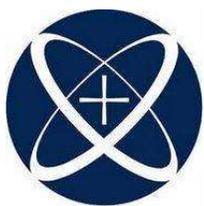


INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

Departamento de Economía, Administración y Mercadología

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

**Programa de desarrollo de la gestión en las funciones
sustantivas de las empresas**



ITESO

Universidad Jesuita
de Guadalajara

3J02 Desarrollo de capacidades para la exportación e importación

Iteso - Spes Nova II

PRESENTAN

Lic. Comercio y Negocios Globales. Valeria Andrade Luna
Lic. Mercadotecnia Carmen Valeria Lucero Higuera
Lic. Administración Financiera. Santiago Díaz Del Castillo Valenzuela
Lic. Comercio y Negocios Globales. Cristóbal Rodríguez López
Lic. Diseño. Paola Estefanía Velderrain Lechuga
Lic. Ing. Industrial Alejandro Orendain Sanchez
Lic. Comercio y Negocios Globales Josue Valentin Quezada Ramos
Lic. Comercio y Negocios Globales Edgar Amado Castro Palacios

Profesor PAP: Carlos Riggen Ramírez

Tlaquepaque, Jalisco, a Mayo del 2021

REPORTE PAP

ÍNDICE

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen	3
1. Introducción	4
2. Planeación y seguimiento del proyecto.	6
3. Resultados del trabajo profesional	10
4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto	14
5. Conclusiones	X
6. Bibliografía	X
7. Anexos	X

REPORTE PAP

Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional

Los Proyectos de Aplicación Profesional son una modalidad educativa del ITESO en la que los estudiantes aplican sus saberes y competencias socio-profesionales a través del desarrollo de un proyecto en un escenario real para plantear soluciones o resolver problemas del entorno. Se orientan a formar para la vida, a los estudiantes, en el ejercicio de una profesión socialmente pertinente.

A través del PAP los alumnos acreditan el servicio social, y la opción terminal, en tanto sus actividades contribuyan de manera significativa al escenario en el que se desarrolla el proyecto, y sus aprendizajes, reflexiones y aportes sean documentados en un reporte como el presente.

Resumen

Este PAP consistió en el seguimiento del proyecto iniciado en Otoño de 2022 en donde se siguió trabajando en colaboración con Spes Nova de la Universidad de Fordham para impulsar el comercio y desarrollo social de artesanos de la Zona Metropolitana de Guadalajara. Como continuación de este trabajo, los principales puntos que se abordaron fueron los siguientes:

Se revisaron los aspectos legales, tanto documentos como económicos para la salida de artesanías de territorio nacional, se hizo un seguimiento con las dos partes, con el artesano en cuanto el pedido de muestras para elaboración de fichas técnicas y seguimiento de la producción de los productos, y hacia Spes Nova con el tema del seguimiento previo y para la solicitud de la orden del compra; para el apartado logístico se trabajó en la selección de los proveedores del servicio y coordinación con estos; en el tema financiero, se habló con ambas partes sobre que opciones de pago/cobro era más conveniente para cada uno y la selección del método adecuado; la realización de la documentación de todo el proceso realizado, a manera de guía, para que el artesano pueda continuar de manera autónoma. Por último todo este trabajo concluyó con el envío de las artesanías hacia Spes Nova.

1. Introducción

1.1 Antecedentes del proyecto y contexto

En la actualidad, vivimos en una gran época para el comercio internacional por la facilidad para conectar con diferentes mercados, y gracias a los tratados y acuerdos internacionales este proceso es aún más ágil. Sin embargo, por diferentes motivos muchos artesanos de nuestro país no lo hacen, como por ejemplo el que no cuentan con los recursos necesarios para poder expandir sus negocios a nuevos mercados. Dentro de este contexto actual y con todos los problemas que impiden el crecimiento de los artesanos, Spes Nova busca apoyarles siendo un detonante a su desarrollo, surcando apoyar a artesanos de diferentes países a través de la red de universidades jesuitas con las que tiene contacto Fordham.

1.2 Problemática u oportunidad detectada

Para Spes Nova, en su inquietud de apoyar a artesanos los motivó para buscar nuevos participantes se acercaron al ITESO para buscar a artesanos de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG). Spes Nova busca apoyar a artesanos con un ingreso económico bajo, que tengan problemas para tener una vida digna y reinvertir en su propio negocio.

Este papel tiene como objetivo impulsar a los artesanos a crecer como productores y comerciantes para alcanzar una mejor calidad de vida. El rol que representa este PAP es como facilitador en materia de comercio internacional entre el artesano y Spes Nova.

1.3 Objetivo general

El objetivo del proyecto busca promover la capacitación y desarrollo comercial enfocado a la exportación de artesanos locales, con el fin de incluirlos en el mercado

internacional por medio de estrategias de exportación, diseño adecuado a mercados internacionales, finanzas y marketing.

1.4 Objetivos específicos

- Conectar a los artesanos con Spes Nova.
- Asesoría en los procesos de producción y exportación.
- Coordinar el proceso desde la orden de compra hasta el envío a los Estados Unidos.
- Crear un documento guía para que los artesanos puedan hacerlo de manera independiente.

2. Planeación y seguimiento del proyecto.

2.1 Metodología

La manera de trabajo que se tuvo durante el semestre fueron dos sesiones por semana de una a tres horas cada una dentro del Iteso entre el equipo y profesor. También se llevaron a cabo sesiones virtuales por Zoom cuando fue necesario y se realizaron visitas a los artesanos, paqueterías y empresas de materiales para poder llevar a cabo el proyecto.

