

INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE ESTUDIOS SUPERIORES DE OCCIDENTE

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL (PAP)

PAP Cultura y Transformación Social

Programa Estrategias Creativas de Comunicación Redes sociales,
Publicidad y Diseño



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara

PRESENTAN

Programas educativos y Estudiantes

Lic. Publicidad y Comunicación Estratégica. Ivanna Adam Hernández

Lic. Publicidad y Comunicación Estratégica. Julissa Anthea Hernández Ordaz

Lic. en Mercadotecnia. Ana Paulina Ramírez Ramírez

Lic. en Mercadotecnia. Gabriel Morlet Torreblanca

Profesoras PAP:

Alma Gloria Reyes Perales, Flor Belinda Méndez Bonilla, Sofía Lamadrid Isoard

Tlaquepaque, Jalisco, Otoño 2022

ÍNDICE

Contenido	Página
REPORTE PAP	
Presentación Institucional de los Proyectos de Aplicación Profesional	2
Resumen	
1. Contextualización y propuesta	6
1.1 Contexto urbano y social	
1.2 Caracterización de la organización con la que el PAP colabora	12
1.3 Metodología de trabajo del PAP con la comunidad	14
1.4. Descripción de la problemática	18
1.5. Proyecto que se propone como estrategia de mejora	20
1.6. Sustento teórico y metodológico de la propuesta	24
2. Productos	26
2.1 Descripción de la manera en que se desarrolló el proyecto y de los resultados obtenidos	
2.2 Descripción de productos obtenidos	
3. Reflexión crítica y ética de la experiencia	55
3.1 Sensibilización ante las realidades	55
3.2 Aprendizajes logrados	59
Bibliografía	63
Anexos	64

REPORTE PAP

Los Proyectos de Aplicación Profesional (PAP) son experiencias socio-profesionales de los alumnos que desde el currículo de su formación universitaria enfrentan retos, resuelven problemas o innovan una necesidad sociotécnica del entorno, en vinculación (colaboración) (co-participación) con grupos, instituciones, organizaciones o comunidades, en escenarios reales donde comparten saberes.

El PAP, como espacio curricular de formación vinculada, ha logrado integrar el Servicio Social (acorde con las Orientaciones Fundamentales del ITESO), los requisitos de dar cuenta de los saberes y del saber aplicar los mismos al culminar la formación profesional (Opción Terminal), mediante la realización de proyectos profesionales de cara a las necesidades y retos del entorno (Aplicación Profesional).

El PAP es un proceso acotado en el tiempo en que los estudiantes, los beneficiarios externos y los profesores se asocian colaborativamente y en red, en un proyecto, e incursionan en un mundo social, como actores que enfrentan verdaderos problemas y desafíos traducibles en demandas pertinentes y socialmente relevantes. Frente a éstas transfieren experiencia de sus saberes profesionales y demuestran que saben hacer, innovar, co-crear o transformar en distintos campos sociales.

El PAP trata de sembrar en los estudiantes una disposición permanente de encargarse de la realidad con una actitud comprometida y ética frente a las asimetrías sociales. En otras palabras, se trata del reto de “saber y aprender a transformar”.

El Reporte PAP consta de tres componentes:

El primer componente se refiere al ciclo participativo del PAP, en donde se documentan las diferentes fases del proyecto y las actividades que tuvieron lugar durante el desarrollo de este y la valoración de las incidencias en el entorno.

El segundo componente presenta los productos elaborados de acuerdo con su tipología.

El tercer componente es la reflexión crítica y ética de la experiencia, el reconocimiento de las competencias y los aprendizajes profesionales que el estudiante desarrolló en el transcurso de su labor.

Resumen

Este Reporte PAP del Proyecto Cultura y Transformación Social recaba los proyectos y líneas de trabajo realizados durante el período Otoño 2022 (agosto a diciembre), en el que participaron cinco estudiantes inscritos en los programas de Mercadotecnia, Publicidad y Comunicación estratégica y Ciencias de la Comunicación.

Desde 2012, el Proyecto Cultura y Transformación Social ha tenido la finalidad contribuir a fortalecer el tejido social de comunidades que viven en condiciones de vulnerabilidad considerando que un tejido social fuerte es un recurso indispensable para la transformación de las condiciones de vida de cualquier grupo social que se enfrente a contextos de riesgo y vulnerabilidad, como es el caso de las comunidades del cerro del 4 con las que colaboramos.

Por el número de estudiantes inscritos durante el período que se reporta, se decidió trabajar y participar en las siguientes líneas y proyectos:

1. Talleres de arte y ciencia para niños de 4 a 12 años de edad en los centros comunitarios Casa Hermano Javier y El Taller.
2. Proyecto de comunicación en redes con cuatro momentos:
 - a) Diagnóstico de redes.
 - b) Activación de las cuentas de las redes sociales de los centros comunitarios.
 - c) Definición de mensajes y líneas clave, formato de parrilla de contenido y estrategia para involucrar a todos los centros para dar difusión a todos los proyectos.
 - d) Desarrollo y ejecución de un plan estratégico de comunicación.
3. Promover cultura de paz a través del fútbol. Activación del proyecto de fútbol con valores para niños y jóvenes entre los 12 y los 16 años de edad.
4. Asesoría y seguimiento al proyecto productivo de la Granola 8 granos.

En todas las líneas y proyectos se planteó partir de un diagnóstico que permitiera identificar la naturaleza y contexto de las problemáticas que se abordarán. Este diagnóstico se realizó de manera participativa, en donde la voz de los actores de la comunidad fue tomada en cuenta en todo momento y se estableció como objetivo principal la promoción del sentido comunitario en todas las actividades. El diagnóstico participativo, permitió dar paso a la planeación de actividades, especialmente en lo que se trabajó en los talleres de Arte y Ciencia en donde los interlocutores directos fue la población más joven de la comunidad del Cerro del 4 que, a lo largo de 14 semanas de trabajo, acudieron a los centros comunitarios dos veces por semana. En el caso del proyecto productivo, durante este período las mujeres de la comunidad que elaboran Granola pudieron incrementar su capacidad instalada debido a que comenzaron a identificar los procesos y roles que intervienen en la producción de sus productos. Por otro lado, trabajaron en la innovación de la oferta de productos y en incrementar su cartera de clientes directos y distribuidores.

A través del PAP, se contribuye al desarrollo y fortalecimiento de organizaciones mediante la detección de sus necesidades. El diagnóstico para identificar sus problemáticas y el descubrimiento de oportunidades de intervención para el ejercicio profesional de distintas disciplinas orientadas al posicionamiento organizacional, a elevar la conciencia social, al fortalecimiento de grupos o equipos de trabajo o a la participación civil. Las habilidades profesionales de los estudiantes que participaron en él en este período contribuyeron al trabajo colaborativo y la creatividad de los miembros de la comunidad, mediante la implementación de distintas estrategias.

El proyecto colabora con los Centros Comunitarios del Cerro del Cuatro, en la atención de una problemática compleja; la necesidad de fortalecer a los propios centros como instituciones sociales autónomas que buscan contribuir a mejorar la calidad de vida de sus comunidades. Por otro lado, colabora con los Centros comunitarios en la generación de proyectos formativos, culturales, deportivos y productivos que tienen el fin de atender directamente algunos de los problemas que afectan el desarrollo de niños, niñas, jóvenes y familias de la comunidad. Además, contribuimos al desarrollo de estrategias de comunicación, de difusión y

posicionamiento que permitan visibilizar la labor que se realiza en la RCC4; esto último con el fin de reafirmar su sentido comunitario.

1. Contextualización y propuesta

1.1 Contexto urbano y social

El Cerro del 4 es una zona densamente poblada, tan sólo en las colonias Buenos Aires y Francisco I. Madero del Cerro del 4 habitan más de 30 mil personas y la Colonia Nueva Santa María es de las colonias con mayor población del municipio de Tlaquepaque con 18,024 habitantes (IIEG, 2020), Según el INEGI en el Censo de Población y Vivienda en el 2010, el grupo mayoritario en la colonia está conformado por los jóvenes adultos de 18 a 24 años de edad, con 2,667 personas. Por otra parte, el grupo de jóvenes de entre 0 y 17 años cuenta con un total de 7,356 personas y únicamente 769 conforman el grupo de adultos mayores considerados a partir de los 60 años. Los niños en edad escolar, es decir de 6 a 11 años, suman un total de 2446 niños. Por otro lado, El 41.30% de la población mayor de 15 años no tiene la secundaria terminada. En el cerro del cuatro hay aproximadamente 7553 personas económicamente activas, de las cuales 67.5% son hombres y 32.5% son mujeres.

Esta zona siempre ha estado sujeta a problemas de desarrollo irregular. El cerro del 4 es una de las áreas urbanas más pobres del AMG, sujeta a problemas de desarrollo irregular, en la cual más del 90% de la población no cuenta con una vivienda digna ni acceso a los servicios básicos (luz y agua), tampoco cuentan con acceso a servicios de salud y ni de educación (CONEVAL, 2020). Esta área urbana está catalogada como asentamiento irregular; ya que tienen una red de servicios públicos deficientes, además de que los servicios de agua potable, drenaje sanitario, alumbrado público y electrificación doméstica han sido autogestionados por los habitantes del Cerro del Cuatro o por autoridades municipales pero de forma

discontinua. Un alto porcentaje de banquetas y/o calles no están pavimentadas y provocan que la accesibilidad sea difícil. Han tenido avances significativos, sin embargo aun así la zona presenta una serie de problemáticas que afectan la calidad de vida de la comunidad, tales como las condiciones de pobreza y con muy pocas posibilidades de acceso a empleos dignos y bien remunerados. La mitad de la población del área urbana no tiene acceso a servicios de salud pública. Hay rezago educativo, que vienen de generaciones anteriores, este último punto tal vez sea un punto importante para explicar que los jóvenes y/o niños de esta generación abandonen sus estudios o no los consideren con mucha importancia para su preparación profesional.

Según una nueva investigación, hay problemáticas preocupantes que afectan el comportamiento de los jóvenes tales como la drogadicción, el narcomenudeo, la violencia doméstica y en las calles, e ideologías y actitudes como el machismo y actitudes homofóbicas que transmiten los padres a sus hijos (*“No te contagies, Comparte”*, Reyes Perales et al., 2022).

Dentro del cerro del cuatro se encuentra la colonia Nueva Santa María, una localidad del municipio San Pedro Tlaquepaque, ubicada al sur del Área Metropolitana de Guadalajara, en la ladera oriente del Cerro del Cuatro. La principal vía de acceso a la colonia es la Avenida 8 de Julio que tiene una orientación norte-sur y que divide a la colonia en dos secciones: Nueva Santa María Oriente y Nueva Santa María Poniente. Colinda al norte con la colonia Los Colorines, al poniente con el Panteón Jardín de Guadalajara, al oriente con la Colonia Buenos Aires y al sur con la Colonia Francisco I. Madero y Colonia Guayabitos.

El PAP Cultura y Transformación social trabaja con los Centros comunitarios que conforman la Red de Centros comunitarios del Cerro del 4: La Mezquitera, El Taller y Casa Hermano Javier. Esta red surge de la iniciativa de vecinos de manera autónoma, democrática, horizontal y equitativa, no dependen ni son manejados por ningún partido político. Surge con el propósito de poder dar solución a las problemáticas más comunes que sufren las familias que conforman la zona.

Centro Comunitario La Mezquitera

El Centro comunitario La Mezquitera está ubicado en la colonia La Mezquitera en el Cerro del Cuatro, es uno de los tres talleres de la Red de Centros Comunitarios y se creó con la iniciativa de vecinos de manera autónoma, y no están aliados por ningún partido político. Los talleres surgen con el propósito de poder dar solución a las problemáticas más comunes que sufren las familias que conforman la zona.

En el semestre de otoño 2022, la propuesta de trabajo en este Centro Comunitario fue reactivar el taller de fútbol, especialmente para niños de 11 años en adelante, que puedan utilizar su tiempo libre, al igual que se busca reforzar valores como lo son el respeto, trabajo en equipo, etc. A través de entrenamientos físicos y prácticas de técnicas de fútbol. Al igual que tratar de reforzar el sentido comunitario con los niños del taller, creando un equipo de fútbol que integre a jóvenes de todos los talleres y se muestre este proyecto como una unión y esfuerzo de los tres centros.

Centro Comunitario El Taller

El Centro Comunitario El Taller, ubicado en la colonia Nueva Santa María en el Cerro del Cuatro. A este centro comunitario es al que más familias acuden a llevar a sus niños a los talleres que ahí se ofrecen. Puede que sea la ubicación o incluso el espacio, que cuenta con más áreas de espacio.

