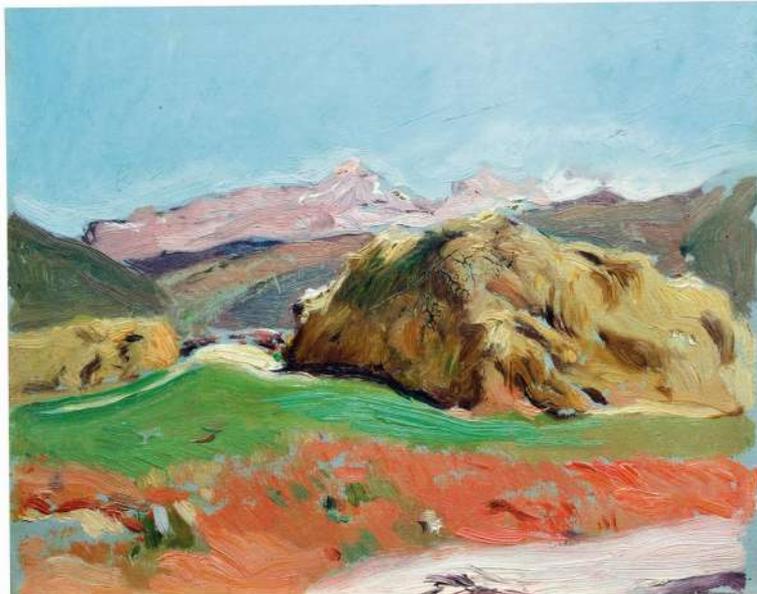
*Montes de Canfranc, Jaca. 1914. MS NI 01070*



*Canfranc. 1914. MS NI 01071*



*Montes de Canfranc. 1914. MS NI 01068*



*Mieses de Jaca. 1914. MS NI 01065*

### UNA NEVADA TARDÍA EN LEÓN

En la primavera de 1902 Joaquín Sorolla visitó León, camino de Asturias. Podría ser que hubiera coincidido con esta atípica nevada del mes de mayo que vemos en la fotografía.



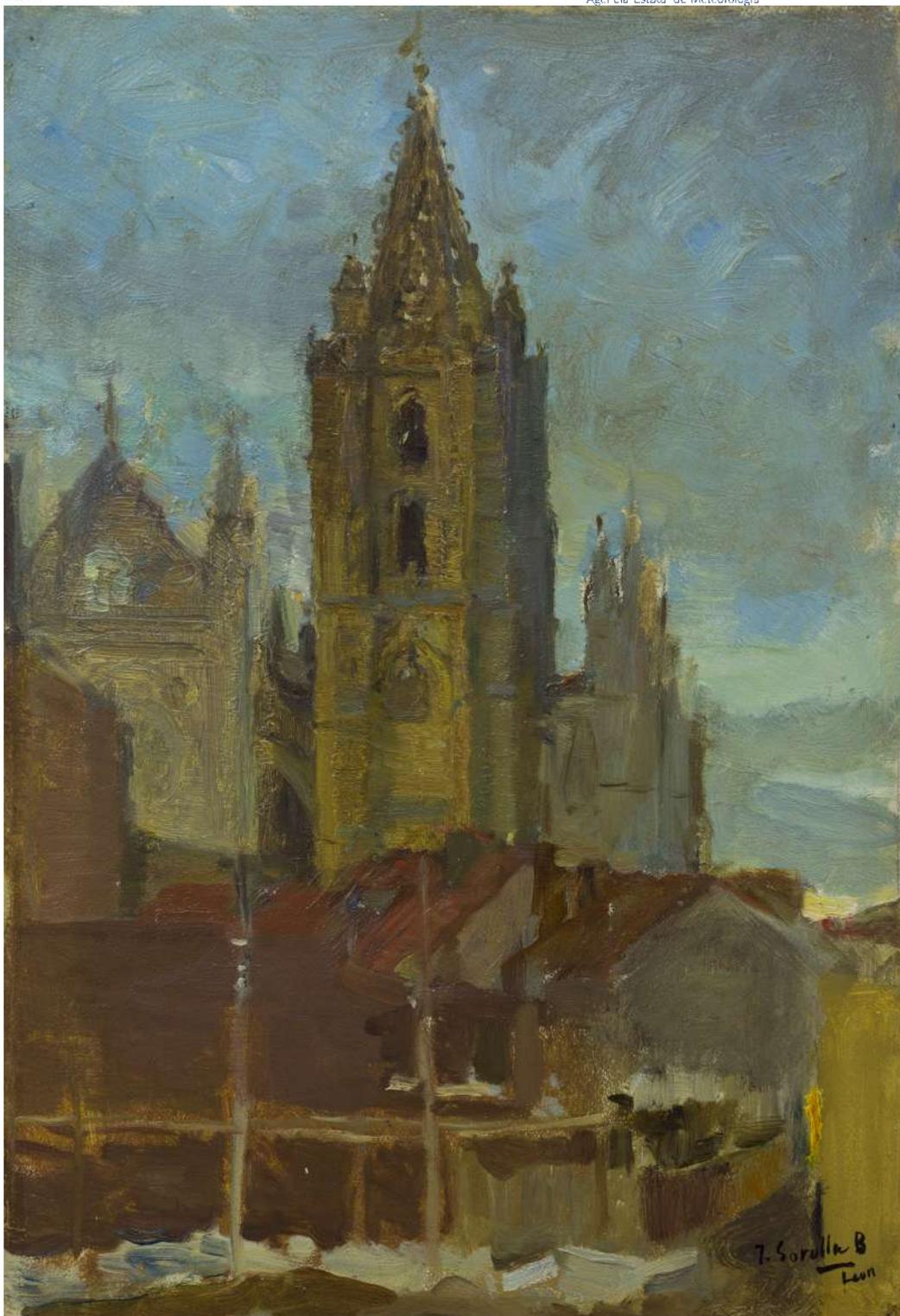
*Vista de la ciudad de León nevada. Ca. 1902-1903. MS NI 83652*

En la siguiente fotografía de la catedral se puede apreciar que existe abundante nieve, pero en el cielo aparecen claros, así que probablemente, tratándose del mes de mayo, la nieve comenzó a fundir rápidamente.



*Vista de la catedral de León nevada. Ca. 1902-1903. MS NI 83653*

El siguiente cuadro de Sorolla nos muestra la misma vista, aunque con un encuadre diferente, desde mayor altura y más escorado, de forma que los postes telegráficos y las casas aparecen más bajas permitiendo visualizar el conjunto monumental. Además la nieve ha desaparecido de los tejados y sólo se aprecia en la zona de umbría a los pies de la tapia de la calle.