Comenzamos la primera semana con el análisis de los objetivos y las metas, de esta manera podríamos tener un panorama más claro de cómo sería el trabajo a lo largo del semestre, de lo cual se generó el plan de trabajo y calendario, y posteriormente sesiones normales de trabajo para lograr el objetivo, con la entrega a fin de semestre en Mayo.

El trabajo se dividió en diferentes grupos dependiendo de lo que se buscaba dentro del plan de trabajo, el tipo de carrera de cada estudiante. En este caso, el PAP estuvo conformado por 8 integrantes de las siguientes 5 carreras:

- Ingeniería Industrial
- Comercio y Negocios Globales
- Diseño Integral
- Administración Financiera
- Mercadotecnia

Las tareas del proyecto fueron asignadas a cada estudiante y equipos con un tiempo estimado de entrega para todos poder tener los avances en una fecha concreta.

Cada equipo tenía sesiones externas, ya sea en la modalidad presencial, virtual o visita de obra para poder cumplir con los objetivos del proyecto.

Las herramientas que fueron utilizadas para llevar a cabo las fichas técnicas, el diseño del material, etc, fueron las aulas, la biblioteca y la sala de fotografía del ITESO, herramientas tecnológicas como el archivo de trabajo en Drive, Zoom, correo y sistemas de mensajería instantánea.. Pudimos sacar provecho de todas estas herramientas, un ejemplo fue para las sesiones de foto del producto y de esta manera hacerlo más atractivo para la universidad.

2.2 Cronograma o plan de trabajo

En las primeras sesiones del PAP, hicimos el cronograma de actividades con el tiempo y las semanas de cada actividad que teníamos pendiente por realizar que se presenta a continuación. Sirvió de gran ayuda debido a que teníamos una manera planificada inclusive de ver el progreso y lo faltante que teníamos por hacer.

Orden	Acciones/Semana	Ene			Feb			Mzo			Abr			May			Action Owner	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16
1	Contactar artesanos																	Valeria / Edgar
1	Generar plan de trabajo																	General
1	Negociar recursos a PAP Cedecom																	Carlos
2	Pedir a Silvia Constancia de Situación Fiscal																	Valeria / Santiago
2	Solicitar información fiscal de Fordham																	Carlos
2	Procedimiento de exportación																	Todos
3	Preguntar tiempos de entrega a artesanos																	Valeria / Edgar
3	Recibir muestras																	Josue
3	Búsqueda de proveedor de materiales de empaque																	Estefanía / Josue
3	Elaborar procedimiento de facturación																	Edgar / Alejandro
3	Tiempos de entrega de proveedores de empaque																	Estefanía / Josue
3	Listado de documentos necesarios de exportación																	Estefanía / Josue
3	Actualizar precios de productos																	Valeria / Edgar
4	Sesión de fotos																	Valeria / Estefanía
4	Creación de fichas técnicas																	Todos
4	Actualizar diseños del empaque																	Estefanía
4	Formas de pago																	Santiago / Alejandro
5	Investigar requerimientos para factura de exportación																	Edgar / Alejandro
5	Precios de materiales de empaque																	Estefanía / Josue
5	Metodología de pago									Analizar								Santiago / Alejandro
6	Envío de fichas técnicas																	Josue
6	Recibir orden de compra																	Josue / Carlos
6	Producción de artesanías																	Artesanos
6	Entrega de producto por artesanos																	Artesanos
6	Elaboración de costeo de exportación																	Edgar / Santiago
6	Procedimiento de empaque																	Estefanía / Josue
7	Procedimiento de elaboración de los documentos																	Cristobal / Vale
7	Selección empresas de transporte																	Cristobal / Vale
7	Opciones de seguro																	Cristobal / Vale
7	Listado de agentes aduanales																	Cristobal / Vale
7	Determinar ruta																	Cristobal / Vale
7	Determinar tiempos de entrega de la ruta																	Cristobal / Vale
10	Empacado																	Todos
10	Elaborar documentos de exportación																	Todos
10	Recolección de documentación para exportación																	Todos
10	Entrega en transporte																	Todos

Acción por hacer
 Acción hecha
 Fecha clave
 Embarque

2.3 Productos y entregables

A lo largo del semestre trabajamos en diversos documentos que formarán parte del entregable donde se explica como hacer una exportación.

3. Resultados del trabajo profesional

3.1 Sustento teórico

Los conocimientos que utilizamos para la realización del proyecto fueron obtenidos a partir de los aprendizajes adquiridos a través de materias específicas cursadas a lo largo de la carrera por cada uno de los integrantes del equipo multidisciplinario de PAP que ayudaron a que se ejecutara de la manera mas favorable.

Como diseñadora utilicé los conocimientos de la materia de producción de imágenes para la toma de fotografías del producto y la edición post producción, agregando a esto la materia de prensa para el diseño de las etiquetas y su preparación para impresión.

Cómo financiero, me fue de utilidad la materia de Manejo de la información para así investigar en distintos lados y fuentes, los datos que necesitamos para cada etapa del proyecto para así encontrar las distintas plataformas que podríamos utilizar para hacer las transferencias de efectivo y las necesidades de información para hacer los envíos internacionales.

Como Mercadóloga utilicé los conocimientos de la materia de Fotografía publicitaria al momento de la realización de las sesiones de fotos de los productos para las fichas técnicas, además de la materia de Distribución y Logística para entender y comprender términos sobre el proceso de exportación a Estados Unidos.

