



Este artículo se encuentra disponible en acceso abierto bajo la licencia Creative Commons Attribution 4.0 International License.

This article is available in open access under the Creative Commons Attribution 4.0 International License.

Questo articolo è disponibile in open access secondo la Creative Commons Attribution 4.0 International License.

EL PALMA DE LA JUVENTUD

REVISTA DE ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD RICARDO PALMA

Vol. 5, n.º 6, enero-junio, 2023, 87-104

Publicación semestral. Lima, Perú

ISSN: 2789-0813 (En línea)

DOI: 10.59885/epdlj.2023.v5n6.04

LA AUSENCIA DE PLANIFICACIÓN URBANA EN LIMA A PARTIR DE LA TRADICIÓN «UN CERRO QUE TIENE HISTORIA» DE RICARDO PALMA: UNA LECTURA SOCIAL Y ARQUITECTÓNICA¹

The absence of urban planning in Lima from Ricardo Palma's tradition «Un cerro que tiene historia» («A hill that has history»): a social and architectural reading

L'assenza di pianificazione urbana a Lima basata sulla tradizione di Ricardo Palma «Un cerro que tiene historia» («Una collina che ha storia»): un'interpretazione sociale e architettonica

ÁLVARO ADRIÁN PÉREZ SOSA

Universidad Ricardo Palma

Lima, Perú

Contacto: 202210803@urp.edu.pe

<https://orcid.org/0009-0003-4857-4986>

RESUMEN

En este artículo se tiene como principal objetivo abordar la ausencia de planificación urbana y de un estudio completo sobre el contexto topográfico en el rubro de la construcción en Lima, que derivan en diversos problemas que afectan directamente a las edificaciones y sus habitantes. Se tiene registro de esta problemática desde la época virreinal con los desbordes de los ríos y se

1 Este artículo se elaboró como parte del curso Taller de Comunicación Oral y Escrita II, asignatura dictada por la profesora Gladys Flores Heredia en el semestre académico 2022-II.

extiende hasta tiempos contemporáneos con un incremento en el número de damnificados a causa de un crecimiento demográfico acelerado y un deficiente o nulo estudio de suelos. Los antecedentes sobre los cuales se basará esta investigación se remontan a los tiempos de la recién fundada Ciudad de los Reyes, núcleo urbano que se caracteriza por su topografía arenosa sobre la cual se llevaron a cabo diversas construcciones sin tomar en cuenta dicha característica y, principalmente, sin realizar una correcta planificación urbana, lo que ha dado como resultado cimientos inestables, propensos a colapsar o verse terriblemente afectados ante cualquier siniestro.

Palabras clave: *Tradiciones peruanas*; Lima; análisis urbanístico; topografía; suelos.

Términos de indización: zona urbana; planificación urbana; topografía; suelo. (Fuente: Tesauro Unesco)

ABSTRACT

The main objective of this article is to address the absence of urban planning and of a complete study of the topographic context in the construction industry in Lima, which leads to various problems that directly affect the buildings and their inhabitants. There is a record of this problem since the Viceroyalty period with the overflowing of rivers and it extends to contemporary times with an increase in the number of victims due to accelerated demographic growth and a deficient or non-existent soil study. The background on which this research will be based goes back to the times of the recently founded Ciudad de los Reyes, an urban center characterized by its sandy topography on which several constructions were carried out without taking into account this characteristic and, mainly, without carrying out a correct urban planning, which has resulted in unstable foundations, prone to collapse or be terribly affected by any disaster.

Key words: *Tradiciones peruanas (Peruvian traditions)*; Lima; urban analysis; topography; soils.

