Information Sciences Letters

Volume 12
Issue 8 *Aug. 2023*

Article 6

2023

The Effectiveness of a Suggested E-learning Program Using Keeler's Strategy to Build a Basic Model for a Girl's Dress in an Innovative Way

S. A. E. Alsakhawy
Department of Clothing and Textile, Faculty of Home Economics, Al-Azhar University, Tanta, Egypt,
shaimaaalsakhawy@azhar.edu.eg

S. M. A. Nasef
Department of Clothing and Textile, Faculty of Home Economics, Al-Azhar University, Tanta, Egypt,
shaimaaalsakhawy@azhar.edu.eg

H. A. B. Slama
Department of Clothing and Textile, Faculty of Home Economics, Al-Azhar University, Tanta, Egypt,
shaimaaalsakhawy@azhar.edu.eg

E. H. A. Rezk
Department of Clothing and Textile, Faculty of Home Economics, Al-Azhar University, Tanta, Egypt,
shaimaaalsakhawy@azhar.edu.eg

M. M. I. Elkelany
Department of Clothing and Textile, Faculty of Home Economics, Al-Azhar University, Tanta, Egypt,
shaimaaalsakhawy@azhar.edu.eg

Follow this and additional works at: https://digitalcommons.aaru.edu.jo/isl

Recommended Citation
See next page for additional authors
A. E. Alsakhawy, S.; M. A. Nasef, S.; A. B. Slama, H.; H. A. Rezk, E.; M. I. Elkelany, M.; and S. E. A. Abdelaal, H. (2023) "The Effectiveness of a Suggested E-learning Program Using Keeler's Strategy to Build a Basic Model for a Girl's Dress in an Innovative Way," *Information Sciences Letters*: Vol. 12 : Iss. 8 , PP -.
Available at: https://digitalcommons.aaru.edu.jo/isl/vol12/iss8/6

This Article is brought to you for free and open access by Arab Journals Platform. It has been accepted for inclusion in Information Sciences Letters by an authorized editor. The journal is hosted on Digital Commons, an Elsevier platform. For more information, please contact rakan@aaru.edu.jo, marah@aaru.edu.jo, u.murad@aaru.edu.jo.

The Effectiveness of a Suggested E-learning Program Using Keeler's Strategy to Build a Basic Model for a Girl's Dress in an Innovative Way

Authors

S. A. E. Alsakhawy, S. M. A. Nasef, H. A. B. Slama, E. H. A. Rezk, M. M. I. Elkelany, and H. S. E. A. Abdelaal

This article is available in Information Sciences Letters: https://digitalcommons.aaru.edu.jo/isl/vol12/iss8/6

Information Sciences Letters
An International Journal

http://dx.doi.org/10.18576/isl/120806

The Effectiveness of a Suggested E-learning Program Using Keeler's Strategy to Build a Basic Model for a Girl's Dress in an Innovative Way

S. A. E. Alsakhawy[*], *S. M. A. Nasef, H. A. B. Slama, E. H. A. Rezk, M. M. I. Elkelany, H. S. E. A. Abdelaal, And F. A. M. Madian*

Department of Clothing and Textile, Faculty of Home Economics, Al-Azhar University, Tanta, Egypt

Received: 2 Oct. 2022, Revised: 20 Oct. 2022, Accepted: 20 Nov. 2022.
Published online:1 Aug. 2023.

Abstract: The process of preparing patterns is considered one of the most accurate and important jobs on which the ready-made garment industry relies, as the success of the design and production depends entirely on it. Children's patterns are among the most important types of patterns, whose control and method of construction affects the comfort of the child, which calls on researchers to continuously develop ways to build these patterns. It is characterized by exactness and ease of construction and learning, and after many studies have proven the effectiveness of electronic educational and training programs with appropriate education strategies in learning to prepare patterns. The pattern, and the use of Keeler's strategy to master his learning, and the research followed the descriptive approach, and the applied approach. The child achieves excellent control over the body for all sizes, according to the opinions of the arbitrators, where The value of the quality coefficient for adjusting sizes ranged between (94.13) to (95.07), which represents a high degree of acceptance (excellent), and the value of the quality coefficient for adjusting (front, side, back, sleeve) for different sizes ranged between (93.94) to (94.74), which represents A high degree of acceptance (excellent), and the evaluation of the proposed program achieved an excellent evaluation according to the opinions, achieving the arithmetic mean (4.93), and the relative weight (98.67). Finally, the training program achieved a significant impact on the level of knowledge and skill achievement of the trainees.

Keywords: E-learning program- keller strategy - Basic pattern.

[*]Corresponding author e-mail: shaimaaalsakhawy@azhar.edu.eg

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

فعالية برنامج تعليمى إلكتروني مقترح باستخدام استراتيجية كيلر لبناء نموذج أساسي لفستان الطفلة بطريقة مستحدثة

شيماء عبد المنعم إبراهيم السخاوي [1], شيماء محمد عبد العليم عامر ناصف [2], هبة عبد الله بسيوني سلامة [3], إيناس حمدي عبد المقصود رزق [4], مايسة محمود إبراهيم الكيلاني [5], هدى صلاح الدين أبو ضيف [6], فاطمة السعيد مصطفى مدين [7].

أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة الأزهر- طنطا – جمهورية مصر العربية

ملخص الدراسة: تعتبر عملية إعداد النماذج من أدق وأهم الوظائف التي تعتمد عليها صناعة الملابس الجاهزة حيث يتوقف عليها نجاح التصميم والإنتاج كاملاً، وتعتبر نماذج الأطفال من أهم أنواع النماذج، والتي يوثر ضبطها وطريقة بنائها على راحة الطفل، مما يدعوا الباحثين بشكل مستمر إلى استحداث طرق لبناء هذه النماذج تتميزبالضبط و بسهولة البناء والتعلم ، وبعد ان أثبتت العديد من الدراسات فاعلية البرامج التعليمية والتدريبية الإلكترونية باستراتيجيات التعليم الملائمة في تعلم إعداد النماذج، **وعليه فقد أجري البحث بهدف** تقديم طريقة مستحدثة لبناء النموذج الأساسي لفستان الطفلة تتميز بالضبط وسهولة البناء، مع إعداد برنامج تعليمي إلكتروني لتعلم هذا النموذج، واستخدام استراتيجية كيلر لإتقان تعلمه، **واتبع البحث** المنهج الوصفي، والمنهج التطبيقي ، **اشتمل البحث على** مقياس تقدير ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة، استبيان مستوى العرض التقديمي ومردوده على الفئة المستهدفة (تحكيم البرنامج) **وتوصل البحث إلى** أن الطريقة المستحدثة للنموذج الأساسي لفستان الطفلة تحقق ضبطاً ممتازاًعلى الجسم لجميع المقاسات وفقاً لآراء المحكمين حيث تراوحت قيمة معامل الجودة للضبط للمقاسات بين (94.13) إلي (95.07) وهي تمثل درجة قبول مرتفعة (ممتازة) ، كما تراوحت قيمة معامل الجودة لضبط (الامام ، الجنب، الخلف ، الكم) للمقاسات المختلفة بين (93.94) إلى (94.74) وهي تمثل درجة قبول مرتفعة (ممتازة)، كما حقق تقييم البرنامج المقترح تقييما ممتازاً وفقاً لآراء فحقق المتوسط الحسابي (4.93)، والوزن النسبي (98.67)، واخيراً حقق البرنامج التدريبي تأثيراً كبيراً على مستوى التحصيل المعرفي والمهاري لدى المتدربات.

الكلمات المفتاحية: برنامج تعليمي إلكتروني: ، استراتيجية كيلر: ، نموذج أساسي.

مقدمة:

يتطور العالم بشكل سريع ومتزايد وذلك نتاج لعصر العولمة وقد شمل هذا التطور جميع المناحي الاقتصادية السياسية والاجتماعية والعلمية، وأدى هذا التطور الى تغيير معايير ثروة الأمم، فأصبحت تقاس بمدى إنتاجية مواردها البشرية والقدرة على الإنتاج بالجودة والنوعية العالية للمنتج ، وليس بقيمة ما تملكه من ثروات طبيعية ،ومع التقدم التكنولوجي في جميع المجالات خاصة مجال التعليم والتدريب ظهرت أهمية البرامج التعليمية والتدريبية حيث أن المهتمين بمجال البحث العلمي يقدمون مشروعات برامج تعليمية وتدريبية للمؤسسات المتخصصة وذلك بالأساليب الحديثة بما يتماشى مع متطلبات العصر ولتلبية احتياجات سوق العمل (مصطفى،2013، 19).

وقد هدفت البرامج التعليمية والتدريبية إلى زيادة المعرفة وتطوير المهارة فساهمت بدور فعال في توفير الكوادر المؤهلة في المجالات الصناعية والتجارية لسوق العمل ورفع كفاءة المتدربين بالقدر الذي يمكنهم من إنجاز أعمالهم بأفضل أداء ولا سيما إذا ما تم دعم هذه البرامج بالعديد من استراتيجيات التعليم والتعلم الحديثة. (أبو هشيمة، مهران،2018، 455).

وتلعب صناعة الملابس الجاهزة بكافة مراحلها دوراً حيوياً في اقتصاديات معظم دول العالم وخاصة الدول النامية وهي تعد من أهم الركائز الأساسية التي تعتمد عليها النهضة الصناعية على مستوى العالم. (النعسان، 2015، 353).

وعلى الرغم من تعدد مراحل إنتاج الملابس ولكن تعتبر عملية إعداد النماذج من أدق وأهم الوظائف التي تعتمد عليها هذه الصناعة. Kamrun) Nahar & Sultana, 2017,46)

لذا يجب على القائم بإعداد النماذج أن يتوفر لديه القدرة على تطوير وتعديل واستحداث النماذج بكافة الطرق وفقاً لمتطلبات التصميم وتفهمه للجسم البشري (رسلان، السخاوي، 2021، 6).

ومن أهم أنواع النماذج في صناعة الملابس الجاهزة نماذج ملابس الأطفال والتي يؤثر ضبطها, وطريقة بنائها على راحة الطفل الفسيولوجية والسيكولوجية ومن ثم على سلوكه مع الاخرين وثقته بنفسه، مما يدعوا الباحثين بشكل مستمر على استحداث طرق لبناء هذه النماذج تتميز بسهولة البناء والضبط وسهولة التعلم من قبل المتدربات.

ونظرا للتطور الجذري في أساليب التدريس وأنماط التعليم العالي وذلك بالربع الأخير من القرن العشرين وما ألقي به على عاتق الجامعات من مسؤولية أن تواكب الجهود المبذولة لتجاوز الواقع وتحقيق الطموح، من خلال عدة تحديات متمثلة في تطوير تقنيات التعليم وزيادة الإقبال عليه، مما ينعكس جلياً على جودة العملية التعليمية والأداء الأكاديمي. (العباسي، 2011، 193).