Como estudiantes de la carrera Comercio y Negocios Globales, nos fue de utilidad el conocimiento en el apartado legal, técnico, empresarial, administrativo y logístico implementado en los productos debido a que se realizó un tropicalización de estos en un mercado internacional. Además se propuso un plan de exportación como guía para los artesanos en donde se integraban el costeo de los productos, la búsqueda así como la integración de proveedores para el tipo de embalaje y

empaques, el medio de transporte (incluyendo la documentación necesaria) así como la clasificación internacional de las artesanías a exportar.

Como Ingeniero Industrial utilice los conocimientos de la materia de Diseño y Manufactura, para identificar cuáles son los factores que influyen en los procesos de manufactura. Poder plasmar los procesos en diagramas de flujo para mejorarlos y poder transmitirle al equipo y a los artesanos como mejorar los procesos. Otra materia que considero muy útil es la de Desarrollo de Habilidades Directivas.

3.2 Desarrollo de la propuesta de mejora y resultados

Se realizó un entregable a modo de manual de exportación de artesanías hechas a partir de cerámica que ayudó al artesano a entender de manera sencilla y comprensible el proceso que debe hacer para llegar a hacer una exportación de manera correcta, legal y costeable con 5 apartados principales en los que se desglosa toda la información necesaria para llevar a cabo el proceso de exportación (se presenta aquí un resumen ya que por razones de confidencialidad no se puede compartir el entregable).

I. Empresa

En este apartado se detallaron los puntos necesarios que debe tener el artesano para poder exportar: la manera de realizar y los requerimientos de información para la factura y el complemento de comercio exterior además de un ejemplo listado con los detalles específicos a capturar al realizarla.

II. Producto

El producto consta de esculturas de barro y cerámica realizadas de forma artesanal bajo conceptos tradicionales de la mano con un toque personal de los artesanos, estos productos fueron adaptados especialmente para representar a Fordham

University pudiendo de esta forma ser parte de la identidad de la misma. Se desarrollaron las muestras con el fin de una sesión de fotos de producto para así poder tener una comunicación más clara al momento de presentar las fichas técnicas con los datos del producto, la cual está realizada con un formato específico proporcionado por Spes Nova, formato que además de servir como carta de presentación del producto para Fordham University, servirá al artesano como presentación y resumen de lo que ofrece para futuras ventas internacionales con otros clientes.

Además se realizó la búsqueda de empaques con base a las medidas de los productos para que tengan un espacio ideal incluyendo material de protección y evitar algún tipo de daño, adicionado a esto le da un carácter más acorde al público meta. La caja la cual se le agregó una etiqueta diseñada bajo las medidas de las mismas logrando así una armonía visual, integrado el sello diferenciador de cada artesano, con su estilo y sus productos para así poder personalizar más el empaque.

III. Logística

En este apartado se detalla sobre el proceso de preparación del producto para que pueda ser enviado, donde se inicia mencionando los lugares para comprar las cajas para el empaque y embalaje de los productos decidiendo como se empacará y preparará el producto, después se menciona sobre el transporte, las dos opciones que existen (aéreo o terrestre) y las opciones con sus precios de cada una de las empresas y se hace la recomendación con costos reales. El tercer punto es sobre la documentación que se necesita para la exportación, donde se explica cada documento de una manera sencilla y clara al artesano. Por último, se encuentra el punto de la ruta que se seguirá y donde se explican los temas de agente aduanal y seguro.

IV. Finanzas

En el apartado referente a finanzas se habla sobre la forma de realizar el pago a los artesanos por las artesanías, donde de igual forma se habla de como se pensaba realizar y cómo terminó siendo, todo esto en un lenguaje claro y amigable para la comprensión del lector

Este punto se divide en dos, la primera parte explica la primera propuesta para mover el dinero y la segunda parte es la propuesta final con la que se va a trabajar en la que se define que el artesano recibirá el total del dinero enviado para todos los rubros necesarios como son el costo del producto, costos de empaque y embalaje, costos de etiquetado y el envío. Por dificultades con el banco del artesano, no se logró hacer el envío a su cuenta y se realizó a cuenta de uno del equipo del PAP que después fue enviado en su totalidad al artesano para que el pueda hacer todo el proceso como si ya lo estuviera recibiendo.

4. Reflexiones del alumno o alumnos sobre sus aprendizajes, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto.

Cristóbal Rodríguez

Aprendizajes profesionales.

El estar dentro de un proyecto de aplicación profesional es importante tener en cuenta las aportaciones que se hacen desde la individualidad y también en conjunto con el equipo, ya que de estas vamos a partir como una guía para implementarlas en nuestro proyecto. Al estar en un equipo interdisciplinario me di cuenta de la importancia de cada rol, de cómo el diseño, el tema financiero, la logística, lo legal y lo práctico crean una sinergia que tendrá como consecuencia nuestra primera exportación a Fordham.

Uno de los retos más grandes en mi experiencia fue el analizar e implementar las herramientas construidas en la carrera y poder realizarlas, el ser práctico con las decisiones y poder ver objetivamente las mejores opciones para hacer de este proyecto nuestra primera exportación.

Aprendizajes sociales.

En el ámbito social, es importante saber el objetivo principal del proyecto y el significado de Spes Nova, que significa nueva esperanza. En el PAP pudimos darnos cuentas de lo difícil e increíble que son las artesanías, y a su vez, también pudimos acercarnos a la vida de los artesanos que formaron parte de este proyecto, el poder conectar con ellos y poder ayudarlos a diversificar sus proyectos quizá no haga un gran cambio a nosotros como estudiantes como lo puede ser para ellos. Me gustó mucho el trabajar con artesanos y poder ver con más cercanía su forma de trabajo y poder exponerla ante más personas, ya que esto ayuda a valorizar su trabajo y la cultura en nuestro país.

