

El registro arqueológico como archivo material de la espiritualidad: análisis territorial y arqueología de los monasterios de Santa Cecilia dels Altimiris y Santa María de Alguaire *

The archaeological record as a material archive of spirituality: territorial analysis and archaeology of Santa Cecilia dels Altimiris and Santa Maria d'Alguaire monasteries

Marta SANCHO I PLANAS

Doctora en Historia Medieval. Profesora Agregada de la Universidad de Barcelona. Departamento de Historia y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona, c. Montalegre, 6, 08001, Barcelona (España).

C. e.: msancho@ub.edu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6916-5220>

Maria SOLER SALA

Doctora en Historia Medieval. Profesora Agregada de la Universidad de Barcelona. Departamento de Historia y Arqueología, Facultad de Geografía e Historia, Universidad de Barcelona, c. Montalegre, 6, 08001, Barcelona (España)

C. e.: mariasoler@ub.edu

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1521-172X>

Recibido/Received: 08/09/2022. Aceptado/Accepted: 30/01/2023.

Cómo citar/How to cite: Sancho i Planas, Marta; Soler Sala, Maria, «El registro arqueológico como archivo material de la espiritualidad: análisis territorial y arqueología

* Este trabajo se ha realizado en el marco de los Proyectos de Investigación “Paisajes monásticos – Representaciones y virtualizaciones de las realidades espirituales y materiales medievales en el Mediterráneo Occidental (siglos VI-XVI)”, (PGC2018-095350-B-I00), financiado por Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades. Programa estatal de generación de conocimiento y fortalecimiento científico y tecnológico del sistema de I+D+I, subprograma estatal de Generación de Conocimiento; “Muntanya viva: assentaments, recursos i paisatges a la Catalunya medieval (segles IV-XIII)” (CLT009/18/00041) y “Castells, Monestirs i Palaus. Poder, Territori i Paisatge (segles XII-XVII)” (CLT009/18/00046), financiados por el Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya. Projectes quadriennals de recerca en matèria d'arqueologia i paleontologia.

de los monasterios de Santa Cecília dels Altimiris y Santa María de Alguaire», *Edad Media. Revista de Historia*, 2023, nº 24, pp. 111-149.

DOI: <https://doi.org/10.24197/em.24.2023.111-149>

Artículo de acceso abierto distribuido bajo una [Licencia Creative Commons Atribución 4.0 Internacional \(CC-BY 4.0\)](#). / Open access article under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License \(CC-BY 4.0\)](#)

Resumen: El presente artículo tiene como objetivo mostrar la importancia del registro arqueológico en el estudio de los espacios monásticos medievales. Lo hacemos en base a los resultados obtenidos a través del estudio de dos espacios de espiritualidad separados temporalmente por más de quinientos años y ubicados en entornos distintos, pero relativamente cercanos: el monasterio de Santa Cecília dels Altimiris (siglos VI-VII) y el monasterio femenino de Santa María de Alguaire (siglos XIII-XVII). Tales casos de estudio nos servirán para mostrar hasta qué punto la arqueología medieval dispone de herramientas interpretativas más allá del estudio evolutivo de espacios y materiales, poniendo de relieve la importancia de las técnicas de análisis espacial y el uso de los Sistemas de Información Geográfica (SIG) en el estudio del fenómeno monástico desde su territorialidad a corta, media y larga distancia.

Palabras clave: Arqueología medieval; Monasterios; Territorio; Cálculo de distancias; SIG.

Abstract: This article aims to demonstrate the importance of the archaeological record in the study of medieval monastic spaces. We do so by presenting the results obtained through the study of two spaces of spirituality separated in time by more than five hundred years and located in different but relatively close environments: the monastery of Santa Cecília dels Altimiris (6th-7th centuries) and the female monastery of Santa Maria de Alguaire (13th-17th centuries). These case studies will illustrate to what extent medieval archaeology has interpretative tools beyond the evolutionary study of spaces and materials, highlighting the importance of spatial analysis techniques and the use of Geographic Information Systems (GIS) in the study of the monastic phenomenon from its territoriality at short, medium and long distances.

Keywords: Medieval Archaeology; Monasteries; Territory; Distance Calculation; GIS.

Sumario: Introducción; 1. Bases conceptuales y metodológicas; 2. Santa Cecília dels Altimiris; 2.1. Ubicación, características y entorno inmediato; 2.2. La media distancia: el área asequible en una jornada; 2.3. Más allá de una jornada: la escala regional; 2.4. La elección de un lugar idóneo; 3. Santa María de Alguaire; 3.1. Ubicación, características y trayectoria histórica; 3.2. La vida dentro del espacio monástico; 3.3. Entorno inmediato, media distancia y largo recorrido; 3.5. La elección de un lugar idóneo; 4. Conclusiones.

Summary: Introduction; 1. Conceptual and methodological foundations; 2. Santa Cecília dels Altimiris; 2.1. Location, features and immediate surroundings; 2.2. Medium distance: a región within a day's travel distance; 2.3. Beyond a day's travel distance: the regional scale; 2.4. The choice of a suitable place; 3. Santa María de Alguaire; 3.1. Location, features, and historical trajectory; 3.2. Life within the monastic space; 3.3. Immediate surroundings, medium distance and long distance; 3.5. The choice of a suitable place; 4. Conclusions.

INTRODUCCIÓN

Cuando hablamos de registro arqueológico nos referimos a la identificación física y material de acciones contextualizadas espacial y temporalmente a partir de evidencias que podemos reconocer, analizar, clasificar, caracterizar e interpretar. Por otro lado, cualquier elemento físico fuera de su contexto espacio-temporal, no es más que un objeto con mayor o menor valor patrimonial según su singularidad, pero carece de interés como dato histórico capaz de aportarnos información sobre la realidad en la que fue creado y utilizado hasta su abandono u olvido.

Un sinfín de evidencias arqueológicas se articulan formando unidades interpretativas que pueden compararse con otras correspondientes a períodos, espacios o fenómenos similares hasta constituir modelos o propuestas interpretativas de nuestro pasado. De ese modo, desde la arqueología generamos conocimiento histórico equiparable al que se desprende de la lectura y análisis de los textos escritos. En el ámbito del medievalismo, el sesgo arqueológico no es ajeno al conocimiento histórico construido a partir de documentos, ni tan siquiera se complementa ni se contrapone a éste. En realidad, forma parte de una misma tarea, que no es otra que la de proponer interpretaciones que nos acerquen a la realidad del pasado, las formas de vida, las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales de un determinado momento histórico¹.

En este artículo mostramos dos casos de estudio correspondientes a un mismo fenómeno institucional, cultural y espiritual como es el monacato, separados temporalmente por más de seiscientos años y ubicados en entornos distintos, pero relativamente cercanos. Las investigaciones arqueológicas que estamos llevando a cabo en los establecimientos monásticos de Santa Cecilia dels Altimiris (s. VI-VII) y Santa María de Alguaire (s. XIII-XVII), nos servirán para mostrar hasta qué punto la arqueología medieval dispone de herramientas interpretativas más allá de la metodología y la descripción de espacios y materiales capaces de acercarnos a la materialidad del fenómeno espiritual. Si bien es cierto que se trata de espacios arqueológicos cronológica y contextualmente diferentes, consideramos interesante establecer sobre ellos un estudio espacial multinivel, con el objetivo de poner en práctica una metodología de análisis con SIG que si bien no es nueva para otras

¹ Sancho i Planas, *Reconstructing the Middle Ages Through Archaeology*, pp. 36-47 y 75-85.

cronologías y contextos², sí que continúa siéndolo en el ámbito de la arqueología medieval.

Partiendo de la base de que el registro arqueológico de los yacimientos de naturaleza monástica constituye un verdadero archivo material de la vida espiritual de quienes los habitaron, queremos estudiar el impacto de su implantación sobre el territorio a tres escalas distintas: la micro, que se corresponde con el estudio de las estructuras, espacios y materiales documentados dentro del propio yacimiento y en su entorno inmediato, al que se puede acceder en una hora de trayecto a pie. La semi-micro, que se extiende al área que permite el recorrido de ida y vuelta en un mismo día (5-8 horas máximo de marcha), y finalmente la macro, que requiere pasar una o más noches fuera del lugar³. Debemos tener en cuenta, sin embargo, que las investigaciones realizadas hasta el momento están condicionadas por las campañas arqueológicas que se han realizado en uno y otro yacimiento. Por este motivo disponemos de mucha más información sobre Santa Cecilia dels Altimiris que de Santa María de Alguaire y este hecho se verá reflejado en este trabajo⁴.

1. BASES CONCEPTUALES Y METODOLÓGICAS

Desde el punto de vista metodológico, nuestro trabajo se asienta sobre el concepto holístico de paisaje histórico, entendido como el espacio de interrelación del conjunto de elementos que constituyen la realidad del pasado⁵. Confluyen en él los sistemas de relación, comunicación y acción, pero también el conjunto de relaciones hiperconectadas que se establecen

² Gupta, Devillers, «Geographic Visualisation in Archaeology», pp. 852-885; Zamora, «El uso de los SIG en la arqueología española», pp. 347-359.

³ En otras ocasiones hemos definido las aproximaciones micro, semi-micro y macro de un modo distinto. Sancho i Planas, «La montaña como alternativa para las comunidades monásticas de la Temprana Edad Media (s. VI-VIII)», pp. 159-184. La propuesta que realizamos en este artículo creemos que se ajusta mejor a los objetivos de investigación y a los datos que hemos recopilado sobre las distancias en los recorridos realizados a pie.

⁴ Sancho i Planas, Alegría, «Propuesta de contextualización del yacimiento tardoantiguo y altomedieval de Els Altimiris», pp. 155-170; Sancho i Planas, «Recursos alimentaris en el monestir d'època visigoda de Santa Cecília dels Altimiris», pp. 155-170; Soler Sala, «Arqueología de los espacios monásticos medievales: el monasterio femenino de Alguaire», pp. 607-613.

⁵ Antrop, Van Aetvelde, *The Holistic Nature of Landscape*; Turner, «Historic Landscape characterisation», pp. 17-40; Bolòs, «Un paisatge complex d'un país molt vell», pp. 83-148.

entre estos y la sociedad⁶. Su aplicación al estudio de la espiritualidad conduce a la noción de “paisaje monástico”⁷, desde donde en los últimos años se han desarrollado sólidas líneas de investigación en torno a la materialidad del fenómeno espiritual durante la Edad Media, así como también al impacto de la implantación monástica en el territorio. Ha sido relevante, en este sentido, la experiencia de investigación desarrollada desde la Universidad de Barcelona a través de distintos proyectos de investigación⁸, que nos han permitido plantear una nueva metodología de aproximación al paisaje espiritual desde la perspectiva de su territorialización espacial⁹.

Dicha aproximación al fenómeno monástico medieval utiliza los Sistemas de Información Geográfica (SIG) como herramienta de representación y análisis de los datos, permitiendo estudiar el impacto de las implantaciones monásticas tanto en el entorno rural como urbano, y a distintos niveles de aproximación¹⁰. En esta ocasión centraremos nuestro análisis sobre dos yacimientos arqueológicos de tipología monástica estudiados a través de sendos proyectos de investigación arqueológica desarrollados en el marco del Laboratorio de Arqueología Medieval de la Universidad de Barcelona (LAMUB)¹¹, que nos han permitido crear

⁶ Burnouf, «The medieval landscape», pp. 60-68; Martín Civantos, «La Arqueología del Paisaje como lugar donde hacer realmente compleja nuestra disciplina», pp. 205-223; Guermandi, «La sfida della complessità», pp. 441-445; Felten, Müller, Ochs, *Landschaft(en). Begriffe – Formen – Implikationen*.

⁷ Cassidy-Welch, *Monastic Spaces and their Meaning*; Bond, *Monastic Landscapes*.

⁸ Cabe destacar aquí: "Paisajes Espirituales: Una aproximación espacial a las transformaciones de la religiosidad femenina medieval en los Reinos Peninsulares en la Edad Media (siglos XII-XVI)" (HAR2014-52198-P), URL: <http://www.ub.edu/proyectopaisajes/index.php/es/>; "Paisajes Monásticos: Representaciones y virtualizaciones de las realidades espirituales y materiales medievales en el Mediterráneo Occidental (siglos VI-XVI)" (PGC2018-095350-B-I00), URL: <https://www.ub.edu/proyctomonastic/es/sobre-paisajes-monasticos/>; "Paisajes franciscanos: la observancia en Italia, Portugal y España" (PCI2020-112005), URL: <https://www.f-atlas.eu/>.