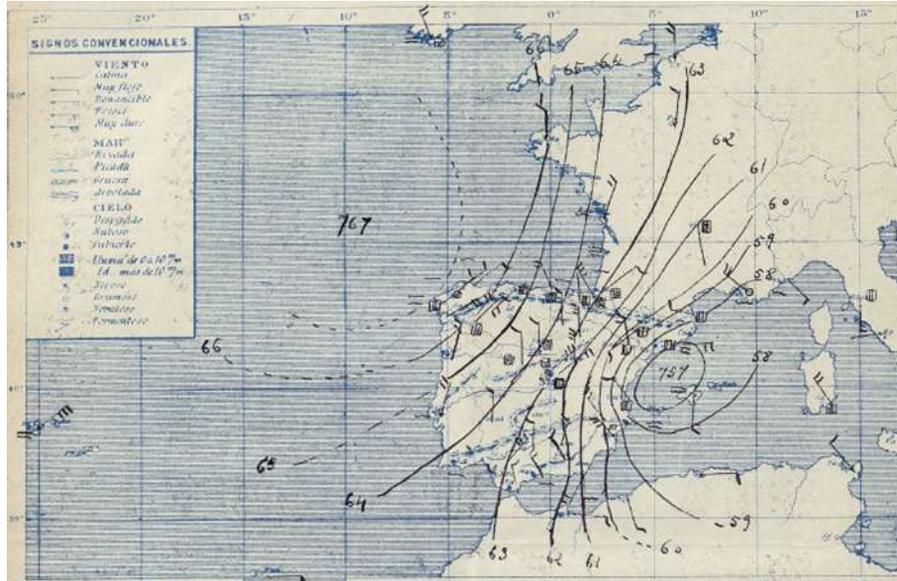
Cortesía de Alcalá Subastas. Obra 1902

En la prensa podemos encontrar referencias a esta atípica nevada tardía que también afectó a otras zonas de Castilla y León, como Salamanca:

Día 10 por la noche; 15 cm en Alba de Tormes (Salamanca) (*El adelanto de Salamanca*, 18 mayo 1902).

En Salamanca capital se recogieron 10 litros por metro cuadrado, es decir, un espesor aproximado de 10 cm.

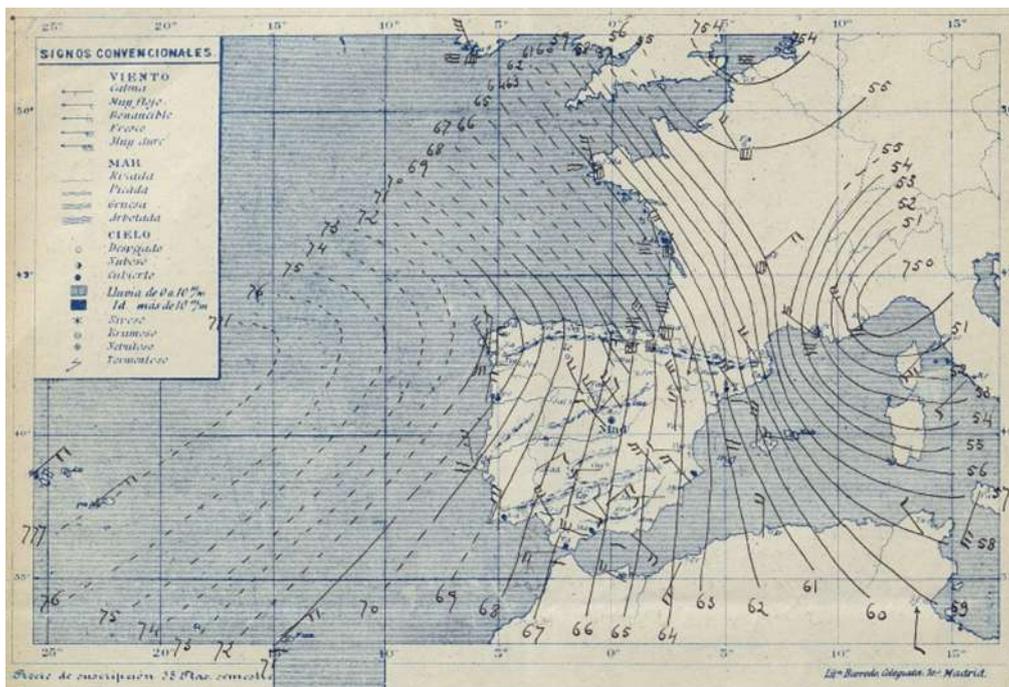
La situación sinóptica mostraba una baja mediterránea y un anticiclón al noroeste de la Península, originando un flujo del norte frío y húmedo muy marcado.



Boletín meteorológico del 11 de mayo de 1902. Fuente Arcimis.

Pocos días después un nuevo temporal de nieve afectó al norte peninsular, como podemos ver en el mapa sinóptico y leer en la prensa, originando nevadas copiosas en la cordillera Cantábrica, ya casi en pleno mes de junio.

21 mayo. Desde Pajares informan de copiosa nevada. El Cantábrico. 21 mayo 1902



Boletín del Instituto Central Meteorológico del 19 de mayo de 1902. Fuente Arcimis.

## SOROLLA Y LA NIEVE EN EEUU

En enero de 1909 Joaquín Sorolla viaja a Nueva York para exponer en la Hispanic Society of America, permaneciendo durante un mes en EE.UU. Le acompañó su esposa Clotilde, pero después viajó solo a Búfalo para presentar una exposición. En sus cartas, fechadas a las puertas de la primavera, describe las intensas nevadas.

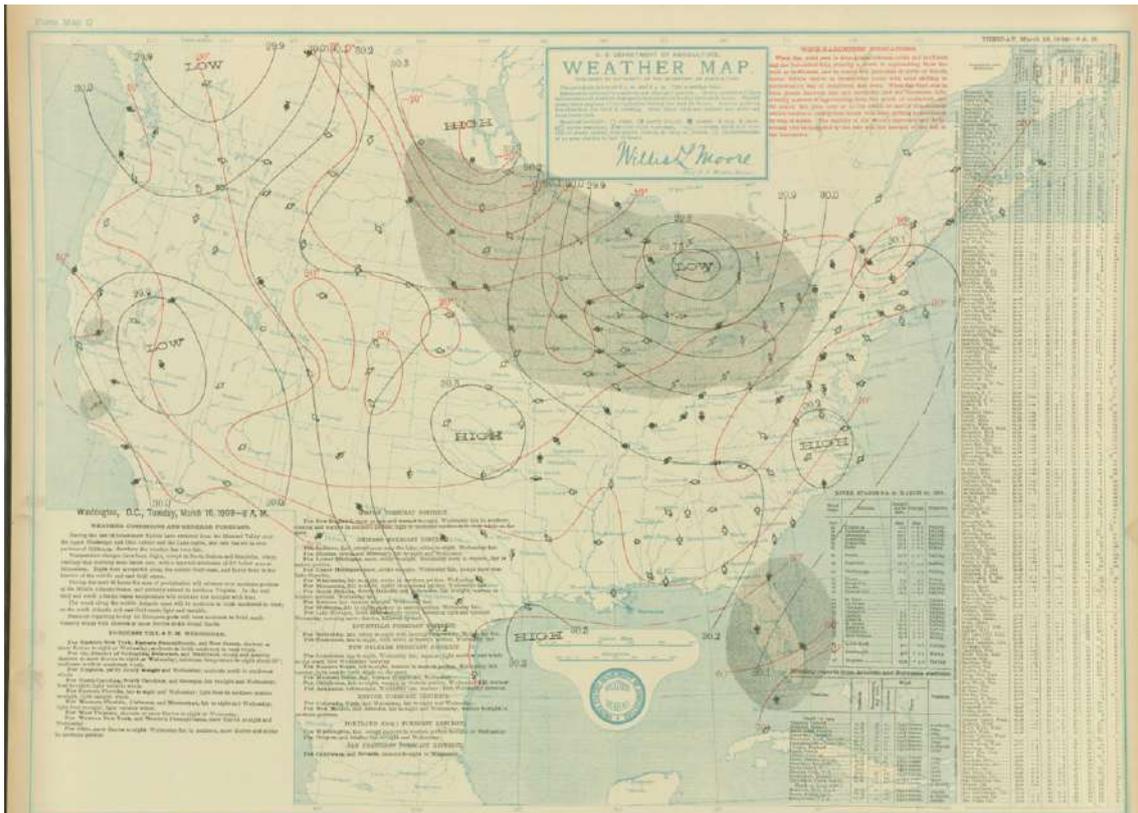
16 marzo 1909. Búfalo.