Aprendizajes éticos

Mi aprendizaje ético va muy apegado a la manera en la que viví mi experiencia en la carrera, ya que muchos de las perspectivas que se toman en cuenta al ser egresado de Comercio varía de los profesores, en mi caso, la perspectiva se torna capitalista y ver por el bien propio, capitalizar, hacer dinero, desde un plano empresarial un poco egoísta me atrevo a decir, sin embargo, estas experiencias y mi criterio personal me invita a utilizar mi aprendizaje para el bien de los demás, no solo para el bien personal sino para el bien común. Estas experiencias son las que en realidad logran un cambio en la vida de las personas y a su vez, también la de uno mismo.

Aprendizajes en lo personal

Mi aprendizaje personal fue el reconocer como mis conocimientos y el de mis compañeros puede lograr un impacto real en nuestra sociedad, en este caso, pudimos conocer y trabajar en conjunto con artesanos para realizar este proyecto, pero el día de mañana, pueden ser más personas que no tuvieron la misma oportunidad que nosotros para poder seguir colaborando y haciendo cosas más grandes.

Valeria Andrade

Aprendizaje Profesional

Este proyecto me hizo aplicar todos los conocimientos de la carrera y plasmarlos en una exportación real. Me hizo darme cuenta que los documentos que vemos en clases son realmente importantes.

Aprendizaje Social

Fue bastante interesante el poder aplicar los conocimientos de la carrera en un proyecto de aplicación personal y sobre todo poder ayudar a la sociedad, con el envío de artesanías. Una de las lecciones más significativas fue la importancia de la colaboración y la cooperación en el logro de los objetivos comunes. También trabajamos estrechamente con los artesanos y nos aseguramos de lograr una aportación y retribución justa y equitativa.

Aprendizaje Ético

Me siento orgullosa de este proyecto, que sé que concluirá con mucho éxito y es que logramos crear en equipo aplicar aprendizajes éticos y responsables en este semestre. Desde el inicio, tuvimos en cuenta la importancia del respeto de los derechos de autor de los artesanos con los cuales trabajamos. También es muy importante aclarar que el proceso de producción fue completamente sostenible y no tuvo ningún impacto negativo en el medio ambiente. Aprendí también la importancia de la transparencia y de la honestidad en todos nuestros acuerdos y transacciones con los artesanos y con algunos proveedores, asegurándonos de que todo lo dicho se cumpliera eventualmente.

Aprendizaje Personal

Tener un panorama completamente nuevo acerca de las exportaciones y de todo lo que conlleva llevar un producto, ver desde el diseño de empaque hasta paqueterías para la exportación. Este proyecto me enseñó

a adaptarme a toda situación que se presentó y ser un poco más flexible y es que a medida que enfrentamos cambios o dificultades, aprendimos a adaptarnos y encontrar soluciones más creativas pero sobre todo éticas que benefician a todas las partes involucradas.

Josue Valentin Quezada Ramos

Aprendizaje Profesional

A lo largo del proyecto de exportación de artesanías, se ha demostrado la importancia de combinar los saberes profesionales con la inclusión de habilidades en un aspecto más socioafectivas para lograr el éxito en un cualquier tipo de proyecto. En primer lugar, el conocimiento técnico en el diseño y producción de artesanías ha sido fundamental para crear productos de calidad y con valor agregado. Sin embargo, para llegar a los mercados internacionales, también se han necesitado habilidades blandas como la comunicación efectiva, la negociación, la empatía y el liderazgo, para establecer relaciones sólidas con los clientes y artesano, así como para motivar y dirigir al equipo de trabajo.

Aprendizaje social

Creo que el mayor aprendizaje dentro de todo este proceso no ha sido la aplicación de los conocimientos técnicos (claro que fue satisfactorio el poder aportar ideas y conocimiento) fue la comprensión de un tema intrínseco dentro de la visión de muchas personas que integran nuestra sociedad e impacta a todo México; “soñar a lo grande” comprendo que el contexto así como la historia fundamentan decisiones, pero el reto más grande dentro de este proyecto fue el poder hacerle ver a los artesanos el beneficio de modificar algunas de las prácticas que llevan haciendo por generaciones y no por el hecho que el método actual de hacer negocio cumpla las “necesidades básicas” ya sea suficiente, reduce críticamente el potencial de productos con capacidades sensoriales.

La exportación de artesanías no solo puede contribuir al desarrollo económico de la comunidad y a la preservación de su patrimonio cultural, sino que también ha impulsado el crecimiento personal y profesional de los involucrados en el proyecto. La combinación de saberes profesionales y soft skills ha permitido que el proyecto

sea sostenible a largo plazo, generando beneficios económicos y sociales para la comunidad y sus miembros.

Aprendizaje ético

La ética es un aspecto crucial en cualquier proyecto, ya que guía las acciones y decisiones de los involucrados en él. En el caso de un proyecto de exportación de artesanías, la ética es fundamental para asegurar que el proyecto se desarrolle de manera responsable y sostenible, tanto en términos sociales como profesionales.

En primer lugar, la ética como un profesional de Comercio Internacional implica respetar los derechos y la dignidad de las personas involucradas en el proyecto, incluyendo a los artesanos, trabajadores, clientes y proveedores. Esto implica ofrecer condiciones justas y equitativas de trabajo y remuneración, así como respetar la propiedad intelectual y cultural de las comunidades que producen las artesanías.

