

## **La influencia de la historiografía católica en el estudio del pasado medieval peninsular (siglos XIX-XXI)**

### **The influence of Catholic Historiography in Spanish Scholarship About Medieval Iberia (19th Century to the Present)**

Alejandro García Sanjuan  
sanjuan@uhu.es

Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva  
Universidad de Huelva

ORCID ID: 0000-0002-1400-7508

#### **Resumen**

En el marco de la construcción del Estado liberal, la historiografía decimonónica española, fuertemente influida por la tradición católica, elaboró un relato histórico que tuvo entre sus objetivos esenciales establecer la existencia de una unión inextricable entre la nación española y el catolicismo. Evidentemente, uno de los grandes retos a los que se enfrentaban quienes promovían la identidad exclusivamente católica de la nación española era la dilatada presencia musulmana en Iberia durante ocho siglos. El franquismo supone la quiebra de la tradición historiográfica liberal y, al mismo tiempo, el apogeo del nacionalcatolicismo, si bien, paradójicamente, el principal representante de la historiografía medieval fue un republicano antifranquista, aunque profundamente católico, como Claudio Sánchez-Albornoz. A partir del período democrático, la historiografía católica pierde parte de su influencia, pero mantiene una amplia presencia en el estudio del período medieval, tanto gracias a la actividad de autores e instituciones confesionales como a la asunción por parte de otros sectores académicos de los postulados que emanan de dichos sectores.

#### **Palabras clave**

Españolismo, historiografía católica, nacionalcatolicismo, *Reconquista*, identidad cristiana, ultraderecha.

#### **Abstract**

Within the framework of the liberal State building process, nineteenth-century Spanish scholarship developed a historical narrative deeply reliant on the idea of Catholicism as the backbone of Spanish national identity. One of the major challenges faced by those promoting the exclusively Catholic identity of the nation was the eight-century-long Muslim presence in Iberia. Together with the breaking up of the liberal historiographical tradition, the Francoist period represents the peak moment of so-called National Catholicism. Counter-intuitively, the most vocal representative of this narrative was C. Sánchez-Albornoz, a committed republican and convinced anti-Francoist but, at the same time, a devout Catholic believer. Having lost the leading role it played before the 1978 arrival of democracy, the Catholic narrative, however, remained influential over the last

45 years, not only thanks to the work done by Catholic historians but also because many of the Catholic prejudices and stereotypes are consistently promoted by non-religious academic sectors.

### Keywords

Spanish nationalism, national Catholicism, catholic scholarship, *Reconquista*, christian identity, far right.

### Introducción

A pesar de su notable influencia, tanto por su extensa continuidad como por la amplia difusión de sus planteamientos, el papel de la historiografía católica en los estudios medievales constituye un fenómeno poco atendido hasta el momento,<sup>1</sup> un hecho que tal vez pueda entenderse, en parte, como resultado del propio peso de dicha tradición, que habría actuado como factor inhibitorio de análisis, así como por la relativa ambigüedad que entrañan los propios conceptos de “historiografía católica” o incluso de “nacionalcatolicismo”.

Frente a ciertos pronósticos que, a comienzos del nuevo milenio, planteaban la caducidad de los mitos católicos,<sup>2</sup> este artículo pretende mostrar la continuidad e influencia de una narrativa histórica cuya premisa fundamental consiste en la afirmación de la existencia de un vínculo permanente e indisoluble entre el catolicismo y la identidad nacional española.

Tradicionalmente, este esencialismo ha sido el resultado de la labor de autores católicos y de una historiografía que podemos denominar como confesional, ya sea por la adscripción al estamento clerical o a organizaciones católicas o por declaraciones explícitas de autores que sitúan su producción dentro de ese marco de interpretación. No obstante, la amplia influencia de esta perspectiva ha hecho posible que muchos de los prejuicios y estereotipos asociados a su narrativa hayan llegado a naturalizarse, extendiéndose a sectores académicos no confesionales.

Frente a planteamientos que, desde el propio medievalismo, postulan una ingenua (o interesada) equidistancia respecto a tendencias historiográficas, no solo distintas, sino claramente contrarias,<sup>3</sup> este artículo se elabora desde una perspectiva crítica respecto a la influencia de la historiografía católica y sus consecuencias sobre el conocimiento del pasado medieval peninsular.

---

<sup>1</sup> Mikel de Epalza, “El Padre Félix María Pareja y los eclesiásticos en el arabismo español del siglo XX”, *Estudios eclesiásticos: Revista de investigación e información teológica y canónica*, [vol.] 59, 229 (1984): 217-235, contabilizó 39 arabistas vinculados al estamento eclesiástico durante el siglo XX.

<sup>2</sup> Pedro Ruiz Torres, “Political Uses of the Past in Spain”, en *Political Uses of the Past. The Recent Mediterranean Experiences*, eds. Giovanni Levi y Jacques Revel (Londres: Routledge, 2002): 95-116: “Today the myths cultivated by national/Catholic fundamentalism have become things of the past, as has the ideological combat that conditioned the development of Spanish historiography for most of the twentieth century”.

<sup>3</sup> Jaume Aurell, *La historiografía medieval. Entre la historia y la literatura* (Valencia: Universitat de València, 2016), 148.

## Un Estado, una nación y una historiografía católicos

El peso decisivo de la tradición católica en la España contemporánea constituye una realidad que admite pocas discusiones, tal y como revela una simple ojeada al marco político e ideológico imperante. En marcado contraste con el caso francés, el liberalismo español fue, desde sus comienzos, ampliamente compatible con el catolicismo, un aspecto ya establecido en la Constitución de 1812, en la que la que dicha fe religiosa es reconocida como cualidad permanente de la nación (Capítulo II, art. 12). Esta fusión entre identidad nacional y catolicismo representa, en realidad, el hecho fundacional del nacionalcatolicismo, su matriz ideológica básica. A partir de su origen en 1812, el Estado liberal español fue católico, y dicha confesionalidad oficial se ha mantenido vigente durante más de un siglo y medio, hasta 1978, con la única excepción del período de la Segunda República (1931-1939), cuya Constitución declaraba que “el Estado español no tiene religión oficial” (art. 3).

Los casi cuarenta años de dictadura franquista representan el momento culminante de esa evolución, ya que durante dichas décadas se produce, no solo el retorno a la confesionalidad del Estado, sino el período de mayor influencia de la Iglesia en la política y la sociedad españolas. Ello explica que, en la definición estándar del concepto de nacionalcatolicismo, su significado se asocie a la íntima relación entre la Iglesia y el Estado durante el franquismo.<sup>4</sup> Sin embargo, en el plano ideológico e historiográfico, los especialistas sitúan el origen de ese fenómeno en etapas muy anteriores, habiéndose apuntado que sus raíces se encuentran en “la reacción católica frente a la Ilustración, la Revolución francesa y en la revuelta contra la invasión napoleónica de 1808”.<sup>5</sup>

A pesar de que la vigente Constitución de 1978 establece que “ninguna confesión tendrá carácter estatal” (Título I, Capítulo II, art. 16), los acuerdos entre el Estado español y la Santa Sede de 1979, que reforman el Concordato firmado con el Vaticano en 1953, siguen otorgando a la religión católica y su Iglesia una posición de privilegio en la actual democracia que no se ve afectada por el notorio descenso de los niveles de confesionalidad que registran estudios sociológicos recientes.<sup>6</sup>

Dentro de este contexto histórico, mi interés se centra de manera específica en la producción elaborada desde sectores vinculados a la Iglesia católica o abiertamente confesionales, cuya narrativa se define por dos características básicas: la afirmación de la unión inextricable entre lo español y lo católico y la glorificación de ciertos episodios o procesos históricos que acentúan dicha identificación. En el marco de la historia medieval peninsular, la exaltación de lo católico suele ir acompañada de la denigración del islam,

---

<sup>4</sup> “Durante el régimen franquista, situación caracterizada por la estrecha relación entre el Estado y la Iglesia católica”. Diccionario de la RAE, <https://dle.rae.es/nacionalcatolicismo?m=form> [consulta 18 enero, 2023]

<sup>5</sup> Alfonso Botti, *Cielo y dinero. El nacionalcatolicismo en España (1881-1975)* (Madrid: Alianza, 1992), 31. Asimismo, José Álvarez Junco, *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX* (Madrid: Taurus, 2001), 408, considera a Jaime Balmes (1810-1848) como antecesor del nacionalcatolicismo. De forma similar, Borja de Riquer, *La dictadura de Franco. Madrid-Barcelona* (Madrid, Barcelona: Marcial Pons y Crítica, 2010), 32-33, señala que el nacionalcatolicismo va más allá de “la simple alianza o colaboración entre la Iglesia católica y la dictadura de Franco”, tratándose de “una teoría enraizada en la doctrina reaccionaria del siglo XIX que justifica y defiende la estrecha colaboración de la Iglesia y el Estado en función de un supuesto beneficio mutuo”.

<sup>6</sup> Rafael Ruiz Andrés, *La secularización en España* (Madrid: Cátedra, 2022).

el enemigo “natural” de dicha fe o, en palabras de E. Martín Corrales, el “decano” de los enemigos de España.<sup>7</sup>

### **El canon católico y españolista decimonónico**

Estudios recientes han reafirmado la naturaleza fuertemente historicista del liberalismo español,<sup>8</sup> cuya actividad historiográfica resulta fundamental en el establecimiento de las premisas básicas de una narrativa españolista en la que la Edad Media adquiere una relevancia especial.

Si el nacionalismo impregna toda la práctica historiográfica decimonónica, con independencia de las adscripciones ideológicas y partidistas, algo similar cabe decir respecto a la influencia del catolicismo. Su ya comentada compatibilidad con el liberalismo desde épocas tempranas permite entender la existencia de un amplio consenso a la hora de considerar la fe católica como parte esencial de una nación cuyo origen histórico, de hecho, se confunde con ella.<sup>9</sup> Ya la propia Constitución de 1812 definía a los españoles como una nación “libre e independiente” desde la época visigoda,<sup>10</sup> precisamente el momento en el que se produjo la primera asociación entre fe católica y monarquía con la conversión del rey Recaredo en 589. Aunque el papel que se le atribuye se acentúa en los autores más conservadores, no está, ni mucho menos, ausente en los moderados, cuya nota distintiva será el reconocimiento del valor histórico asociado al papel de las comunidades no católicas, judíos y musulmanes.

Uno de los mayores retos a los que se enfrentaban quienes promovían la identidad exclusivamente católica de la nación española era la dilatada presencia árabe y musulmana que, por su propia duración, no podía ser reducida a algo meramente anecdótico. Las soluciones propuestas por la historiografía liberal se resumen en dos conceptos de larga duración, *Reconquista* y *España musulmana*,<sup>11</sup> siendo ambos el resultado de las premisas nacionalistas y católicas que presiden la práctica historiográfica de la época. Definida como una lucha de liberación nacional de ocho siglos de duración frente a los “moros”, la *Reconquista* responde de manera más inequívoca al postulado de la naturaleza intrínsecamente católica de la nación, lo cual explica que haya ejercido una influencia más relevante y duradera, representando, de hecho, uno de los principales mitos españolistas.<sup>12</sup>

---

<sup>7</sup> Eloy Martín Corrales, “El “moro”, decano de los enemigos exteriores de España: una larga enemistad (siglos VIII-XXI)”, en *Los enemigos de España: imagen del otro, conflictos bélicos y disputas nacionales (siglos XVI-XX)*, eds. Xosé M. Núñez Seixas y Francisco Sevillano Calero (Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010), 165-182.

<sup>8</sup> Eduardo Manzano Moreno y Juan S. Pérez Garzón, “A Difficult Nation? History and Nationalism in Contemporary Spain”, *History and Memory*, [vol.] 14, 1-2 (2002): 273, “In the eyes of the Liberals, the nation’s existence was based not only on a citizens’ agreement or contract, but the culmination of a long historical process as well”.

<sup>9</sup> *Ibid.*, 271, apuntan a “the failure of liberal historiography to create an idea of the nation clearly distinguishable from the Church or the Crown”.

<sup>10</sup> Xosé M. Núñez Seixas, *Suspiros de España. El nacionalismo español (1808-2018)* (Barcelona: Crítica: 2015), 25-26.

<sup>11</sup> Alejandro García Sanjuán, “Al-Andalus en la historiografía del nacionalismo españolista. Entre la España musulmana y la *Reconquista* (siglos XIX-XXI)”, en *A 1300 años de la conquista de al-Andalus. Historia, cultura y legado del islam en la península ibérica*, eds. Diego Melo y Francisco Vidal (Coquimbo: Centro Mohammed VI para el diálogo de Civilizaciones, 2012), 65-104.

<sup>12</sup> Patricia Hertel, *The Crescent Remembered. Islam and Nationalism on the Iberian Peninsula* (Brighton, Sussex Academic Press, 2015), 22: “the most successful Spanish national myth”.