Curiosamente, este semestre se ha visto una menor cantidad de flujo de gente cerca del Centro Comunitario el Taller. Normalmente los de la tortillería siempre están, pero los vecinos de taller, (familiares de Lluvia) no han estado tan presentes, al igual que la participación de Ana Rosa y sobre todo Cecy, quienes han sido encargadas del centro comunitario “El Taller” por un par de años ya. A quien con frecuencia se le ve en el centro es a Verónica, la psicóloga de la comunidad.. Así como la calle ha tenido menos flujo de personas, el taller al principio se vio “afectado” ya que varias niñas (en su mayoría) han pasado a la secundaria, en el turno de la tarde así que se sumaron esas bajas, pero mientras las semanas

transcurrían y se seguía pasando de boca en boca que los talleres habían regresado, fuimos sumando cada vez más niños y niñas. El taller de inglés y cómputo es de los talleres que más buscan las madres para sus niños, por el otro lado el de arte es el que más buscan los niños pequeños y el de cómputo los niños de entre 8 y 13 años.

Propuesta:

Actualmente, asisten aproximadamente 30 niñas y niños. Comenzamos clases como normalmente se realiza, a finales de agosto. Esta vez, se decidió comenzar talleres a partir de las 4:30 pm, ya que el grupo de alumnos que asistieron al PAP este semestre, fuimos menos de la mitad que el pasado, motivo principal para tomar la decisión de comenzar un poco después para tener tiempo de preparar los materiales, espacios para las actividades, y también para poner al tanto a los compañeros de intercambio Rougier, (días martes) quienes son un proyecto de acción comunitaria que invita a jóvenes a vivir un intercambio que se sumerge en el Cerro del 4 por medio de varias actividades, tales como cursos de regularización, cine al aire libre, etc. Y a la par, nos acompañó un seminarista del Espíritu Santo, Gustavo, quienes además de acompañarnos los días jueves, llegan también los sábados con filosofía para niñas y niños.

La propuesta inicial siempre ha sido acompañar a las y los niños por medio de programas culturales y recreativos, talleres de arte y ciencia, clases de computación, inglés y algo muy importante para las y los niños, juegos, especialmente niños de edades de entre 4 a 12 años, se busca que cada uno puedan aprovechar su tiempo libre en este espacio que se les brinda, se propone integrar actividades que promuevan y desarrollen valores tales como trabajo en equipo, el espíritu de compañerismo, trabajo colaborativo y respeto, amor y cuidado al prójimo y a su entorno. También se busca enseñarles un camino o guía a una serie de hábitos saludables que los fortalezca y se les acompañe en el desarrollo

de su creatividad, talentos, entendimiento, práctica de herramientas tecnológicas, lógicas y emocionales, al igual que la creación de contenido que desarrolle su comprensión lectora y sus habilidades de manera individual pero también colectivas. Se trata de formar un lugar seguro, donde los niños puedan formar también su proyecto de vida y puedan formarse en todos los aspectos, como físico, mental, emocional, social, personal y profesional. Además se busca fomentar e invitar por medio de las diversas actividades del Taller a las familias, para que ellas también se vean envueltas y se incentive el sentido comunitario, social y empático. Se propone promover valores vitales para la vida comunitaria, en donde la participación activa de los vecinos y de los padres de familia de los niños se vuelva algo más presente y cotidiano y que por medio de ese espíritu comunitario se erradique o disminuya cada vez más la violencia, entre otras problemáticas que se viven día con día, enfatizando en el sentido comunitario y de trabajo colaborativo para el bienestar y desarrollo social de la comunidad en cada uno de los integrantes que conforman la red de centros comunitarios.

Por otro lado, está lo que vivimos más de cerca, lo que sucede día a día el trabajo en campo. Los niños mencionan o parecen relacionar este espacio en el Taller como un lugar para ir a jugar, lo cual está bien, pero nos gustaría que sientan que éste espacio va más allá del juego (que lo saben pero reforzar ese sentido nos será de gran ayuda).

Centro Comunitario Casa Hermano Javier

La historia de este centro comienza cuando donan un terreno los Misioneros del Espíritu Santo en la década de los 80s, con la finalidad de que fuera un espacio para beneficio de la comunidad. Lleva su nombre en memoria del Hermano Javier Cruz, vecino que dedicó muchos años de su vida al trabajo comunitario. Inicialmente era un espacio en el que se reunían los vecinos a organizarse para la lucha por los servicios y trabajo de naturaleza espiritual.

Este espacio ubicado en la colonia Francisco I Madero tomó su rol como centro comunitario a partir del año 2014 y las personas que reactivaron sus actividades, lo

hicieron a raíz del fallecimiento del Hermano Javier. El lema de este centro es “nadie se salva solo, todos nos salvamos en comunidad”. Hoy en día, el centro es coordinado por Mireya Alcalá, artista tapatía que también es vecina del cerro del cuatro, quien inició su trayectoria en el centro comunitario dando cursos de arte.

Actualmente se imparten clases de Arte y Ciencia martes y jueves de 4:30 pm a 6:30 pm por alumnos de ITESO y clases de regularización básica por alumnos de Intercambio Rougier los viernes de 4:30 pm a 5:30 pm.

Es importante mencionar que en la actualidad los papás llevan a sus hijos buscando reforzar conocimientos aprendidos en la escuela, esperando se regularicen y muestren interés por el estudio, pero en realidad no tienen muy claro que el trabajo que se hace en el centro comunitario no es solo formativo, también es un espacio en donde se cultiva la cultura de paz en los niños quienes son el futuro de una nueva historia y de quienes depende el cambio positivo dentro de la comunidad del cerro.

Como propuesta para fortalecer el sentido comunitario a lo largo del semestre fue hacer actividades dinámicas y divertidas en las cuales se desarrollara la concentración y coordinación mediante actividades motrices que llevaran a la reflexión a los alumnos del Centro comunitario Casa Hermano Javier, usando como concepto rector la inspiración y la creatividad, además de fortalecer la unión y sentido de pertenencia de los alumnos por el centro comunitario, empezando a generar conciencia sobre el cuidado, orden y limpieza como estrategia para sentirse parte del centro y de la comunidad que estaban formando por el simple hecho de asistir a clase.

1.2 Caracterización de la organización con la que el PAP colabora

Actualmente existe una Red de centros comunitarios, conformada por tres centros comunitarios en los que el PAP colabora, que están ubicados en la comunidad del cerro del 4 dentro de tres colonias, La colonia Nueva Santa María, La Mezquitera y

Francisco I. Madero. Estos 3 centros son: Casa Comunitaria Hermano Javier, que está como encargada Mireya; El Taller, centro comunitario de la colonia Nueva Santa María, coordinado por Ana Rosa y Vero y centro comunitario La Mezquitera a cargo de doña Esther.

Estos centros comunitarios se crearon por la necesidad de darles una vida digna a las personas de la comunidad; se han convertido en espacios para mejorar la convivencia entre los vecinos de la comunidad y figuran como un lugares abiertos a cualquier persona que quiera formar parte de estos centros. Surgieron como iniciativa de vecinos que, de manera autónoma, tomaron la decisión de organizarse y trabajar para ofrecer servicios que respondieron a algunas de las problemáticas más importantes que sufren las familias de su comunidad.

En el año 2014 los centros se conformaron como una red, conocida como la Red de Centros Comunitarios del Cerro del 4. Esta decisión de consolidarse como una red surge, porque los tres centros tienen las mismas metas y comparten una ideología particular sobre luchar en comunidad por una vida digna. Es por eso por lo que estos tres espacios se vuelven símbolos de esperanza y resistencia ante adversidades que lamentablemente no pueden controlarse de manera inmediata pues se enfrentan a oportunidades laborales limitadas, a un contexto social que termina siendo un ancla que los arrastra a sobrevivir con los deficientes servicios de luz, agua, alumbrado y una educación poco eficiente.

Sin embargo, trabajan de manera autónoma, no dependen uno del otro y eso los hace más interesantes al momento de accionar, pues se desenvuelven conforme lo van necesitando y con base a las necesidades de cada lugar.

Uno de los objetivos que más se menciona dentro de la red de centros, es la importancia de transmitir entre personas de la comunidad del Cerro del 4 el sentido comunitario y todo lo relacionado con este concepto, ya que es el núcleo de la existencia de estos centros por crear comunidad, y entender que aunque cada espacio funcione de manera independiente, los 3 centros trabajan para el mismo bien común, su gente y su entorno.

Como dato importante hacemos mención de que se ha contado con el apoyo de organizaciones externas y lo convierte en un arma de doble filo, o en una oportunidad enriquecedora para la RCC ya que diferentes perspectivas, actitudes y herramientas se pueden sumar a colaborar y contribuir al desarrollo de cada centro, y si se ve desde el otro lado de la moneda, cada organización cuenta con su propia identidad y su sentido comunitario, por lo tanto cuando llegan a intervenir puede haber la posibilidad de que se participe pensando en sus propios intereses u objetivos. Es por eso la importancia de que cada organización que se suma, sepa y conozca las raíces de éste proyecto y se acople bajo el visor que la RCC ha ido formado con el paso del tiempo, a esto se le suma la gran tarea que cumple cada una de las encargadas de los centros, ya que ellas se vuelven el contacto directo para entender y saber qué, dónde y cómo suceden las cosas, y así no cambiar la esencia y misión de la red.

Para las comunidades en general tiene un alto valor social el contar con espacios físicos que funcionan como puntos para el encuentro, la reflexión y la toma de decisiones para las acciones para mejorar el desarrollo personal y social de la comunidad, también para poder brindar un espacio a la juventud de poder desenvolver su creatividad, y crear diálogo entre cada una de las personas que los rodea. La red nació desde la profunda necesidad de acompañar y arropar a sus jóvenes y niños, quienes no solían contar con espacios recreativos ni educativos, así que este proyecto se crea desde la comunidad, para la comunidad, con la finalidad de ser y seguir siendo cada vez una comunidad más fuerte y unida. Es una red libre y solidaria, independiente de instituciones e ideologías religiosas y políticas, sin embargo, está abierta a tener diálogo con entidades gubernamentales, sin que estos perjudiquen los objetivos y la visión de la red de centros comunitarios y no interfieran con la dinámica de los Centros.

1.3 Metodología de trabajo del PAP (aportar fuentes teóricas que sustentan la metodología)

El proyecto de aplicación profesional es un proyecto que se enfoca en metodologías buscando un llamado a la acción comunitaria, de igual manera lo observa (Llena Berné, Ucar y Parcetisa, 2009), se trata de establecer los primeros contactos y de poner en común las percepciones iniciales y los intereses de cada uno respecto del tema a partir del cual se plantea articular un proyecto. Hay que estar abierto y facilitar la explicación de estos intereses, puesto que es necesario ver si es posible compaginarlos a través de la acción comunitaria. Sería un error construir un proceso a partir de acuerdos formales o sobre ideas muy generales, sin explorar lo que piensa cada una de las personas con las que se deberá trabajar codo a codo.

Esto es de suma importancia, debido a que cuando se busca la acción comunitaria se tienen que tomar muchos factores en cuenta y ver por el beneficio de todos los de la comunidad, al igual que saber lo que todos piensan y ver hacia dónde quieren ir dirigidos como comunidad.

Las metodologías de trabajo participativo y de acción comunitaria son la base para el trabajo en campo del PAP, con la intención de mejorar la convivencia e incentivar la participación comunitaria.

En colaboración con el ITESO, la Red de Centros Comunitarios desarrollan los proyectos de:

- **Arte y Ciencia:** Se imparten temas relacionados con el arte, la ciencia, comunidad, literatura, a manera de talleres con el fin de apoyar el desarrollo formativo de niños de 4-20 años en niveles de educación básica. Este taller, busca desarrollar el sentido creativo de las y los niños por medio del arte; actividades que conectan dibujo, pintura con emociones e imaginación.
- **Inglés:** El taller o clase ha sido en su mayoría siempre buscado por mamás (para sus hijos) y por niñas y niños de entre 10 y 12 años, no todos muestran interés en aprender el idioma, pero los que sí muestran mucho entusiasmo en aprender, se les brindó un par de copias, las cuales están llenas de vocabulario básico y diverso, ésto con el sentido de que empiecen a tener un

registro de lo que van aprendiendo, incluso un cuaderno y en un futuro espero se vaya conformando un libro de inglés con todo lo que han ido aprendiendo, de esta forma podrían continuar cada semestre, retomando lo que ya saben y no empezando desde cero.

- **Computación:** Este taller ha sido de provecho para todas las niñas y niños, ya que es suele ser el primer contacto que tienen con la tecnología, programas, aplicaciones, internet. En esta ocasión, la clase la guío uno de los misioneros del Espíritu Santo, los días jueves en el Taller, y en el otro centro un compañero del pap En su programa se incluyó desde lo básico sobre el funcionamiento de la computadora, hasta la manera correcta de escribir usando los 5 dedos, es un proceso lento pero cada semestre con práctica y presencia, podrán continuar avanzando cada vez más. Cabe resaltar, que en esta ocasión hubieron niños nuevos que no habían tenido contacto con las computadoras, así que con la diversidad de edades que se tiene en ocasiones toca volver a empezar desde el principio.
- **Proyecto productivo de granola en Casa Hermano Javier:** tiene como finalidad el desarrollo y potencialización de las integrantes y emprendedoras de este proyecto Granola 8 granos. Su objetivo es motivar a mujeres pertenecientes de la comunidad del cerro del 4 a lograr conformar un equipo de trabajo que pueda generar oportunidades de empleo y disimilación para la comunidad.