Además, la ética implica actuar con transparencia y honestidad en todas las operaciones del proyecto, manteniendo una comunicación clara y abierta con todos los involucrados, desde los proveedores hasta los clientes finales. Esto ayuda a construir relaciones de confianza y a asegurar la credibilidad y reputación del proyecto.

En resumen, la ética es fundamental en cualquier proyecto, y especialmente en un proyecto de exportación de artesanías, donde se trabaja con comunidades vulnerables así como sus prácticas consideradas por ellos como reliquias. Una ética sólida y comprometida ayuda a asegurar el éxito a largo plazo del proyecto, mientras se respeta a las personas involucradas y se construyen relaciones duraderas y fructíferas con los clientes y artesanos.

Aprendizaje personal

En conclusión, un proyecto de exportación de artesanías que valora y respeta la cultura y las tradiciones locales puede ser altamente beneficioso para las comunidades y los emprendedores involucrados. Al preservar y promover las artesanías tradicionales, se puede ayudar a mantener la identidad cultural y el patrimonio de las comunidades, al mismo tiempo que se generan oportunidades económicas para los artesanos y microempresas locales.

Es importante destacar que el respeto por las tradiciones no significa que las prácticas no puedan evolucionar. Los proyectos de exportación de artesanías pueden ayudar a los artesanos a desarrollar nuevas técnicas, mejorar la calidad de los productos y adaptarse a los gustos y demandas de los mercados internacionales, sin perder la esencia de la artesanía tradicional.

Además, es esencial que estos proyectos brinden oportunidades igualitarias a todos los emprendedores y microempresas, independientemente de su género, edad o origen étnico. Esto puede fomentar la inclusión social y económica, empoderar a las comunidades marginadas y reducir la desigualdad en la región.

En resumen, un proyecto de exportación de artesanías puede ser un medio para preservar y promover la cultura local, generar oportunidades económicas y fomentar la inclusión social y económica. Siempre y cuando se lleve a cabo con un enfoque ético, respetuoso y sostenible, puede ser una fuerza positiva para el desarrollo de las comunidades locales.

Carmen Valeria Lucero Higuera

Aprendizaje profesional

Este proyecto me dio de aprendizaje profesional los términos sobre exportación y sobre todo el proceso necesario para que se pueda realizar, además de forma de solucionar problemas, ya que desde el comienzo hemos tenido problemas dentro del proceso del PAP que se han tenido que solucionar de forma rápida con los recursos que se tengan en ese momento. Otro punto que creo que es importante de comentar es sobre el trabajo con personas de diferentes carreras que ayuda a tener un panorama extenso y amplio de los temas que se vieron dentro del PAP.

Aprendizajes sociales

Este proyecto creo que tiene un impacto social grande al artesano, ya que el proyecto está diseñado para que las ventas del artesano se incrementen y que pueda mejorar su calidad de vida. Además ser parte de este proyecto me ayudó a ver la realidad de miles de artesanos dentro de la ciudad que viven a partir de ventas diarias de sus productos, creo que este proyecto puede tener un gran impacto si sigue creciendo y trabajando con más artesanos, ya que puede cambiar la calidad de vida de más personas.

Aprendizajes éticos

Los aprendizajes éticos que he obtenido del proyecto se han basado de las decisiones que he tomado, desde decidir continuar en el PAP del semestre pasado, ya que es un proyecto que me gustó trabajar en él el semestre pasado, me gustó convivir con los artesanos y poder tener una visión más grande de la realidad de miles de personas dentro de la ciudad y el país. En las decisiones éticas que podría mencionar está sobre el trato a los artesanos, un trato digno y profesional, donde se creó una relación laboral basada en confianza y respeto hacia ambas partes.

Aprendizajes en lo personal

Los aprendizajes personales que obtuve dentro de este proyecto son sobre la planeación y distribución de mi tiempo en base a las actividades que tenga que realizar, el respeto al momento de trabajar con personas de diferentes carreras, con diferentes perspectivas de ver los problemas, ideas de solución a los mismo, conocimientos que aportar y sobre todo diferentes formas de trabajar y organizarse. Otro aprendizaje personal que se relaciona con el anterior es el de escuchar a los demás sin juzgar, ya que todos tienen algo que aportar y opinar sobre cualquier tema. Por último aprendí sobre la confianza que debe de ver en el equipo de trabajo y con los clientes para que un trabajo o proyecto pueda funcionar, en este caso la confianza que nos teníamos los integrantes del equipo fue de gran ayuda para que el proyecto pudiera salir adelante en todas las áreas que se desarrollaron, además de la confianza al artesano, ya que sin la confianza del artesano el proyecto no llegaría a completarse.

Santiago Díaz Del Castillo Valenzuela

Aprendizajes Profesionales

Considero que los aprendizajes profesionales más importantes desarrollados durante el proyecto fueron la resolución de conflictos conforme van surgiendo y por sobre todo la colaboración multidisciplinaria con mis compañeros de múltiples carreras. A través del proyecto aprendí a no tener toda la información necesaria, a trabajar con lo que tenemos y a investigar aquello que sí es posible encontrar en otras fuentes que no son la original que en este caso fue SPES NOVA y el artesano con quienes trabajamos.