⁹ Garí, Soler, Sancho, Nieto; Rosillo, «CLAUSTRA. Propuesta metodológica», pp. 21-50; Garí, Colesanti, Soler-Sala, Repola, «De CLAUSTRA a PAISAJES ESPIRITUALES», pp. 155-171; Sancho, Jornet, «Paisajes monásticos», pp. 177-187.

¹⁰ Véanse algunos ejemplos: Soler Sala, «Mucho más que mapas. El uso de los SIG», pp. 94-109; Soler Sala, «Propiedad monástica y sustento alimentario», pp. 478-489; Costa, Sancho, Soler, «Monacato femenino y paisaje», pp. 449-486; Bertini, Colesanti, Soler, «La rete monástica nel tessuto urbano di Napoli», pp. 55-73.

¹¹ Se trata de los proyectos: "Muntanya viva: assentaments, recursos i paisatges a la Catalunya medieval (segles IV-XIII)" (CLT009/18/00041)", dirigido por Marta Sancho, URL: <http://www.ub.edu/lamub/mviva/>; y "Castells, Monestirs i Palaus. Poder, Territori

diversas herramientas digitales de registro, geoposición y análisis de los datos arqueológicos y territoriales.

Se trata de los enclaves de *Santa Cecília dels Altimiris* (Pallars Jussà) y *Santa María de Alguaire* (el Segrià), que el presente artículo analiza tanto en base al registro arqueológico, como en relación a la aplicación de tres modelos de aproximación territorial (micro, semi-micro y larga distancia). Para ello, hemos elaborado una serie de modelos cartográficos de cálculo sobre los recorridos a pie desde cada caso de estudio, teniendo en cuenta los costes de fricción ocasionados por los parámetros de relieve y tiempo. Hemos utilizado aquí el concepto teórico de Área de captación de recursos (ACR)¹², adaptado por nosotras mismas en otros estudios al de Área de asistencia (AA)¹³, y lo hemos aplicado a la exploración espacial del horizonte territorial de dichos monasterios.

Mediante la elaboración de un Modelo de Elevación del Terreno (MDT)¹⁴, hemos calculado las áreas de recorrido a partir de los parámetros de relieve, velocidad de paso a pie y tiempo. Para ello, hemos hecho uso de la plataforma QGIS, que gracias a la integración con GRASS (Geographic Resources Analysis Support System) incorpora interesantes

i Paisatge (segles XII-XVII)” (CLT009/18/00046), dirigido por Maria Soler, URL: <http://www.ub.edu/lamub/cmp/>.

¹² El concepto de Área de Captación de Recursos (ACR) surgió en los años setenta en el ámbito de estudio de los yacimientos prehistóricos (Vita-Finzi, Higgs, Sturdy, Harris, Legge, Tippett, «Prehistoric Economy in the Mount Carmel Area of Palestine», pp. 1-37; Roper, «The Method and Theory of Site Catchment Analysis», pp. 119-40). La aparición de los SIG ha mejorado su capacidad de análisis (Grau, «Movimiento, circulación y caminos en el paisaje digital», p. 305) y lo ha hecho especialmente útil en el estudio del paisaje medieval (Bosch, *L'escenari del feudalisme*, pp. 27-29; Ferrer, *Arqueologia del paisatge altmedieval*, pp. 57-59).

¹³ Sancho i Planas, Soler Sala, «Balnearis, hospitals i santuaris al Pirineu català», p. 235; Sancho i Planas, Soler Sala, «Hospitales de montaña en el Pirineo oriental», pp. 391-429.

¹⁴ El modelo de elevación del terreno (MDT) se ha realizado a partir de las cotas de relieve proporcionadas por diversas instituciones. En cuanto al territorio catalán, se han obtenido a través del Instituto Geográfico y Geológico de Cataluña (<http://www.icgc.cat>); en el caso del espacio aragonés, mediante el Instituto Geográfico de Aragón (<http://www.aragon.es/igear>); y en el ámbito andorrano, a través del Área de Cartografía del Gobierno de Andorra (<http://www.cartografia.ad/geoportal>). Dadas las dificultades para obtener información altimétrica del Pirineo francés, hemos acudido al portal de datos geográficos de la NASA (<https://search.earthdata.nasa.gov>). Por su lado, las bases cartográficas utilizadas en la realización de los mapas que aquí presentamos se corresponden con las bases topográficas de España del Instituto Geográfico Nacional (IGN) para los mapas a 1 y 5 horas de camino, así como el mapa topográfico mundial de National Geographic en el mapa a 25 horas.

funciones de geoprocésamiento. Entre ellas destaca la herramienta *r.walk*¹⁵, desarrollada por el Grass Development Team, que permite calcular el espacio de recorrido en línea recta desde un determinado punto (en nuestro caso: un monasterio) en función del tiempo máximo asignado y de los costes de esfuerzo que supone el relieve¹⁶. Dado el carácter especialmente montañoso de uno de los casos de estudio, este último parámetro resulta especialmente significativo. La repetición de dicho cálculo desde cada monasterio sobre un radio completo de 360 grados genera una representación ráster sobre la accesibilidad del lugar en base a su entorno de conexión.

El espacio de accesibilidad básica de cada uno de los establecimientos estudiados se ha fijado en una distancia de recorrido de una hora, considerada como el lapso de tiempo de conexión óptimo para calcular la relación con el entorno a escala micro. De igual manera, hemos estimado que la velocidad media constante de los recorridos a pie es de 5 km/h, dada la experiencia de los hombres y mujeres del medioevo en este tipo de trayectos. El resultado de este cálculo ha sido la creación de un conjunto de *clusters* en formato ráster, con el epicentro situado en cada uno de los monasterios estudiados y con una gradación coloreada en franjas de 15 o 60 minutos. Ello nos ha permitido explorar el espacio de recorrido desde cada emplazamiento monástico en un tiempo de 1 hora (micro o entorno inmediato), 5 horas (semi-micro, permite el recorrido en un mismo día) y 25 horas (larga distancia, más de una jornada de camino). Todos estos mapas (Figuras 2, 3, 4, 5, 8, 9 y 10) constituyen la base a partir de la cual hemos articulado la presente investigación.

¹⁵ Para una descripción detallada de los parámetros de la fórmula *r.walk* desarrollada por GRASS para QGIS, véase: <https://grass.osgeo.org/grass78/manuals/r.walk.html> (fecha de consulta: 29/08/2022).

¹⁶ Los cálculos se han realizado de acuerdo con la siguiente fórmula, creada por Aitken y Langmuir en base a la ley de Naismith sobre los tiempos de recorrido a pie: $T = [(a)*(S)] + [(b)*(H \text{ Ascenso})] + [(c)*(H \text{ Descenso Moderado})] + [(d)*(H \text{ Descenso Pronunciado})]$. Parámetros: **T** es el tiempo de movimiento en segundos; **S** es la distancia horizontal recorrida en metros; **H** es la diferencia de altura en metros; **a** es el tiempo en segundos que tarda una persona en caminar un metro de distancia en condiciones normales: (**a** = 0,72); **b** es el tiempo en segundos que tarda una persona en caminar un metro de distancia en condiciones ascendentes: (**b** = 6,0); **c** es el tiempo en segundos que tarda una persona en caminar un metro de distancia en condiciones de descenso moderado (5°–12°): (**c** = 1,9998); **d** es el tiempo en segundos que tarda una persona en caminar un metro de distancia en condiciones de descenso superior a 12°: (**d** = - 1,9998).

La visualización cartográfica de las áreas de influencia a distintas escalas nos permite analizar otros datos procedentes de fuentes documentales y arqueológicas e incorporarlas en el discurso interpretativo desde un punto de vista espacial. Podemos encuadrar la toponimia que aparece en la documentación referente a lugares de hábitat o a instalaciones destinadas a la producción como molinos u hornos, que se encuentran dentro de alguna de las áreas definidas y valorar su vinculación con el lugar central que estamos estudiando. Del mismo modo, el análisis de la proveniencia de los objetos recuperados en la excavación nos sirve para calibrar la intensidad de los contactos y flujos de intercambio entre las distintas áreas y con otras zonas a larga distancia.

2. SANTA CECÍLIA DELS ALTIMIRIS

2.1. Ubicación, características y entorno inmediato

El yacimiento de *Els Altimiris* es un establecimiento monástico primitivo, con una cronología inicial de finales del siglo V, un período de esplendor entre los siglos VI y VII y una larga fase de decadencia (siglos VIII-XII)¹⁷. A partir de este momento y hasta mediados del siglo XX, se convierte en un lugar de tránsito y estacionamiento de pastores y rebaños en sus recorridos estacionales. Se ubica en el punto más elevado de uno de los contrafuertes de la vertiente norte del *Montsec d'Ares*, dominando el desfiladero de *Montrebei*, por donde circula el río Noguera Ribagorzana, actual línea divisoria entre las provincias de Lleida y Huesca¹⁸.

Su extensión aproximada, calculada a partir del levantamiento topográfico, es de 9 345 m², y presenta una planta en forma de triángulo irregular definido por dos riscos que delimitan el lugar por los lados nordeste y suroeste. Estos riscos coinciden en el vértice del triángulo donde encontramos el *Pas de Santa Cecília*, un estrecho corredor de aproximadamente 15 metros de largo entre paredes rocas de unos 10 metros de altura. Sobre este corredor se sitúa el punto más elevado del yacimiento a 867 mts. snm.

¹⁷ Sancho i Planas, «La montaña como alternativa para las comunidades monásticas de la Temprana Edad Media (s. VI-VIII)», pp. 159-184.

¹⁸ Para una descripción más detallada del yacimiento, véase Sancho, Alegría, «Propuesta de contextualización del yacimiento tardoantiguo y altomedieval de Els Altimiris (Prepirineo Leridano) siglos V-IX», 155-170.

El *Pas de Santa Cecília* es el único acceso al yacimiento por el sur, y allí convergen los caminos procedentes del impresionante bosque de *l'Obaga Gran*, de las zonas de pastos de la cima del *Montsec d'Ares* –a más de 1 600 metros de altura– y el camino que comunica con el *Coll de Fabregada*, un importante cruce de vías donde convergen el camino que comunica los valles de la Pallaresa y la Ribagorzana (en sentido este-oeste) y la vía pecuaria procedente de la vertiente sur del *Montsec* y que continúa hacia el norte en dirección a los valles pirenaicos¹⁹. La base del triángulo queda delimitada por un muro de cierre que se extiende entre los riscos con una longitud de unos 80 metros. Su anchura oscila entre los 60 y los 100 centímetros y debido a sus características constructivas, ciertamente precarias, nos resistimos a identificarlo como una muralla, por lo que nos limitamos a considerarlo como un muro de cierre del conjunto. La distancia entre este muro y el punto más elevado del *Pas de Santa Cecília* es de 150 metros y el desnivel entre estos dos puntos es de 60 metros, lo que nos permite calcular una pendiente que oscila entre el 30 y el 40%, según la línea de pendiente escogida.

El espacio central del yacimiento se estructura alrededor de una iglesia, entorno a la cual encontramos edificaciones anejas, configurando un complejo de notables dimensiones. La iglesia es un edificio de 14 metros de largo por 6 de ancho por el exterior que se traduce en un espacio interior de 12 por 4 metros. El espacio está organizado en una sola nave separada de la cabecera por un cancel con una estrecha puerta central que da acceso al coro y al ábside (Figura 1).

Por el lado norte, donde se abre la puerta de acceso, encontramos un espacio de tránsito, adosado a un edificio de dimensiones similares a la iglesia, dividido en dos estancias. Por el lado sur, en cambio, encontramos un pasillo cerrado por una puerta por el lado occidental y comunicado con el ámbito norte por unas escaleras talladas en la roca que permiten el paso por detrás del ábside. Desde este pasillo se accede por una puerta a otro espacio, de largo similar a la iglesia y de una anchura indeterminada, dado que se le sobrepone una estructura de mayores dimensiones correspondiente a una fase posterior.

Los muros de todo el conjunto están contruidos con sillares de factura tosca unidos con mortero de cal y arena de buena calidad. La iglesia presenta un enlucido tanto por el interior como por el exterior que también

¹⁹ Nolasco, «Aproximació a l'estudi de les comunicacions», pp. 98-111; Bonales, Bailac, *Els camins històrics*.

es visible en algunos de los edificios anejos, lo que nos indica la importancia de estas edificaciones.

Figura 1: Imagen aérea del conjunto monástico de *Els Altimiris*.