Empezar con la planeación fue todo un reto, ya que solo 5 alumnos nos inscribimos al PAP, por lo tanto debíamos organizarnos muy bien para atender las necesidades de cada centro comunitario; sin embargo hubo muchos factores que frenaban esa planeación, por lo tanto tuvimos que improvisar algunas veces y nos dimos cuenta de la importancia de la improvisación, en donde según el texto del semestre pasado de Llena B, Asun Parcerisa, Ay Ucar M, X.(2009), que habla sobre la improvisación planificada, explica que la improvisación es la capacidad de resolver situaciones sobre la marcha planificando y replanteando nuevos métodos, es reaccionar de manera planificada y no necesariamente de manera anticipada.

En el caso del fortalecimiento del tejido social, relacionado de forma directa con la acción comunitaria, según expresan Mendoza Zárate, Gabriel S.J y González Candia, Jorge Atilano S.J, (2016) el tejido social conforma los vínculos tanto de tipo social e institucionales para el favorecimiento de la cohesión de la vida social, en este caso, a la comunidad donde se encuentre inmersa. El centro comunitario al ofrecer un espacio recreativo e interactivo se convierte en automático en un agente de cambio. Por ejemplo, al principio del curso la maestra Alma Reyes nos pidió platicar y escuchar a las encargadas de cada centro para saber cuáles son las necesidades que tienen y de qué manera podemos trabajar en conjunto para lograr objetivos específicos. En el caso del CCHJ la coordinadora y responsable de este centro, Mireya Alcalá estuvo muy atenta sobre las actividades que se hacían con los niños del centro comunitario, además participó en actividades como el taller de barro para los niños, hacer calaveras para el altar del centro comunitario y de 8 de Julio, además de incentivar la participación entre los centros comunitarios (El Taller y Casa Hermano) y alumnos del ITESO e Intercambio Rougier para llevar a cabo el montaje del altar de muertos, lo cual generó una dinámica muy especial, porque pusimos en práctica el tejido social desde la participación colaborativa entre alumnos del Iteso, alumnos de intercambio, la coordinadora del centro comunitario Mireya, el padre Pepe, la maestra Alma Reyes y Verónica Isoard.

En el caso del centro comunitario El Taller, se han realizado portafolios de trabajo, los cuales, el cual se realizó con la intención de recopilar los trabajos realizados por los niños en el área de arte y ciencia. Cada niño/a cuenta con su propio portafolio de trabajo. Según la teoría, hay distintos tipos de portafolios, en el Taller se han implementado los portafolios de presentación/exhibición, ya que la finalidad es recopilar los mejores trabajos de los niños en la parte de arte y ciencia, trabajos/manualidades de los cuales los niños le ponen su empeño, y se enorgullecen de sus propias obras y sientan la alegría de mostrar su mejor trabajo e interpretar su significado. Se busca que el niño sienta orgullo y sensación de realización. El objetivo también con los portafolios de presentación es mostrar el nivel más alto de realización alcanzado por el alumno/a. Se recopilan los elementos en los que el

alumno puede decir “este soy yo” “esto es lo que sé hacer” (Danielson, Abrutyn. p.7, 2002). Incluye elementos que se hicieron en el aula como manualidades donde se les indica a los niños que plasmen con su propia creatividad lo que su mente les diga, ya que todos los niños tienen distintos gustos, por lo que dibujan o plasman diferentes ideas. Se recopilan con el propósito de enseñárselas al final a cada niño/a para que vea el avance y sus mejores obras realizadas por ellos mismos para que tengan esa sensación de autorrealización y de poder formar su identidad con sus mejores obras.

Por otro lado, en el Taller también se implementó la metodología del juego, organizamos dinámicas recreativas que se basan en el trabajo en equipo, todos los juegos que se implementan se piensan con el fin de promover los valores de: trabajo en equipo, respeto, tolerancia, paciencia, superación personal, resiliencia, promover espíritu de colaboración, inclusión, etc. Y también con el fin de que los niños se despejen y se diviertan al fin y al cabo con niños y también jugar es esencial en su edad. A través de estas dinámicas se tenía el objetivo de crear un espacio seguro donde todos los niños estén incluidos en el juego sin hacer distinción alguna.

El crear estos espacios inclusivos a través del juego nos ha permitido poder observar atentamente cómo interaccionan, se apoyan y acompañan ante las dificultades que puedan surgir, también pudimos observar problemáticas entre los niños que se describirán en el siguiente apartado. Se considera importante esta educación en el tiempo libre (juego) ya que nos permitirá crear espacios libres para trabajar la inclusión con los niños, además de que les ayuda a desarrollar habilidades cognitivas.

1.4 Descripción de la problemática (la problemática que atiende el proyecto en el que tú colaboras)

El Proyecto de Aplicación Profesional de Cultura y Transformación social del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente atiende a las problemáticas sociales de la comunidad a través del apoyo en la Red de Centros Comunitarios, con dinámicas especialmente con niños/adolescentes de la

comunidad del Cerro del Cuatro. Es importante mencionar que principalmente nos enfocamos en fortalecer el sentido comunitario con los niños de cada centro, ya que la preocupación aunque parezca repetitiva siempre detona en el desarrollo y fortalecimiento de la comunidad empezando por los alumnos que asisten a los centros comunitarios, para después indirecta o directamente involucrar a las mamás de los niños a que vayan viendo su progreso y se vayan sintiendo parte de eso.

La principal problemática que se ha podido detectar, además del rezago educativo, que por cierto, éste también se ve favorecido por la ausencia de los niños en las escuelas, ya que como suelen contar uno que otro niño, a veces es muy fácil no ir a la escuela por la permisión de madres y padres, afectando aún más su proceso educativo, y ese rezago no desaparece ni se enmienda, sólo se continúa avanzando, cual si fuera una bola de nieve por la colina, que creciendo y creciendo. Ahora por un lado esta ese sentido académico, y por el otro la actitud y el comportamiento de los niños más que nada, ya que debido a la falta de límites en espacios como la escuela o incluso en casa, esa actitud se ve reflejada en el centro, lo que nos lleva a una de las principales problemáticas a la cual nos enfrentamos; la disciplina y los límites. En la Red de Centros Comunitarios, se sabe que además de acompañar su formación educativa, se busca poder estar ahí para cuerpos, mentes y almas, ya que la no solo la parte intelectual necesita soporte, sino también la parte socio afectiva.

A lo largo de este semestre pudimos observar algunas problemáticas que se encuentran en la comunidad del cerro del cuatro, dentro de ellas la principal problemática que pudimos identificar es la carencia de sentido comunitario que hay en la zona, y en muchas zonas del país, que se va perdiendo poco a poco, debido a la desatención de las zonas y sin encontrar respuestas a problemas que se encuentran.

Se trabajó esta problemática a lo largo del semestre, pero es una que se tiene que llevar a cabo a largo plazo, tratando de incluir a todos los miembros de la comunidad,

mostrando ese sentido de apoyo y buscando un bien y un avance para la comunidad. Otra problemática fue el reforzar y atraer a las personas de la comunidad a los centros, buscando una manera de dar a conocer y mostrar los espacios como son y las cosas que se buscan hacer en ellos, para darle más visibilidad a la reconstrucción del tejido social y el sentido comunitario.

Otra de las problemáticas que hemos observado a lo largo de nuestro tiempo colaborando en el Cerro del 4 es que la mayoría de los niños de la comunidad no reciben una educación académica adecuada. Algunos niños han comentado que sus maestros en sus escuelas se salen del salón en repetidas ocasiones muchas veces sin dejarlos con alguna actividad o, en otros casos, los maestros simplemente se ausentan y nunca los vuelven a ver, es por eso que durante el ciclo escolar los niños tienen muchos maestros suplentes los cuales no están lo suficientemente capacitados para encargarse del desarrollo académico de los niños y adolescentes de la zona.

Esto provoca que muchos niños se estancan en su desarrollo académico y opten por abandonar la escuela. Muchos niños deberían saber leer y escribir de la misma forma en la que los demás niños de su edad en otras partes del país lo hacen, sin embargo el rezago académico es un problema generalmente ubicado en las zonas más vulnerables del país donde la educación privada en realidad es un privilegio al cual es difícil de acceder para la gran mayoría de los padres de familia.

1.5. Descripción del proyecto que se propone como estrategia de mejora

El paso número uno que realizamos para poder realizar la implementación del proyecto en cada centro comunitario, fue acudir con las responsables de los mismos y de acuerdo a lo que nos comentaron fue como empezamos a aterrizar nuestro método de trabajo y al tener en cuenta las maneras en las que se puede buscar un cambio en los problemas que se presentan, se plantearon varias áreas de

proyectos para buscar impulsar y trabajar ciertos aspectos importantes de estudio con los niños de la comunidad, como lo son clases de arte, inglés y cómputo, buscando ver cómo están parados en estos aspectos importantes de educación y usos que les pueden servir para su formación en un futuro, debido a las carencias de interés o preparación de los centros de estudio cerca de estas comunidades.

El objetivo principal, acordado con las responsables de la Red de Centros Comunitarios del Cerro del 4, es fomentar el sentido comunitario en los participantes de los distintos programas que ofrecen estos centros comunitarios. Se reconoce que los niños que acuden a cada centro tiene necesidades específicas, por lo que se planea un programa con objetivos específicos que apuntan, en última instancia al fortalecimiento del tejido social de manera que se pueda avanzar en la toma de conciencia de lo que significa vivir en y ser para su comunidad (sentido comunitario). Es por ello que aunque se tuvo un objetivo principal, partiendo del mismo se crearon distintas actividades que a continuación se explicarán.

En el Centro Comunitario Casa Hermano Javier se tomó como pilar fomentar trabajo en equipo, fortalecimiento de la unión comunitaria con herramientas de reflexión y de inspiración, además de clases de cómputo.

Se han impartido clases pensadas en fomentar la reflexión, la concentración, la inspiración y el trabajo en equipo, llevando una línea de respeto, integridad y de orden, los cuales se ven reflejados cada clase desde que entran, acatan indicaciones y ordenan el centro comunitario tomando en cuenta que a pesar de ser un espacio “suyo”, entienden que hay que mantenerlo en buen estado y eso viéndolo desde una perspectiva objetiva significa mucho, pues cuando cuidamos algo es porque le tenemos aprecio y respeto.

En el caso del proyecto productivo encabezado por 5 mujeres del Centro Comunitario Casa Hermano Javier, el principal problema detectado es que les hace falta ajustar procesos y empezar a usar la tecnología como aliada para seguir con su proyecto de producción y venta de granola, pues en los últimos meses han tenido un incremento en su producción, pero se quedan limitadas al momento de querer penetrar más mercado, ya que no cuentan con una área de logística y fuerza de

ventas, además siguen dependiendo mucho del apoyo que les da el ITESO, lo cual puede llegar a perjudicar su crecimiento y pensar que con eso es suficiente o que se conviertan en víctimas del síndrome del impostor.

En este caso lo que hicimos fue darle seguimiento y asesorías personalizadas exponiendo los alcances que tiene su proyecto y hacerles ver que su trayectoria va dejando huella, con la intención de que tomen su papel como fundadoras del Granola 8 granos y no solo se vean como el área de producción, ventas y empaquetado, pues básicamente ese es el esqueleto de su empresa, pero ellas representan mucho más y tal vez no se logran dar cuenta de eso.

Con base a las necesidades académicas de los niños, se optó por continuar con las clases de cómputo en Centro Comunitario Casa Hermano Javier para ayudar a los niños y adolescentes a adaptarse y conocer más sobre la computación, el internet y sus múltiples herramientas. A diferencia del semestre anterior, en este curso se optó por desarrollar más las clases orientadas hacia la mecanografía con el objetivo de que los alumnos vayan adaptándose a la escritura en teclado y a seguir identificando las funciones del mismo y de los programas dentro del sistema computacional que les servirán como herramientas para tareas, trabajos y proyectos que tengan por hacer en sus distintos niveles académicos.

Para lograr el propósito de crear sentido comunitario y mejorar el tejido social se diseñaron y desarrollaron estrategias de comunicación e intervención de modo que se ponga en juego, el uso de recursos de análisis, de formulación de estrategias y de generación de productos y contenidos creativos en las distintas redes sociales utilizadas por la comunidad del Cerro del Cuatro (Facebook y Whatsapp). Esta línea de trabajo destinada a la comunicación se hace a través de la generación de contenidos y su publicación en redes sociales con el fin de hacer visible el trabajo que estos realizan y de favorecer su vinculación con otras organizaciones sociales cuya búsqueda sea afín a la de esta red.

