

MANUAL BÁSICO DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA DOCENTES DE LA EBA



HERRAMIENTA CURRÍCULAR

EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA



Dirección General de Educación Básica Alternativa, Intercultural Bilingüe
y de Servicios Educativos en el Ámbito Rural (Digeibira)

Dirección de Educación Básica Alternativa (DEBA)

Manual Básico de Materiales Educativos para docentes de la EBA
Herramienta curricular

© Ministerio de Educación
Calle del Comercio 193, San Borja
Lima, Perú
Teléfono: 615-5800
www.gob.pe/minedu

Elaboración de contenidos

Narda Fanny Sanchez Abad y Pedro Christian Pachas Vivanco

Elaboración de línea gráfica

Julio César García Acuña

Ajuste de línea gráfica

Wendy Drouard Olivas

Agosto 2021

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento sin permiso del Ministerio de Educación.

Contenido

Presentación de la Educación Básica Alternativa	5
I. Finalidad y características de la Educación Básica Alternativa	6
II. Clasificación de los materiales educativos de la EBA	
2.1. Materiales educativos impresos	10
2.1.1. Materiales educativos del Módulo Básico y su organización	11
2.1.1.1 Características de los materiales educativos del Módulo Básico	14
2.1.1.2 Diseño de las unidades didácticas de los materiales educativos del Módulo Básico	14
2.1.2. Materiales educativos de los Módulos Específicos y su organización	20
2.1.2.1 Características de los materiales educativos del Módulos Específicos	21
2.1.2.2. Diseño de las unidades didácticas de los materiales educativos de las poblaciones específicas	23
2.1.3. Herramientas curriculares	26
2.1.3.1 Guías para el docente sobre el uso de los materiales educativos del Módulo Específico	26
2.1.3.2 Orientaciones para generar aprendizajes en los estudiantes para los tres ciclos: Inicial, Intermedio y Avanzado.	26
2.1.3.3 Manual para el uso de los Materiales educativos del Módulo Básico.	28
2.2. Materiales educativos digitales	
2.2.1. Descripción y características de los materiales y recursos digitales	29
Anexos:	
Listado de materiales educativos impresos del Módulo Específico	33



La competencia
los alumnos



TODOS TENDRÉIS derecho a la
libertad de expresión, libertad de
buscar, recibir y difundir
informaciones e ideas de todo tipo

medida
que
mejor
anda
da
lados
abe en
m² de
a
de las
s de
lado

esta de galder
Taza de azucar
troy & de heros
de ryo martiquill
do mangar blancos
cacharada de sranca
amilla

por mejor
bosca

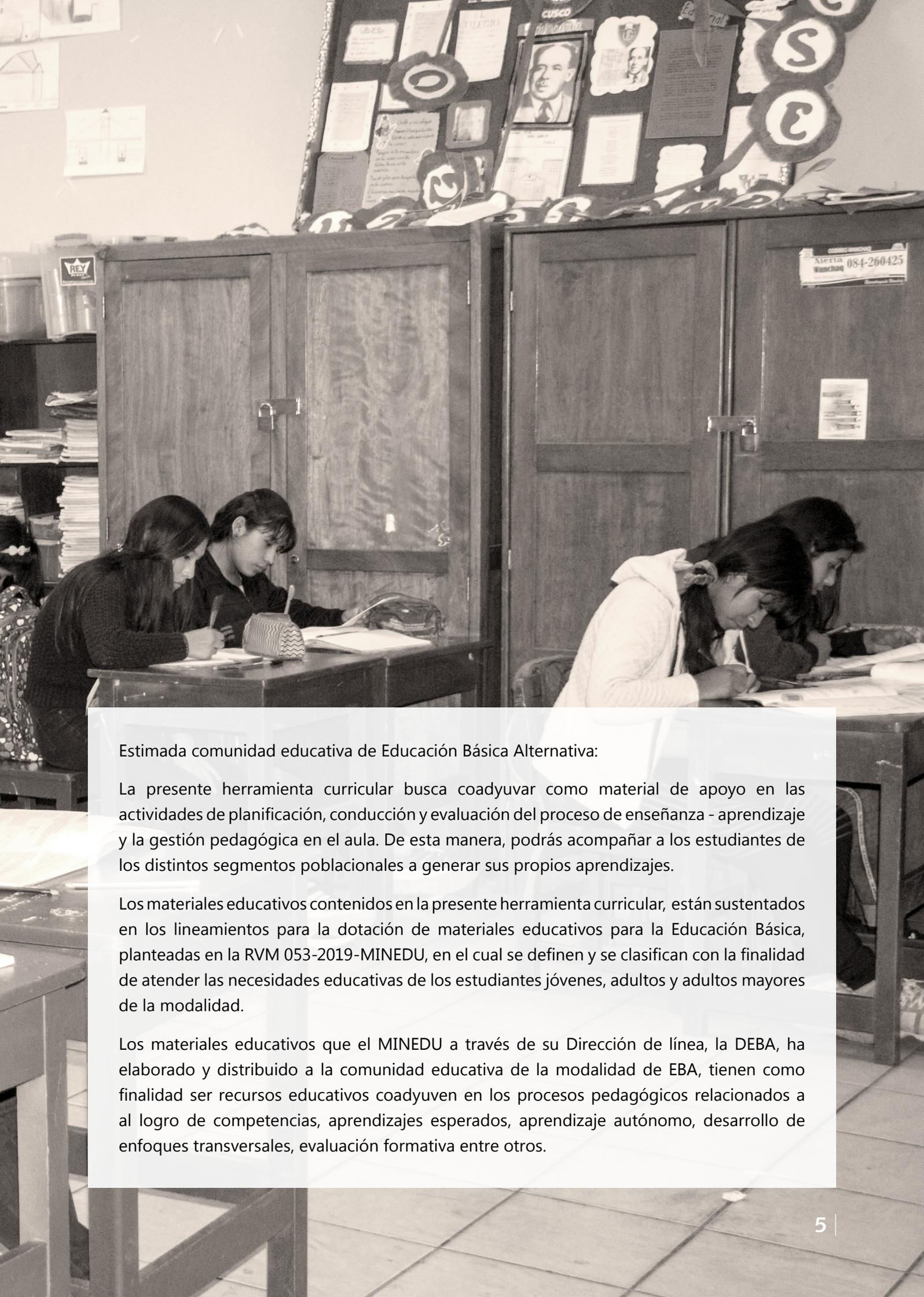
No tiene
cosas de la
Compania

LE
D

En el mundo de
los libros se
no se puede
vivir

¿Qué significa valor para
ustedes?
¿Cómo se relaciona con la
calidad?

¿Qué valores tienen
ustedes?



Estimada comunidad educativa de Educación Básica Alternativa:

La presente herramienta curricular busca coadyuvar como material de apoyo en las actividades de planificación, conducción y evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje y la gestión pedagógica en el aula. De esta manera, podrás acompañar a los estudiantes de los distintos segmentos poblacionales a generar sus propios aprendizajes.

Los materiales educativos contenidos en la presente herramienta curricular, están sustentados en los lineamientos para la dotación de materiales educativos para la Educación Básica, planteadas en la RVM 053-2019-MINEDU, en el cual se definen y se clasifican con la finalidad de atender las necesidades educativas de los estudiantes jóvenes, adultos y adultos mayores de la modalidad.

Los materiales educativos que el MINEDU a través de su Dirección de línea, la DEBA, ha elaborado y distribuido a la comunidad educativa de la modalidad de EBA, tienen como finalidad ser recursos educativos coadyuven en los procesos pedagógicos relacionados a al logro de competencias, aprendizajes esperados, aprendizaje autónomo, desarrollo de enfoques transversales, evaluación formativa entre otros.



I.

Finalidad y características de la Educación Básica Alternativa

El reglamento de la Ley General de Educación, en el artículo 67 señala que: “La Educación Básica Alternativa es una modalidad que se desarrolla en el marco del enfoque de la *educación a lo largo de toda la vida*. Atiende a jóvenes y adultos, así como adolescentes en extraedad escolar a partir de los 14 años, que compatibilizan estudio y trabajo”. Es decir, presenta los mismos objetivos y calidad equivalente a la Educación Básica regular [...], así como a jóvenes y adultos de diferentes segmentos poblacionales.

Grupos y/o segmentos poblacionales priorizados y atendidos hasta el año 2021.