*Mi querida Clotilde mía: Estoy bloqueado de nieve, hace un frío intenso y molesto me he constipado un poco, pero no tiene importancia moquear... y nada más.*

16 marzo. (Postal)

*Está nevando, y hace más frío que en esa. Estoy cansadísimo.*

El 16 de marzo el análisis sinóptico del servicio meteorológico estadounidense mostraba una profunda borrasca sobre los Grandes Lagos, generadora de las conocidas nevadas de “efecto lago”.



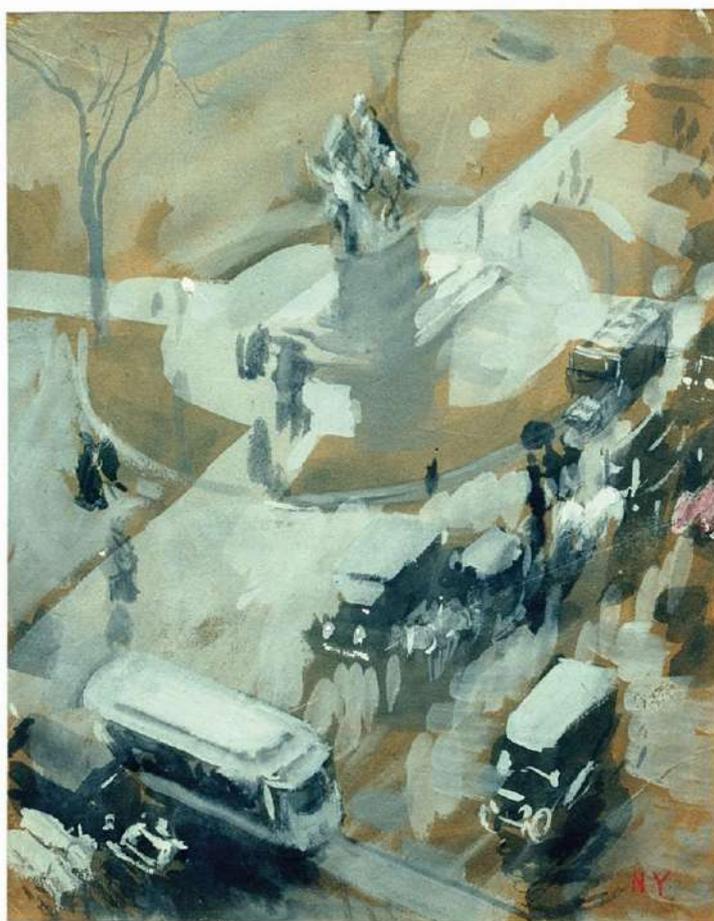
Fuente: NOAA Central Library Data Imaging Project

Sorolla volvió a New York en 1911, alojándose en un lujoso hotel próximo a Central Park. Desde allí nos muestra una nevada en esta original obra con un encuadre “en picado”.



*Central Park, New York. 1911. MS NI 00825*

En esta nota de color se aprecia el notable espesor de la nieve en uno de los vehículos.



*Estatua de Washington, New York. 1911. MS NI 00831*

## LA NIEVE EN LONDRES

En su epistolario Joaquín Sorolla también nos describe otro encuentro con la nieve, una nevada tardía de abril, cuando viajó a Londres en 1908 para exponer en las galerías Grafton. Nos muestra un Sorolla afectado anímicamente por la falta de luz, algo esencial para él. También nos describe una característica del tiempo londinense de aquella época, la contaminación por hollín y la deposición húmeda (también daba lugar a las nieblas persistentes, efecto conocido como “smog”)

Londres 21 abril 1908

*El día muy malo, frío y negro, mascar carbón. ... nada más puedo contarte vida mía, sino que esto fuera de las cosas características como el río, puentes, etc... es como todo y a ratos aburrido como toda gran capital.*

23 abril

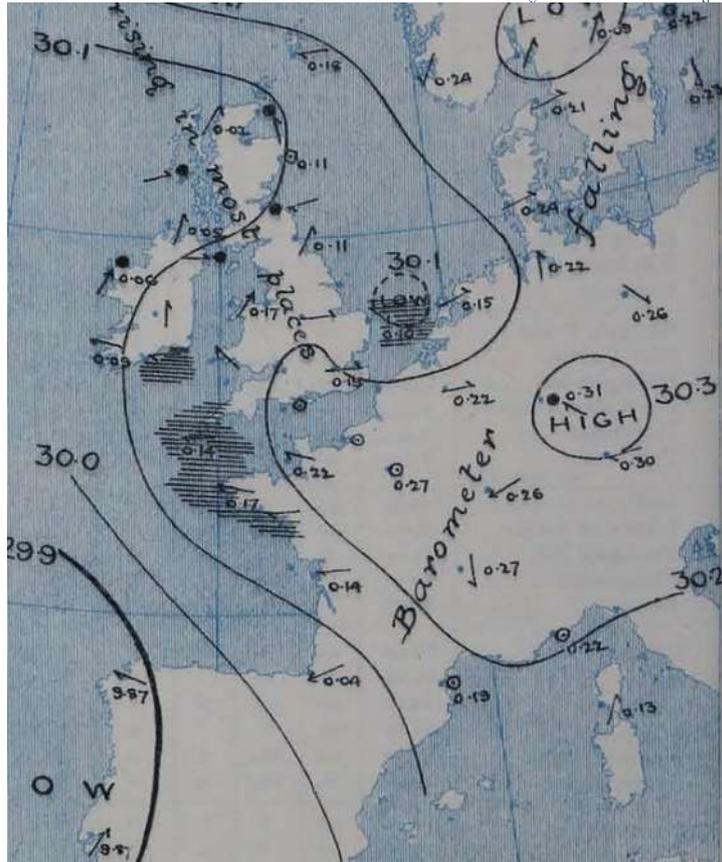
*Está haciendo un día muy frío y negro, esto me entristece mucho. ... El día es un asco, he almorzado ahora con luz eléctrica y es la 1 y media o las dos; maldigo las grandes ciudades, viva Jávea.*

23 y 24 de abril

*El día me tiene muy triste, pues es tremendamente negro y lluvioso, ahora lo que hay no es luz, y son las 4 y media. Yo no sé cómo se arreglará el público para ver mis cuadros, ¡¡qué horror!!... Sigue lloviendo de una manera terrible, el suelo parece está dado de jabón negro.... Regreso de la Embajada, lo he pasado bien, al salir el frío era muy intenso, está nevando con ganas, si sigue así veré Londres nevado, vaya una gracia.... Buenos días alma mía, todos los techos de las casa están nevados, no es una gran nevada, pero todo está muy blanquito y frío, voy a lavarme-ha vuelto a nevar, ahora hace sol.*

Según los datos de observación, se recogieron 3 pulgadas y media de nieve.