Se creó una parrilla de contenido en formato Excel (Anexos), donde se estableció en cada publicación, el objetivo, el pilar que representaba (contenido de valor, contenido informativo o contenido de color), se establecía el día y la hora de publicación, el copy, la plataforma donde se iba a publicar, y el formato (video o imagen). Se tenía dos semanas con anticipación para poder dar revisión con la asesoría Sofía, y por medio de los grupos de whatsapp donde se tenía contacto directo con Mireya, se le enviaba cada Martes y Jueves (fechas donde se publicaba el contenido en Facebook y Whatsapp) el copy y la imagen/vídeo para que aprobara ambos y así poder publicarlos en el horario establecido (3:00-6:00 pm). El objetivo de la estrategia de comunicación es poder difundir los valores en los que se basa la RCC4, las actividades que se realizan en los tres centros comunitarios, y los eventos que realizarán en festividades especiales (16 de Septiembre, Día de Muertos, Posadas, etc) y el objetivo más importante es el de poder dar mayor visualización a la comunidad del cerro del 4.

Para incentivar el propósito de sentido comunitario en el Cerro del cuatro, en el centro comunitario La Mezquitera, además de también contar con talleres de arte y ciencia, se reactivó el taller de fútbol, con la intención de crear un equipo que estuviera formado e integrado por alumnos de todos los talleres, haciendo esta actividad un proyecto en común de los tres centros, enfocado en buscar una unión de los niños con su comunidad y que se involucren en un cambio a favor de la comunidad, al igual que trabajar con los niños y fortalecer diferentes valores, cómo los que son el respeto, honestidad, trabajo en equipo, entre otros.

1.6 Sustento teórico y metodológico de la propuesta

Mora, C., Plazas, F., Ortiz, A y Camargo, G. (2016), explican que hay distintos abordajes para el juego pudiendo asociarse a situaciones imaginarias, siendo una actividad más libre, un ejercicio relacionado a la lógica, reflexión y el conocimiento de la realidad y claramente como una oportunidad de aprendizaje. El aprendizaje a través del juego se caracteriza por ser natural, creativo tener un espacio y tiempo

para las actividades a realizar, establecer normas y siempre considerar la parte de la experiencia cultural para el descubrimiento de nuevos temas.

Respecto al valor del juego en la psicoterapia con niños (Winnicott, 1971), Winnicott sostiene que el juego, como el sueño, cumple una función de autorregulación y comunicación en el nivel profundo y constituye el modo de comunicación por excelencia en la niñez: el juego "lo contiene todo". En su última obra, "Realidad y juego" (Winnicott, 1971) considera al juego como una terapia en sí mismo. Por consiguiente, que los niños jueguen constituye para el autor una psicoterapia de aplicación inmediata y universal.

El juego tiene una función terapéutica, y por tal función, en esencia es satisfactorio. La técnica empleada en la psicoterapia individual y en los grupos de psicoterapia psicoanalítica de niños es la técnica del juego, a la manera de lo creado por Melanie Klein para el psicoanálisis de niños (Klein, 1932, 1952), extendida a la psicoterapia grupal.

Una de las líneas de trabajo del PAP durante este semestre fue la estrategia en redes sociales con la finalidad de rescatar y reforzar a la comunidad por medio de las redes sociales, Marcelo Pakman (2007) decía "ser parte de" de los procesos y proyectos, ser un participante reflexivo de la red. "La noción de red no es un objetivo en sí mismo, sino que es, como metáfora, parte de una epistemología para la acción que permita mantener, ampliar o crear miembros de esa organización social".

Las redes sociales son de gran ayuda, ya que pueden funcionar como una herramienta para conectar a la sociedad y ayuda a hacer notar a aquellos sectores de la población que han sido marginados, las redes sociales sirven una función como un medio de protesta y permiten un alcance a gran escala, esto debido a la viralización y la inmediatez que hay en las redes. Por esta razón, parte de nuestro proyecto se enfoca en reactivar y ofrecer una estrategia a la Red de Centros Comunitarios, con la cual se lograría generar un sentimiento de pertenencia y una difusión de los objetivos de los centros, para las personas del cerro del cuatro.

2. Resultados y Productos

2.1 Descripción de la manera en que se desarrolló el proyecto y los resultados obtenidos

En el centro comunitario del Taller, teníamos tres principales objetivos en mente: el primero y el más importante fue poder crear sentido comunitario (trabajo en equipo con un fin en común: el bienestar de todos los integrantes de la comunidad), el segundo poder generar conocimiento y en tercer lugar el crecimiento personal.

Se cumplieron los tres objetivos primero gracias al desarrollo de actividades (planeación), la cual se encuentra en la parte de Anexos al final del documento, en donde se planeaban semana a semana las actividades que se iban a hacer con los niños en las tres áreas que trabajamos con ellos: arte, juego y computación. Posteriormente, al empezar a asistir al Taller, trabajamos con los niños en grupos pequeños, dividiéndolos conforme fuera su área más fuerte (juego, compu y arte). Notamos que al dividirlos así se provocaba un poco de caos por juntar a los niños más energéticos en un mismo grupo, y por falta de orden y disciplina no se podía controlar la situación. Por lo que decidimos junto con nuestra asesora del proyecto, Flor, trabajar en grupos de niños, cómputo, arte e inglés, rotándolos por estaciones cada 30-40 min, y separándolos no por edad, ni por gustos, si no por conforme fuera menos caótico, y más tranquila la situación para que fluyera el grupo en cada actividad sin interrupciones por el desorden. En la área de arte se realizaron actividades que fomentarán su creatividad y generar conocimiento en los niños tales como: dibujos, manualidades con plastilina, obras de arte con pintura, maquetas con plastilina, dibujar un ecosistema marino, realización de stickers navideños, cartas navideñas, etc.

En la parte de juego lo que se buscaba era generar un ambiente de paz, y desarrollar en los niños valores como: el trabajo en equipo, trabajo colaborativo, respeto al prójimo, tolerancia, perseverancia, diversión y entretenimiento. Por medio de juegos

como: sillitas, quemados, gallitos, bolos, juego del alfabeto, caras y gestos, carrera de tres piernas, saltar la cuerda solos y con pareja, etc.

En computación, el que nos apoyó todo el semestre fue Gustavo, y realizado actividades en los programas computacionales de Word, haciendo actividades como (realizar cartas, escribir su nombre, escribir sus deseos para la comunidad esta Navidad, etc.), también se trabajó en el programa Paint con actividades como: dibujar su casa, dibujar la bandera mexicana, dibujar objetos navideños, etc); esto con la finalidad de que pudieran aprender cuestiones básicas de la computación, estructura del teclado, herramientas de dibujo en Paint y herramientas ortográficas y gramaticales en Word. Los resultados tangibles e intangibles obtenidos se describen en el siguiente punto (2.2 Descripción de los productos obtenidos).

Para la parte de estrategia de comunicación, primero se desarrolló un diagnóstico de redes, se analizaron las estadísticas de Facebook sobre las publicaciones del semestre anterior, y se realizaron encuestas a más de los niños del centro sobre cómo usan las redes sociales; de esto se concluyó que íbamos a publicar en Facebook y en Whatsapp. De igual forma vimos que los videos cortos generaban mayor impacto. Decidimos publicar los martes y jueves por la tarde, para llevar mayor organización de las publicaciones decidimos junto con nuestra asesora Sofia, desarrollar una parrilla de contenido para tener mejor visión de cada publicación (diseño y copies). Todos los fines de semana se realizaban los diseños y copies y se incluyen en la parrilla como tentativa a publicar los martes y jueves, esos mismos dos días por la mañana se le enviaba al grupo de Whatsapp de Comunicación el diseño y el copy, para que las asesoras del PAP y Mireya nos dieran retroalimentación y aprobación sobre publicación, para posteriormente publicarla entre 3 a 6 pm los martes y jueves. Los resultados obtenidos de las estrategias de comunicación se encuentran en nuestra presentación final encontrada al final del documento en Anexos.

La idea de retomar el taller de fútbol en los centros comunitarios fue debido a que el semestre pasado, cuando volvimos a abrir un día de fútbol, hubo mucha

respuesta de los niños y ganas de ir a jugar fútbol. Este proyecto se basa, además de en una actividad física para los niños, en poder integrar los diferentes centros comunitarios y mostrar el equipo como una unión de ellos y con esto que puedan observar que los avances y la formación del equipo de fútbol es gracias al conjunto de los tres centros comunitarios.

2.2 Descripción de los productos obtenidos

A continuación se hablará sobre los resultados obtenidos de cada proyecto o centro comunitario empezando por el Centro Comunitario Casa Hermano Javier y el proyecto productivo (que se encuentran en el mismo espacio de Casa Hermano Javier), después el Centro Comunitario el Taller y por último el proyecto de fútbol ubicado en la Mezquitera.

Es importante recordar que el objetivo principal del proyecto fue fortalecer el sentido comunitario mediante estrategias o métodos que permitieran sembrar esta lógica a lo largo del semestre en los alumnos del Centro comunitario Casa Hermano Javier, en las cuales se desarrollara la concentración y coordinación mediante actividades motrices, además de fortalecer la unión y sentido de pertenencia de los alumnos por el centro comunitario.

Para lograr los objetivos fue necesario trabajar en equipo y retar a los niños a no rendirse.

Estas fueron las estrategias que tuve que llevar a la práctica para llegar a la meta o al menos acercarme a ella:

- Fomentar el respeto y trabajo en equipo.
- Formar un vínculo de confianza maestra/alumno.
- Llevarlos al límite, tuve que marcar retos de tiempo en ciertas actividades y no paraban hasta lograrlo.

Link de evidencia del trabajo en equipo y sentido comunitario mediante la actividad de barro. <https://youtu.be/2HRipujkoLI>

En el caso del proyecto productivo, los resultados no son tangibles, ya que solo tuvimos 2 sesiones de asesoría y por cuestiones de tiempo y demanda de producción los entregables no me fueron entregados en tiempo y en forma, sin embargo las integrantes del proyecto 8 granos están conscientes de que se requieren más clientes, para poder pagar a un repartidor que se encargue de la distribución de los pedidos, esto con la finalidad de tener una mejor movilidad y atención al cliente. También se comentó que en algún punto deben operar solas sin "apoyo" de alguien que las haga sentir dependientes, además de empezar a pasar toda su documentación a archivos digitales con la finalidad de tener todo respaldado.

Día	Actividad	Materiales
Martes 30 agosto	<p>Presentación (40 min)</p> <p>Identificación con un animal/superhéroe/superpoder</p> <p>Crear un superhéroe con tus principales cualidades, escogiendo de manera específica los colores de su traje, qué superpoderes tienes, su comida que le brinda más poder/energía y cuántos años lleva existiendo en éste planeta.</p> <p>Todos al final expondrán a sus personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - hojas con contorno de niñx - hojas de colores - tijeras

	<p>Creación de acuerdos (20 min)</p> <p>Acuerdos a bordo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Ayudamos y perdonamos 2.- Somos respetuosos. 3.- Somos amables con todxs. 4.- Compartimos. 5.- Celebramos el éxito de los demás 6.- Somos un equipo <p>Después de conseguir un listado de acuerdos, procedemos a colocarlos en una cartulina para hacerlos de manera creativa.</p> <p>(30 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas blancas de 5''x 8''(media carta) - plumones - perforadora - listón 3 m. (color amarillo)
	<p>Cierre de actividades</p> <p>Cómo se sintieron, que lo describan en una palabra y ayudar a recoger todos los materiales que se ocuparon</p>	

Día	Actividad	Materiales
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Platicar sobre algunas curiosidades: ¿Sabías qué? <u>(34) 30 Curiosidades que te dejarán boquiabierto [Compilación] - YouTube</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora para ver el vídeo

Jueves 01 septiembre		
	2. Armar de manera bonita los acuerdos creados en la clase pasada. (30 min)	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas blancas de 5''x 8''(media carta) - plumones - Cinta adhesiva
	3. Galleta traviesa: Deben colocar una galleta en su frente sin usar las manos debe resbalar la galleta hasta su boca, el primero que lo logre podrá elegir el juego final.	<ul style="list-style-type: none"> - Galletas oreo - Sillas
	<p>Antes de salir a jugar, hay que recoger el material y dejarlo limpio.</p> <p>Juego (20 min) Quemados</p>	