Personas adultas mayores

Jóvenes del servicio militar voluntario

EBA - Intercultural Bilingüe

EBA inclusiva

Pescadores artesanales

Privados de libertad

La EBA, es una modalidad del sistema educativo, que reconoce que todos tienen derecho a la educación. Los adolescentes que trabajan, los jóvenes, los adultos; incluso, los adultos mayores tienen el derecho a ser educados por el sistema educativo peruano en cualquier etapa de su vida. Por otro lado, cuentan con la facilidad de elegir la forma de atención. Estas pueden ser presencial, semipresencial o a distancia.



Presencial



Semipresencial



A distancia

Las características de la Educación Básica Alternativa son:

- Relevancia y pertinencia. Al tener la modalidad de ser abierta al entorno, los grupos vulnerables y excluidos tienen como opción preferente. Además, responde a la diversidad de los actores educativos con una oferta específica según criterios de edad, género, lengua materna, intereses y necesidades de los diversos tipos de población con características especiales (adultos mayores, personas privadas de libertad, población de lenguas originarias, personas con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad, entre otros).
- Participativa. Los estudiantes, través de sus organizaciones, intervienen en forma democrática en la toma de decisiones sobre los criterios y procesos de la acción educativa. Incluso, involucrando la participación de otros actores de la comunidad.
- Flexible. La organización de los servicios educativos, tipos de educación, horarios, calendarización, formas de atención, turnos y jornadas del estudiante son diversas. Éstas responden a la heterogeneidad de los estudiantes y sus contextos. El proceso educativo se desarrolla en Instituciones Educativas propias de la modalidad y también en otros ámbitos e instituciones de la comunidad, que se constituyen en espacios de aprendizaje, enfatizando el desarrollo de capacidades emprendedoras de los estudiantes.

Según la andragogía, el joven y el adulto aprenden de la siguiente manera:

- Condición específica y relevancia del aprendizaje. En la edad adulta, la relevancia de lo que se va a aprender determina la continuidad del aprendizaje.

- Aceptación de la capacidad de aprendizaje de los adultos. Los responsables de diseñar y desarrollar procesos educativos destinados a las personas adultas deben estar convencidos de que estas son capaces de aprender.
- Confianza de las personas adultas en sus propias capacidades de aprender. Los estudiantes adultos deben poseer una alta autoestima, tener la certeza de que, independientemente de su edad, tienen la capacidad de aprender.
- Actividad y aprendizaje. El trabajo que realiza el adulto en su educación es fundamental para su aprendizaje.
- Motivación para aprender. Si esta no existe, es extremadamente difícil que se produzca un aprendizaje. Por fortuna, en la inmensa mayoría de los casos este no es un problema, debido a que los adultos que estudian suelen hacerlo motivados, pues su decisión fue voluntaria. El reto para los procesos andragógicos es mantener esa motivación.
- Aprendizaje y organización de la información. Será prácticamente imposible que los adultos consoliden su aprendizaje si los contenidos de este no se procesan de una manera organizada, estructurada, secuenciada de forma conveniente.
- La experiencia como fuente de aprendizaje y de conocimiento. La experiencia de las personas adultas cumple dos funciones importantes en sus procesos de aprendizaje. En primer lugar, la experiencia facilita el que se pueda procesar de manera adecuada los contenidos educativos, al favorecer relaciones significativas entre los nuevos aprendizajes y los que la experiencia ya estructuró. En segundo lugar, la experiencia es una fuente de aprendizaje, toda vez que actúa como un elemento valorativo de los nuevos conocimientos.
- Aprendizaje basado en problemas. Considerando la experiencia que los adultos poseen y su condición sociocultural más amplia, un aprendizaje que no está basado en situaciones problemáticas no tiene sentido.
- Los tiempos de aprendizaje. Debido a las condicionantes sociales relacionadas con el ser adulto, la mayoría de veces aprender en la adultez no es una prioridad; ya que, se antepone los roles que un adulto debe ejercer. Por ello, es casi imposible encontrar a un estudiante que se dedique al estudio a tiempo completo.
- Autoaprendizaje. La autonomía para la toma de decisiones y la capacidad para asumirlas responsablemente de las personas adultas, son condiciones excepcionales para que se puedan generar procesos de autoaprendizaje



Teniendo en cuenta estas características, la EBA se plantea los siguientes objetivos, con respecto a la enseñanza de los jóvenes y adultos:

- a. Fortalecer y desarrollar de manera integral las capacidades, habilidades y actitudes en los jóvenes y adultos de modo que puedan reconocerse y valorarse a sí mismos. Además, establecer interacciones positivas con miembros de su comunidad para potenciar su proyección hacia ella, mediante su compromiso y participación en iniciativas de desarrollo económico, cultural y social.
- b. Favorecer la apropiación de saberes, conocimientos y competencias, relacionados con la formación general básica a la que tiene derecho todos los ciudadanos, respetando tiempos que demanden estos aprendizajes.
- c. Reconocer la trayectoria educativa que han desarrollado jóvenes y adultos, para articularlos a procesos educativos que favorezca una educación permanente y significativa.



II.

Clasificación de los materiales educativos de la EBA

2.1 Materiales educativos impresos

Los materiales educativos impresos están organizados de la siguiente manera:

- Materiales educativos del módulo básico
- Materiales educativos para poblaciones específicas
- Herramientas curriculares

**Materiales
educativos del
módulo básico**

**Materiales
educativos para
poblaciones
específicas**

**Herramientas
curriculares**

2.1.1 Materiales educativos del Módulo Básico y su organización

Los materiales educativos que tenemos en el módulo básico son de dos tipos:

- Textos para los estudiantes
- Portafolios de evidencias (cuadernos de trabajo)

Los materiales educativos del módulo básico están desarrollados para los tres ciclos: Inicial, Intermedio y Avanzado:

CICLO INICIAL

- **Situaciones para construir y resolver:**
Primer grado - Ciclo Inicial – Texto y Portafolio de evidencias - Matemática
- **Situaciones comunicativas:**
Primer grado - Ciclo Inicial – Texto y Portafolio de evidencias - Comunicación
- **Situaciones para construir y resolver**
Segundo grado - Ciclo Inicial - Texto y Portafolio de evidencias - Matemática
- **Situaciones comunicativas**
Segundo grado - Ciclo Inicial – Texto y Portafolio de evidencias - Comunicación
- **Proyectos de Aprendizaje - Texto y Portafolio de evidencias**



CICLO INTERMEDIO

- **Situaciones para aprender y construir experiencias**
Primer grado - Ciclo Intermedio – Texto y Portafolio de evidencias – globalizado
- **Situaciones para aprender y construir experiencias**
Segundo grado - Ciclo Intermedio – Texto y Portafolio de evidencias - globalizado
- **Situaciones para aprender y construir experiencias**
Tercer grado - Ciclo Intermedio - Texto y Portafolio de evidencias - globalizado

Ciclo INTERMEDIO

Se cuenta con un texto y un portafolio de evidencias por grado. Cada uno de ellos presentan 4 áreas curriculares:

- Desarrollo Personal y Ciudadano
- Ciencia, Tecnología y Salud
- Comunicación
- Matemática



CICLO AVANZADO

- **Derechos y ciudadanía**
Primer grado - Ciclo Avanzado - Unidad 1 – Texto y Portafolio de evidencias - interdisciplinario
- **Ambiente y salud**
Primer grado - Ciclo Avanzado - Unidad 2- Texto y Portafolio de evidencias - interdisciplinario
- **Derechos y ciudadanía**
Segundo grado - Ciclo Avanzado - Unidad 1-Texto y Portafolio de evidencias - interdisciplinario
- **Ambiente y salud**
Segundo grado - Ciclo Avanzado - Unidad 2 – Texto y Portafolio de evidencias - interdisciplinario

- **Derechos y ciudadanía**
 Tercer grado - Ciclo Avanzado - Unidad 1- Texto y Portafolio de evidencias - interdisciplinario
- **Ambiente y salud**
 Tercer grado - Ciclo Avanzado - Unidad 2 Portafolio de evidencias – interdisciplinario
- **Derechos y ciudadanía**
 Cuarto grado - Ciclo Avanzado - Unidad 1 Portafolio de evidencias - interdisciplinario
- **Ambiente y salud**
 Cuarto grado - Ciclo Avanzado - Unidad 2 Portafolio de evidencias - interdisciplinario

Ciclo **AVANZADO**

En cada texto y portafolio de evidencias se desarrolla un proyecto y 4 áreas curriculares:

- Proyecto de aprendizaje
- Desarrollo Personal y Ciudadano
- Ciencia, Tecnología y Salud
- Comunicación
- Matemática