Indexing terms: urban areas; urban planning; topography; soils. (Source: Unesco Thesaurus)

RIASSUNTO

L'obiettivo principale di questo articolo è quello di affrontare l'assenza di una pianificazione urbana e di uno studio completo del contesto topografico nel settore edilizio di Lima, che porta a diversi problemi che riguardano direttamente gli edifici e i loro abitanti. Esistono testimonianze di questi problemi che risalgono al vicereame con lo straripamento dei fiumi e si estendono fino all'epoca contemporanea con l'aumento del numero di vittime dovuto all'accelerazione della crescita demografica e a uno studio del suolo carente o inesistente. Il contesto su cui si baserà questa ricerca risale ai tempi della Ciudad de los Reyes, di recente fondazione, un nucleo urbano caratterizzato da una topografia sabbiosa su cui sono state realizzate diverse costruzioni senza tenere conto di questa caratteristica e, soprattutto, senza effettuare una corretta pianificazione urbanistica, il che ha portato a fondamenta instabili, inclini a crollare o a essere terribilmente colpite da qualsiasi disastro.

Parole chiave: *Tradiciones peruanas (Tradizioni peruviane)*; Lima; analisi urbana; topografia; suoli.

Termini di indicizzazione: area urbana; pianificazione urbana; topografia; suolo. (Fonte: Thesaurus Unesco)

Recibido: 02/03/2023

Revisado: 17/03/2023

Aceptado: 20/03/2023

Publicado en línea: 29/06/2023

Financiamiento: Autofinanciado.

Conflicto de interés: El autor declara no tener conflicto de interés.

Revisores del artículo:

Javier Morales Mena (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

jmoralesm@unmsm.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0002-7871-5685>

Jorge Terán Morveli (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú)

jteranm@unmsm.edu.pe

<https://orcid.org/0000-0001-7164-4434>

INTRODUCCIÓN

En el contexto sociocultural en el cual se encuentra ubicado gran parte de los proyectos arquitectónicos de la ciudad de Lima (Perú), está presente el problema respecto al crecimiento de una urbe desordenada, que tiene cabida desde la fundación de la conocida Ciudad de los Reyes en el siglo XVI. En el presente artículo de investigación, abordaremos aquella dificultad desde un punto de vista social y arquitectónico, pero sobre todo examinaremos la gestión aplicada desde el análisis urbano. Por consiguiente, estudiaremos la topografía en la cual se hallan los cimientos de la metrópolis que está en constante expansión demográfica a gran escala, mientras que decrecen en la misma relación los espacios designados para la construcción de volúmenes arquitectónicos que cumplen los estándares mínimos del Reglamento Nacional de Edificaciones, con el propósito de asegurar el bienestar físico y social de los habitantes.

Este artículo está inspirado en los derrumbes producto de los cauces del río expuestos en la tradición «Un cerro que tiene historia», de Ricardo Palma, en la cual se relata que, producto de una mala ubicación en el asentamiento de la Ciudad de los Reyes, muchas edificaciones perecieron ante los cauces del río Rímac. Este acontecimiento lo vemos reflejado con lo dicho por Palma (2000 [1893]): «En 1634 una creciente del Rímac destruyó la iglesia de Nuestra Señora de las Cabezas, a cuya reedificación se puso término cinco años después» (p. 10).

EL URBANISMO EN LA CIUDAD DE LIMA

Antes que nada, ¿qué es lo que entendemos sobre la terminología que suscita el análisis llevado a cabo para explicar el rotundo fracaso del urbanismo en la ciudad de Lima y alrededores? Según Salazar (2009), «el análisis urbano busca en la ciudad explicaciones a los fenómenos urbanos que enseñen un pasado y den indicaciones sobre el futuro» (p. 48). Lo que entendemos de la cita es que un correcto análisis

urbano busca preparar a la ciudad ante posibles acontecimientos que cambiasen radicalmente su funcionamiento y adaptabilidad a los nuevos requerimientos de una población constantemente creciente, hecho que se ha visto claramente reflejado en la cultura limeña desde la fundación de la ciudad.