وبعد أن أثبتت العديد من الدراسات فاعلية البرامج التعليمية والتدريبية الإلكترونية في تعلم إعداد النماذج المختلفة، مع إعداد هذه البرامج وفق العديد من استراتيجيات التعليم المختلفة، ومن العرض السابق لأهمية البرامج التعليمية وتطوير تقنيات التعليم واستراتيجياته وأهمية النماذج -في إنتاج صناعة الملابس، ومع السعي الدائم إلى استحداث طرق للنماذج تحقق الضبط وتتميز بسهولة البناء والتعلم **جاءت مشكلة البحث متمثلة في التساؤلات التالية: -**

1- ما إمكانية استحداث طريقة جديدة لبناء النموذج الأساسي لفستان الطفلة تتميز بالضبط وسهولة البناء؟

2- ما إمكانية تصميم برنامج تعليمي وفق استراتيجية كيلر لتعلم طريقة مستحدثة لبناء النموذج الأساسي لفستان الطفلة؟

3- ما إمكانية تحقيق البرنامج التعليمي التدريبي المقترح مستوى التغير من إمكانية تعلم النموذج الأساسي لفستان الطفلة للمتدربات يدعمن في سوق العمل ؟

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

أهداف البحث: -

1- إعداد برنامج تعليمي إلكتروني لتعلم النموذج الأساسي لفستان الطفلة.

2- تقديم طريقة مستحدثة لبناء النموذج الأساسي لفستان الطفلة تتميز بالضبط وسهولة البناء.

3- استخدام استراتيجية كيلر لإتقان تعلم النموذج الأساسي لفستان الطفلة.

4- قياس فاعلية البرنامج التعليمي الإلكتروني التدريبي المعد وفق استراتيجية كيلر على الأداء المهاري لإعداد النموذج الأساسي لفستان الطفلة لتلبية احتياجات سوق العمل.

أهمية البحث: -

1- الاستفادة من نتائج البرامج التعليمية الإلكترونية في مجال التدريب بمصانع الملابس الجاهزة.

2- استخدام تكنولوجيا التعليم الحديثة لتطوير مقررات النماذج في الكليات المتخصصة.

3- تحسين العملية التعليمية وزيادة كفاءتها لمسايرة متطلبات سوق العمل والتكنولوجيا الحديثة.

4- المساهمة في دعم المجال الأكاديمي والصناعي بطرق مستحدثة لبناء النماذج جيدة الضبط وسهلة البناء.

منهج البحث: -

يتبع البحث المنهج الوصفي، والمنهج التجريبي التطبيقي.

فروض البحث: -

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) وفقاً لآراء المتخصصين.

2- يوجد فرق دال إحصائياً بين التكرارات والنسب المئوية لآراء طالبات المجموعة التجريبية في البرنامج المقترح القائم على استراتيجية كيلر لتعليم طريقة مستحدثة لبناء نموذج أساسي لفستان الطفلة لتلبية احتياجات سوق العمل.

3- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي.

4- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي على مقياس تقدير الأداء المهارى للبرنامج المقترح لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفلة (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية.

أدوات البحث: -

1- مقياس تقدير ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة.

2- استبيان مستوى العرض التقديمي ومردوده على الفئة المستهدفة (تحكيم البرنامج)

3- اختبار معرفي لقياس الجانب المعرفي للمحتوى العلمي.

4- اختبار مهاري لقياس الأداء المهاري لمحتوى البرنامج بهدف تحديد مستوى الطالبات المهاري قبل وبعد البرنامج التعليمي.

عينة البحث:-

عدد (60) طالبة من الطالبات بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي، جامعة الأزهر.

حدود البحث: -

حدود موضوعية: - (الطريقة المسطحة لبناء نموذج أساسي لفستان الطفلة، من سن سنتين إلى 12 سنة) هذه الطريقة قام ببنائها فريق البحث.

حدود زمانية: - العام الجامعي 2023/2022 الفصل الدراسي الأول.

حدود مكانية: - كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة الأزهر.

حدود بشرية: - طالبات الفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة الأزهر.

مصطلحات البحث:

1- فاعلية Effectiveness:

الفاعلية هي مقدرة الشيء على التاثير (المعجم الوجيز: 2003، 461).

وهي القدرة على إحداث أثر حاسم في زمن محدد، وهي قياس مدى تحقيق أي نشاط لأهدافه (سارة مدكور: 2016، 7).

2- البرنامج التدريبي Training Program:

سلسلة من عدة نقاط تم تصميمها بعناية فائقة بحيث تقود الطالب إلى اتقان أحد الموضوعات بأقل وقت وأقل نسبة أخطاء قبل البدء في استخدام البرنامج على المستخدم. (رضا سالم: 2017, 2).

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

3- التدريب الإلكتروني E- Training:

يعرف التدريب الإلكتروني بأنه عملية تدريبية تهدف إلى تقديم المحتموى التدريبي من خلال آليات الاتصال الحديثة من أجهزة حاسوب وشبكة الإنترنت لتخطي المسافة الجغرافية بين المتدرب والمدرب (سليمان أحمد: 2006، 9).

فهو عملية تدريبية تهدف على تقديم المحتوى التدريبي من خلال أي وسيط من آليات الاتصال الحديثة من أجهزة الحاسوب أو الشبكات.(هناء عبد الرحيم: 2006، 11).

استراتيجية كيلر Keller's Strategy:

تطلق على نظام التعليم الشخصي Personalized system of instriation ويرمز لها بـ (PSI) وتسمى أيضاً بخطة كيلر (عودة، وآخرون، 2016، 107)، وقد ظهرت هذه الخطة على يد عالم النفس"فريد كيلر"عام 1963م فى جامعة برازيليا الجديدة وتعتمد على تفريد التعلم وإتقانه، مما يعنى تعلم المتعلم ذاتياً دون وجود مدرب بجانبه.(حسن، 2010، 5) و (Heidi, 2007,317).

نموذج فستان الطفلة Model dress girl:

" هو رسم توضيحى يسجل عليه بيانات صحيحة عن نسب الجسم وشكله فهو ترجمة للقياسات الصحيحة للجسم كالأطوال والدورانات وغيرها وهذه القياسات تتحول فى النموذج الى خطوط ومنحنيات ترسم على الورق أو على القمش ويطلق عليه أساسى إذا لم يشكل أو يرسم عليه خطوط لشكل موديل معين "(أبو ضيف، 2005, 70)

<u>أولا: الجانب النظرى:</u>

<u>أ-المنصات الالكترونية والوسائط التفاعلية:</u>

تناولت الدراسات الأجنبية المواد التعليمية الالكترونية برؤى متعددة، فقد عرفها(Ruey, Shiang Shaw, 2010, 254) بأنها بيئات غنية متعددة المصادر للبحث والتطوير الذاتي حيث تعتمد على التقنيات الحديثة للحاسب والشبكة العالمية ووسائطها المتعددة التفاعلية في إيصال المعلومات للمتعلم لتحقيق تعليماً نشطاً وفعالاً.

تعريف الوسائط التفاعلية:

عرفتها (أمين، 2000، 200) بأنها وسائط يتم اختيارها تبعا للموقف التعليمي ووضعها في نظام معين مترابط ومتكامل لتحقيق الأهداف المرجوة وذلك من خلال استخدام الإمكانيات المتعددة للكمبيوتر (الصوت والصورة والحركة واللغة اللفظية المكتوبة والمنطوقة والرسومات والألوان).

وقد عرفها فريق البحث إجرائيا "بأنها منظومة تعليمية متكاملة تتضمن مجموعة وسائط تعليمية متعددة عبارة عن النصوص المكتوبة والمنطوقة: الصوت و الجرافيك و الصور الثابتة و الفيديو و الرسوم المتحركة والرسوم الخطية والمؤثرات الصوتية متكاملة ومتفاعلة معا يتم اختيارها تبعا للموقف التعليمي وتعمل في نسق واحد لتحقيق الأهداف التعليمية المرجوة".

مكونات برامج الوسائط التفاعلية:

تتكون برامج الوسائط التفاعلية من العناصر الآتية: (نوفل، 2004، 8)

- **النص Text** وهو أكثر الوسائط المتعددة استخداما من خلال عرض النص المكتوب لتوضيح الصور والرسوم التي تساعد المتعلم في التجول داخل البرنامج سواء عناوين رئيسية أو فرعية أو كلمات هامة أو فقرات ويعرض النص بصور مختلفة حسب أهداف البرنامج.
- **الصور Images** والتي تنقسم إلى نوعيين هما: صور ثابته كالصور الفوتوغرافية، وصور متحركة كالفيديو.
- **الرسوم Graphics** والتي تنقسم إلي نوعين هما: رسوم ثابتة كالرسوم الخطية مثل (الرسوم التوضيحية، والأشكال البيانية والخرائط والكاريكاتير) ورسوم متحركة كالرسوم ثنائية الأبعاد والعروض ثلاثية الأبعاد (المجسمة).
- **الصوت Sound** وهومن العناصر الهامة والأساسية في برامج الوسائط المتعددة سواء كان تعليق صوتي أو موسيقي ومؤثرات صوتية.
- **الواقع الافتراضي Virtual Realty**وهي إظهار الأشياء وكأنها في عالمها الحقيقي من حيث تجسيدها والتفاعل معها.

وللوسائط التفاعلية المتعددة العديد من المميزات أهمها:

- يستطيع التلاميذ تلقي التدريب في الوقت والمكان اللذين يحتاجون فيه لهذا التدريب ولا يلزم أن يتواجد المعلم بذاته، ولذا فيمكن للتلاميذ أن يختاروا أفضل وقت يناسب برامجهم الزمنية.
- يمكن للتلاميذ أن ينضموا إلى التدريب عند أي نقطة من الدرس ثم يعودون إليه في وقت آخر.
- يكون التدريب فعالاً ومؤثراً لأنه مبني على أقوى مبادئ التعليم الفردي، فيجد التلاميذ أن البرامج مُرضية ومثيره لاهتماماتهم، فيتمسكون بها وتكون درجة احتفاظهم بالمادة التي تعلموها كبيرة.
- يمكن استخدام اسطوانة الفيديو الواحدة للمعاونة في العديد من مسارات التدريب.

يقاس كل من التدريب والاختبارات بشكل موضوعي ويمكن متابعتها بكفاءة عالية. (هلال، وآخرون، 1995، 218).