Aprendizajes sociales

Para mi fue muy importante la colaboración directa con los artesanos, debido a que el proyecto fue formarlos con habilidades comerciales internacionales y el impacto social es directo con ellos y sus familias por el hecho que el lograr vender directamente sus artesanías en el extranjero les genera un ingreso mas grande que la venta en el pais por el poder adquisitivo además que en otros países son menores los casos de regateo y tienen mayor poder adquisitivo como para pagar más por los productos que lleguen a enviar.

Aprendizajes Éticos

Personalmente el haber participado en este proyecto me hizo reflexionar sobre el cómo la cultura de regateo en México es tan fuerte y ya conociendo más a fondo el negocio y las necesidades de los artesanos hace que accedan a bajar sus precios por el hecho de vender. El proyecto, al acceder a mercados internacionales y al entrar a una plataforma en donde son transparentes con la dinámica de ventas y adquisición de los productos que venden me pareció una muy buena forma de evitar este conflicto que tienen los artesanos en México y personalmente a promover dentro y fuera de mi círculo social a evitar esta mala práctica. Además me incentiva a querer formar a más artesanos con las habilidades que en este proyecto les dimos para que tengan la alternativa de mercados y no se vean limitados a tener que recurrir a la baja de sus precios.

Aprendizajes Personales

Principalmente lo que aprendí en el desarrollo de este proyecto fue a trabajar en base a lo que se puede y conforme van sucediendo las cosas o conforme se van obteniendo los resultados. Fue algo difícil el a veces estar amarrado de las manos por no tener en que avanzar y a veces tener mucho que hacer, pero a fin de cuentas así es como avanzan los proyectos en donde se necesita de muchas

partes para que se llegue al resultado y que no todas las partes caminen a la misma velocidad. Me dio gusto tener esta experiencia en donde aprendí de mis demás compañeros de distintas carreras y que junto con ellos desarrollamos un proyecto que beneficiará a el artesano con el que nos quedamos y en un futuro a mas de la zona.

Paola Estefania Velderrain Lechuga

Aprendizajes profesionales

En este PAP pude aplicar algunos de los conocimientos que he desarrollado en mi carrera como lo son la conceptualización de un tema al que quieres representar, la resolución de problemáticas de forma rápida durante el proceso, el diseño de etiquetas y su producción, el análisis y toma fotográfica además de la parte de post producción, agregando también el diseño editorial para la armonía en el contenido de las fichas técnicas, en el lado general pude trabajar más en mi análisis y observación de situaciones a resolver, la empatía para entender más a profundidad en trabajo de los artesanos, y el trabajo en equipo con comunicación para un mejor rendimiento de los objetivos. Por otra parte también obtuve conocimientos de otras disciplinas que entran en temas de exportación, finanzas y en general todo el trabajo que se requiere hacer para poder realizar una venta con exportación internacional, logré entender un poco más de lo que se trata, no del todo pero algo es algo y como en todo poco a poco se van aprendiendo cosas nuevas para adoptar en la cultivación personal y profesional. Mis aprendizajes más importantes fueron la importancia del trabajo en equipo y la necesidad de generar un grupo interdisciplinario para poder lograr mejores resultados, ya que todos se terminan complementando con los diferentes conocimientos, entrando también en un aprendizaje de impacto en mi proyecto de vida profesional, pudiendo entender que no todo lo va a saber una sola persona, está bien pedir ayuda, mantenerse abiertos al aprendizaje y apoyarse de distintas personas expertas en un tema para así poder desarrollar un proyecto mejor y un poco más fácil.

Aprendizajes sociales

Una iniciativa que busca generar un impacto social necesita si o si creatividad, innovación y compromiso, creo que al momento de combinar estos principios se puede generar un cambio real, sin perder el enfoque y las soluciones que se buscan. Después de este proyecto me siento totalmente más capaz de preparar un proyecto y poder dirigirlo de mejor manera ya que pude tener una buena orientación por parte del profesor y un buen desarrollo de proyecto de la mano de mis compañeros. Se pudo generar un impacto en dar a conocer de forma internacional el nombre de artesanos Jaliscienses, de la mano de su arte y las tradiciones que la representan, pudiendo evidenciar el impacto con los envíos de las fichas técnicas a la Universidad de Fordham y la orden de compra para envío, siendo estos los objetivos principales de este semestre, pudiendo lograrlo casi de manera perfecta. Todo este trabajo beneficia a los artesanos y a su valor como artistas, además de a nosotros como estudiantes por poder conocer más de cerca este ámbito y poder aportar un granito de arena con nuestros conocimientos. Los saberes que fueron aplicados sí pueden ser transferibles a otras situaciones porque todo se basa en el análisis y búsqueda de soluciones reales para poder brindar mayores oportunidades, todo conocimiento puede ser aplicado en todos los ámbitos de la vida personal y profesional. Para poder darle seguimiento a este proyecto creo que es esencial que se tenga alumnos comprometidos con resolver y aportar, que lo vean como algo real y no como un trabajo escolar, que exista compromiso y que no se deje de lado el avance que ya se lleva, que se den puros pasos para adelante. Con este proyecto mi visión social sobre la realidad de los artesanos si cambió un poco, no del todo porque siento que hace falta que se les dé más valor e importancia a el arte que ellos hacen, sin embargo, el hecho de ver que tienen muchos pedidos, que sí venden piezas me deja más tranquila porque viven de lo que aman. Se me hace muy padre ver a personas como ellos tan apasionados por lo que crean, creo que hace falta más de esa pasión para una gran parte de la sociedad en su vida profesional y más aspectos.