Grado \ Ámbito	Derechos y ciudadanía	Ambiente y salud	Territorio y cultura	Trabajo y emprendimiento
1.º				
2.º				
3.º				
4.º				

2.1.1.1 Características de los materiales educativos del Módulo Básico

Los materiales educativos del Módulo Básico de la Educación Básica Alternativa (MBM EBA), constituyen un conjunto de recursos educativos para que los estudiantes puedan desarrollar las competencias planteadas en el Currículo Nacional de la Educación Básica. En el ciclo Inicial se desarrollan recursos educativos especializados en las áreas de Comunicación y Matemática, además de un material de proyectos de aprendizajes que globaliza las áreas de DPC, CTS, Matemática y Comunicación. En el ciclo Intermedio, se han elaborado los materiales globalizados, que involucran cuatro áreas curriculares: DPC, CTS, Matemática y Comunicación. Para el ciclo Avanzado, los materiales se han organizado por unidades. Cada unidad aborda un ámbito: Derecho y ciudadanía, Ambiente y Salud, Territorio y Cultura, Trabajo y Emprendimiento. También, se debe precisar que en cada una de las unidades está subdividida en experiencias de aprendizaje. Cada unidad (4 en total) desarrolla de forma interdisciplinaria las áreas de: Desarrollo Personal y Ciudadano, Matemática, Comunicación y Ciencia, Tecnología y Ambiente.

Los materiales educativos están organizados por experiencias de aprendizaje, de acuerdo a lo precisado en la RVM N° 094-2020- MINEDU. Las experiencias de aprendizaje, se desarrollan en etapas sucesivas y, por lo tanto, se extienden en varias sesiones. Las evidencias de los aprendizajes se van registrando de forma sistemática en el portafolio de evidencias según se vaya desarrollando cada experiencia de aprendizaje. Para el proceso de evaluación se han utilizado diferentes instrumentos como: lista de cotejo, rúbricas, registros de autoevaluación.

Las unidades didácticas están basadas en experiencias de aprendizajes que son un conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar una situación problemática o un desafío. Plantean una serie de actividades para el logro de las competencias. Estas son planificadas intencionalmente; pero, pueden ser adaptadas por el docente de acuerdo a las necesidades de los estudiantes. Incluso, los estudiantes pueden formular las actividades para enfrentar el desafío de manera autónoma.

2.1.1.2 Diseño de las unidades didácticas de los materiales educativos

Los materiales educativos, en el caso de los ciclos Inicial e Intermedio, están organizados en 8 unidades por grado, mientras que en el ciclo Avanzado en 4 unidades por grado y presenta las siguientes características:

- Parten de situaciones significativas, estas movilizan el uso práctico del lenguaje mediante enunciados, imágenes, oraciones, consignas o preguntas que tomen como punto de partida la vida de los estudiantes, sus necesidades y su visión del mundo según su cultura y contexto cotidiano. De esta manera, se garantiza

que la situación tenga significado, relevancia y pertinencia para ellos. A partir de la situación significativa y de los propósitos del aprendizaje y se desarrollan las actividades propuestas para el logro de los aprendizajes esperados.

- El enfoque comunicativo, se plantean a partir de sus prácticas sociales del lenguaje, situados en contextos socioculturales distintos. Es comunicativo, porque se usa el lenguaje de diversos tipos a través de imágenes, historietas, infografías, textos. El objetivo es que los estudiantes comprendan y produzcan textos orales y escritos de distinto tipo textual, de acuerdo a su lengua y contexto cultural.
- Todas las unidades desarrollan los enfoques transversales propuestos en el CNEB, pero a la vez priorizan algunos de ellos. Los enfoque transversales planteados en el CNEB son los siguientes: de Derechos, Inclusión, Interculturalidad, Igualdad de género, Ambiental, Orientación al bien común y Búsqueda de la excelencia. Los cuales están estrechamente relacionadas con las situaciones significativas.
- El reto o desafío se presenta al inicio de cada unidad y promueve que los estudiantes desarrollen e integren las capacidades planteadas o planificadas, permitiéndoles comunicarse y relacionarse competentemente como ciudadanos(as) interculturales en su comunidad o en entornos más amplios. La solución del reto o desafío demanda que los estudiantes pongan en juego sus experiencias y saberes previos en interacción con el nuevo aprendizaje.
- Los ámbitos son ejes que organizan pedagógicamente cada unidad, articulan todos los logro de aprendizaje planificados en la unidad. Son los ejes de organización de las experiencias de aprendizaje, para dar respuesta a las demandas de la sociedad.
- Proyecto de Aprendizaje. - El proyecto de la unidad permite consolidar el desempeño comunicativo a los estudiantes. Las evidencias de proceso o logros de aprendizajes se registran sistemáticamente en el portafolio de evidencias. Las evidencias generadas por el desempeño de los estudiantes, se desprenden de las actividades formuladas en los Textos y Portafolios de evidencias. Plantea actividades en equipo y otras de manera individual. Finaliza con un producto y sus instrumentos para evaluar el producto. Los proyectos de aprendizaje movilizan capacidades de la misma o diferentes áreas curriculares.
- La evaluación formativa. – Los materiales educativos propuestos para la EBA, presentan diferentes instrumentos bajo un enfoque de evaluación formativa que permiten evaluar las competencias en base a criterios específicos. De esta manera el docente y el estudiante podrá posteriormente valorar el nivel de desarrollo de las competencias con mayor precisión para la retroalimentación pertinente.

Organización pedagógica básica de la Unidad de Aprendizaje en los Textos:

- **Inicio de la unidad.** Al inicio de cada unidad se combinan dos páginas a la que se llama apertura o binaria, que presenta los siguientes elementos:

El título de unidad que hace referencia a la situación problemática o reto que abordará. Además, se relaciona con un contexto específico desde donde se iniciará la construcción del aprendizaje, este contexto está relacionado con el ámbito.

Una imagen motivadora de un contexto real y cercano al estudiante que permitirá iniciar el diálogo sobre un tema específico.

- **Actividades de inicio.** Esta sección de la unidad presenta situaciones concretas y reales, que forman parte de los saberes previos de los estudiantes. Las actividades planteadas son significativas en relación al contexto de los estudiantes de la modalidad. Además, presentan imágenes en las que se aprecia la valoración de la situación a resolver. Estas actividades buscan que los estudiantes puedan comunicarse y relacionar lo que observan con su contexto.
- **Desarrollo de las experiencias de aprendizaje.** En cada uno de los temas se desarrolla diversos conocimientos que apoyarán para el logro de aprendizaje de las actividades planteadas.

Modelo de una unidad del área de Ciencia, Tecnología y Salud

Título de la experiencia de aprendizaje

Preguntas para promover el diálogo y la generación de evidencias de aprendizaje.

Lecturas referencial y de apoyo para el desarrollo de las actividades planteadas.

El diagrama muestra un modelo de una unidad del área de Ciencia, Tecnología y Salud, dividido en dos páginas (66 y 67) que se conectan mediante flechas azules.

Página 66:

- Título de la experiencia de aprendizaje:** "¿Cómo se origina la vida?"
- Experiencia de aprendizaje 1:** Incluye un ícono con el número 1.
- Contenido:** Texto sobre la generación espontánea, experimentos de Redi y Pasteur, y una ilustración de tres frascos (Frasco abierto, Frasco tapado con una gasa, Frasco cerrado herméticamente) que muestran la aparición de microbios.
- Preguntas para promover el diálogo y la generación de evidencias de aprendizaje:**
 - ¿Qué se entiende por generación espontánea?
 - ¿Qué puedes concluir de la experiencia de Redi?
 - ¿Qué necesita básicamente un ser vivo para mantenerse con vida?
- Actividad 1:** Portafolio de evidencias.
- Personaje:** Un científico con bata blanca y gorro azul.

Página 67:

- Imagen o ilustración de síntesis de la información:** "El ciclo de vida de los peces. El mero." Incluye un diagrama circular que muestra las etapas: Huevo (1 mm), Larva (2 días), Alveón (4 mm), Juvenil (14 mm), y Mero (100 cm).
- Características de los seres vivos:**
 - Poseen una composición química similar, que constituye la materia orgánica.
 - Están formados por una o varias células.
 - Tienen un ciclo vital, es decir, a lo largo de su vida atraviesan por etapas que ocurren ordenadamente en el tiempo, desde que nacen hasta que mueren.
 - Presentan uno o varios periodos en los que aumentan su tamaño corporal. Al finalizar estos periodos alcanzan su tamaño definitivo. Su crecimiento se caracteriza por un aumento en el tamaño y/o número de células, lo que significa el reforzamiento de su estructura.
 - Realizan una serie de funciones exclusivas, incluso las más sencillas. Estas funciones, llamadas vitales, son la nutrición, la relación y la reproducción.
- Personaje:** Un científico con bata amarilla y gorro azul.