En esta fotografía aérea puede apreciarse la iglesia como elemento central. Los extremos derecho e izquierdo de la imagen coinciden aproximadamente con el Pas de Santa Cecília y el muro de cierre, respectivamente. Autoría: Josep M. Yepes; Archivo SanchoALT.

A pocos metros en dirección sur encontramos un edificio singular, de planta ligeramente rectangular, construido precariamente con la técnica del *opus caementicium*, si bien por su mala factura quizás sería más correcto considerarlo de *opus incertum*. Los muros se asientan sobre una base de unas dos hiladas de piedra y el interior disponía de un pavimento de *opus signinum* sobre una preparación de *rudus* y *tegula* troceada. Esta edificación la consideramos la más antigua del conjunto por sus características constructivas absolutamente distintas a las del resto de edificaciones excavadas hasta la fecha.

El resto de la superficie del yacimiento está ocupada por fondos de cabaña semiexcavados en la roca natural y que debían completarse con

materiales perecederos. Las tres cabañas excavadas hasta el momento presentan una superficie entre 6 y 12 m² y suelen aprovechar los desniveles naturales de la roca para establecer la base tallada en el substrato rocoso. En las zonas donde aflora la roca podemos observar elementos excavados en la misma tales como canales, escaleras, pilas para recoger agua y agujeros para soportar pilones de madera. Entre estos elementos excavados en la roca, destacan las tres cisternas localizadas hasta el momento, una detrás del ábside de la iglesia, otra al lado del edificio de planta rectangular. En ambos casos hemos documentado las canalizaciones que recogían el agua de las cubiertas de estas edificaciones para conducirla hasta las cisternas. La tercera cisterna se encuentra en una zona alejada del centro del yacimiento sobre una roca plana y en pendiente por donde circularía el agua.

Los pastos y los bosques de una gran riqueza y diversidad de especies dominan el entorno inmediato del yacimiento, por contra debemos destacar la escasa disponibilidad de tierras aptas para el cultivo que quedan limitadas a una pequeña zona relativamente llana conocida como la *Plana de Montrebei*. Estas serían las características del área a la que se puede acceder en una hora de trayecto a pie y que identificamos con el área de captación de recursos (ACR) de *Els Altimiris*²⁰. Dentro de esta área se realizarían desplazamientos transterminantes de ganado entre los pastos de invierno, del fondo del valle, y los de verano, en la cima del Montsec (Figura 2).

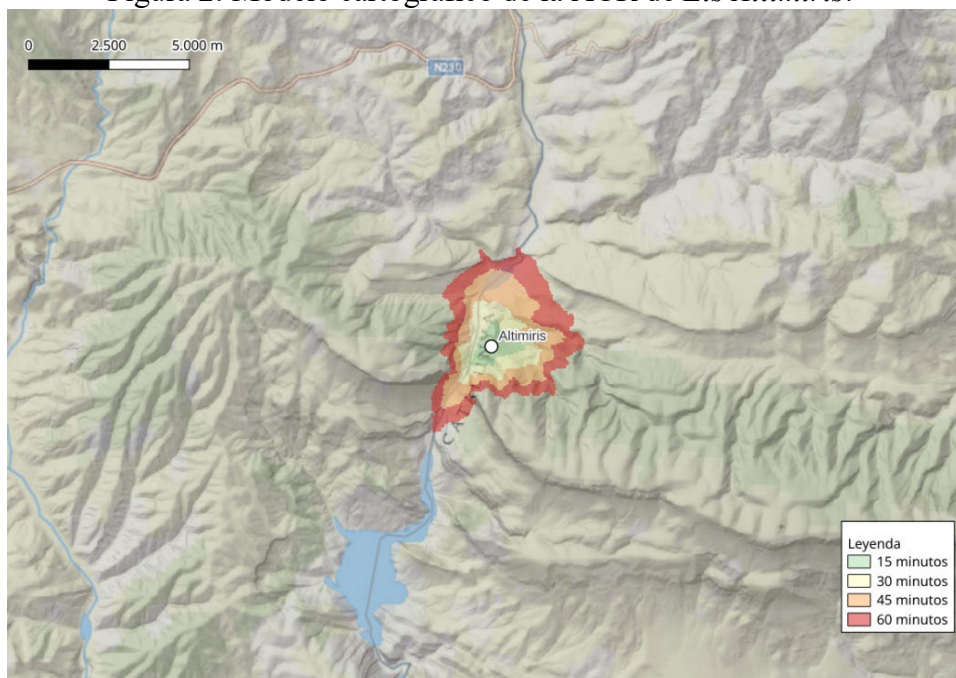
Las evidencias arqueológicas nos han permitido documentar la explotación de estos recursos a través de los restos de fauna de especies domésticas, vinculadas a la actividad ganadera, y salvajes, relacionadas con la caza. Estos últimos suponen más de un 25% del total de restos identificados en los análisis arqueofaunísticos, porcentaje que podemos considerar muy elevado²¹. También hemos recuperado restos de frutos del bosque, como nueces silvestres. En los análisis palinológicos realizados en el platillo de una balanza de precisión encontrada durante las excavaciones, hemos detectado restos de polen de tres especies, dos de las cuales tóxicas, i restos de resinas olorosas que pudieron ser empleadas para

²⁰ Sancho i Planas, «Recursos alimentaris en el monestir d'època visigoda de Santa Cecília dels Altimiris», pp. 63-80; Sancho i Planas, Soler Sala, «Hospitals de muntanya en el Pirineo oriental», pp. 391-429.

²¹ Sancho i Planas, «Recursos alimentaris en el monestir d'època visigoda de Santa Cecília dels Altimiris», pp. 72-75.

la producción de algún sucedáneo del incienso²². Las mismas analíticas nos muestran un entorno del yacimiento excepcionalmente boscoso en comparación con otros asentamientos tardoantiguos y altomedievales. Hasta un 60% de las especies identificadas a través del polen, corresponden a especies arbóreas silvestres²³. El hallazgo de un pequeño cencerro y de morteros de poca profundidad adecuados para la trituración de plantas por frotación, refuerzan nuestra propuesta de una economía productiva fundamentalmente silvopastoril.

Figura 2: Modelo cartográfico de la ACR de *Els Altimiris*.



El ACR de *Els Altimiris* se ha calculado en tramos de 15 minutos hasta completar una hora. Corresponde al entorno inmediato del asentamiento. Autoría: Marc F. Ferrer y Marta Sancho.

²² Sales-Carbonell, Sancho i Planas, Castellet, «Incensum in monasterium in Preandalusian Hispania», pp. 110-113.

²³ Sancho i Planas, «Recursos alimentaris en el monestir d'època visigoda de Santa Cecília dels Altimiris», pp. 69-72.

2.2. La media distancia: el área asequible en una jornada

Si levantamos el foco y analizamos el territorio desde una escala algo más amplia (semi-micro), *Els Altimiris* se encuentra en el extremo meridional del *territorium Orritense* una de las demarcaciones que aparecen en diversos documentos vinculados a Vicente, obispo de Huesca y discípulo de Victorian de Asán. Este territorio está especialmente bien definido en un testamento y una donación, todos ellos documentos excepcionales por su cronología de la segunda mitad del siglo VI²⁴. El centro del *territorium Orritense* lo situamos en el lugar donde posteriormente se edificará un castillo y una iglesia, en la actual zona conocida como *La Terreta*, a una distancia desde *Els Altimiris* que se puede realizar en unas 8 horas de marcha²⁵. A pesar de no disponer de ninguna evidencia escrita o material de la relación entre nuestro yacimiento y el territorio de Orrit, pensamos que resulta más que probable que existiera algún vínculo entre la fundación del monasterio y el movimiento eremítico-cenobítico protagonizado por Victorián de Asán y por el mismo Vicente a lo largo del siglo VI (Figura 3).

Dentro de esta área de influencia se sitúan también dos lugares relevantes. En primer lugar, debemos citar el asentamiento de *Sant Martí de les Tombetes*, un interesante yacimiento que forma parte de nuestro proyecto de investigación, en el que encontramos una espectacular necrópolis de tumbas excavadas en la roca con una cronología paralela al yacimiento de *Els Altimiris* con el que guarda ciertas similitudes, aunque también presenta significativas diferencias²⁶.

En segundo lugar, la localidad de Ager en el valle ubicado en la vertiente sur del *Montsec d'Ares*. Este lugar está documentado arqueológicamente desde época romana y constituye un importante

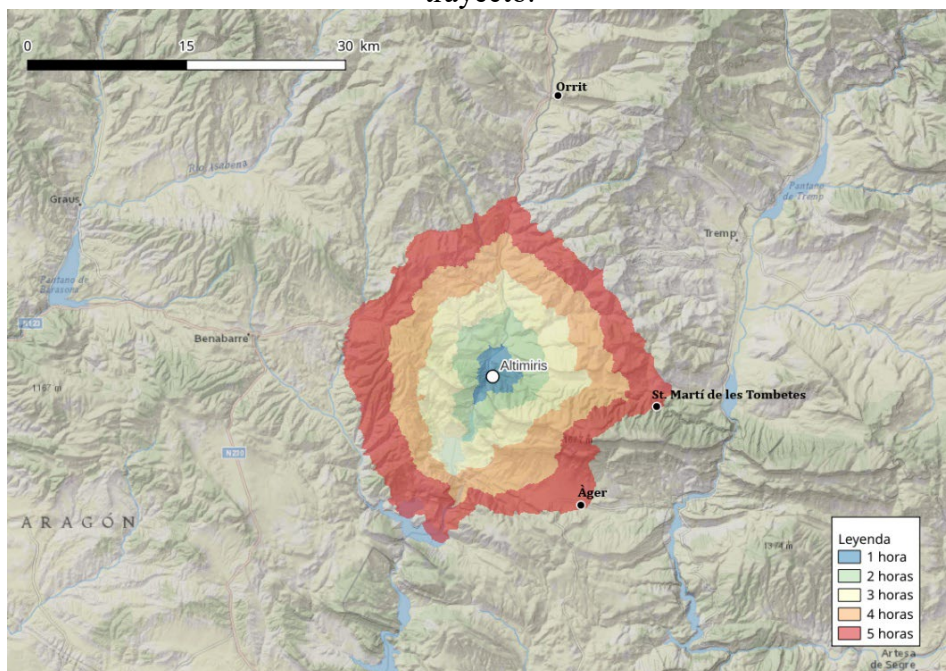
²⁴ Martín, Larrea, *Nouvelles chartes visigothiques du monastère pyrénéen d'Asán*; Fortacín, «La donación del diácono Vicente al monasterio de Asán y su posterior testamento», pp. 7-70; Tomás Faci, «Cuatro documentos inéditos del monasterio visigodo de San Martín de Asán», pp. 261-286.

²⁵ Las excavaciones arqueológicas en el yacimiento de Orrit son demasiado incipientes y aún no han generado bibliografía que pueda ser citada. Sí que venimos excavando desde hace unos pocos años, un asentamiento que relacionamos con la ganadería y la transhumancia, en la Terreta. Véase Alegría, Batlle, Coso, Costa, Mallofré, «Primers resultats de les intervencions arqueològiques realitzades al jaciment de la Vilavella de Castellet», pp. 156-165.

²⁶ Alegría, Hidalgo, «Els materials ceràmics dels Altimiris i Sant Martí de les Tombetes», pp. 1041-1056.

emplazamiento en época musulmana. Las excavaciones realizadas en sus alrededores han permitido localizar una necrópolis fechada entre los siglos VII-IX que coincide con el período activo de *Els Altimiris*²⁷.

Figura 3: Área de influencia de *Els Altimiris* en un máximo de 5 horas de trayecto.



Esta área de influencia incluye las dos vertientes del *Montsec d'Ares* y se extiende hasta las proximidades de Orrit. Autoría: Marc F. Ferrer y Marta Sancho.