Continúa describiendo el tiempo en su estancia, haciendo referencia a lluvia y posterior densa niebla. Curiosamente nos da una probable explicación: “hoy todo está lleno de niebla, por el sol de ayer.” Es cierto que las condiciones previas para la formación de las nieblas de radiación son la existencia de abundante humedad (favorecida en este caso por las lluvias recientes) y tiempo anticiclónico (altas presiones y cielos despejados). En el análisis de Met Office se aprecia la cuña anticiclónica que se extiende sobre el sureste de Inglaterra desde Centroeuropa.



Análisis del 2 de mayo de 1908. Fuente Met Office. Daily Weather Report.

27 abril 1908

Está lloviendo a cántaros...

28 abril 1908

Hoy cuando regresaba de la Grafton, había una niebla terrible: si siguiera cuando salga a comer es posible no pueda ir a la Embajada. El restaurant empieza a ser invadido por la niebla.

30 de abril

Llueve de un modo impertinente y voy a cambiarme el calzado.... Sigue lloviendo, ¿y cómo quieres que aquí se pinte?

1 de mayo 1908

Aquí ayer hizo calor pesado de tempestad, hoy todo está lleno de niebla, por el sol de ayer.

2 de mayo 1908

No puedes pensar el calor que ha hecho hoy en Londres, he tenido que vestirme de verano, y así y todo ando angustiada por el calor de mis pies, esto acabará en lluvia, y dejaremos de ver el sol este, que no es como el nuestro, limpio y brillante. ... hace un calor muy pesado y esto unido al cansancio del día... casi prefiero, ya que no pinto, el frío pasado al principio.... Amanece un día malísimo, son las 9 y casi no hay luz, la niebla lo invade todo.



En realidad las temperaturas no sobrepasaron los 22 o 23 grados, aunque la elevada humedad aumentaría la sensación térmica de calor.

Sorolla echa de menos la luz y se acuerda de su querida Jávea.

4 de mayo 1908

*El día de hoy más gris o negro que boca de lobo; luz poco a propósito para mi exposición; temo termine en sucia lluvia.... El día parece querer aclararse, levantándose la niebla, y asoma un poco de sol, este sol pálido londonés, que comparado con el de Jávea, recuerda el día del eclipse.... Hay cuadros que esta tibia luz de Londres les va muy bien, ahora los oscuros casi no se ven, pero como estos son pocos, no molesta nada, y se hace fácilmente la acomodación a la luz.*

5 de mayo

*Ya gracias a dios, se inauguró la exposición; el tiempo no acompañó pues tuvimos nebrura, lluvia, y hubo que dar la luz eléctrica.... Ahora estoy esperando a Mr. Chessher para hacer una excursión en automóvil, pero temo que no podré hacerla por lo que está lloviendo.... Estoy triste por el mal tiempo, llueve con esa lluvia sucia y negra, ¿bendita Jávea!*

En los siguientes párrafos vemos como Joaquín Sorolla, al igual que casi todas las personas, experimenta diferentes estados anímicos con el tiempo reinante. Pero en el caso de Sorolla esa sensibilidad al tiempo se muestra de forma exacerbada, aunque en este caso es evidente que su tristeza se debía también a la separación de su querida familia.

6 mayo 1908

*Llueve hoy por variar.*

10 de mayo 1908

*He dormido mal por un fuerte dolor de muelas, que aún lo noto, es el tiempo londonés, tanta humedad.*

13 de mayo

*Llueve mucho ahora, y está todo muy negrito; siento haceros participar de la tristeza de este país que tiene tan poco de agradable.*

16 mayo

*Estoy contentísimo de Londres pues ahora miro menos lo feo del tiempo, sólo ansío teneros aquí.*

18 mayo 1908

*Fue el día de ayer muy hermoso, hizo buen sol, y vi los alrededores de Londres.... Hoy el día tiene sol, veremos cómo termina.... Ahora voy a almorzar, contento pues hay gente en la exposición, estáis buenos y hace sol.*

19 de mayo 1908

*El tiempo está muy bueno pues hace sol; con hoy, tres días. (Subrayado tres veces)... Los dos días hizo sol, es gracioso el espectáculo, todos están tumbados al sol, durmiendo sobre la yerba; cientos de hombres ¡¡ eso dos días de sol!!, si estuvieran en nuestro país....*

21 de mayo

*Un día más que empieza, con sol y con alegría, veremos cómo termina.*

25 de mayo

*El día es feo y negro, llueve.... En este momento parece por la luz las 8 de la tarde.... Sigue la tarde cada vez pero, la luz es horrible, no sé cómo viene gente pues no se ven los cuadros...*

29 de mayo

*Hoy hace calor molesto, pues acompañado de la peste del carbón y la gasolina se hace insuportable.*

### LA NIEVE EN PARÍS

El 25 de noviembre de 1911 Joaquín Sorolla viaja a París para firmar el contrato con Archer Milton Huntington por su trabajo de la "Visión de España" para la Hispanic Society of America,

Como vemos en sus cartas el tiempo en París no fue bueno por la presencia de una baja en altura y una vaguada en superficie y apareció la nieve.

25 noviembre.1911

*Nos detuvimos unas horas en San Sebastián y estaba aquello muy feo por lo desagradable de la lluvia y no verse un alma. ... París, está gris, frío, y desagradable.*