Día	Actividad	Materiales
-----	-----------	------------

Martes 06 septiembre	<p>1. Creación de alcancías. (40 min)</p> <p>Con música de fondo, para que se relajen y se diviertan haciendo las alcancías, mencionándoles el propósito y la importancia de ahorrar para que también la implementen en sus hogares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Contenedor o envase traído por cada niñx. (con tapa) - fuego - cutters
	<p>2. Clase de cómputo con el maestro Leonardo.</p>	
	<p>3. Cierre de Actividades (15 min)</p> <p>Hablar de cómo se sintieron, recoger material y que me pasen feedback de las clases.</p>	

Día	Actividad	Materiales
	<p>1. ¿Por qué doy gracias hoy? (15 min)</p> <p>Cada uno dirá porque está agradecido el día de hoy, mientras les ayudamos a formular sus ideas</p>	-

Jueves 08 septiembre	para que puedan explayarse al grupo, con el fin de que aprendan a dar gracias todos los días por las bendiciones que tengan.	
	2. Formar una banda de rock (20 min) Elegiremos una canción entre todos, cada integrante deberá escoger tocar un instrumento imaginario y hacer el ruido que crea conveniente para hacer alusión a su instrumento.	
	3. Clase de cómputo con el maestro Leonardo.	
	4. Cierre de actividades (15 min) Cómo se sintieron, que lo describan en una palabra y ayudar a recoger todos los materiales que se ocuparon	

Día	Actividad	Materiales
13 de septiembre	<p>Un día con Zeus</p> <p>Plática sobre la importancia de cuidar a una mascota y se abordarán los derechos de las mascotas impartida por Jaime Adam y Jaime Adam Jr.</p> <p>Se les harán algunas preguntas con la intención de ponerlos a reflexionar sobre</p>	

	<p>cómo cuidan a sus mascotas o en caso de no tener una que sean conscientes y les ofrezcan agua o comida.</p> <p>Actividad final salir a saltar la cuerda, jugar al cazador o sushi.</p>	
--	---	--

Día	Actividad	Materiales
15 de septiembre	<p>FIESTA MEXICANA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntar si saben ¿qué se celebra este día? 2. Jugaremos rondas de loteria 3. Pirinola (En donde apunte el palito de la pirinola será pintado poco a poco hasta formar un bigote). 4. Brincar la cuerda. <p>Al cierre hay que recoger el material y dejar limpio el salón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Botana y refrescos - Pirinola - Soga para brincar la cuerda

Día	Actividad	Materiales
20 de septiembre	<p>Charla de cómo les fue en su fin de semana.</p> <p>Actividades para mejorar su ortografía</p> <p>Haremos 2 equipos, cada equipo tendrá una lista de palabras, las cuales deben escribir con ayuda de otro integrante, esto para cultivar el trabajo en equipo e intercambio de ideas.</p> <p>Ataúd Reflexionar Comenzó Comió Villahermosa Ahí Abrazar</p>	<p>Pizarrón Hojas Lápices</p>

	<p>Río Conocer Reunión Abismo Celestial</p> <p>Dibujo en parejas</p> <p>Un compañero tomará el lápiz y el otro tendrá que dibujar lo que la maestra les indique, pero tomando la mano del compañero que tiene el lápiz, deben lograr que el dibujo se entienda lo mejor posible.</p> <p>Clase de cómputo con el maestro Leonardo</p> <p>Salir a jugar quemados.</p>	
--	---	--

Día	Actividad	Materiales
-----	-----------	------------

<p>22 de septiembre</p>	<p style="text-align: center;">Juego de destreza</p> <p>Se harán 2 equipos, cada integrante debe elegir a qué persona pondrá para llevar a cabo las distintas estaciones que habrá, sólo así podrán ganar y elegir el juego final de la clase.</p> <p>Son de 4 a 5 estaciones (dependiendo cuántos niños sean).</p> <p>Estación 1: Correr del centro comunitario hasta la casa de la esquina y regresar saltando en un pie.</p> <p>Estación 2: Con los ojos vendados deben indicar en dónde está la pelota, debe tomarlo y dárselo en la mano a su compañero de la estación 3.</p> <p>Estación 3: Debe hacer 5 cabecitas con el balón y 5 dominadas.</p> <p>Estación 4: Brincar como rana hasta llegar a la estación final.</p> <p style="text-align: center;">Clase de cómputo con el maestro Leonardo</p> <p style="text-align: center;">Salir a jugar.</p>	<p>Balón Aros o conos venda</p>
-------------------------	--	---

Día	Actividad	Materiales
<p>04 de Octubre</p>	<p style="text-align: center;">Portafolios y perfiles de cada niño</p> <p>Se harán sus portafolios con sus perfiles con la finalidad de empezar a documentar sus trabajos y que vean cómo han ido evolucionando.</p> <p>Plática sobre el altar de muertos que debemos hacer juntos para elegir a un personaje.</p> <p>Un escrito a su yo del futuro, en donde escriban</p>	<p>Colores Hojas Lápices</p>

	<p>qué desean estar haciendo o qué les gustaría hacer en 5 años. (Actividad para los más grandes).</p> <p>Los demás van a dibujar su yo del futuro.</p> <p>Clase de cómputo con el maestro Leonardo</p> <p>Salir a jugar.</p>	
--	---	--

Día	Actividad	Materiales
06 de octubre	<p>Taller de barro con el tema "Hagamos comunidad"</p> <p>Se pondrá una tabla en donde plasmen la comunidad que ellos desearían tener, será una maqueta.</p>	<p>Barro</p> <p>Bocina para música</p> <p>Agua</p> <p>recipiente de plástico</p>

Día	Actividad	Materiales
11 de Octubre	<p>Hablemos de acoso escolar</p> <p>¿Alguna vez los han molestado en la escuela?</p> <p>Se explicará qué es el acoso escolar y cómo enfrentar esta situación, pero también haremos un juego de reflexión para identificar si hemos sido partícipes alguna vez de esto.</p> <p>Preguntas:</p> <p>¿Me he reído de algún compañero?</p> <p>¿He golpeado a algún compañero?</p> <p>¿He escondido su mochila u objetos personales de algún compañero?</p> <p>¿He hablado a espaldas de un compañero con otros niños?</p> <p>¿Le he puesto un apodo a un compañero?</p> <p>¿Le he dicho una grosería a un compañero?</p> <p>¿He criticado su forma de hablar o vestir?</p>	

	<p>Si lo han hecho deberán dar un paso al frente, terminando la actividad contaremos cuántas veces hemos hecho alguna de estas cosas y hablaremos de por qué no debemos hacerlo.</p> <p>Actividad en parejas</p> <p>Cada pareja deberá tomarse de la mano y acatarán la orden que demos los maestros, por ejemplo brincar en un pie sin soltarse, el equipo que se suelte pierde o que no haga la indicación.</p> <p>Clase de cómputo con el maestro Leonardo</p> <p>Salir a jugar.</p>	
--	---	--

Día	Actividad	Materiales
13 de octubre	<p>Decoración de calaveras para el día de muertos.</p> <p>Clase de cómputo con el profe Leonardo.</p> <p>Salir a jugar.</p>	<p>Hojas pegamento Tijeras Colores</p>

Día	Actividad	Materiales
18 de octubre	Suspensión de clases por colaboración en altar comunitario en 8 de Julio.	

Día	Actividad	Materiales
20 de octubre	<p>Platicar sobre su día para entrar en confianza.</p> <p>Actividad para desarrollar la coordinación y la concentración por medio de 5 actividades con pelotas de tenis.</p>	Pelotas de tenis

	<p>Límite de tiempo de 15 segundos para lograr cada reto, como pin pon y pases.</p> <p>Clase de cómputo con Leonardo</p> <p>Salir a jugar.</p>	
--	--	--

Día	Actividad	Materiales
25 de octubre	<p>Creación de calaveritas literarias para presentar el día de la caminata del día de muertos.</p> <p>Dividir en 4 grupos, 2 equipos van a dibujar y colorear las calaveras y los demás harán las rimas.</p> <p>Salir a jugar.</p>	<p>Papelote</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p>

Día	Actividad	Materiales
27 de octubre	<p>Preguntar cómo estuvo su día.</p> <p>Jugar a 100 mexicanos dijeron</p> <p>Clase de cómputo con el maestro Leonardo</p> <p>Salir a jugar.</p>	100 Mexicanos dijeron

Día	Actividad	Materiales
01 de noviembre	Procesión del día de muertos con la red de centros.	<p>Hojas</p> <p>pegamento</p> <p>Tijeras</p> <p>Colores</p>

Día	Actividad	Materiales
	Preguntar cómo están y qué comieron	Balón

3 de noviembre	<p>Platicar sobre cómo se ven de grandes, tanto en el trabajo, como en la familia y/o en la escuela.</p> <p>Jugar Impostor: Adivinar quién es el impostor y durante la ronda evitar pasarle la pelota al impostor, ya que si se la pasan pierden todos.</p> <p>Salir a jugar.</p>	
----------------	---	--

Día	Actividad	Materiales
8 de noviembre	<p>Preguntar cómo estuvo su día.</p> <p>Reflexionar sobre las cosas que desean mejorar de su comunidad y cómo pueden contribuir en ella.</p> <p>Juegos de concentración con límite de tiempo.</p> <p>Clase de cómputo con el profe Leonardo.</p> <p>Salir a jugar.</p>	

Día	Actividad	Materiales
10 de noviembre	<p>Actividades de concentración y desarrollo motriz con alumnos del taller, utilizando pelotas y tiempos límites para poder lograr los retos.</p> <p>Jugar quemados.</p>	Pelotas de tenis.

Día	Actividad	Materiales
15 de noviembre	<p>Evaluación participativa, los niños van a responder una serie de preguntas para saber qué es lo que han aprendido durante el semestre y que nos permita tomar de referencia los comentarios para el siguiente año.</p> <p>Contar secretos pero que seguirán siendo secretos.</p>	Hoja lápiz

Día	Actividad	Materiales
17 de noviembre	<p>Preguntar cómo estuvo su día.</p> <p>Jugamos a hacer dibujos en equipo, consiste en que todos deben formar una figura que yo les indique y el reto será que todos los alumnos deben participar en el dibujo, para poder tomar puntos.</p> <p>Círculo de confianza para contar chistes, anécdotas y pasatiempos. Salir a jugar.</p>	<p>Pizarrón Plumones</p>

Día	Actividad	Materiales
22 de noviembre	Presentación PAP en instalaciones del ITESO	

Día	Actividad	Materiales
24 de noviembre	Visita de Caminantes, taller de migración para los niños.	

Es importante mencionar que al principio del semestre se intentó llevar una misma planeación en conjunto con el Centro Comunitario Casa Hermano Javier, pero la verdad es que sí queremos caminar hacia el mismo lugar, pero nuestras necesidades se ven cumplidas de diferentes maneras, ya que cada centro se vive de manera distinta.

Día	Actividad	Materiales
Martes 30 agosto	1. Presentación (40 min)	

	<p>Identificación con un animal/superhéroe/superpoder</p> <p>Crear un superhéroe con tus principales cualidades, escogiendo de manera específica los colores de su traje, qué superpoderes tienes , su comida que le brinda más poder/energía y cuántos años lleva existiendo en éste planeta.</p> <p>Todos al final expondrán a sus personajes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - hojas con contorno de niñx - hojas de colores - tijeras
	<p>2. Creación de acuerdos (20 min)</p> <p style="text-align: center;">Acuerdos a bordo</p> <p>1.- Ayudamos y perdonamos</p> <p>2.- Somos respetuosos.</p> <p>3.- Somos amables con todxs.</p> <p>4.- Compartimos.</p> <p>5.- Celebramos el éxito de los demás</p> <p>6.- Somos un equipo</p> <p>Después de conseguir un listado de acuerdos, procedemos a colocarlos en una cartulina para hacerlos de manera creativa.</p> <p style="text-align: center;">(30 min)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas blancas de 5''x 8''(media carta) - plumones - perforadora - listón 3 m. (color amarillo)

	<p>3. Cierre de actividades</p> <p>Cómo se sintieron, que lo describan en una palabra y ayudar a recoger todos los materiales que se ocuparon</p>	
--	--	--

Día	Actividad	Materiales
Jueves 01 septiembre	1. Presentación de super héroes, que quedó pendiente. (15 min)	- Material elaborado de la clase pasada.
	2. Armar de manera bonita los acuerdos creados en la clase pasada. (30 min)	- Tarjetas blancas de 5'' x 8'' (media carta) - plumones - perforadora - listón 3 m. (color amarillo)
	3. Tiempo de plastilina (40 min) Op1: Moldear figuras con plastilina Op2: Crear un cuadro artístico en las tablas de madera. Op3: Hacer su nombre en una tabla de madera.	- Mucha plastilina de colores. - Tablas de madera.
	4. Juego (20 min) (debajo las opciones de juego)	