Finalmente, siguiendo la ruta en dirección a Lleida, encontramos una importante zona de producción de sal centrada en el actual pueblo de Vilanova de la Sal (Figura 4). La importancia de este producto para la actividad ganadera es bien conocida, así como para la conservación de alimentos. El hecho de encontrarse a una distancia aproximada de 10 horas de marcha, que podemos considerar asequible en un solo día para el

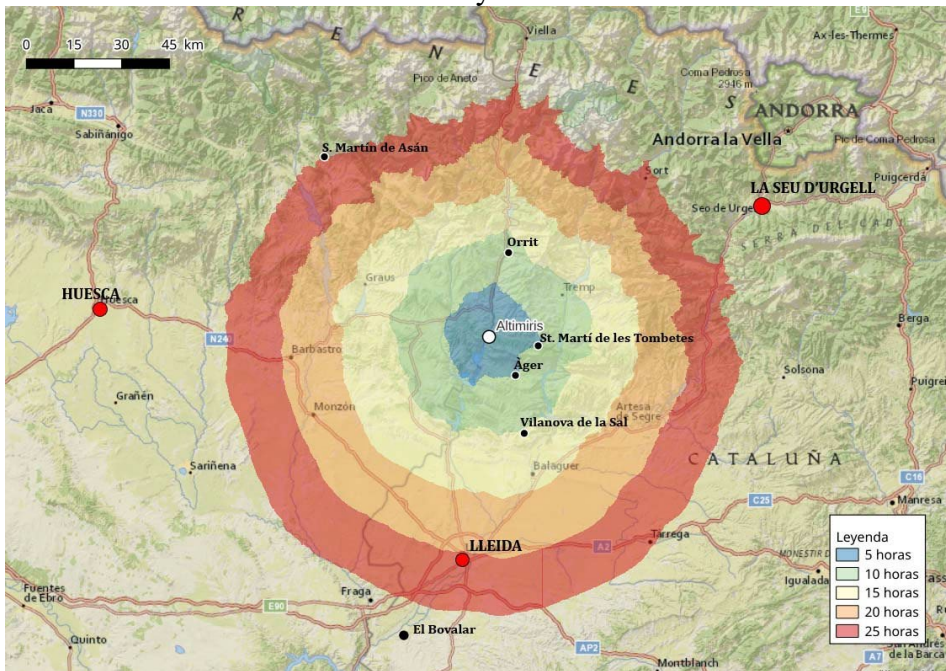
²⁷ Fité, Masvidal, «Restes subsistents del recinte fortificat del castell d'Ager, època andalusina», pp. 208-212

trayecto de ida, resulta ciertamente destacable y nos permite considerarla como probable zona de abastecimiento de sal²⁸.

2.3. Más allá de una jornada: la escala regional

Por lo que respecta a la escala macro, *Els Altimiris* se sitúa en el punto de confluencia de los territorios de tres obispados: Lleida al sur, Huesca al oeste y La Seu d'Urgell al noreste a una distancia que oscila entre los 2 y 3 días de marcha a pie²⁹.

Figura 4: Área de influencia de *Els Altimiris* en un máximo de 25 horas de trayecto.



Esta área de influencia incluye la ciudad de Lleida y los monasterios del Bovalar y San Martín de Asán. Huesca y la Seu d'Urgell quedarían algo más alejadas. Autoría: Marc F. Ferrer y Marta Sancho.

²⁸ «Salines de Vilanova de la Sal». Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya (fecha de consulta: 2 septiembre 2022).

²⁹ Sancho i Planas, «Quins cristians per a els Altimiris: Propostes de contextualització», pp. 801-816.

La relación entre *Els Altimiris* y estos centros urbanos, especialmente con Lleida, la tenemos bien documentada en el registro arqueológico. Los materiales cerámicos de importación –ánforas y piezas de mesa de cierto lujo– procedentes del norte de África, de Oriente y de sur peninsular, nos indican la existencia de contactos comerciales con los principales centros receptores de estas mercancías. En nuestra zona, el centro receptor más activo fue el puerto de Tarraco y desde allí los productos eran distribuidos hacia otros centros consumidores, especialmente ciudades episcopales como Ilerda. La participación de nuestro monasterio en esta red de intercambios resulta evidente y se ve fortalecida por el hallazgo, en niveles de los siglos VI-VII, de ostras muy probablemente procedentes de la costa de Tarragona, las cuales eran especialmente apreciadas ya desde época plenamente romana³⁰ (Figura 4).

La investigación arqueológica que venimos realizando en la zona nos ha permitido comparar las producciones cerámicas de *Altimiris* con las del yacimiento de *Sant Martí de les Tombetes*, situado en la misma sierra del Montsec y a unas cinco horas de camino. Este yacimiento presenta una fase muy activa entre los siglos VI y VII, con una necrópolis excavada en la roca y otras estructuras asociadas, pero en los niveles de este horizonte cronológico, no aparecen las producciones cerámicas de importación que sí encontramos en *Els Altimiris*³¹. Esta evidencia nos permite afirmar que uno y otro asentamiento corresponderían a realidades muy distintas por lo que *Els Altimiris* dispondría de más posibilidades de acceder a las redes de intercambios en las que podría adquirir bienes de cierto lujo y calidad.

También en relación con la ganadería y los movimientos transhumantes podemos observar como las instituciones monásticas parecen conectarse para facilitar el abastecimiento de pastos adecuados para el desarrollo de la ganadería³². En este sentido *Els Altimiris* estaría conectado con el importante monasterio situado en la llanura leridana, *El*

³⁰ Sancho i Planas, «Recursos alimentaris en el monestir d'època visigoda de Santa Cecília dels Altimiris», p. 75.

³¹ Alegría, Coso, Artigas, «Contextos cerámicos de los siglos V-VIII en el Pirineo central de Cataluña», pp. 590-612; Alegría, Hidalgo, «Els materials ceràmics dels Altimiris i Sant Martí de les tombetes», pp. 1041-1056.

³² Sales-Carbonell, Sancho i Planas, «Monastic networks and livestock activity», pp. 197-222.

Bovalar, y probablemente con otros que aún no somos capaces de identificar para los siglos VI y VII³³.

Igualmente nos planteamos el motivo por el cual *Els Altimiris* se encuentra en este punto de confluencia de los territorios de los tres obispados. Podría tratarse de una forma de marcar el límite de alguno de ellos o bien podría responder a la voluntad de alejarse lo más posible de todos ellos. De ser el primer caso, nos inclinamos a pensar que la vinculación sería con el obispado de La Seu d'Urgell, dado que el de Huesca tendría su límite en el río Noguera Ribagorzana y el de Lleida no superaría la cresta de la *Sierra del Montsec*³⁴.

En esta misma escala de análisis encontramos el monasterio de San Martín de Asán, fundado por Victorian, de procedencia transpirenaica, y del que fue discípulo Vicente obispo de Huesca del que ya hemos hablado con anterioridad. La distancia que separa ambos monasterios se podía cubrir con tres días de marcha³⁵. Esta cercanía acrecienta la idea de una cierta vinculación entre una y otra fundación, aspecto que ya hemos comentado al hablar del *territorio Orritense*.

2.4. La elección de un lugar idóneo

El lugar donde se encuentra *Els Altimiris*, cumple con el ideal de aislamiento propio de las comunidades monásticas primitivas de origen eremítico. La tradición oriental nos muestra el desierto como el espacio idóneo donde alejarse de la vida en sociedad, purificar el alma y buscar la perfección en contacto con la divinidad. Este ideal de vida solitaria deberá adaptarse a la inexistencia de desiertos en occidente por lo que la búsqueda de espacios aislados se centrará en las zonas montañosas y boscosas. El desierto amarillo será substituido por el desierto verde –como el bosque de Marmoutier donde Martín de Tours organizó una comunidad de eremitas

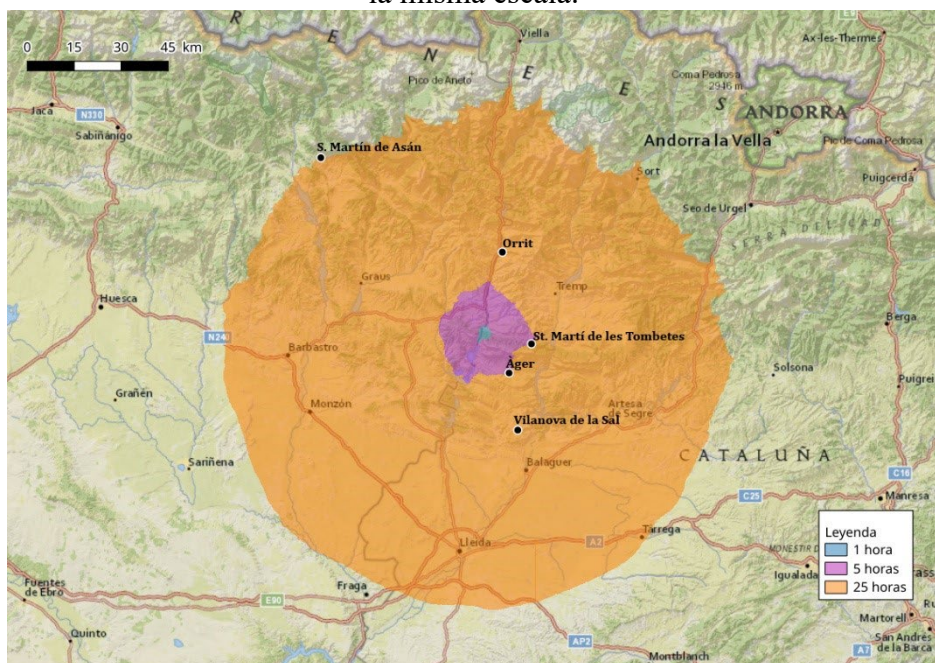
³³ Palol, «Las excavaciones del conjunto de “El Bovalar”, Serós (Segria, Lérida) y el reino de Akhila», pp. 513-525; Palol, *Bovalar (Serós, Segrià). Conjunt d'època paleocristiana i visigòtica*; Sales-Carbonell, «El Bovalar (Seròs, Lleida): ¿un monasterio productor de pergamino en la Hispania visigoda?», pp. 423-464.

³⁴ Sales-Carbonell, Salazar, «The pre-Pyrenees of Lleida in Late Antiquity: christianisation processes of a landscape in the Tarraconensis», pp. 27-44; Azkarate, García Camino, «El espacio circumpirenaico occidental durante los siglos VI al X d.C.», pp. 331-354. Junyent, Pérez, *Història de Lleida*.

³⁵ Tomás Faci, «El monasterio de San Martín de Asán en su contexto territorial», pp. 83-104.

en el siglo IV— o por el desierto azul del monasterio de Lerins en la isla de Saint-Honorat³⁶.

Figura 5: Las tres áreas de influencia de *Els Altimiris* sobre cartografía a la misma escala.



Esta imagen permite observar la distinta extensión de las áreas de influencia estudiadas y comparar su alcance. Autoría: Marc F. Ferrer y Marta Sancho.

Sin embargo, la ascendencia de algunos de los fundadores de estos monasterios, procedentes de grandes familias de propietarios romanos, como el mismo Vicente, pudo incidir en la necesidad de mantener ciertos vínculos entre las élites, con las ciudades y a través de las redes comerciales todavía activas. De ese modo se entiende el contraste entre el lugar, austero y solitario, donde se encuentra *Els Altimiris* y al mismo tiempo, los contactos e intercambios que, sin lugar a duda, se produjeron a través de lugares centrales como las sedes episcopales³⁷. En nuestro caso

³⁶ Lorans, Creissen, *Le site de l'Abbaye de Marmoutier (Tours, Indre-et-Loire)*; Labrousse, Codou, Le Gall, Bertrand, *Histoire de l'abbaye de Lérins*.

³⁷ El supuesto aislamiento de estos establecimientos monásticos primitivos en Occidente ya ha sido matizado por diversos investigadores, como, por ejemplo: Bully, Dubreucq, Bully, *Colomban et son influence. Moines et monastères du Haut Moyen Âge en Europe*.

el contacto sería con Lleida, situada a medio camino del gran puerto y sede del arzobispado de Tarragona, donde los productos procedentes del Mediterráneo llegaron sin problemas hasta finales del siglo VII (Figura 5). A su vez, la proximidad a un importante cruce de caminos y el acceso en menos de una hora, a la vía principal que discurre en dirección norte-sur, facilita estos contactos y esta movilidad que, sin duda se produjo. Las producciones cerámicas de lujo procedente de distintas zonas del Mediterráneo y que solamente podían llegar a *Els Altimiris* vía Tarracollerda³⁸, constituyen buena muestra de ello.

3. SANTA MARIA DE ALGUAIRE

3.1. Ubicación, características y trayectoria histórica

El monasterio de Santa María de Alguaire (el Segrià) constituye el convento femenino hospitalario más importante construido en territorio catalán durante la Edad Media. Está situado en Catalunya, en la provincia de Lleida, dentro del municipio de Alguaire, sobre una peña conocida como *Serra del Convent*, que desde una posición privilegiada domina la extensa llanura del Segrià (Figura 6). Pese a la importancia histórica del yacimiento, no ha sido objeto de investigaciones arqueológicas hasta el año 2016, motivo por el cual los datos materiales que disponemos son mucho más escasos que en el caso de *Els Altimiris*. Sin embargo, el monasterio dispone de un rico legado documental, parcialmente publicado³⁹, capaz de aportarnos datos de gran interés sobre la relación del monasterio con su entorno cercano y más lejano.