Aprendizajes éticos

La principal decisión que tomé fue escoger llevar este PAP, porque estaba interesada en ayudar a dar a conocer las artesanías y las tradiciones mexicanas de forma internacional y poder ayudar a las personas que realizan ese arte. Seguido a esto más decisiones vinieron a lo largo del semestre pero una de las más importantes para mi como diseñadora fue el tomar la esencia de cada artesano para personalizar su etiqueta de acuerdo al estilo que cada uno de ellos tiene. Las consecuencias de esta decisiones fueron satisfactorias pues pude aprender mucho en estos meses, pude aportar mis conocimientos e ideas al desarrollo de un proyecto real y pude ayudar a dar a conocer a dos artesanos increíbles de forma internacional, lo cual me hace sentir muy bien, ya que logré ayudar a una parte de la sociedad que parecía estar un poco abandonada y merece más renombre. Sin duda alguna, esta experiencia me lleva a querer ayudar a darle el valor y la importancia al arte en general y sobre todo el mexicano en otras partes del mundo, además de que me deja con la mentalidad abierta para participar en algún otro proyecto de apoyo social y cultural similar. Después de este PAP me pude dar cuenta que siempre se puede ayudar a alguien e impulsarlo a que cumplan sus sueños, es por eso que de la mano de mi profesión me gustaría poder ayudar a más personas a que logren sus metas y den ese paso que tanto desean.

Aprendizajes personales

En mi vida personal este PAP me ayudó a ver la importancia de hacer alianzas, saber comunicar, compartir conocimientos, no perder el enfoque y el compromiso para poder lograr desarrollar un proyecto con éxito. Me ayudó a darme cuenta que mi carrera si es de importancia y merece ser valorada más, además pude darme cuenta de mis ganas de ayudar a generar un cambio y honestamente el valorar las habilidades que puedo sacar al momento de buscar soluciones. Este proyecto me dio herramientas personales y profesionales para entender mejor cómo trabajar en equipo y ser parte de él. Para mi proyecto de vida me ayudó a entender que tengo

la oportunidad y los conocimientos para crear cosas que dejen un impacto en la sociedad lo cual me motiva para seguir cultivándome personal y profesionalmente. Aprendí que no hay límites cuando tienes las ganas de hacer las cosas, que se van a presentar dificultades o situaciones que no se tenían previstas pero que se puede seguir adelante y sacar un buen resultado sin perder el enfoque en el objetivo.

Alejandro Orendain Sanchez

Aprendizajes profesionales

En este proyecto tuve la oportunidad de desarrollar y aprender distintas habilidades en el ámbito profesional. Por parte de ingeniería industrial, desarrollé un modelo de operación de los artesanos. Cómo es que realizan su producción para la elaboración de sus productos. Esto para ilustrar de manera más sencilla como los artesanos realizan la planeación de su trabajo y los puntos de revisión de calidad para garantizar la calidad de sus productos.

También pude trabajar junto con varios de mis compañeros logrando aprender sobre diferentes áreas y temas. Expandiendo mis conocimientos para futuros proyectos.

Aprendizajes sociales

Específicamente en este PAP creo que es muy interesante poder desarrollar un proyecto que tendrá un gran impacto en la vida de los artesanos directamente. Desde el inicio, cuando nos enfocamos en encontrar artesanos que estuvieran dispuestos a trabajar con nosotros, visitarlos, conocer cómo es que ellos viven su día a día y darnos cuenta de que si ellos no venden un día, eso significa que ese día no llega comida a la mesa. El saber que este proyecto puede significar una gran diferencia para ellos es algo muy satisfactorio.

Definitivamente trabajar en este PAP me dio una visión y una motivación más para enfocar mis esfuerzos y mis proyectos futuros al bien común.

Aprendizajes éticos

Las decisiones éticas en este PAP creo que fueron decisiones de equipo. Todos tuvimos la oportunidad de dialogar la mayoría de las decisiones. Lo cual lo volvió una actividad que nos involucra a todos. En resumen las consecuencias de las decisiones tomadas tuvieron impactos positivos para la vida de los artesanos, ayudándolos a diversificar su mercado y mejorar sus ventas mediante la exportación de sus artesanías. Darnos cuenta de los impactos positivos en las vidas de los artesanos me lleva a querer seguir realizando proyectos con impactos sociales positivos en el futuro.

Aprendizajes en lo personal

Personalmente este PAP me dio una visión más real de lo que se necesita para desarrollar un proyecto de exportación desde cero. Pero no solo eso sino que trabajando de la mano de mis compañeros pudimos aprender de muchos otros temas y áreas. Me ayudó a conocer y desarrollar mis habilidades profesionales. Nos abrió los ojos a una realidad aunque sabemos que está ahí y es real, no siempre nos damos el tiempo de entender o ponernos en los zapatos del otro, que en este caso fueron los artesanos.

Edgar Amado Castro Palacios

Aprendizajes profesionales.

Al ser la continuación del PAP anterior, reconozco que mis habilidades aprendidas previamente tanto en el PAP como en las clases que llevé a lo largo de mi carrera se vieron reforzadas y recuperadas en ciertos aspectos que no había desarrollado previamente.

La situación en esta etapa fue mucho más alentadora en comparación. Con un esquema ya solucionado y teniendo la parte más complicada resuelta. Este proyecto

se vio muy favorable, aunque existieron contratiempos por retrasos o tiempos muertos, con sinceridad puedo afirmar que todo trabajo trajo su merecido.

Este último PAP vino a confirmar lo ya aprendido. Volvió a crear un nuevo panorama en mi perspectiva de la realidad. Resultó ser más beneficioso que cualquier materia que inscribí o hubiese inscrito.