La favorable consideración del período medieval suscitaba amplio consenso entre todas las tendencias historiográficas. Si para los progresistas era la época “en la que los fueros municipales, la tolerancia religiosa y las asambleas representativas hicieron de España la cuna de la democracia y la soberanía popular”, para los integristas católicos era el momento de apogeo de la cultura nacional.<sup>13</sup> Ello permite entender que una de las razones fundamentales del éxito de la narrativa de la *Reconquista* radique en su amplia transversalidad ideológica, al ser compartida, no solo por liberales progresistas y moderados, sino también por los conservadores.<sup>14</sup> No obstante, a diferencia de los primeros, que también contemplaban la época islámica como fuente de orgullo nacional, en los conservadores se acentúan los elementos que expresan su relación con la fe católica, con manifestaciones no ajenas al providencialismo histórico.<sup>15</sup>

La figura de Modesto Lafuente (1806-1866) posee especial relevancia a este respecto, no solo por ser considerado el historiador liberal de referencia, sino debido al papel de su *Historia de España* en la consolidación de la noción de *Reconquista*,<sup>16</sup> que él mismo caracterizó como “cristiana y nacional”.<sup>17</sup> Asimismo, Lafuente acredita, no ya la plena compatibilidad del liberalismo español con el catolicismo, sino la fuerte influencia del segundo sobre el primero, partiendo de su propia trayectoria personal, pues fue seminarista y recibió la tonsura, aunque no las órdenes.<sup>18</sup> Asimismo, su obra se desarrolla en un marco de interpretación explícitamente confesional: no solo afirma haber emprendido su tarea “con fe religiosa y con fe política”, sino que admite la existencia de “un poder más alto que dirige y encamina la marcha de las sociedades” y sostiene que durante el transcurso de su labor “titubeaba mi fe en los hombres, pero crecía mi fe en la Providencia”.<sup>19</sup>

En su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia, que dedica al califato de Córdoba, Lafuente pone de manifiesto la naturaleza fuertemente colonialista de su visión del medioevo peninsular, caracterizando el islam como violencia, fanatismo y

---

<sup>13</sup> Carolyn P. Boyd, *Historiografía patria. Política, historia e identidad nacional en España (1875-1975)* (Barcelona: Pomares-Corredor, 2000), 76, 85-86 y 99.

<sup>14</sup> Según Tomás Pérez Vejo, “El relato de nación de la Restauración canovista: una aproximación iconográfica”, en *De relatos e imágenes nacionales: las derechas españolas (siglos XIX-XX)*, eds. María Cruz Romeo Mateo, Pilar Salomón Chéliz y Nuria Tabanera (Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020), 45, el “relato canónico sobre el ser de la nación española” fue compartido por liberales y conservadores.

<sup>15</sup> Martín F. Ríos Saloma, *La Reconquista. Una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)* (Madrid-México: Marcial Pons y UNAM, 2011).

<sup>16</sup> José Álvarez Junco (coord.), *Las historias de España. Visiones del pasado y construcción de identidad* (Madrid y Barcelona: Crítica-Marcial Pons, 2013): 273: “Tras el éxito de Lafuente, la nueva denominación se impone, aunque durante algunos años duraron los titubeos y las variantes”.

<sup>17</sup> Modesto Lafuente y Zamalloa, *Historia general de España* (Madrid: Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1850-1862), V, 444.

<sup>18</sup> Álvarez Junco, *Las historias de España*, 264; Hertel, *The Crescent Remembered*, 73, lo caracteriza como “a liberal and devout Catholic”.

<sup>19</sup> Modesto Lafuente y Zamalloa, *Historia general de España*, I, iv. La excesiva influencia católica en sus planteamientos ya fue criticada en su propia época por T. Bertrán Soler (m. 1859), el cual le achacaba que su obra parecía redactada como si todavía fuera un fraile: Mónica Fuertes Arboix, “El discurso mítico de la Edad Media en la ‘Historia General de España’ de Modesto Lafuente”, *Lectura y signo: revista de literatura*, [vol.] 12, 1 (2017): 278.

esclavitud, así como la influencia católica en sus planteamientos, al describir la lucha entre musulmanes y cristianos como una pugna entre la religión falsa y la de la verdad.<sup>20</sup>

Porque la lucha es entre la usurpación y la justicia, entre la mentira y la verdad, entre el Corán y el Evangelio, entre la concepción monstruosa de un hombre y el libro escrito por la mano de Dios, entre el falso fulgor de una doctrina engañosa y la verdadera luz destinada a alumbrar la humanidad. Porque esa civilización, al parecer tan brillante, del pueblo de Oriente, es la civilización del fanatismo y de la esclavitud. Porque la religión del código musulmán es la religión de la espada, es la religión de un paraíso de repugnantes obscenidades, es un dogma que pretende crear un cielo corrompido para sancionar la corrupción en la tierra.

Álvarez Junco ha valorado el alcance de su influencia señalando que “hasta bien entrado el siglo XX, la *Historia* de Lafuente no tendría rival en popularidad y difusión”, ya que sobre su relato “se construyeron los manuales escolares, los programas de oposiciones a funcionarios, los cuadros de pintura históricos”.<sup>21</sup>

Si la narrativa elaborada desde premisas liberales presenta esas explícitas conexiones católicas, no resulta difícil imaginar lo que deparan los autores más conservadores. En el ámbito de los estudios árabes, el caso más significativo es el de Francisco Javier Simonet (1829-1897), entusiasta y asiduo colaborador en publicaciones carlistas y autor de una *Historia de los mozárabes de España* en la que ensalza a los cristianos como verdaderos representantes del espíritu nacional, sobrevalorando su influencia cultural en al-Andalus. Asimismo, como señaló James Monroe, Simonet fue decisivo en la consolidación del concepto de *España musulmana*,<sup>22</sup> que, al igual que el de *Reconquista*, debe ser caracterizado como nacionalista, etnocéntrico y colonialista. Destinado a minimizar la influencia árabe en al-Andalus y a promover la idea de la naturaleza autóctona (“española”) de sus principales componentes sociales y culturales, no está exento, además, de connotaciones antisemitas.<sup>23</sup>

En un plano más general, el sevillano Manuel Merry y Colón (1835-1894), miembro de la Unión Católica y autor, junto a su hijo Antonio Merry y Villalba de un breve *Compendio de la historia de España*, define la historia de España como “la ciencia que expone los hechos realizados por la nación española para el cumplimiento de su destino providencial”. Destinado a escuelas católicas y Seminarios, la *Reconquista* ocupa el 40% del contenido, mientras que dedica apenas dos páginas a la descripción de la “España árabe”.<sup>24</sup>

El *Compendio* de Merry y Colón se integra en el proceso de formación, entre 1860 y 1876, de un canon historiográfico nacionalcatólico que será culminado por Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912), cuyo nombre “quedaría asociado a la formulación definitiva de la versión católico conservadora del nacionalismo que se había ido gestando a lo largo de los cincuenta años anteriores”.<sup>25</sup> Se trata, en palabras recientes de otro autor,

---

<sup>20</sup> Modesto Lafuente y Zamalloa, *La fundación y vicisitudes del califato de Córdoba, causas y consecuencias de su caída* (Madrid: Real Academia de la Historia 1858), 168.

<sup>21</sup> Álvarez Junco, *Las historias de España*, 266.

<sup>22</sup> James T. Monroe, *Islam and the Arabs in Spanish Scholarship (Sixteenth Century to the Present)* (Leiden: E. J. Brill 1970), 100.

<sup>23</sup> Juan Pablo Domínguez, “De ‘España árabe’ a ‘España musulmana’: al-Andalus bajo el prisma antisemita (1847-1945)”, *Al-Qanṭara*, [vol.] 42, 1 (2021).

<sup>24</sup> Boyd, *Historia patria*, 106.

<sup>25</sup> Álvarez Junco, *Las historias de España*, 247 y 249.

del responsable del “mayor espaldarazo a la versión católica del pasado”, cuya perspectiva permanecería inalterada durante décadas.<sup>26</sup>

El estudio realizado por Carolyn Boyd sobre el santuario de Covadonga arroja luz sobre un proceso apenas planteado pero decisivo: desde la Restauración, la narrativa de la *Reconquista* fue monopolizada de manera progresiva por los sectores católicos más conservadores.<sup>27</sup> Se trata de una evolución que debe explicarse en el contexto de la ya mencionada compatibilidad del liberalismo español con el catolicismo. Desde su origen y durante siglos, el relato de la lucha contra los musulmanes había sido elaborado por clérigos y era, por tanto, una narrativa de orientación católica. Los liberales tuvieron que hacer frente a un relato ya existente y bien fundamentado y no pudieron, o no supieron, cómo contrarrestar su influencia. Si la *Reconquista*, como decía Lafuente, era “cristiana y nacional”, acabó siendo más lo primero que lo segundo, ya que el liberalismo fracasó en su empeño de escribir su propia narrativa, perfectamente diferenciada de la católica.

### **El franquismo y el apogeo del nacionalcatolicismo**

En 1919, Pío Baroja (1872-1956) establecía un sombrío panorama de la historiografía española de la época cuando afirmaba que “la historia de España está por hacer. La actual no es más que una novela pesada y sin ningún valor”.<sup>28</sup> Apenas dos años más tarde, José Ortega y Gasset (1883-1955) formulaba el primer cuestionamiento del concepto de *Reconquista*,<sup>29</sup> que ya entonces había adquirido un rango historiográfico determinante y que en 1936 quedaría consagrado a nivel léxico al introducirse una nueva acepción de la palabra en el diccionario de la RAE que definía su significado desde premisas perfectamente compatibles con la narrativa decimonónica.<sup>30</sup>

Aunque el apogeo del nacionalcatolicismo coincide con el franquismo, la historiografía asociada a esa ideología se acentúa en los primeros años de la nueva centuria, en paralelo a la actividad desarrollada por autores como José Pemartín Sanjuán (1888-1954), considerado uno de sus primeros teóricos.<sup>31</sup> Así lo revelan obras como *Covadonga en la tradición y en la leyenda* (1922), del sacerdote jesuita Zacarías García Villada (1879-1936), o *Moros y cristianos. Historia popular de la Reconquista de España* (1926), del también jesuita Enrique Herrera Oria (1885-1951), autor que ha sido caracterizado como “descaradamente fascista”.<sup>32</sup> Este tipo de publicaciones, destinadas a una audiencia popular, denotan el permanente afán de los sectores confesionales por anclar la identidad católica de los españoles dentro de una narrativa histórica, con la

---

<sup>26</sup> Henry Kamen, *La invención de España* (Madrid: Espasa, 2020), 325 y 237.

<sup>27</sup> Carolyn Boyd, “The Second Battle of Covadonga: The Politics of Commemoration in Modern Spain”, *History and Memory*, [vol.] 14, 1-2 (2002): 37-64.

<sup>28</sup> Pío Baroja, *Momentum Catastrophicum* (Madrid: Rafael Caro Raggio Editor, 1919), 50.

<sup>29</sup> José Ortega y Gasset, *España invertebrada* (Madrid: Espasa-Calpe, 1984), 8ª edición, 140: “no entiendo cómo se puede llamar reconquista a una cosa que dura ocho siglos”.

<sup>30</sup> “Recuperación del territorio español invadido por los musulmanes y cuyo epílogo fue la toma de Granada en 1492”. Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española, <https://www.rae.es/obras-academicas/diccionarios/nuevo-tesoro-lexicografico-0> [consulta 12 enero, 2023].

<sup>31</sup> Alejandro Quiroga Fernández de Soto, *Los orígenes del nacionalcatolicismo. José Pemartín y la Dictadura de Primo de Rivera* (Granada: Comares, 2006).

<sup>32</sup> Hilari Raguer, “Educación para la ciudadanía franquista”, *El País* (Madrid), 10 de enero de 2008.

intención de demostrar que la consolidación de dicha identidad representaría la consecuencia natural de la evolución de los acontecimientos en el tiempo.<sup>33</sup>

Pese a su preferencia ideológica por la España imperial frente a la medieval,<sup>34</sup> no parece arriesgado afirmar que fue este segundo período el más temprana y sistemáticamente desarrollado por el franquismo en su estrategia de establecer referentes históricos de legitimación política e ideológica. En una alocución por radio del 24 de julio de 1936, apenas unos días después del comienzo de la rebelión militar, José María Pemán (1897-1981), miembro de la *Asociación Católica Nacional de Propagandistas* y uno de los primeros apóstoles del franquismo, ya se remite a los conceptos de *Reconquista* y Guerra Santa para justificarla.<sup>35</sup> El apoyo de la jerarquía eclesiástica aportó al golpe de estado una imprescindible cobertura ideológica cuya función fue esencial en la legitimación de la política de exterminio llevada a cabo por los franquistas.<sup>36</sup>

A pesar del relevante papel que el pasado medieval desempeñó en la legitimación ideológica del franquismo, el medievalismo ha sido, en general, tímido en su crítica de dichos usos públicos del pasado y de la propia historiografía franquista.<sup>37</sup> La idea de que “el medievalismo español de comienzos del siglo XXI es heredero del Franquismo”<sup>38</sup> tiene mucho de hiperbólica, pero no resulta por completo irreal. Así lo sugiere, en ciertos casos, el uso del vocabulario, en especial la omisión de términos como “franquismo” o “nacionalcatolicismo”, e incluso “Guerra Civil”.<sup>39</sup> No menos significativo es el hecho de

---

<sup>33</sup> Martín F. Ríos Saloma, “Los acontecimientos del siglo VIII a la luz de la historiografía tradicional. Reflexiones en torno a una obra de Enrique Herrera Oria”, *Memoria y Civilización*, [vol.] 8 (2005): 173-184.