Aquel núcleo urbano se ha consolidado como un centro de construcción histórica, debido a la continua expansión desde su fundación hasta la actualidad. Esta ciudad, que comenzó como centro de la aristocracia limeña, al día de hoy ha consolidado en su interior un carácter más popular mediante la aparición de los denominados conos, que incluso han originado la principal esencia del urbanismo de Lima, los barrios, cuyo concepto dado como unidad de estudio pertenece a lo estipulado por Ludeña (2006):

Lima admite al barrio como el objeto principal de estudio. Aquí la noción de barrio es tomada en su dimensión urbanística y no necesariamente sociológica, antropológica o político-administrativa. El barrio es un componente esencial de la ciudad. Es su unidad básica de estructuración que reproduce su misma complejidad. Por ello, es una realidad dinámica y multidimensional. (p. 84)

Por otro lado, el estudio de suelos consiste en lograr reconocer las características físicas, químicas y mecánicas de un terreno sobre el cual se llevará a cabo una edificación, es decir, las características que componen el suelo y la profundidad, además de la profundidad sobre la cual se debe realizar la fundición de la construcción (Cárdenas, 2019).

Respecto a la topografía, podemos decir que esta se encarga en gran medida de describir detalladamente la superficie de la tierra y las características que la rodean y conforman, como valles o ríos alejados. Esta descripción no la debemos confundir con la que se hace en

el estudio de suelos, pues si bien ambas están en gran medida correlacionadas, varían de acuerdo a la magnitud y el totalizador de la descripción del suelo. Finalmente, ambos conceptos están estrechamente relacionados y poseen vital importancia en el rubro del urbanismo, debido a que son necesarios para un correcto desarrollo urbano y para que la construcción sea perenne en el tiempo o ante siniestros.

Una vez expuesta la terminología, podemos dar por iniciada la descripción de las características que componen la topografía limeña, enfocándonos en las pertenecientes al suelo. Al respecto, Salaverry (2016) menciona que, según Hipólito Unanue, este suelo es «firme con varias capas de arena y guijarros. Anota que es la misma composición del suelo marino por lo que deduce que las aguas llegaban dos o tres leguas costa adentro hace pocas centurias» (p. 166). Esta definición se sostiene al día de hoy a causa de la aún predominante cercanía de la ciudad con el litoral del Pacífico.

Todo lo expuesto nos da finalmente un detalle más acertado de lo que es la topografía limeña, presentada en el Colegio de Arquitectos del Perú y expuesto por Burga (2010) en las siguientes palabras:

Este lugar tiene un clima muy particular por su cercanía a la línea ecuatorial. Debería tener un clima cálido; sin embargo, la presencia de la corriente de Humboldt enfría el océano y sus costas, motivando que el clima se torne en una combinación de paradoja, con presencia de una altísima humedad y de nubosidad baja en una zona desértica y falta de precipitaciones. Así, su paisaje es predominantemente de arenales y desierto, cortado por los tres valles que se unen en una gran cuenca. Sin embargo, fruto de un crecimiento irracional de la ciudad, los tres valles en sus zonas bajas han desaparecido, siendo ocupados por sectores poblacionales medios y acomodados, mientras los sectores populares invadieron los cerros y los arenales. (p. 57)

La última oración de la cita alude al desarrollo descontrolado y la falta de planificación urbana adaptada a la topografía limeña.

Teniendo en claro esta descripción de la Ciudad de los Reyes, podemos empezar por los antecedentes que marcan las características de la situación actual en la que se encuentra el desarrollo urbano en la ciudad de Lima. Recordemos que su fundación fue en 1535, creada por virreyes para virreyes y el proletariado de la época, así como su círculo cercano. En aquella época solo se buscaba establecer un lugar estratégico en donde llevar a cabo las actividades administrativas correspondientes al mandato del virrey y de la burguesía limeña. La ciudad de Lima era la alternativa perfecta por su cercanía al mar, lo que la hacía óptima para el comercio en los puertos, y que posteriormente se volvería un problema con la aparición de los piratas, pero aún tenía adelante muchos más años de desarrollo comercial.