Con un origen muy posiblemente andalusí⁴⁰, el lugar de Alguaire aparece en la documentación condal a mitad del siglo XII, con la conquista y posterior cesión a la orden de San Juan de Jerusalén de la fortaleza situada en este emplazamiento con el objetivo de fundar una encomienda

³⁸ Alegría, Coso, Artigas, «Contextos cerámicos de los siglos V-VIII en el Pirineo central de Cataluña», pp. 590-612.

³⁹ Alturo i Perucho, *Diplomatari d'Alguaire i del seu monestir santjoanista*; Alturo i Perucho, *Diplomatari d'Alguaire i el seu monestir duple de l'ordre de Sant Joan de Jerusalem*; Coll Sanabra, *Diplomatari del Monestir Santjoanista d'Alguaire*; Bertran, «Les ordinacions del monestir d'Alguaire», pp. 25-56.

⁴⁰ Fuguet Sans, *Templers i Hospitalers*, p. 32; Brufal, «La medina andalusina de Lleida en el segle XI», pp. 238-239.

hospitalaria⁴¹. Allí se instaló una primera comunidad masculina, que más adelante se vería eclipsada en importancia y poder por un poderoso convento de monjas. El monasterio femenino de Alguaire es heredero del fundado poco antes en Cervera⁴², trasladado durante la segunda mitad del siglo XIII a este lugar.

Figura 6: Imagen aérea del monasterio de Santa María de Alguaire.



En esta fotografía aérea puede apreciarse el estado actual de las actuaciones arqueológicas realizadas en el yacimiento, que han permitido documentar las estructuras de la iglesia conventual. Autoría: Josep M. Yepes; Archivo SolerALG.

Se trata de un monasterio femenino de mujeres hospitalarias, integrado por las hijas de la más alta nobleza catalana, encabezadas por una priora. Situado bajo el control de la castellanía hospitalaria de Amposta, el monasterio se benefició de la protección de los condes de

⁴¹ Lladonosa, *Història de la Vila d'Alguaire i el seu Monestir Santjoanista*, p. 34; Alturo i Perucho, *Diplomatari d'Alguaire i el seu monestir duple de l'ordre de Sant Joan de Jerusalem*, p. 17.

⁴² Bonet, Maria, «Identidad de las hospitalarias en la Corona de Aragón (siglos XII-XIII)», p. 52; Sans i Travé, «Els ordes militars a Catalunya», pp. 203, 205.

Urgell y de la corona, y estaba exento de la jurisdicción episcopal⁴³. Sabemos que los dominios territoriales de dicha comanda fueron engrandeciéndose a lo largo de la baja Edad Media, con posesiones no sólo en el término de Alguaire sino también en otros lugares de la plana del Segrià⁴⁴, cosa que convirtió al monasterio en una verdadera señoría, parangonable en importancia y poder al convento de Sigena en el caso del territorio Aragonés.

A lo largo de su trayectoria histórica, el monasterio vivió múltiples vicisitudes. Sabemos que sufrió la irrupción de la Guerra Civil catalana durante la segunda mitad del siglo XV, pero mucho más intenso fue el embate de la Guerra de los Segadores, que en 1640 obligó a la comunidad a refugiarse en el palacio episcopal de Lleida⁴⁵. El hecho de estar situada en territorio de frente, así como las dificultades económicas para continuar subsistiendo determinaron que en 1644 la comunidad se trasladara a Barcelona. En 1651, sin embargo, la peste afectó a la ciudad condal y las religiosas, después de once años de ausencia, retornaron a Alguaire. El regreso al monasterio no fue fácil porque el edificio estaba en ruinas y fueron necesarias múltiples obras de reparación⁴⁶, que la arqueología ha permitido identificar. Las dificultades económicas y el mal estado del monasterio empujaron a la comunidad a solicitar, en 1684, el traslado definitivo a Barcelona. A pesar de la oposición inicial del obispado de Lleida, su marcha fue autorizada en 1699, momento en que las religiosas abandonaron definitivamente el monasterio de Alguaire y el lugar inició su definitiva degradación.

A pesar de disponer de una amplia extensión de 4,6 ha, los vestigios visibles antes de empezar la excavación arqueológica eran escasos, tanto por las vicisitudes sufridas a lo largo de los siglos, como por la utilización del lugar como campo de cultivo. Sin embargo, se distinguían dos ámbitos de especial interés arqueológico. Por un lado, en los límites sureste y noreste del yacimiento, los vestigios muy dañados y expoliados de un largo muro de tapial sobre hiladas de piedra, así como una torre cuadrada de similar factura, que en opinión de algunos investigadores formó parte de

⁴³ Sans i Travé, «Els ordes militars a Catalunya», p. 213.

⁴⁴ Coll Sanabra, *Diplomatari del Monestir Santjoanista d'Alguaire*, p. 55.

⁴⁵ Palacios Sánchez, *La sagrada, soberana e ínclita orden militar de San Juan de Jerusalén*, p. 29.

⁴⁶ Palacios Sánchez, *La sagrada, soberana e ínclita orden militar de San Juan de Jerusalén*, p. 30.

una antigua fortaleza de origen andalusí⁴⁷, mientras que para otros constituye el muro perimetral de protección del recinto monástico⁴⁸. Por otro lado, en el límite noroeste de la peña, se conservaban, muy deteriorados, los vestigios de una estructura de piedra de difícil identificación, que hoy sabemos que se corresponde con el ábside de la iglesia conventual.

Las campañas de excavación arqueológica realizadas hasta el momento han permitido documentar las estructuras correspondientes a la iglesia del monasterio en su etapa tardogótica de finales del siglo XV y principios del siglo XVI, que en algunos ámbitos como el ábside repara estructuras de cronología anterior, correspondientes muy probablemente a la etapa fundacional del templo⁴⁹. Los vestigios localizados nos muestran la existencia de una iglesia monumental de gran tamaño (22,75 metros de ancho por 31,3 metros de longitud). La nave del templo estaba cubierta por una bóveda sostenida por cuatro pares de pilares decorados con columnas de media caña. El templo disponía de crucero y un ábside sobrealzado, así como diversas capillas laterales. Si bien la comunidad accedía a la iglesia a través de la puerta de comunicación con el claustro, la portalada principal se situaba a los pies de la nave. La decoración de la iglesia conventual era suntuosa y rica en ornamentos para la fase tardogótica, aunque se observan numerosas reparaciones de factura más sencilla de mitad del siglo XVII, coincidiendo con el declive y las múltiples dificultades sufridas por la comunidad hasta su definitivo abandono. Por esto motivo, los niveles constructivos más recientes, de factura mucho más tosca, cubren a menudo los pavimentos de losas y la rica decoración escultórica de las fases más antiguas del templo.

3.2. La vida dentro del espacio monástico

El convento de Alguaire disponía de dos grandes espacios arquitectónicos que articulaban el conjunto de su vida interior: la iglesia conventual y el claustro. A pesar de que la excavación arqueológica no haya agotado todavía los niveles de sedimento que cubren las estructuras del templo, conocemos bastante bien su morfología. La iglesia disponía de

⁴⁷ Brufal, «La medina andalusina de Lleida en el segle XI», pp. 228, 238-239.

⁴⁸ Lladonosa, *Història de la Vila d'Alguaire i el seu Monestir Santjoanista*, p. 52.

⁴⁹ Para mayor detalle, véase Soler Sala, «Arqueología de los espacios monásticos medievales: el monasterio femenino de Alguaire», pp. 607-613; Soler, *Alegria, «Arqueologia medieval i paisatge espiritual»*.

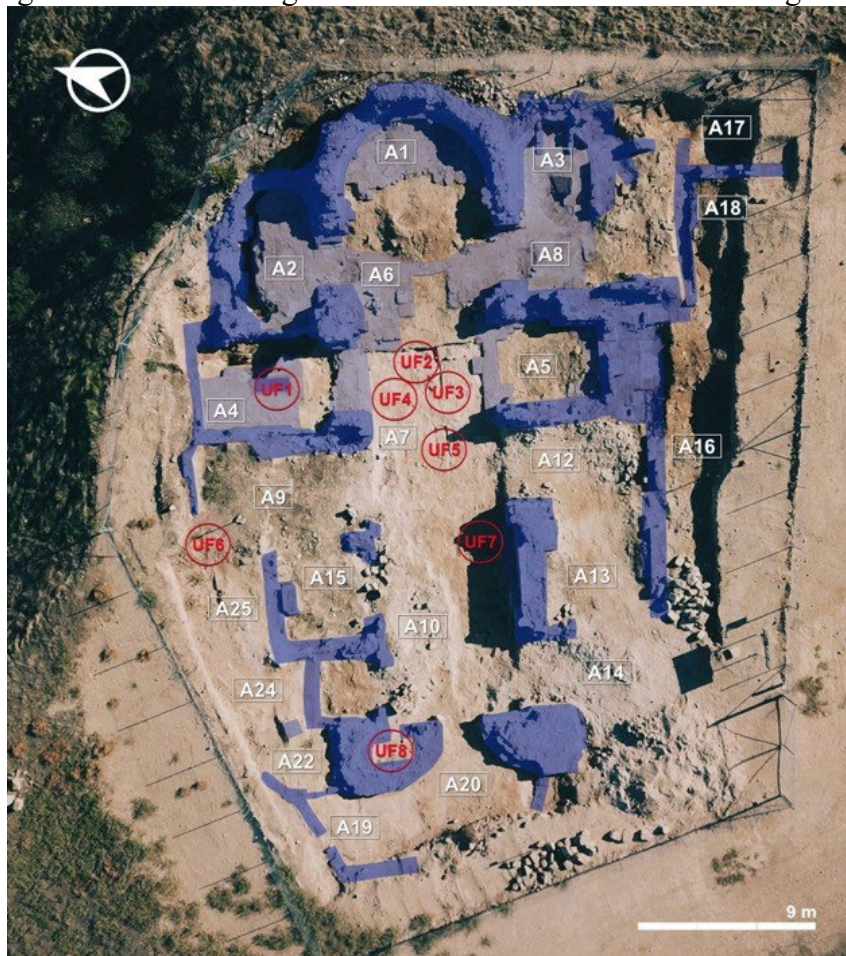
un espacio litúrgico principal: un gran ábside, de 7,80 x 5,55 metros, donde se situaba el altar mayor, flanqueado por dos absidiolos laterales (Figura 7: A1, A2 y A3). En este espacio se identificaron los encajes de los retablos de madera que cubrían sus paredes, así como fragmentos de bóveda con ricas decoraciones. En el absidiolo sur (A3), además, se conserva el altar adosado a la pared semicircular, cuya ara de piedra se desplazó como consecuencia de la destrucción del techo, así como un pequeño banco corrido con decoraciones incisas sobre el enlucido de yeso, que debió utilizarse como asiento para la congregación. El estado actual de la investigación no nos permite interpretar todavía la posición y estructura del coro, aunque sí documentar la presencia de varias capillas laterales, con distintos cultos devocionales (A4, A5, A9, A15, A12, A13).

La iglesia conventual constituyó el espacio religioso por excelencia: un lugar dedicado a la contemplación, a la oración y al desarrollo de los oficios religiosos. Por este motivo, sus estructuras aparecen ornamentadas con gran riqueza de pinturas y relieves en piedra, que buscaban elevar la experiencia religiosa y conectarla con la divinidad. Sin embargo, el espacio interior de la iglesia no era sólo un lugar para la liturgia, sino que constituía también el espacio de preservación de la memoria, a través de diversas tumbas (UF1, UF2, UF3, UF4, UF5, UF6, UF7 y UF8), algunas de ellas hoy expoliadas. De entre este conjunto de sepulturas, destaca la localizada en el ámbito A4, cuya lápida contenía la siguiente inscripción: “Sepultura de dona Hyerònima de Gort, priora del monestir de Alguayre. Nasché a XXV de Nohembre 1527. Morí a X de Nohebre 1601”. De acuerdo con la información aportada por los textos escritos, se trata de la priora Jerónima de Gort (1586-1601), fallecida a la edad de 74 años y enterrada en este lugar.

En la apertura de la tumba participó un equipo interdisciplinario de arqueólogos, antropólogos y restauradores, cuyo trabajo permitió documentar el sarcófago de madera, los vestigios óseos de la difunta, fragmentos de su vestimenta mortuoria y varios objetos: dos rosarios con cuentas de vidrio, metal y madera, una medalla y una cruz de bronce, así como también dos anillos de vidrio. Sabemos que se trataba de una priora relevante en la historia del convento, firme defensora de la clausura en un momento de relajación de sus costumbres. Participó activamente en el proceso de investigación interna abierto en tiempos de su antecesora, acusando a algunas de sus compañeras de llevar una vida “escandalosa”,

poco acorde con las normas monásticas⁵⁰. El conflicto se cerró con la imposición de la clausura estricta y la elección, en el año 1586, de Jerónima de Gort como priora del convento.