Situación significativa y preguntas

Icono de actividades para el portafolio

Experiencia de aprendizaje **3**

Resolvemos problemas como científicos

Lee el siguiente texto y analiza.

El ciclo de vida de la tortuga comprende desde la ruptura del cascarón, pasando por el tiempo que pasa nadando hasta alcanzar la adultez; la etapa de reproducción y la puesta de huevos. La tortuga pasa por cuatro etapas principales: cría, juvenil, adulta y anciana.

Actividad 1
Portafolio de evidencias

76

Infografía de apoyo para el desarrollo de las actividades propuestas.

En grupo, resuelve y argumenta.

Los tardigrados, también llamados osos de agua, son pequeños invertebrados microscópicos que poseen ocho patas. Habitan en la capa de humedad que recubre musgos y helechos, en las aguas oceánicas así como agua dulce.

OSO DE AGUA

El animal inmortal

Un estudio publicado en la revista Nature señala que sólo una radiación cósmica de la Tierra, que implicaría la evaporación de toda el agua, podría terminar con este resistente bichito descubierta en 1977. Conocélo.

Actividad 2
Portafolio de evidencias

75

- **Proyecto de la unidad.** Se plantea actividades que se realizará en equipos o de manera individual. En el caso del ciclo Inicial e Intermedio se encuentran al final de la unidad, en el caso del ciclo Avanzado se ubica al inicio de la unidad con el fin de ser desarrollada de forma interdisciplinaria por todas las áreas. Los proyectos de aprendizaje en EBA, permiten desarrollar capacidades a partir de situaciones reales y cotidianas dentro de su ámbito familiar, laboral, social y educativo.

Los proyectos del ciclo Inicial, se presentan de dos maneras:

- a. Se encuentran al final de las unidades con actividades articuladas que promueven el desarrollo de capacidades y competencias. Se organizan bajo la siguiente estructura: Planifica, Escribimos y plantean, Publicamos y Evaluamos.
- b. Se cuenta con un texto y portafolio denominado: "Proyectos de aprendizaje" que contienen cuatro proyectos que involucra de forma globalizada a las áreas de Matemática, Comunicación, DPC y CTS. Se estructura de la siguiente manera: Identificación y selección del asunto público, Indagación y realización de actividades y Socialización de productos finales y evaluación.

En el ciclo Intermedio, los proyectos de aprendizaje son globalizados. Se encuentran al final de cada una de las unidades del texto y del portafolio. Se profundiza y aplican los aprendizajes logrados a lo largo de la unidad.

En el ciclo Avanzado, los proyectos de aprendizajes son interdisciplinarios, se presentan al inicio de cada unidad de aprendizaje, su desarrollo implica la participación curricular interdisciplinaria de todas las áreas. En el caso de los proyectos del ciclo Avanzado su estructura presenta la siguiente organización: Diagnóstico, Diseño y ejecución y cierre y evaluación.

Estructura de los textos del MMB

Clasificación de las células

Células procariotas: (de pro antes de karyon núcleo) También llamadas procariotas o procariotas, son las que comprenden a las bacterias y cianobacterias (antes llamadas algas verde azules). Sus principales características son:

- No poseen núcleo.
- Son células pequeñas y de estructura sencilla.
- El material genético (ADN) está concentrado en una región de la célula conocida como nucleóide, pero no hay ninguna membrana que lo separe de la zona del resto de la célula.

Células eucariotas: (de eu verdadero; karyon núcleo) Las llamadas eucariotas o eucariotas, comprenden a los protistas, plantas, hongos y animales. Estas son células de mayor tamaño, complejas y evolucionadas. Tienen el material genético en una doble envoltura celular que forma el núcleo.

Diferencia entre célula animal y vegetal

Ambas células son eucariotas y presentan un alto grado de organización con numerosas estructuras internas delimitadas por membranas grandes rasgos, la mayor diferencia entre la célula animal y la vegetal que las animales no tienen pared celular, mientras que esta es el principal componente que entrega rigidez a la célula vegetal.

Estructura de los virus

Un virus está compuesto de una molécula, una capsula de proteínas que contiene información genética. Además, algunos virus presentan una envoltura por encima de la capsula.

¿Cómo los virus provocan enfermedades?

Los virus atacan a cualquier tipo de células, mediante la creación de moléculas que impiden la destrucción o muerte celular. De esta manera, no permiten que la célula muera cuando se lo pide el sistema inmune, lo cual genera la reproducción del virus y, por ende, la aparición de enfermedades. Una infección viral difícil de combatir ya que los antibióticos solo matan bacterias; por lo tanto, el sistema inmune quien debe hacerles frente. Debido a esta, la aplicación de vacunas constituye un mecanismo de prevención importante puesto que el sistema inmunológico actúa de la presencia de los virus.

Enfermedad	Vía de contagio	Síntomas
Rubéola	Aire	Erupciones en la piel
Nanclata	Aire	Infecciones de vías respiratorias; erupciones en la piel
Herpes genital	Sexual	Ampollas en zonas genital, fiebre dolor
Rabia	Heridas producidas por mordeduras	Fiebre, hidrocefalia y muerte
Papera	Aire	Inflamación de las glándulas salivales
Enteritis aguda	Agua y alimentos contaminados	Diarrea acuosa, vómito, fiebre y dolor abdominal
Influenza	Aire	Infección en vías respiratorias
Sida	Sexual, sanguínea	Desarrollo de múltiples infecciones en vías digestivas, respiratorias y
Hepatitis B	Sexual, sanguínea	Nauseas, fiebre, piel amarilla
Poliomielitis	Agua y alimentos contaminados	Fiebre, puede causar parálisis
Sarampión	Aire	Infección en vías respiratorias, ronchas, tos, fiebre
Dengue	Picadura de mosquito infectado	Fiebre, intenso dolor en articulaciones y músculos, inflamación de los ganglios linfáticos erupción ocasional en la piel

¿Qué es una célula madre?

Las células madre tienen el potencial de convertirse en diferentes tipos de células en el cuerpo. Ellas sirven como un sistema de reparación para el organismo. Hay dos tipos principales de células madre: las embrionarias y las adultas.

Las células madre se diferencian de las otras células del cuerpo por tres características:

- Pueden dividirse y renovarse a sí mismas durante un largo tiempo.
- No son especializadas, por lo que no pueden cumplir funciones específicas en el cuerpo.
- Tienen el potencial de convertirse en células especializadas, como las células musculares, células de la sangre y células del cerebro.

Los médicos y los científicos están entusiasmados sobre las células madre porque podrían ayudar en muchas áreas diferentes de la salud y la investigación médica. El estudio de las células madre puede ayudar a explicar la ocurrencia de enfermedades graves como el cáncer o los defectos de nacimiento. Incluso, algunos día podrían ser utilizadas en la creación de células y tejidos para el tratamiento de muchas enfermedades incurables hasta el día de hoy, como la enfermedad de Parkinson, enfermedad de Alzheimer, lesión de la médula espinal, enfermedades del corazón, diabetes y artritis.

Y los virus, ¿son seres vivos?

Todo ser vivo es capaz de nutrirse, relacionarse con el medio en el que vive y reproducirse. Una planta se nutre, se relaciona y se reproduce por eso se le considera un ser vivo. Por el contrario, un virus no se nutre, ni se relaciona. Para multiplicarse necesitan ubicarse dentro de una célula viva. Por ello, los virus no son seres vivos, son considerados macromoléculas.

Icono para dirigirse al portafolio de evidencias

- **Evaluación.** Se encuentra orientada desde el desarrollo de competencias y la evaluación formativa. Se encuentra luego de una actividad, al final de un proyecto o de la unidad, bajo el título: Demuestro lo que aprendí. Le permite al estudiante afianzar sus aprendizajes y mostrar evidencia de su avance en la adquisición y desarrollo de sus competencias.
- **Los Portafolios de evidencia (cuadernos de trabajo):** Constituye un material educativo para el estudiante de un solo uso. Diseñado con similar intención pedagógica que el Texto. El Portafolio de evidencias es un recurso que fundamentalmente registra los resultados de los avances los estudiantes, estos resultados se denominan "evidencias" y son registradas de forma sistemática para que el docente pueda realizar retroalimentación. Además, el estudiante pueda reflexionar sobre sus logros y dificultades; así, plantearse estrategias para superar sus falencias.