Dejando a un lado este detalle histórico, la construcción de la famosa Ciudad de los Reyes también fue deficiente en varios sentidos, y estaba propensa a fracasar en el futuro. Ello debido a la naturaleza arenosa que se extiende a lo largo de toda la costa y porque, por ende, era necesario desarrollar un estudio más a fondo antes de construir las edificaciones, de las cuales muy pocas se podría decir que quedan en pie. Sin embargo, esta realidad no fue impedimento para el futuro desarrollo de la ciudad, sino todo lo contrario, pues por el centralismo característico de la oligarquía limeña se dejó un gran margen de espacio en el cual las migraciones masivas llevarían a cabo el establecimiento de los conocidos conos.

A grandes rasgos, la evolución topográfica de la zona ha sido mínima, pues si bien se modificaron ciertos aspectos (como los acantilados, para permitir el desarrollo comercial y de viviendas en dicha zona), esto representa un porcentaje minúsculo en comparación con el resto de zonas de la ciudad y sus alrededores que aún se encuentran

en un estado deplorable respecto a qué tan acondicionado se encuentra para su desarrollo urbanístico. Por ello, podemos afirmar que tanto la evolución topográfica como la evolución social marcada por el centralismo han sido casi nulas al solo mostrar un verdadero desarrollo en las zonas de la ciudad, identificado por un mayor alcance económico por parte de sus habitantes, que alude claramente a la burguesía limeña de hace varios años.

Por su parte, Ticona (2021) afirma que

a posterior y con la destrucción de las murallas de Lima, se deja como hito el derrumbe histórico del límite de crecimiento y, a partir de este período, la ciudad verá un crecimiento exponencial. Se comenzarán a habitar las periferias para así poblarlas; casos como La Molina, Santa Anita, Comas, entre otros distritos, son producto del crecimiento urbano desconfigurado. Se usará este término, puesto que el proceso mismo de crecimiento urbano no ha sido mediado por las autoridades, sino que este se ha dado de manera improvisada. (p. 146)

Socialmente hablando, podemos apreciar que la evolución de las urbes está claramente marcada por una segregación de los nuevos sectores socioculturales que llegaron a la ciudad en las conocidas migraciones masivas, llevadas a cabo por población generalmente proveniente de provincia que buscaba un lugar donde desarrollar una nueva vida. Según Escárzaga et al. (2002),

la migración de campesinos andinos hacia la costa criolla, y particularmente a Lima, es un fenómeno secular que se acentuó en la segunda mitad del siglo XX, cuando el crecimiento demográfico desbordó la capacidad productiva de la tierra y las expectativas de la población rural se multiplicaron, al debilitarse o desaparecer las restricciones a la movilidad territorial

impuestas por el sistema colonial. Pero al llegar a las ciudades criollas, los migrantes andinos no encontraron las condiciones propicias para incorporarse a la vida productiva ni para asentarse dignamente en ella: la crisis económica y el racismo criollo, heredero de las estructuras coloniales sobrevivientes, impidieron la integración en el nuevo escenario. (p. 279)

En ese sentido, la búsqueda de una nueva vida es uno de los precedentes que permitieron el desarrollo desordenado de la ciudad de Lima. Aquel anhelo de un nuevo estilo de vida impulsado por marcadas necesidades fue la que llevó a este sector a instalarse en lugares no aptos para el desarrollo humano, claro está que hay ciertas excepciones.

La llegada de esta población trajo consigo una nueva problemática para una ciudad que aún se encontraba dando sus primeros pasos. La instalación de dicho sector en zonas aledañas a lo que en su momento conformaba toda la ciudad de Lima fue, sin duda alguna, una experiencia marcada por la discriminación hacia estos habitantes por parte de la ya instaurada población limeña. Esta nueva etapa estuvo caracterizada por la segregación del sector naciente y el crecimiento comercial del mismo. Eso se entiende mejor con lo dicho por Ticona (2021):

Lima ha consolidado centros urbanísticos que, debido a la segregación socioespacial, han consolidado centros propios de recreación, de compras, de públicos objetivos, etc. Recordemos que durante el período de 1990 al 2018 aproximadamente estos nuevos centros urbanísticos, sociales y económicos fueron llamados «conos»; así surgieron el cono norte, cono sur y cono este. Durante estos años, los grandes centros comerciales, restaurantes, sitios de recreación, etc., se encontraban únicamente en lo que sería San Borja, San Isidro, Miraflores, Lince y Breña. (p. 147)

Esta necesidad de un desarrollo de la metrópolis para el nuevo sector urbano fue lo que motivó el surgimiento de dichas zonas denominadas conos, que no podían compararse con las ya existentes, pero que poco a poco iban tomando forma y desarrollándose dentro de lo que se encontraba en sus posibilidades.