تطبيقات التعليم عن بُعد الأكثر شيوعاً:

نتج عن ظهور فيروس كورونا عدة تغيرات مفاجئة، أجبرت الجميع علي اتخاذ تدابير وقائية منعاً لانتشار الفيروس في المدارس والجامعات والمقار العامة والخاصة حيث اتجهت أغلب هذه المؤسسات التعليمية لاستخدام برنامج وتطبيقات في تقديم المقررات التعليمية والمحاضرات التدريبية واتباع استراتيجية التعليم

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

عن بعد، لما له من أهمية في تقديم الخدمات خلال فترة الحجر الذي فرضته الدول على شعوبها، كان من أشهر هذه التطبيقات ما يلي جدول (1) (سالم مفتاح سالم، 2021، 135):

جدول 1: بعض تطبيقات التعليم عن بعد

1Google Meet- برنامج **خدمة مدفوعة من شركة جوجل العالمية ولكن بعد تفشي جائحة كورونا قررت جوجل تحويل الخدمة إلى مجانية لجميع المستخدمين وتمنح النسخة المجانية من التطبيق إمكانية عقد مكالمات فيديو لمدة 60دقيقة كحد أقصى وعدد المشتركين في المكالمة الواحدة يصل الي 100مشارك وهو ما يجعله يتفوق على تطبيق زووم. (سالم مفتاح سالم، 2021، 136).**	**صورة رقم (2) أيقونة برنامج Google Meet** **https://meet.google.com/**
2Zoom- برنامج **هو برنامج لإجراء الاجتماعات عن طريق الإنترنت والمحادثة من خلال الفيديو والصوت والمكالمات الهاتفية، بالإضافة إلي مميزات عديدة يمكن الاستفادة منها في مجال التعليم والتدريب وعقد اجتماعات للأعمال، وظهر أول مرة عام 2011م باعتباره أداه للتواصل عن بعد في مقرات العمل. (سالم مفتاح سالم، 2021، 137).**	**صورة رقم (3) أيقونة برنامج Zoom** **https://cutt.us/UrcNy**
3Google Classroom- منصة **عبارة عن تطبيق مجاني أنشأته شركة جوجل، تم إطلاقة أول مرة في أغسطس 2014، وازداد انتشاره أكثر بعد ظهور فيروس كورونا وهو أداة بسيطة سهلة الاستخدام. (سالم مفتاح سالم، 2021، 135).**	**صورة رقم (1) أيقونة منصة Google Classroom** **https://cutt.us/j3mvU**
4Microsoft Teams- منصة **مايكروسوفت تيمز من تطبيقات مايكروسوفت المتميزة، يعتبر أحد الخدمات التي تم إطلاقها لأول مرة في مارس 2017حيث جاء هذا التطبيق، والتي استطاعت به منافسة (Slack) ضمن تطبيقات مايكروسوفت التي يقودها شركات كبري مثال شركة جوجل كلاس زوم وفيسبوك، هذا التطبيق جاء، ليحقق التكامل مع مختلف تطبيقات مايكروسوفت مثل (office 365)، وفي الإصدار الأول من التطبيق كان مدفوعا لكن في 12 يوليو عام 2018م تم إصدار النسخة المجانية من هذا التطبيق، من المعلوم أن شركة مايكروسوفت تقدم مختلف الخدمات للشركة والمؤسسات منها: (Skype forbusiness),(office 365). (سالم مفتاح سالم، 2021، 138).**	**صورة رقم (4) أيقونة منصة Microsoft Teams** **https://cutt.us/Ofk9c**

ب- البرامج التعليمية :

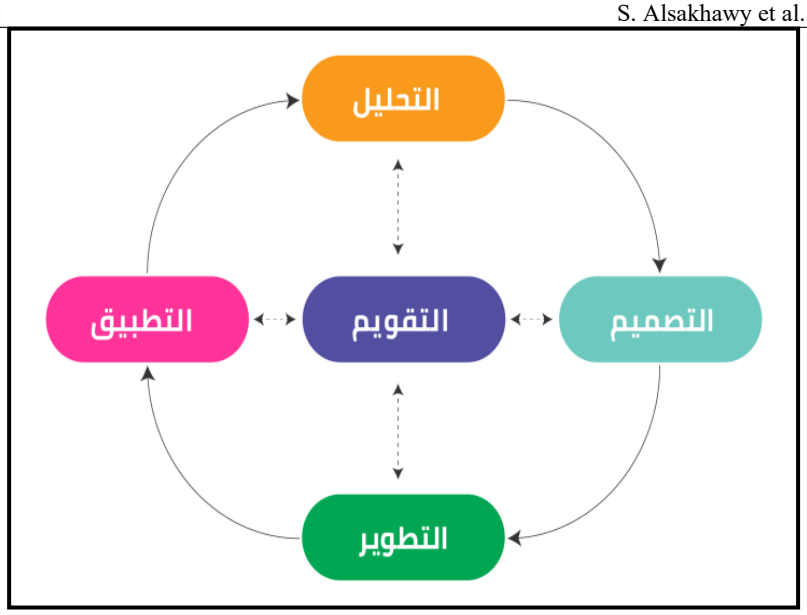
ارتبط مفهوم تكنولوجيا التعليم بالوسائل التعليمية التي ركزت على المواد والمعدات والبرامج التعليمية "، وتعد البرامج التعليمية إحدى العناصر الرئيسة للعملية التربوية، الواجب تحديثها باستمرار وتطويرها لتساعد في تحقيق جودة التعليم من جهة، ولكي تلبي حاجات المجتمع من جهة أخرى.

وتتضمن البرامج التعليمية المحوسبة وحدة تعليمية مصممة بالحاسوب، بطريقة مترابطة ومتسلسلة وفق أسس تربوية سليمة، تهدف إلى نقل المعارف والمفاهيم والمهارات للمتعلم بطريقة مبسطة وجذابة، وتسعى لتحقيق أهداف تعليمية معدة مسبقا، وتعرض المادة التعليمية على شكل شاشات أو نوافذ مدعمة بالوسائط المتعددة (عتاقي، 2014، 94).

ولقد عكست البرامج التعليمية، وفي جميع مراحل التعليم، حالة المجتمع، ومدى التقدم العلمي الحاصل على مستوى العصر ومع بدء القرن الواحد والعشرون، اجمع الاختصاصيون في الشأن التربوي، في الجامعات والمدارس على ضرورة أن تلبي البرامج التعليمية التقدم الحاصل في تكنولوجيا المعلومات والاتصال، من هنا كان على التعليم العالي أن يباشر بتطور مناهجه التعليمية وان ينتقل من نقل المعرفة إلى عملية استحداث المعرفة (العباسي، 2011، 195).

وعند تصميم أي برنامج تعليمي لا بد أن يتوافر فيه عنصر التخطيط والتنفيذ والتقويم ، ويوجد العديد من نماذج التصميم التعليمي للبرامج التدريبية، ومن أهمها النموذج العام للتصميم التعليمي (ADDIE) ، ويتكون هذا النموذج من خمس مراحل لعمليات التصميم التعليمي والذي يستخدم من قبل مصممي التعليم ومطوري الحقائب التدريبية ، ويعد هذا النموذج أساس جميع نماذج التصميم التعليمي وهو أسلوب نظامي لعمليه تصميم التعليم حيث يزود المصمم بإطار إجرائي يضمن أن تكون المخرجات التعليمية ذات كفاءة وفاعلية في تحقيق الأهداف (Muruganantham, 2015, 52) ، كما هو موضح في شكل رقم (1) التالي :-

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.



شكل (1) تصميم البرنامج التدريبي لنموذج (ADDIE)

(Community Oriented Policing Services(COPS), 2018)

ويشير كل من (شبيب، 2019، 26) و(عبده، 2019، 32) إلى أهمية اتباع بعض الأسس الهامة عند التخطيط للبرامج التدريبية ومن أهم هذه الأسس:-

- أن يتم اختيار البرنامج التدريبي وفقاً لخصائص المتغيرات المدروسة وخصائص الفئة المستهدفة.
- أن تكون الأنشطة والأهداف الإجرائية قابلة للقياس.
- اتساق الأهداف العامة للبرنامج مع الأهداف الخاصة مع الانشطة التدريبية مع خصائص المتدربين.
- أن تكون الأنشطة التدريبية المقدمة تتسم بإثارة وتحقيق الهدف.
- وضوح العناصر الرئيسية المكونة للبرنامج مثل اسم البرنامج، نوع التدريب، ومستوى التدريب.
- أن تقدم الجلسات التدريبية في صورة مترابطة ومتكاملة.
- أن تكون إجراءات التنفيذ في البرنامج التدريبي غير تقليدية وتتميز بالجدة والحداثة.

ج- استراتيجية كيلر:

تطلق على نظام التعليم الشخصي Personalized system of instriation ويرمز لها بـ (PSI) وتسمى أيضاً بخطة كيلر (عودة، وآخرون، 2016، 107)، وقد ظهرت هذه الخطة على يد عالم النفس"فريد كيلر" عام 1963م فى جامعة برازيليا الجديدة وتعتمد على تفريد التعلم وإتقانه، مما يعنى تعلم المتعلم ذاتياً دون وجود مدرب بجانبه.(حسن، 2010، 5) و (Heidi, 2007,317).

ومنذ هذا التاريخ لاقت هذه الاستراتيجية اعترافاً عالمياً من حيث أن المتعلم يقوم بتعلم المحتوى ذاتياً بعد أن يعرف الأهداف التعليمية للمحتوى وهي بذلك استراتيجية للتعلم الفردي من خلال التركيز على المتعلم في عمليتي التعليم والتعلم (توفيق، 2013، 154) وتسمى هذه الاستراتيجية أيضاً بالتعلم للإتقان حيث تعتمد على اتقان المتعلم للمحتوى التعليمي وتنمى قدرته على التعامل مع المعلومات بطريقة منتظمة ومبسطة وتعطيه القدرة على التحليل والتطبيق والتقويم (أبو منصور، **2021، 3).**

وعلى المعلم أن يكون مشرفاً يدير الصف تبعاً لتفاوت المستويات الدراسية لكل متعلم، ويقوم بتحديد المادة العلمية وأهدافها ووضع الاختبارات وكذلك التوجيه والإرشاد، ولأن هذه الاستراتيجية تعتمد على قدرات المتعلم وسرعته الذاتية في التحصيل لذلك يتوجب أن يكون المتعلم عضواً أساسيا في العملية التعليمية بشكل فعال. (يوسف،2007، 46).

وتهتم استراتيجية كيلر بكل متعلم ككيان مستقل وسط الجماعة كما تهتم بكل مفردة تعليمية كمعلومة مميزة لها وقتها الخاص في السياق التعليمي وتستخدم هذه الاستراتيجية لتحقيق جميع أنواع الأهداف والأنشطة التعليمية وعلى وجه الخصوص الأنشطة التعليمية المهارية وذلك لتوفيرها للوقت والجهد لكل من المعلم والمتعلم فى تحديد مستوى الأداء المهارى وسهولة التعامل مع المبتدئين وفقا لمستوياتهم (الشحات، وآخرون، 2016، 167-168).

مميزات استراتيجية كيلر في التعليم:

1- إتقان التعلم الذاتي وهو أحد أهم خصائص التعلم الشخصي (PSI)**.** (Hannon, & Hatten. 2008, 20)**.**

2- تعتمد على مبدأ الإتقان للمحتوى التعليمي بكل أشكاله.