Modelo de la estructura del portafolio

Título

Glosario

Lectura

2 Experiencia de APRENDIZAJE

Compartimos relatos usando las cualidades de la voz

¿A conversar!

- Antes de iniciar la lectura, comparte con tus compañeros las respuestas de siguientes interrogantes:
 - ¿Qué hecho interesante o curioso de la vida real narrarás?
 - ¿Qué fue lo que ocurrió?
 - ¿Cómo te sentiste?
 - ¿Qué haces cuando se producen temblores?
- Lee el texto, comenta acerca de los hechos y narra tu experiencia personal

Glosario

Soler: señala que algo es habitual en una persona o cosa.

Telúrico: relacionado con las vibraciones de la superficie terrestre.

Pánico: miedo muy intenso en situaciones de peligro.

Aliviar: hacer disminuir un dolor, una pena o una aflicción.

Recuerdo: actitud de una persona que obra con cuidado para evitar daños.

Anécdota de temblores

Yo soy de Arequipa, acá **suele** haber constantemente pequeños movimientos **telúricos**, pero nada serio. Lo serio fue en el terremoto del 2001, a mí me sorprendió caminando por el Hospital Goyoneche. Era un día común y corriente, de pronto empieza a moverse el suelo, como los movimientos son constantes aquí, no le tome mucha importancia... pensé que pasaría al momento. No obstante, el movimiento no paraba, me asusté cuando un carro chocó con un poste de alumbrado público, creo que ahí fue cuando empecé a sentir realmente miedo. Estuve en estado de **pánico** total y paralizado cuando vi a menos de 4 metros, delante de mí, como una pared de sillar del Hospital Goyoneche aplastado a una madre y a su hija.

El movimiento sísmico seguía y podía ver como la calle se tambaleaba de costado a costado, como si fuera un efecto especial o una película en 3D. Al disminuir la intensidad, quise acercarme a ayudar a la señora que estaba delante de mí, pero lamentablemente no pude. Un cable de alta tensión cayó entre la señora y mi persona, la verdad tuve miedo porque aún no habían cortado la luz y el cable chispeaba. Algunas personas se acercaron por el otro lado a ayudarla, me sentí más **aliviado**. Lamentablemente, más tarde se supo por las noticias que la madre murió protegiendo a su hija. Después de presenciar la muerte de la señora tuve pesadillas por algún tiempo, supongo que era mi conciencia, la impotencia de no poder ayudar.

Ahora cuando siento que el suelo se mueve, le tengo mucho respeto y trato de ponerme lo más pronto posible a buen **recuerdo**. Antes del terremoto del 2001, no le tenía respeto a la naturaleza. La única manera de mostrar respeto es cuando te da una lección, una de esas, que son inolvidables y que solo un desastre natural puede dártela.

Adaptado de ArequipaQ2011, 19 de marzo. Fotos: Perú. Recuperado de <https://viral.com/youtube.com>

Se comunica oralmente en su lengua materna

68

Preguntas que promueven la comprensión y reflexión

La narración de anécdotas y los propósitos comunicativos

3. Infórmate y utiliza estos saberes en la narración de anécdotas.

¿Qué es una anécdota?

La anécdota es un cuento corto que narra un incidente interesante o entretenido. Estos sucesos son curiosos, tristes o divertidos. La anécdota generalmente está basada en hechos, personajes y lugares reales.

La anécdota en su narración suele tener pequeñas modificaciones y exageraciones por parte del autor.

La claridad es vital para la comprensión de nuestros relatos. Por tanto, es conveniente destacar los hechos importantes de la narración. Hay que evitar el lenguaje complicado y enredado.

Los propósitos comunicativos

La concreción consiste en utilizar la palabra que exprese exactamente lo que se pretende decir, evitando expresiones coloquiales que diluyan el significado real de las palabras.

4. Elige un tema para relatar anécdotas.

En nuestra vida diaria, nos ocurren muchas cosas, algunas de ellas son de fácil recordación por ser curiosas, o quizá sumamente divertida o todo lo contrario una situación lamentable y triste. Antes de planificar la narración de anécdotas en el portafolio elige uno de los siguientes temas:

- La higiene personal
- La salud
- Los malentendidos
- Situaciones graciosas
- Las situaciones imprevistas
- Tu nacimiento o el nacimiento de un familiar cercano
- Tu primer empleo
- Tu primer viaje

Toma nota

Características de la anécdota

- El hecho tiene que ser interesante o curioso.
- El objetivo generalmente es entretener o dar a conocer el hecho.
- La narración es de corta extensión y en tiempo pasado.
- La estructura es inicio, desarrollo, desenlace y evaluación.
- El nudo presenta un elemento sorpresa.
- La narración incorpora frases, refines y expresiones coloquiales.
- El relato expone sentimientos y emociones respecto al hecho.
- Las anécdotas siempre narran hechos reales.

Actividad 1

Portafolio de EVIDENCIAS

69

Actividades

La inducción y deducción

9. Infórmate y utiliza estos saberes en la comprensión lectora.

Los tipos de inferencia

La inducción

La inducción parte de un conjunto de datos particulares para llegar a una información o conclusión general. Veamos un ejemplo.

Datos particulares:

- Llega a la casa de enfrente un camión.
- Luego, los vecinos llenan todas sus cosas al camión.
- Finalmente, suben al camión y se van.

Conclusión:

- Los vecinos de enfrente se mudarán de barrio.

La deducción

La deducción parte de una información general para llegar a una conclusión de hechos particulares. Veamos un ejemplo.

Información general:

- Para ser promovido al siguiente año, debes obtener un promedio mínimo de 15 sobre 20 puntos.

Conclusión:

- Carlos tiene 14 puntos sobre 20, por lo tanto, no será promovido.
- Nora tiene 18 puntos sobre 20, por lo tanto, será promovida.

10. Responde de forma oral a las preguntas.

- ¿Qué relación hay entre inducción y deducción?
- ¿Cómo identificas si utilizas la inducción o la deducción?
- Comparte ejemplos de inducción y deducción.

11. Aplica lo aprendido en el portafolio.

El secreto para identificar los procesos de inducción y deducción es comprender el punto de partida, es decir, si los datos se refieren a casos particulares o individuales se da la inducción, lo contrario es partir de ideas generales o universales. Esta diferencia es vital para realizar inferencias. Ahora te corresponde trabajar los ejercicios propuestos en el portafolio.

Actividad

Portafolio de EVIDENCIAS

Caja de herramientas

Personaje que acompaña la lectura

La elaboración de historietas

¿Qué es la historieta?

La historieta o comics es una narración de acciones por medio de imágenes y palabras. Los sucesos se desarrollan en cuadros o viñetas. Es decir, en estas narraciones se combinan los códigos lingüísticos (palabras) y no lingüísticos (imágenes fijas).

¿Qué elementos tiene?

- La viñeta es cada uno de los cuadros que representa una parte de la historieta.
- Los gráficos son las imágenes que representan lo que hacen los personajes.
- El bocadillo es el espacio donde se colocan los diálogos y pensamientos de los personajes.
- Los textos son los diálogos y pensamientos que van en los bocadillos.
- Los cartuchos son los espacios donde va la narración del autor.
- Las interjecciones y onomatopeyas son expresiones que complementan la historieta.

La historieta es una forma gráfica de dar a conocer un mensaje o abordar una situación determinada. Para esto, se usan textos y dibujos que explican un tema por medio de cuadros o viñetas.

Observa los elementos de la historieta

Textos

Viñetas o cuadros

Interjecciones

Onomatopeyas

Gráficos

Globo o bocadillo

Actividad 5

Portafolio de EVIDENCIAS

77

Preguntas para promover el diálogo y la generación de evidencias de aprendizaje.



2.1.2 Materiales educativos de los Módulos Específicos y su organización

Los materiales educativos del módulo específico han sido elaborados para los dos ciclos: Inicial e Intermedio.

Los materiales educativos dirigidos a poblaciones específicas están organizados para cada ciclo y grado (Ciclo Inicial 1° y 2° grado e Intermedio 1°, 2° y 3°) según la lengua de la población de los estudiantes beneficiados (Awaun, quechua Collao, quechua Chanka y Aymara) y para la población Adulta Mayor.