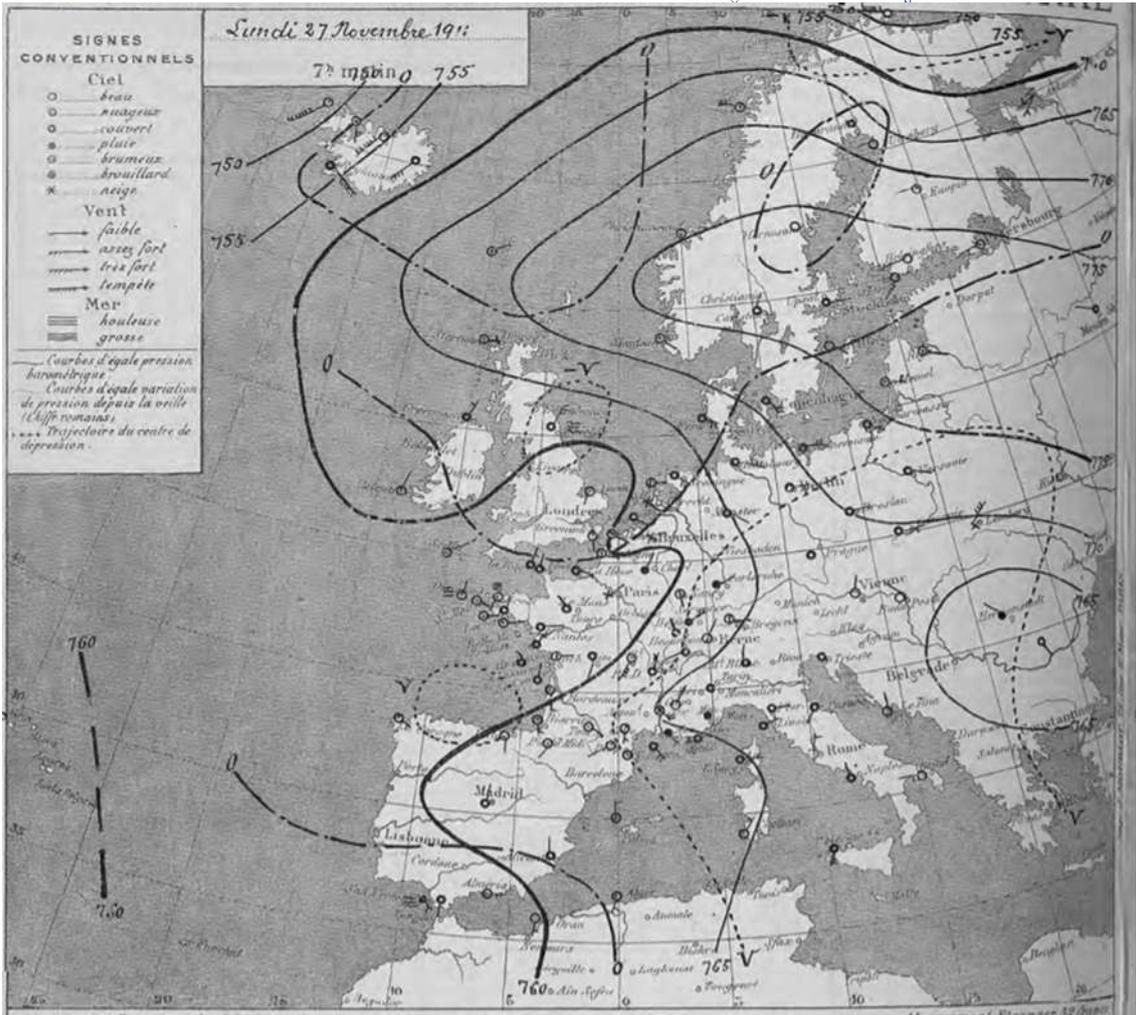
27 noviembre 1911

*Anoche me encontré sorprendido por la nieve, era de esperar pues el día había sido muy frío.*

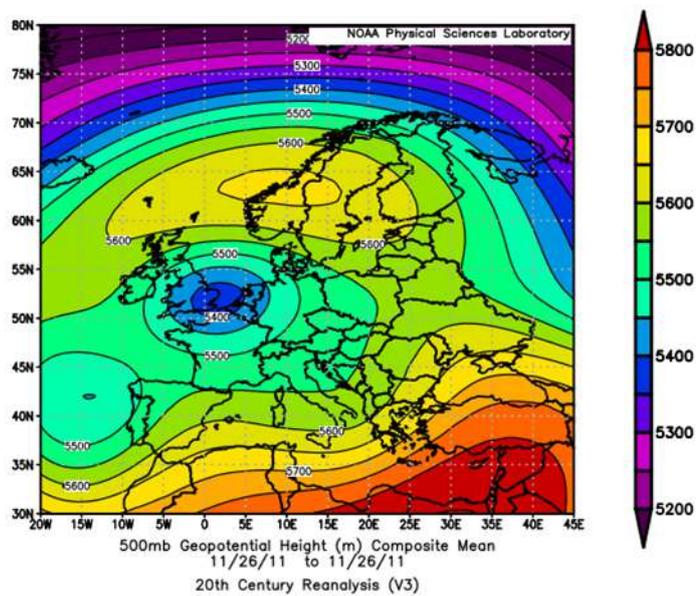
El día anterior la máxima en París fue de 2,8 °C y la min 2.2 °C. Se recogieron 4 mm en forma de nieve.

OBSERVATIONS DE PARIS (PARC SAINT-MAUR) 27 Novembre									
HEURES	BAROMÈTRE (alt. 50 <sup>m</sup> ,3)	TEMPÉRATURE	HUMIDITÉ relative	VENT		PLUIE OU NEIGE	NÉBULOSITÉ de 0 à 10	ÉTAT DU CIEL REMARQUES	OBSERVATIONS DIVERSES
				F. de 0 à 9	F. de 0 à 9				
3 matin.	754.8	-0.1	98	NE	1	*	*	*	Tempér. Min. (0 <sup>h</sup> ) -0.4 " Max. (11 <sup>h</sup> ) 2.0 Moy. des 8 obs. 0.7
6	754.2	0.1	100	NE	1	3.7	10	Neige depuis 5 <sup>h</sup> environ. La neige cesse vers 8 <sup>h</sup> .	
Midi	754.1	0.6	100	calms.	*	3.3	10	Uniformément couvert.	
3 soir.	754.7	1.8	93	N.	*	*	10	Alto-Cumulus du N.	Pluie totale : 7.0 Marne   Tempér. 6.10 (matin)   Hauteur. 2 <sup>m</sup> 93
6	754.9	-0.2	100	SE	1	*	10	Brouillard.	
Minit.	754.4	-0.2	100	NE	1	*	0	Durée de l'insolation 0.0.	
	754.8	1.3	100	NE	0	*	*		

Source : bibliotheque.meteo.fr - Météo-France



Bulletin International du Bureau Central Meteorologique. 27 novembre 1911. Meteo France.



Geopotencial (m) en 500 hPa el día 26 de noviembre de 1911. 20th Century Reanalysis v3. NOAA

Los días siguientes continuaron los cielos cubiertos, con apenas luz. Irónicamente, Joaquín Sorolla se refiere a París como la “Villa de la luz (eléctrica)”.

28 noviembre

*Hoy como ayer es un día antipático y negro, baste deciros que a la una almorzaba con la luz dada en el restaurant.*

29 noviembre 1911

*Hoy he trabajado en el retrato y ahora 3 y media de la tarde es noche cerrada; ¡¡qué placer!! Esto se llama la Villa de la luz (eléctrica)... nada puedo contaros, nada hay que valga la pena de transmitir, sino que París es ahora más antipático que nunca.*

30 noviembre

*Hoy como todos los días el tiempo infernal de luz y lluvioso. ... Estoy triste por la miseria de la luz, todo es negro.*

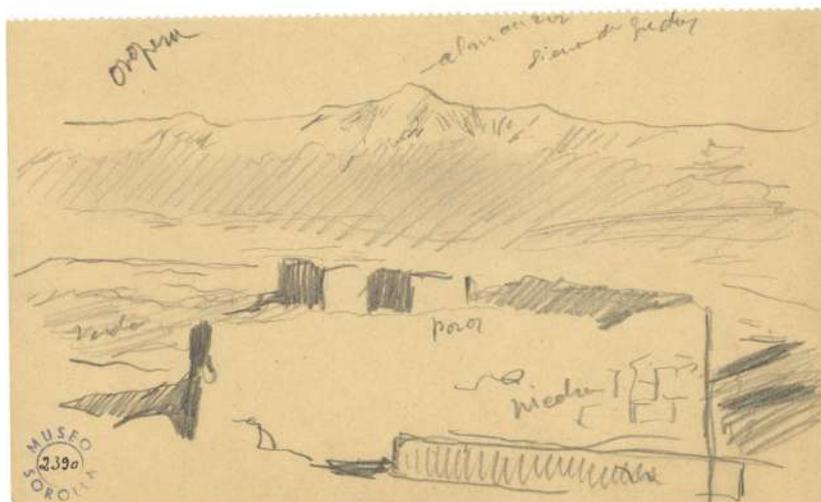
1 de diciembre

*Gracias a Dios ya pasó un día más, pero este, 4 de la tarde, es más negro que el de ayer...*

2 de diciembre.