3- يتقدم فيها المتعلم في المادة العلمية تبعاً لقدراته ومهاراته وسرعته الذاتية.

4- بها أدلة إرشادية للمتعلم لسهولة إيصال المعلومة.

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

5- ينتقل المتعلم من مرحلة للتي تليها في المحتوى بعد اجتيازه لاختبارات تلك المرحلة بمعيار محدد لا يقل عن نسبة 80-90%.

6- يقوم المعلم بتقويم الامتحانات وتقديم المساعدة للمتعلم والتغذية الراجعة الفورية بمعالجة الأخطاء في حينها وذلك لتعزيز المواقف التعليمية.

7- يساعد الطالب الذي اجتاز المرحلة المعلم في المراقبة ومساعدة زملاؤه ممن أخفقوا في نفس المرحلة. (حسن،6،2010).

مكونات نظام التعليم الفردي "خطة كيلر":

1- إعداد المحتوى العلمي وأهدافه من قبل المعلم مع التمكن منه.

2- إعداد الاختبارات النهائية واختبارات المتابعة من قبل المعلم.

3- الإتقان للمحتوى من قبل المتعلم ذاتياً ويكون بمعيار (80-90%).

4- لا يسمح للطالب بالانتقال من جزء إلى آخر فى المحتوى إذا لم يتحقق هذا المعيار من الجودة فى إتقانه.

5- التغذية الراجعة الفورية لتعريف المتعلم بأخطائه وتصحيحها بشكل فوري.

6- مراجعة الوحدات السابقة على شكل أسئلة قصيرة ودليل دراسي واختبار قصير للمراجعة.

7- يقوم المراقبون من الطلبة الذين أنهو مادتهم العلمية بمساعدة زملائهم فى توضيح المفاهيم بجانب المراقبة مع المعلم أثناء الاختبارات. (عودة، 2016، 108) **و** (Alalwneh, & Alomari, 2018,82)

د- ملابس الأطفال :

تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل في حياة الإنسان فهي المرحلة التي تتكون فيها مشاعره وسلوكياته وقدراته العقلية، ويمكن للأبوين أن ينشئوا شخصاً ناجحاً يخدم مجتمعه وله شخصيته المميزة، من خلال الاهتمام بطفلهم في كافة الجوانب النفسية والعقلية والاجتماعية، ويعد الاهتمام بالملابس من أهم الجوانب التي تؤثر على نفسية الطفل وبالتالي على سلوكه مع الآخرين.

وعند اختيار ملابس الطفل يجب أن يتوفر فيها الآتي :

مقدار الراحة الذى يمنح الطفل الحرية في الحركة وألا يكون هذا المقدار قليلاً فيصبح بعد ذلك عائقاً للنمو الصحيح وحركة الجسم مع تجنب الفتحات والمردات التي تكون من الخلف لأن المرد الأمامي يسهل على الطفل ارتداء ملابسه بنفسه وبالنسبة للبنطلون أو الشورت يراعي أن يكون الحجر ذو اتساع كافي ومناسب لاسيما من الخلف نظراً لحركة الطفل الدائمة، كذلك يراعى عمل اتساع عند الركبتين والفخذين لتلائم حركة الطفل أثناء لعبه بالدراجة كذلك يجب مراعاة حركة الذراع إلى الامام والخلف لذلك يجب أن يكون هناك اتساع عند منطقتي الصدر والظهر وأن تكون النماذج المصممة مناسبة أيضاً لحركة الطفل الزائدة فيفضل أن تخلو من الخطوط التي تضغط على الجسم فتعوق حركته وهذا يتحقق عن طريق دقة القياسات المأخوذة والتي ينتج عنها نموذج سليم يؤدي في النهاية إلى منتج به المواصفات المطلوبة.

كما يجب مراعاة الدقة عند تحديد خطوط النموذج مثل خط الوسط لأن مستوى خط الوسط هام جداً خصوصاً في نماذج الأطفال ومن المعتاد أن يرتفع الوسط قليلاً للملابس التي تتكون من قطعتين للأطفال من سن الثلاث سنوات وبعد سن الست سنوات ينخفض قليلاً. (يوسف، 2022، 20-21)، **وإذا لم تراعى الأمور السابقة فإن هناك أضرار تنتج عن عدم الاختيار الصحيح لملابس الطفل كالآتي :**

الملابس الطويلة تعرقل الطفل وتعرضه لمخاطر السقوط على الأرض، كما أن مقاس الملابس الأكبر من مقاس جسم الطفل يؤثر سلبياً على نفسية الطفل نتيجة لتعرضه للسخرية من قبل الآخرين وبالتالي يؤدي إلى عدم ثقة الطفل بنفسه، فيؤدي بالطفل إلى الخجل والانطواء، واختيار المكملات الزجاجية والبلاستيكية والمعدنية (الميداليات، المعلقات، الخرز، الخواتم) يمكن أن تتشابك في بعض الأشياء المحيطة بالطفل أو تنكسر فتسبب له الضرر وقد يضعها الطفل في فمه ويبتلعها ويختنق، كما أن الشرائط الطويلة التي تحيط بفتحة الرقبة أو خط الخصر أو غطاء الرأس يمكن أن تعرض الطفل للاختناق عند اللعب أو التسلق أو القفز، أما الأقمشة المجهزة بتجهيزات كيميائية والأقمشة الصناعية تسبب تهيج وحساسية والتهابات لجلد الطفل خاصة إذا كانت ملامسة لجلده، كذلك الأقمشة سريعة الاشتعال أو غير المعاملة بمواد مقاومة للاشتعال تعرض الطفل لمخاطر الحرائق. (شافعي، 2007، 93)، **ومن هنا يمكن القول أن هناك مواصفات ضبط جيدة لفستان الطفلة وهي:**

1- أن تكون خطوط اتجاه النسيج الطولية والعرضية في وضعها الصحيح.
2- خط الصدر وعرض الظهر وخط الوسط وخط الارداف في أماكنهم الصحيحة على الجسم.
3- الحياكات الجانبية عمودية على الأرض.
4- مقدار الراحة يجب أن يكون مناسب لحركة الطفل بحيث لا يكون الملبس ضيقاً أو متسعاً ويعوق حركته.
5- خط الذيل أفقياً وموازياً للأرض والشكل العام مهندم ومنسدل ومريح. (أبو ضيف، 2005 , 74).

نموذج فستان الطفلة:

قبل أن نتطرق لأشهر طرق بناء نموذج فستان الطفله يجب أولا أن نعرف النموذج الأساسى كالآتى:

" هو رسم توضيحى يسجل عليه بيانات صحيحة عن نسب الجسم وشكله فهو ترجمة للقياسات الصحيحة للجسم كالأطوال والدورانات وغيرها وهذه القياسات تتحول فى النموذج الى خطوط ومنحنيات ترسم على الورق أو على القمش ويطلق عليه أساسى إذا لم يشكل أو يرسم عليه خطوط لشكل موديل معين "(أبو ضيف، 2005 , 70)

أشهر الطرق المستخدمة فى بناء نموذج فستان الطفلة:

- طريقة ج بروفيلي " J Profily 1949 "

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

- طريقة وينفرد ألدرتش " Winfred Aldrich , 2008 "

- طريقة نتالي براي "Natalie Bray, 2003"

- طريقة هيلين أرمسترونج " Helen Armstrong , 2010"

- طريقة فرناندو برجو " Fernando Burgo, 2004"

وبدراسة هذه الطرق ودراسة المقارنات التي تمت بينها توصلت الباحثات الى طريقة مستحدثة لباترون فستان الطفلة يحتوي على عدة مميزات سوف نسردها بالتفصيل في الجانب التطبيقي للبحث.

ثانيا: الجانب العملي :

- لقد غزت التكنولوجيا مجال الملابس والنسيج صناعياً وأكاديمياً بصورة كبيرة، حيث أمكن تصميم برامج لتعليم النماذج، ومنها تمكنت الباحثات من تصميم برنامج لتعليم نموذج مستحدث لفستان الطفلة يتميز ببساطة خطوات بنائه وسهولة تعلمه، باستخدام استراتيجية تتوافق وطبيعة مقرر النماذج ألا وهي استراتيجية كيلر، وذلك ضمن المقررات الدراسية للفرقة الثالثة بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الأزهر - للعام الجامعي 2023/2022م.

- وقد تم استخدام استراتيجية كيلر دون غيرها من استراتيجيات التعليم والتعلم حيث أن تعلم طريقة حديثة للنماذج لابد من شرحها وتقييمها بطريقة مرحلية، حتى يصل المتعلم لدرجة الإتقان وهذا ما تحققه هذه الاستراتيجية، فضلاً عن أنها تعتمد اعتمادا كلياً على التعليم الذاتي أو الشخصي.

- ويتضح من خلال البحث أهمية استراتيجية كيلر لتعليم النماذج حيث يتقدم المتعلم في المادة العلمية تبعاً لقدراته ومهاراته الذاتية التي تعتمد على إتقان المحتوى والتي يتم تقييمها مرحلياً مما يجعل المتعلم لا ينتقل للمرحلة أو الدرس التالي إلا بعد الإتقان للجانب المعرفي والمهاري للدرس السابق.

- وقد تم استخدام منصة **(مايكروسوفت تيم)** في التواصل بين المعلم والمتعلم حيث أن دور المعلم في هذه العملية التعلمية هو إعداد المادة العلمية والمتابعة والتقييم المرحلي وكذلك النهائي، مما يوفر الكثير من الوقت والجهد لكلاً من المعلم والمتعلم حيث أن المحتوى التعليمي للبرنامج تم تدريسه عن بعد حتى لا يتم الاستقطاع من وقت المعلم والمتعلم سواء في المحاضرات النظرية أو السكاشن العملية، مما ساعد الطالبات في التوجه إلى الرقمنة الذي تتجه إليه الجامعة بصفة خاصة والعالم بصفه عامة (التوجه العالمي للتعليم عن بعد).

أ: الطريقة المستحدثة لبناء النموذج الأساسي لفستان الطفلة من سن سنتين الى 12 سنة:

تم استحداث طريقة لبناء نموذج فستان الطفلة تتميز ببساطة خطواتها وسهولة تعلمها ، وقد كانت هذه الطريقة كالآتي:

أولاً: القياسات الخاصة بالطريقة المستحدثة للنموذج الأساسي لفستان الطفلة من سن 2 حتى 12 سنة:

- القياسات المستخدمة في هذه الطريقة هي (محيط الصدر - محيط الوسط - محيط أكبر حجم - الطول من الوسط لأكبر حجم (طول الجنب) - الطول من الوسط للركبة - الطول من الرقبة إلى الوسط (طول الظهر) - طول الكم - مقاس الأسورة للكم الطويل (محيط الرسغ).