Presentación de la organización textos y portafolios del Módulo Específico

Adulto Mayor Ciclo **INICIAL**

1.º y 2.º

Adulto Mayor Ciclo **INTERMEDIO**

1.º y 2.º **3.º**

Quechua Chanka Ciclo **INTERMEDIO**

1.º **2.º** **3.º**

2.1.2.1 Características de los materiales educativos del Módulos Específicos

Las características principales de los materiales que conforman el módulo específico son las mismas que las indicadas en el módulo básico. La única diferencia es que están destinados para las poblaciones específicas de estudiantes de la modalidad: población adulta mayor y de lenguas originarias: aymara, quechua chanka, quechua collao y awajun. Dichas poblaciones requieren contar con materiales educativos acordes a sus intereses y necesidades; así como, a las características y demandas de los contextos específicos en que interactúan.

Para el tratamiento de los texto y portafolios del Módulo Específico, se tomó cómo referente principal desarrollar el área curricular de Comunicación; ya que esta área curricular, permite a los estudiantes lograr capacidades con experiencias que fomente la expresión de sus sentimientos, pensamientos, ideas, creencias y experiencias de manera competente en distintas situaciones comunicativas.

El enfoque Comunicativo, orienta el desarrollo de las competencias y capacidades comunicativas de los estudiantes a partir de usos y prácticas sociales del lenguaje, en diferentes situaciones socio- culturales. El enfoque comunicativo, considera las prácticas sociales y el lenguaje usado por los estudiantes, permitiendo de esta manera la interacción entre ellos y situándolos en diferentes contextos culturales.

Los enfoques comunicativos se han desarrollado no solo a través de lecturas, sino de diálogos, historietas, imágenes, noticias respetando sus códigos de comunicación También este enfoque implica analizar el impacto con el idioma castellano respetando su cosmovisión, saberes y conocimientos. (RVM N° 053-2019- MINEDU: Lineamientos para la dotación de materiales educativos).

Los siete enfoques transversales que propone el CNEB han sido abordados en forma progresiva en las cuatro unidades didácticas del material educativo de Comunicación. Las actividades planteadas buscan promover la reflexión crítica, teniendo en cuenta los valores, actitudes y comportamientos frente a la situación significativa.

Los enfoques transversales a través de las actividades



Dinamizadores de los Enfoques Transversales
Awajun

<p>Enfoque de igualdad de género</p> 	<p>Enfoque intercultural</p> 	<p>Enfoque de búsqueda de la excelencia</p> 	<p>Enfoque ambiental</p> 
<ul style="list-style-type: none"> El género es parte de nuestra identidad, no debe existir discriminación por género. El género nos hace particulares como personas pero todos somos iguales ante la ley. Ante la ley todos los seres humanos somos iguales sin discriminación alguna. 	<ul style="list-style-type: none"> Nuestro país se ha contruido a partir de la diversidad cultural, allí está su mayor riqueza. Somos una sola cultura humana con distintas identidades locales y nacionales. La humanidad se conforma por la diversidad cultural y se desarrolla con el diálogo intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> La participación de todos nos ayuda a encontrar la mejor solución a problemas comunes. El éxito no llega superando a los demás sino a ti mismo. Aunque ya hagamos las cosas bien, siempre las podemos hacer mejor. 	<ul style="list-style-type: none"> Respetemos y cuidemos el medio ambiente en el que vivimos. Nuestras pequeñas acciones para cuidar el medio ambiente son grandes para el planeta. Hagamos uso racional de los recursos naturales, seamos responsables con el futuro.
<p>Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad</p> 	<p>Enfoque de orientación al bien común</p> 	<p>Enfoque de derechos</p> 	
<ul style="list-style-type: none"> Todas las personas merecemos ser tratadas con igualdad de oportunidades. La educación es un proceso que se enriquece cuando participan personas diversas. Los espacios de aprendizaje con personas diversas nos ayudan a comprender mejor el mundo que nos rodea. 	<ul style="list-style-type: none"> El diálogo asertivo es el mejor camino para resolver conflictos en la búsqueda de un país más justo. La humanidad necesita de personas solidarias para ser un mejor lugar para vivir. Busquemos en nuestros actos el beneficio de nuestra comunidad, nuestro país y nuestro planeta. 	<ul style="list-style-type: none"> Hagamos respetar nuestros derechos individuales y colectivos. Construyamos una sociedad que respete las normas y leyes. Una sociedad justa es la que respeta los derechos y en la que cada uno cumplen sus deberes. 	

b. Preguntas sobre los siguientes aspectos:

Dialoguemos sobre la imagen.- Son preguntas que sirven para recuperar y activar los saberes, conocimientos, habilidades o experiencias del estudiante sobre la situación de aprendizaje que se trasmite a partir de una imagen y permite iniciar así el diálogo.

- Sobre nuestro ámbito, son preguntas relacionadas al ámbito que se enfatiza en esa unidad.
- Pregunta retadora: Se presenta como una pregunta que tiene múltiples soluciones frente a una problemática.

c. Las actividades están organizadas en secciones que corresponden a situaciones comunicativas específicas:

- Vamos a hablar lo que sabemos.
- Vamos a leer:
- Durante la lectura
- ¿Qué entendí?
- Vamos a escribir.
- Proyecto de aprendizaje

d. Evaluación de los aprendizajes basada en enfoque por competencias y es formativa

Ejemplos de modelos de los momentos pedagógicos

Momento pedagógico:
 Compartimos lo que sabemos

Compartimos lo que sabemos

Dialoguemos sobre nuestra identidad cultural

1. Agustinatawan Tiburciotawan rigsisunchik.

Turay Tiburcio qayna p'unchawmi sulik' achay yachay wasinqa yachaqamusaq. Identidad culturalmanta ¿Qamni yachanichu chay identidad culturalmanta?

Identidad culturalqa simanchikuna, yachaynichikuna, kawsaynichikunann riki.

2. Agustinatawan Tiburciotawan CEBAman purichkaspas tusuqkunata rikunku.

¡Afi, kusapunil! Wakemanta tusuychik.

Kayqa llasqaylam yuyarichiwam. Uagatanku tusuyfa kusikuywan tusuchkanku. Chaypim runa kayninku rikunkunaaq.

3. Kay tapukuykunamanta rimarisunchik:

- ¿Imamantafaq siq'isqa willakuchkan?
- ¿Runakaynichikchu chaypi rikukum icha manachu?
- ¿Imanaptin?
- ¿Imatam runa kayninchik aswanta phuturinapaq rurasunma?

14

Momentos para la lectura: Antes de leer, Después de la lectura

Los proyectos de aprendizaje permiten desarrollar competencias en los estudiantes, con sentido holístico e intercultural, promoviendo una participación activa en todo su desarrollo.

Vamos a leer

Antes de leer
Rimasalla kay tapukuykunata kutichiy.

Durante la lectura
Kay tapupayanata ñawinichikwan ñawinichasunchik, chaymantataq yachaichaniykwan yachaqaq masiykikunapiwan rimanakuychik.

Leemos una entrevista

Tapupayanakuyqa iskay runakunap rimasqanmantam (huknin tapukun hukkaqtaq llapa tapukuykunata kutichin). Kaytaqa televisionpipas revistapipas alariopipas periodico pipas rikusunma, radiopipas uyarisunmanmi.

- Rimasalla kay tapukuykunata kutichisunchik:
 - ¿Imatam ñawinichasunchik?
 - ¿Maykunapitaq chayna tapupayanakuyta rikuranki?
 - ¿Pikunan chay tapukuykunata tapukunku?
 - ¿Imapaqmin tapukunku?
 - ¿Pimantam ñawinichasunchik? ¿Riqsinkichu?
- Kunanñataq kay tapupayanata ñawinichasunchik.

Gregorio Condori Mamani
(Kikin taytapa kawsayninmanta willakusqan)

Ricardo Valderrama Fernández
Carmen Escalante Gutiérrez

Gregorio Condori Mamaniqa Qusqa qhatupi a'lipakuaqmi karqa, payqa 1979 karrup sarusqaq warupun. Gregoriqaqa sinchi wakchan karqaq manam taytanpas mamaspas uywanpas chakranpas karqaqchu, chayraykum qhatukunapi qhipipakup.

Tayta ¿Iman sutiyki? ¿Maymantam kanki?

Acupiyamanta kani, ñam tawa chunka wataña llagaqaymanta chayamusaq, Gregorio Condori Mamani sutiy. Uqaqaymanta haimpuraqani mana mamay taytay kaplin, a'alapuni q'ara, wakcha, madinaypa makinpi karqani. Paymi chukchayta rufuwarqaq, hinaspa huk p'unchaw hatunchaña kachkapty niwaq:

—Ñataq kallipayuñña kanki, tullu takyasqa chayqa llamk'aqmi rinayki.