*Hoy el día es menos negro por más que te escribo a las cuatro de la tarde, con luz artificial.*

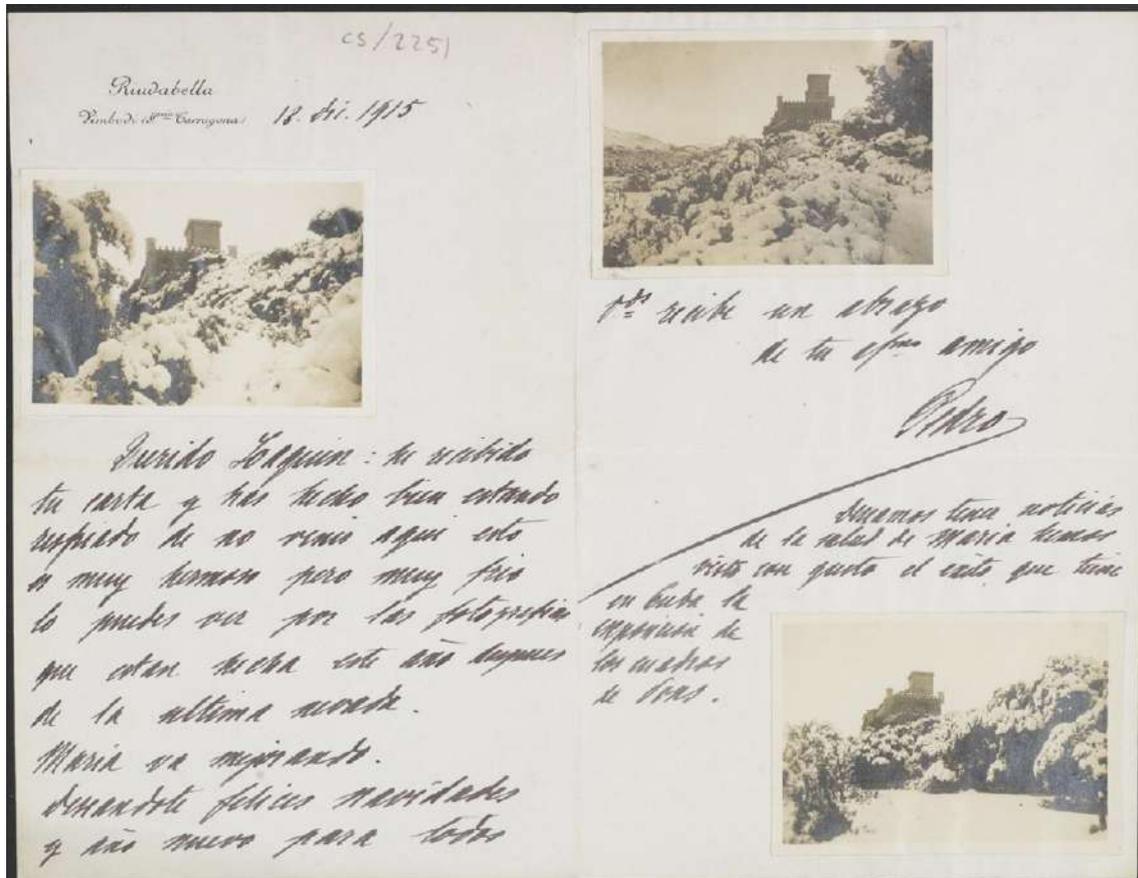
Joaquín Sorolla era un gran pintor pero también un gran dibujante. En este sencillo boceto, nos muestra un preciso perfil de la Sierra de Gredos vista desde Oropesa (Toledo). El dibujo está datado en marzo de 1912, y de nuevo nos muestra aparentemente, por la ausencia de sombreado, las cumbres nevadas, algo que en nuestros días es menos frecuente.



Oropesa. 1912. MS NI 12390

El archivo documental del Museo Sorolla también incluye curiosas cartas relacionadas con la nieve, como la que le envía su amigo Pedro Gil Moreno de Mora, desde Riubadella (Tarragona), con unas bonitas fotos de paisaje nevado.

En una carta anterior, de fecha 28 noviembre 1915, le informa que había nevado y el espesor acumulado era de palmo y medio. MS CS2248

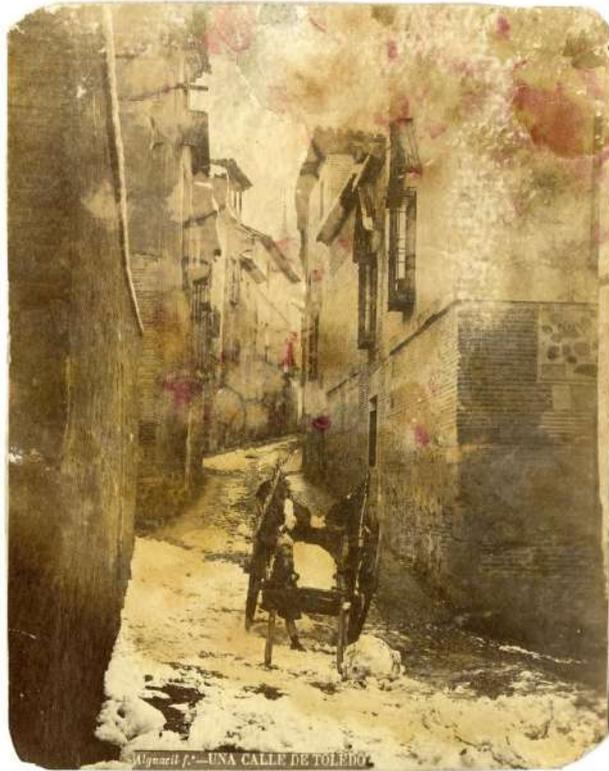


Riubadella, Tarragona. Nevada 18-XII-1915. MS CS2251

Dos años después, el 25 de febrero de 1917 refiere otra intensa nevada que les dejó incomunicados CS2258:

“Le cuenta que ellos están incomunicados por la nieve que cayó en las montañas, como nunca lo habían visto, 60 cm de espesor. Era hermosísimo. Cuando vino el deshielo estuvieron incomunicados por el agua, las rieras crecieron tanto que no se podía pasar y se llevaron el puente que une el pueblo de Espluga a la estación del ferrocarril, cortando así la carretera. Ellos, gracias a los recursos que tienen en la finca y a la calefacción central, no han sufrido nada”.

El archivo fotográfico también incluye esta singular foto de una nevada en Toledo.



*Una calle de Toledo. Ca 1866. MS NI 84000*

Tras la muerte de Joaquín Sorolla, el archivo continuó recibiendo aportaciones fotográficas de su familia, como estas dos realizadas por su hijo Joaquín en su viaje a New York.



*Vista de una calle. MS 84775*



*Vista nevada. New York. Invierno de 1922. MS 84722*

### LA NEVADA DE MADRID DE 1924

Según el archivo Sorolla las siguientes fotografías corresponden aproximadamente al año 1923.