Figura 7: Planta de la iglesia conventual de Santa María de Alguaire.



Esta imagen permite observar la morfología general del templo en su fase tardogótica y en base a los diversos ámbitos documentados (A1–A25), así como las tumbas identificadas en el interior de la iglesia (UF1–UF8). Autoría: Maria Soler y Walter Alegría.

⁵⁰ ACA, Órdenes Militares, Gran Priorato, 653, año 1581. Agradecemos esta información a Araceli Coll Sanabra, miembro del equipo de investigación de nuestro proyecto.

Si bien es cierto que las intervenciones arqueológicas realizadas hasta el momento se han centrado en el estudio de la iglesia conventual, sabemos que el monasterio disponía de un gran claustro, que comunicaba directamente con la iglesia a través de un acceso interior, distinto al utilizado por las personas ajenas a la comunidad, que entraban dentro de la iglesia a través de la puerta situada a los pies de la nave, cuya estructura arquitectónica tenía un carácter monumental. Gracias a la información que nos ofrecen los grabados del ingeniero y dibujante francés Sébastien de Pontault en el contexto de la Guerra de los Segadores⁵¹, sabemos que el claustro tenía una morfología rectangular. Esta información se corresponde con los resultados preliminares obtenidos a través de la prospección con georadar realizada en el yacimiento de Alguaire a finales del año 2021⁵², que permitió identificar las estructuras de un recinto rectangular de grandes dimensiones que es posible identificar como el claustro del monasterio.

El recinto monástico disponía también de una necrópolis exterior, cuya excavación arqueológica no se ha iniciado, y un muro de delimitación externa, que muy posiblemente reaprovechaba en su mayor parte estructuras de época anterior.

3.3. Entorno inmediato, media distancia y largo recorrido

Dentro del espacio de las relaciones territoriales más inmediatas cabe destacar, sin duda, el conjunto de tierras y otros bienes productivos (molinos y hornos, especialmente) propiedad del monasterio, sobre los cuales la comunidad ejerció su dominio y de los que recibía cuantiosas rentas. Sabemos que las órdenes militares administraban sus bienes a través de encomiendas, que comprendían tanto el monasterio habitado por la comunidad, como los bienes y derechos que constituían su patrimonio⁵³. La documentación escrita nos permite saber que la encomienda de Alguaire supo incrementar sus dominios durante la baja Edad Media, con posesiones no solo en el término de Alguaire, sino también en otros lugares de la llanura del Segrià⁵⁴, entre los que destacan Vilanova de Segrià, Sant Miquel de Ratera, Corregó, Gatmullat, Casals, el Pedrís, Tabac, la Portella,

⁵¹ Lladonosa, *Història de la Vila d'Alguaire i el seu Monestir Santjoanista*, p. 53.

⁵² Sala, *Dades preliminars de la prospecció geofísica*, 1-25.

⁵³ Sans i Travé, «Els ordes militars a Catalunya», pp. 203, 205.

⁵⁴ Coll Sanabra, *Diplomatari del Monestir Santjoanista d'Alguaire*, p. 55.

l'Alzinar o Albesa (Figura 8). Todos estos bienes (tierras de cultivo, bosques, casas, molinos, hornos) se sitúan en un radio de menos de 5 horas a pie del monasterio y muestran la voluntad de la comunidad por concentrar territorialmente sus propiedades⁵⁵.

Dependía también del convento una pequeña iglesia situada a los pies del monasterio, hecha construir por la fundadora y primera priora de la comunidad: la iglesia de la Mare de Déu del Merli. El análisis arqueológico de sus estructuras construidas nos ha permitido reforzar el conocimiento sobre las conexiones del monasterio con su espacio de dominio patrimonial, permitiéndonos observar las relaciones arquitectónicas que mantuvieron una y otra edificaciones. Poca cosa sabemos sobre el origen de esta iglesia, más allá de que a finales del siglo XIII estaba en pleno funcionamiento⁵⁶. Desde ese momento y hasta su incorporación a la jurisdicción episcopal a mitad del siglo XIX, el santuario disponía de un ermitaño a cargo de las monjas, que era el responsable de la conservación y correcto funcionamiento del edificio. El aspecto actual de la iglesia de la Mare de Déu del Merli difiere bastante de la que debió ofrecer durante la Edad Media, puesto que a mitad del siglo XVIII el edificio fue reformado, ampliado y modificado de acuerdo con el estilo barroco⁵⁷. Data de aquel momento la construcción de la actual fachada y el cambio de orientación de la propia iglesia⁵⁸, que pasó a disponer de un nuevo presbiterio en el lugar ocupado hasta entonces por la antigua puerta de acceso al edificio.

En este ámbito de relación a corta y media distancia (Figura 8), el monasterio debió abastecerse de los productos alimentarios básicos para su sustento, procedentes muy especialmente de sus propios dominios patrimoniales, así como de la piedra y otros materiales constructivos para la edificación y sucesivas reparaciones del edificio conventual. Su emplazamiento en altura favoreció el desarrollo de la conglomeración de casas situada en la base de la peña⁵⁹, origen de la actual población de Alguaire, sobre la cual la comunidad hospitalaria ejerció la señoría jurisdiccional.

⁵⁵ Así lo demuestra el proceso de adquisición de bienes por parte de la comunidad, a través de compra-venta y permuta de nuevas tierras. Coll Sanabra, *Diplomatari del Monestir Santjoanista d'Alguaire*, p. 55-64.

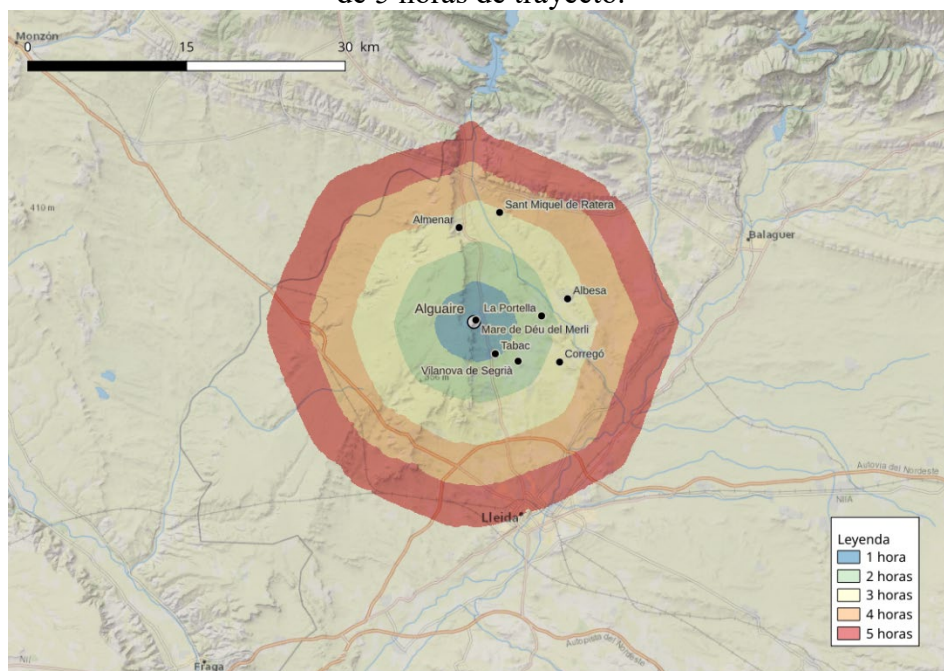
⁵⁶ Fité i Llevot, «El Santuari de Santa Maria del Merli, de la vila d'Alguaire», pp. 14-15.

⁵⁷ Fité i Llevot, «El Santuari de Santa Maria del Merli, de la vila d'Alguaire», p. 17.

⁵⁸ Fité i Llevot, «El Santuari de Santa Maria del Merli, de la vila d'Alguaire», pp. 13-25.

⁵⁹ Lladonosa, *Història de la Vila d'Alguaire i el seu Monestir Santjoanista*, p. 83.

Figura 8: Área de influencia de Santa María de Alguaire en un máximo de 5 horas de trayecto.



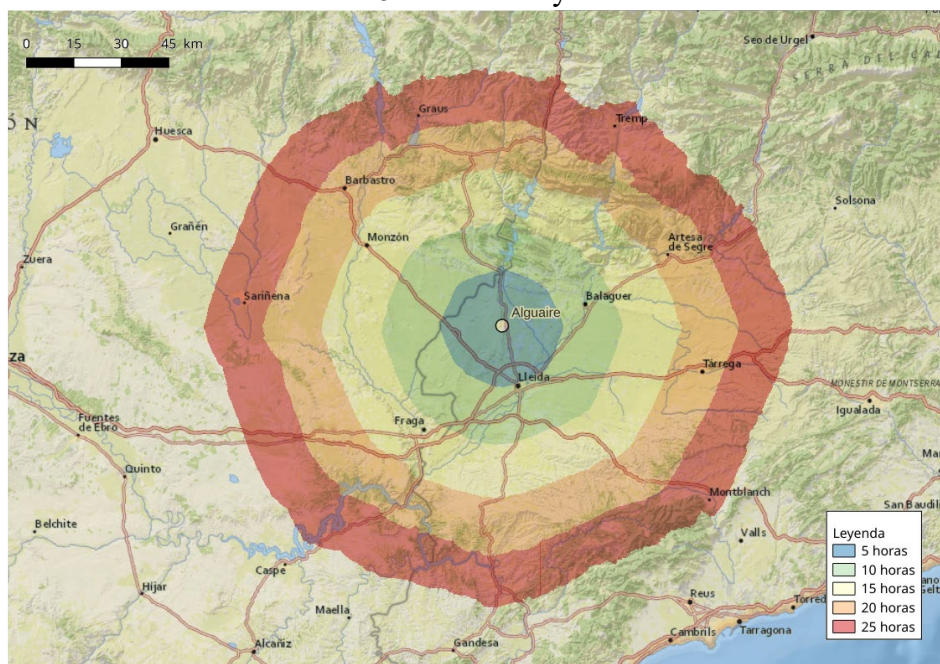
Esta área de influencia se corresponde con una jornada de camino y en ella quedan incluidas las principales propiedades y bienes productivos (tierras de cultivo, bosques, casas, molinos, hornos) que constituían la comanda de Alguaire. Autoría: Marc F. Ferrer y Maria Soler.

Por otro lado, el monasterio se encontraba a menos de una jornada de camino de la pujante ciudad de Lleida, de donde debieron proceder algunos de los objetos metálicos, de vidrio, de cerámica o de madera documentados durante el proceso de excavación arqueológica. La intensa relación con los talleres cerámicos leridanos puede constatarse a través de los numerosos fragmentos de vajilla común de cocción oxidante y decoración pintada de los siglos XIV y XV, así como también de cerámica verde y azul del siglo XVII documentados en el yacimiento. Pertenecen muy probablemente también a talleres leridanos otros fragmentos decorados en verde y marrón de finales de los siglos XIII y XIV, así como algunos trozos de cerámica loza decorada en azul o en dorado de los siglos XV al XVII⁶⁰. Sin duda, la ciudad de Lleida constituyó uno de los principales espacios de

⁶⁰ Soler, Alegria, «Arqueologia medieval i paisatge espiritual».

abastecimiento de productos manufacturados⁶¹, aunque no podemos olvidar la relevancia del mercado y feria de Balaguer⁶², cuya distancia se encontraba en el límite de una jornada de camino a pie.

Figura 9: Área de influencia de Santa María de Alguaire en un máximo de 25 horas de trayecto.



Esta área de influencia incluye las ciudades de Lleida y Balaguer, así como las villas de Tàrraga y Montblanc en Catalunya, Monzón, Barbastro, Fraga y Sariñena, en Aragón. Autoría: Marc F. Ferrer y Maria Soler.

El estudio pormenorizado de los materiales cerámicos nos permite rastrear a su vez la existencia de relaciones comerciales de más largo recorrido, en relación con otros centros productores catalanes y valencianos, aunque también, y muy especialmente, aragoneses. Así lo demuestra, en este sentido, la documentación de fragmentos de cerámica azul de Valencia de los siglos XIV-XV, así como también los fragmentos

⁶¹ Así lo demuestra la presencia de mercaderes, tejedores o zapateros leridanos entre los documentos de su rico diplomatario. Coll Sanabra, *Diplomatari del Monestir Santjoanista d'Alguaire*, doc. 22, doc. 106, doc. 109, doc. 147, doc. 177.