رفع قياسات الجسم:

لرفع قياسات الجسم ينبغي توافر الشروط التالية:

أ- الاستعدادات اللازمة قبل البدء في رفع القياسات:

- تجهيز الأدوات اللازمة قبل البدء في رفع القياسات مثل (شريط قياس " مازورة " وقلم ودفتر لتسجيل القياسات، ويفضل قبل البدء كتابة القياسات المطلوبة كلها مرقمة أو مجدولة فهذا ييسر المهمة لتسجيل الرقم أمام القياس المطلوب حتى لا يُنسي رفع قياس معين.
- الوقوف بشكل مستقيم والاسترخاء قدر الإمكان والتنفس بشكل طبيعي "إذا كان ما يرفع له القياس جسم بشري".
- إرتداء ملابس داخلية أو ملابس خفيفة وملاصقة للجسم ويكون أيضاً عاري القدمين.
- خلع الملابس الثقيلة قبل رفع القياسات (جاكت – معطف).
- ضبط الملابس الداخلية قبل رفع القياسات.
- استخدام شريط رفيع من القماش أو خيط سميك أو شريط قياس لتحديد مكان الوسط.

ب- الشروط الأساسية التي يجب مراعاتها عند رفع القياسات:

- القياسات العرضية يجب أن تكون موازية تماماً للأرض.
- القياسات الطولية يجب أن تكون عمودية تماماً على الأرض.
- عند رفع قياسات الدورانات (المحيطات) يكون شريط القياس حول الجسم بدون شد أو ارتخاء للشريط بمعني أن يكون بشكل مريح بحيث يتم تحريك المازورة بحرية حول الجسم.
- استعمال شريط قياس سليم وغير مطاط. (نفيسة علوان ،2012، 27)

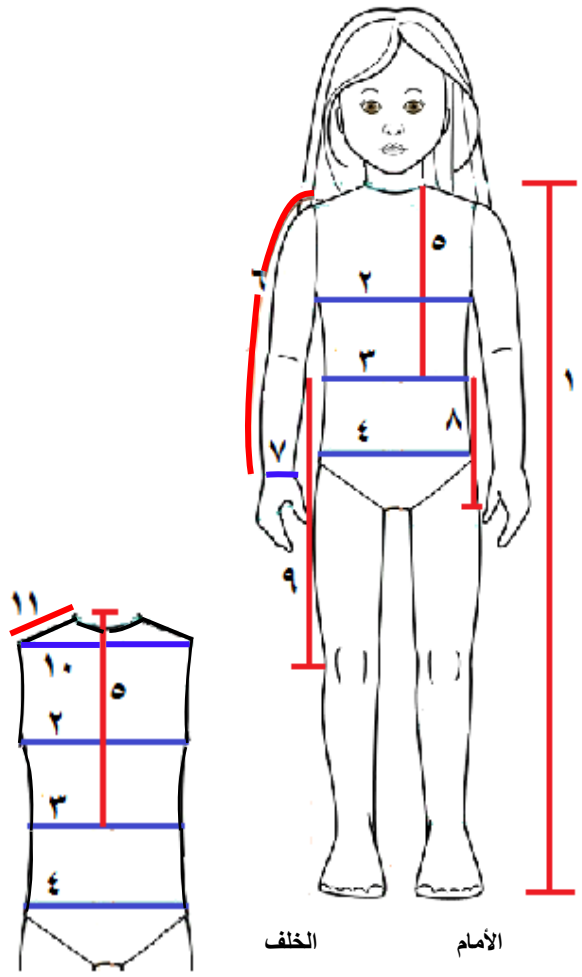
- رفع قياسات الجسم للطريقة المستحدثة للنموذج الأساسي لفستان الطفلة:

جدول 2: القياسات الخاصة بالطريقة المستحدثة للنموذج الأساسي لفستان الطفلة

طريقة القياس	الشكل التوضيحي

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

1- الطول الكلي: الطول من نقطة التقاء الرقبة بالكتف إلى القدم.
2- محيط الصدر: يتم لف شريط القياس حول الصدر.
3- محيط الوسط: يتم لف شريط القياس حول الوسط.
4- محيط الأرداف: يتم لف شريط القياس حول أكبر حجم.
5- الطول من الرقبة إلى الوسط (طول الخلف): يتم القياس بشكل عمودي من الفقرة البارزة في العنق من الخلف إلى خط الوسط.
6- طول الذراع: هو الطول من انتهاء خط الكتف وبداية الذراع ويصل إلى المعصم مع ثني الذراع قليلاً.
7- محيط الرسغ: يتم لف شريط القياس حول الرسغ.
8- طول الجنب: الطول من الوسط إلى الأرداف.
9- طول الكتف: هو المسافة من نقطة التقاء الرقبة بالكتف وحتى نقطة التقاء الكتف بالذراع.
10- عرض الظهر: هو المسافة بين نهايتي خطي الكتفين.
11- الطول من الوسط إلى الركبة:هو المسافة بين خط الوسط إلى خط الركبة.



شكل (2) رفع القياسات الخاصة بالطريقة المستحدثة لبناء النموذج الأساسي لفستان طفلة
(من عمل الباحثات)

وفيما يلي جدول مقاسات المانيكانات المستخدمة لضبط الطريقة المستحدثة:

جدول 3: مقاسات المانيكانات المستخدمة لضبط الطريقة المستحدثة

م	القياس	مقاس (8)	مقاس (10)	مقاس (12)
1	محيط الصدر	66	70	74
2	محيط الوسط	60	64	66
3	محيط أكبر حجم	74	78	82
4	طول الظهر	31	33	35
5	طول الكتف	9	10	11
6	طول الجنب	15.5	16	17
7	عرض الظهر	28	30.5	33
8	طول الكم	39	45	50
9	محيط الرسغ	13.5	14	14.5

ثانياً: طريقة رسم النموذج الأساسي لفستان الطفلة من سن (2- 12) سنة

- **(مثال: فستان طفلة سن 3 سنوات)**

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

صورة (5) فستان طفلة بالطريقة المستحدثة (من عمل الباحثات)

- **المقاسات المطلوبة:-**

- محيط الصدر= 56 سم - طول الظهر = 24سم - طول الكتف = 8.5سم

- عرض الظهر = 26سم - طول الجنب = 10سم.

أ): لرسم الجسم: يتم رسم باترون واحد للأمام والخلف مع تغيير حردة الرقبة الأمامية عن الخلفية، وذلك باتباع الخطوات الآتية:-

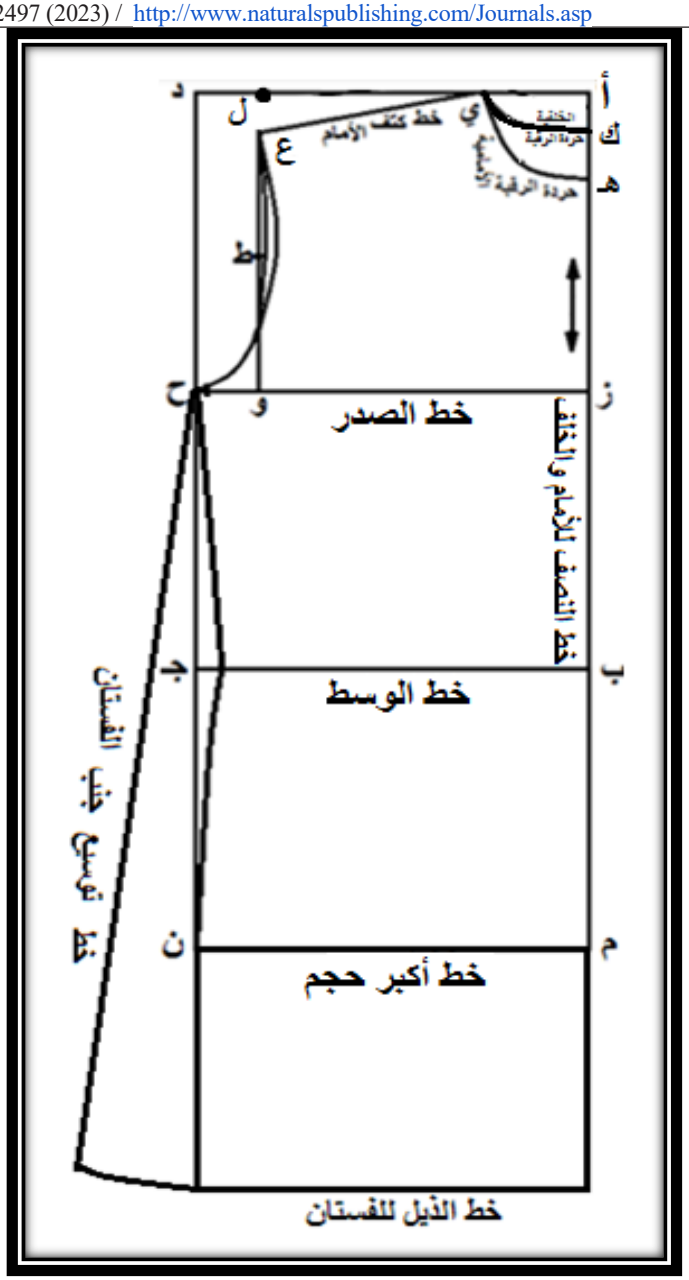
- أولاً يتم تقسيم محيط الصدر على رقم (2) خمس مرات للحصول على خمس نواتج كالتالي: 56 ÷2= 28÷2= 14÷2= 7÷2= 3.5 ÷2= 1.75سم
- نرسم مستطيل أبعاده كالتالي:

طول المستطيل= طول الظهر = 24سم، ويسمى (أ ب).

وعرض المستطيل= ثاني ناتج للقسمة + 1.5سم (مقدار راحة) = 14+ 1.5= 15.5سم ويسمى (ب جـ) ثم نكمل رسم المستطيل فيكون (أ ب جـ د) ليكون الخط (أب) هو خط النصف للأمام والخلف، والخط (ب جـ) هو خط الوسط.