16

Proyecto de aprendizaje
Unidad 2

¿Podemos usar la poesía para expresar nuestra identidad cultural?

1. Afiche rurankupaq Yachaqaq masiykunawan rimarisqaykuta qillasaqpas siq'isaqpas.

Imamanta qillaqun

Pipaqaq qillagasunchik

Imapaq qillagasunchik

2. Yachaqaq masiykunawan rimasqaykumanhina afichip t'aqanakusqanta qillasaqpas siq'isaqpas

Willakuynin

Siq'in

Ancha yupay yuyaynin

3. Siq'i willakuy rurasqanchik qillana may'ullapiraq qillasaq. Chaymanta qhawaykuspataq allichasaq ch'uya qhipanankama.

4. Masiykunawan, siq'i willakuy qillasaqanchikta pirqaqan k'askachisunchik llw masiykuman ñawinchanankupaq.

40

Actividades del Proyecto

Evaluación del Proyecto

Autoevaluación del proyecto

Chimpuy ✓ maykaman yachayniyki chayaykamunki.

Yacharinapaq rurayninkuna	¿Maykaman chayani?		
	Wasapaniña	Chawpinllapi	Qallariynipi
Masiykunawan huñunakuspa llamk'arimurqani.			
Siq'i willakuy qillaganaypaq wakichirqani.			
Siq'i willakuy qillagasaq qhawapaykuni allinchanaypaq.			
Allinhasaq Siq'i willakuyta qillaraqani.			
Masiykunaman Siq'i willakuyta mast'arini.			
Llamk'arisqanchikta qhawaysiykurqanichu.			

Autoevaluación de mi participación en el proyecto

Chimpuy ✓ maykaman yachayniyki chayaykamunki.

Imayna kanay	¿Maykaman chayani?		
	Wasapaniña	Chawpinllapi	Qallariynipi
Allinta yuanchani yacharinapaq rurayninkunata.			
Rurayninchikpaq yuyaysikuni.			
Masiykunaman yuyachakusqankuta chaninchani.			
Rurayniyta rurani ch'itilla.			
Masiykunaman yanaparini.			
Hamu'asqaqta willakuni llamp'ullapi.			
Masiykuna rimarisqankuta uyarini mana thintipakuspalla.			
Rurayniyta kasqanpachallapi rurani.			

41

2.1.3 Herramientas curriculares

Las herramientas curriculares han sido elaboradas para los docentes de la modalidad, para que les sirva de pauta para aplicar las diversas actividades. Son tres herramientas curriculares: la "Guía para el docente sobre el uso de los módulos específicos", las "Orientaciones para generar aprendizajes en los estudiantes" y "El manual para el uso de los materiales educativos del Módulo Básico."

2.1.3.1 Guía para el docente sobre el uso de los materiales educativos de los módulos específicos.

En estas guías se aborda los enfoques del área de comunicación y se describe la metodología para el abordaje de las competencias de dicha área.

Presenta las siguientes características:

- Explicación de cómo abordar y trabajar las situaciones significativas
- Cómo abordar los enfoques Transversales y el enfoque comunicativo,
- Momentos de la lectura relacionados con las capacidades: Antes, Durante y Después de leer.
- Cómo trabajar con los ámbitos y cómo se relacionan con los contenidos temáticos.
- Aplicación de la evaluación formativa durante el desarrollo de la unidad.

2.1.3.2 Orientaciones para generar aprendizaje en los estudiantes para los tres ciclos: Inicial, Intermedio y Avanzado

Las orientaciones para generar aprendizajes en los estudiantes son una herramienta pedagógica que orienta al docente para trabajar con los textos y portafolios con sus estudiantes.

Algunas orientaciones que se dan para el docente de EBA son:

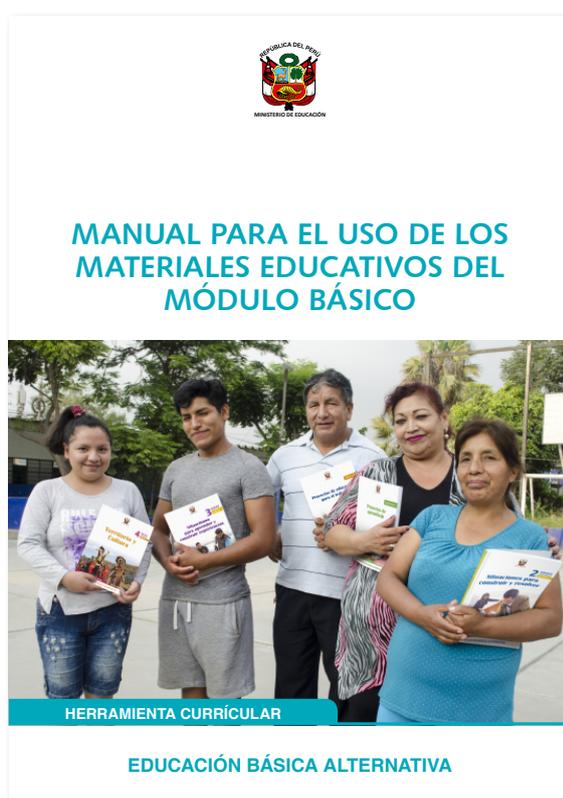
- Reconocer que los estudiantes aprenden porque asumen como reto, por voluntad propia, mejorar su condición de vida para transformar su situación personal y social.
- Reconocer y considerar los intereses y necesidades de los estudiantes en relación con las demandas económicas, políticas y culturales de la sociedad en que vive.
- Desarrollar las competencias y capacidades para que ellos puedan dirigir sus procesos autónomos.

2.1.3.3 Manual para el uso de los materiales educativo del Módulo Básico

Esta herramienta curricular brinda las pautas para el uso de los materiales educativos, para los tres ciclos, además presenta una explicación de la estructura y diseño de cada uno de los textos y portafolios del Módulo Básico.

Realiza una explicación de cómo se abordan las competencias del área de Matemática y Comunicación, para el ciclo Inicial. De la misma manera, especifican cómo se trabajan las competencias y actividades en cada área curricular para los tres ciclos Inicial, Intermedio y Avanzado.

Los proyectos tanto del texto y portafolio son explicados para del texto y portafolio de evidencias denominado Proyectos de aprendizaje para el ciclo Inicial y para el ciclo Intermedio son considerados textos globalizados, donde se integran las áreas curriculares de DPC, Matemática, Comunicación y CTS, los proyectos son colocados al final de cada unidad, a diferencia de los textos del ciclo Avanzado que inician con los proyectos, trabajados según la situación del contexto y con las áreas curriculares y competencias que se relacionan a las unidades desarrolladas por áreas de manera separada y organizadas por unidades. Así mismo presenta la estructura y diseño del material de Proyectos de Educación para el Trabajo.





2.2. Materiales educativos digitales

2.2.1. Descripción y características de los materiales y recursos digitales

Los materiales y recursos educativos diseñados para la plataforma virtual de Perú Educa, están organizados en experiencias de aprendizajes que parten de las situaciones significativas relacionadas al contexto social, cultural y político; además, se adapta a las características y las necesidades de los estudiantes teniendo en cuenta el desarrollo de sus comunidades. Estas situaciones significativas pueden ser adaptadas y contextualizadas por el docente para que sea relevante para el estudiante. Los recursos educativos virtuales comprenden los guiones radiales y audios en las diferentes lenguas originarias y en castellano. Esta estrategia está enfatizada en la RVM 160- 2020- MINEDU que dispone el desarrollo del año escolar a través de la implementación de la Estrategia Aprendo en Casa.

De acuerdo a la RVM 094-2020 MINEDU "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica": el material educativo que se ha elaborado para las experiencias de aprendizaje, se concretizan en evidencias de aprendizajes, están conformadas por un conjunto de actividades que conducen a los estudiantes a enfrentar un reto o desafío que luego será evaluado por el mismo estudiante. Estos materiales se encuentran para los tres ciclos de la modalidad EBA y responden a las necesidades y contextos diversos de las poblaciones atendidas.

Los elementos de las experiencias de aprendizaje son los siguientes:

- El propósito de aprendizaje que está determinado en la base de las necesidades de aprendizaje identificadas.

- Criterios que sirven para darnos pautas para evaluar el progreso del aprendizaje en las evidencias
- Situaciones de aprendizajes que contienen un conjunto de estrategias didácticas coherentes y pertinentes con el propósito de aprendizaje.