⁶² Bertran, «La ciutat de Balaguer i el seu mercat medieval», pp. 153-176.

de vajilla verde de Aragón de los siglos XVI-XVII⁶³. La relación del yacimiento de Alguaire con producciones originarias de los talleres aragoneses no debe extrañarnos, puesto que el monasterio de Alguaire se sitúa a una distancia de entre 10 y 25 horas de camino de lugares como Barbastro, Fraga, Monzón o Sariñena (figura 9), cuya proximidad debió facilitar la existencia de contactos comerciales.

Finalmente, en el ámbito de las relaciones a larga distancia cabe destacar también el intenso contacto de la comunidad (a través de su priora) con las más altas autoridades laicas o eclesiásticas de su momento histórico, ya sean los condes de Urgell o el obispo de Lleida, así como las autoridades de la orden hospitalaria en Cataluña. El análisis de todas ellas a través de la rica documentación conservada, nos acerca a la red de conexiones del monasterio con las estructuras de poder de su tiempo.

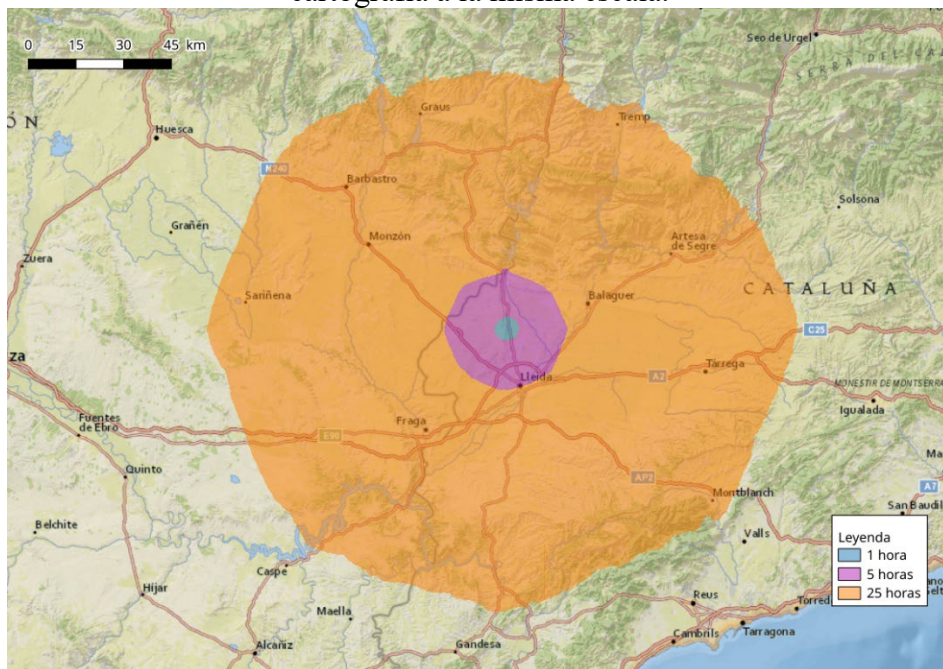
3.5. La elección de un lugar idóneo

Sin duda, este monasterio de monjas sanjuanistas está situado en el mejor enclave posible: una peña elevada con un amplio dominio territorial sobre la llanura del Segrià hasta las montañas del Montsec, y con conexión visual directa con la ciudad de Lleida (figura 10). Una estratégica ubicación heredada de la fortaleza de origen musulmán situada muy posiblemente en este lugar, que, habiendo pasado a manos cristianas a mitad del siglo XII, continuó garantizando un firme control sobre el territorio.

El convento de Alguaire disfrutaba pues de una posición privilegiada sobre sus dominios territoriales, pero también disponía de una situación simbólica relevante: en el límite de la peña, siendo visible desde múltiples lugares de la llanura del Segrià. De la misma manera que un castillo medieval constituye un espacio simbólico de poder y hace uso de su monumentalidad arquitectónica como muestra de fortaleza, la construcción del ábside del monasterio justo en el límite oriental de la *Serra del Convent* nos sugiere la voluntad resaltar la titularidad de quien ejercía la señoría del lugar: la comunidad femenina de Santa María de Alguaire.

⁶³ Soler, Alegria, «Arqueologia medieval i paisatge espiritual».

Figura 10: Las tres áreas de influencia de Santa María de Alguaire sobre cartografía a la misma escala.



Esta imagen permite observar la distinta extensión de las áreas de influencia estudiadas y comparar su alcance. Autoría: Marc F. Ferrer y Maria Soler.

4. CONCLUSIONES

Las aproximaciones espaciales que hemos esbozado en este artículo se encuentran actualmente en proceso de elaboración. Por el momento, valoramos muy positivamente el potencial que nos ofrecen, dado que nos permiten incorporar informaciones y datos procedentes de diversas fuentes. Especialmente interesante nos parece la aproximación a los flujos de intensidad de los intercambios entre zonas más o menos alejadas, así como la definición y análisis del área más cercana, que identificamos con el área de captación de recursos (ACR).

Las herramientas SIG nos permiten el tratamiento de los datos y la visualización de áreas a partir de las cuales podemos elaborar nuestras propuestas interpretativas desde un punto de vista territorial. Los mapas resultantes de este proceso demuestran que los SIG son mucho más que una herramienta de representación cartográfica y constituyen una poderosa plataforma de análisis algorítmico de los datos georeferenciados, capaz de

incorporar la perspectiva espacial al estudio de los fenómenos arqueológicos e históricos.

Continuamos destacando la capacidad de integración de datos procedentes de fuentes diversas como una característica de las investigaciones que llevamos a cabo. Creemos superado el tiempo en que hablábamos de la complementariedad de las fuentes, especialmente las documentales y las arqueológicas, para adentrarnos en otro marco metodológico en el que somos capaces de articular unas y otras a partir de la definición de unos objetivos comunes.

Santa Cecília dels Altimiris y Santa María de Alguaire aparentemente sólo tienen en común que se trata de establecimientos monásticos. Los separan 700 años entre la fundación de uno y otro, el primero podría haber sido un monasterio familiar mientras que el segundo fue eminentemente femenino, uno se encuentra en plena montaña y el otro en la llanura. A pesar de ello existen ciertas coincidencias, como la necesidad de ubicarse en un lugar estratégico por lo que respecta a las vías de comunicación, la disponibilidad de un entorno acorde con las características propias de su economía productiva, los contactos y relaciones establecidas con otros centros monásticos afines, así como con los principales centros de decisión política y administrativa.

Creemos que a medida que podamos avanzar en nuestras investigaciones, podremos alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto que no son otros que los de comprender la ubicación de los establecimientos monásticos desde una lógica espacial.

BIBLIOGRAFÍA

Alegría Tejedor, Walter; Batlle Baró, Sabina; Coso Álvarez, Júlia; Costa Badia, Xavier; Mallofré López, Bet, «Primers resultats de les intervencions arqueològiques realitzades al jaciment de la Vilavella de Castellet (Trepç, Pallars Jussà) en el període 2015-2018 (Projecte Muntanya Viva)», en *Segones Jornades d'Arqueologia i Paleontologia del Pirineu i Aran (Trepç, 31 de maig a 1 de juny de 2019)*, Lleida, Generalitat de Catalunya, 2020, pp. 156-165.

Alegría, Walter; Coso, Júlia; Artigas, Núria, «Contextos cerámicos de los siglos V-VIII en el Pirineo central de Cataluña (Sierra del Montsec, Pallars Jussà). Los Altimiris (siglos V-IX d. C.) y Sant Martí de les Tombetes (siglos IV-XIII d. C.)», en Martín Viso, Iñaki; Fuentes

- Melgar, Patrícia; Sastre Blanco, José Carlos; Catalán Ramos, Raúl (coords.), *Cerámicas Altomedievales en Hispania y su entorno (siglos V-VIII d.C.)*, Valladolid, Glyphos, 2018, pp. 590-612.
- Alegria, Walter; Hidalgo, Isabel, «Els materials ceràmics dels Altimiris i Sant Martí de les tombetes, dos jaciments tardoantics i altmedievals al prepirineu de Lleida», en *V Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna a Catalunya (22 a 25 de maig de 2014)*, Barcelona, Ajuntament de Barcelona, 2015, vol. 2, pp. 1041-1056.
- Alturo i Perucho, Jesús, *Diplomatari d'Alguaire i del seu monestir santjoanista de 1076 a 1244*, Barcelona, Fundació Noguera, Pagès editors, 1999.
- Alturo i Perucho, Jesús, *Diplomatari d'Alguaire i el seu monestir duple de l'ordre de Sant Joan de Jerusalem (1245-1300)*, Barcelona, Fundació Noguera, 2010.
- Azkarate Garai-Olaun, Agustín; García Camino, Iñaki, «El espacio circumpirenaico occidental durante los siglos VI al X d.C. según el registro arqueológico: Algunos interrogantes», *Anejos del AEspA*, 2012, nº LXIII, pp. 331-54.
- Bertini, Antonio; Colesanti, Gemma; Soler, Maria, «La rete monástica nel tessuto urbano di Napoli (secc. XII-XVI)», *SVMMMA. Revista de Cultures Medievales*, 2020, nº 15, pp. 55-73.
- Bertran, Prim, «La ciutat de Balaguer i el seu mercat medieval», en Sabaté, Flocel (ed.), *El mercat de Balaguer: una cruïlla*, Balaguer, Universitat de Lleida, 2015, pp. 153-176.
- Bertran, Prim, «Les ordinacions del convent d'Alguaire», *Cuadernos de Historia económica de Cataluña*, 1977, nº 17, pp. 25-56.
- Bolòs, Jordi, «Un paisatge complex d'un país molt vell. Estudis d'història del paisatge per comprendre i valorar el territori», en *La caracterització del paisatge històric*, Lleida, Universitat de Lleida, 2010, pp. 83-148.

- Bonales, Jacinto; Bailac, Miquel, *Els camins històrics del Pallars Jussà*, Tremp, Garsineu, 2015.
- Bond, James, *Monastic Landscapes*, Stroud, Tempus, 2004.
- Bonet Donato, Maria, «Identidad de las hospitalarias en la Corona de Aragón (siglos XII-XIII)», *Memoria y Civilización*, 2014, n° 7, pp. 43-87.
- Bosch, Josep Maria, *L'escenari del feudalisme a la frontera del comtat de Barcelona. Anàlisi territorial dels assentaments, l'espai obert i els camins del terme castral d'Olèrdola (segles X-XI)*, (Tesis doctoral inédita), Universidad de Barcelona, 2017.
- Brufal, Jesús, 2013, «La medina andalusina de Lleida en el segle XI: Identitat i societat», *Rivista dell'Istituto di Storia dell'Europa Mediterranea*, 2013, n° 10, pp. 219-244.
- Bully, Sebastien; Dubreucq, Alain; Bully, Aurélia, *Colomban et son influence. Moines et monastères du Haut Moyen Âge en Europe*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2018.
- Burnouf, Joëlle, «The medieval landscape», en Carver, Martin; Klápste, Jan (eds.), *The Archaeology of Medieval Europe*, Aarhus, Aarhus University Press, 2013, vol. 2, pp. 60-68.
- Cassidy-Welch, Megan, *Monastic Spaces and their Meaning. Thirteenth-Century English Cistercian Monasteries*, Belgium, Brepols Publishers, 2001.
DOI: <https://doi.org/10.1484/M.MCS-EB.5.112231>
- Coll Sanabra, Araceli, *Diplomatari del Monestir Santjoanista d'Alguaire (1301-1350): estudi i edició*, (Tesis doctoral inédita), Universidad Autónoma de Barcelona, 2016.
- Costa, Xavier; Sancho, Marta; Soler, Maria, «Monacato femenino y paisaje. Los monasterios de clarisas dentro del espacio urbano en la Catalunya medieval», en Colesanti, Gemma T.; Garí, Blanca; Jornet, Núria, *Clarisas y dominicas. Modelos de implantación, filiació*,

promoción y devoción en la Península Ibérica, Cerdeña, Nápoles y Sicilia, Florencia, Firenze University Press, 2017, pp. 449-486.

Felten, Franz J.; Müller, Harald; Ochs, Heidrun (dirs.), *Landschaft(en). Begriffe – Formen – Implikationen*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2013. DOI: <https://doi.org/10.25162/9783515105262>

Ferrer, Marc F., *Arqueologia del paisatge altmedieval al Baix Montseny, segles VI-X. Una demostració pràctica dels sistemes d'informació geogràfica*, (Tesis doctoral inédita), Universidad de Barcelona, 2018.