	<p style="text-align: center;">1.- Opción 1: El juego del pañuelo</p> <p>Se deben formar dos equipos de al menos 4 jugadores cada uno. Cada miembro de un equipo se debe identificar con un número: 1,2,3... De tal forma, cuando el que porta el pañuelo en la línea media dice el número, el niño de cada equipo debe salir corriendo a por el pañuelo y regresar al punto de salida. ¡Ojo! Si un equipo persigue y alcanza a su oponente tocándole, ha ganado. Te mostramos cómo funciona en el siguiente vídeo.</p>	<p>- un pañuelo</p>
	<p>5. Cierre de actividades (15 min)</p> <p>Cómo se sintieron, que lo describan en una palabra y ayudar a recoger todos los materiales que se ocuparon</p>	

Día	Actividad	Materiales
Martes 06 septiembre	<p>1. Creación de alcancías. (40 min)</p> <p>Con música de fondo, para que</p>	<p>- Contenedor o envase traído por cada niñx. (con tapa)</p>

	<p>se relajen y se diviertan haciendo las alcancías, mencionandoles el propósito y la importancia de ahorrar para que también la implementen en sus hogares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - fuego - cutters
	<p>2. Momento de moverse (20-30 min)</p> <p>Hacerlos moverse por 20-30 min, primero estirarse y luego realizar con ellos varios ejercicios aerodinámicos para que se despejen de la actividad anterior.</p>	
	<p>3. Cierre de Actividades (15 min)</p> <p>Hablar de cómo se sintieron, si les gustaron las actividades y si les gustaría repetir la dinámica de ejercicios. Cómo se sintieron, que lo describan en una palabra y ayudar a recoger todos los materiales que se ocuparon</p>	

Día	Actividad	Materiales
Jueves 08 septiembre	<p>1. ¿Por qué doy gracias hoy? (15 min)</p> <p>Cada uno dirá porque está agradecido el día de hoy, mientras les ayudamos a formular sus ideas para que puedan explayarse al grupo, con el fin de que aprendan a dar gracias todos los días por las bendiciones que tengan.</p>	-
	<p>2. Cantar una canción (20 min)</p> <p>La canción que quiera la mayoría, puede ser en inglés para poder fomentar el idioma o en español, con que sea una canción con valores y pueden hacer una mini coreografía pequeña para acompañar cantando y al final se reflexiona con todos de que habla la canción y como pueden implementar los valores de la canción a su vida cotidiana.</p>	

	<p>3. Juego (20 min)</p> <p>Juego de pato-ganso. Nos ponemos en círculo todos los niños, se para uno le toca la cabeza a cada integrante del círculo, mientras dice “pato”, luego cuando él/ella, decida dice la palabra “ganso”, esa persona se tiene que parar y en el sentido contrario tiene que conseguir robarle el lugar a la persona que estaba tocándole las cabezas a las personas.</p>	
	<p>6. Cierre de actividades (15 min)</p> <p>Cómo se sintieron, que lo describan en una palabra y ayudar a recoger todos los materiales que se ocuparon</p>	

Día	Actividad	Materiales
Martes 12 de septiembre	<p>1. Platicar sobre algunas curiosidades: ¿Sabías qué? <u>(34) 30 Curiosidades que te dejarán</u></p>	<p>- Computadora para ver el video.</p>

	<u>boquiabierto [Compilación] - YouTube</u>	
	1. Hacer un rap en donde el tema principal sea la comunidad y usen palabras relativas a esta. Esas palabras se recolectarán por medio de una lluvia de ideas	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas blancas - Lápices - Borradores
	2. Formar una banda de rock (20 min) Elegiremos una canción entre todos, cada integrante deberá escoger tocar un instrumento imaginario y hacer el ruido que crea conveniente para hacer alusión a su instrumento.	<ul style="list-style-type: none"> - Lápices, sonajas, botes vacíos, cosas que ayuden a hacer ese ruido.
	3. Cierre de actividades (15 min) Cómo se sintieron, que lo describan en una palabra y ayudar a recoger todos los materiales que se ocuparon	

Día	Actividad	Materiales
15 de septiembre	<p>Día de juegos mexicanos para conmemorar la festividad de este día</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntar si saben ¿qué se celebra este día? 2. Jugaremos rondas de loteria 	<ul style="list-style-type: none"> - Botana y refrescos - Pirinola - Soga para brincar la cuerda

	<p>3. Pirinola (En donde apunte el palito de la pirinola será pintado poco a poco hasta formar un bigote).</p> <p>4. Brincar la cuerda.</p> <p>Al cierre hay que recoger el material y dejar limpio el salón.</p>	
--	---	--

JUEGO/ KINESTÉSICO			
MARTES 13	Materiales	JUEVES 15	Materiales
<p>Caras y gestos (30 min) Se dividirán en dos equipos, y con papelitos actuarán personajes/películas y van ganando puntos, al final un equipo saldrá ganador.</p> <p>Quemados (10 min) Habrá dos equipos, con el dado o un objeto grande pero que no lastime, cada jugador ponchará a un jugador, gana el jugador que logre ponchar a los del otro equipo.</p>	<p>- Hojas de papel para hacer papelitos chiquitos</p>	<p>Simón dice (10 min) El juego de las sillitas (15 min)</p>	<p>- ninguno</p>
MARTES 20		JUEVES 22	

<p>Carreritas en equipo (20 min) Se dividirán en dos equipos, se acostaran en el suelo y un niño/a, estará encima del primer niño de la fila de su respectivo equipo, rodarán todos con el fin de que el niño que esté arriba ruede y no toque el suelo y el primer equipo en llegar a la meta primero (el jugador que esté rodando encima de los compañeros llegue primero gana).</p>	<p>-ninguno</p>	<p>La caza del pañuelo (15 min) Cada jugador posee un pañuelo colgado detrás del pantalón. Todos tienen que andar o correr en cuadrupedia, intentando quitar pañuelos y que no se lo quiten.</p> <p>Policías y ladrones (20 min) Se divide el grupo en dos, un equipo es policía, el otro ladrón, el fin del juego es que los policías capturen a los ladrones y los lleven a la cárcel, ganen el equipo según se salven o todos los ladrones, o los policías capturen a todos los ladrones.</p>	<p>- Pañuelos (según el número de niños, cada niño debe tener un pañuelo.</p>
<p>MARTES 27</p>		<p>JUEVES 29</p>	
<p>Búsqueda del tesoro (45 min) Se divide el grupo en dos equipos, se esconden diversos artículos, se les da a cada equipo una</p>		<p>Dinámica listones (15 min) Se divide el grupo en equipos de dos, se toman de la mano todos y el fin del juego es</p>	<p>- Listones/resortes (2)</p>

<p>pista, el primer equipo en encontrar todos sus artículos gana!.</p>		<p>que cada equipo con un resorte/listón pasen el resorte por todos los integrantes del equipo sin soltarse de las manos, pasando el resortes por sus piernas y por el brazo del siguiente jugador, gana el equipo que pase el resorte más rápido por todos sus integrantes.</p>	
--	--	--	--

En cuanto al proyecto del Centro Comunitario del Taller, el objetivo era fomentar el trabajo en equipo y crear sentido comunitario en los niños y mamás del centro, esto por medio de las actividades previamente descritas en los puntos anteriores. Los resultados de dichas actividades fueron el portafolio de trabajo, con muchos de los productos de arte y ciencia que realizaron los niños. Tales como: manualidades, pinturas, dibujos, stickers navideños y cartas navideñas, etc. En cuanto a las dinámicas de juego y entretenimiento los resultados no son tan tangibles, sin embargo en la carpeta de fotografías del proyecto (se encuentran en el apartado de Anexos al final de este documento), se puede ver a los niños armando rompecabezas, desarrollando pensamiento crítico, jugando con otros niños, fomentando el espíritu de trabajo en equipo y colaboración, y también de diversión; sin embargo no hay resultados físicos, solo constancias digitales de que se hicieron tales actividades y la propia experiencia como asesoras que pudimos ver como testigos oculares que los niños desarrollaron estas competencias en el juego durante todo el semestre.

En el área de computación, los resultados que se obtuvieron se pudieron guardar y respaldar de forma digital, ya que Gustavo nos estuvo apoyando a lo largo del semestre en dicha área; en cada computadora del centro comunitario del Taller se guardan los trabajos que los niños realizaban a lo largo del semestre que les permitiría poder mejorar su aprendizaje en cuanto a la tecnología y saberes básicos sobre la computación, comandos, como redactar, ortografía, gramática, funciones básicas de programas computacionales como Word y Paint.

En el taller de fútbol busca con los niños crear una integración grupal, que nos veamos como uno y poder conocernos de una mejor manera todos los alumnos de los talleres de los diferentes centros, al igual que poder crear una unión y comunidad entre los mismos niños que asisten a las actividades de fútbol. También busca crear un ambiente de salud y deporte, mostrando las bondades del trabajo en equipo y las diferentes actividades o metas que se pueden conseguir cuando logras una familia en tu equipo, al igual que sirve para crear una conexión más grande entre todos los que participamos en este proyecto y el poder identificar qué todos viven en un mismo lugar, que son parte de una misma comunidad, lo que hace que compartan muchas similitudes en su estilo de vida y permita que, en un futuro, esta unión haga que se involucren más con su comunidad y busquen beneficios colectivos para ella.

Este proyecto cuenta con el apoyo de alumnos del PAP de la Mezquitera en el aspecto de formar disciplina y acompañamiento en las actividades del equipo de fútbol, al igual que se planeó trabajar con ellos a la par para que con los alumnos del taller de fútbol poder hacer trabajo de apoyo al centro comunitario la Mezquitera una hora a la semana, esto enfocado en las mejoras del centro, haciendo trabajo solidario, al igual que no sea solo un taller deportivo, sino que los alumnos del taller busquen apoyar y comprometerse con los centros y las actividades de ellos, con esto poder mostrar el compromiso y las ganas de los integrantes del equipo de estar en este proyecto, al igual que estar para la comunidad y los centros comunitarios que son los que hacen posible la creación de estos talleres.

Las actividades deportivas semanales consisten en enfocarse en crear condición física de los alumnos, al igual que entrenamiento y práctica del deporte para no solo divertirse y hacer el deporte, sino también darle formalidad al equipo y poderlos preparar para conseguir un mayor nivel futbolístico en equipo y mejorar aspectos o áreas de fallo, respecto al deporte de los alumnos. Además de estas actividades enfocadas en mejorar el nivel futbolístico del equipo, se busca la integración de todos los alumnos y que se pueda conseguir que se impulse el desarrollo de la confianza y un mayor conocimiento personal e interés entre todos los que conforman el taller de fútbol. De igual manera enfocar este proyecto en poder inculcar valores a los niños fusionados con actividades de este deporte, como lo son:

- Esfuerzo
- Honestidad
- Identidad
- Respeto
- Trabajo en equipo

3. Reflexión crítica y ética de la experiencia

El RPAP tiene también como propósito documentar la reflexión sobre los aprendizajes en sus múltiples dimensiones, las implicaciones éticas y los aportes sociales del proyecto para compartir una comprensión crítica y amplia de las problemáticas en las que se intervino.

La acción de intervenir en una comunidad se convierte en una experiencia de mucho aprendizaje personal, pues te hace ser consciente de la situación de otra persona totalmente ajena a ti y llega un momento en el que esas circunstancias llegan a afectar de manera colectiva convirtiéndote en parte del problema, en una persona imparcial o en una posible solución y es en ese momento en donde nos definimos como personas y el rol que queremos tomar no solo en una comunidad, también en

la sociedad en general, es por eso que adentrarte en proyectos de transformación social terminan impactando en tu vida aunque pensemos que no lo harán y hacen cuestionarte tu posición y de qué manera jugamos con el privilegio que nos tocó tener.

Profundidad, es una de las palabras que usaría para describir cómo fue continuar trabajando con las y los niños, como se mencionó el semestre pasado, un caos que cada vez más te acerca a su centro.

En todo momento era importante estar, continuar siendo un pincel de amor dispuesto a acompañar, enseñar, abrazar, guiar, escuchar, reír, aprender, tanto nosotros de ellos y ellos de nosotros, conocimientos profesionales, personales, empíricos, e igual los y las niñas enseñándonos desde su inocencia, su perspectiva de vida, su curiosidad, y todo su ser básicamente.

La escucha es una de las herramientas de la vida que más información y color brinda sobre la vida de los niños, el qué te dicen, qué cuentan entre ellos, cómo se hablan entre ellos, todo nos brinda mayor contexto, fondo, textura para seguir comprendiéndolos y conociéndolos cada vez más.

Tal como mencionan los autores Giné, N. y Artur. Parcerisa la importancia de la escucha, de la observación, y también estar en una constante evolución, querer ser mejores humanos, para seguir estando para esos otros seres humanos que aprenden de lo que somos, decimos y hacemos. Tanto es así, que es muy importante tener mayores filtros para los nuevos que se integran, que sepan genuinamente que el PAP va de dedicarse a (el proyecto que escojan) pero sobre todo a los y las niñas, ya que la mayor parte de nuestro tiempo en campo es con ellos. Y nosotros influimos en sus vidas de una manera inductiva, de lo específico a lo general, al menos un poco más al final, ya que al principio tuvimos que partir deductivamente. Pero el tiempo continúa siendo es nuestro amigo, y nos seguirá dando más pistas y conocimiento sobre cada uno de los y las niñas de la RCC.