No obstante, este desarrollo lamentablemente no se dio dentro del marco correspondiente en lo que calificamos como un desarrollo urbano sostenible a largo plazo, pues muchas de estas construcciones son deficientes, ya sea por el material de construcción o por la falta de servicios básicos a causa de la ubicación o de una inadecuada planificación urbana a cargo de personas calificadas con el apoyo correspondiente del Gobierno, específicamente de la municipalidad que está a cargo de dicha zona. La ausencia de esta planificación sería el mayor factor que conllevaría el fracaso de un desarrollo urbano a largo plazo.

Esta evidente necesidad de migrar hacia lo que denominamos «un lugar mejor» tiene su base en un claro factor cultural arraigado en las típicas costumbres peruanas que llevamos con nosotros desde épocas virreinales. La sociedad peruana tiende a buscar el desarrollo que claramente estaba más enfocado en la ciudad de Lima, esto por el ya mencionado centralismo presente desde la época virreinal y que sorprendentemente sigue vigente hasta la actualidad, puesto que las migraciones no han cesado frente a la marcada necesidad de un bienestar social.

Las denominadas provincias sufren carencias y esto no hace más que avivar el deseo de emigrar hacia lo que ellos consideran un mejor lugar para crecer social, económicamente y a nivel de educación, idea que estaría bien del todo si no fuese por la problemática aún existente de la falta de planificación urbana, asunto que llevaría a esos nuevos sectores a vivir el mismo inconveniente que se vivió en las primeras migraciones masivas. Por ello, primero se debería encontrar la manera de solucionar dicha contrariedad e instaurar una política

para un mejor desarrollo sostenible que permita un crecimiento social adecuado a largo plazo. Lo antes dicho es una necesidad alarmante, según Torres (2021):

Es preocupante que desde la década de 1940 los enfoques de la planificación urbana no hayan evolucionado ni adaptado a nuestra realidad. Solo se sigue la corriente de las modas internacionales, que no logran traducirse en acciones concretas —como por ejemplo el uso insistente de los adjetivos «sostenible» y «sustentable» para acompañar al término «desarrollo urbano», sin entender qué es y cómo se logra—. (párr. 3)

PLANIFICACIÓN URBANA EN EL SIGLO XXI

La planificación urbana en el siglo XXI en el Perú ha enfrentado desafíos significativos debido al rápido crecimiento urbano y a la falta de planificación adecuada en el pasado. Uno de los principales desafíos es la informalidad en la construcción, que trae como consecuencia la falta de servicios básicos y de acceso a espacios verdes y áreas recreativas. Por otro lado, el acelerado desarrollo inmobiliario en las últimas décadas dio como resultado un crecimiento exponencial en la construcción de grandes edificios como respuesta al crecimiento urbano descontrolado. En el Perú, la construcción de edificios de varios pisos y de grandes complejos habitacionales aumentó significativamente en las décadas de 1940 y 1950, de la mano del arquitecto Fernando Belaúnde Terry. Esto se debió en gran medida a la creciente demanda de viviendas en las ciudades a causa del crecimiento urbano y al flujo migratorio del campo a las ciudades. Este acontecimiento lo comenta Orrego (2010):