Fité i Llevot, Francesc, «El Santuari de Santa Maria del Merli, de la vila d'Alguaire: Anàlisi artística del temple del segle XIII», en *El Santuari de la Mare de Déu del Merli*, Alguaire, Ajuntament d'Alguaire, 2011, pp. 13-25.

Fité i Llevot, Francesc; Masvidal, Cristina, «Restes subsistents del recinte fortificat del Castell d'Àger, d'època andalusina», *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 2015, n° 25, pp. 205-223.

Fortacín, Javier, «La donación del diácono Vicente al monasterio de Asán y su posterior testamento como obispo de Huesca en el siglo VI. Precisiones críticas para la fijación del texto», *Cuadernos de Historia Jerónimo Zurita*, 1983, vol. 47-48, pp. 7-70.

Fuguet Sans, Joan, *Templers i Hospitalers. Guia de les terres de Ponent i la Franja*, Barcelona, Rafael Dalmau editor, 2000.

Garí, Blanca; Colesanti, Gemma T.; Soler-Sala, Maria; Repola, Leopoldo, «De CLAUSTRA a PAISAJES ESPIRITUALES: proyectos de Digital Humanities sobre el espacio monástico medieval (siglos XI-XV)», *Archeologia e Calcolatori*, 2018, suplemento n° 10, pp. 155-171. DOI: <http://doi.org/10.19282/ACS.10.2018.10>.

Garí, Blanca; Soler, Maria; Sancho, Marta; Nieto, Delfi I.; Rosillo, Araceli, «CLAUSTRA. Propuesta metodológica para el estudio del monacato femenino», *Anuario de Estudios Medievales*, 2018, n° 44/1, pp. 21-50. DOI: <https://doi.org/10.3989/aem.2014.44.1.01>

- Grau, Ignasi, «Movimiento, circulación y caminos en el paisaje digital. La aplicación de los SIG en el estudio arqueológico de los desplazamientos humanos», en *Tecnologías de la información geográfica y análisis arqueológico del territorio. Actas del V Simposio Internacional de Arqueología (Mérida, 7 al 10 de noviembre del 2007)*, Mérida, CSIC, Junta de Extremadura, Consorcio de Mérida, 2011, pp. 369-382.
- Guermendi, Maria Pia, «La sfida della complessità», *Archeologia e Calcolatori*, 2011, n° 22, pp. 441-445.
- Gupta, Neha; Devillers, Rodolphe, «Geographic Visualization in Archaeology», *Journal of Archaeological Method and Theory*, 2017, n° 24, pp. 852-885.
DOI: <https://doi.org/10.1007/s10816-016-9298-7>
- Junyent, Emili; Pérez, Arturo, *Història de Lleida, vol. 1: L'antiguitat, d'Itrida a Ilerda*, Lleida, Pagès editors, 2003.
- Labrousse, Mireille; Codou, Yann; Le Gall, Jean-Marie; Bertrand, Regis, *Histoire de l'abbaye de Lérins*, Bellefontaine, Abbaye de Bellefontaine, 2005.
- Lorans, Elisabeth; Creissen, Thomas, *Le site de l'Abbaye de Marmoutier (Tours, Indre-et-Loire) Rapport 2015-2017*, Tours, Université de Tours / Region Centre, 2017.
DOI: <https://doi.org/10.4000/archeomed.6992>
- Martín Civantos, José María, «La Arqueología del Paisaje como lugar donde hacer realmente compleja nuestra disciplina», en *Treinta años de Arqueología Medieval en España*, Oxford, Archeopress Publishing, 2018, pp. 205-223.
DOI: <https://doi.org/10.2307/j.ctv1zcm12b.12>
- Martin, Celine; Larrea, Juan José, *Nouvelles chartes visigothiques du monastère pyrénéen d'Asán*, Bourdeaux, Ausonius Editions, 2021.

- Nolasco, Núria, «Aproximació a l'estudi de les comunicacions de la vall de Sant Esteve de la Sarga: anàlisi de les fonts i definició d'una metodologia», en Sancho, Marta (ed.), «*Ipsa Fabricata*»; *estudi de la farga medieval de Fabregada (s. XI-XIII). Tres anys de recerques arqueològiques (1992-1994)*, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1997, pp. 98-111.
- Palacios Sánchez, Juan Manuel, *La sagrada, soberana e ínclita orden militar de San Juan de Jerusalén (Orden de Malta) y sus monasterios de religiosas en España*. Logroño, Ochoa, 1977.
- Palol, Pere de, «Las excavaciones del conjunto de “El Bovalar”, Serós (Segria, Lérida) y el reino de Akhila», *Antigüedad y Cristianismo*, 1986, vol. 3, pp. 513-525.
- Palol, Pere de, *Bovalar (Serós, Segrià). Conjunt d'època paleocristiana i visigòtica*. Barcelona - Lleida, Diputació de Lleida, 1989.
- Roper, Donna C., «The Method and Theory of Site Catchment Analysis: A Review», *Advances in Archaeological Method and Theory*, 1979, nº 2, pp. 119-40.
- Sala, Roger, *Dades preliminars de la prospecció geofísica per caracterització d'Àmbit Arqueològic*, Barcelona, SOT Prospecció, 2021.
- Sales-Carbonell, Jordina, «El Bovalar (Seròs, Lleida): ¿un monasterio productor de pergamino en la Hispania visigoda?», *Rivista di Archeologia Cristiana*, 2014, vol. 90, pp. 423-64.
- Sales-Carbonell, Jordina; Salazar, Natalia, «The pre-Pyrenees of Lleida in Late Antiquity: christianisation processes of a landscape in the Tarraconensis», *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 2013, nº 23, pp. 27-44.
- Sales-Carbonell, Jordina; Sancho i Planas, Marta, «Monastic networks and livestock activity: relationships and contacts at a regional level (VI-IX centuries)», en Delouis, Olivier; Mossakovska-Gaubert, Maria; Peters-Custot, Annick (eds.), *Les mobilités monastiques en Orient et*

in Occident de l'Antiquité Tardive au Moyen Âge (IVe-XVe siècle), Roma, École Française de Rome, 2019, pp. 197-222.

DOI: <https://doi.org/10.4000/books.efr.4473>

Sales-Carbonell, Jordina; Sancho i Planas, Marta; Castellet, Laura de, «Incensum in monasterium in Preandalusian Hispania (centuries 5th-8th)», *Hortus Artium Medievalium*, 2017, n° 23/1, pp. 107-113.

DOI: <https://doi.org/10.1484/J.HAM.5.113709>

Salines, «Salines de Vilanova de la Sal». Inventari del Patrimoni Arquitectònic. Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

URL: <http://invarquit.cultura.gencat.cat/Cerca/FitxaGeneral?index=0&consulta=MSUxK3NhbGluZXMgdmlsYW5vdmEgc2FsJTlIrLTl&codi=38914> (Fecha de consulta: 2 septiembre 2022).

Sancho i Planas, Marta, «La montaña como alternativa para las comunidades monásticas de la Temprana Edad Media (s. VI-VIII)», en Martin, Céline; Larrea, Juan José (eds.), *Nouvelles chartes visigothiques du monastère Pyrénéen d'Asan*, Bordeaux, Ausonius editions, 2021, pp. 159-184.

Sancho i Planas, Marta, «Quins cristians per a els Altimiris: Propostes de contextualització d'un jaciment tardoantic i altmedieval del prepirineu lleidetà», *Urgellia*, 2011, n° 17, pp. 801-816.

Sancho i Planas, Marta, «Recursos alimentaris en el monestir d'època visigoda de Santa Cecília dels Altimiris (Sant Esteve de la Sarga – Pallars Jussà) Primeres aportacions», *Revista d'Arqueologia de Ponent*, 2018, n° 28, pp. 63-80.

DOI: <https://doi.org/10.21001/rap.2018.28.3>.

Sancho i Planas, Marta, *Reconstructing the Middle Ages Through Archaeology / Des de l'arqueologia reviu l'edat mitjana*, Barcelona, Publicacions Universitat de Barcelona, 2015.

Sancho i Planas, Marta; Alegría, Walter, «Propuesta de contextualización del yacimiento tardoantiguo y altomedieval de Els Altimiris

(prepirineo leridano) siglos V-IX», *Archeologia medievale*, 2017, n° 44, pp. 155-170.

Sancho i Planas, Marta; Soler Sala, Maria, «Balnearis, hospitals i santuaris al Pirineu català: identificació i definició de les àrees d'assistència a l'Edat Mitjana», en Bolòs, Jordi (ed.), *Els caràcters del paisatge històric als països mediterranis*, Lleida, Pagès editors, 2018, pp. 233-272.

Sancho i Planas, Marta; Soler Sala, Maria, «Hospitales de montaña en el Pirineo oriental: mapeando los espacios asistenciales de la Edad Media», en *Ospedali e montagne: paesaggi, funzioni, poteri nei secoli medievali (Italia, Francia, Spagna). Quaderni degli Studi di Storia Medioevale e di Diplomatica*, 2021, n° 5, pp. 391-429. DOI: https://doi.org/10.17464/9788867742974_11.

Sancho, Marta; Jornet, Núria, «Paisajes monásticos. Representaciones y virtualizaciones de las realidades espirituales y materiales en el Mediterráneo Occidental (siglos VI-XVI)», en *La historiografía medieval en España y la conformación de equipos de trabajo: los proyectos de investigación I-D-i*, Madrid, Sociedad Española de Estudios Medievales, pp. 177-187.

Sans i Travé, Josep Maria, «Els ordes militars a Catalunya», *Catalan Historical Review*, 2011, n° 4, pp. 201-225.

Soler Sala, Maria, «Arqueología de los espacios monásticos medievales: el monasterio femenino de Alguaire (El Segrià)», en *Actas del VI Congreso de Arqueología Medieval (España-Portugal) (2 al 7 de noviembre del 2019)*, Ciudad Real, Asociación Española de Arqueología Medieval, 2021, pp. 607-613.

Soler Sala, Maria, «Mucho más que mapas. El uso de los SIG en el estudio económico-territorial del condado de Barcelona y en el análisis del paisaje espiritual durante la Edad Media», *Revista de Humanidades Digitales*, 2019, n° 3, pp. 94-109.

DOI: <https://doi.org/10.5944/rhd.vol.3.2019.23510>

- Soler Sala, Maria, «Propiedad monástica y sustento alimentario: el patrimonio productivo del monasterio de Sant Cugat del Vallès (siglos X y XI)», *Hortus Artium Medievalium*, 2017, n° 23/1, pp. 478-489. DOI: <https://doi.org/10.1484/J.HAM.5.113739>
- Soler Sala, Maria; Alegría Tejedor, Walter, «Arqueología medieval i paisatge espiritual: el monestir femení hospitaler de Santa Maria d'Alguaire (segles XIII-XVII)», *Tribuna d'Arqueologia*, Barcelona, Departament de Cultura, en prensa.
- Tomás Faci, Guillermo, «Cuatro documentos inéditos del monasterio visigodo de San Martín de Asán (522 – 586)», *Mittellateinisch Jahrbuch*, 2017, n° 52, pp. 261-286.
- Tomás Faci, Guillermo, «El monasterio de San Martín de Asán en su contexto territorial», en *Nouvelles chartes visigothiques du monastère pyrénéen d'Asán*, en Martin, Céline; Larrea, Juan José (eds.), *Nouvelles chartes visigothiques du monastère Pyrénéen d'Asán*, Bordeaux, Ausonius editions, 2021, pp. 83-104.
- Turner, Sam, «Historic Landscape characterisation: an introduction to methods and applications for historical research», en Bolòs, Jordi (ed.), *La caracterització del paisatge històric*, Lleida, Universitat de Lleida, 2010, pp. 17-40.
- Vita-Finzi, Claudio; Higgs, Eric; Sturdy, Derek; Harris, John; Legge, Anthony; Tippet, H., «Prehistoric Economy in the Mount Carmel Area of Palestine: Site Catchment Analysis», *Proceedings of the Prehistoric Society*, 1970, n° 36, pp. 1-37.
DOI: <https://doi.org/10.1017/S0079497X00013074>.
- Zamora Merchán, Mar, «El uso de los SIG en la arqueología Española: enfoques y planteamientos veinte años después», *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología*, 2016, n° 2, pp. 347-359.
DOI: <https://doi.org/10.15366/ane2.blasco2016.025>.