En ellas vemos a Elena Sorolla paseando por unos jardines nevados. Apparently viste de luto, ya que su padre falleció el 23 de agosto de 1923. Es probable que estas fotografías se realizaran en el mes de febrero de 1924, cuando se registró una intensa nevada en Madrid.



*Elena en un jardín nevado. Ca 1923. MS NI 85714*



*Elena en un jardín nevado. Ca 1923. MS NI 85715*

En el catálogo del Museo Sorolla se indica que el edificio que se vislumbra podría ser el Observatorio Astronómico de Madrid, visto desde la cuesta de San Blas, sin embargo, en nuestra opinión se trata del primer depósito del canal de Isabel II visto desde el norte Madrid, quizá desde los alrededores de Moncloa.



(Izda.) Depósito elevado del canal de Isabel II.

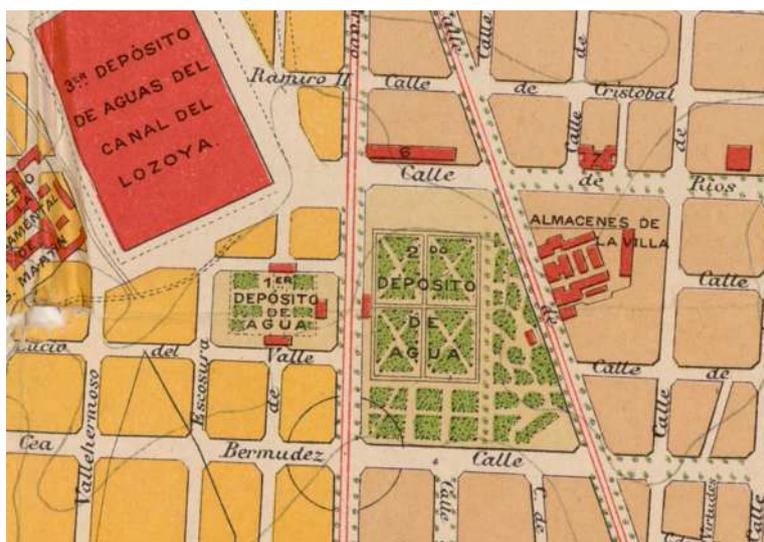
[http://www.monumentamadrid.es/AM\\_Edificios4/AM\\_Edificios4\\_WEB/index.htm#ingra:inmana.10610](http://www.monumentamadrid.es/AM_Edificios4/AM_Edificios4_WEB/index.htm#ingra:inmana.10610)

(Centro) Escuela de Ingenieros de Caminos y Observatorio Astronómico. José Lacoste. 1906-1914. Archivo Memoria de Madrid.

[http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=32198&num\\_id=10&num\\_total=21](http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=32198&num_id=10&num_total=21)

(Dcha.) Detalle ampliado del paisaje nevado.

El depósito fue construido en 1911, una torre de 36 m de altura rematada con un gran depósito elevado de 15 000 m<sup>3</sup>, con una cubierta de zinc.



Plano de Madrid 1910 [Material cartográfico] plano de turismo por Luciano Delage Villegas; con la colaboración de Eugenio Bisbal y Juan Basallo; J. Soler, G<sup>o</sup>. Escala 1:10.000. Fuente IGN <https://www.ign.es/web/catalogo-cartoteca/resources/pdfcards/card031510.pdf>

Las fotografías corresponden probablemente al singular episodio de nevadas en Madrid del 16 al 21 de febrero de 1924, que tuvo un notable impacto mediático, como podemos leer en la prensa:

*A las diez y media de la mañana comenzó a nevar. La nieve bajó rápidamente, blanqueando los tejados y los paseos públicos. Los aficionados a la fotografía marcharon al Retiro, a la Moncloa y otros sitios pintorescos. La correspondencia de Valencia, 16 febrero 1924.*

*Durante la madrugada ha hecho un frío intenso. Ha caído sobre Madrid copiosa nevada. El defensor de Córdoba. Diario católico, 16.2.1924.*



*Diario la Libertad. 17 febrero 1924. Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.*

Como anécdota la prensa informa de la suspensión del partido de fútbol entre el Real Madrid y el Racing Club.

El episodio dejó nevadas copiosas en el interior peninsular, pero también llegó a nevar en ciudades como Barcelona.

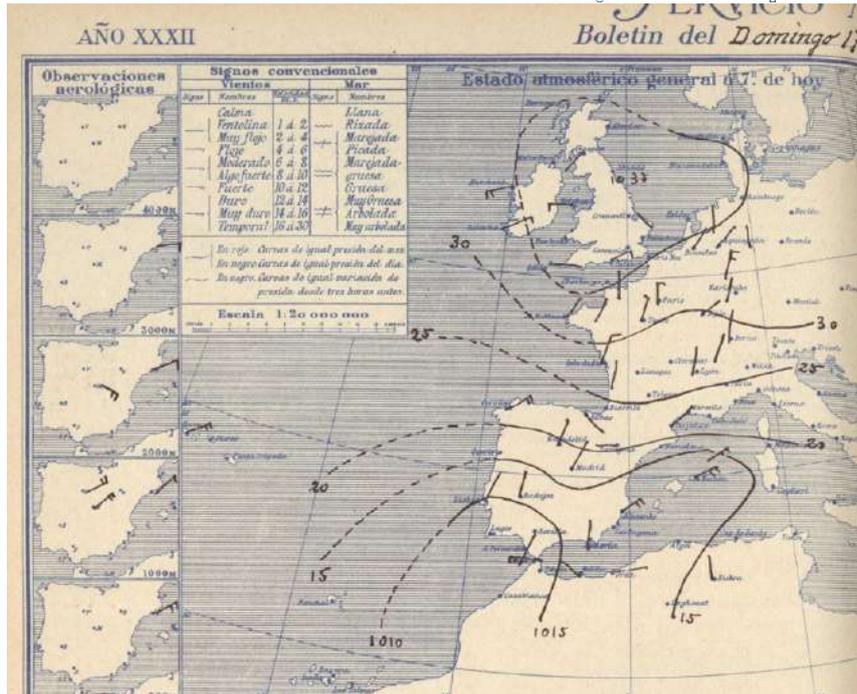


*Nevada del 27 febrero 1924. Barcelona*

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nova instant%C3%A0nia de la nevada del 27 de febrer d e 1924 a Barcelona.jpeg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Nova_instant%C3%A0nia_de_la_nevada_del_27_de_febrer_d_e_1924_a_Barcelona.jpeg)