Durante los años 40 y 50, Fernando Belaúnde Terry concentró buena parte de su atención a proyectos urbanos para los sectores populares, teniendo en cuenta el agudo problema de vivienda

como consecuencia de las migraciones internas. La idea era dar soluciones masivas a este problema, abandonando un poco la arquitectura de casas para los grupos pudientes. Para este tema [...] impulsó la Corporación Nacional de Vivienda que se encargó de construir las famosas unidades vecinales para las clases medias y populares. Ya desde la revista *El Arquitecto Peruano* se pensó que las viviendas para los sectores populares debían estar en edificios por departamentos, ya que no había otro medio para abaratar el costo del suelo urbano. (párr. 13)

Asimismo, existieron edificios que se construyeron sin una planificación urbana adecuada durante aquel período y los siguientes, a menudo en áreas no destinadas para la construcción de edificios de varios pisos. Estos acontecimientos derivaron en problemas, como la falta de espacios verdes y áreas recreativas, así como un gran desafío en la congestión y contaminación en las áreas aledañas que ocupaban estas edificaciones.

Sin embargo, a medida que se hicieron innegables los problemas causados por este crecimiento desordenado, se empezó a implementar políticas y programas de planificación y desarrollo urbano para regular el crecimiento y mejorar la infraestructura y los servicios en áreas urbanas. En ese sentido, a partir del año 2000, se llevaron a cabo esfuerzos para mejorar la planificación urbana en el Perú y regular la construcción de edificios de varios pisos. Esto incluyó la creación de planes reguladores metropolitanos y la promoción de proyectos de desarrollo sostenible y vivienda social.

En el último decenio, el gobierno peruano ha implementado un plan nacional de desarrollo urbano llamado Mi Vivienda, con el fin de mejorar la situación habitacional del país, el cual ha logrado construir cientos de viviendas para familias de bajos ingresos y ha mejorado la infraestructura de servicios básicos en zonas urbanas y rurales. Según Calderón (2015),

la política de vivienda social en el Perú se materializa por medio de dos programas: Nuevo Crédito Mi Vivienda y Techo Propio. Con tales instrumentos, el Estado peruano busca enfrentar el déficit de vivienda que, según el censo de 2007, fue estimado en 1 860 692 unidades, de las que unas 1 470 947 (79 %) corresponden al déficit cualitativo y unas 389 745 (21 %) al déficit cuantitativo. Tal distribución implica que el grueso del déficit de vivienda afecta a aquellas unidades habitacionales que, surgidas de invasiones de tierras o compras ilegales, se ubican en los asentamientos de sectores de menores ingresos. (p. 28)

Además, se ha trabajado en la implementación de políticas y programas para mejorar la movilidad urbana, reduciendo el tráfico y la contaminación en las ciudades, y promoviendo el uso de medios de transporte alternativos, como bicicletas y transporte público.

En resumen, en el siglo XXI en el Perú, la planificación urbana se ha enfocado en mejorar la calidad de vida de las personas mediante políticas y programas que buscan construir ciudades más sostenibles, equitativas e inclusivas, con una mejor infraestructura y servicios básicos para todos los ciudadanos. Sin embargo, todavía existen muchos desafíos que superar, como la falta de coordinación entre los diferentes niveles de gobierno, la falta de presupuesto para la implementación de proyectos de planificación urbana y, sobre todo, las aún existentes carencias en los grupos marginados.

EL DESARROLLO URBANO BASADO EN LA CIUDADANÍA Y UNA MARCADA NECESIDAD DE LOS GRUPOS SEGREGADOS

El desarrollo urbano basado en la ciudadanía busca involucrar activamente a la comunidad en el proceso de planificación y toma de decisiones relacionadas a su área urbana. Esto puede incluir la

creación de mecanismos de participación ciudadana, como foros de discusión y grupos de trabajo, así como la inclusión de representantes de la comunidad en los procesos de planificación y toma de decisiones.

