



-----Hospitalidade e eleição intersubjetiva- sobre o espírito que guarda os lugares, In: Revista Hospitalidade. Ano V.2, pp13-22. São Paulo: Anhembi Morumbi.

-----Para uma fundamentação antropológica e ética da educação, a escola como lugar de hospitalidade. International Catholic Journal of Education, n.2, p.203-214, 2016.

----- Ética do rosto e profissionalidade docente. In: Políticas de Expansão Universitária: reflexões sobre a vida acadêmica. Ariane Franco Lopes Silva, Lisia Regina Ferreira, Romilda Teodora Ens (organizadoras). Curitiba : PUCPRes, 2017.

Camargo, L.O.L. (2019). Hospitalidade, turismo e lazer. Revista Brasileira de Pesquisa em Turismo, São Paulo, 13 (3), p. 1 - 15, set./dez. DOI:http://dx.doi.org/10.7784/rb-tur.v13i3.174

DERRIDA, Jacques. Anne Dufourmantelle convida Jacques Derrida a falar de hospitalidade. São Paulo: Escuta, 2003.

MONTANDON, Alain (org). O livro da hospitalidade: acolhida do estrangeiro na história e nas culturas. São Paulo: Editora Senac, 2011.

THIOLLENT, M. Metodologia da Pesquisa-Ação. 8ed. São Paulo: Cortez, 1998.

Palavras-chave // Keywords: pedagogia da hospitalidade- cultura escolar-profissionalidade docente

V-SIETDH-83909

Ensino e Aprendizagem baseados nos Estilos de Aprendizagem: procurando o sucesso individual no Ensino Básico

Maria José de Oliveira Rodrigues Carvalho - Centro de Investigação para o Desenvolvimento Humano da Universidade Católica Portuguesa (CEDH), Porto, Portugal

José Matias Alves - Centro de Investigação para o Desenvolvimento Humano da Universidade Católica Portuguesa (CEDH), Porto, Portugal

António de Andrade - Centro de Estudos em Gestão e Economia, Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal

Resumo // Abstract:

Para melhorar as aprendizagens dos alunos do sétimo ano de escolaridade em Matemática, aplicou-se metodologia de estilos diferenciados de aprendizagem dos alunos, em momentos distintos: ensino presencial e não presencial. Conhecer o perfil dos 133 alunos participantes no estudo e a sua capacidade motivacional de aprender, foi importante, potenciando o seu papel ativo e crítico, na construção e divulgação do conhecimento. Para o acesso à informação, aplicou-se a Metodologia VARK, cujo nome decorre do acrónimo de Visual, Aural, Read/Write e Kinesthetic, proposto pela primeira vez em mil novecentos e noventa e dois, pelos pesquisadores neozelandeses Neil D. Fleming e Colleen Mills (1992), quando investigavam processos de ensino e aprendizagem. Já na forma de partilhar o conhecimento foi aplicada a Metodologia CHAEA, Cuestionario Honey y Alonso de



Estilos de Aprendizaje”, adaptado e traduzido para o português, por Portilho (2011). Na primeira metodologia procura-se aperfeiçoar o conhecimento e as competências adquiridas pelos alunos, direcionando as aulas para as preferências individuais de aprendizagem, na segunda proporciona-se momentos diferentes de partilha de aprendizagens. A metodologia de investigação foi de cariz qualitativa, abrangendo recolha de dados, observações diretas, questionários e produções dos alunos em estudo. A maioria dos alunos obteve o estilo multimodal e múltiplo, respetivamente VARK e CHAEA. As aulas, nas duas modalidades, incluíram vários estilos em simultâneo, procurou-se, pois, encontrar, para os alunos, formas facilitadoras da abordagem e assimilação seguras, dos novos conteúdos ministrados, e mais ajustadas aos seus perfis; presencialmente privilegiou-se o trabalho em díade e individual, no ensino não presencial, alicerçou-se em pequenos grupos de alunos, figurando todos os estilos de aprendizagem. Os resultados de sucesso passaram de 73% para 85%, refletindo o esforço e as exigências colocadas aos alunos, confirmam uma maior dedicação ao estudo e o incremento do interesse em aprender.

Bibliografia // Bibliography:

Fleming, N.D.&Mills, C. (1992). Not Another Inventory, Rathr a Catalyst for Reflection. To Improve the Academy, v.11, p.137-155, <https://doi.org/10.1002/j.2334-4822.1992.tb00213.x>.

Portilho, E. M. L. (2011) “Como se aprende? Estratégias, estilo e metacognição” Rio de Janeiro: Wak Ed.

Palavras-chave // Keywords: Estilos de Aprendizagem; Matemática no 7.º ano; Modelos VARK e CHAEA.