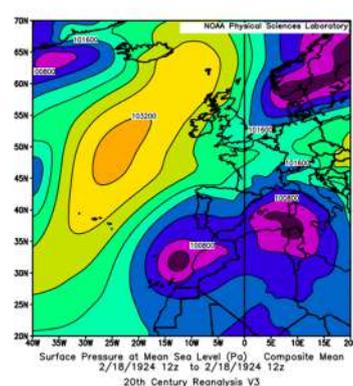
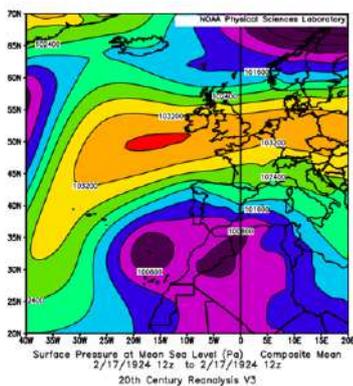
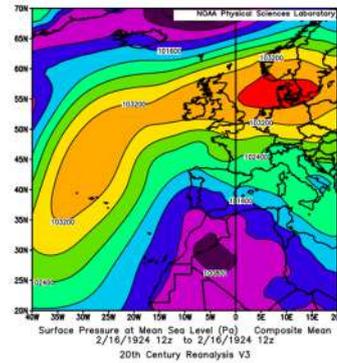
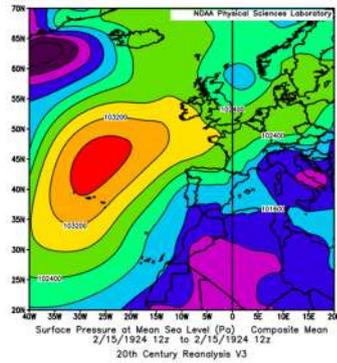
En el diario meteorológico del observatorio del Retiro se recoge con detalle este episodio.

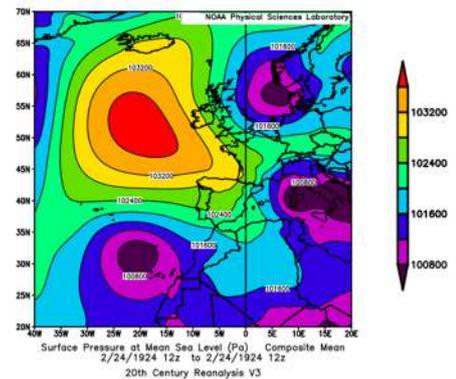
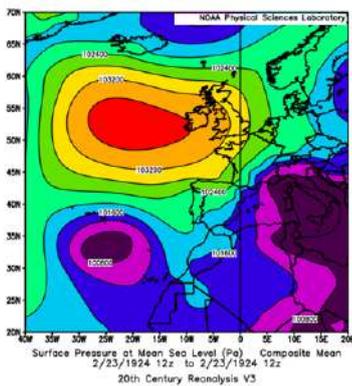
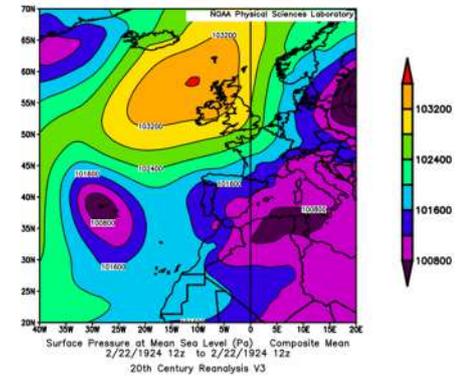
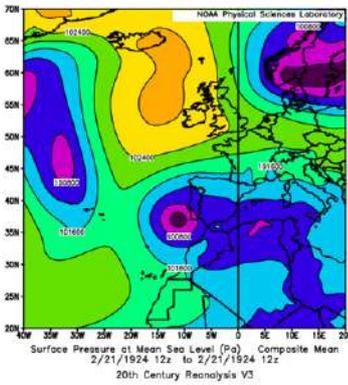
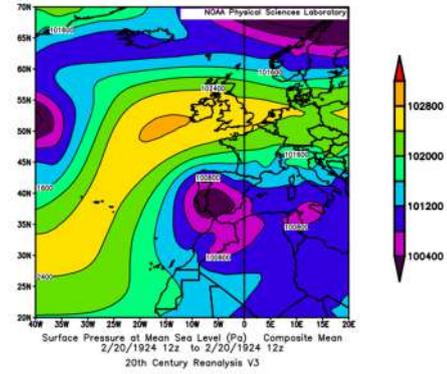
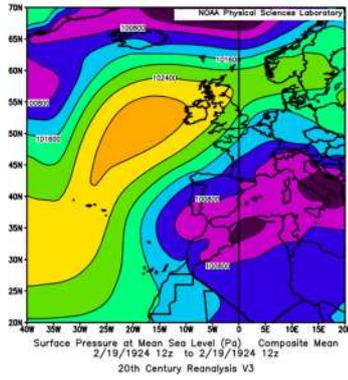


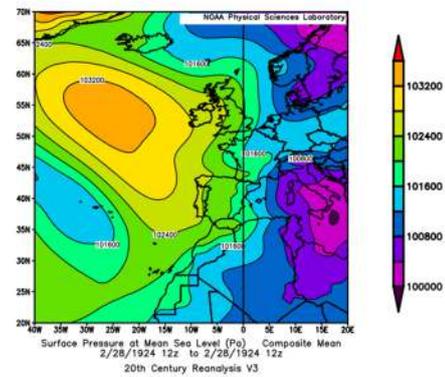
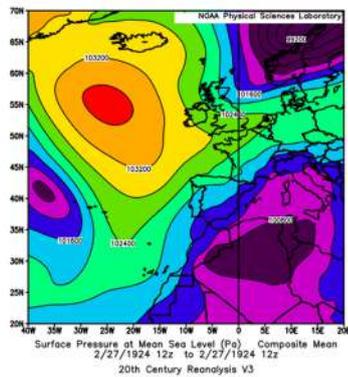
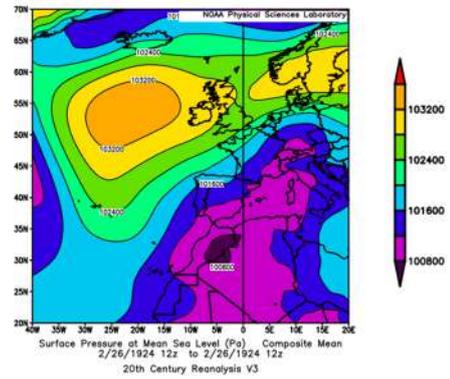
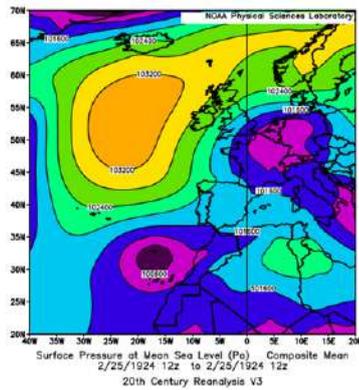


Boletín del Servicio Meteorológico Español. 17 de febrero de 1924. Fuente Arcimis

En los siguientes mapas del reanálisis de la NOAA vemos que el flujo de componente este persistió durante varios días, ya que las altas presiones predominaron en las islas Británicas durante varios días al igual que las bajas presiones en el suroeste peninsular y en el Mediterráneo.







*Análisis de presión reducida al nivel del mar durante el periodo del 15 al 24 de febrero de 1924. 20th Century Reanalysis V3. NOAA*

### Bibliografía:

Publicaciones del Museo Sorolla:

<https://www.culturaydeporte.gob.es/msorolla/investigacion/publicaciones-museo.html>

### Agradecimientos:

A la Fundación Museo Sorolla, Hispanic Society of America y Alcalá subastas por la cesión de uso de las imágenes.

A Alejandro Méndez Frades, compañero de AEMET, por la revisión del texto.