- لرسم حردة الرقبة الأمامية ننزل من نقطة (أ) مسافة رابع ناتج للقسمة + 2سم ليكون عمق حردة الرقبة الأمامية = 3.5 + 2 = 5.5سم في نقطة (هـ)، ثم نقيس يسار نقطة (أ) نفس المسافة ليكون اتساع الحردة في نقطة (ي)، ثم نرسم منحنى حردة الرقبة الأمامية بتوصيل النقطتين (هـ، ي) كما بالرسم.
- بعد ذلك يتم رسم حردة الرقبة الخلفية بتحديد نقطة أسفل نقطة (أ) مسافة آخر ناتج للقسمة ونضع نقطة (ك) لتكون نقطة عمق حردة الرقبة الخلفية، ويتم توصيلها بنقطة (ي) بشكل منحني كما بالرسم.
- لرسم خط الكتف: نقيس يسار نقطة اتساع حردة الرقبة مسافة طول الكتف = 8.5 سم ونضع نقطة (ل)، ثم ننزل عمودياً مسافة آخر ناتج للقسمة +1.5سم ونضع نقطة (ع) لتحديد ميل خط كتف الأمام والخلف فيكون الخط (ي ع) هو خط كتف الأمام، وللتأكد من دقة الرسم يجب أن تكون المسافة (أ ل) تساوي مقاس نصف عرض الظهر.
- لرسم خط الصدر نقسم المسافة من نقطة نهاية خط الكتف (ع) حتى خط الوسط (بشكل عمودي) ÷ 2 ويضاف للناتج 2سم لنقيسه لأسفل من نقطة (ع) ، وهذا الطول نرسم على أساسه خط بعرض الباترون يسمى (ز ح) ليكون خط الصدر.
- ولرسم حردة الإبط الأمامية نقوم بتوصيل النقطتين (ع ح) بمنحنى للداخل من نقطة (ط) التي تنصف المسافة (ع و) مقدار 0.5سم.
- أما لرسم حردة الإبط الخلفية نقوم بتوصيل النقطتين (ع ح) بمنحنى للداخل من نقطة (ط) مقدار 0.25سم.
- ولإطالة النموذج حتى خط أكبر حجم يتم رسم خط أفقي أسفل خط الوسط موازي له ويبعد عنه طول الجنب = 10سم ليكون الخط (م ن) هو خط أكبر حجم.
- يتم إطالة طول الفستان حسب الموديل المطلوب.
- يمكن إضافة توسيع الفستان من نقطة نهاية حردة الإبط وحتى نقطة نهاية ذيل الفستان بالاتساع المطلوب كما بالرسم وصورة الموديل المرفق.

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.



شكل (3) رسم النموذج الأساسي لفستان طفلة سن 3 سنوات (من عمل الباحثات)

ب): لرسم الكم:

المقاسات المطلوبة: - طول الكم = 34سم - محيط الرسغ = 12سم

- مجموع حردتي الإبط الأمامية والخلفية = 26سم

ملحوظة: يتم رسم باترون واحد للأمام والخلف

- نرسم خط عمودي (أب) يمثل طول الكم = 34سم.

- نرسم الخط العرضي (ز ب) يمثل خط نهاية الكم يساوي نصف محيط الرسغ +1سم = 7سم.

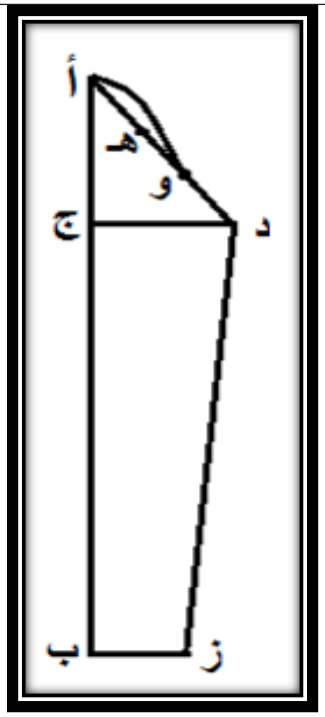
- ننزل من نقطة (أ) مسافة ثلث مجموع الحردتين + 0.5سم = 13+ 0.5 = 13.5سم ونضع نقطة (ج)، ثم نمد منها خط عرضي بدون قياس عمودي عليها جهة اليمين.

- نرسم خط مائل من نقطة (أ) بمقاس نصف مجموع الحردتين حتى يمس الخط العرضي الممتد من نقطة (ج) في نقطة (د).

- نقسم الخط المائل (أد) إلى ثلاثة أقسام بالتساوي لرسم منحنى رأس الكم حيث يبعد عن نقطة (هـ) مسافة 1سم كما بالرسم.

- نصل الخط (د ز) ليمثل خط حياكة الكم الخلف لنحصل على الشكل النهائي للكم .

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.



شكل (4) رسم النموذج الأساسي لكم فستان طفلة سن 3 سنوات (من عمل الباحثات)

ج): مرحلة التنفيذ:

- بعد رفع مقاسات المانيكانات بالمقاسات الثلاثة تم رسم نموذج الفستان بالمقاسات الثلاثة ثم تنفيذها على قماش الدمور بعد وضع النماذج على القماش وأخذ علامات الحياكة ثم القص وتحديد أماكن الخطوط الأساسية (خط نصف الأمام- خط نصف الخلف- خط نصف الكم- خط الصدر- خط الوسط- خط أكبر حجم- خط قاعدة رأس الكم- خط الكوع) ثم الحياكة والتشطيب للقطع المنفذة، وتم تصوير القطع المنفذة من الجهات الثلاثة (أمام- جنب- خلف) لتقييم ضبط النماذج من قبل محكمين متخصصين في مجال النماذج.

- وقد تم تنفيذ ثلاث مقاسات معتمدا على الطريقة المستحدثة، كما تم عرض المانيكانات (الجسم الصناعي) المعروض عليها النماذج المنفذة بالطريقة المستحدثة (المنفذة بخامة الدمور) على مجموعة من السادة المحكمين تخصص الملابس والنسيج وذلك لإبداء أراؤهم في الطريقة من خلال جودة ضبطها على الجسم الصناعي وذلك عن طريق استمارة استبيان خاصة بالمحكمين لتقييم ضبط الطريقة المستحدثة لبناء نموذج فستان الطفلة **(ملحق رقم (1) - استمارة تقييم ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة) (ملحق رقم (2) - أسماء السادة المحكمين لاستمارة استبيان ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة)**، ويوضح جدول (3) عرضاً لصور النماذج المنفذة بالطريقة المستحدثة لجميع المقاسات من الأمام والجنب والخلف:-

جدول 4: صور النماذج المنفذة بالطريقة المستحدثة (من عمل الباحثات)

خلف	جنب	أمام

صورة رقم (6) لمقاس 8 (أمام وجنب وخلف) (من عمل الباحثات)

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

صورة رقم (7) لمقاس 10 (أمام وجنب وخلف) (من عمل الباحثات)

صورة رقم (8) لمقاس 12 (أمام وجنب وخلف) (من عمل الباحثات)

ب: الخطوات الاجرائية لاعداد البرنامج التعليمي:

1. **مرحلة التحليل :** وتتضمن الخطوات التالية :

- تحديد خصائص المتعلم:

تم تحديد عينة البحث من طلاب الفرقة الثالثة بكلية الاقتصاد المنزلي شعبة الملابس والنسيج جامعة الأزهر وذلك للعام الجامعي 2022م – 2023م، وقد تم تحديد المستوى العلمي لهن من حيث كونهن على دراية باستخدام الكمبيوتر ونظام التشغيل Windows XP– على دراية ببناء نماذج الأطفال بالطريقة التقليدية (طريقة بروفيلى)- يتم التدريس لهم بطريقة التلقين (الطريقة التقليدية) – على دراية باستخدام منصة (مايكروسوفت تيم).

- تحديد الاحتياجات والأدوات:

تم استخدام الأجهزة والأدوات الآتية التي تساعد في إعداد برنامج إلكتروني لتعليم طريقة بناء نموذج أساسي مقترح لفساتين الأطفال من سن سنتين إلي سن 12سنة، وتم شرح هذه الطريقة باستخدام استراتيجية كيلر عن طريق منصة المايكروسوفت تيم كأحد المنصات المستخدمة للتواصل مع الطالبات لتميزه بأنه تم توفيره من خلال جامعة الأزهر للاستخدام من قبل أعضاء هيئة التدريس.

- جهاز حاسب آلي .
- قماش دمور لتنفيذ نماذج فستان الطفلة.
- ماكينة حياكة وجميع الأدوات اللازمة للحياكة.
- مانيكان أطفال لعرض النماذج المنفذة عليها بمقاسات (8، 10، 12).

- البرامج المستخدمة لإعداد البرنامج:

- برنامج Bandicam : لتسجيل الفيديوهات اللازمة لشرح طريقة بناء النموذج من شاشة الحاسب الآلى.
- برنامج Movie Maker : لمعالجة مشاهد الفيديو وإعدادها على هيئة مشاهد منفصلة.
- برنامج Power Point : لإعداد شاشات البرنامج والأدوات والرسوم التوضيحية بالبرنامج والانتقال بين الشاشات عن طريق الارتباط التشعبي.

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

2. مرحلة التصميم :

- تحديد المحتوى التعليمي : بعد تحديد عينة البحث يتم تحديد المحتوى التعليمي للبرنامج من خلال تحديد الأهداف العامة للبرنامج .

أ) الأهداف المعرفية :

- تذكر الاستعدادات اللازمة قبل البدء في رفع القياسات.
- تعدد الشروط الأساسية التي يجب مراعاتها عند رفع القياسات.
- توضح طريقة بناء النموذج الخاص بفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة.

ب) الأهداف المهارية :

- تتقن طريقة رفع قياسات الجسم البشري.
- تجيد تطبيق الأسس السليمة في بناء النموذج الأساسي للأمام والخلف.
- تجيد تطبيق الأسس السليمة في بناء النموذج الأساسي للكم.

ج) الأهداف الوجدانية:

- تشارك بحماس في بناء نموذج فستان الطفلة.
- تتبني فكرة العمل الجماعي.
- تناقش الأخطاء المختلفة عند الأخرين.

واشتمل البرنامج على: واجهة البرنامج – خطة السير في البرنامج- محتويات البرنامج- المقدمة – أهداف البرنامج (أهداف معرفية – أهداف مهارية- أهداف وجدانية) – طريقة أخذ القياسات لتنفيذ فستان طفلة (الاستعدادات اللازمة قبل البدء في رفع القياسات- الشروط الأساسية التي يجب مراعاتها عند رفع القياسات- فيديو تعليمي) – بناء نموذج أساسي مستحدث لفستان طفلة من عمر سنتين إلى 12 سنة (بناء النموذج الأساسي للأمام والخلف – بناء النموذج الأساسي للكم)- التقييم (الاختبار المعرفي- الاختبار المهاري).

- تحديد طريقة العرض: تم تحديد عرض البرنامج من خلال شاشة جهاز الحاسب، ويعتمد البرنامج على مجموعة من القواعد يسير على أساسها في عرض المادة التعليمية وهي:-

- المحافظة على سياق المادة التعليمية وتجنب التداخل لإخفاء المادة التعليمية أو استبدالها .

- استخدام حركة الرموز والأيقونات عند ظهور الشاشة لجذب الانتباه .

- يتم عرض البرنامج على كامل الشاشة لتركيز الانتباه وعرض الفيديو في غالبية الشاشة.

- تصميم شاشات البرنامج : تم استخدام برنامج Power Point وهو من مكونات نظام التشغيل XP Windows لإصدار2010 لتصميم شاشات البرنامج.

- اختيار تصميم التفاعل : تم اختيار تصميم شكل التفاعل والتفرع على الشكل الهرمي حيث أنه أنسب أشكال التفاعل لقوائم البرنامج موضوع البحث حيث يتيح للمتعلم قائمة من قوائم الاختيارات والتي تؤدى إلى قوائم أكثر تفرعاً (تخصصاً).