A futuro, sería una buena estrategia comenzar con una planeación anual, además de que se recomendaría incorporar proyectos a largo plazo, para que de esta manera los y las niñas se mantengan motivados, y sepan que están construyendo algo que se dirija a algo todavía más grande. Todos necesitamos soporte, guías, pasos o reglas que nos dan pauta y nos enseñan por dónde hay que ir caminando para avanzar, progresar, crecer, es por eso que, sería bueno incorporar un poco de principios básicos de finanzas o administración para niñas y niños, que sean capaces de comprender que si se quiere algo, hay que trabajar por ello para conseguirlo. Nos gustaría agregar un comentario que menciona Mireya, una de las principales cabezas de la RCC, y es que no le gustaría que los niños se acostumbren a recibir “aventuras” nada más porque sí, lo cual nos parece un comentario muy acertado , ya que en ocasiones los niños comienzan a dar por sentadas ciertas cosas, porque no le dan el valor de que si no se portan bien no habrá paseo, algo que los motivaría mucho y los mantendría un poco más en raya, sería como trabajar por medio del sistema de recompensas, pero éstas no serían inmediatas, sino un trabajo de día con día, lo cuál les traería muchos beneficios a la hora de proponerse cumplir o alcanzar algo. Es por eso que, implementar proyectos a largo plazo, detectando las habilidades de cada una de las y los niños podría ayudar a elevar las mismas expectativas en los centros, brindarles un proyecto, herramientas para ir mejorando, y metas que ellos mismos busquen alcanzar, se nos ocurre el ejemplo de los stickers, se crearon, se digitalizaron, se vendieron y se obtuvo dinero para llevar a cabo un mural (proyecto) para la comunidad, qué tal si se sigue por ese mismo camino, en el cuál los niños se vuelven conscientes de que sí, ciertas cosas cuestan, pero que también está en sus manos poder lograrlas, otro ejemplo sería la salida que se hizo al final del semestre, se utilizó alrededor de \$900.00 (sin contar el precio del transporte y consiguiendo descuentos debido al contexto que existe) para jugar con go karts, brincolines y bolis, entonces sería bueno comentarle ésto a los niños, enseñarles cuánto viene siendo la “inversión” por cada niño y que sepan que se podría lograr hacer el mismo plan o alguno diferente siempre y cuando se recaude el dinero, entonces podrían hacer arte, obras de teatro, proyectos que los impulsen a crecer, a ahorrar e invertir.

Se nos ocurre que, desde el principio, debería contemplarse la salida como el máximo epítome de la diversión, pero para que eso suceda, se deberán cumplir con los objetivos que se tengan planeados (objetivos o proyectos), incluso, podría cada uno de las y los niños tener una cartilla de conducta, la cual se divida en dos secciones (por el momento le diremos bueno o malo) si me porté bien o hice el bien, coloreo una rayita de mi sección, y si por el contrario me porté mal, se irá llenando su lado negativo, ésto con el sentido de que los niños se vayan dando cuenta de cómo suele ser su comportamiento, y para que, al final del ciclo aquellos que hayan rebasado su lado negativo, sea un propio límite que ellos se crearon para no asistir a las actividades planeadas, y por el otro lado aquellos que hayan tenido una actitud muy positiva, sean quienes nos acompañen a lteso a las presentaciones etc. Todo esto con el sentido de reajustar la actitud que estuvo muy presente en varios niños del taller, y para que ellos mismos comiencen a frenar sus actos impulsivos de responder violencia con más violencia.

El proyecto tenía como fin poder trabajar de manera directa con la comunidad del Cerro del Cuatro, que viven en situación de marginación social a través de proyectos e iniciativas diseñadas para contribuir a mejorar su calidad de vida. Una de las mayores problemáticas que atiende este PAP es fortalecer la red de centros comunitarios, para que estos actúen de forma autónoma y autogestiva, los cuales buscan contribuir a mejorar la calidad de vida de sus comunidades. En segundo lugar, se colabora con los centros en la generación de proyectos formativos, culturales, deportivos y productivos destinados a atender directamente algunos de los problemas que afectan el desarrollo de niños, niñas, jóvenes y a las familias de su comunidad. Además, contribuimos al desarrollo de estrategias y acciones de comunicación, de difusión y posicionamiento con el principal objetivo de visibilizar la labor que se realiza en la Red de centros comunitarios del Cerro del Cuatro; esto último para reafirmar su sentido comunitario.

Algunas de las implicaciones éticas y aportes sociales del proyecto fueron que contribuimos a fortalecer el tejido social a través de la producción, gestión y difusión de proyectos deportivos, culturales y productivos. Se acompañó a la comunidad en diversas actividades que contribuyen a el desarrollo de conocimientos, habilidades, valores y actitudes que permitan a los niños, jóvenes y adultos acceder a diversas oportunidades para su desarrollo; de igual forma se consolidó el posicionamiento de la Red de centros comunitarios del cerro del 4 en interior de sus colonias. Todo lo anteriormente descrito se logró gracias a las capacidades de liderazgo y gestión de los responsables y vecinos que colaboran en la Red de centros comunitarios del cerro del 4.

En el taller de fútbol pude observar que conforme pasaban las semanas, cada vez hay más compromiso de los alumnos a ir al entrenamiento y ganas para poder mejorar, conocerse y conectar con el equipo. En mi opinión este es un proyecto con mucho corazón y amor, pero para que los alumnos puedan seguir motivados y no en un futuro llegar a pensar que es solo un momento de convivencia entre amigos y de pasar el rato y no echarle tantas ganas, se necesita incentivarlos con metas o retos a futuro, para que puedan ver avances y logros, al igual que los incentive el tener un logro que cumplir. Por eso siento que fue una buena idea la que plantearon de organizar partidos de exhibición con diferentes equipos, y con esto poder probar y llevar a cabo todos los avances que se han hecho en el equipo, al igual que los niños han mostrado mucho interés de querer practicar y poder ganar contra diferentes equipos y poder mostrar su nivel que han ido mejorando gracias a los entrenamientos todas las semanas.

3.1 Sensibilización ante las realidades

Este semestre tuvimos algunas deficiencias por el número de alumnos que estábamos en el PAP, al principio se deseaba planear las actividades formativas partiendo desde la necesidad de cada alumno del centro comunitario Casa Hermano Javier, sin embargo no pudimos hacerlo de ese modo por falta de maestros, es por eso que decidimos hacer actividades generales en donde cualquiera pudiera seguir

aprendiendo sin importar la edad, lo cual fue un reto pues al ser niños de distintas edades partiendo desde los 5 a 13 años, podía ser un poco tedioso para lo más grandes y muy complicado para los más chicos, sin embargo fue un acierto pues entre todos se apoyaban y hacían un gran trabajo en equipo. Algo que nos gustaría mejorar el próximo semestre sería lo siguiente:

- Dividir a los alumnos de manera que se puedan abordar necesidades específicas, ya que la mitad de los alumnos del CCHJ no saben leer ni escribir y eso llega a ser muy limitante para nosotros como maestros y evidentemente para ellos como alumnos.
- Estar en comunicación directa con Mireya la coordinadora de este centro, en donde no solo se le comunique lo que tenemos pensado, también pedirle opiniones al respecto antes de llevarlo a la práctica, pues no siempre está de acuerdo con lo que proponemos.
- Seguir fortaleciendo el sentido comunitario mediante trabajos dentro y fuera del centro comunitario, de este modo tendríamos más visibilidad como red de centros y más niños interesados en asistir.
- Realizar talleres para jóvenes y adultos para fortalecer vínculos entre padres de familia y jóvenes que quieren seguir desarrollándose de manera profesional y personal.

En el centro comunitario del Taller eran demasiados niños, no hubo un control efectivo, ya que éramos muy pocos maestros, al inicio empezamos solo 2 los martes, luego nos apoyamos en Intercambio Rougier, y en Flor los Jueves, también se incorporó Gustavo en computación y Verónica nos apoyaba también alumnos Martes; sin ese apoyo no habiéramos sido capaces las dos maestras del Taller de poder llevar a cabo las actividades con todos los niños que nos superan en número por mucho.

Este tipo de trabajo con muchos más maestros hubiera sido más efectivo y dinámico, sin embargo a pesar de solo ser tan pocos, pudimos llevar a cabo actividades y acciones que ayudaron a poder fortalecer el centro comunitario; ya

que como nos comentaron varias mamás y niños tuvimos un impacto muy positivo en ellos, que es lo importante. A lo largo del semestre viví varias experiencias, y tuve muchos sentimientos encontrados, a veces me sentía feliz con los niños y fluía muy bien con las dinámicas, pero otros días estaba muy estresada y me sentía muy abrumada por la carga de trabajo y por la falta de disciplina con los niños.

Se propone mejorar los siguiente semestre en el Taller:

- Trabajar con los niños por medio de proyectos a largo plazo (conforme a sus gustos o habilidades).
- Realizar una junta para madres/padres sobre las "necesidades" o actitudes que identifican en sus peques que necesitan atención al principio del semestre y una al final.
- Llevar un control adecuado de asistencias, dinero, libros, materiales, etc.
- Abrir un espacio para realizar/resolver dudas respecto a su tarea escolar para complementar su conocimiento.
- Realizar más actividades a favor de la comunidad, su espacio y su entorno.
- Implementar cursos tales como: ventas y finanzas/contabilidad básicas, inteligencia emocional (regulación de emociones), comunicación efectiva, generación de discursos (mayor confianza para hablar en pública con fluidez y seguridad), ortografía y gramática, prevención de peligros (hacerles saber que si se sienten incómodos con alguien que hablen y que no deben de quedarse callados, contra el acoso y el abuso doméstico o en cualquier lugar). Estos cursos se piensan con el fin de que les sea de apoyo y además que si lo toman desde niños les servirá mucho para su vida adulta, y los vayan preparando para motivarlos, y que les de una visión sobre acciones que pudieran implementar desde ahora en su corta edad para que en su vida adulta tomar mejores decisiones financieras, personales, emocionales, etc.

En cuanto al proyecto de estrategias de comunicación, el equipo se acopló muy bien en cuanto a la organización de la parrilla de contenido (diseño y copias, y en cuanto a las publicaciones de igual forma fuimos bastante bien en los días y horarios de

publicación; un gran apoyo fueron los grupos de Whatsapp, en donde nos poníamos en contacto con Mireya y las asesoras del PAP para que pudieran ver el diseño y copy que se publicarán los días martes y jueves por la tarde. Pudimos darle visibilidad a la red de centros comunitarios y a su historia, el darle la visibilidad logra que se posicione y se expanda para que también otras organizaciones vean el trabajo que se ha realizado y puedan si es que lo desean apoyar a la red.

Para este proyecto nos involucramos con las asesoras del PAP y con la comunidad del cerro del cuatro, tanto para el diagnóstico, realización de la parrilla de contenido como para las publicaciones en Facebook y Whatsapp. Esta experiencia complementó poner en práctica nuestras competencias como mercadólogos, debido a que involucró redes sociales, y conocimientos básicos de Marketing Digital. Esta experiencia nos despertó mucha emoción por ver qué más íbamos a publicar y sobre qué temas pudiéramos darle mayor visibilidad y qué estrategias realizar para obtener mayores beneficios/interacciones en las redes sociales.

Para el proyecto de comunicación se propone para los siguientes semestres:

- Reactivar las redes sociales red de centros comunitarios (no dejar pasar más de dos semanas sin publicar nada)
- Se enfocó en comunicar a través de redes sociales las actividades que se llevan a cabo, el propósito y razón de la red de centros.
- Seguir creando contenido en redes (en especial videos cortos no más de un minuto que comuniquen las actividades o eventos especiales que realiza la red de centros como Día de la Independencia, Dia de Muertos, posadas navideñas, etc.
- Seguir usando de base el manual de identidad para que todo el contenido tenga un mismo formato, y tipo de diseño y vaya conforme a la identidad de la RCC4.