Un desafío importante a considerar en el Perú es la desigualdad socioeconómica, ya que la mayoría de la población urbana vive en condiciones de pobreza y carece de acceso a los servicios básicos y a las oportunidades económicas. Esta situación nos la menciona Calderón (2015):

Los diversos estudios sobre la producción de vivienda social en América Latina coinciden en que la elevación de los precios en el mercado del suelo representa un duro escollo para la aplicación de las políticas habitacionales. Este argumento —reiterado, aunque con matices— goza de aceptación entre académicos, funcionarios de entidades gubernamentales y empresarios de la construcción. (p. 28)

Asimismo, en el caso del Perú, otro de los desafíos con grandes complicaciones ha sido abordar la exclusión y la segregación de ciertos grupos, como los habitantes de los asentamientos informales y las comunidades indígenas. A menudo, esta población ha sido marginada de los procesos de planificación y desarrollo urbano, y han enfrentado la expulsión de sus hogares y comunidades debido a proyectos de desarrollo no planificados.

En respuesta a estos desafíos, el gobierno peruano debe adoptar un enfoque en la planificación urbana basado en el desarrollo sostenible, que busque equilibrar el crecimiento económico con la protección del medio ambiente y el bienestar social de la población. Esto debe incluir una mejora significativa en la ya existente pero ineficiente promoción de la construcción de viviendas asequibles, la mejora de los servicios públicos y la creación de espacios verdes y áreas recreativas.

Algunas de las propuestas ya existentes que buscan combatir la gran brecha entre las necesidades de los grupos segregados y marginados y la forma en que se planifica y desarrolla el territorio urbano son las políticas y los programas para mejorar la situación de estos grupos, como los ya antes mencionados programas Techo Propio y Mi Vivienda, que buscan mejorar la accesibilidad a una vivienda adecuada y la promoción de vivienda social.

El desarrollo urbano basado en las necesidades de la población es un concepto importante en los últimos años; en ese sentido, se han creado nuevas propuestas por y para la ciudadanía. Sin embargo, todavía existen desafíos importantes por superar, como la necesidad de mejorar la eficiencia y la transparencia en la toma de decisiones relacionadas con el desarrollo de urbes, y garantizar que las iniciativas de participación ciudadana sean efectivas y genuinas. Finalmente, es necesario conocer, reconocer y deconstruir la problemática urbana de nuestra sociedad. Por ello, se afirma la necesidad de analizar y examinar la problemática urbana de nuestra ciudad para la deconstrucción de los patrones y las estructuras de dominación, con el fin de conseguir una eficacia de las acciones desde el Estado, para contrarrestar las diversas problemáticas urbanas de Lima. En suma, en la capital no existe un crecimiento urbano, sino diferentes tipos de crecimientos urbanos precarios y desconfigurados que han emergido de los diferentes contextos de desigualdad y segregación socioespacial.

CONCLUSIONES

El desarrollo urbano en el Perú ha experimentado un crecimiento significativo en las últimas décadas. La urbanización ha aumentado la demanda de viviendas, servicios e infraestructura, lo que ha llevado a una expansión urbana incontrolada en muchas ciudades. Sin embargo, también existen desafíos, como la falta de planificación

urbana, la pobreza, la exclusión social y la falta de servicios básicos en los asentamientos informales.

Es importante que se aborden estos desafíos para garantizar un desarrollo urbano sostenible y equitativo en nuestro país. Tomando en cuenta ello, este artículo y todo aquel que aborde dichos aspectos desde la esencia de la cultura peruana, guiándose de las bases virreinales que han trascendido todas las fases del desarrollo urbano, han de ser de gran relevancia por su carácter informativo, que en este momento tiene un enfoque basado en la ciudadanía y la arquitectura social. Estas características nos ofrecen un punto de vista más totalizador de cara a las opciones de conseguir el anhelado desarrollo sostenible a través de la arquitectura y las políticas que la componen. Una de estas es la aplicación de nuevos proyectos y leyes que prevengan el crecimiento desordenado de las ciudades, pues si bien existen programas ya implementados como Mi Vivienda, estos únicamente solucionan un problema ya existente, sin ahondar en sus causas, por lo que proyectos de ley que prevengan esta problemática a corto y a largo plazo acabarán finalmente consolidando una arquitectura sustentable por y para el pueblo, que cumplan con sus necesidades y las del entorno creciente.

Con el tiempo se han desarrollado diversas propuestas que buscan controlar el crecimiento urbano caótico, sobre todo desde las migraciones internas de mitades del siglo XX; sin embargo, uno de los principales antagonistas del desarrollo urbano sostenible basado en la ciudadanía es la falta de planificación en cada uno de los escalones de los grupos sociales y de poder. Como ya se ha mencionado, uno de los principales detonantes del crecimiento de una Lima desordenada fue la exclusión y la marginación de los nuevos sectores, los cuales fueron desplazados por los grupos de poder hacia lugares no aptos para la edificación, siendo esta la razón del principal problema arquitectónico que sufre nuestra nación.

Finalmente, el desarrollo urbano basado en la ciudadanía debe enfocarse en involucrar a las comunidades y satisfacer sus necesidades, en lugar de simplemente implementar proyectos impuestos desde arriba. La inclusión de grupos segregados en el proceso es clave para asegurar un desarrollo equitativo y sostenible. Es importante continuar promoviendo un enfoque participativo en el desarrollo urbano para lograr una ciudad más inclusiva y justa para todos sus habitantes.

REFERENCIAS

- Burga, J. (2010). *Arquitectura vernácula peruana: un análisis tipológico*. Colegio de Arquitectos del Perú.
- Calderón, J. (2015). Programas de vivienda social nueva y mercados de suelo urbano en el Perú. *EURE. Revista Latinoamericana de Estudios Urbanos Regionales*, 41(122), 27-47. <https://doi.org/10.4067/s0250-71612015000100002>
- Cárdenas, N. (2019, 15 de noviembre). *¿Cuál es la importancia de realizar un «estudio de suelo» para construir?* Universidad Tecnológica Particular de Loja. <https://noticias.utpl.edu.ec/cual-es-la-importancia-de-realizar-un-estudio-de-suelo-para-construir>
- Escárzaga, F., Abanto, J. y Chamorro, A. (2002). Migración, guerra interna e identidad andina en Perú. *Política y Cultura*, (18), 277-298. <https://polcul.xoc.uam.mx/index.php/polcul/article/view/895>
- Ludeña, W. (2006). Barrio y ciudad. Historiografía urbanística y la cuestión del dominio de referencia: el caso de Lima. *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 10(1), 82-105. <https://www.redalyc.org/pdf/748/74831071007.pdf>

- Orrego, J. L. (2010, 12 de noviembre). *Arquitectura y arquitectos en Lima: Fernando Belaunde Terry*. Blog de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <http://blog.pucp.edu.pe/blog/juanluisorrego/2010/11/12/arquitectura-y-arquitectos-en-lima-fernando-belaunde-terry/>
- Palma, R. (2000). Un cerro que tiene historia. En *Tradiciones peruanas. Quinta serie* (pp. 9-12). Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. https://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/tradiciones-peruanas-quinta-serie--0/html/ff16cde8-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_3_
- Salaverry, O. E. (2016). *Las «Observaciones sobre el clima de Lima» (1806) de Hipólito Unanue como topografía ilustrada* [Tesis de doctorado, Universidad de Salamanca]. https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/128800/DCBD_SalaverryGarc%c3%adaO_ObservacionesclimaLima.pdf
- Salazar, C. (2009). Los paradigmas indiciarios del análisis urbano. *DEARQ. Revista de Arquitectura*, (5), 42-53. <https://www.redalyc.org/pdf/3416/341630314004.pdf>
- Ticona, R. (2021). La ciudad: crecimiento(s) urbano(s) desconfigurados en los contextos de desigualdad y segregación en Lima Metropolitana. *Yuyaykusun*, (11), 141-155. <https://doi.org/10.31381/yuyaykusun.v1i11.4561>
- Torres, D. (2021, 18 de febrero). *¿Por qué no funciona la planificación urbana en el Perú?* Noticias Ser.Pe. <https://www.noticiasser.pe/por-que-no-funciona-la-planificacion-urbana-en-el-peru>