Aprendizajes sociales.

Al ser una nueva experiencia de vida, me ha ayudado a comprender la velocidad que cambian las cosas en un mundo globalizado. Solo he podido ver una pequeña parte de lo que me espera en el futuro, sin embargo, lo considero una buena manera de empezar mi siguiente etapa después de ITESO.

La constante comunicación con los artesanos me brindó un desarrollo poco visto en una materia. Conforme se avanzaba este proyecto, mi deseo de poder cumplir y que este tuviese un impacto real cada vez se acercaba más.

Aprendizajes éticos

La cuestión ética se vio involucrada en el hecho de que este PAP no era para un beneficio (monetario, reconocimiento o cualquier otro) para mí. Todo este trabajo fue un trabajo en conjunto para poder ayudar a otras personas realmente. Los pilares éticos que adquiriré en toda mi carrera se vieron reflejados en todo momento durante este proyecto.

Aprendizajes en lo personal

Gracias a este PAP, pude entender aún más lo que buscaba para mi desarrollo personal como profesional. El panorama futuro conlleva un sin límite de posibilidades a mi futuro. Trabajo coordinado, comunicación entre las partes involucradas, trabajo bajo presión, oportunidades inesperadas, cambios de último

momento, manejo de la situación. Son una gran cantidad de obstáculos o compromisos que se generaron durante este periodo.

Mi gratitud hacia el ITESO, Spes Nova, los artesanos, profesor del PAP, compañeros y todos los involucrados en este proyecto. Nunca olvidaré esta grata experiencia que me brindaron todos y cada uno con los que compartí este semestre para este trabajo.

Mi último deseo es que este trabajo continúe por mucho tiempo más aún después de concretar mis estudios, y que no solo sea una relación con artesanos de Guadalajara ni solo de Spes Nova. Quiero que este gran proyecto continúe hacia otros lados para tener un impacto más grande de lo que pudimos haber hecho en esta primera exportación.

5. Conclusiones y recomendaciones

El Proyecto de Aplicación Profesional ha sido un proceso de aprendizaje y crecimiento continuo para el equipo involucrado. En las fases anteriores, nos encontramos con diversos obstáculos que nos enseñaron la importancia de tener una comunicación abierta y clara con los artesanos. Reconocimos que sus opiniones y perspectivas son fundamentales para el éxito del proyecto, ya que nuestras acciones tienen un impacto directo en ellos y viceversa.

La comunicación efectiva fue una herramienta fundamental para que cada uno de los integrantes del equipo conociera su responsabilidades, tareas y metas individuales favoreciendo así a la definición del proyecto. Se mantuvo una sinergia en la carga de trabajo además de una dinámica fluida entre las partes involucradas (artesanos, equipo interdisciplinario, profesor y clientes). Se llevo un seguimiento puntual con mecanismos de “medición de procesos “con el fin de siempre tener muy claro el dónde se quería llegar y como se iba a lograr.

Toda la parte metodológica, técnica y estructurada fue de gran provecho para cada uno de los integrantes sin dejar de lado el hecho de participar en un proyecto de real impacto el cual cambio la perspectiva de cada uno, tanto como persona y como profesional.

Un tema importante para mencionar dentro de todo este proceso es el apartado de relaciones humanas, el equipo trabajo de la mano no solo con un producto, con una persona, con una comunidad, con la cultura nacional en carne propia. Es por ello por lo que además de las habilidades profesionales que se pudieron adquirir, en el apartado humano muchas habilidades fueron adquiridas.

Siendo muy puntuales con el artesano colaborador (César) que es con el que se logró hacer el pedido. Tuvo la capacidad de revisar su propio proceso creativo, productivo, legal y económico, permitiéndole ser consciente de prácticas obsoletas, posibles mejoras dentro del mismo proceso. Podríamos decir que Cesar cuenta con los elementos para poder continuar con el proyecto.

Podemos concluir que después de este proceso, la semilla está plantada para que futuros artesanos puedan seguir sumándose a un movimiento económico-social de impacto internacional. Preparando a los artesanos a poder integrarse en un entorno comercial robusto. Asimismo, nos damos cuenta de que la adaptabilidad es una habilidad clave en este proceso. Debemos mantener una postura abierta al cambio y estar dispuestos a ajustar nuestras estrategias y planes según sea necesario para alcanzar nuestros objetivos.

Bibliografía

Factura Comercial. (s. f.) Bancomext. Gobierno de México. Recuperado de:
<https://www.bancomext.com/glosario/factura-comercial-commercial-invoice>

Carta porte. (s. f.) Bancomext. Gobierno de México. Recuperado de:
<http://omawww.sat.gob.mx/cartaporte/Paginas/autotransporte/index.html#:~:text=Es%20un%20documento%20fiscal%20digital,incorpora%20el%20complemento%20Carta%20Porte.>

Lista de empaque. (s. f.) SNICE. Recuperado de:
<https://www.snice.gob.mx/cs/avi/snice/listaempaqueexpo.html#:~:text=La%20lista%20de%20empaque%20es,de%20la%20mercanc%C3%ADa%20del%20exportador.>

Certificado de origen. (s. f.) SNICE. Recuperado de:
https://www.snice.gob.mx/cs/avi/snice/certificado_de_origen.html

Anexos

Anexo 1 – Factura

Anexo 2 – Complemento de comercio exterior.

Anexo 3 – Ficha Perro

Anexo 4 – Ficha Carnero

Anexo 5 – Modelo de Costos

Anexo 6 – Lista de Empaque

Anexo 7 – Certificado de Origen