3. تجميع المادة العلمية:

- تحضير النصوص : تم تحضير النصوص المصاحبة للبرنامج.
- إعداد مشاهد الفيديو : تم تصوير الباحثة أثناء قيامها بتنفيذ الخطوات الأساسية لبناء النموذج الأساسي لفستان الطفلة المراد تنفيذه باستخدام برنامج Bandicam .
- معالجة مشاهد الفيديو على الحاسب الآلي : تم معالجة مشاهد الفيديو باستخدام برنامج Movie Maker وذلك لحذف اللقطات غير المرغوب فيها.

4. وضع خطة سير البرنامج:

شكل (5) خطة السير الخاصة بالبرنامج المقترح (من عمل الباحثات)

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

5. البرنامج الالكتروني:

لينك الوصول للبرنامج

https://azu.sharepoint.com/:f:/s/msteams_75fe36/EuAhPDcsQqZAg0QSXqm1US0BFBfUehtQGqPCmPWFshmCNg?e=ewRLzw

6. تحكيم البرنامج :

- بعد الانتهاء من إعداد البرنامج أصبحت هناك حاجة ضرورية إلى التأكد مما تم تحقيقه من أهداف، وقد تم عرض البرنامج على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج لإبداء رأيهم في البرنامج وملاءمته للتطبيق.

- التأكد من أن البرنامج يعمل في البيئة الفعلية للمستخدم النهائي لذلك وجب تطبيق الاختبار على المستخدم النهائي للتأكد من قدرته على استخدام البرنامج بنفسه، وهو أمر ضروري لإضفاء التفاعلية على البرنامج .

وذلك من خلال تصميم استمارة تحكيم للبرنامج (ملحق رقم 3): وذلك لتقدير مدى نجاح بناء البرنامج وقد احتوت الاستمارة على محورين رئيسيين، وتم بناء المحاور بهدف الحكم على مدى فاعلية البرنامج المقترح وجودته.

ج: فاعلية البرنامج :

تم تطبيق الاختبارات التحصيلية المعرفية والمهارية قبل وبعد تطبيق البرنامج لإثبات فاعلية البرنامج، كما تم عمل المعالجات الإحصائية والعمليات الحسابية لكل من نتائج الاختبار التحصيلي المعرفي والمهاري (القبلي – والبعدي) كما يلي:-

1– الاختبار التحصيلى المعرفي والمهاري القبلي، وقد تم إعداده وإرسالة للطالبات في صورة رابط من خلال الفصل الدراسي للبرنامج على منصة المايكروسوفت تيم، وكان الرابط هو: https://forms.gle/79pBEbXwquCFgGCi8 ، وقد تم اختيار عينة البحث وعددهم 60طالبة من طالبات الفرقة الثالثة قسم الملابس والنسيج جامعة الأزهر للعام الجامعي 2022- 2023م، والتي تم تدريس نماذج الأطفال لهن بطرية بروفيلي (الطريقة التقليدية) في العام السابق.

- تم تصميم مقياس تقدير لمستوى الطالبات في الاختبار التحصيلى المعرفي والمهارى القبلي والبعدي بحيث تم إعطاء تقديرات للطالبات تتراوح بين ممتاز – جيد جدا – جيد – مقبول – ضعيف وأعطيت قيم هذه التقديرات النسب التالية على التوالي: (85 %– 75%- 65 %– 50 %– 40%) وجاءت بنود المقياس التحصيلي المعرفي في جدول رقم (5) و التحصيلي المهارى في جدول رقم (6) كما يلي :

جدول 5: بنود الاختبار التحصيلى المعرفي للبرنامج المقترح

الأسئلة	الإجابة
1- عددي القياسات المطلوبة لرسم نموذج كورساج لفستان طفلة؟	
2- اذكري الأدوات المطلوبة لأخذ قياسات الجسم؟	
3- استنتجي الشروط المطلوب توافرها في الجسم المأخوذ القياسات له للحصول على قياسات دقيقة؟	
4- اذكري الطريقة المثالية لأخذ قياس محيط الأرداف؟	
5- اذكري الطريقة الصيحة لأخذ قياس طول الظهر؟	
6- اشرحي الطريقة المثالية لأخذ قياس طول الذراع؟	
7- فرقي بين رسم حردة الرقبة الأمامية والخلفية؟	
8- فرقي بين رسم حردة الإبط الأمامية والخلفية؟	
9- وضحي طريقة رسم خط الكتف؟	
10- استنتجي القياسات التي يعتمد عليها رسم النموذج الأساسي لكم فستان الطفلة؟	
المجموع	

2: الاختبار التحصيلي المهاري:-

جدول 6: الاختبار التحصيلى المهاري

الأسئلة	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	ضعيف
ارسمي النموذج الأساسي (أمام – خلف – كم) لفستان طفله عمر 4 سنوات؟					
المجموع					

- تم تقييم الاختبار المهاري من خلال بطاقة ملاحظة . **(ملحق رقم 3 بطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات).**

هذا بالإضافة إلى: تقييم مرحلي يتم من خلال نماذج جوجل (Google forms) بعد الانتهاء من كل مرحلة أو درس ولا يتم الانتقال إلى المرحلة التالية إلا بعد تجاوز المرحلة السابقة بنسبة تتراوح بين 80 إلي 90 في المائة ويقوم المسئول عن المقرر من أعضاء هيئة التدريس بتقديم المساعدة للمتعلم (الطالبات عينة البحث) والتوجيه لتصحيح الأخطاء فى حينها للوصول إلى النتيجة المرجوة، كما تساعد الطالبة التي اجتازت المرحلة باقي زميلاتها ممن أخفقن فى نفس المرحلة لاجتيازها بنجاح، وكانت نتائج اجتياز الطالبات في المراحل الثلاثة كما يلي:

الدرس الأول (المرحلة الأولى): كانت نتيجة الامتحان الانتقالي لأول مرة هي اجتياز 49 طالبة من أصل 60 طالبة بنسبة 81.67% وعدد الطالبات اللاتي أخفقن 11 طالبة بنسبة 18.33%، وبعد مساعدة المسئول عن المقرر من أعضاء هيئة التدريس وكذلك الطالبات اللاتي اجتازت المرحلة لباقي زميلاتهن ممن أخفقن فى نفس المرحلة، أصبحت نتيجة الامتحان في المرة الثانية 100%، وكان لينك اختبار المرحلة الأولى وإحصاءاتها النهائية بعد اجتياز جميع الطالبات

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

كما يلي: https://forms.gle/JfnKCp2BPd8PdaMUA ، كما تم تفريغ أسئلة الاختبار المرحلي الأول من جوجل فورم **ملحق رقم (5)**.

صورة (9) توضح إحصاءات اختبار المرحلة الأولى للبرنامج من جوجل فورم

الدرس الثاني (المرحلة الثانية): كانت نتيجة الامتحان الانتقالي لأول مرة هي اجتياز47 طالبة بنسبة 78.33% وعدد الطالبات اللاتي أخفقن 13 طالبة بنسبة 21.67%، وبعد مساعدة المسئول عن المقرر من أعضاء هيئة التدريس وكذلك الطالبات اللاتي اجتازت المرحلة لباقي زميلاتهن ممن أخفقن فى نفس المرحلة، أصبحت نتيجة الامتحان في المرة الثانية 100%، وكان لينك اختبار المرحلة الثانية وإحصاءاتها النهائية بعد اجتياز جميع الطالبات كما يلي: https://forms.gle/f5xG92P2dnw5EEzp7، كما تم تفريغ أسئلة الاختبار المرحلي الثاني من جوجل فورم **ملحق رقم (6)**.

صورة(10) توضح إحصاءات اختبار المرحلة الثانية للبرنامج من جوجل فورم

الدرس الثالث (المرحلة الثالثة): كانت نتيجة الامتحان الانتقالي اجتياز 60 طالبة بنسبة 100%، وكان لينك اختبار المرحلة الثالثة وإحصاءاتها كما يلي:

https://forms.gle/4hQnLuqi9oz5vEA96

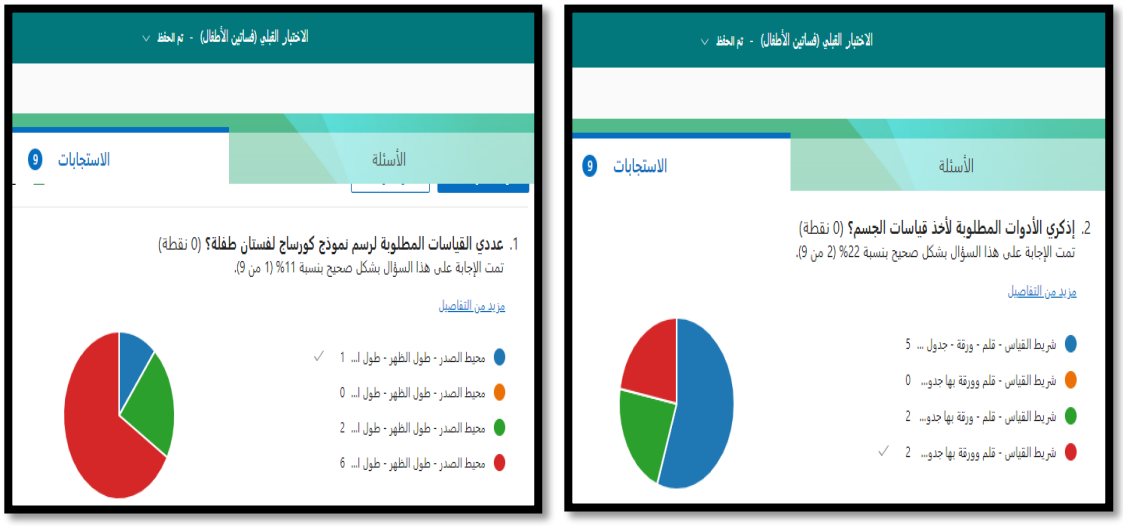
كما تم تفريغ أسئلة الاختبار المرحلي الثالث من جوجل فورم **ملحق رقم (7)**.