**MODELO DE UNA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE ELABORADA PARA LA ESTRATEGIA APRENDI EN CASA
TITULO: "POR UN FUTURO MEJOR"**

Situación significativa

Estamos próximos a elegir a nuestros representantes. La elección de un candidato no es solo un derecho sino también un deber. Reafirmando esta premisa, el Jurado Nacional de Elecciones (JNE) indica que dos de cada tres ciudadanos peruanos no toman conciencia que debe estar informado sobre el proceso electoral.

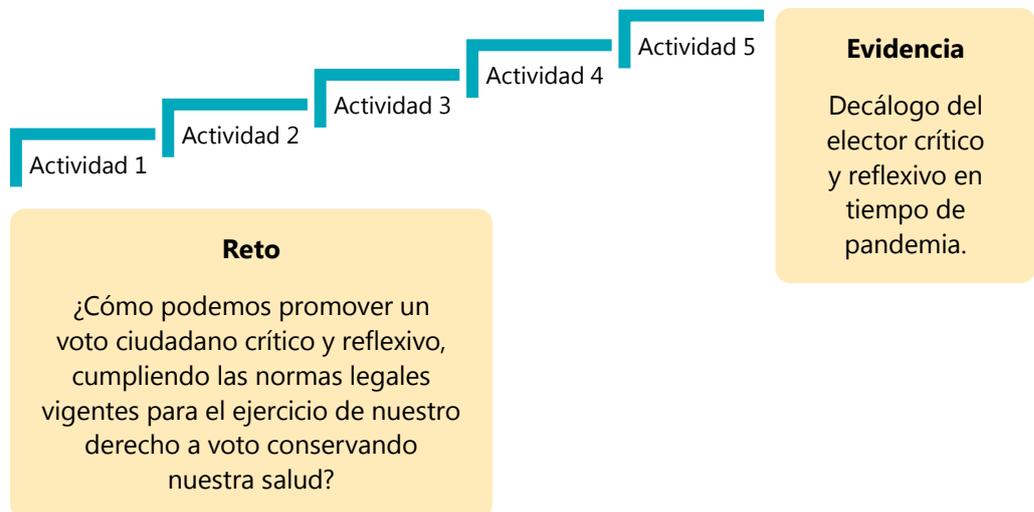
Como consecuencia, se puede generar un clima de desinformación que provoque la elección de un candidato que posteriormente no cumpla con su planteamiento de gobierno. Asimismo, el Perú está afrontando una situación de pandemia que exige el cumplimiento de las normas de bioseguridad para conservar nuestra salud, que debemos cumplir siempre y, también cuando vayamos a emitir nuestro voto.

Ante ello, nos preguntamos ¿Cómo podemos promover un voto ciudadano crítico y reflexivo, cumpliendo las normas legales vigentes para el ejercicio de nuestro derecho a voto conservando nuestra salud?

Propósitos de aprendizajes

Promover el voto ciudadano responsable, mediante la elaboración de un *decálogo del elector crítico y reflexivo* en tiempo de pandemia. A partir de identificar, analizar y evaluar información de diversas fuentes sobre los candidatos, sus propuestas, cuadros o gráficos estadísticos las normas vigentes, las problemáticas del país y de la comunidad. Tomaremos decisiones y arribaremos a conclusiones para participar activamente y de manera responsable asumiendo los protocolos de bioseguridad para la prevención de la Covid-19.

Para lograr el propósito que te lleve del reto y la evidencia de aprendizaje, se tendrá que desarrollar un conjunto de actividades, en coherencia entre éstas.



ESQUEMA GRÁFICO DE LOS MATERIALES Y RECURSOS EDUCATIVOS DE APRENDO EN CASA



¿Cómo aprenden los estudiantes jóvenes y adultos con la Estrategia Aprendo en casa?

A través de las experiencias de aprendizaje y actividades que podrás realizar desde tu casa

¿Con qué medios podrás acceder a las experiencias de aprendizajes?



Tablet



Radio



Celular



Computadora



Televisor



Están elaborados en **lenguas originarias** y en **castellano**

Los **programas radiales** tienen la siguiente estructura:

- Introducción
- Cuerpo
- Cierre



EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE

Presentación de las experiencias de aprendizajes

Presentación del propósito de la experiencia

Fichas de trabajo basadas en actividades

Elaboración del producto o evidencia de aprendizaje

Evaluación del producto y /o evidencia

RECURSOS AUTOVISUALES PRESENTAN LAS SIGUIENTES PARTES:

Programas radiales

Guion Radial

Post cast

- Área curricular
- Título
- Propósito de la sesión
- Descripción de la sesión

Anexos

Materiales educativos para la población Adulta Mayor

Guía para el docente sobre el uso del material educativo: Personas adultas mayores - Área de Comunicación - Ciclos Inicial e Intermedio

Comunicándonos – Compartiendo experiencias 1 y 2

Personas adultas mayores - Comunicación - Portafolio - Ciclo Inicial - 1er y 2 do grado

Comunicándonos – Compartiendo experiencias 1 y 2

Personas adultas mayores - Comunicación - Texto - Ciclo Inicial - 1er y 2 do grado

Comunicándonos – Seguir aprendiendo 1 y 2

Personas adultas mayores - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 1er y 2 do grado

Comunicándonos – Seguir aprendiendo 1 y 2

Personas adultas mayores- Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 1er y 2 do grado

Comunicándonos – Seguir aprendiendo 3

Personas adultas mayores - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 3er grado

Comunicándonos – Seguir aprendiendo 3

Personas adultas mayores - Comunicación - Texto- Ciclo Intermedio - 3er grado

Material educativo para población Lengua Aymara

Guía para el docente sobre el uso del material educativo: Lengua aymara - Área de Comunicación - Ciclos Inicial e Intermedio

Aruskipawinaka 1

Yatiwinakasa turkasipxañani

Lengua aymara - Comunicación - Portafolio - Ciclo Inicial - 1er grado

Aruskipawinaka 1

Yatiwinakasa turkasipxañani

Lengua aymara - Comunicación - Texto - Ciclo Inicial - 1er grado

Aruskipawinaka 2

Yatiwinakasa turkasipxañani

Lengua aymara - Comunicación - Portafolio - Ciclo Inicial - 2do grado

Aruskipawinaka 2

Yatiwinakasa turkasipxañani

Lengua aymara - Comunicación - Texto- Ciclo Inicial - 2do grado

Aruskipawinaka 1

Yatiwinakasa turkasipxañani

Lengua aymara - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 1er grado

Aruskipawinaka 1
Yatiwinakasa turkasipxañani
Lengua aymara - Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 1er grado

Aruskipawinaka 2
Yatiwinakasa turkasipxañani
Lengua aymara - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 2do grado

Aruskipawinaka 2
Yatiwinakasa turkasipxañani
Lengua aymara - Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 2do grado

Aruskipawinaka 3
Yatiwinakasa turkasipxañani
Lengua aymara - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 3er grado

Aruskipawinaka 3
Yatiwinakasq turkasipxañani
Lengua aymara - Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 3er grado

Materiales educativos para la población de Lengua Quechua

Guía para el docente sobre el uso del material educativo: Lengua quechua chanka - Área de Comunicación - Ciclos Inicial e Intermedio

Rimana 1
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Portafolio - Ciclo Inicial - 1er grado

Rimana 1
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Texto - Ciclo Inicial - 1er grado

Rimana 2
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Portafolio - Ciclo Inicial - 2do grado

Rimana 2
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Texto - Ciclo Inicial - 2do grado

Rimana 1
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 1er grado

Rimana 1
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 1er grado

Rimana 2
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 2do grado

Rimana 2
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 2do grado

Rimana 3
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 3ro grado

Rimana 3
Yachayninchikmanta rimasunchik
Lengua quechua chanka - Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 3ro grado

Materiales educativos para la población Lengua quechua Collao

Guía para el docente sobre el uso del material educativo: Lengua quechua collao - Área de Comunicación - Ciclos Inicial e Intermedio

Rimana 1
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Portafolio - Ciclo Inicial - 1er grado

Rimana 1
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Texto - Ciclo Inicial - 1er grado

Rimana 2
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Portafolio - Ciclo Inicial - 2do grado

Rimana 2
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Texto - Ciclo Inicial - 2do grado

Rimana 1
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 1er grado

Rimana 1
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 1er grado

Rimana 2
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 2do grado

Rimana 2
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 2do grado

Rimana 3
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Portafolio - Ciclo Intermedio - 3er grado

Rimana 3
Yachayninchikkunata ayninarikusun
Lengua quechua collao - Comunicación - Texto - Ciclo Intermedio - 3er grado