<sup>34</sup> Gonzalo Pasamar, “La historiografía franquista y los tópicos del nacionalismo historiográfico español”, *Studium. Geografía, historia, arte, filosofía*, [vol.] 5 (1993): 23.

<sup>35</sup> J. M. Pemán, *Arengas y crónicas de guerra* (Cádiz: Establecimientos Cerón, 1937), 12.

<sup>36</sup> Julián Casanova, *La Iglesia de Franco* (Madrid: Ediciones Temas de Hoy, 2001), 42, 83, 88, 91.

<sup>37</sup> Jaume Aurell i Cardona, “Le médiévisme espagnol au XX siècle: de l’isolationnisme à la modernisation”, *Cahiers de civilisation médiévale*, [vol.] 48, 191 (2005): 201-218; Esteban Sarasa, “El medievalista en el franquismo”, *Jerónimo Zurita*, [vol.] 82 (2007): 27-38; María Isabel del Val Valdivieso, “De lo aprendido a lo enseñado: el camino formativo de una medievalista”, en *La Historia aprendida y enseñada: reflexiones polifónicas*, ed. Alberto Carrillo Linares (Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015), 81-92.

<sup>38</sup> José Luis Corral Lafuente, “La Historia Medieval en España: una reflexión a comienzos del siglo XXI”, *Imago Temporis. Medium Aevum*, [vol.] 3 (2009): 413.

<sup>39</sup> Aunque aborda el período que comienza en 1939, Miguel Ángel Ladero Quesada, “Aproximación al medievalismo español (1939-1984)”, en *La historiografía en occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas metodológicos. Actas de las III Conversaciones Internacionales de Historia. Universidad de Navarra (Pamplona, 5-7 abril 1984)*, eds. Valentín Vázquez de Prada y otros (Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1985), 69-86, omite sistemáticamente palabras como “franquismo” o “dictadura” e incluso “Guerra Civil”, utilizando, en cambio, otras como “la guerra de 1936” y “los años de la guerra e inmediata posguerra”. Idéntica perspectiva en Miguel Ángel Ladero Quesada, “Trayectorias y generaciones. Un balance crítico: la Edad Media”, en *La historiografía francesa del siglo XX y su acogida en España*, ed. Benoit Pellistrandi (Madrid: Casa de Velázquez, 2002), 311-324, donde analiza su propia época, desde finales de la década de 1950. Otro eufemismo similar se registra en Miguel Ángel Ladero Quesada, “¿Es todavía España un enigma histórico?”, en *Lecturas sobre la España histórica* (Madrid: Real Academia de la Historia, 1998), 332, cuando alude al “régimen político anterior”. Por su parte, Manuel González Jiménez, “Percepción académica y social de la Edad Media. Un siglo de historia e historiadores”, en *XXXV Semana de Estudios Medievales (Estella 21-25 de julio 2008). La Historia Medieval hoy: percepción académica y percepción social*, coord. Juan Carrasco Pérez (Pamplona: Gobierno de Navarra, 2009), 45, omite asimismo “franquismo”, “dictadura” (que sustituye por “bando vencedor”) y “nacionalcatolicismo”, aunque no así “Guerra Civil”. Un enfoque acríptico similar en Enrique Cantera Montenegro, *Tendencias historiográficas actuales. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea* (Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces-UNED, 2012), 45-52.



que, pese a la crítica pionera de Abilio Barbero y Marcelo Vigil,<sup>40</sup> la estrecha asociación entre el paradigma de la *Reconquista* y el nacionalcatolicismo franquista solo se haya formulado de manera explícita en épocas no muy lejanas.<sup>41</sup> Aunque en los últimos tiempos se aprecia la consolidación de una tendencia más crítica,<sup>42</sup> no parece que “la etapa anterior” quedase tan temprana y completamente “superada” como plantean trabajos recientes.<sup>43</sup>

El pasado medieval peninsular, y concretamente, la presencia musulmana, sirvió, asimismo, de argumento para justificar la importante participación de contingentes rifeños musulmanes en la “Cruzada” franquista. Correspondió al sacerdote Miguel Asín Palacios (1871-1944), el arabista más influyente desde la desaparición en 1934 de su maestro Julián Ribera, dotar de legitimidad académica a esa realidad, que argumentó en base a la idea de una lucha conjunta de los creyentes (católicos y musulmanes) contra los rojos ateos.<sup>44</sup> A su muerte ocupó su lugar su principal discípulo, el seminarista Cándido González Palencia (1889-1949), cuya implicación en la dictadura fue muy superior a la del maestro, ejerciendo un papel destacado en la depuración del profesorado universitario,<sup>45</sup> un aspecto no pocas veces silenciado en reseñas académicas.<sup>46</sup>

---

<sup>40</sup> Abilio Barbero y Marcelo Vigil, *La formación del feudalismo en la Península Ibérica* (Barcelona: Crítica, 1978). En su presentación a la reedición de la obra, Eduardo Manzano Moreno, “Prólogo a esta edición”, en *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Abilio Barbero y Marcelo Vigil (Barcelona: Crítica, 2015), pone de manifiesto la fuerte hostilidad con la que fue recibida en la Universidad tardofranquista.

<sup>41</sup> Francisco García Fitz, *La Reconquista* (Granada: Universidad de Granada, 2010), 20.

<sup>42</sup> Francisco Javier Peña Pérez, “La sombra del Cid y de otros mitos medievales en el pensamiento franquista”, *Norba: Revista de historia*, [vol.] 23 (2010): 155-177; Francisco Javier Moreno Martín (ed.), *El franquismo y la apropiación del pasado: el uso de la historia, de la arqueología y de la historia del arte para la legitimación de la dictadura* (Madrid: Editorial Pablo Iglesias, 2017); Antoni Furió, “La renovación historiográfica del Medievalismo (vista desde Valencia)”, *Cuadernos de Historia de España*, [vol.] 89 (2022): 39-86.

<sup>43</sup> José María Monsalvo Antón, “Memoria mínima en torno a un cambio historiográfico: notas sobre el medievalismo español desde la Transición hasta finales de los ochenta”, *Cuadernos de Historia de España*, [vol.] 89 (2022): 99.

<sup>44</sup> Miguel Asín Palacios, “Por qué lucharon a nuestro lado los musulmanes marroquíes”, *Boletín de la Universidad Central de Madrid*, [vol.] 1, 1 (1940): 127-152. Sobre la labor de Asín Palacios en la legitimación de la participación de combatientes rifeños en la *Cruzada* franquista, véase Pablo Bornstein, “La Reconquista islámica: el orientalismo de Miguel Asín Palacios y la participación de marroquíes en la Guerra Civil española”, *Dictatorships & Democracies. Journal of History and Culture*, [vol.] 8 (2020): 159-185.

<sup>45</sup> Jaume Claret Miranda, *El atroz desmoche: la destrucción de la Universidad española por el franquismo, 1936-1945* (Barcelona: Crítica, 2006), 119, 141, 210-211, 222 y 263; Manuela Marín y otros, *Los epistolarios de Julián Ribera Tarragó y Miguel Asín Palacios. Introducción, catálogo e índices* (Madrid: CSIC, 2009), 259-299.

<sup>46</sup> Fernando de Ágreda Burillo, “Don Ángel González Palencia: 1889-1949. Apuntes biográficos”, *Anaquel de Estudios Árabes*, [vol.] 9 (1998): 215-238, menciona que el también arabista Salvador Vila, asesinado en Granada por los franquistas, fue “víctima de la contienda”. También se omite el colaboracionismo franquista de González Palencia en los perfiles de los sitios Web de las academias a las que perteneció, la RAH, Luis Miguel de la Cruz Herranz, “Cándido Ángel González Palencia”, *Diccionario Biográfico Español*, <https://dbe.rah.es/biografias/11068/candido-angel-gonzalez-palencia> [consulta 8 enero, 2023] y la RAE, <https://www.rae.es/academico/angel-gonzalez-palencia> [consulta 8 enero, 2023]. Lo mencionan, en cambio, Gonzalo Pasamar e Ignacio Peiró Martín, *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)* (Madrid: Akal, 2002), 312. No se trata del único arabista cuyos compromisos franquistas han sido soslayados, como pone de manifiesto el caso de M. Cruz Hernández (1920-2020). En la necrológica publicada por Rafael Ramón Guerrero, “In memoriam Miguel Cruz Hernández (15. I. 1920-25. V. 2020)”, *Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge*, [vol.] 6 (2021): 167, se equiparan como “tareas dedicadas a la sociedad” su militancia en organizaciones estudiantiles y juveniles progresistas durante la República, con su desempeño de cargos de responsabilidad política durante el

La notoria inconsistencia de la historiografía franquista, señalada por Eduardo Manzano,<sup>47</sup> queda bien acreditada en quien mejor ejemplifica a ese sector dentro de los estudios medievales, el monje benedictino José Pérez de Urbel (1895-1979). Carente de formación, los servicios prestados durante la Guerra Civil fueron generosamente recompensados con el diseño de una carrera académica exprés y *ad hoc*. Tras obtener el grado de bachiller en 1945 (a la edad de 50 años), solo dos años después adquiere el título de doctor, accediendo en 1950 al rango de Catedrático de Historia de España de la Edad Media en la Universidad Central.<sup>48</sup> En estas condiciones, apenas puede sorprender que su obra más conocida (*Historia del Condado de Castilla*) haya sido caracterizada como “una palmaria manifestación de los extremos hasta los que había llegado el servilismo de cierta historiografía profesional”.<sup>49</sup>

La influencia católica se hace asimismo presente en autores no franquistas, como acredita la figura, paradójica y contradictoria, de Claudio Sánchez-Albornoz (1893-1984). Su inquebrantable compromiso republicano y su absoluto rechazo del franquismo no fueron incompatibles con las fuertes connotaciones patrióticas y confesionales de sus perspectivas.<sup>50</sup> Ello lo convierte en una *rara avis*, un autor nacionalcatólico alejado del régimen político que mejor encarnó esa ideología.<sup>51</sup> Asimismo, debe destacarse su

---

franquismo (alcalde de Salamanca, 1959-1962, Gobernador Civil de Albacete, 1962-1968). El ejercicio de dichos cargos es caracterizado por Luz Gómez García, “Miguel Cruz Hernández, arabista”, *El País* (Madrid), 27 de marzo de 2020, como “insólito” (?), añadiendo que Cruz Hernández “nunca dio muchos detalles” al respecto. Desvelando uno de ellos, Bernabé López García, “Miguel Cruz Hernández (1920-2020), historiador del pensamiento islámico”, *Homenaje póstumo al profesor D. Miguel Cruz Hernández (Casa Árabe)*, 2020: <https://www.casaarabe.es/noticias-arabes/show/homenaje-postumo-al-profesor-d-miguel-cruz-hernandez> [consulta 8 enero, 2023], afirma que, según confesión del propio Cruz Hernández, el nombramiento como alcalde de Salamanca “le sorprendió”, añadiendo que “si me hubieran propuesto ser obispo no me hubiera asombrado tanto”. En cambio, José Puig Montada, “Miguel Cruz Hernández (1920-2020)”, *Revista española de filosofía medieval*, [vol.] 27, 2 (2020): 15-17, afirma que “su afabilidad le ganaba amigos de posiciones ideológicas muy opuestas, y no es de sorprender que ocupara diversos cargos políticos durante el tardo-franquismo”.

<sup>47</sup> Manzano, “Presentación”, ix.

<sup>48</sup> Rubén Pallol Trigueros, “La Historia, la Historia del Arte, la Paleografía y la Geografía en la Universidad nacionalcatólica”, en *La universidad nacionalcatólica: la reacción antimoderna*, ed. Luis Enrique Otero (Madrid: Universidad Carlos III de Madrid, 2014), 638-639.

<sup>49</sup> Gonzalo Pasamar, *Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal* (Zaragoza: Prensas Universitarias, 1991), 314. Como en el caso de los citados arabistas, los compromisos franquistas de Pérez de Urbel fueron soslayados en algunas de las necrológicas académicas que se publicaron tras su fallecimiento: Tomás Moral, “Fray Justo Pérez de Urbel y el Medieval”, *Anuario de Estudios Medievales*, [vol.] 15 (1985): 599. Sin llegar a omitirlos y calificándolo de “muy beligerante en política”, el diario *El País* (Madrid), 30 de junio de 1979, concluía afirmando que “será, sin duda, mucho más recordado en el futuro por su valiosa labor histórica que por su indudable respaldo moral al régimen de Franco”. A la muerte de Carlos Luis Álvarez, alias *Cándido*, se reveló que dicho periodista fue el verdadero autor de alguna de las obras (no historiográficas) firmadas por Pérez de Urbel: Felipe Sahagún, “Cándido, un cronista en busca de utopías”, *El Mundo* (Madrid), 16 de agosto de 2006: <https://www.elmundo.es/elmundo/2006/08/15/obituarios/1155637063.html> [consulta 21 febrero, 2023]. Sobre dicho autor véase Ignacio Peiró Martín, “La Santa Cruzada de fray Justo Pérez de Urbel: un catedrático de Historia franquista”, en *Políticas del pasado y narrativas de la nación. Representaciones de la Historia en la España contemporánea*, eds. Ignacio Peiró y Carlos Frías Corredor (Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016), 229-275.

<sup>50</sup> Alejandro García Sanjuán, “Al-Andalus en la historiografía nacionalcatólica española: Claudio Sánchez-Albornoz”, *eHumanista*, [vol.] 37 (2017): 305-328.

<sup>51</sup> Reyna Pastor, “Claudio Sánchez-Albornoz y sus claves de la historia medieval de España”, *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, [vol.] 73 (1998): 118, afirma que “vivió el catolicismo como algo íntimo y muy personal”. A juicio de Hertel, *The Crescent Remembered*, 30-31, su historiografía combina cierta afinidad

combinación simultánea de los dos paradigmas españolistas, aunque con una abierta preferencia por la *Reconquista* en términos de “clave fundamental de la historia de España”, una tendencia que se acentuó en la última etapa de su vida y que explica su favorable y acrítica acogida en los sectores más conservadores del medievalismo reciente.<sup>52</sup>

### **El *Clash of Civilizations* y el ascenso de la ultraderecha**

Los sustanciales cambios políticos y sociales asociados al final de la dictadura produjeron, asimismo, importantes transformaciones historiográficas. No obstante, la influencia de la tradición católica ha seguido presente en el medievalismo español durante la etapa más reciente, si bien se registran cambios sustanciales en algunos de sus planteamientos.

Desacreditada durante los primeros años de la democracia por su fuerte asociación con el franquismo, la narrativa elaborada desde estos sectores se ha visto favorecida por varios factores durante las dos últimas décadas. A nivel internacional, destaca la consolidación del islam como antagonista principal de la “civilización occidental” dentro de la doctrina del *Clash of Civilizations*. En el plano local, debe tomarse en consideración el “programa de renacionalización” desarrollado por las élites políticas e intelectuales a partir del segundo mandato de Aznar (2000-2004).<sup>53</sup> A ello se añade el reciente ascenso de una ultraderecha xenófoba e islamófoba que ha otorgado un papel preferente en su comunicación política a la noción de *Reconquista*.

A pesar de que, desde los propios sectores académicos conservadores, se ha planteado tanto la endémica debilidad del nacionalismo español como la completa desaparición del franquismo,<sup>54</sup> e incluso la renuncia de dichos sectores a sus propios mitos historiográficos,<sup>55</sup> lo cierto es que durante la etapa más recientes se aprecia, no solo la continuidad de la narrativa católica sobre el medioevo peninsular, sino la difusión de algunos de sus principales estereotipos entre sectores no confesionales, una continuidad que, sin embargo, no está exenta de ciertas transformaciones asociadas al nuevo contexto político e ideológico.

La demolición del concepto de “España musulmana” por Pierre Guichard (1939-2021) en 1976<sup>56</sup> permitió a los sectores más tradicionales desprenderse de una noción que había sido muy problemática, aferrándose desde entonces de manera exclusiva a la narrativa de la *Reconquista*, la que mejor expresa la idea de la asociación inextricable entre la identidad española y la fe católica. Sin embargo, la llegada de la democracia supuso para dicho concepto cierta pérdida de legitimidad, debido a su estrecha asociación al nacionalcatolicismo franquista, acentuada por la primera crítica académica del

---

con las concepciones liberales con “the hostile attitude towards Islam common in conservative Catholic circles”.

<sup>52</sup> Ladero Quesada, “¿Es España todavía un enigma histórico?”.

<sup>53</sup> Núñez Seixas, *Suspiros de España*, 107.

<sup>54</sup> Armando Besga Marroquín, “La Reconquista: un nombre correcto”, *Letras de Deusto*, [vol.] 41, 132 (2011): 11 y 35: “el franquismo hace tiempo que ha pasado y el nacionalismo español no constituye ningún peligro”; “el nacionalismo español ha sido débil y no inventó España, ni la historia de España, ni la Reconquista”.

<sup>55</sup> Fanjul, *Al-Andalus contra España*, 97-98.

<sup>56</sup> Pierre Guichard, *Al-Andalus, estructura antropológica de una sociedad islámica en occidente* (Barcelona: Barral, 1976).

concepto en la ya citada obra de Barbero y Vigil. Este inconveniente solo pudo quedar resuelto dentro del nuevo marco geopolítico internacional surgido a partir de 1989 y definido en la doctrina del *Clash of Civilizations*, en la que el islam sustituye al comunismo como principal antagonista de la “civilización occidental”.<sup>57</sup>

Desde 1978, el catolicismo ha seguido formando parte del ideario político de los sectores conservadores. Los vigentes estatutos nacionales del Partido Popular reconocen su inspiración en “los valores de la libertad, la democracia, la tolerancia y el humanismo cristiano de tradición occidental”.<sup>58</sup> Durante los últimos años, destacados dirigentes de dicha organización han realizado declaraciones que revelan una amplia afinidad con el relato tradicional de la *Reconquista*, una tendencia acreditada por el propio Aznar en su célebre conferencia de Georgetown de 2004 en la que, de forma implícita, asimiló la conquista islámica de 711 con una acción terrorista de Al Qaeda. En consonancia con ello, el expresidente del Gobierno ha manifestado su adhesión a la idea de España como “nación constituida frente al islam”.<sup>59</sup>

A pesar de ello, durante la etapa más reciente los sectores historiográficos abiertamente católicos se sitúan a la derecha del principal partido conservador y se vinculan a organizaciones confesionales que representan la vanguardia de la tradición católica, algunos de cuyos representantes combinan la adscripción confesional con la militancia en organizaciones de ultraderecha. La desactivación de la noción de la “España musulmana” ha permitido a estos sectores abandonar la retórica franquista de la “tradicional amistad” con los árabes, lo cual se manifiesta en una perceptible acentuación de la tendencia a formular planteamientos islamófobos.

La íntima conexión entre la narrativa católica y la ultraderecha establecida por la dictadura representa el factor de continuidad más relevante entre el franquismo y la etapa reciente, tanto a nivel ideológico como individual. Así lo acredita el caso de quien fuera candidato a la Presidencia de la *Asociación Católica de Propagandistas* (ACdP) y rector de la Universidad CEU San Pablo, cuyo perfil se completa con un continuado activismo político, primero en la Falange,<sup>60</sup> y más recientemente en Vox.<sup>61</sup> Caracterizado como un autor que posee “una visión teológica, en sentido cristiano, de la historia”,<sup>62</sup> su

---

<sup>57</sup> Alejandro García Sanjuán, “Cómo desactivar una bomba historiográfica: la pervivencia actual del paradigma de la Reconquista”, en *La Reconquista. Ideología y justificación de la guerra santa peninsular*, eds. Carlos de Ayala y Santiago Palacios (Madrid: La Ergástula, 2019), 99-119.

<sup>58</sup> Partido Popular. Estatutos Nacionales, [https://www.pp.es/sites/default/files/documentos/estatutos\\_definitivos.pdf](https://www.pp.es/sites/default/files/documentos/estatutos_definitivos.pdf) [consulta 19 enero, 2023].

<sup>59</sup> José María Aznar, *Cartas a un joven español* (Barcelona: Planeta, 2007), 162. En cambio, según Núñez Seixas, *Suspiros de España*, 102, en algunos de sus libros anteriores, “Aznar se distanciaba de forma prudente de algunos paradigmas del legado nacionalcatólico a la hora de fundamentar su concepción de la nación”.

<sup>60</sup> Rafael Sánchez Saus, *Consideraciones para una propuesta inactual* (Sevilla, 1989), 14-15, donde expone su doctrina y narra su militancia, recordando su candidatura frustrada a la dirección nacional de Falange.

<sup>61</sup> Rafael Sánchez Saus, *Por qué VOX. El despertar de la derecha social en España* (Madrid: Homo Legens, 2019). La militancia de académicos en organizaciones de ultraderecha apenas ha suscitado reacciones en España, a diferencia de lo sucedido en otros países, como acredita el caso de Gunnar Beck, diputado del Parlamento Europeo por Alternativa por Alemania (AfD) y vinculado a SOAS: Rosemary Bennet, “Academics appalled by colleague standing for far-right AfD”, *The Times* (Londres), 17 de mayo de 2019: <https://www.thetimes.co.uk/article/academics-appalled-by-colleague-standing-for-far-right-afd-8ktg378s5> [consulta 1 marzo, 2023].

<sup>62</sup> Maribel Fierro, “Al-Andalus, convivencia e islam: mucho ruido y pocas nueces”, *Revista de Libros*, [vol.] 17, octubre 2018: <https://www.revistadelibros.com/discusion/al-andalus-convivencia-e-islam-mucho-ruido-y-pocas-nueces> [consulta 22 enero, 2023]. Véase, asimismo, la crítica de Eduardo Manzano Moreno,

producción incluye la recuperación del providencialismo como metodología,<sup>63</sup> lo que nos remite a un contexto pseudohistórico, como revela, por ejemplo, un texto aparecido en la revista de la escuela de Teología de Sevilla, en el que el autor expresa su esperanza de que el “espíritu de Covadonga” permita superar lo que, a todas luces, considera una auténtica maldición, las leyes de memoria histórica.<sup>64</sup> La indisimulada apología del franquismo<sup>65</sup> se complementa con el uso de la *Reconquista* como arma ideológica sectaria para distinguir entre buenos y malos españoles.<sup>66</sup>

Las apelaciones a la *Reconquista* desde sectores académicos católicos coinciden con la estrategia desarrollada de forma sistemática por la ultraderecha durante los últimos años, primero como arma de propaganda electoral, y más recientemente con el propósito de dotar de soporte institucional a la narrativa nacionalcatólica, con propuestas que pretenden hacer coincidir las celebraciones oficiales de las comunidades de Andalucía y Murcia con la fecha de sus respectivas conquistas medievales, así como convertir la Toma de Granada en fiesta nacional. Retomando el precedente franquista, la ultraderecha ha transformado la *Reconquista* en un arma ideológica sectaria que le permite fomentar el españolismo y expresar sus ideas xenófobas e islamófobas.<sup>67</sup>

Otro de los puntos de conexión entre los postulados de la ultraderecha y los sectores académicos católicos se asocia a la identificación del islam como violencia y terrorismo, fenómeno visible a través del distinto papel que se atribuye a la violencia en la historia función de cada contexto. Cuando se asocia a la monarquía católica hispana, como en el caso de la conquista de América, la violencia se plantea como una obviedad inherente al pasado que no requiere de explicación ni justificación.<sup>68</sup> Sin embargo, cuando son los católicos los que la padecen y, sobre todo, si quienes la ejercen contra ellos son musulmanes, la perspectiva cambia por completo. Así lo acredita *Al-Andalus y la cruz*,

---

“De cómo la historia se ha convertido en una disciplina al servicio de intereses conservadores”, en *Hispania, Al-Andalus y España. Identidad y nacionalismo en el medievo peninsular*, eds. Maribel Fierro y Alejandro García Sanjuán (Madrid: Marcial Pons, 2020), 47-56.

<sup>63</sup> Rafael Sánchez Saus, *Dios, la historia y el hombre. El progreso divino en la historia* (Madrid: Ediciones Encuentro, 2018). Publicado en una editorial católica que clasifica el libro dentro de “Teología cristiana”.

<sup>64</sup> Rafael Sánchez Saus, “Sentido, providencia y formación de la conciencia histórica: Covadonga”, *Isidorianum*, [vol.] 29, 1 (2020): 144.

<sup>65</sup> Rafael Sánchez Saus, “Prisioneros del odio”, *Diario de Sevilla* (Sevilla), 6 de septiembre de 2018: [https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Prisioneros-odio\\_0\\_1279672063.html](https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Prisioneros-odio_0_1279672063.html) [consulta 14 enero, 2023], se refiere al franquismo como “aquellas décadas que cambiaron la suerte de España a base de ofrecer pan y dignidad a los españoles”; Rafael Sánchez Saus, “El Valle y la derecha vil”, *Diario de Sevilla* (Sevilla), 3 de octubre de 2019: [https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Valle-derecha-vil\\_0\\_1397260337.html](https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Valle-derecha-vil_0_1397260337.html) [consulta 14 enero, 2023], alude al dictador como “un jefe de Estado reconocido internacionalmente de forma unánime durante 35 años, de cuya acción de gobierno en esas décadas dimana la España nueva que hizo posible la Monarquía parlamentaria, el régimen democrático y la Constitución”.

<sup>66</sup> Rafael Sánchez Saus, “La Reconquista”, *Diario de Sevilla* (Sevilla), 24 de octubre de 2019: [https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Reconquista\\_0\\_1403559685.html](https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Reconquista_0_1403559685.html) [consulta 14 enero, 2023]: “Algunos niegan hoy validez al concepto historiográfico de Reconquista. No suelen molestarse en disimular su desafecto hacia la España que fue su resultado. Por los mismos motivos, no puede extrañar que muchos españoles que aman a su país sientan por ella un interés creciente”.

<sup>67</sup> Mateo Ballester Rodríguez, “Vox y el uso de la historia: el relato del pasado remoto de España como instrumento político”, *Política y Sociedad*, [vol.] 58, 2 (2021); Alejandro García Sanjuán, “Vox y la *Reconquista*”, en *Vox frente a la historia*, ed. Jesús Casquete (Madrid: Akal, 2023), 27-33.

<sup>68</sup> Rafael Sánchez Saus, “Reflexiones tras el 12 de Octubre”, *Diario de Sevilla* (Sevilla), 14 de octubre de 2021: [https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Reflexiones-octubre\\_0\\_1619838105.html](https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Reflexiones-octubre_0_1619838105.html) [consulta 12 enero, 2023]: “Nada puede haber más hipócrita que sorprenderse del hecho de que semejante colisión acarrearía violencia y dominación. Así emergen siempre las nuevas civilizaciones, ninguna ha podido eludirlas”.

obra que, en línea con los postulados de Serafín Fanjul,<sup>69</sup> se centra en la denigración de la presencia musulmana en la Península mediante su reducción a la condición de mera precuela del terrorismo yihadista.<sup>70</sup> Aparentemente, por lo tanto, el “así emergen siempre las nuevas civilizaciones” resulta válido, en exclusiva, para el imperialismo y el colonialismo de raíz católica, pero no para otras sociedades o procesos históricos.

Esta misma narrativa se aplica al fin del reino de Toledo y la conquista islámica de la Península.<sup>71</sup> Por un lado, la imposición de la dominación visigoda en la Península se describe como un proceso natural y ajeno a cualquier clase de violencia, que da lugar a un gran esplendor cultural, cuyo máximo representante es Isidoro de Sevilla, autor de “la primera historia nacional de España, la historia de los reyes godos, vándalos y suevos, encabezada por una pieza de exaltación patriótica, que ha sido denominada *Laus Spanie*”.<sup>72</sup> Se trata, a juicio de dicho autor, de “un texto que demuestra la existencia de un reino visigodo del que es directo heredero la España actual”, es decir, “la base, la cuna de la actual nación española”. En cambio, cuando se describe la imposición de la dominación musulmana, la narración se centra en la violencia, estableciéndose un paralelismo explícito entre la actuación de los conquistadores musulmanes y las prácticas terroristas del denominado “Estado Islámico”.<sup>73</sup>

Además de adherirse a la denigración del islam como terrorismo, la historiografía católica más reciente reproduce algunos de los principales prejuicios de la narrativa decimonónica, entre ellos la identificación del origen de España con el bautismo católico de la monarquía visigoda en 589, base de la obra del monje benedictino Santiago

---

<sup>69</sup> Serafín Fanjul, *Al-Andalus contra España. La forja del mito* (Madrid: Siglo XXI, 2000).

<sup>70</sup> Rafael Sánchez Saus, *Al-Andalus y la Cruz* (Barcelona: Stella Maris, 2016). Sobre dicha obra, véase Alejandro García Sanjuán, “La persistencia del discurso nacionalcatólico sobre el medievo peninsular en la historiografía española actual”, *Historiografías, revista de historia y teoría*, [vol.] 12 (2016): 132-153. El propio autor confirma esa perspectiva en Rafael Sánchez Saus, “Europa frente al islam”, *Centinelas. La revista de la nueva contracultura*: <https://revistacentinelas.es/europa-frente-al-islam-con-jose-javier-esparza-y-rafael-sanchez-saus/> (min 22:03) [consulta 12 enero, 2023]: “La historia de la expansión islámica es la expansión de una ferocísima violencia gratuita, una agresión feroz contra todos los vecinos, con un objeto que sólo secundariamente es religioso, principalmente, eso lo sabemos bien los historiadores, tiene como objetivo la consecución de botín y la construcción de un enorme imperio que verdaderamente saquea interiormente los países que controla y que tarda cerca de 100 años o más en empezar a producir algo parecido a una civilización propia”.

<sup>71</sup> Luis E. Togores Sánchez (dir.), *La pérdida de Hispania. El ocaso del reino visigodo y la conquista islámica*, Instituto CEU de Estudios Históricos: [https://www.youtube.com/watch?v=N8G0\\_H3cx7g](https://www.youtube.com/watch?v=N8G0_H3cx7g) [consulta 16 enero, 2023], cuya labor audiovisual ha sido caracterizada como “neofranquista” por Matilde Eiroa, “La Guerra Civil española en la actualidad cibermediática”, *Studia Historica. Historia Contemporánea*, [vol.] 32 (2014): 366-367.

<sup>72</sup> Luis E. Togores, profesor del CEU y coautor del documento “Memoria histórica”, amenaza para la paz en Europa”: <https://s.libertaddigital.com/doc/memoria-historica-amenaza-para-la-paz-en-europa-6711544.pdf> [consulta 16 enero, 2023], editado por European Conservatives and Reformists (ECR), grupo político del Parlamento Europeo donde se integra Vox. En ese texto participan destacados miembros de dicha organización política (H. Tertsch, J. L. Contreras), junto a F. Sánchez Dragó, A. Ussía y S. G. Payne, entre otros.

<sup>73</sup> Togores, *La pérdida de Hispania* (min. 13:58 y 42:35): “Los musulmanes utilizaron desde los primeros tiempos de la conquista, al igual que hace en la actualidad el Estado Islámico de Siria y el Norte de Irak, las decapitaciones como arma psicológica para infundir terror en sus enemigos”.

Cantera,<sup>74</sup> cuyo perfil vuelve a acreditar la combinación de confesionalidad y militancia política (Falange).<sup>75</sup>

La identificación del reino visigodo católico como origen de España continúa siendo divulgada en la actualidad desde sectores vinculados al CEU<sup>76</sup> que representan el frente más activo en la promoción de los estereotipos asociados a la narrativa nacionalcatólica,<sup>77</sup> unos sectores que no disimulan la naturaleza explícitamente confesional de sus postulados y para los que la Universidad representa un mero espacio para practicar la catequesis (“un ámbito maravilloso para la evangelización de los jóvenes”).<sup>78</sup> Asimismo, esta narrativa, junto a la de la *Reconquista*, se fomenta desde sectores vinculados a otras instituciones académicas católicas.<sup>79</sup>

Determinadas instituciones no confesionales actúan como altavoz de los prejuicios y estereotipos católicos. En su discurso de ingreso en la Real Academia de la Historia, centrado en la glorificación del reino visigodo como momento fundacional de la España católica, el obispo y cardenal Antonio Cañizares caracteriza España como “acontecimiento espiritual”, afirmando que “la fe católica, se profese o no por las personas, se quiera o no, constituye el “alma” de España”.<sup>80</sup> En su discurso de contestación, Luis Suárez Fernández, una de las figuras clave del nacionalcatolicismo académico del último medio siglo,<sup>81</sup> ratifica que la intervención del nuevo numerario

---

<sup>74</sup> Santiago Cantera, *Hispania-Spania. El nacimiento de España. Conciencia hispana en el Reino Visigodo de Toledo* (San Sebastián de los Reyes: Editorial Actas, 2014).

<sup>75</sup> Jesús Bastante, “El prior del Valle de los Caídos fue candidato de Falange a las generales de 1993 y las europeas de 1994”, *eldiario.es*, 24 de julio de 2018: [https://www.eldiario.es/sociedad/valle-de-los-caidos-santiago-cantera-memoria-historica\\_1\\_2009986.html](https://www.eldiario.es/sociedad/valle-de-los-caidos-santiago-cantera-memoria-historica_1_2009986.html) [consulta 20 enero, 2023].

<sup>76</sup> Alejandro Rodríguez de la Peña, “La obra más ambiciosa y profunda de la historiografía española”, *El Debate*, 22 octubre 2021: <https://www.eldebate.com/cultura/libros/clasicos/20211022/obra-mayor-ambicion-profundidad-alcance-historiografia-espanola.html> [consulta 20 enero, 2023]; “la Spania de San Isidoro de Sevilla ya era España, la historia española no comienza ni en 711 con la conquista islámica ni en 1492 con los Reyes Católicos. Comienza en el III Concilio de Toledo”.

<sup>77</sup> Como afirma Javier Muñoz Soro, “Sin complejos: las nuevas derechas españolas y sus intelectuales”, *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, [vol.] 18 (2007): 159, estos sectores desempeñan, asimismo, “una función relevante en esta actualización del discurso integrista y en el revisionismo histórico de la Segunda República, la Guerra Civil y la Dictadura”.

<sup>78</sup> Alejandro Rodríguez de la Peña, “Saludo del profesor de Historia Medieval Alejandro Rodríguez de la Peña al Papa Benedicto XVI en el encuentro con profesores universitarios jóvenes (Basílica de San Lorenzo de El Escorial, 19-8-2011)”, *Revista Ecclesia*, 19 agosto 2012: <https://www.revistaecclesia.com/todos-los-discursos-jmj-2011-madrid-un-ano-despues-13-saludo-del-profesor-de-historia-medieval-alejandro-rodriguez-de-la-pena-al-papa-benedicto-xvi-en-el-encuentro-con-profesores-universitarios-jo/> [consulta 1 febrero, 2023].

<sup>79</sup> Armando Besga Marroquín, *Spania: la España visigoda* (Cenicero: Letras Inquietas, 2022); Armando Besga Marroquín, *La Reconquista: la restauración de España* (Cenicero: Letras Inquietas, 2023), 2 vols.

<sup>80</sup> Antonio Cañizares, *El esplendor visigótico, momento clave en la edificación de España y para su futuro* (Madrid: Real Academia de la Historia, 2008).

<sup>81</sup> Pasamar y Peiró, *Diccionario*, 602-604, lo clasifican como “franquista”. En cambio, su recepción entre los medievalistas vuelve a poner de manifiesto el predominio en dicha disciplina de una perspectiva acrítica, como acreditan los trabajos que le han dedicado algunos de sus discípulos. Entre ellos, Julio Valdeón Baroque, “Luis Suárez Fernández”, *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, [vol.] 73 (1998): 29-30, quien destaca sus compromisos franquistas como parte integrante de sus méritos académicos y lo califica como “uno de los medievalistas españoles más importantes que ha salido de la universidad española de la segunda mitad del siglo XX” y “un medievalista de proyección universal”. Similar perspectiva en las publicaciones de otros discípulos, como César Olivera Serrano, “Luis Suárez Fernández (1925-). A Contemporary Master of Spanish Medievalism”, en *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century, III: Political Theory and Practice*, ed. Julia Pavón (Turnhout: Brepols, 2015), 131-149; Vicente A. Álvarez Palenzuela, “Luis Suárez Fernández”, *Medievalismo*, [vol.] 2 (1992): 209-217; Vicente A. Álvarez Palenzuela, “Luis Suárez. Una

“está descubriendo las raíces mismas de España”, y aprovecha la oportunidad de volver a legitimar el franquismo, afirmando que los 25 años siguientes a 1945 “se corresponden en España con el tránsito de ciertas situaciones de emergencia a un retorno a la legitimidad institucional”.<sup>82</sup>

La narrativa nacionalcatólica elaborada por autores asociados a la ultraderecha ha sido avalada por sectores académicos del medievalismo, tal y como revelan los prólogos a las ya citadas obras de Sánchez Saus y Cantera. El primero de ellos incurre en el clásico prejuicio que afirma la mayor calidad moral de la tradición católica<sup>83</sup> y señala que, durante la Edad Media, tanto las sociedades musulmanas como cristianas fueron “integradas en lo religioso”. A continuación, en cambio, se establecen diferencias entre ambas y, en consonancia con el postulado decimonónico del islam como esclavitud, se afirma “el paso de las europeas desde los conceptos medievales de tolerancia limitada y segregadora a los contemporáneos de respeto al derecho de libertad religiosa, y la ausencia de un paso semejante en las sociedades musulmanas”.<sup>84</sup> Respecto al libro de Cantera, se destaca su “originalidad” y “calidad explicativa especial”, dado que logra “exponer un argumento inteligible dedicado a reflexionar sobre la conciencia histórica de España”.<sup>85</sup>

En línea con los trabajos del propagandista católico británico Christopher Dawson (1899-1970), la exaltación de las raíces cristianas de Europa sigue formando parte integral de la narrativa propagada desde estos sectores, como acreditan las publicaciones del citado Luis Suárez y del sacerdote José Orlandis (1918-2010),<sup>86</sup> miembro, como el propio Suárez, del Opus Dei<sup>87</sup>, y autor de numerosos trabajos relativos al período visigodo, en los que afirma el nacimiento de la nación española con la conversión de Recaredo.<sup>88</sup>

---

nueva forma de entender la historia medieval”, *Encuentros multidisciplinares*, [vol.] 20 (2018): 58-59, trabajo que se inserta en un volumen especial de homenaje a los “grandes baluartes” de la Universidad Autónoma de Madrid. De forma similar, Del Val Valdivieso, “De lo aprendido a lo enseñado”, 84, se limita a mencionarlo como “mi maestro y maestro de destacadísimos medievalistas españoles”. En 2017, la ciudad de Valladolid eliminó el nombre de Luis Suárez de su callejero en aplicación de la ley de memoria histórica.

<sup>82</sup> *Apud*. Cañizares, *El esplendor*, 57 y 59.

<sup>83</sup> Idéntico prejuicio en Alejandro Rodríguez de la Peña, “Catolicismo, talibanismo y debates históricos woke”, *El Debate*, 21 agosto 2021: <https://eldebatedehoy.eldebate.com/noticia/sociedad/23/08/2021/catolicismo-talibanismo/> [consulta 30 enero, 2023]: “el humanismo cristiano supo conjugar entre el siglo XII y el siglo XVII la humanidad evangélica (germen de los hoy llamados derechos humanos) y las humanidades clásicas en un logro civilizacional (sic) aún no superado”.

<sup>84</sup> Miguel Ángel Ladero Quesada, “Prólogo” a Sánchez Saus, *Al-Andalus y la Cruz*, 11. Cabría preguntarse cómo, en ausencia de tal “libertad religiosa”, se explica la existencia durante siglos y hasta la actualidad de comunidades cristianas organizadas en países de mayoría musulmana como Egipto, Siria o El Líbano, entre otros.

<sup>85</sup> Miguel Ángel Ladero Quesada, “Prólogo” a S. Cantera, *Hispania-Spania*, 16.

<sup>86</sup> Luis Suárez Fernández, *Raíces cristianas de Europa* (Madrid: Ediciones Palabra, 1986); José Orlandis, *Europa y sus raíces cristianas* (Madrid: Ediciones Rialp, 2004). El más reciente y entusiasta propagandista de esta narrativa es Alejandro Rodríguez de la Peña, “¿Media tempestas? Las raíces cristianas de Europa y la Leyenda Negra de la Edad Media”, en *Traditio Catholica: en torno a las raíces cristianas de Europa*, eds. Francisco Javier López Atanes, y Alejandro Rodríguez de la Peña (Madrid: Fundación San Pablo CEU, 2009), 15-44.

<sup>87</sup> Juan G. Bedoya, “José Orlandis, el miembro más antiguo del Opus Dei”, *El País* (Madrid), 29 de diciembre de 2010.

<sup>88</sup> José Orlandis Rovira, “Sobre los orígenes de la nación española”, *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d’Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics*, [vol.] 17 (2007): 7-17.



El relato de las raíces cristianas de Europa y de la identidad católica de España no constituyen prejuicios exclusivos de la historiografía confesional, tal y como acreditan el propio Fanjul<sup>89</sup> y otros autores académicos.<sup>90</sup> Esta narrativa se ha formulado en ocasiones de manera indirecta, describiendo el proceso de conquista de al-Andalus como la entrada en la “civilización europea”, acreditando, así que, en efecto, la ajenidad del islam no siempre se formula de forma explícita.<sup>91</sup> De nuevo, este “blanqueamiento de la historia y la cultura europeas”<sup>92</sup> se encuentra tanto en autores católicos<sup>93</sup> como en sectores historiográficos no confesionales,<sup>94</sup> lo que vuelve a mostrar la amplia difusión de tales estereotipos.

Por otro lado, dicho relato representa otro de los lazos comunes entre la historiografía católica y la agenda ideológica de la ultraderecha.<sup>95</sup> En julio de 2021, el líder de Vox se sumaba a la declaración sobre el futuro de Europa firmada por los principales dirigentes europeos del ramo, afirmando que la UE busca imponer “un modelo de sociedad cada vez más alejado de los principios y valores que configuran las raíces cristianas y la historia de Europa”.<sup>96</sup> De forma similar, otros dirigentes de dicha organización apelan al “humanismo cristiano” en el marco de una lectura identitaria del pasado europeo,<sup>97</sup> la misma noción que reivindican sectores académicos confesionales ya citados,<sup>98</sup> los cuales, a pesar de la indisimulada tendenciosidad de la historiografía católica, se autoproclaman como “el ámbito académico no ideologizado”.<sup>99</sup> Esta amplia

---

<sup>89</sup> Serafín Fanjul, *La quimera de al-Andalus* (Madrid: Siglo XXI, 2004), 22: “la Península Ibérica es un territorio europeo, con una larga trayectoria de afirmación de tal identidad (...) que ha proclamado durante mucho tiempo esa identidad, unas abrumadoras raíces culturales y lingüísticas adscritas al mundo neolatino y un predominio secular del cristianismo”.

<sup>90</sup> José Eduardo López Pereira, “La Crónica Mozárabe de 754 y otras fuentes cristianas”, en *Nuevas visiones del Reino de Asturias*, ed. Javier Rodríguez Muñoz (Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2020), 88.

<sup>91</sup> David Govantes-Edwards, “Introduction”, en *Archaeology, Politics and Islamicate Cultural Heritage in Europe*, ed. David Govantes-Edwards (Sheffield: Equinox, 2022), 2.

<sup>92</sup> Chloë N. Duckworth, “Shooting Ourselves in the Foot: A Personal Take on the Political”, en *Archaeology, Politics and Islamicate Cultural Heritage in Europe*, ed. David Govantes-Edwards (Sheffield: Equinox, 2022), 13.

<sup>93</sup> Rafael Sánchez Saus, “La conquista de Andalucía”, *Ubi Sunt? Revista de Historia*, [vol.] 22 (2008): 36.

<sup>94</sup> Manuel González Jiménez, *Andalucía a debate y otros estudios* (Sevilla: Universidad de Sevilla, 1994), 23; Manuel González Jiménez, “Sevilla en la hora de 1248”, en *Sevilla 1248. Congreso Internacional Conmemorativo del 750 Aniversario de la Conquista de la Ciudad de Sevilla por Fernando III, Rey de Castilla y León (Sevilla, 23-27 de noviembre de 1998)*, ed. Manuel González Jiménez (Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2000), 709.

<sup>95</sup> Santiago Melguizo, “Santiago Abascal, Viktor Orban y Marion Maréchal Le Pen reivindican las raíces cristianas en un encuentro de líderes nacionalistas”, *El Mundo* (Madrid), 4 de febrero de 2020: <https://www.elmundo.es/internacional/2020/02/04/5e39ce1e21efa0570f8b4811.html> [consulta 12 febrero, 2023].

<sup>96</sup> Vox España, “Abascal firma la declaración conjunta sobre el Futuro de Europa junto a grandes líderes internacionales”, 2 Julio 2021: <https://www.voxespana.es/actualidad/abascal-firma-declaracion-conjunta-futuro-europa-junto-grandes-lideres-internacionales-20210702> [consulta 12 febrero, 2023].

<sup>97</sup> Vox España, “Ortega Smith en el Parlamento Europeo: “La mejor defensa que hay de Europa es la de cada una de las naciones que la conforman””: <https://www.voxespana.es/noticias/ortega-smith-en-el-parlamento-europeo-la-mejor-defensa-que-hay-de-europa-es-la-de-cada-una-de-las-naciones-que-la-conforman-20190307> [consulta 20 febrero, 2023]; Vox España, “Monasterio: «Queremos dejar a nuestros hijos una España mejor. Llevaremos a Abascal a la Moncloa»”: <https://www.voxespana.es/noticias/monasterio-dejar-hijos-espana-mejor-abascal-moncloa-20211119?provincia=madrid> [consulta 20 febrero, 2023].

<sup>98</sup> Rodríguez de la Peña, “Catolicismo, talibanismo y debates históricos woke”.

<sup>99</sup> Alejandro Rodríguez de la Peña, “Europa y la Ciudad de Dios. Reflexiones en torno a la tradición cristiana europea”, en *Europa, del rapto a la audacia de creer. Seminario de Pensamiento “Ángel González*

convergencia de la ultraderecha con los medios más radicales del catolicismo ha sido caracterizada recientemente desde sectores de la propia iglesia española como “cristoneofascismo”.<sup>100</sup>

Asimismo, otro de los nexos de unión entre ambos sectores es la reactivación del papel de Covadonga como “cuna” de la nación española. Tan singular escenario histórico ha servido de espacio para la celebración de actividades organizadas por el CEU y distinguidas con la participación del cardenal Cañizares, así como de otros miembros de la jerarquía eclesiástica. Frente a la entrega de la sociedad europea contemporánea al “frenesí progresista”, autores vinculados a dicha institución declaran su intención apologética al afirmar que su objetivo es “cooperar a la salvaguarda de la identidad europea”, así como el “reconocimiento del carácter católico” de la misma, una propuesta aderezada con referencias a “Europa como la denominación que recibieron los soldados de Carlos Martel que hicieron frente a la invasión de los moros, Europa en su gentilicio como la expresión acuñada por Beda el Venerable para referirse a lo que no era ni asiático ni musulmán”.<sup>101</sup>

La creciente globalización de la *Reconquista*, asociada al marco del Choque de Civilizaciones, y la narrativa de las raíces cristianas de Europa permiten que el relato nacionalcatólico pueda superar el contexto local y vincularse a un marco internacional, como ponen de manifiesto los estrechos vínculos entre la ultraderecha española y francesa a nivel político y académico.<sup>102</sup>

### Consideraciones finales

En consonancia con el carácter confesional del Estado liberal español desde sus orígenes, la historiografía decimonónica desarrolló una narrativa esencialista destinada a demostrar la inextricable relación de la nación española con la fe católica a lo largo de la historia, con dos momentos históricos fundamentales durante el período medieval. Primero, la coincidencia del nacimiento de la nación con la conversión al catolicismo de la monarquía visigoda en 589. Segundo, la consolidación de dicha identidad gracias al proceso de *Reconquista*, entendido como lucha de liberación nacional de ocho siglos que convirtió a España en una nación “forjada contra el islam”.

A partir del siglo XX y, sobre todo, a raíz de la amplia utilización de la noción de *Reconquista* durante la Guerra Civil y el Franquismo, dicha narrativa perdió su carácter transversal, quedando identificada de manera estrecha con los sectores políticos, sociales e historiográficos más conservadores, con una importante participación de autores católicos, tanto medievalistas como arabistas. No obstante, el caso de Sánchez-Albornoz revela, asimismo, la difusión de los prejuicios católicos entre autores ajenos al franquismo.

---

Álvarez”, eds. Lydia Jiménez y María Teresa Cid Vázquez (Madrid: Fundación Universitaria Española, 2019), 98.

<sup>100</sup> Juan José Tamayo, *La internacional del odio. ¿Cómo se construye? ¿Cómo se deconstruye?* (Barcelona: Icaria, 2022).

<sup>101</sup> Francisco Javier López Atanes y Alejandro Rodríguez de la Peña, “Presentación”, en *Traditio Catholica: en torno a las raíces cristianas de Europa*, eds. Francisco Javier López Atanes, y Alejandro Rodríguez de la Peña (Madrid: Fundación CEU San Pablo, 2009), iii-vi.

<sup>102</sup> Arsenio Cuenca Navarrete, “The Spanish and French Far Rights in Their Quest for a New Traditionalist Order”, *Journal of Illiberalism Studies*, [vol.] 3, 1 (2023): 85-102.

El abandono de la narrativa de la “España musulmana”, utilizada políticamente por el franquismo, junto con el ascenso del islam a la categoría de antagonista principal de occidente en el discurso del Choque de Civilizaciones, son dos de los factores que definen el contexto de la etapa democrática más reciente, durante la que se manifiesta la fuerte compatibilidad de la agenda ideológica de la ultraderecha con los planteamientos de la historiografía confesional. A la perpetuación de ciertos estereotipos decimonónicos típicamente nacionalcatólicos, entre ellos la consideración del bautismo de Recaredo como origen de la nación española o el papel de Covadonga como punto de partida de la *Reconquista*, se añaden otros elementos más específicamente vinculados al contexto reciente, entre los que destaca la retórica islamófoba que identifica el islam con el terrorismo.

La perpetuación de estos estereotipos no solo resulta visible en autores católicos, sino que se extiende a otros sectores historiográficos conservadores, tanto a nivel institucional (RAH) como individual, sectores que promueven la narrativa de la identidad cristiana de Europa y asocian la conquista de al-Andalus a la entrada en la civilización europea y occidental.

### **Bibliografía**

Álvarez Junco, José, *Mater dolorosa. La idea de España en el siglo XIX* (Madrid: Taurus, 2001).

Álvarez Junco, José (coord.), *Las historias de España. Visiones del pasado y construcción de identidad* (Madrid y Barcelona: Crítica-Marcial Pons, 2013).

Álvarez Palenzuela, Vicente A., “Luis Suárez Fernández”, *Medievalismo*, [vol.] 2 (1992): 209-217.

Álvarez Palenzuela, Vicente A., “Luis Suárez. Una nueva forma de entender la historia medieval”, *Encuentros multidisciplinares*, [vol.] 20 (2018): 58-59.

Aurell, Jaume, *La historiografía medieval. Entre la historia y la literatura* (Valencia: Universitat de València, 2016).

Aurell i Cardona, Jaume, “Le médiévisme espagnol au XX siècle: de l’isolationnisme à la modernisation”, *Cahiers de civilisation médiévale*, [vol.] 48, 191 (2005): 201-218.

Asín Palacios, Miguel, “Por qué lucharon a nuestro lado los musulmanes marroquíes”, *Boletín de la Universidad Central de Madrid*, [vol.] 1, 1 (1940): 127-152.

Aznar, José María, *Cartas a un joven español* (Barcelona: Planeta, 2007).

Ballester Rodríguez, Mateo, “Vox y el uso de la historia: el relato del pasado remoto de España como instrumento político”, *Política y Sociedad*, [vol.] 58, 2 (2021).

Barbero, Abilio y Vigil, Marcelon, *La formación del feudalismo en la Península Ibérica* (Barcelona: Crítica, 1978).

Baroja, Pío, *Momentum Catastrophicum* (Madrid: Rafael Caro Raggio Editor, 1919).

Bastante, Jesús, “El prior del Valle de los Caídos fue candidato de Falange a las generales de 1993 y las europeas de 1994”, *eldiario.es*, 24 de julio de 2018: [https://www.eldiario.es/sociedad/valle-de-los-caidos-santiago-cantera-memoria-historica\\_1\\_2009986.html](https://www.eldiario.es/sociedad/valle-de-los-caidos-santiago-cantera-memoria-historica_1_2009986.html) [consulta 20 enero, 2023].

Bedoya, Juan G., “José Orlandis, el miembro más antiguo del Opus Dei”, *El País* (Madrid), 29 de diciembre de 2010.

Bennet, Rosemary, “Academics appalled by colleague standing for far-right AfD”, *The Times* (Londres), 17 de mayo de 2019: <https://www.thetimes.co.uk/article/academics-appalled-by-colleague-standing-for-far-right-afd-8ktg378s5> [consulta, 1 marzo, 2023].

Besga Marroquín, Armando, “La Reconquista: un nombre correcto”, *Letras de Deusto*, [vol.] 41, 132 (2011): 9-91.

Besga Marroquín, Armando, *Spania: la España visigoda* (Cenicero: Letras Inquietas, 2022).

Besga Marroquín, Armando, *La Reconquista: la restauración de España* (Cenicero: Letras Inquietas, 2023), 2 vols.

Bornstein, Pablo, “La Reconquista islámica: el orientalismo de Miguel Asín Palacios y la participación de marroquíes en la Guerra Civil española”, *Dictatorships & Democracies. Journal of History and Culture*, [vol.] 8 (2020): 159-185.

Botti, Alfonso, *Cielo y dinero. El nacionalcatolicismo en España (1881-1975)* (Madrid: Alianza, 1992).

Boyd, Carolyn P., *Historiografía patria. Política, historia e identidad nacional en España (1875-1975)* (Barcelona: Pomares-Corredor, 2000).

Boyd, Carolyn, “The Second Battle of Covadonga: The Politics of Commemoration in Modern Spain”, *History and Memory*, [vol.] 14, 1-2 (2002): 37-64.

Cantera, Santiago, *Hispania-Spania. El nacimiento de España. Conciencia hispana en el Reino Visigodo de Toledo* (San Sebastián de los Reyes: Editorial Actas, 2014).

Cantera Montenegro, Enrique, *Tendencias historiográficas actuales. Historia Medieval, Moderna y Contemporánea* (Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces-UNED, 2012).

Cañizares, Antonio, *El esplendor visigótico, momento clave en la edificación de España y para su futuro* (Madrid: Real Academia de la Historia, 2008).

Claret Miranda, Jaume, *El atroz desmoche: la destrucción de la Universidad española por el franquismo, 1936-1945* (Barcelona: Crítica, 2006).

Corral Lafuente, José Luis, “La Historia Medieval en España: una reflexión a comienzos del siglo XXI”, *Imago Temporis. Medium Aevum*, [vol.] 3 (2009): 408-417.

Cuenca Navarrete, Arsenio, “The Spanish and French Far Rights in Their Quest for a New Traditionalist Order”, *Journal of Illiberalism Studies*, [vol.] 3, 1 (Spring 2023): 85-102.

De Ágreda Burillo, Fernando, “Don Ángel González Palencia: 1889-1949. Apuntes biográficos”, *Anaquel de Estudios Árabes*, [vol.] 9 (1998): 215-238.

De Epalza, Mikel, “El Padre Félix María Pareja y los eclesiásticos en el arabismo español del siglo XX”, *Estudios eclesiásticos: Revista de investigación e información teológica y canónica*, [vol.] 59, 229 (1984): 217-235.

De la Cruz Herranz, Luis Miguel, “Cándido Ángel González Palencia”, *Diccionario Biográfico Español*, <https://dbe.rah.es/biografias/11068/candido-angel-gonzalez-palencia> [consulta 8 enero, 2023].

De Riquer, Borja, *La dictadura de Franco. Madrid-Barcelona* (Madrid y Barcelona: Marcial Pons y Crítica, 2010).

Del Val Valdivieso, María Isabel, “De lo aprendido a lo enseñado: el camino formativo de una medievalista”, en *La Historia aprendida y enseñada: reflexiones polifónicas*, ed. Alberto Carrillo Linares (Sevilla: Universidad de Sevilla, 2015), 81-92.

Duckworth, Chloë N., “Shooting Ourselves in the Foot: A Personal Take on the Political”, en *Archaeology, Politics and Islamic Cultural Heritage in Europe*, ed. David Govantes-Edwards (Sheffield: Equinox, 2022), 11-19.

Domínguez, Juan Pablo, “De ‘España árabe’ a ‘España musulmana’: al-Andalus bajo el prisma antisemita (1847-1945)”, *Al-Qanṭara*, [vol.] 42, 1 (2021).

Eiroa, Matilde, “La Guerra Civil española en la actualidad cibermediática”, *Studia Historica. Historia Contemporánea*, [vol.] 32 (2014): 357-369.

Fanjul, Serafín, *Al-Andalus contra España. La forja del mito* (Madrid: Siglo XXI, 2000).  
Fanjul, Serafín, *La quimera de al-Andalus* (Madrid: Siglo XXI, 2004).

Fierro, Maribel, “Al-Andalus, convivencia e islam: mucho ruido y pocas nueces”, *Revista de Libros*, [vol.] 17, octubre 2018: <https://www.revistadelibros.com/discusion/al-andalus-convivencia-e-islam-mucho-ruido-y-pocas-nueces> [consulta 22 enero, 2023].

Furió, Antoni, “La renovación historiográfica del Medievalismo (vista desde Valencia)”, *Cuadernos de Historia de España*, [vol.] 89 (2022): 39-86.

García Fitz, Francisco, *La Reconquista* (Granada: Universidad de Granada, 2010).

García Sanjuán, Alejandro, “Al-Andalus en la historiografía del nacionalismo españolista. Entre la España musulmana y la Reconquista (siglos XIX-XXI)”, en *A 1300 años de la conquista de al-Andalus. Historia, cultura y legado del islam en la península ibérica*, eds. Diego Melo y Francisco Vidal (Coquimbo: Centro Mohammed VI para el diálogo de Civilizaciones, 2012), 65-104.

García Sanjuán, Alejandro, “La persistencia del discurso nacionalcatólico sobre el medievo peninsular en la historiografía española actual”, *Historiografías, revista de historia y teoría*, [vol.] 12 (2016): 132-153.

García Sanjuán, Alejandro, “Al-Andalus en la historiografía nacionalcatólica española: Claudio Sánchez-Albornoz”, *eHumanista*, [vol.] 37 (2017): 305-328.

García Sanjuán, Alejandro, “Cómo desactivar una bomba historiográfica: la pervivencia actual del paradigma de la Reconquista”, en *La Reconquista. Ideología y justificación de la guerra santa peninsular*, eds. Carlos de Ayala y Santiago Palacios (Madrid: La Ergástula, 2019), 99-119.

García Sanjuán, Alejandro, “Vox y la Reconquista”, en *Vox frente a la historia*, ed. Jesús Casquete (Madrid: Akal, 2023), 27-33.

Gómez García, Luz, “Miguel Cruz Hernández, arabista”, *El País* (Madrid), 27 de marzo de 2020.

González Jiménez, Manuel, *Andalucía a debate y otros estudios* (Sevilla: Universidad de Sevilla, 1994).

González Jiménez, Manuel, “Sevilla en la hora de 1248”, en *Sevilla 1248. Congreso Internacional Conmemorativo del 750 Aniversario de la Conquista de la Ciudad de Sevilla por Fernando III, Rey de Castilla y León (Sevilla, 23-27 de noviembre de 1998)*, ed. Manuel González Jiménez (Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces, 2000), 703-714.

González Jiménez, Manuel, “Percepción académica y social de la Edad Media. Un siglo de historia e historiadores”, en *XXXV Semana de Estudios Medievales (Estella 21-25 de julio 2008). La Historia Medieval hoy: percepción académica y percepción social*, coord. Juan Carrasco Pérez (Pamplona: Gobierno de Navarra, 2009), 37-62.

Govantes-Edwards, David, “Introduction”, en *Archaeology, Politics and Islamic Cultural Heritage in Europe*, ed. David Govantes-Edwards (Sheffield: Equinox, 2022), 1-9.

Guichard, Pierre, *Al-Andalus, estructura antropológica de una sociedad islámica en occidente* (Barcelona: Barral, 1976).

Hertel, Patricia, *The Crescent Remembered. Islam and Nationalism on the Iberian Peninsula* (Brighton, Sussex Academic Press, 2015).

Kamen, Henry, *La invención de España* (Madrid: Espasa, 2020).

Ladero Quesada, Miguel Ángel, “Aproximación al medievalismo español (1939-1984)”, en *La historiografía en occidente desde 1945. Actitudes, tendencias y problemas metodológicos. Actas de las III Conversaciones Internacionales de Historia. Universidad de Navarra (Pamplona, 5-7 abril 1984)*, eds. Valentín Vázquez de Prada y otros (Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra, 1985), 69-86.

Ladero Quesada, Miguel Ángel, “Trayectorias y generaciones. Un balance crítico: la Edad Media”, en *La historiografía francesa del siglo XX y su acogida en España*, ed. Benoit Pellistrandi (Madrid: Casa de Velázquez, 2002), 311-324.

Ladero Quesada, Miguel Ángel, “¿Es todavía España un enigma histórico?”, en *Lecturas sobre la España histórica* (Madrid: Real Academia de la Historia, 1998), 317-341.

Lafuente y Zamalloa, Modesto, *Historia general de España* (Madrid: Establecimiento Tipográfico de Mellado, 1850-1862).

Lafuente y Zamalloa, Modesto, *La fundación y vicisitudes del califato de Córdoba, causas y consecuencias de su caída* (Madrid: Real Academia de la Historia 1858).

Javier López Atanes, Francisco y Rodríguez de la Peña, Alejandro, “Presentación”, en *Traditio Catholica: en torno a las raíces cristianas de Europa*, eds. Francisco Javier López Atanes, y Alejandro Rodríguez de la Peña (Madrid: Fundación San Pablo CEU, 2009), iii-ix.

López García, Bernabé, “Miguel Cruz Hernández (1920-2020), historiador del pensamiento islámico”, *Homenaje póstumo al profesor D. Miguel Cruz Hernández (Casa Árabe)*, 2020: <https://www.casaarabe.es/noticias-arabes/show/homenaje-postumo-al-profesor-d-miguel-cruz-hernandez> [consulta 8 de enero, 2023].

López Pereira, José Eduardo, “La Crónica Mozárabe de 754 y otras fuentes cristianas”, en *Nuevas visiones del Reino de Asturias*, ed. Javier Rodríguez Muñoz (Oviedo, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2020), 87-99.

Manzano Moreno, Eduardo, “Prólogo a esta edición”, en *La formación del feudalismo en la Península Ibérica*, Abilio Barbero y Marcelo Vigil (Barcelona: Crítica, 2015), vii-xxi.

Manzano Moreno, Eduardo, “De cómo la historia se ha convertido en una disciplina al servicio de intereses conservadores”, en *Hispania, Al-Andalus y España. Identidad y nacionalismo en el medioevo peninsular*, eds. Maribel Fierro y Alejandro García Sanjuán (Madrid: Marcial Pons, 2020), 47-56.

Manzano Moreno, Eduardo y Pérez Garzón, Juan Sisinio, “A Difficult Nation? History and Nationalism in Contemporary Spain”, *History and Memory*, [vol.] 14, 1-2 (2002): 259-284.

Marín, Manuela y otros, *Los epistolarios de Julián Ribera Tarragó y Miguel Asín Palacios. Introducción, catálogo e índices* (Madrid: CSIC, 2009).

Martín Corrales, Eloy, “El “moro”, decano de los enemigos exteriores de España: una larga enemistad (siglos VIII-XXI)”, en *Los enemigos de España: imagen del otro, conflictos bélicos y disputas nacionales (siglos XVI-XX)*, eds. Xosé M. Núñez Seixas y Francisco Sevillano Calero (Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2010), 165-182.

Melguizo, Santiago, “Santiago Abascal, Viktor Orban y Marion Maréchal Le Pen reivindican las raíces cristianas en un encuentro de líderes nacionalistas”, *El Mundo*

(Madrid) 4 de febrero de 2020:  
<https://www.elmundo.es/internacional/2020/02/04/5e39ce1e21efa0570f8b4811.html>  
[consulta 12 febrero, 2023].

Monsalvo Antón, José María, “Memoria mínima en torno a un cambio historiográfico: notas sobre el medievalismo español desde la Transición hasta finales de los ochenta”, *Cuadernos de Historia de España*, [vol.] 89 (2022): 87-112.

Moreno Martín, Francisco Javier, ed., *El franquismo y la apropiación del pasado: el uso de la historia, de la arqueología y de la historia del arte para la legitimación de la dictadura* (Madrid: Editorial Pablo Iglesias, 2017).

Monroe, James T., *Islam and the Arabs in Spanish Scholarship (Sixteenth Century to the Present)* (Leiden: E. J. Brill 1970).

Moral, Tomás, “Fray Justo Pérez de Urbel y el Medievalismo”, *Anuario de Estudios Medievales*, [vol.] 15 (1985): 599.

Muñoz Soro, Javier, “Sin complejos: las nuevas derechas españolas y sus intelectuales”, *Historia y política: Ideas, procesos y movimientos sociales*, [vol.] 18 (2007): 129-164.

Núñez Seixas, Xosé Manoel, *Suspiros de España. El nacionalismo español (1808-2018)* (Barcelona: Crítica: 2015).

Ortega y Gasset, José, *España invertebrada* (Madrid: Espasa-Calpe, 1984), 8ª edición.

Pasamar, Gonzalo, *Historiografía e ideología en la postguerra española: la ruptura de la tradición liberal* (Zaragoza: Prensas Universitarias, 1991).

Pasamar, Gonzalo, “La historiografía franquista y los tópicos del nacionalismo historiográfico español”, *Studium. Geografía, historia, arte, filosofía*, [vol.] 5 (1993): 7-32.

Pasamar, Gonzalo y Peiró Martín, Ignacio, *Diccionario Akal de historiadores españoles contemporáneos (1840-1980)* (Madrid: Akal, 2002).

Pastor, Reyna, “Claudio Sánchez-Albornoz y sus claves de la historia medieval de España”, *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, [vol.] 73 (1998): 117-132.

Pemán, José María, *Arengas y crónicas de guerra* (Cádiz: Establecimientos Cerón, 1937).

Peña Pérez, Francisco Javier, “La sombra del Cid y de otros mitos medievales en el pensamiento franquista”, *Norba: Revista de historia*, [vol.] 23 (2010): 155-177.

Pérez Vejo, Tomás, “El relato de nación de la Restauración canovista: una aproximación iconográfica”, en *De relatos e imágenes nacionales: las derechas españolas (siglos XIX-XX)*, eds. María Cruz Romeo Mateo, Pilar Salomón Chéliz, Nuria Tabanera (Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020), 41-64.



Pallol Trigueros, Rubén, “La Historia, la Historia del Arte, la Paleografía y la Geografía en la Universidad nacionalcatólica”, en *La universidad nacionalcatólica: la reacción antimoderna*, ed. Luis Enrique Otero Carvajal (Madrid: Universidad Carlos III de Madrid, 2014), 535-684.

Puig Montada, José, “Miguel Cruz Hernández (1920-2020)”, *Revista española de filosofía medieval*, [vol.] 27, 2 (2020): 15-17.

Olivera Serrano, César, “Luis Suárez Fernández (1925-). A Contemporary Master of Spanish Medievalism”, en *Rewriting the Middle Ages in the Twentieth Century, III: Political Theory and Practice*, ed. Julia Pavón (Turnhout: Brepols, 2015), 131-149.

Orlandis, José, *Europa y sus raíces cristianas* (Madrid: Ediciones Rialp, 2004).

Orlandis, José, “Sobre los orígenes de la nación española”, *Memòries de la Reial Acadèmia Mallorquina d’Estudis Genealògics, Heràldics i Històrics*, [vol.] 17 (2007): 7-17.

Peiró Martín, Ignacio, “La Santa Cruzada de fray Justo Pérez de Urbel: un catedrático de Historia franquista”, en *Políticas del pasado y narrativas de la nación. Representaciones de la Historia en la España contemporánea*, eds. Ignacio Peiró y Carlos Frías Corredor (Zaragoza: Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2016), 229-275.

Quiroga Fernández de Soto, Alejandro, *Los orígenes del nacionalcatolicismo. José Pemartín y la Dictadura de Primo de Rivera* (Granada: Comares, 2006).

Raguer, Hilari, “Educación para la ciudadanía franquista”, *El País* (Madrid), 10 de enero de 2008.

Ramón Guerrero, Rafael, “In memoriam Miguel Cruz Hernández (15.I.1920–25.V.2020)”, *Mediterranea. International Journal on the Transfer of Knowledge*, [vol.] 6 (2021): 167-171.

Ríos Saloma, Martín F., “Los acontecimientos del siglo VIII a la luz de la historiografía tradicional. Reflexiones en torno a una obra de Enrique Herrera Oria”, *Memoria y Civilización*, [vol.] 8 (2005): 173-184.

Ríos Saloma, Martín F. *La Reconquista. Una construcción historiográfica (siglos XVI-XIX)* (Madrid-México: Marcial Pons y UNAM, 2011).

Rodríguez de la Peña, Alejandro, “¿Media tempestas? Las raíces cristianas de Europa y la Leyenda Negra de la Edad Media”, en *Traditio Catholica: en torno a las raíces cristianas de Europa*, eds. Francisco Javier López Atanes, y Manuel Alejandro Rodríguez de la Peña (Madrid: Fundación San Pablo CEU, 2009) 15-44.

Rodríguez de la Peña, Alejandro, “Saludo del profesor de Historia Medieval Alejandro Rodríguez de la Peña al Papa Benedicto XVI en el encuentro con profesores universitarios jóvenes (Basílica de San Lorenzo de El Escorial, 19-8-2011)”, *Revista Ecclesia*, 19 agosto 2012: <https://www.revistaecclesia.com/todos-los-discursos-jmj-2011-madrid-un-ano-despues-13-saludo-del-profesor-de-historia-medieval-alejandra-rodriguez-de-la-pena-al>

papa-benedicto-xvi-en-el-encuentro-con-profesores-universitarios-jo/ [consulta 1 febrero, 2023].

Rodríguez de la Peña, Alejandro, “Europa y la Ciudad de Dios. Reflexiones en torno a la tradición cristiana europea”, en *Europa, del rapto a la audacia de creer. Seminario de Pensamiento “Ángel González Álvarez”*, eds. Lydia Jiménez y María Teresa Cid Vázquez (Madrid: Fundación Universitaria Española, 2019), 97-134.

Rodríguez de la Peña, Alejandro, “Catolicismo, talibanismo y debates históricos woke”, *El Debate*, 21 agosto 2021: <https://eldebatedehoy.eldebate.com/noticia/sociedad/23/08/2021/catolicismo-talibanismo/> [consulta 30 enero, 2023].

Rodríguez de la Peña, Alejandro, “La obra más ambiciosa y profunda de la historiografía española”, *El Debate*, 22 octubre 2021: <https://www.eldebate.com/cultura/libros/clasicos/20211022/obra-mayor-ambicion-profundidad-alcance-historiografia-espanola.html> [consulta 20 enero, 2023].

Ruiz Andrés, Rafael, *La secularización en España* (Madrid: Cátedra, 2022).

Ruiz Torres, Pedro, “Political Uses of the Past in Spain”, en *Political Uses of the Past. The Recent Mediterranean Experiences*, eds. Giovanni Levi y Jacques Revel (Londres: Routledge, 2002), 95-116.

Sahagún. Felipe, “Cándido, un cronista en busca de utopías”, *El Mundo* (Madrid), 16 de agosto de 2006: <https://www.elmundo.es/elmundo/2006/08/15/obituarios/1155637063.html> [consulta 21 febrero, 2023].

Sánchez Saus, Rafael, *Consideraciones para una propuesta inactual* (Sevilla, 1989).

Sánchez Saus, Rafael, “La conquista de Andalucía”, *Ubi Sunt? Revista de Historia*, [vol.] 22 (2008): 36-40.

Sánchez Saus, Rafael, *Al-Andalus y la Cruz* (Barcelona: Stella Maris, 2016).

Sánchez Saus, Rafael, *Dios, la historia y el hombre. El progreso divino en la historia* (Madrid: Ediciones Encuentro, 2018).

Sánchez Saus, Rafael, “Prisioneros del odio”, *Diario de Sevilla* (Sevilla), 6 de septiembre de 2018: [https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Prisioneros-odio\\_0\\_1279672063.html](https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Prisioneros-odio_0_1279672063.html) [consulta 14 enero, 2023].

Sánchez Saus, Rafael, “El Valle y la derecha vil”, *Diario de Sevilla* (Sevilla), 3 de octubre de 2019: [https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Valle-derecha-vil\\_0\\_1397260337.html](https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Valle-derecha-vil_0_1397260337.html) [consulta 14 enero, 2023].

Sánchez Saus, Rafael, *Por qué VOX. El despertar de la derecha social en España* (Madrid: Homo Legens, 2019).

Sánchez Saus, Rafael, “La Reconquista”. *Diario de Sevilla* (Sevilla), 24 de octubre de 2019:

[https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Reconquista\\_0\\_1403559685.html](https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Reconquista_0_1403559685.html) [consulta 14 enero, 2023].

Sánchez Saus, Rafael, “Sentido, providencia y formación de la conciencia histórica: Covadonga”, *Isidorianum*, [vol.] 29, 1 (2020): 131-144.

Sánchez Saus, Rafael, “Reflexiones tras el 12 de Octubre”, *Diario de Sevilla* (Sevilla), 14 de octubre de 2021: [https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Reflexiones-octubre\\_0\\_1619838105.html](https://www.diariodesevilla.es/opinion/articulos/Reflexiones-octubre_0_1619838105.html) [consulta 12 enero, 2023].

Sánchez Saus, Rafael, “Europa frente al islam”, *Centinela. La revista de la nueva contracultura*: <https://revistacentinela.es/europa-frente-al-islam-con-jose-javier-esparza-y-rafael-sanchez-saus/> (min 22:03) [consulta 12 enero, 2023].

Sarasa, Esteban, “El medievalista en el franquismo”, *Jerónimo Zurita* [vol.] 82 (2007): 27-38.

Suárez Fernández, Luis, *Raíces cristianas de Europa* (Madrid: Ediciones Palabra, 1986).  
Tamayo, Juan José, *La internacional del odio. ¿Cómo se construye? ¿Cómo se deconstruye?* (Barcelona: Icaria, 2022).

Togores Sánchez, Luis E., dir, *La pérdida de Hispania. El ocaso del reino visigodo y la conquista islámica*, Instituto CEU de Estudios Históricos: [https://www.youtube.com/watch?v=N8G0\\_H3cx7g](https://www.youtube.com/watch?v=N8G0_H3cx7g) [consulta 16 enero, 2023].

Valdeón Baruque, Julio, “Luis Suárez Fernández”, *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, [vol.] 73 (1998): 29-40.

Vox España, “Abascal firma la declaración conjunta sobre el Futuro de Europa junto a grandes líderes internacionales”, 2 Julio 2021: <https://www.voxespana.es/actualidad/abascal-firma-declaracion-conjunta-futuro-europa-junto-grandes-lideres-internacionales-20210702> [consulta 12 febrero, 2023].

Vox España, “Ortega Smith en el Parlamento Europeo: “La mejor defensa que hay de Europa es la de cada una de las naciones que la conforman””: <https://www.voxespana.es/noticias/ortega-smith-en-el-parlamento-europeo-la-mejor-defensa-que-hay-de-europa-es-la-de-cada-una-de-las-naciones-que-la-conforman-20190307> [consulta 20 febrero, 2023].

Vox España, “Monasterio: ‘Queremos dejar a nuestros hijos una España mejor. Llevaremos a Abascal a la Moncloa’”: <https://www.voxespana.es/noticias/monasterio-dejar-hijos-espana-mejor-abascal-moncloa-20211119?provincia=madrid> [consulta 20 febrero, 2023].

## Perfil Académico

Alejandro García Sanjuán es Catedrático de Historia Medieval en la Universidad de Huelva. Su ámbito de investigación es la península ibérica, con especial atención a al-Andalus. Entre sus principales publicaciones cabe citar *Till God Inherits the Earth. Islamic Pious Endowments in al-Andalus (IX-XV Century)* (Brill, 2007), *La conquista islámica de la península ibérica y la tergiversación del pasado: del catastrofismo al negacionismo* (Marcial Pons, 2019, 2ª ed.) y *Yihad. La regulación de la guerra en la doctrina islámica clásica* (Marcial Pons, 2020). Asimismo, es editor (junto con M. Fierro) de *Hispania, al-Ándalus y España. Identidad y nacionalismo en la historia peninsular* (Marcial Pons, 2020) y (junto con H. Fancy), *What Was the Islamic Conquest of Iberia? Understanding the New Debate* (Routledge, 2021).

## Academic Profile

Alejandro García-Sanjuán is Professor of Medieval History at the University of Huelva (Spain). His main field of research is Medieval Iberia, with a special focus on al-Andalus. His featured publications include *Till God Inherits the Earth. Islamic Pious Endowments in al-Andalus (9<sup>th</sup>-15<sup>th</sup> Century)* (Brill, 2007), *La conquista islámica de la península ibérica y la tergiversación del pasado: del catastrofismo al negacionismo* (Marcial Pons, 2019, 2<sup>nd</sup> ed.) and *Yihad. La regulación de la guerra en la doctrina islámica clásica* (Marcial Pons, 2020). Likewise, he is the editor of (together with M. Fierro) *Hispania, al-Ándalus y España. Identidad y nacionalismo en la historia peninsular* (Marcial Pons, 2020) and (together with H. Fancy), *What Was the Islamic Conquest of Iberia? Understanding the New Debate* (Routledge, 2021).

Fecha de recepción: 23 de diciembre de 2022.

Fecha de aceptación: 22 de febrero de 2023.

Publicación: 30 de junio de 2023.

Para citar este artículo: Alejandro García Sanjuan, “La influencia de la historiografía católica en el estudio del pasado medieval peninsular (siglos XIX-XXI)”, *Historiografías*, 25 (enero-junio, 2023), pp. 31-58.