3.2 Aprendizajes logrados

Ana Paulina Ramírez Ramírez:

Durante este proyecto pude aprender varias disciplinas como el trabajo en equipo, la cooperación mutua, y a poder tratar con diferentes tipos de personalidades diferentes a la mía. En cuanto a los niños, aprendí a poder convivir con muchos niños, ya que yo nunca había trabajado con tantos niños estando a cargo de ellos, más bien trataba a mis sobrinos y primos chicos pero no eran tantos, como en este proyecto que era convivir con más de 20 niños. Aprendí a moldear mi actitud estando con ellos como figura de autoridad, ya que jamás ejerció ese rol, mi personalidad o mis patrones de mi infancia no me permitían regañar con dureza, por lo que trataba de moldear esto para que pudieran escucharme; esto último fue un gran reto para mí, ya que muchas veces se me decía que fuera más dura con ellos, pero simplemente no estaba en mí ser así. Sin embargo, este reto me enseñó a que en cualquier lugar tengo que hacerme escuchar y que en algunas ocasiones sigan mi liderazgo con una actitud firme y coherente con mis ideas y acciones. Me enfrenté también con retos de escasez de recursos en el Taller, ya que yo tenía planeado una infinidad de juegos que no pude hacer casi ninguno de ellos debido a las condiciones de poco espacio y que hacían falta varios materiales, sin embargo respondí a este reto ideando juegos más simples, los cuales pudieran emocionarse por jugarlo y no se aburrían los niños a pesar de tener poco espacio.

En el ámbito social, me di cuenta, que si me gusta convivir con niños, que a veces puede ser muy desafiante y agotador, pero algunos de ellos fueron muy amables.

En cuanto al ámbito profesional, este proyecto puede absorber habilidades como la puntualidad, el compromiso, la responsabilidad, trabajo en equipo, y sentido de unidad, los cuales me serán de gran ayuda siempre en mi vida profesional. En el ámbito personal, me llevo muchos recuerdos y momentos muy divertidos con los niños, otros no tan agradables, sin embargo todo es aprendizaje y de todo se avanza y se evoluciona, me ayudó a conocerme mejor como persona, a sacar lo mejor de mí y saber cuales eran mis límites y reconocer que debo hacer unos cambios en mi forma de establecer límites.

Julissa Anthea Hernández Ordaz

“Todos los **descubrimientos verdaderos** surgen del caos, son resultado de dirigirse hacia lo que parece incorrecto y ridículo y tonto.” (Chuck Palahniuk 2016) En esta ocasión me sentí identificada a esta frase, sentí como el “caos” nos acompañó durante varias sesiones con las y los niños, pero gracias a esta caos que se pudo experimentar, me di cuenta de los siguientes puntos:

- Los grupos suelen dividirse de manera orgánica.
- Hay que guiar a las y los niños a tomar mejores decisiones, enseñarles herramientas que los vuelvan humanos más conscientes y presentes.
- Los límites son necesarios para el orden y funcionamiento de las actividades. Aunque por momentos tengamos que lidiar con caras tristes o molestas, al final de eso siempre vendrá una recompensa, o sea trabajos completos, conocimiento adquirido o mente y corazón desahogados.
- A muchos niños les gustan las matemáticas e incluso les gustaría que se abriera un espacio para poderlos ayudar con sus tareas de la escuela, según sus respuestas, les gustaría que los primeros 30 min fueran para eso.
- Las y los niños tienen un gran interés por aprender a cocinar, ya solo nos falta un horno eléctrico.
- Las estaciones de trabajo son necesarias y útiles. (aunque en ocasiones no todos querrán hacer todo pero, hay que darles opciones: opción A) dar espacio al grupo que sí quiere realizar la actividad y “tomarse un tiempo fuera”, opción B) cambiar de actitud y reincorporarse a la actividad y por último opción C) retirarse del CC (ésta opción tristemente la aplicamos, pero fue de manera directa, y como última recurso ya que no se pudo llegar al orden esperado, pero que más allá de crear un impacto positivo en los niños, podría sentirse como una manera de “empujar” a los niños fuera de los CC, lo cuál no queremos que sea así) es por eso que ahora la idea de agregarla como opción permitirá que cada niño sea consciente de las decisiones que están tomando, y de cómo la actitud lo es todo, esto con el propósito de que reajusten su actitud antes de que se tenga que recurrir de manera involuntaria la retirada a casa.

Todos estos puntos no hubiesen sido posibles de percibir, si no dejáramos el caos salir, estar presente, todo con la finalidad de acercarnos cada vez más al orden que se necesita, o al menos a una ranura que nos lleve a él. Compartir tiempo con todos estos maravillosos seres humanos, con sus historias, sus risas, anécdotas, a veces lágrimas, muchos abrazos y sueños son una enorme ventana de esperanza no solo para nosotros como “maestros” sino también para el mundo que nos rodea, su entorno, su hogar. El cambio siempre empieza con uno mismo, y el ir tocando almas con las palabras, la presencia, la escucha y el silencio no solo me ha transformado a mí, sino que puedo ver cómo es que se comienza a sentir ese cambio en cada uno de los y las niñas.

Gracias al proyecto por estar ahí, gracias a la comunidad por permitirnos llegar con nuestras narices foráneas a su comunidad, y a el corazón de los centros que para mí son y serán las y los niños que en ella habitan. Cultivar raíces fuertes, para tener árboles abundantes, fuertes y sensibles.

Gabriel Morlet Torreblanca:

Para mí el que me dieran la oportunidad de estar con estos niños y poder reactivar este taller, después de ver el comienzo del semestre pasado cuando empezamos a ir a las canchas, fue algo que me dio mucha emoción y ganas de participar en este proyecto, debido a que es un taller que me apasiona desde siempre, al igual que con mi experiencia en estar en equipos de fútbol, puedo darme cuenta y me gustaría que se plasmara de mayor manera en este taller, que cuando se crea un equipo como este, en un deporte tan competitivo y con tanta pasión e intensidad, se crea una muy bonita unión y se desarrolla el sentido de amistad entre todos los integrantes del equipo, aunque al principio no se lleguen a conocer o se puedan haber llegado a caer mal integrantes antes de formar el equipo. Esta unión es algo rara e indescriptible a otro ejemplo, debido a que cuando te importa e interesa tu equipo, al ser un deporte tan apasionado, creas una conexión con tus compañeros y poco a poco la amistad se va haciendo más grande y hay una unión e integración entre todos muy bonita de apoyo y mejora continua, porque lo bello de este deporte

es que no es uno solo y uno solo no puede ganar un partido, sino que todos los integrantes del equipo importan y se busca un beneficio colectivo, en lugar del individualismo.

Ivanna Adam Hernández:

Me gustaría compartir que me siento más identificada con el trabajo comunitario, considero que aprendí mucho sobre cómo podríamos mejorar como sociedad si tuviéramos la cultura de colaborar con el otro sin esperar nada a cambio, considero que la cultura de paz y el sentido comunitario no habrían estado presentes en mi vida si no hubiese colaborado en este proyecto y seguiría con mi pensamiento errado de lo que son las comunidades y el trabajo colaborativo, pues lo seguiría viendo de una manera individual cuando en realidad conecta con muchas personas que hacen posible una mejor convivencia e incluso mejoran tu vida, pues logran darle un sentido de unión, familia y de amistad. Llegué a la conclusión de que yo soy de la comunidad y que encontré personas que sin duda veré con gusto siempre que pueda visitarlos, mis queridos amigos del centro comunitario hermano Javier. Estoy agradecida de haber sido maestra de niños talentosos, bondadosos y llenos de esperanza, de corazón espero haber dejado algo en su vida que les hiciera sentido y detonara incomodidad que los haga cuestionarse y moverse de esa línea delgada entre el querer hacer y el no hacer nada.

Bibliografía y fuentes consultadas:

Consejo Nacional de Población. (2012). Índice de marginación por localidad. Recuperado de [https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/112592/Indice de marginacion por localidad 2010.pdf](https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/112592/Indice_de_marginacion_por_localidad_2010.pdf)

Informes de Pobreza y Evaluación 2020. (s. f.). [https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Paginas/Informes Pobreza Evaluacion 2020.aspx](https://www.coneval.org.mx/coordinacion/entidades/Paginas/Informes_Pobreza_Evaluacion_2020.aspx)

INSTITUTO DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y GEOGRÁFICA DE JALISCO. IIEG. (2020). Sistema de consulta de información

Sociodemográfica por colonias de Jalisco 2010. Recuperado de <https://www.iieg.gob.mx/contenido/PoblacionVivienda/colonias/>

Reyes Perales, A., Ledezma Barragán, E. y De la Torre, G. (2022). *No te contagies, comparte.*

https://drive.google.com/file/d/1jNWkWHhFXSNjFy6tHd5CdpBEcz5ToSI5/view?usp=share_link

INSTITUTO DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y GEOGRÁFICA DE JALISCO. IIEG. (2020). TLAQUEPAQUE DIAGNÓSTICO MUNICIPAL. Recuperado de

<https://www.iieg.gob.mx/contenido/Municipios/SanPedroTlaquepaque.pdf>

INSTITUTO DE INFORMACIÓN ESTADÍSTICA Y GEOGRÁFICA DE JALISCO. IIEG. (2020). Mapa de seguridad. Recuperado de

<https://seguridadmap.app.jalisco.gob.mx/#/dashboard>

Danielson, C. & Abrutyn, L. (2002). Una introducción al uso de portafolios en el aula. Fondo de Cultura Económica, 609, 13-63. <https://educra.cl/wp-content/uploads/2016/05/DOC-portafolio-en-el-aula.pdf>

El juego como estrategia de inclusión social. (2018, 30 noviembre). Abacus Cooperativa. <https://cooperativa.abacus.coop/es/comunidades/comunidad-de-ocio/conocimiento-compartido-ocio/el-juego-como-estrategia-de-inclusion-social/>

Llena B, Asun. Parcerisa, A y Ucar M, X. (2009). 10 Ideas Clave. La Acción Comunitaria. España: Editorial Graó.

Marcelo Pakman. en Redes el lenguaje de los vínculos. Dabas/Najmanovich (COMP). ED. Paidós. Argentina .1995

Bardi, D. & Luzzi, A. M. (2016). *INVESTIGACIÓN SOBRE EL JUEGO EN EL CONTEXTO DE LA PSICOTERAPIA PSICOANALÍTICA GRUPAL DE NIÑOS EN CONDICIONES DE EXTREMA VULNERABILIDAD PSICOSOCIAL.* Facultad de Psicología UBA. http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/17254/Documento_completo_.pdf%3Fsequence%3D1

Programa Educativo de Fútbol con Valores.: Scholas

Marcelo Pakman. (2007). Las redes sociales como estrategia para fortalecer a las comunidades. Anónimo. Anónimo Recuperado de

https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/18105/1/TTS_Galv%C3%A1nAndrea.pdf

Anexos:

Fútbol:

Presentación

Fútbol:

https://www.canva.com/design/DAFSnjkluv4/Q7aEWxz8iCej1wPTkSMLYg/edit?utm_content=DAFSnjkluv4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Evaluación participativa:

https://drive.google.com/file/d/11TBump2U_wxPKvvnoF_Skq07Eyzot5gr/view?usp=sharing

Arte y Ciencia:

Ficha inscripción del Taller: [ficha inscripción TALLER.docx](#)

Calendario de Actividades: [Calendario de Actividades - Documentos de Google](#)

Actividades Arte: [ARTE - Documentos de Google](#)

Presentación

“El

Taller”:

https://www.canva.com/design/DAFSVeMk9vg/Mmx1mCy98APWaPHIM4KPKw/edit?utm_content=DAFSVeMk9vg&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Proyecto productivo:

Presentación proyecto productivo y de CCHJ:

<https://express.adobe.com/page/xnFC5liA0tvm0/>

<https://youtu.be/2HRipujkoLI>

Estrategia de comunicación:

Respuestas de las encuestas aplicadas a las mamás para el diagnóstico de redes sociales del RCC4: [Usuarios redes sociales Centros - Formularios de Google](#)

Diagnóstico de las redes sociales (Facebook) de RCC4: [Diagnóstico de redes - Documentos de Google](#)

Formato de parrilla de contenido Excel: [Parrilla de contenido .xlsx - Hojas de cálculo de Google](#)

Diseños de publicaciones de la Red de Centros Comunitarios: https://www.canva.com/design/DAFMbInXLZo/cA6-OUUeJRbSG2b9KrsLgg/edit?utm_content=DAFMbInXLZo&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Calendario actividades de la RCC4 que se compartió vía Whatsapp: https://www.canva.com/design/DAFQMeb3zsw/qDxpUaSuK97ghL3B2TgKxw/edit?utm_content=DAFQMeb3zsw&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Diseño de invitación del Día de Independencia: https://www.canva.com/design/DAFMDXBfSu0/WyDOjhN-Lc7SUpLc4UL8Q/edit?utm_content=DAFMDXBfSu0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Diseño de invitación Día de Muertos: https://www.canva.com/design/DAFOBqfBkcq/TiXj3XcuWo50O-zq7Gng-A/edit?utm_content=DAFOBqfBkcq&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

Fotografías y videos de la RCC4: [Biblioteca fotos y videos \(redes sociales\) - Google Drive](#)

Presentación “Estrategias y Acciones de Comunicación”: https://www.canva.com/design/DAFSVEK8bYY/xq6ype1_y5tgMn0D3ovlUg/edit?utm_content=DAFSVEK8bYY&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton