



UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE NICARAGÜENSE URACCAN

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

Redacción de textos por aprendientes de V año en educación secundaria en el instituto sabatino Rubén Darío, comunidad Ocote Central - 2015

Para optar al título de licenciados en Ciencias de la Educación
con mención en Español

Autores: Adán Díaz Ochoa
Rafael Morales Hernández

Tutora: PhD. Jacoba Dávila Molina

Siuna RACCN, Octubre 2015

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES
AUTÓNOMAS DE LA COSTA CARIBE
NICARAGÜENSE
URACCAN**

INVESTIGACIÓN ACCIÓN

**Redacción de textos por aprendientes de V año en
educación secundaria en el instituto sabatino
Rubén Darío, comunidad Ocote Central - 2015**

Para optar al título de licenciados en Ciencias de la Educación
con mención en Español

Autores: Adán Díaz Ochoa
Rafael Morales Hernández

Tutora: PhD. Jacoba Dávila Molina

Siuna RACCN, Octubre 2015

Dedicamos nuestro trabajo y esfuerzo a:

Dios: por ser el maestro de todos los sabios, quien nos da la sabiduría, la inteligencia y la fuerza de voluntad para realizar todos los trabajos que en la vida se nos presentan.

A nuestros padres y madres: que son el regalo más grande y a quienes debemos honrar como mandamiento divino después de Dios, ellos nos saben guiar con sus buenos consejos por el sendero del bien.

Al personal docente de la Universidad: por ser quiénes comparten sus conocimientos y ejemplo a seguir para fortalecer nuestra mente y exaltar de gozo el corazón; es por quienes debemos hacer que florezcan los caminos de la esperanza, como flecha que arda por amor a la educación.

A nuestra tutora: PhD Jacoba Dávila Molina por dedicar su tiempo, aporte y comprensión en el transcurso de nuestra carrera y la realización de nuestro trabajo de investigación-acción.

A nuestros amigos y amigas: por todos los bienes y servicios que a diarios nos brindan para lograr el sueño propuesto y que con sus consejos, ánimos y apoyo no caímos en el camino.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos el apoyo recibido de todas las personas que hicieron posible la culminación de esta investigación y que de una y otra forma estuvieron inmersos en la preparación durante los 6 años de nuestra carrera. En especial a docentes que laboran en el recinto universitario URACCAN Siuna.

A nuestra tutora doctora Jacoba Dávila Molina por llevar este trabajo en acompañamiento con sus aportes tan valiosos para la realización de todo el documento y por compartir esa enorme experiencia como docente durante el período de nuestra preparación académica y de investigación.

Agradecemos a la vicerrectora del recinto URACCAN Las Minas, doctora Leonor Ruiz, al secretario académico Maestro Ariel Chavarría por ser quienes llevan a cargo la formación de docentes en diferentes carreras para el desarrollo de nuestro municipio y región.

Al Ministerio de Educación Siuna, dirección, docentes, padres y madres de familia y estudiantes del V año de la modalidad sabatina a distancia del centro Rubén Darío de la comunidad Ocote Central por su apoyo y participación en la labor de nuestro trabajo que sin ellos no hubiera sido posible llevar a cabo la investigación acción.

ÍNDICE GENERAL

PÁG.

Dedicatoria.....	i
Agradecimiento.....	ii
Índice general.....	iii
Índice de gráficos.....	v
Índice de anexos.....	v
I. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1 Antecedentes.....	1
1.2 Planteamiento del problema.....	5
1.3 Justificación.....	5
1.4 Marco contextual.....	7
1.5 Marco teórico.....	9
1.6 Objetivos.....	33
II. PLANIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN.....	34
2.1 Diagnóstico de la situación del problema.....	34
2.2 Organización y caracterización del equipo de investigación.....	35
2.3 Métodos y técnicas para la recopilación de la información.....	35
2.4 Resultados.....	37
2.5 Datos relevantes.....	41
2.6 Conclusiones.....	41
2.7 Hipótesis/acciones.....	42

III.	PLAN DE ACCIÓN.....	44
3.1	Matriz del plan de acción.....	44
IV.	EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.....	47
4.1	Mecanismo de seguimiento y monitoreo.....	47
4.2	Actividades implementadas.....	47
4.3	Recopilación de la información.....	50
V.	REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN.....	51
5.1	Resultados de la acción.....	51
5.2	Validación de datos.....	52
VI.	REPLANIFICACIÓN.....	54
6.1	Conclusiones generales.....	54
6.2	Reflexiones para nuevas acciones.....	55
VII.	LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	56
VIII.	ANEXOS.....	58

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Diagnóstico general inicial.....	38
Gráfico 2. Datos obtenidos en las estrategias finales.....	39
Gráfico 3. Datos de comparación entre diagnóstico inicial y después de la acción.....	40

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial	
- Estudiantes: (Guía de Entrevista)	
Anexo 2. instrumento aplicado en el diagnóstico inicial	
- Docentes: (Guía de Entrevistas)	
Anexo 3. instrumento aplicado en el diagnóstico inicial	
- Padres de familia (entrevista)	
Anexo 4. Instrumento aplicado en el diagnóstico intermedio	
Guía de observaciones en el aula de clase	
Anexo 5. instrumento aplicado en el diagnóstico intermedio	
- Actividades de escritura y lectura	
Anexo 6. instrumento aplicado en el diagnóstico intermedio	
- Prueba escrita de escritura y lectura	
Anexo 7. Fotografías	

I.INTRODUCCIÓN

Los países de América Latina y el Caribe han realizado grandes esfuerzos para asegurar que niños y niñas accedan a la educación básica. La ampliación de la matrícula educativa a la mayoría de niños y niñas ha hecho posible a los Estados enfocarse en mejorar los aprendizajes y en ofrecer en general una educación cada vez mejor en calidad. A través de este reporte, la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO busca hacer un aporte a la reflexión sobre la calidad de los aprendizajes del estudiantado en un área no estudiada hasta el momento por su Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación, la escritura **(UNESCO, 2010)**.

En los últimos años la investigación sobre escritura ha pasado de centrarse casi exclusivamente en el análisis cognitivo del proceso de composición a preguntarse por la posibilidad y la necesidad de enseñanza de este proceso. “El cambio de perspectiva ha sido gradual pero decidido”, y ello ha permitido que en la actualidad se disponga de un cierto corpus de conocimientos útiles para el ámbito educativo que, a su vez, alimentan nuevas investigaciones y nuevas formas de interpretar el proceso de composición. Este énfasis en el proceso de composición ha conllevado un giro radical en la forma de enseñar a escribir al estudiantado, de tal forma que, en muchos casos, se ha empezado realmente a enseñar el proceso de composición **(Universidad de Estudios Internacionales de Shanghái, s.f, p.483)**.

1.1 Antecedentes

La comunidad Ocote central fue fundada a inicios de los años sesentas y los primeros habitantes fueron grupos de personas que se dedicaban a extraer leche de árboles de Níspero para vender a empresas del pacifico de Nicaragua y exportar a otros

países. Algunos pobladores viajaban desde el norte, con sus familias en busca de tierras nacionales para carrilar grandes extensiones y luego vender a otros propietarios; la principal vía de comunicación eran los caminos y veredas, haciendo difícil la comunicación con los pueblos de la región central y del pacífico. Los medios de transportes utilizados eran las bestias de cargas y los bueyes que utilizaban para trasladar los productos que no se encontraban en la zona como la sal, jabón, azúcar, entre otros **(S.C.Hernández, comunicación personal, 06 de junio 2015)**.

En los años 1980 la comunidad se encontraba habitada por cuatro familias que vivían en chozas construidas de techos de paja forradas por ripios de maderas y a veces con hojas, su principal dieta alimenticia era la caza de animales silvestres de los cuales abundaban el tigre, danto, chancho de monte, peces, entre otros animales peligrosos para la población **(S.C.Hernández, comunicación personal, 06 de junio 2015)**.

El nombre de Ocote se debe a que existían cantidades de árboles de ocote pino ubicados en las riveras del rio del mismo nombre que sale de las orillas de la reserva de biosfera BOSAWAS y el árbol de ocote tenía una gran utilidad en la iluminación de las habitaciones por las noches, ya que contiene resina que propaga rápidamente el fuego **(S.C. Hernández, comunicación personal, 06 de junio 2015)**.

Para los años 80 la educación era nula debido a la situación bélica que enfrentaba el país, fue hasta después de la llegada de la gran cruzada nacional de alfabetización que algunos adultos aprendieron a leer y escribir. Con la formación de cooperativas se crearon los centros de desarrollo infantil en las quebradas por lo que niños y niñas viajaban de largas distancias desde el Ocote hasta la comunidad vecina para integrarse a estos programas que eran impulsados por el gobierno, otros no asistían a clase **(F. O. Granados, comunicación personal, 13 de junio 2015)**.

La educación primaria fue atendida únicamente en la comunidad vecina de Las Quebradas en los años 87 por parte de dos docentes mujeres jóvenes voluntarias enviadas por el Ministerio de educación (Susana Bustamante y Jacoba Dávila) que atendían a niños, niñas y jóvenes de diversos sectores que viajaban a recibir sus clases, por la lejanía a muchos se les dificultaba el acceso a la educación. **(F. O. Granados, comunicación personal, 13 de junio 2015).**

El Centro escolar Rubén Darío de la comunidad Ocote central, fue construido en el año 1992 por gestiones de pobladores que sintiendo la necesidad que sus hijos e hijas tenían que aprender a leer y escribir buscaron apoyo en las instituciones logrando su objetivo donde se les aprobó una docente que tenían que darles una ayuda económica ya que eran docentes voluntarios al servicio de la iglesia y de la comunidad. Mismo que fue construido por padres y madres de familia con las siguientes estructuras: Techo de hojas, forrado con ripios de varas de castillas, los niños y niñas realizaban sus actividades educativas en asientos hechos de madera rustica y bambúes sus primeros años solo se atendía la modalidad multigrada atendiendo un solo docente todos los niveles existentes **(D.R. Sánchez, comunicación personal, 13 de junio 2015).**

La primaria multigrado dio inicio con una matrícula de 30 estudiantes; las primeras maestras del centro fueron María Esther Navarrete y Nubia Blandón atendiendo por varios años la educación primaria donde atendían los niveles de primero a tercer grado con niños, niñas y jóvenes que viajaban desde una hora de camino para recibir la educación primaria siendo atendidas por la iglesia católica a través del proyecto educación para un pueblo nuevo financiado por el Vicariato Apostólico de Bluefields **(D.R Sánchez, comunicación personal, 13 de junio 2015).**

La secundaria con la modalidad sabatina para atender a jóvenes y adultos, dio inicios a partir del año 2007 gracias a las gestiones

de los gabinetes del poder ciudadano, la voluntad de docentes y el apoyo de la alcaldía de Siuna en la ayuda económica de un docente y surgió de la necesidad para que jóvenes siguieran sus estudios de secundaria dado a la demanda de estudiantes que no asistían a clase por motivos de condiciones de lejanía y recursos económicos no podían integrarse a otros centros más lejanos. Se apertura el año académico con los niveles de primer y segundo año con una matrícula general de 60 estudiantes de diferentes comunidades **(R.M. Hernández, comunicación personal, 13 de junio 2015).**

En este centro el estudiantado ha venido manifestando dificultades en escritura desde los grados de primaria debido que no existe prácticas activa, dificultando el nivel de comprensión, de esta manera se va propagándose hasta los demás niveles de secundaria **(R.M. Hernández, comunicación personal, 13 de junio 2015).**

La dificultad de lectura y escritura se ha venido presentando en la disciplina del español en todos los niveles de educación donde se evidencian faltas de acentos, palabras mal escritas en los textos, falta de los signos de puntuación, redacción incompleta de párrafos por lo cual se realizó un diagnóstico para planificar actividades en vista de mejorar las relaciones de aprendizajes del español como una disciplina básica para el pensum académico establecido. En lo académico hay dificultades en la redacción, análisis de textos, comprensión lectora y práctica de lo aprendido por el estudiantado en todas las secciones, lo que repercute en un bajo rendimiento académico para estudiantes y docentes del centro **(A.D. Ochoa, comunicación personal, 13 de junio 2015).**

Esto se ha venido presentando por la falta de interés del estudiantado, falta de profesionalización de docentes de educación primaria y secundaria que imparten sus clases de manera tradicional sin aplicar estrategias que motiven y promuevan la actitud de leer y escribir aplicando normas para su

mejoramiento académico y personal, falta de apoyo por parte de los padres y madres de familia en el cumplimiento del deber del estudiante en sus labores educativas, no hay programas que incentiven, estimulen y den seguimiento a la buena prácticas en el hábito de escritura **(A.D. Ochoa, comunicación personal, 13 de junio 2015)**.

1.2. Planteamiento del problema

Uno de los principales problemas que se presenta en el centro público Rubén Darío de la comunidad Ocote Central es que los y las aprendientes presenta dificultades al realizar redacciones escritas en prosa siendo un medios más usados para brindar un mensaje de un suceso, un informe, trabajo investigativo, cartas, escritos literarios, acontecimientos y sentimientos que se quieran transmitir lo que conlleva a deficiencias en los rendimientos académicos, y dificultades para realizar un trabajo en la vida profesional, por las pocas habilidades para realizar creaciones literarias, pensamiento analítico e intelectuales, destrezas para redactar poniendo en práctica la imaginación creadora, la coherencia estética, uso adecuado de los signos auxiliares, signos de puntuación y resolver situaciones reales frente a las transformaciones actuales y a los retos a que estamos sujetos toda la comunidad educativa y el entorno social. Por tal razón nos planteamos encontrar respuesta a la siguiente interrogante:

¿Cuáles son las estrategias que debemos utilizar para mejorar el problema de redacción de textos por aprendientes del V año de educación secundaria en el instituto sabatino Rubén Darío, comunidad Ocote Central?

1.3. Justificación

Al realizar el diagnóstico en el centro sabatino Rubén Darío, encontramos que uno de los principales problemas que presenta el estudiantado es la deficiencia en redacción de textos y es a

partir de ahí, la necesidad de realizar esta investigación- acción, la cual está basada en las necesidades de aplicación de nuevas estrategias donde los y las aprendientes logren mejorar la redacción de textos guiándoles hacia otros niveles cognitivos de aprendizaje brindando un mejor rendimiento en los conocimientos escolares, laborales y cotidianos.

Una de las razones que motiva la realización del presente estudio sobre la redacción escrita en prosa es la trascendencia que tiene en el ámbito social, pedagógico y cultural por eso es necesario la capacitación de la comunidad educativa y fomentar el aprendizaje para la formación de aprendientes exitosos y exitosas que le faciliten el camino para el logro de mejores canales de dominio en la escritura al redactar sus texto.

La falta de redacción con veracidad altera el significado de los textos resultado que en los primeros años de escolaridad pudiera resultar no tan importante como durante la fase de educación secundaria y aun en el proceso de formación universitaria y desempeño profesional donde implica para el escritor una desvalorización de sus esfuerzos por parte de todos aquellos y aquellas lectores de sus producciones.

La enseñanza de la redacción y escritura, es un eje fundamental para transformar el desarrollo de los procesos de aprendizaje como una actividad dinámica que se enmarca en el contexto realista acorde a las necesidades e intereses de las presentes exigencias del país. Es importante reconocer que la redacción acompañada de la escritura representa el componente estético de la producción escrita y dentro de este orden de ideas se suscitan el interés de plantear alternativas de solución que permitan corregir tales debilidades de redacción para abrir el camino y alcanzar el perfil de personas competitivas para los tiempos actuales.

La utilidad que tendrán los resultados es que servirán de base para organizar y planificar actividades e implementar estrategias

en busca de mejorar las habilidades y destrezas en la redacción escrita elevando los rendimientos de aprendizajes y sirviendo de herramientas para sustentar la reflexión en el equipo de trabajo, aprendientes todos y todas (estudiantes, docentes, responsable de centro y todos los involucrados en el proceso de enseñanza aprendizajes).

1.4. Marco contextual

La comunidad está organizada de la siguiente manera: gabinetes de la comunidad y vida, gabinetes de la familia, líder comunitario, consejo sandinista de desarrollo humano (CSDH), delegados de la palabra, pastores evangélicos, docentes de educación primaria y secundaria, patronatos escolares, comerciantes y ganaderos.

La comunidad está habitada por 140 familias con un censo poblacional de 677 personas, en su mayoría conformadas por personas jóvenes en las cuales la dirección del hogar está coordinada por jefatura femenina, se dedican al cultivo de granos básicos que es la principal fuente de ingresos económicos y una minoría son dueños y dueñas de establecimientos de pulpería y ganaderos; cuenta con el servicio de energía eléctrica, agua potable y saneamiento, un centro educativo donde se imparte la educación primaria regular, multigrado y secundaria sabatina donde acceden jóvenes y adultos.

Para tener acceso a ciertos servicios públicos los pobladores tiene que viajar hasta la comunidad de Las quebradas ya que aquí se encuentra estable un puesto de policías y un centro de salud para atender a la demanda de la población de sus alrededores.

La religión predominante en esta comunidad es la católica, aunque existen tres iglesias evangélicas de diferentes denominaciones lo cual hace una comunidad mayoritariamente cristiana.

El Centro Rubén Darío en la actualidad es un centro que pertenece a las escuelas de la parroquia de Siuna apoyadas por el vicariato apostólico de Bluefields, un centro católico donde se imparten las modalidades de preescolar, primaria multigrado, primaria regular atendido de lunes a viernes y la secundaria a distancia atendida los sábados, por docentes del municipio de Siuna ofreciendo educación a las comunidades vecinas de I a V año.

El cuerpo docente del sabatino esta estructurados por: una responsable Martha Alvarado, y seis docentes de secundaria sabatina para Jóvenes y adultos en las cuales en su mayoría son docentes graduados y graduadas con título de PEM (profesor de educación media)

El centro escolar fue construido en un área de un cuarto de manzanas de terreno en una condición estrechamente planas. Su infraestructura cuenta con techo de zinc paredes y piso de concretos, verjas de hierro cuatro aulas de clase para las y los estudiantes y una mini sala para docente, cuenta con doscientos asientos de madera, energía eléctrica y agua potable, existe una pila para la recolección de agua, servicios higiénicos construidos por padres y madres de familias y el aporte de docentes y estudiantes.

Actualmente el centro escolar brinda la modalidad de primaria regular, primaria multigrado y la secundaria a distancia sabatina para Jóvenes y adultos con una matrícula detallada en el siguiente cuadro.

Datos de la matrícula de secundaria a distancia para jóvenes y adultos

I Año		II Año		III Año		IV Año		V Año		Total	
AS	F	AS	F	AS	F	AS	F	AS	F	AS	F
62	31	52	11	43	12	33	9	26	15	216	78

En la primaria se atiende un preescolar comunitario y la primaria con una matrícula detallada en el siguiente cuadro.

Datos de la matrícula de educación inicial y primaria

Preescolar		Primero		Segundo		Tercero		Cuarto		Quinto		Sexto		Total	
AS	F	A	F	A	F	A	F	A	F	A	F	A	F	A	F
12	4	3	1	2	1	1	6	7	2	1	6	7	4	1	4
		7	4	1	1	3				6				1	7
														3	

1.5. Marco Teórico

1.5.1. Generalidades

La educación tiene por objeto introducir al lector o lectora una revisión analítica histórica de cómo se aborda la comprensión lectora, se entiende que leer es comprender, interpretar y analizar según las (corriente psicolingüística), la lectura no tendrá sentido, si el lector no presta interés alguno en ella. . Al igual que la lectura, la escritura tiene su definición propia y su procedimiento. Según el Dic. Español Moderno, "*escribir*" es: "representar ideas por medio de signos y más especialmente la lengua hablada por medio de letras"; "figurar el pensamiento por medio de signos convencionales"; "la escritura es la pintura de la voz" (**Ministerio de Educación, 2012, p.3**).

Leemos para obtener información de todo tipo: leemos el periódico para enterarnos de hechos actuales, leemos libros para acceder a nuevos conocimientos, leemos un aviso si queremos saber sobre determinada actividad. Escribimos para expresarnos por ejemplo escribimos cartas a un familiar ausente, apuntamos algo que no queremos olvidar, escribimos un informe que tenemos que entregar a nuestros supervisores (**Ministerio de educación, 2012, p.3**).

Según el **MINED (2012)**. Estos actos responden a una necesidad que queremos satisfacer y que requiere de habilidades como de saber leer y redactar así también debe ser en la escuela necesitamos de ambas habilidades. Saber leer es darle al escrito un significado. Leer es comprender y no juntar letras deletreando. Saber redactar es expresar ideas, opiniones, sentimientos; es un sistema de representación para comunicarnos, no es copiar letras **(p.3)**.

En la escuela el aprendizaje del lenguaje escrito solo tendrá sentido si se vincula con la utilidad y función que tiene fuera de ella. Existen palabras que con ciertas silabas confunden el significado de la palabra por lo que el análisis dificulta la comprensión del lector, algunos docentes ponemos a copiar lo mismo varias veces hasta llenar una página, cuando esta tarea es agobiadora y poco motivadora. **(Ministerio de educación, 2012, p.4)**.

Estas prácticas enseñan a los estudiantes aunque sea de manera inconsciente que la escritura carece de propósito y que no tiene significado, por lo tanto los y las estudiantes lo perciben como algo totalmente alejado de su vida e intereses. Las actividades que realicemos desde el inicio para promover la lectura y la escritura deben cumplir un requisito: Que estén en función de la comunicación es la única forma en que las actividades escolares van a relacionarse con la función social de la escritura **(Ministerio de educación, 2012, p.4)**.

Para esto es necesario que la escuela ofrezca oportunidades de producir textos variados y completos en situaciones comunicativas equivalentes a la de usos sociales. En el aula los y las estudiantes no pueden limitarse a leer un libro de texto, palabras u oraciones, sino que deben contar con diversos textos que existen en el medio. Por ejemplo: -cuentos, relatos, fábulas, poemas, adivinanzas, trabalenguas, chistes, historietas, leyendas. Noticias del periódico, entrevistas, reportaje, artículos,

opiniones, comentarios de espectáculos, afiches, guiones de radio y televisión, notas de enciclopedia, revistas científicas, biografías, informes de experimento, cartas, solicitudes **(León, 2004, p. 89)**.

1.5.2. Dificultades que presenta los y las aprendientes en redacción de textos.

Es necesario mantener a los y las aprendientes en contacto con la diversidad de textos para que conozcan la diversidad de objetivos por lo que se escribe y lee y puedan convertirse en lectores y escritores autónomos capaces de enfrentar a la complejidad de textos que se encuentran en el mundo. “Es decir que saber leer y escribir implica muchos aprendizajes complejos”, ya que hay maneras específicas de narrar por escrito, de preguntar, responder, invitar, informar, solicitar, describir y justificar. También en lengua escrita hay maneras específicas de iniciar un texto según este sea narrativo informativo, poético, etc. y el estudiante debe tener la posibilidad de trabajar con esta complejidad y diversidad **(León, 2004, p. 89)**

Desde los primeros niveles debemos propiciar que los y las estudiantes lean y escriban con sentido diversos tipos de textos guiados por propósitos definidos y destinatarios reales tal como ocurre en la vida cotidiana. “La expresión escrita es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables”. Como destreza potencia en los y las estudiantes la representación visual y permanente del lenguaje con carácter transmisible y conversable **(León, 2004, p. 89)**

Las dificultades del aprendizaje normalmente vinculados a los procesos psicolingüísticos que implican la lectoescritura, no operan fuera de los y las estudiantes. Tales obstáculos se detectan más bien en la medida en que no salgan de manera

normal espontanea, los elementos esperados que configurarían su mensaje. La expresión escrita demanda desarrollo del pensamiento **(León, 2004, p.89)**.

Se requiere que el o la aprendiente navegue también en forma independiente sobre sus productos mentales superiores: “la memoria, la percepción, la recepción, y la producción”, para contrarrestar cualquier dificultad que se presente en cualquiera de estos procesos .cumpliendo tales orientaciones la enseñanza-aprendizaje se vería fortalecida por la doble vía de ubicar al docente en la posición de exigir al estudiante proceso y productos de lectura y escritura; al educando en la posesión de sí mismo de sus facultades inteligibles, creativas y trascendentes. La ortografía es “la parte de la gramática que regula el modo correcto de escribir. La escritura representa mediante signos las letras, los sonidos de la lengua hablada” **(León, 2004, p. 89)**.

Se ha constatado, cómo estas referencias citadas anteriormente definen a la ortografía en su sentido más estrecho, como una parte de la gramática que regula o establece normas para escribir correctamente, de esta forma se le da a la ortografía una función solamente instructiva **(León, 2004,p. 89)**.

Para la gramática la redacción es “el arte de escribir correctamente las palabras en el sentido de representarlas con las letras apropiadas”. La ortografía es considerada como “una de las partes más importantes de la gramática, por su indudable utilidad práctica, estudio auxiliar o complementario de las lenguas.” **(Álvarez, 1987, p. 103)**.

La importancia de este concepto radica en que “la ortografía es el resultado del conocimiento de la lengua y de la práctica, ésta será nuestra mejor carta de presentación” si se hace uso correcto de las grafías por ejemplo en el empleo de b,v,c,s,z pueden provocar error al confundirlas en la escritura de textos;

el uso de los acentos, empleos de mayúscula, uso de homófonos, parónimos, antónimos y sinónimos y la pronunciación de letras, sílabas y palabras determinaran el hecho de que tan bien escribimos **(Salmerón, 2002, p. 11)**.

Para realizar la expresión por escrito existen dos condiciones importantes que se deben tomar en cuenta: en primer lugar que las ideas fluyen más rápido a comparación con la habilidad de escribir; en segundo lugar que es necesario plasmar las ideas de forma escrita y por lo tanto usar adecuadamente los signos de puntuación y la práctica constante, permitirá comunicarnos correctamente en forma escrita **(Salmerón, 2002, p. 11)**.

Problemática de redacción en mayoría de los estudiantes que ingresan a enseñanza secundaria es alarmante; pueden detectárseles errores en casi todas las palabras. “La existencia de tan numerosas faltas de ortografía indica que hayan difícil aprender a escribir correctamente los vocablos” **(Mondado, 2004, p. 5)**.

Para **Maqueo (2005)** “La escritura es como la imagen de la preparación de un individuo”. Muchas personas tienen estudios y escriben con falta de ideas en sus textos, esto indudablemente da una mala impresión de todo su trabajo” Aquí se observa que hay una comparación de la ortografía con la imagen de un individuo, y que escribir es dar una incorrecta impresión del trabajo, esta idea solamente se reduce a lo empresarial y no se toma en cuenta lo educativo y valores del sujeto **(p.5)**.

1.5.3. Nivel cognitivo en aprendientes en base a la aplicación de la escritura.

Cuidar la redacción implica más que solamente un cambio de significado. Demuestra que no se ha enseñado a desarrollar correctamente la habilidad de escribir, tratemos siempre de escribir con corrección, aunque no estemos en clase de

ortografía. Cada vez que escribamos, pongamos en práctica lo que hayamos aprendido. Es muy importante escribir correctamente pues la corrección con que lo hagamos será acertadamente o no una imagen que proyecte nuestra cultura ante quienes lean lo que escribimos **(Ramírez, 1987, p. 7)**.

Dentro de la literatura se ha encontrado que existen cuatro motivos por los cuales una persona debe esforzarse por escribir eficazmente y redactar con puntuación adecuada. Los cuales se citan textualmente a continuación: 1. Para que todo lo que escribamos, ya sea en el campo profesional a particular, no pierda valor a causa de una escritura inadecuada de las letras o signos auxiliares. 2. Para que los deseos de escribir no dejen de hacerlo por miedo a cometer errores. 3. Para que nuestra forma de comunicarnos a través del lenguaje escrito no se preste a confusiones por el uso impropio de palabras, letras o signos de puntuación. 4. -Para que la imagen de nuestra personalidad se vea realzada por el dominio de estos principios del arte de escribir. A esto se le da importancia a tres aspectos, valor de la escritura, no tener temor a cometer errores, que no exista confusión en la comunicación y proyectar una buena imagen. Se observa un breve acercamiento a lo instructivo, educativo y desarrollador **(Escobar & Galofre, 1985, p. 10)**.

Desde el punto de vista de la Didáctica del español los objetivos son: Facilitar a los estudiantes el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de mucho uso y de indudable valor y utilidad social. Proporcionar métodos y técnicas para el aprendizaje de nuevas palabras, ampliando y enriqueciendo su vocabulario ortográfico. Desarrollar, en ellos una “conciencia ortográfica”, es decir, el deseo de escribir correctamente y el hábito de comprobar sus escritos” **(Asensi, 2003, p. 1059)**.

Es así como se plantea acerca de lo que significa la redacción en la vida escolar, laboral y cotidiana del estudiantado y de todos los seres humanos, y destacan que es necesario que en este

caso que el estudiante de secundaria aprenda y aplique correctamente la escritura y así que pueda superar los obstáculos ortográficos que se le presenten. Sin embargo, es de suma importancia dar seguimiento personalizado a esta importante tarea para que el estudiante realmente mejore su redacción, ya que a simple vista no es tan fácil como parece **(Asensi, 2003, p.1059)**.

Se ha insistido en que el estudiantado debe incrementar con nuevos conocimientos prácticos y objetivos hasta lograr que su expresión escrita se realice con corrección, claridad y elegancia y que esta está sujeta a leyes o normativas **(Rodríguez, 1997, p. 6)**.

Escribir bien es hoy tan necesario como siempre; y quien así no lo hace sufre las consecuencias: estancamiento, incapacidad para prosperar y, sobre todo, incomunicación, con el siguiente riesgo de perder la consideración y el respeto de sus semejantes. Por lo tanto, toda preocupación por la ortografía nunca será excesiva. La finalidad de la enseñanza de la ortografía es, como lo indica la propia etimología de la palabra, enseñar a escribir correctamente los vocablos” **(Mondada, 1992, p. 11)**.

La corrección y exactitud es absolutamente necesaria para posibilitar la función comunicativa del lenguaje. La escritura de las palabras debe ser igual por parte de todos los que las utilizan, pues si cada uno fuera usando la grafía que quisiera, en poco tiempo desaparecería la comunicabilidad, ya que el receptor no podría interpretar el mensaje intentando con unas combinaciones peculiares de los signos gráficos. Esto es fundamental por la importancia que tiene la ortografía, pues es el eje rector para que se mantenga una uniformidad dentro de la lengua castellana. Se hace énfasis en que las reglas ortográficas no son simplemente reglas sino que su uso trasciende para poder continuar con una estabilidad en la escritura de grafías y

en su pronunciación y evitar así futuros problemas. Puesto que las personas no pueden escribir como ellos quieren sino que deben someterse a las reglas o normas que se han establecido para escribir correctamente el español **(Mondada, 1992, p. 11)**.

Un escrito no tendrá validez real si carece de corrección de escritura. La recta escritura, impone un acatamiento estricto de las normas establecidas al respecto por la gramática. Es preciso formar una conciencia básica, a fin de que la práctica pueda proporcionar el dominio de la correcta escritura **(Basulto, 1995, p.17)**.

Según Oseguera (1996):

*Muchas personas prestan poca o nula atención a la práctica de escritura porque suponen que su dominio es concomitante al aprendizaje del habla. Desgraciadamente es falso. Un estudioso debe escribir correctamente las palabras de su lengua para lo cual requiere leer mucho, muy atentamente y ejercitar la escritura de dichas palabras. **(p.8)**.*

Estas concepciones citadas arriba refuerzan un papel importante que desempeña la redacción dentro de los escritos de todas las personas, pues si no está escrito correctamente no posee validez y a su vez se recomienda que la práctica pueda mejorar la ortografía de las personas, a la cual habrá que agregar una ardua y constante lectura y escritura reflexiva. El problema de la enseñanza de redactar no puede separarse del problema de la enseñanza de la escritura y de la lengua en general. Es necesario innovar sobre propuestas desde una didáctica desarrolladora que vincule lo instructivo, educativo y desarrollador como una de las vías para mejorar este problema de estudio porque “Las faltas son una realidad omnipresente frente a la que el profesorado se siente a menudo impotente y sin saber muy bien cómo actuar **(Echarri, 2007, p. 15)**.”

Los métodos empleados en su enseñanza, están basados en la memorización mecánica, y no invita a los estudiantes a interesarse por saber y por despertar el espíritu de indagación. “Tanto la lectura como la escritura son procesos sociales de comunicación entre el individuo y su medio y por lo tanto, deben ser utilizados correctamente para que ambos cumplan sus objetivos. Del uso adecuado que se haga de la escritura dependerá que se exprese con más exactitud las capacidades lingüísticas y comunicativas. Algunas estrategias para desarrollar la lectura y la redacción propone: -Usar tareas creativas. -Que el estudiante se percate de la importancia de la tarea. -Activar conocimientos previos. -Los temas para la redacción deben ser temas sugerentes. -Promover el autocontrol y la autocorrección” **(Cabrera, 2007, p. 22).**

Las estrategias planteadas arriba, posibilitarían un aprendizaje reflexivo sobre la redacción de los estudiantes. Es importante destacar que no es un mero artificio que pueda modificarse con facilidad. Un cambio representa una alteración importante para una lengua, es el elemento que mantiene con mayor firmeza la unidad de una lengua hablada por muchas personas **(Cabrera, 2007, p.22).**

1.5.4. Problemas destacados en la redacción

Omisión de letras, sílabas y palabras, el estudiantado que presenta esta alteración olvida escribir ciertas letras, sílabas o palabras; las principales causas psiconeurológicas de omisión de letras, sílabas y palabras son las siguientes: alteración en la percepción auditiva y alteración en la percepción visual, fallas en la coordinación motora. Confusión de letras, de sonidos semejantes. Al escribir, presenta confusión de letras y sílabas que al pronunciarse tienen sonidos semejantes. Las principales causas de la confusión de letras de sonidos semejantes, son las siguientes: alteración de la percepción auditiva, alteración de la integración perceptual (auditiva, visual, gráfica) **(Cabrera, 2007, p.23).**

Confusión de letras de forma semejantes. Se caracteriza por la imposibilidad de distinguir las letras de forma semejante. Las principales causas de la confusión de forma semejante, son las siguientes: “trastornos de la percepción visual, alteración de la integración perceptiva, posible miopía. Confusión de letras de orientación simétrica”. Se caracteriza esencialmente por la dificultad que presenta el alumno disgráfico para distinguir con claridad las letras de igual orientación simétrica: “d-b”, “p-q-g”,... Las principales causas de letras de orientación simétrica, son las siguientes: trastornos de lateralidad, falla en el esquema corporal, trastornos de la orientación espacial **(Cabrera, 2007, pp. 21-23)**.

Transposición de letras y sílabas. La transposición de letras y sílabas también llamada translación, es el cambio del lugar de las sílabas y las letras en el sentido derecha izquierda, se escribe se por es, etc. Las principales causas de la traslaciones de letras y sílabas son las siguientes: errores en la ordenación, fallas en la secuencia, defectos del ritmo, desorientación espacio-temporal, mala lateralización, trastornos del nudo categorial. Inversión de letras. Es el síntoma por el cual el alumno al escribir o al leer, rota la letra a 180 grados, y la invierte totalmente. Las principales causas de la inversión de letras son las siguientes: trastornos de la orientación espacial, de la percepción visual, alteración de la configuración perceptual **(Cabrera, 2007, p.23)**.

Cabrera (2007), refiere que el estudiantado mezcla de letras y sílabas. Se refiere al hecho de mezclar las letras, las sílabas y las palabras sin sentido, a tal punto de resulta imposible la lectura de los escritos. Las principales causas de la mezcla de letras y sílabas, son las siguientes: alteración psicomotora, alteración de la percepción visual, de la percepción auditiva, del ritmo, del nudo categorial **(p.23)**.

Agregados de letras y sílabas. Es el síntoma por el cual el alumno disgráfico, agrega letras y sílabas cuando lee o

escribe. Las principales causas de los agregados de letras y sílabas, son las siguientes: alteración de la integración perceptual, de la percepción visual, de la percepción auditiva, del ritmo. Separaciones de letras y sílabas. Se refiere al hecho de no unir las letras y sílabas que conforman una palabra o por el contrario unir dos palabras. Las principales causas de la separación de letras y sílabas, son las siguientes: alteraciones perceptivas, integración perceptual, nudo categorial. El alumno que presenta esta alteración, omite una sílaba o letra y pretende corregir el error trasladándola a otra parte de la misma. Las principales causas de la contaminación, son las siguientes: alteraciones de la integración espacial, de la percepción visual, de la percepción auditiva, en la psicomotricidad **(Cabrera, 2007, p.23)**.

Los y las estudiantes con estas dificultades, son estudiantes con una habilidad para la escritura que se sitúa sustancialmente por debajo de la esperada. Nos encontramos dos tipos, dependiendo de los factores que expliquen o estén implicados en la etiología de estos trastornos: Digrafía: Alteración del lenguaje escrito como consecuencia de las dificultades disléxicas. Dificultad en aprender a escribir a pesar de contar con una instrucción convencional, una inteligencia adecuada, oportunidades socio-culturales y ausencia de alteraciones orgánico-sensoriales. El retraso suele ser específico para la escritura o en todo caso para el área de la lecto – escritura **(Basanta, A & Cañelles, R. 2014, p.20)**.

Retraso en la escritura: Retraso de la escritura como consecuencia de factores de índole psicológico o ambientales que lo explican: bajo coeficiente intelectual (CI), carencia de oportunidades educativas, alteración orgánico-sensorial implicada en el proceso de lectoescritura, desventaja socio-cultural, etc. Digrafías motriz o caligráfica: Afecta a la calidad de la escritura en sus aspectos perceptivos motrices **(Basanta, A & Cañelles, R. 2014, p. 20)**.

1.5.5. Expresión escrita

Según los especialistas, el más alto grado de evolución que alcanza la humanidad sobre la tierra es la expresión escrita. Por eso, la gran diferencia entre las lenguas primitivas y las modernas en el uso del alfabeto, uno de los grandes inventos comparables, con el descubrimiento del juego o la invención de la rueda o la imprenta. De ahí arranca la historia humana, y sigue siendo un hito importante para el registro documental y es que haber llegado a la escritura- con símbolos figurativos primeros abstractos después significo no solo un salto cualitativo en la sociedad organizada sino en el peldaño más alto alcanzado por los seres humanos en el proceso comunicativo **(Océano, 2010)**.

María Teresa Serafini (2007), afirma que:

Aprender a escribir significa adquirir gradualmente la capacidad de hacerlo. El punto de partida para escribir un texto es saber redactar bien un párrafo y que difícil resulta para algunos estudiantes escribir el primer párrafo de un escrito y todo lo que sigue. Las razones son muchas, pero las principales son la poca lectura, la pobreza de vocabulario y la falta de ejercicio de la redacción. Un reto que debemos enfrentar sin demora pues la vida moderna nos exige cada vez más precisión, coherencia y claridad en la expresión de nuestras ideas. (p. 256).

Recordemos que la brevedad como la claridad es una virtud de todo escrito, pero no significa una licencia para no explicar ni sustentar las opiniones expresadas ¿Cuáles son los rigores? “Un texto construido con párrafos cuyas oraciones no explican o no demuestran nada o párrafos de única oración”. Los dos extremos son malos **(Matuz, L. 2010, p.19)**.

Para **Matuz L. (2010)**. Aprender a escribir bien constituye un saber hacer, que solo se adquiere con el entretenimiento y la

práctica con el ejercicio constante y sistemático, debidamente orientado y una de las técnicas para ejercitar escritura es la redacción de diálogos. “El informe es una expresión escrita que consiste en presentar de forma clara y detallada el hecho y actividades relacionados con un asunto determinado, con la finalidad de derivar conclusiones” **(p.19)**.

Para muchos estudiantes, escribir oraciones y ampliarlas hasta formar párrafos y finalmente producir un texto de varios párrafos es un proceso difícil ¿Por qué? Porque leen muy poco o no leen bien o tiene una experiencia limitada con las palabras escritas para estos estudiantes la escritura no es un medio natural de comunicación si no un problemático proceso en que tienen que lidiar con la sintaxis y la pobreza de vocabulario **(Matuz, L. 2010, p.19)**.

1 .5.6. Proceso de aprendizaje de la escritura

Muchos autores afirman que la lectura y escritura deben ir unidos, porque ambos se dan gradualmente e interactúan en el proceso de enseñanza –aprendizaje, la escritura es el resultado del aprendizaje de la lectura, o sea, el reconocimiento de las letras: signos, símbolos, representaciones, entre otros. Es decir, cuando él o la estudiante conocen y reconoce los signos y símbolos, procede a expresar en forma escrita. Plasmando con su mano de tinta a papel. Para escribir necesariamente, debe tener una coordinación de motricidad fina; sensorio – motora, en la coordinación de sus sentidos; vasomotora, la coordinación específica entre su visión – táctil. Para tal procedimiento se propone el siguiente método de aprendizaje de la escritura:

Paso 1. Coordinación sensoria motora

Paso 2. Ejercicios de manipulación de lápiz

Paso 3. Caligrafías

Paso 4. Ejercicios de copias de figuras, signos y códigos **(Rojas, E. 2006, p.10)**.

El aprendizaje de la lectura – escritura es de acuerdo donde el o la estudiante desarrolla su vivencia. Educadores y educadoras deberían aplicar una variedad de métodos adecuados según el tiempo y espacio en el que se desarrolla, así mismo deben tener mayor consideración o tolerancia al estudiantado ya que la enseñanza constructiva está basada en el aprendizaje gradual del mismo educando. Padres, madres de familia deben estimular desde la edad temprana motivándoles hacia la lectura y escritura. Tanto la redacción y la lectura es un proceso coordinado, gradual y simultaneo en la enseñanza aprendizaje **(Rojas E. 2006, p. 10).**

Las tareas de redacción que preponderan en las aulas de la escuela secundaria, son las de responder a cuestionarios predeterminados, hacer síntesis, resúmenes, mapas conceptuales, cuadros comparativos. Otros utilizan la escritura como un medio para que los estudiantes investiguen, organicen, conserven la información. Más allá de la actividad, es importante señalar que los docentes proponen la actividad, pero no intervienen en tanto escritores expertos, sino en tanto editores, en el proceso de producción, solo consideran y evalúan el producto y si se involucran lo hacen en casos específicos **(Rojas E. 2006, p. 10).**

A muchos estudiantes les interesa escribir, y escriben canciones, grafitis, relatos, poesías, cartas. Pero, si bien se las muestras a algunos de sus docentes, por lo general no son incluidas por éstos en el proceso didáctico, no se las considera parte de la cultura de la escuela o del currículo de la materia, son escrituras situadas en los márgenes permitidos por los dispositivos escolares, que tienen no solo otros soportes materiales, sino que además refieren a otros discursos, otros valores y otro vocabulario que los propuestos por la gramática escolar oficial y que suelen ser reprimidos o desvalorizados por ella, entonces no solo no realimentan los procesos de producción escrita sino que se dinamiza la producción escrita,

entre la escritura para y de la escuela, y la escritura para y de la vida (**García, J. 2010,p. 8**).

Como mejorar la redacción de textos

Para elaborar los textos de un modo ordenado y claro conviene seguir estos pasos:

1. pensar bien el tema en el que nos vamos a centrar; si tenemos que desviarnos del no perder el hilo conductor.
2. tener clara la finalidad del texto (exponer información, argumentar una opinión describir algo, narrar una historia, etc.)
3. adecuar el texto de modo que tengamos una representación, un desarrollo y un cierre.
5. hacer un repaso final para revisar la ortografía y la expresión escrita (**Océano, 2010, p.16**).

Cortés et al. (2010), plantea que los elementos del proceso de redacción están enfocados en el propósito de la intención y realización de la lectura, en reconocer la naturaleza del texto leído, lo cual facilita la comprensión, también el identificar la estructura del escrito, nos señala la organización formal y obediencial al texto en conocer y estudiar el vocabulario del escrito. Durante el desarrollo del curso se trabaja con textos breves, aplicando los doce pasos de la comprensión lectora: leer el título de la lectura y el escrito en toda su totalidad para determinar el propósito del autor con la obra, identificar las palabras desconocidas para descubrir su significado, señalar las ideas principales y secundarias para determinar el mensaje de la lectura y resumir el contenido a través del análisis contextual (**p.40**).

Según **Hernández (1987)**, citado por **Muñoz (2010)**, refleja que en las investigaciones a desarrollar estrategias de estudio se clasifican para aplicar en la redacción, donde se distinguen las estrategias de apoyo, de procesamiento de la información y meta cognitiva (**p.40**).

Según **Montaño (2010)**, el proceso de redacción se apoya primero en una fase analítica, de descubrimiento, y después, en un momento de síntesis. Al enfrentar cualquier escrito para comprenderlo siempre nos hacemos preguntas como estas:

¿De qué trata el texto?

¿Qué ocurre? ¿Qué cuenta?

¿Quién lo hace? ¿Quién (es) actúa (n)?

¿En qué circunstancias?

¿Cómo está organizado el texto? ¿Cómo se organiza la información en el texto?

¿Qué lenguaje se usa?

¿Quién o quiénes es al autor? ¿Cómo es? **(p.1)**

Montaño (2010), destaca que en ese proceso de comprensión se desarrollan una serie de operaciones como estas: Distinguir lo importante y esencial de lo secundario y no relevante, distinguir lo real y lo fantástico, reconocer las partes y elementos que conforman el texto (estructura interna y externa), comprender secuencias temporales, espaciales y lógicas, detectar, retener, relacionar, agrupar y distribuir la información; detectar pistas, símbolos, frase y palabras claves; reconocer y usar palabras en un contexto concreto determinando el sentido con que está usado; relacionar datos, ideas, opiniones; asociar lo escrito a experiencias propias; detectar, reconocer y remodelar la estructura básica de información que se ofrece en el texto, captar o reconocer el uso literario del lenguaje y saber explicar lo que significa cada figura literaria usada **(p.1)**.

La comprensión es el efecto de la reconstrucción del significado y surge de la identificación de los supuestos semánticos globales y particulares que presenta un texto. Es el conocimiento de lo contenido en una producción escrita, tras haber realizado anticipaciones intuitivas, inferencias, y haber establecido relaciones entre todos los componentes del texto que se escribe. “La redacción es una consecuencia de una adecuada y coherente construcción de los significados realizados a partir de

anticipaciones, inferencias, reconocimientos”... comprender es construir puentes entre la información conocida y compartida y la nueva información que se desconoce y que aparece en el texto, explícita o implícitamente **(Montaño, 2010, p.2)**.

Para comprender es necesario leer y de esta manera tener la capacidad de entender un texto escrito, leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura, es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto. De igual manera es relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando **(Solé, 1998, p. 93,)**.

Según **Solé (1998)**. La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión por ejemplo tenemos: Tipo de texto: exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas. Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. “Los lectores han de poner en juegos procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto”. El lenguaje oral: un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la redacción es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas **(p. 93)**.

1.5.7. Estrategias metodológicas para mejorar la escritura y redacción de textos

Para llevar a cabo un encuentro dinámico y participativo con el estudiantado es importante realizar actividades que sean

alentadoras y menos aburridas esto se puede lograr implementando un planeamiento innovador y como docentes estamos a la tarea de ser sujetos cambiantes del modelo educativo interactuando con el medio que nos rodea aprovechando sus recursos al máximo, pero con responsabilidad ambiental es por eso que reunimos estrategias que pueden mejorar en la escritura y lectura en estudiantes con esta dificultad por lo que a continuación describimos las siguientes: Diario de clases, El torbellino de ideas, la carta viajera, la memoria y el olvido, poemas, refranes y los meses del año.

Estrategia 1: Diario de clase

Aquí se le solicita al estudiantado reflexionar y comentar sobre los temas vistos durante la clase, en el transcurso de la capacitación impartida. Durante el tiempo que transcurra el curso, seleccionar un estudiante mujer o varón para que lleve un diario de lo realizado durante el periodo de capacitación. Escriba un título al cuaderno asignado. Redacte un pensamiento para el cuaderno que funcionara como diario escolar y escríbalo en la primera página. Escriba los comentarios, análisis y reflexiones de los temas desarrollados en clase. Al finalizar la jornada escriba la fecha y su firma y entregue al o la docente a cargo.

Es recomendable utilizarlo como estrategia para promover el aprendizaje y la práctica de la escritura sin que él o la estudiante se sientan presionados, pues la redacción personal no obedece a reglas o formatos específicos.

Estrategia 2: La carta viajera

Con esta estrategia, se requiere que estudiantes reconozcan la importancia que tiene la escritura como parte de su medio alfabetizador y propicie situaciones de uso comunicativo que le permitan expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones; a través de la redacción de cartas a familiares y amigos.

De manera individual resuelva las siguientes actividades: 1. Pensar en un familiar, amigo o amiga que se encuentre lejos de la comunidad. 2. Imaginar palabras que la quisiera decir si lo observara. 3. Redactar una carta para ese familiar, amigo o amiga. 4. Escribir la dirección exacta y nombre a quien le envían la carta. 5. Seleccionar a un compañero o compañera para que ambos lean sus cartas simulando ser la persona a quien le escribieron la carta. 6. Comparar los mensajes de las cartas con los de sus compañeros y compañeras.

Estrategia: La descripción

Materiales: hojas blancas, cuadernos, colores una caja pequeña, lápiz, objetos diversos, ilustraciones (personas, paisajes, animales entre otros).

Pasos metodológicos: Presentar una serie de objetos e ilustraciones a los y las estudiantes, la o el docente seleccionará los que más crea convenientes para esta actividad; pedir a los y las estudiantes que observen detalladamente los objetos e ilustraciones presentadas, formular pre interrogantes o preguntas en relación a los objetos (forma, tamaño, colores, rasgos, complexión, características, entre otros). Orientar para que descubran que el tema a tratar es la descripción.

Solicitar al estudiantado que observen objetos, animales o personas de su entorno para destacar las características y peculiaridades de lo observado. Entregar una hoja blanca, lápiz y colores al estudiantado para que redacten e ilustren la descripción del objeto, animal o persona que ha contemplado en detalle. Una vez terminada la redacción los y las estudiantes meterán la descripción en una caja. Solicitar la participación de estudiantes que pasarán y tomarán una redacción de la caja al azar y la leerán frente al grupo. (El o la docente decidirá cuántas participaciones serán escuchadas).

El estudiantado tendrá que observar su entorno y descubrir de qué o quién se trata, formaran una antología con los trabajos elaborados por ellos y se mantendrá en la biblioteca del aula. Las dinámicas o juegos que fomenten el interés por la escritura siempre serán positivos, por eso es importante que el docente deje en libertad al o la estudiante para que redacte, ilustre y forme pequeños textos.

Estrategias 4: El torbellino de ideas” redacto mi canción.

Que el estudiantado desarrollen la habilidad de escribir por medio de la redacción de canciones; expresando sus ideas, pensamientos, sentimientos y emociones.

Organizados en semicírculo realice las siguientes actividades con ayuda de su facilitador o facilitadora: 1. Cierre los ojos por un minuto y piense en lo que más le agrada. 2. Escriba en su cuaderno un título de lo que pensó sin importar el orden. 3. Redacte una pequeña canción apoyándose en las ideas que escribió y pensó. 4. Comparta la canción elaborada con sus compañeros y compañeras y 5. Con ayuda de sus compañeros y compañeras selecciónele un tipo de música para su canción.

Esta servirá de motivación para que estudiantes redacten sus propios textos para compartir con los amigos y amigas.

Estrategia 5: La memoria y el olvido

Hasta ahora nos hemos ocupados sobre todo del aspecto adquisitivo del aprendizaje, prescindiendo casi por completo de otros aspectos que, como la retención y el recuerdo, forman parte esencial del mismo, un aprendizaje completo comporta, no obstante, la retención de lo adquirido y la posibilidad de poder recordarlo de alguna manera, nuestros hábitos adaptativos, la vivencia de nuestra identidad personal y la continuidad del mundo que nos rodea, procesos todos ellos relacionados con el

aprendizaje, depende especialmente de esta capacidad de relacionar el pasado con el presente que se manifiesta en el recuerdo.

Básicamente, recordar y olvidar pueden considerarse como el anverso y el reverso de un mismo proceso; el olvido consiste en la diferencia entre lo que se retiene y lo que se aprendió y, aunque no puede medirse de forma directa, no puede ser considerado como una simple pérdida sino como resultados de procesos activos, adquiriendo así ciertas substantividad frente a la memoria.

El recuerdo, a su vez, consiste en la evocación de contenidos fijados en un tiempo pasado, evocación que se apoya básicamente en procesos mentales de reconocimiento y reproducción de dichos contenidos.

Para obtener una visión completa del aprendizaje debemos saber, pues, no solo cuánto retenemos de lo que hemos aprendido, sino también por qué olvidamos el resto, cómo deformamos nuestros recuerdos y por qué olvidamos precisamente unas cosas más que otras” (**Salvat Ed, Madrid, 1969p. 41**).

Actividades a realizar: Lea una, dos y tres veces, identifique palabra desconocida y busque su significado ejemplo, aprendizaje, identifique significado por contexto: retención, aprendizaje, subraye ideas principales y secundarias, identifique personajes principales y secundarios, ambiente donde se desarrolla la obra, comentario escrito sobre el mensaje de la obra, aplicando la técnica del resumen.

Estrategia 6: Poemas

Los poemas nos sirven para realizar análisis rápidos, así como el autoestudio en casa lo cual permite que el o la estudiante se

prepare mentalmente para una presentación adecuada ya sea declamándolos, dramatizándolos, poniéndoles ritmo y musicalidad haciendo más participativa y motivadora las clases de literatura tomando en cuenta nuestros poetas nicaragüenses

“YO SOY AQUEL...”

Yo soy aquel que ayer no más decía
el verso azul y la canción profana,
en cuya noche un ruiñón había
que era alondra de luz por la mañana.

El dueño fui de mi jardín de sueño,
lleno de rosas y de cisnes vagos;
el dueño de las tórtolas, el dueño
de góndolas y liras en los lagos;
y muy siglo diez y ocho y muy antiguo
y muy moderno; audaz, cosmopolita;
con Hugo fuerte y con Verlaine ambiguo,
y una sed de ilusiones infinitas.
(Rubén Darío).

“LO FATAL”

Dichoso el árbol que es apenas
sensitivo,
y más la piedra dura porque esa
ya no siente,
pues no hay dolor más grande
que el dolor de ser vivo,
ni mayor pesadumbre que la
vida consciente.

Ser y no saber nada, y ser sin
rumbo cierto,
y el temor de haber sido y un

futuro terror...
y el espanto seguro de estar mañana
muerto y sufrir por la vida y por
las sombras y por.

Lo que no conocemos y apenas
sospechamos y la carne que tienta
con sus frescos racimos,
y la tumba que guarda con
sus fúnebres ramos,
y no saber a dónde vamos,
y ni de dónde venimos.
(Rubén Darío).

Actividades a realizar:

Lea cada uno de los poemas

Busque información sobre el autor

Diga qué tipo de estructura tiene el poema

Saque las ideas principales

Saque aspectos positivos y negativos de los poemas, elabore un comentario de cada uno de los poemas, relacionándolos con el contexto actual, compártalo en plenario con sus compañeros y compañeras y prepare una dramatización, declamación, música etc.

Estrategia 7: Los meses del año

Esta estrategia tiene varias utilidades algunas de ellas es que nos puede servir para identificar fechas importantes en la comunidad o centro educativo que nos encontremos, conocer actividades que realizan en los hogares, iglesias y otras festividades se puede utilizar en todo el periodo de clases por cada mes, utilizando diferentes técnicas de estudio para la redacción de los escritos presentados por estudiantes

Meses del año	
Enero	Julio
Febrero	Agosto
Marzo	Septiembre
Abril	Octubre
Mayo	Noviembre
Junio	Diciembre

Redacte un breve ensayo de una página, utilizando todas las palabras del listado, relaciónelos con un evento nacional o personal. Escriba una fecha especial o una efeméride describiendo porque seleccionó esa fecha para cada mes. Presente en pareja su trabajo en plenario **(Laura L. 2010)**.

1.6 OBJETIVOS

Objetivo general

Desarrollar habilidades en redacción de textos en aprendientes de V año del centro sabatino Rubén Darío, Ocote Central, primer semestre 2015

Objetivos específicos:

Diagnosticar la situación que presentan los y las aprendientes de V año de secundaria en relación a redacción de textos en la modalidad sabatina del instituto Rubén Darío.

Diseñar un plan de acción para desarrollar habilidades de redacción de textos en los y las aprendientes.

Aplicar estrategias que contribuyan a mejorar la redacción de textos en aprendientes.

II. PLANIFICACION DE LA INVESTIGACION

2.1. Diagnóstico de la situación del problema

A inicio del estudio fue imprescindible utilizar instrumentos de información y evaluación, con el fin de constatar si la existencia de la problemática era la real. La repuesta fue adquirir datos relevantes que permitiera detectar a fondo el problema, encontrar alternativas y efectuar un cambio frente a la realidad encontrada.

Nuestros primeros resultados fueron a través de la aplicación de prueba diagnóstica donde se evidencia la deficiencia en la redacción de textos escritos en prosa en aprendientes de V año de la modalidad sabatina. Una prueba que busca repuestas enmarcadas en varios aspectos de la escritura donde la información se maneja en el mismo instrumento con un lenguaje sencillo y fácil de resolver.

Las causas que ha afectado a aprendientes del V año: es la falta de motivación, interés, vocabulario, redacción, ortografía y aplicación del conocimiento aprendido en los niveles anteriores que afecta igualmente a mujeres y varones inmersos en la asistencia del instituto.

Esta situación se presenta por poco interés que a veces se brinda a aprendientes en los diferentes niveles de educación, no se cuentan con la especialidad adecuada e incluso se imparten niveles superiores a los que se deben atender de acuerdo a la capacidad de conocimiento y esto hace más difícil transmitir el conocimiento necesario en el aula de clase porque las estrategias no motivan a aprendientes a ver la redacción como un medio útil para desempeñarse en la vida diaria.

En las secciones se encuentran aprendientes que prestan poco interés en su desarrollo intelectual, irresponsabilidades con su

preparación para las clases, libertades personales que se auto conciben dentro y fuera del centro, ambientes no adecuados para el desarrollo de la enseñanza y problemas económicos y políticos que afectan al aprendiente en el periodo lectivo.

2.2. Organización y caracterización del equipo de investigación

La investigación - acción (I-A), es un instrumento metodológico que parte de un proceso de revisión, diagnóstico, planificación, puesta en acción y control de los efectos producidos, en relación con una situación problemática del aula o la escuela, con objeto de mejorar la calidad de enseñanza-aprendizaje.

Esta investigación estuvo a cargo de los docentes: Rafael Morales Hernández y Adán Díaz Ochoa, ambos del municipio de Siuna y empleados del MINED, los y las aprendientes de V año, docentes del centro de la secundaria sabatina que laboran en el centro y la maestra Jacoba Dávila, quien nos acompañó en todo el proceso de la elaboración de este documento. En esta investigación participaron responsables de centro y docentes los que aportaron su conocimiento de la problemática educativa.

2.3. Métodos y técnicas para la recopilación de la información

El presente estudio se realizó en el instituto sabatino Rubén Darío, ubicado en la comunidad Ocote Central del municipio de Siuna, Región Autónoma del Caribe Norte, a 40 km sobre la vía Waslala, limita al norte con la iglesia católica Concepción de María, al sur con Marlene Blandón Laguna y Marcial Centeno, al este con Amalia Soza y al oeste con la propiedad de Alfredo Castro.

Es una investigación acción, con el fin de hacer más efectiva la enseñanza en la redacción de textos, utilizando estrategias que

nos lleven a un aprendizaje satisfactorio tanto de aprendientes como de nosotros los docentes.

Para la realización de esta investigación seleccionamos aprendientes, nos involucramos nosotros como facilitadores y patronato escolar, quienes fuimos parte de este proceso; las técnicas utilizadas fueron observación directa. Clases prácticas donde el estudiantado fue protagonista y nosotros como docente facilitadores; utilizamos guías de preguntas, de entrevistas y de observación.

El proceso de trabajo se llevó a cabo por fases:

Primera fase: Consistió en la negociación con responsable del centro escolar, líderes de la comunidad consultándoles la oportunidad de llevar a cabo la investigación en dicho centro escolar y formar el equipo investigador y a la vez la elaboración de los instrumentos que facilitaron la información necesaria como son: Guía de observación, guía de entrevista a docentes y estudiantes, revisión documental, guía de observación física, guía de observación de clase presencial, grupo focal con líderes de la comunidad.

Segunda fase: Consistió en la aplicación de instrumentos elaborados a diferentes fuentes primarias como: Docentes, aprendientes, líderes comunitarios y fuentes secundarias como: actas, libros, medios, recursos, dossiers, y programa de TEPCES. Clases prácticas.

Tercera fase: Consistió en el análisis de los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos a partir de las diferentes problemáticas encontradas para su procesamiento, la identificación del problema más abarcador y que estaba al alcance de nuestra competencia de trabajar en lo posible.

La población que formaron parte de esta investigación fueron aprendientes del V año de secundaria sabatina: AS: 26 y F: 15 y dos docentes investigadores en acción directa con el estudiantado.

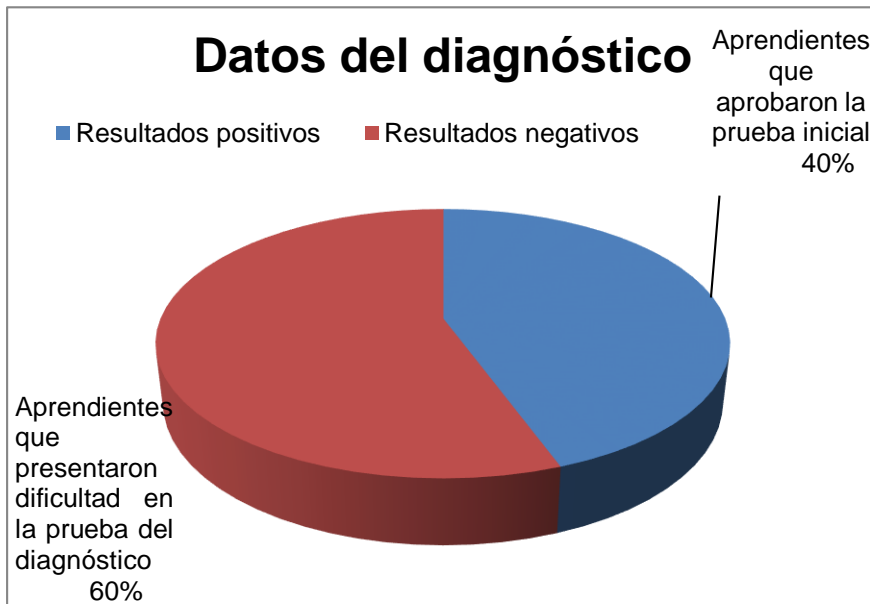
El proceso de trabajo se llevó a cabo: mediante visitas al centro Rubén Darío para coordinar actividades a desarrollar con aprendientes, docentes y poder establecer horarios de manera que esto no interrumpiera el desarrollo de los diferentes contenidos programados. Luego se aplicaron las diferentes estrategias: Diario de clases, la carta viajera, la descripción, el torbellino de ideas, la memoria y el olvido, poemas y los meses del año.

2.4. Resultados

Las diferentes estrategias aplicadas a aprendientes de V año de secundaria a distancia sabatina, se muestran en este gráfico de resultados generales del diagnóstico que hicimos en el centro, el cual refleja que el estudiantado presenta deficiencia en todos los puntos evaluados que tienen que ver con la redacción. De una población de 26 aprendientes que equivalen al 100%, solo se les aplicó prueba diagnóstica a 10 aprendientes para una muestra del 38% de la población en estudio y tener una visión conjunta de la situación que enfrentaba el nivel seleccionado, de la muestra de 10 aprendientes, 5 son mujeres, aprobando 4 estudiantes, 2 mujeres y 2 varones. Y 6 no lograron aprobarla (3 mujeres y 3 varones).

Se utilizaron pruebas diagnósticas, guías de observación en el aula, entrevistas a docentes, a padres y madres de familia y a aprendientes.

Grafico 1. Diagnóstico



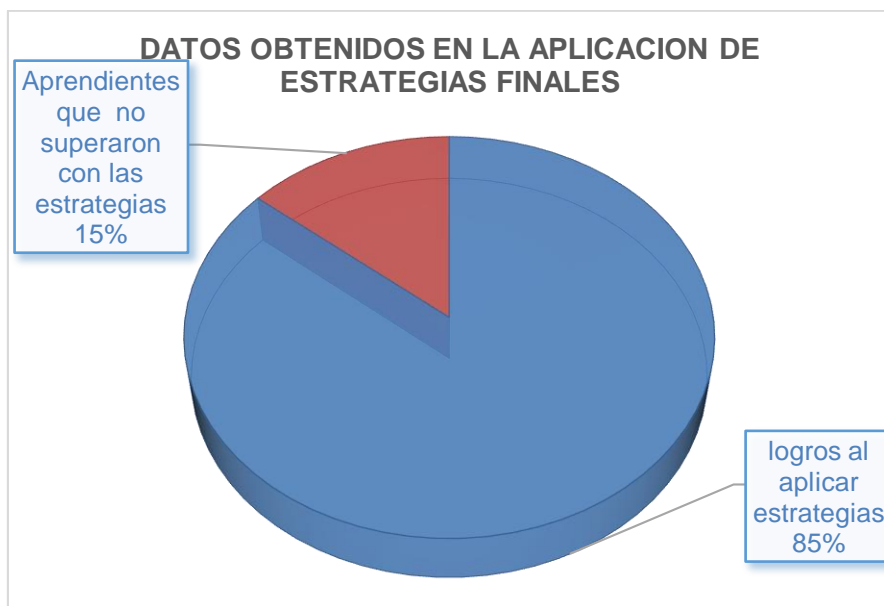
Las estrategias de redacción que se llevaron a cabo en el aula de clase y los resultados del diagnóstico presentan nuevas expectativas para las y los aprendientes en: motivación, redacción y aplicación de lo aprendido. Los docentes nos hemos apropiado y hemos mejorado en el manejo de técnicas, destrezas y habilidades, motivación a estudiantes para que tuvieran mejor desempeño en la redacción de sus escritos.

Con este trabajo realizado en las aulas de clase tenemos una nueva visión ya que nos servirá para darle seguimiento en cada plan de clase e ir implementando estrategias didácticas con objetivos y actividades que vayan dando respuesta a la necesidad de aprendizaje de la redacción en sus niveles atendidos, fortaleciendo el proceso cognitivo de los y las estudiantes llevándoles a crear el hábito de escribir por placer no por deber, los que les permita ser sujetos activos de su propio aprendizaje.

Valoramos que hay voluntad de cambio en la comunidad educativa lo que nos satisface en gran manera al plasmar este documento donde nos propusimos realizar un trabajo eficiente con algunas modificaciones esquemáticas tanto docentes como estudiantes a la hora de compartir las clases.

Hay un porcentaje de superación a nivel general del 85% lo que es un avance positivo de la aplicación de las estrategias de redacción de escritos.

Gráfico 2. Resultados al aplicar estrategias planificadas y descritas en el cuadro de matriz del plan de acción.



Podemos observar en el gráfico que los datos cambian gradualmente, ya que en el diagnóstico los resultados fueron del 60% negativo, hasta reducirlos al 15% y se incrementa el 40% del diagnóstico a un 85% una vez que se aplica el plan de acción. Se obtiene una superación del 85%, que se reflejan en 22 aprendientes de una muestra de 26.

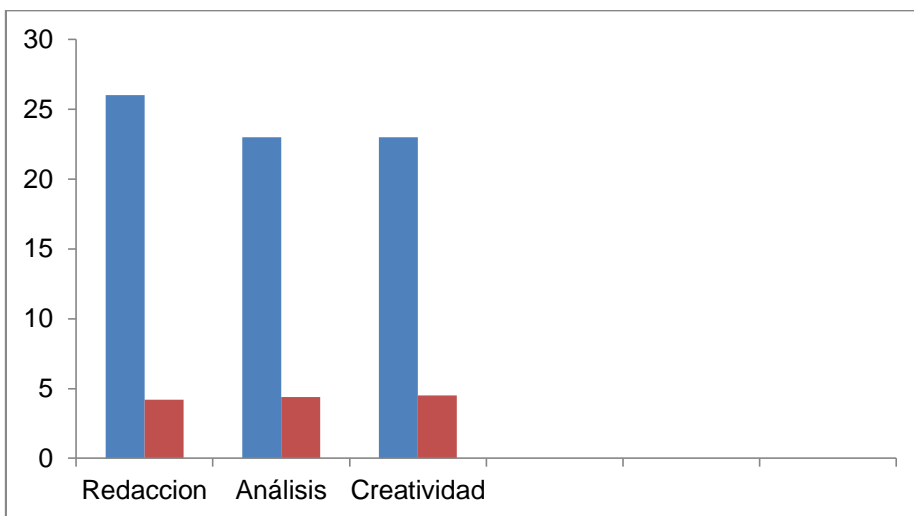


Gráfico 3. Comparación de resultados entre diagnóstico inicial y resultados finales al aplicar estrategias descritas en el cuadro de matriz del plan de acción.

Como podemos observar estos resultados son satisfactorios ya que reflejan avances positivos con relación a los resultados iniciales, en una muestra de 10 aprendientes de una población total de 26 estudiantes del V año.

A nivel general, se refleja en el gráfico 1. Del diagnóstico un 40% de positividad y 60% de negatividad, mientras que en el gráfico 2. De la acción se reflejan avance de 85% de positividad y un 15% de deficiencias, logrando un 45% de superación que logra mejorar en redacción y otros indicadores como el análisis y la creatividad.

En conclusión podemos decir que nuestra investigación acción obtuvo resultados positivos para fortalecer las habilidades y destrezas de los protagonistas del trabajo y de la acción colaborativa en conjunto con docentes y aprendientes del V año del centro Rubén Darío de la comunidad Ocote Central.

2.5. Datos relevantes

Algunos aprendientes mujeres y varones la importancia del trabajo en equipo y con mucha responsabilidad, asumiendo que el quehacer educativo es de ambos, es decir aprendientes y facilitadores. El personal docente incorpora en sus fases de planeamiento el uso de estrategias que motivan a estudiante, donde se imparten contenidos integradores de acuerdo al contexto político, social en que vive el estudiantado.

Se evidencian ciertos casos donde los problemas económicos, familiares y de salud influyen negativamente en la educación. En la secundaria de jóvenes y adultos la mayoría responden por si solos a sus problemas, por lo que hay pocos padres y madres de familia que se integran en las tareas de sus hijos e hijas.

2.6. Conclusiones

Conociendo las dificultades que presentan los y las aprendientes a través del diagnóstico, concluimos que:

1. La planificación realizada por el personal docente cumple con las orientaciones del Ministerio de Educación (MINED), el plan de clases cumple con lo programado en las capacitaciones mensuales la que conlleva a un aprendizaje donde debemos estar inmerso en el proceso de aprendizaje y del conocimiento previo de las y los aprendientes.
2. La modalidad secundaria a distancia (SAD) tiene su propio modelo de enseñanza aprendizaje, en esta modalidad se trabaja por encuentro y las clases se imparten de manera acelerada porque solo se atiende a jóvenes que no tienen acceso a una educación regular o porque esta no existe en las comunidades y para lograr una educación eficiente, se debe crear conciencia

personal para superar los desafíos que se presentan durante el proceso.

3. El proceso de enseñanza aprendizaje se vincula con una serie de actividades que se llevan a cabo durante las horas de clase y a través de la guía de observación se pueden evidenciar habilidades en la escritura como los y las aprendientes copian dictado con letras adecuadas, asimilan la escritura por medio del uso de los signos de puntuación de forma correcta, ponen en práctica en su escritura algunas reglas de acentuación.
4. Los y las aprendientes presentaban dificultades en la redacción de párrafos, mismos que no tienen coherencia ya que carecen de idea principal, así mismos la redacción de cuentos, narraciones, fábulas, anécdotas, mitos leyendas y ubican partes correspondientes con ortografía en la escritura de palabras.
5. Al realizar el diagnóstico intermedio se evidencia un avance significativo en cuanto al programa establecido por el Ministerio de Educación; sin embargo carecen de habilidades para la redacción de textos escritos en prosa lo cual es indispensable la aplicación de un estudio activo participativo para buscarle alternativas que den repuestas a las debilidades encontradas.

2.7. HIPÓTESIS/ACCIONES

Las y los aprendientes del V año del centro Rubén Darío del municipio de Siuna, tienen una deficiente redacción y en la utilidad de aplicarlo en la vida escolar y cotidiana.

Se diagnosticó el problema para buscar nuevas alternativas frente a la situación encontrada donde se aplican estrategias y técnicas metodológicas que proporcionen cambio en los

patrones negativos que inciden en la habilidad de la redacción de textos en aprendientes de V año en la modalidad sabatina a distancia.

Problemática de esta índole se encuentra en la mayoría de los aprendientes que ingresan a enseñanza secundaria; pueden detectárseles errores en casi todas las palabras.

Algunas estrategias para desarrollar la redacción en aprendientes es a través de tareas creativas ya que esta es la consecuencia de una adecuada y coherente construcción de los significados realizados a partir de actividades dinámicas que motiven aprendientes a crear sus obras literarias, ensayos, resúmenes, informes de manera activa con libertad en el análisis , discriminar ideas, párrafos, haciendo una clase menos agobiadora y de esta forma hacer buen uso en los escritos de la vida diaria .

III. PLAN DE ACCIÓN

Matriz del plan de acción.

Objetivo	Estrategias	Acciones	Metas	Indicadores
Reflexionar sobre los temas abordados durante el tiempo que transcurre el curso por medio de las reflexiones de cada encuentro	El diario de clase.	Seleccionar a un estudiante para que lleve un diario de lo realizado durante el día donde escriba comentarios, análisis y reflexiones de los temas desarrollados en clase.	Primera y segunda semana de mayo. promover el aprendizaje y la práctica de la escritura sin que el estudiante se sienta presionado	Reunión con aprendices Trabajo activo en el aula de clase
Fomentar el interés hacia la escritura por medio de dinámicas creativas dando espacio a la libertad	La carta viajera La descripción.	Se integran de acuerdo a los contenidos programados en los TEPCES para manifestar situaciones de uso	Tercera y cuarta semana de mayo. Practicar la escritura de manera dinámica	Estrategias metodológicas seleccionadas, aplicadas con los y las estudiantes Desarrollo adecuado

de elaborar sus escritos a partir de sus vivencias personales	El torbellino de ideas.	comunicativo que le permitan expresarse a través de la redacción	. activa y participativa	de las estrategias
Realizar ejercicios de retención a través de la lectura continua encontrándole significado y mensaje a los escritos	La memoria y el olvido.	Se presenta la lectura para encontrar significado de palabras, ideas principales por medio de la lectura continua y la escritura.	Primera semana de junio. Hacer uso de la memoria y la retención por medio de la lectura y el resumen	Charlas constante en el centro con grupo en estudio Seguimiento de las actividades desarrolladas.
Practicar los poemas por medio de dinámicas participativas que motiven la integración de	Poemas.	Se prepare para una presentación adecuada ya sea declamándolos, dramatizándolos, poniéndoles ritmo y musicalidad	segunda semana de junio Destaca la habilidad del pensamiento creativo, análisis	Selección de material para actividades planteadas. Confianza al grupo sobre la libre creatividad partiendo

estudiant es.		, redactan ensayos sobre poetas y los movimient os literarios correspon diente al nivel de estudio.	e integraci ón activa	del respeto mutuo
Escribir ensayos cortos tomando en cuenta fechas important es donde haga uso de la ortografía y caligrafía en su escritura	Los meses del año. “Efemérid es”	En parejas redactan un ensayo utilizando las palabras del listado que estén relacionado s con un evento comunitario, municipal, regional, nacional y personal describiend o las fechas de las efemérid es seleccionad as	Tercera cuarta semana de junio. Recuerd a las fechas importan te celebrad as en la comunid ad y redacta con buena presenta ción su obra asignada	Seguimiento del plan programado para el grupo. Acompaña miento en el aula de clases para facilitar la acción cooperativa

IV. EJECUCION DEL PLAN DE ACCIÓN

4.1. Mecanismo de seguimiento y monitoreo.

Después de realizar las actividades planteadas en el plan de acción, se realizó un monitoreo constante para conocer el grado de aceptación y asimilación de las diferentes estrategias implementadas en el centro Rubén Darío, para conocer el avance que se había logrado, se realizó visita a estudiantes en coordinación con la dirección y docentes que imparten el área de español para tener una evaluación más concreta.

Se trabajó con los 26 estudiantes del V Año a través de la observación directa, aplicando estrategias en dependencia del nivel de cada estudiante ayudándose con los que presentaban mejor avance utilizándolos como monitores.

4.2. Actividades implementadas

En el transcurso de implementación de estrategias destacamos las siguientes:

Estrategia 1: Diario de clases. Con esta estrategia se promovió la redacción libre y el análisis de los contenidos abordados a diario con la supervisión del docente. Esto es muy aceptado por estudiantes ya que les permitió resumir lo expresado durante las clases tanto por el docente como compañeros y compañeras obteniendo una mejor asimilación en el aprendizaje.

Estrategia 2: La carta viajera, es una estrategia que permitió expresar emociones, sentimientos y frases a las personas que ellos consideran sus seres amados y con facilidad escriben sus textos, permitiendo una redacción enriquecidas, adornadas con frases que nacen desde su interior e inspiraciones motivadoras que facilita la comunicación y el desarrollo del lenguaje escrito de cada aprendiente

Estrategia 3: La descripción, el estudiantado practicó el análisis para describir objetos, figuras, cosas del entorno y personas, se hizo de manera integrada y participan de manera activa en la formulación de ideas, posteriormente en la redacción de las características para ser leídas al azar, se evidencia el interés por descubrir objetos con cualidades descritas por sus compañeros y compañeras de clases.

Estrategia 4: mediante la estrategia, el torbellino de ideas, estudiantes se expresan con libertad y redactan su propia canción dando espacio a la imaginación y la agilidad de sus ideas, lo cual les facilita realizar sus creaciones ya que parten de sus conocimientos creando un ambiente de libertad de pensamiento y del arte para expresarse.

Estrategia 5: La memoria y el olvido. Se trabaja con la técnica del subrayado para expresar ideas por medio de la lectura comprensiva y practicar la escritura por medio del resumen y uso de las palabras desconocidas y se logra una interacción con lo conocido y el nuevo aprendizaje donde los y las estudiantes obtienen un poco de dificultad pero con la ayuda de los facilitadores superan sus expectativas con respecto al curso impartido.

Estrategia 6: Poemas, se aplicó la lectura de poemas de nuestro poeta Rubén Darío donde se aportan ideas sobre la biografía del autor a través de un ensayo y destacan los aspectos positivos y negativos de cada poema, escriben el mensaje transmitido por el autor y redactan una obra artística para presentarla en plenario por medio de la dramatización y la clase es dinámica y participativa.

Estrategia 7: en esta estrategias se utilizaron los meses del año para redactar un breve ensayo de una página el cual estuvo a cargo de los y las estudiantes que plasman actividades realizadas en cada mes a partir del contexto en que se

desenvuelven, donde incluyen eventos de la comunidad, del municipio, región y del país, también destacan fechas importantes en algunos meses lo que permite la redacción libre para el estudiantado.

Para la redacción de texto, se organizó en grupos para dar a conocer las diferentes actividades y así poder observar quién es el que posee habilidades y destrezas, se tomó como puntos de referencias el nivel cognitivo para poder resolver actividades del contexto e interpretar y responder a cada problema presentado.

La segunda estrategia, se da por medio de la redacción de un texto, posteriormente se expone y se hace debate para observar la habilidad intelectual y así poder reafirmar de cómo resuelven situaciones adaptándolas a su realidad y darle un sentido al escrito.

En los escritos, se ejercitó la práctica comprensiva estos conlleva al estudiantado a mejorar la habilidad de redacción que realiza a diario y así podemos mencionar la destreza en la realización de, comentario, narraciones, poemas biografías, diarios, descripciones entre otras.

En la habilidad de escribir se redactan textos, entre ellos podemos citar, análisis de poemas, redacción de comentarios, ensayos, canciones, descripciones oraciones, resúmenes y otros.

En la habilidad de escuchar: Expresión con fluidez por parte del facilitador y el grupo de estudiantes en cada presentación para comprender mejor la estrategia a utilizar y se ejercitó la lectura comprensiva.

La expresión oral se fortaleció a través del análisis e interpretación y creación de comentarios propios del

estudiantado de forma escrita y posteriormente expresándolas de forma oral.

La lectura se fortaleció por medio de los poemas que se presentan a través de dramatizaciones y presentaciones en plenario, la descripción tomando en cuenta los contenidos programados integrando actividades que cumplan con las características del plan de estudio.

4.3. Recopilación de la información

En el transcurso de la investigación se llevaron a cabo diversas estrategias para la recopilación de la información que dieron como resultado lo siguiente:

El proceso de trabajo se llevó mediante el desarrollo de diferentes estrategias en donde nos involucramos tanto docentes como estudiantes, en donde mencionamos las siguientes: el diario de clase, la carta viajera, la descripción, el torbellino de ideas, la memoria y el olvido, poemas, los meses del año cada una de estas son para desarrollar las habilidades de la redacción en aprendientes.

La carta viajera y las descripciones nos ayudaron a desarrollar el análisis e interpretación de mensajes positivos donde ellos y ellas realizan sus reflexiones de manera divertida tomando en cuenta el respeto por sus compañeros y compañeras.

Los poemas y los meses del año los utilizamos en la redacción de biografías, ensayos cortos, análisis de la situación contextual donde interactúa el o la estudiante los cuales nos sirvieron para detectar errores en escritura y superarlos por medio del reforzamiento y consolidación de contenidos y mejorar la lectoescritura fortaleciendo la capacidad educativa en el centro educativo.

V. REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN

5.1. Resultados de la acción

Al concluir nuestra práctica de la acción obtuvimos los resultados siguientes:

Con el primer objetivo que es diagnosticar las dificultades que presenta el estudiantado de V año en relación a la redacción de textos nos dimos cuenta que presentaban problemas en cuanto a la escritura de textos ya que se presentaron deficiencias en la escritura de párrafos, ideas principales de un texto y creaciones de cuentos entre otros indicadores tomados en el diagnóstico que se les dio seguimiento a través de las estrategias implementadas durante el curso.

La comunidad educativa demuestra su integración al implementar nuevas técnicas metodológicas y estrategias motivadoras a la hora de iniciar las clases, se iniciaba con dinámicas integradoras para los nuevos contenidos y juegos motivadores para mantener la acción participativa en el aula.

Al diseñar un plan de acción para desarrollar habilidades de redacción planteamos estrategias que ayudaron en la comprensión lectora y estos son los poemas, las descripciones, la memoria y el olvido lo que permiten que aprendientes lean y analicen el contenido para posteriormente dar sus aportes sobre el contenido abordado con énfasis en el respeto de las opiniones de sus compañeras y compañeros.

De las diferentes estrategias empleadas las más efectivas para la redacción de textos fueron: la carta viajera, torbellino de ideas y los meses del año, esta ayudaron para que los y las aprendientes analicen, interpreten y describan partiendo de la redacción sencilla poniendo en práctica varias habilidades para su desarrollo educativo tales como la ortografía, caligrafía, expresión escrita, expresión oral, análisis y explicación de sus propias obras de artes.

En resumen las estrategias utilizadas en el plan de acción fueron motivadoras para los y las aprendientes y permitieron desarrollar habilidades de escritura, análisis, lectura y expresión oral en los aprendientes de V año sabatino atendido en el curso establecido.

Desarrollo del pensamiento analítico través de las estrategias en estudio: Se logra desarrollar la interacción entre los y las aprendientes, la clase fue más dinámica y motivadora, generando la habilidad intelectual de la redacción por el uso de las diferentes estrategias.

Mejoraron la habilidad de analizar, redactar a partir de las actividades de escritura que el docente asigna en la planificación de clases

Aprendientes desarrollan las competencias comunicativas lo que permite ser dinámico y activo frente a situaciones educativas actuales.

Aprendientes con capacidad para desempeñarse en el quehacer laboral y social integrándose con eficiencia en los diferentes campos laborales y en el ambiente que le rodea.

Proporciona una mejor enseñanza para que los y las aprendientes sean protagonista de su propio conocimiento lo que permite un aprendizaje significativo que le servirá en la vida cotidiana.

Compromiso de encontrar cada día otras estrategias que le den soluciones a los problemas de la enseñanza aprendizaje por competencias

5.2 Validación de los datos

Una vez que se obtuvieron los datos a través de las estrategias se ordenó la información con las y los docentes del centro educativos en especial aprendientes del undécimo grado para

presentar las actividades de la investigación acción. Posteriormente estuvieron inmersas las ideas de cómo se aplicaron de una forma ordenada y así lograr metas alcanzadas para seguir ampliando en la mejora de la redacción.

La investigación acción se planificó de manera ordenada metodológicamente aplicando diferentes estrategias: tanto en la fase diagnóstica como en la implementación del plan de acción

Aplicación de la prueba piloto a un grupo de 10 aprendientes seleccionados de la población de 26 estudiantes de V año. Interpretación de los valores tomando en cuenta la importancia de la escritura de textos, resúmenes, ensayos, cartas, biografías y obras escritas por aprendientes y poetas en estudio, comprendidos en el nivel escolar, para el desarrollo de redacción y comunicación.

Los resultados de la presente investigación se encuentra plasmado, en este documento, los que se describen todos los procesos, análisis y demás datos de la investigación, estos datos se reflejan en anexos con fotografías de algunos trabajos y se demuestra el cambio que tuvieron los y las aprendientes con los que realizamos la acción.

VI. REPLANIFICACIÓN

6.1. Conclusiones generales

El hábito de la redacción es importante para el aprendizaje significativo de las y los aprendientes y les ayuda a desarrollar otras actividades en el proceso de la ante mencionadas esto permite interactuar en el mundo exterior en general. Las estrategias son ineludibles en todo el proceso de la redacción y por ello la investigación acción ha sido la herramienta fundamental de las clases creativas, motivadoras e innovadoras que mejora la educación mediante la redacción.

De las estrategias que se obtuvieron mediante el plan de acción e implementadas en el aula de clase con aprendientes del undécimo grado de la secundaria a distancia, fueron de importancia tanto para aprendientes como para facilitadores de este proceso.

Las estrategias se enmarcan en razonamiento, análisis creativo, descripciones, reflexiones para la vida, ensayos y además mejoraron su nivel de redacción y ortografía, lo que se refleja en sus escritos que hacen a diario; estas actividades les hicieron más seguros de sí mismo y por ende más motivados a participar en la construcción de su aprendizaje.

Nuestro trabajo de investigación nos brinda repuestas acertadas para seguir desempeñándonos en el quehacer educativo que demanda nuevas visiones hacia la educación y la iniciativa que nos propusimos de un inicio queda en la comunidad educativa que está convencida del logro alcanzado con la habilidad de redacción; la que permite tener estudiantes prácticos, analíticos y responsables de su aprendizaje para enfrentarse a las vivencias cotidianas.

6.2. Reflexiones para nuevas acciones

A través de los logros obtenidos y como parte esencial de esta investigación acción instamos a que se informe a la comunidad educativa el papel del docente como agente de cambio para el centro educativo y el Ministerio por el cual trabaja, y tomar en cuentas a padres y madres de familia en las actividades y proyectos escolares.

Capacitar a docentes, padres y madres de familia para que apliquen nuevas estrategias con dinámicas participativas, ambientación escolar y clases innovadoras donde se hagan uso de materiales pre-elaborados, manipulables y escritos a través de la creatividad y los medios disponibles en el ambiente que nos rodea.

Que el personal docente de los diversos centros educativos hagan uso de la comunicación en sus planes y desarrollo de clases siendo los principales: el contacto personal, los gestos, posturas del cuerpo, las dinámicas de las manos al explicar un detalle así como la buena comprensión y comunicación mutua. Que docentes y coordinadores a cargo de los centros educativos integren nuevas estrategias metodológicas en los planes diarios de clases que motiven a estudiantes a ser protagonistas del desarrollo de su aprendizaje en lengua y literatura y en todas las disciplina como punto de partida el análisis de situaciones del contexto para promover la redacción en todos los ámbitos y así formar profesionales con mejores oportunidades en este país cambiante y próspero que se avecina por las transformaciones del mundo global al que nos enfrentamos.

VII. LISTA DE REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Álvarez, P. (2015). Estrategias para la redacción. Madrid: Alpes

Asensi, J (2014).enseñar es un arte. México: fundación

Basanta, A & Cañelles, R (2014 abril 01). Fundación escrituras:
lbalpes ediciones

La escritura. Recuperado de [http://www.el club de la escritura.com](http://www.elclubde la escritura.com).

Basulto, J (2015) comprensión lectora: Estrategias para la lectoescritura. Bogotá. Alba Americana

Cabrera, Y (2015). Como redactar mi escrito: Creaciones literarias. México. Libres ediciones

Echarri, M. (2015) la comunicación escrita: Programa de lectoescritura. España. Alpes

Escobar F y Galofre M. (2015) escribir eficazmente: Instrumentos de escritura. Slideshare. Recuperado de <http://www,monografía.com>.

García, J (2010 diciembre 12) ayuda eficaz: Juegos didácticos
Recuperado el 13 de junio del 2015 de <http://www.api.ning.com>.

J.L Pinillos, (2010). La mente humana: construyendo significados. Salvador. Ediciones Madrid

López. L (2010). Lengua castellana y literatura: Aportes a la expresión escrita Recuperado de <http://csifrevistag mail.com>

León, Maribel (2015). El juego en la escritura: Reflexiones para escribir. España. Trejos ediciones

Matuz, Lazo, R (2010) Nuestra lengua: 10mo grado lengua y literatura, Managua Nicaragua, C, A. Lazos ediciones

Ministerio de educación (2012) documento de apoyo para desarrollar la comprensión lectora: Las habilidades de los estudiantes. Managua, Nicaragua. Camilo Ortega Ediciones.

Solé, Sonia (2015) Dinámicas de grupo: Las clase participativas. Bogotá. Alba Americana.

UNESCO, (2010).evaluación de la calidad de la educación: Aportes a la calidad de los aprendizajes. El Salvador. Cortes ediciones.

VIII. ANEXOS

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

ANEXO 1. DIAGNÓSTICO

Guía de entrevista abierta a estudiantes

Objetivo: Indagar las nociones que tienen los y las aprendientes sobre la práctica de la escritura en la asignatura de español.

1. ¿Cuáles son las principales dificultades que tienen en la asignatura de español?

2. Que actividades orienta el docente en el desarrollo de los contenidos?

3. Qué reglas de escritura tomas en cuenta al redactar un texto?

4. ¿Cómo ejercitas la escritura en el aula de clase con tus docentes?

5. ¿De qué forma influye el o la docente en la práctica de la escritura al realizar los trabajos escolares?

6. ¿Qué haces para mejorar tu escritura?

5. ¿Qué actividades cree que ayudarían para mejorar la redacción de textos?

6. Seleccione uno de los siguientes párrafos y redacte un escrito tomando en cuenta sus características:

Por orden cronológico, por comparación contraste, por simple enumeración, por causa- efecto.

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

ANEXO 2.

GUÍA DE ENTREVISTA A DOCENTES

Objetivo: Indagar las opiniones de los y las docentes sobre las habilidades de la escritura encontradas en el centro.

- 1 ¿Cuáles son las principales dificultades que presentan los y las aprendientes en el desarrollo de los contenidos de español?
2. Qué habilidades de escritura presentan los y las estudiantes en el nivel que atiende?
3. ¿Cómo valora la escritura de sus aprendientes?
4. ¿Cuál es la importancia de escribir correctamente?
- 5¿Cómo pone en práctica la buena escritura en el aula de clase?
- 6¿Por qué cree que los y las aprendientes presentan dificultades al escribir?
7. ¿Qué dominio debe presentar un aprendiente de V año en español?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

ANEXO 3.

GUÍA DE ENTREVISTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Objetivo: identificar el nivel cognitivo de los padres y las madres de familia en el aprendizaje de los y las estudiantes en el uso de la escrituras.

1. ¿Cómo valora la educación brindada a sus hijos o hijas?
2. ¿cómo considera la escritura de su hijo o hija?
3. ¿qué hace para revisarle la tarea a sus hijos o hijas?
4. ¿Cuánto tiempo dedica a su hijo o hija a la mejora de la escritura?
5. ¿Además de estudiar que otras actividades realiza su hijo o hija en la comunidad?
6. ¿Cómo son las relaciones entre padres, madres de familia, docentes y estudiantes?
7. ¿cómo cree que debe desempeñarse un estudiante de V año con respecto a su escritura?

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

**ANEXO 4.
GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASE PRESENCIAL**

I. Datos Generales.

Escuela: _____ Comunidad: _____
 Municipio: _____
 Año: ___ sección ___ Matrícula _____ Asistencia _____ % _____
 turno: _____ modalidad: _____
 Nombre del profesor o profesora: _____
 Tema de la clase: _____

Asignatura: _____ Posee plan de clase Sí
 ___ No ___

Indicadores a evaluar:	si	no	observación
Dimensión I: Organización del o la docente			
1. Planificación de la clase, según programación del TEPCE			
2. Diseño de las fases según estructura del plan orientado por el MINED.			
3. Preparación de los materiales de enseñanza para facilitar la integración de los y las estudiantes garantizando un ambiente motivador			

4. Organización del aula, los estudiantes y breve énfasis sobre los valores y cumplimiento del reglamento escolar			
Dimensión II: Orientación de las actividades			
5. Controla las actividades asignadas para su realización de forma individual			
6. asigna actividades de forma grupal para el aprendizaje colectivo			
7. plantea a los estudiantes los objetivos propuestos para el desarrollo de las clases			
8. El o la docente procura realizar actividades activas, participativas y motivadoras.			
9. Realiza una adecuada organización de los equipos y estructuración de ideas que instruyan, fortalezcan y desarrollen la capacidad de los y las estudiantes en el desempeño de la redacción.			
10. Promueve el establecimiento de relaciones entre los contenidos, las teorías, y la actividad de lecto-escritura.			
11. Valora conjuntamente los aciertos y desafíos con sus estudiantes en las actividades realizadas.			

12. Hace uso correcto de la ortografía en sus explicaciones y ejemplo que da a sus estudiantes.			
13. Demuestra el hábito de redacción al escribir textos, ejemplos oraciones, planificaciones y todo material escrito.			
Dimensión III: Desarrollo de la habilidad de escritura en los y las estudiantes			
14. Las y los estudiantes copian dictado y escritura con letras adecuadas script ,cursiva, mixta			
15 .Las y los estudiantes hacen uso Correcto de las letras mayúsculas.			
Dimensión IV: Habilidades de redacción			
16. Las y los estudiantes hacen uso correcto de los signos de puntuación.			
17. Las y los estudiantes escriben y redactan párrafo con coherencia.			
18. Las y los estudiantes asimilan la escritura, aprovechando las potencialidades de los signos de puntuación como: Coma, punto, Punto y coma, Punto y seguido.			
19. Utilizan adecuadamente la escritura donde afianzan el conocimiento de la redacción.			

20. Las y los estudiantes Utiliza adecuadamente el libro de texto o documentos para leer correctamente.			
Dimensión V: Uso correcto de las palabras			
21. Las y los estudiantes hacen uso correctos de las palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas en sus escritos.			
22. Las y los estudiantes implementan la técnica del resumen redactando textos con coherencia.			
23. Las y los estudiantes llevan a la práctica el subrayado para encontrar ideas principales y secundarias.			
24. Los estudiantes integran nuevas palabras para formar nuevos escritos.			
25. Las y los estudiantes implementan el uso adecuado de las palabras para realizar sus creaciones literarias.			

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

ANEXO 5.

Diagnóstico intermedio sobre escritura y lectura

Estudiante:.....**fecha:**....
.....

Año:.....**modalidad**
ad

Objetivo: Diagnosticar los problemas que más afecta a los y las estudiantes del instituto Rubén Darío en cuanto al desarrollo de la escritura y reglas ortográficas.

Actividades iniciales

Estimado y estimada estudiante: Lea, analice y resuelva los siguientes incisos con orden y aseo

Redacte un párrafo y señale la idea principal.

Escriba palabras que se escriben con las letras c, s o z.

Y llenen el siguiente cuadro:

Palabras con z.	Palabras con c.	Palabras con s.

Escriba algún sueño que haya tenido trate de utilizar las palabras que escribieron en el cuadro anterior.

Recuerde y conteste ¿Qué son los gentilicios?

Completen las oraciones con gentilicios -es y –ense.

Pedro nació en Costa Rica y es_____

Mi amigo el_____dice que en el estado de Morelos hay pirámides muy bonitas.

En la tele pasó que un _____ fue detenido en Inglaterra porque robó en una tienda.

El jitomate _____ me gusta más porque lo cultivan mejor en Jinotega.

Ayer conocí a un _____ y me dijo que viene desde Francia.

Recuerde y conteste ¿A qué se le llama patronímicos?

Resuelvan el siguiente ejercicio colocando en la raya el respectivo patronímico.

Hijo de Fernando: _____

Hijo de Gonzalo: _____

Hijo de Lope: _____

Hijo de Hernando: _____

Con los patronímicos anteriores elabore un cuento u otro texto _____

Comenten y escriban lo que saben sobre los diminutivos:

Anoten el diminutivo de las siguientes palabras

Arroz _____ lápiz _____ pez _____

Nariz _____ actriz _____ luz _____

Contesten y comenten la pregunta ¿Qué pasó con la z final de la palabra? _____

Con los diminutivos anteriores redacten oraciones.

Comenten y escriban lo que saben sobre los aumentativos:

Formen con las terminaciones –aza, azo, los aumentativos de los siguientes sustantivos. Cambien las letras que sean necesarias.

Bandera _____ muchacha _____ animal _____

Redacta la descripción de alguna fiesta que haya sucedido en tu escuela. Utiliza las palabras anteriores en su nueva versión.

Las terminaciones -aza, -azo, con idea de golpe.

Completen con -aza o –azo según creen que corresponde.

Flecha: _____ Cuchara: _____ Hacha: _____

Zapato: _____ Mano: _____ Navaja: _____

—

Codo: _____ Puerta: _____

Conteste. ¿Qué son los sustantivos abstractos? _____

Llenen el siguiente cuadro de palabras que tengan las siguientes terminaciones:

Con -ez	Con -eza	Con -anza	Con -ancia	Con -encia

**UNIVERSIDAD DE LAS REGIONES AUTÓNOMAS
DE LA COSTA CARIBE NICARAGUENSE
URACCAN**

ANEXO 6

Diagnóstico intermedio sobre escritura y lectura

Estudiante:.....fecha:

Año:.....modalidad

Objetivo: Diagnosticar los problemas que más afecta a los y las estudiantes del instituto Rubén Darío en cuanto al desarrollo de la escritura y reglas ortográficas.

Actividades iniciales

Estimado y estimada estudiante: Lea, analice y resuelva los siguientes incisos con orden y aseo

Lectura analítica y comprensivamente el poema

“Los Ratones”

Juntáronse los ratones
Para librarse del gato,
Y después de largo rato
De disputas y opiniones,
Dijeron que acertarían
En ponerle un chischil,
Que andando el gato con el
Librarse mejor podría.

Salió un ratón barbican
Colilarga hociquirromo,
Y encrespando el grueso lomo
Dijo al senado romano,
Después de hablar culto un rato:

-¿Quién de todos ha de ser
El que se atreva a poner
Ese chischil al gato ?**Lope de vega**

Realice las siguientes actividades

1. Identifique en el primer verso la palabra esdrújula y separe de ella el pronombre enclítico.
2. Identifique tres palabras agudas de la primera y segunda estrofa, redacte una oración simple con una de la que es sustantivo.
3. Señale el antónimo del adjetivo del tercer verso de la segunda estrofa que antepone al sustantivo.
4. Escriba la homófona de la palabra del cuarto verso de la segunda estrofa, especifique el tiempo y persona de su conjugación.
5. Determine el sustantivo que más se repite en la lectura y elabore una ficha de vocabulario con ella.
6. Escriba el diminutivo de la tercera palabra de la segunda estrofa y explica la regla de la terminación de la palabra.
7. Convierta el poema en un cuento escrito en prosa, introdúzcale conversaciones entre los personajes.

Aciertos _____ errores _____ calificación _____

**ANEXO 7.
Fotografías de la fase inicial.**



El equipo de trabajo realiza entrevistas a padres y madres de familia motivados por la superación de sus hijos e hijas (foto Morales 2015).



Diálogo con padres y madres de familia para diagnosticar la problemática que se da en la secundaria sabatina con respecto a la redacción de textos (foto Díaz 2015).



Los y las estudiantes resuelven la entrevista presentada por el equipo de trabajo (foto Morales 2015).



Estudiantes en actividades de la prueba diagnóstica en la fase inicial (Foto Díaz 2015).

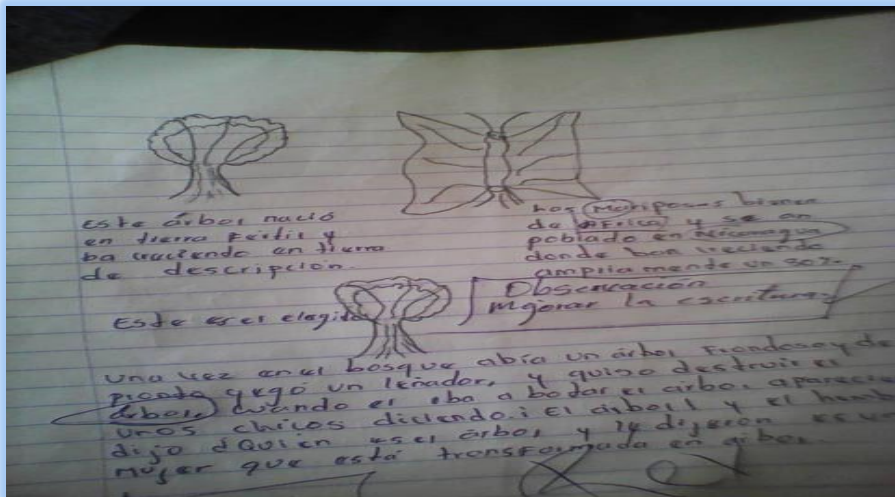


Docente de Español orienta trabajos en equipo en una observación de clase presencial (foto Morales 2015).

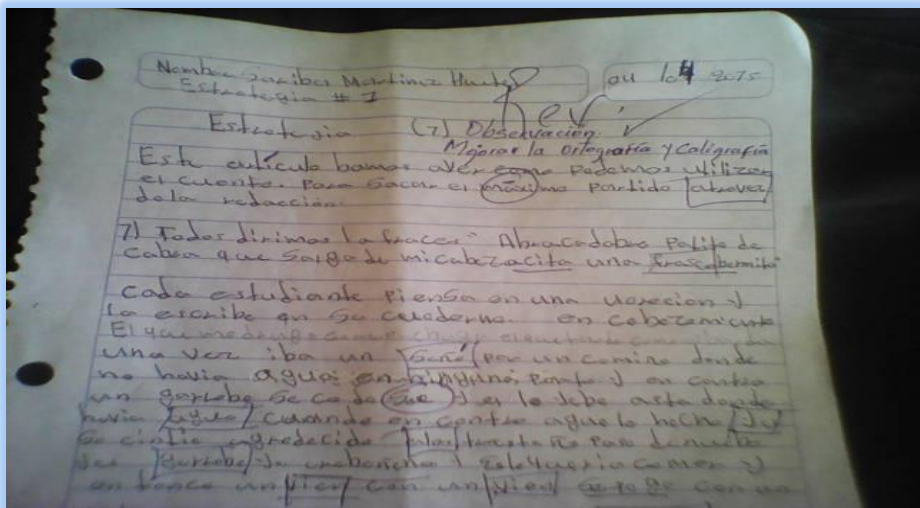


Docente muestra su entrevista realizada y con ella su aporte colaborativo para hacer efectivo el trabajo del diagnóstico inicial (Foto Morales 2015).

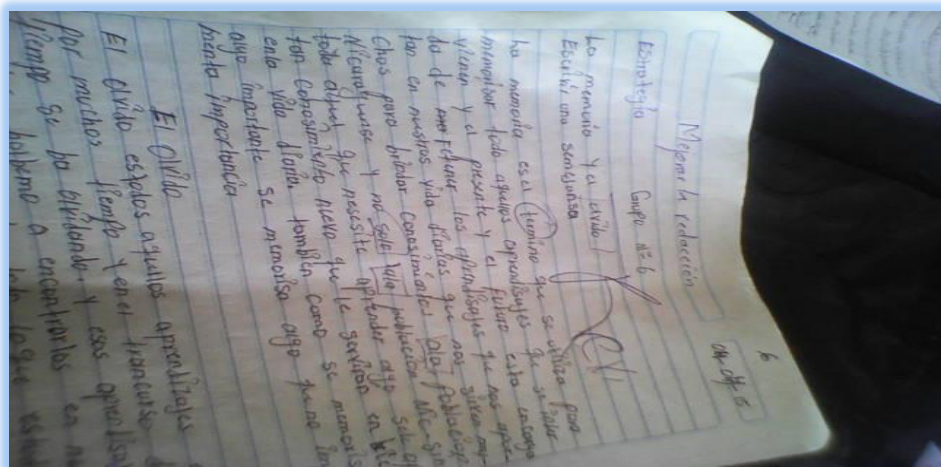
Imágenes de la fase intermedia.



Realización de una narración a partir de imágenes (Foto tomada por Morales 2015).



Aplicación de estrategias de la fase final (foto Morales 2015).



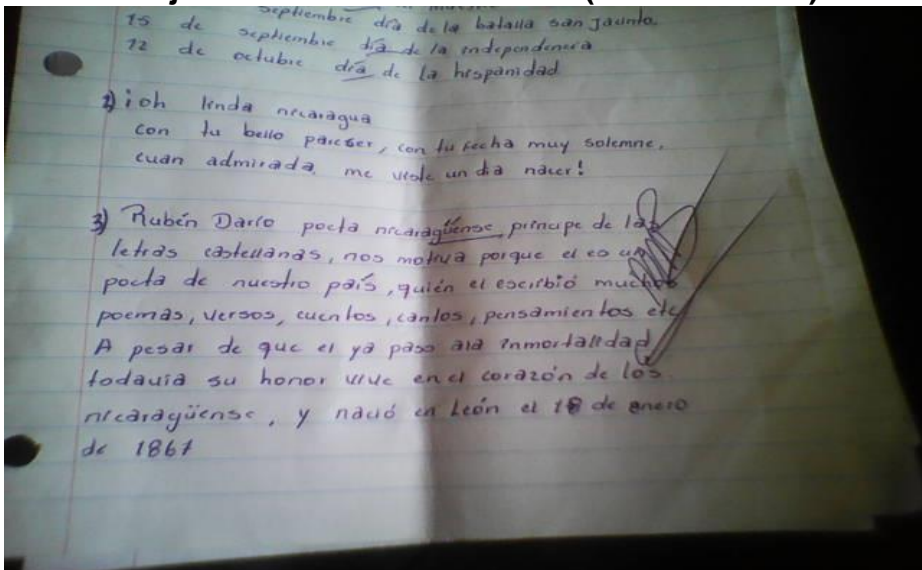
Realización de resumen a través de las estrategias (foto Morales 2015).



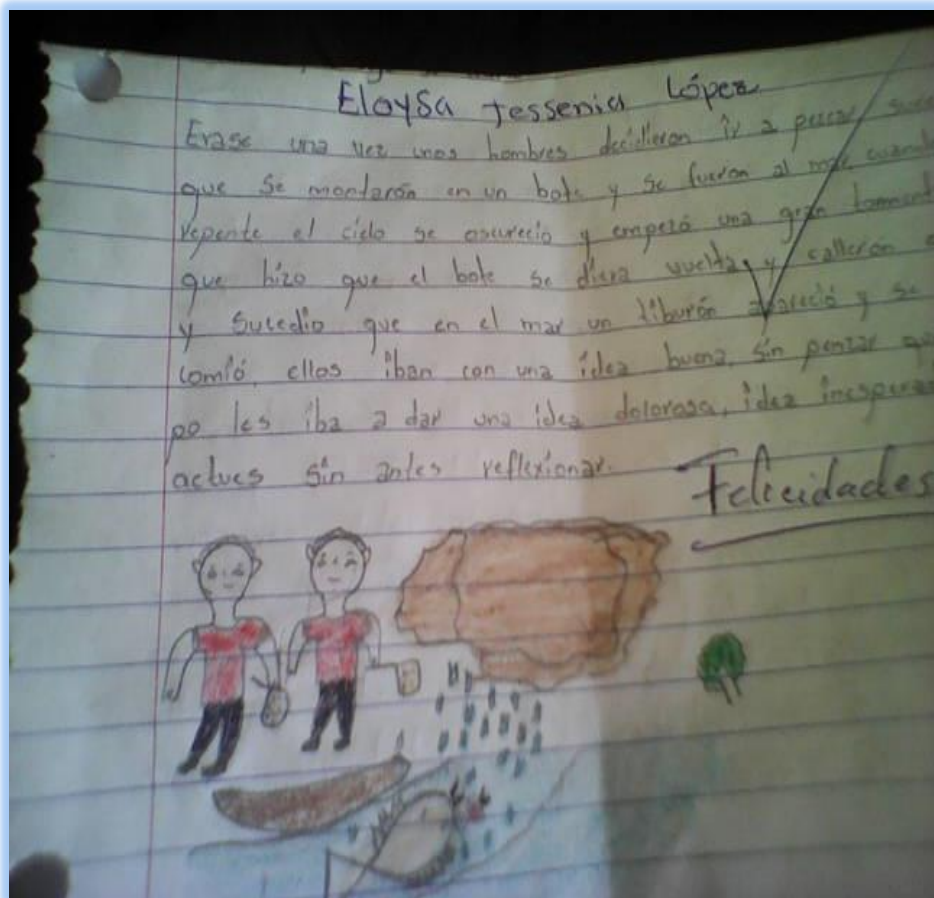
Estudiantes organizados en equipos resuelven actividades de lengua y literatura (foto tomada por Díaz 2015).
Imágenes de la fase final.



Estudiantes realizando actividades de las estrategias para el mejoramiento de la redacción (foto Díaz 2015).



Muestra de trabajo de un estudiantes sobre Textos de Rubén Darío (Foto Díaz 2015).



Eloysa Jessenia López
Era una vez unos hombres decidieron ir a pescar y
que se montaron en un bote y se fueron al mar cuando
repente el cielo se oscureció y empezó una gran tormenta
que hizo que el bote se diera vuelta y cayeron
y sucedió que en el mar un tiburón apareció y se
comió ellos iban con una idea buena sin pensar que
no les iba a dar una idea dolorosa, idea inesperada
actives sin antes reflexionar.

Felicidades



Mejoramiento en la redacción a través la narración (foto Morales 2015).



Equipo de trabajo en el análisis y procesamiento de la investigación acción.(foto Díaz 2015).