صورة(11) توضح إحصاءات اختبار المرحلة الثالثة للبرنامج من جوجل فورم

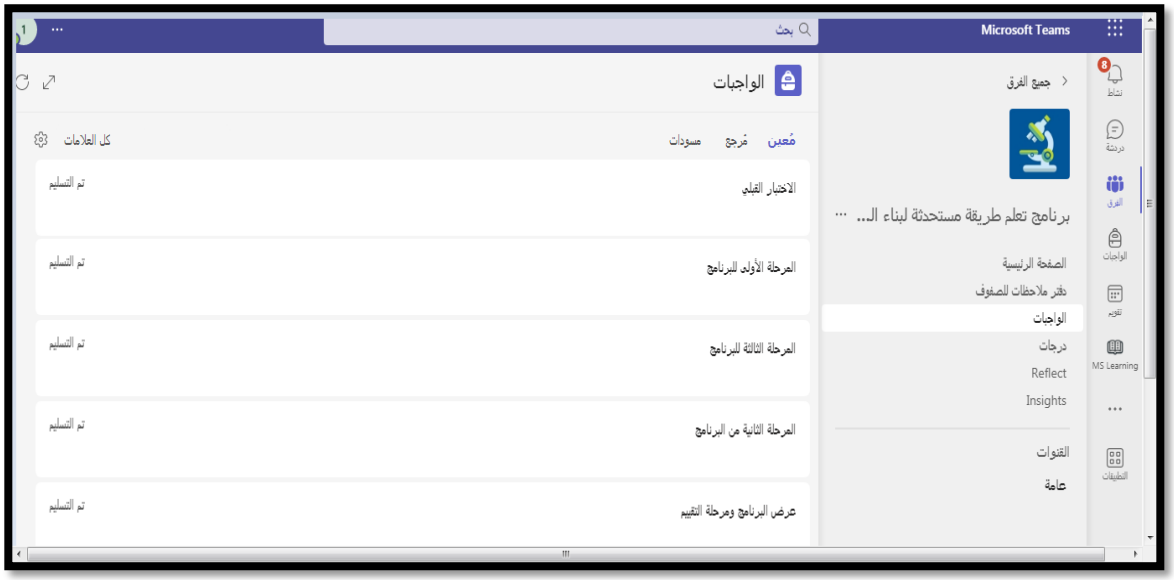
© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

وأخيراً تم تقييم الطالبات التقييم النهائي من خلال الاختبار البعدي وقد تم إرسالة للطالبات في صورة رابط من خلال الفصل الدراسي للبرنامج على منصة المايكروسوفت تيم، وكان الرابط هو:

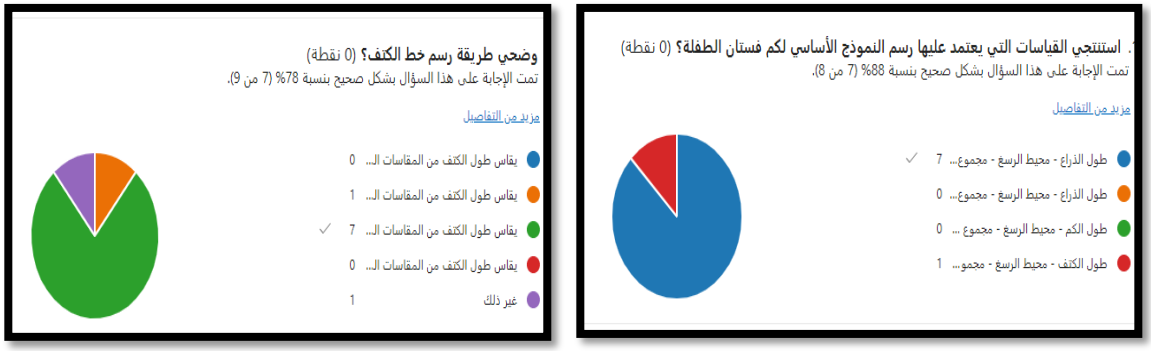
https://forms.gle/bRBVqbLZF2KyqZhF9



صور(12، 13) الاستجابات لأسئلة من الاختبار القبلي للبرنامج على المايكروسوفت تيم

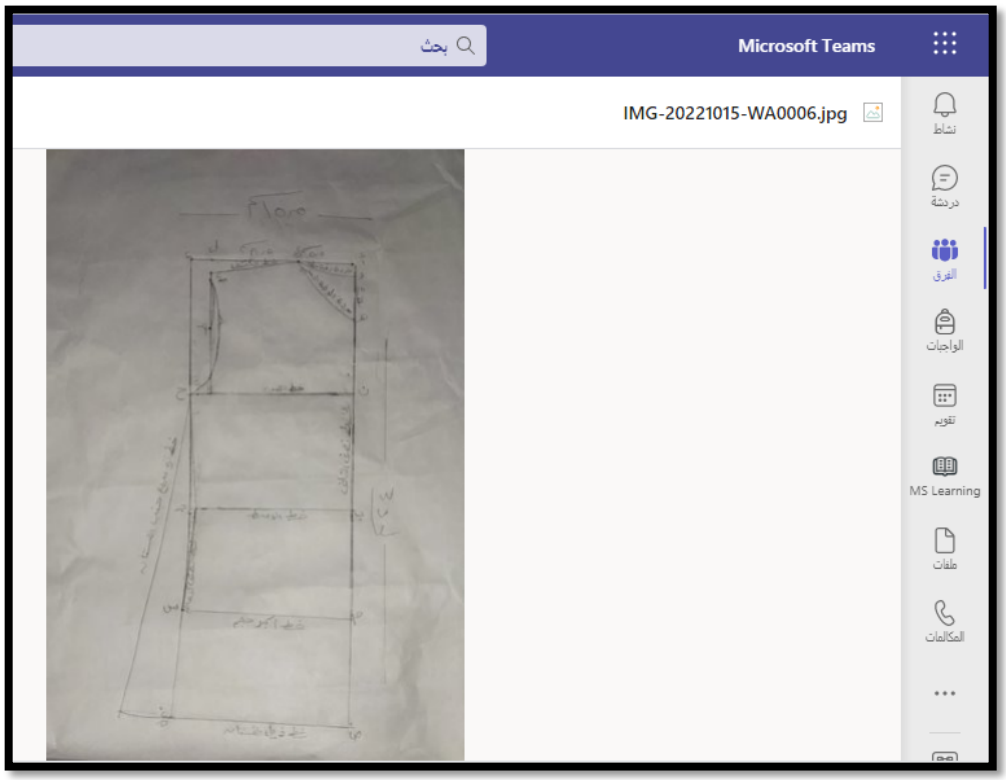


صورة(14) صفحة الواجبات أثناء تطبيق البرنامج للطالبات على المايكروسوفت تيم



صور (15) الاستجابات لأسئلة من الاختبار البعدي للبرنامج على المايكروسوفت تيم

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.



صورة (16) نموذج من تطبيقات الطالبات المنفذة بالطريقة المستحدثة باستخدام البرنامج التعليمي المقترح على المايكروسوفت تيم

الإجراءات الإحصائية:

تقنين الأدوات (الصدق والثبات في إجراءات البحث):

أولاً: استبيان حول ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة

قامت الباحثات بإعداد استبيان موجه للمتخصصين بمجال الملابس والنسيج – لتحكيم المقاسات المنفذة، واشتمل الاستبيان على تقييم عدد (3) مقاسات لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة واشتمل الاستبيان على ثلاثة محاور:

المحور الأول: الأمام ويتضمن عدد (4) مؤشرات تتمثل في : الانسدال، الاتزان، الراحة، الخطوط وتتضمن (12) عبارة.

المحور الثاني: الجنب ويتضمن عدد (4) مؤشرات تتمثل في : الانسدال، الاتزان، الراحة، الخطوط المنحنية، خط الكتف وتتضمن (7) عبارات.

المحور الثالث: الخلف ويتضمن عدد (4) مؤشرات تتمثل في : الانسدال، الاتزان، الراحة، الخطوط وتتضمن (11) عبارة.

المحور الرابع: الكم ويتضمن عدد (4) مؤشرات تتمثل في : الانسدال، الاتزان، الراحة، الخطوط وتتضمن (11) عبارة.

وقد استخدم ميزان تقدير ثلاثي المستويات بحيث تعطى الاجابة مناسب (ثلاث درجات) ومناسب إلي حد ما (درجتين)، غير مناسب (درجة واحدة)، وكانت درجة المحور الأول (36) درجة، والمحور الثاني (21) درجة، والمحور الثالث (33)، والمحور الرابع (33)، وكانت الدرجة الكلية للاستبيان (123) درجة.

صدق محتوى الاستبيان: صدق المحكمين:

ويقصد به قدرة الاستبيان على قياس ما وضع لقياسه، وللتحقق من صدق محتوى الاستبيان تم عرضه في صورته المبدئية على مجموعة من المحكمين من أساتذة التخصص بمجال الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (15) "ملحق رقم 3" وذلك للحكم على مدي مناسبة كل عبارة للمحور الخاص به، وكذلك صياغة العبارات وتحديد وأضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناء على أراء المحكمين كالتالي، إضافة بعض العبارات الجديدة تعديل الشكل العام للاستبيان، ليصبح الشكل النهائي لها "ملحق 2"

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) والدرجة الكلية للاستبيان، ووجد أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى 0.01 لاقترابها من الواحد الصحيح، ومن ثم يمكن القول أن هناك اتساق داخليا بين المحاور المكونة لهذا الاستبيان، كما انه يقيس بالفعل ما وضع لقياسه، مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثبات الاستبيان:

يقصد بالثبات reability دقة الاختبار في القياس والملاحظة، وعدم تناقضه مع نفسه، واتساقه واطراده فيما يزودنا به من معلومات عن سلوك المفحوص، وهو النسبة بين تباين الدرجة على المقياس التي تشير إلي الأداء الفعلي للمفحوص، وتم حساب الثبات عن طريق: معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach،

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

طريقة التجزئة النصفية Split – half، وتراوحت بين (0.786 – 0.863) وهي دالة عند مستوى 0.01 مما يدل على ثبات الاستبيان.

ثانيا: استبيان مستوى العرض التقديمي ومردوده على الفئة المستهدفة (تحكيم البرنامج)

تم عرض استبيان مستوى العرض التقديمي ومردوده على الفئة المستهدفة (تحكيم البرنامج)في صورته المبدئية على مجموعة من الأساتذة المحكمين في مجال "الملابس والنسيج" وبلغ عددهم (15) للتأكد من صحة الصياغة اللغوية والعلمية، كفاية المفردات لعملية القياس، ارتباط المفردات بالمحاور، مناسبة ميزان التقدير، وقد تم التعديل بناءاً على أراء المحكمين واشتمل على (11) عبارة وتم استخدام طريقة اتفاق المحكمين البالغ عددهم (15) في حساب ثبات المحكمين لتحديد بنود التحكيم التي يتم تنفيذها بشرط أن يسجل كل منهم ملاحظاته مستقل عن الآخر، وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين المحكمين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق= (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق)) × 100، تراوح معامل الاتفاق بين (93.33%، 100%) وهي نسب اتفاق مرتفعة ومقبولة.

ثالثاً: الاختبار التحصيلي المعرفي لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفل

- صدق المحتوى (validity content):

للتأكد من صدق المحتوى تم عرض اختبار التحصيل المعرفي في صورته الأولية على عدد من السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس في التخصص، وذلك للتعرف على آرائهم في الاختبار من حيث الصياغة اللغوية لمفردات الاختبار- الصياغة العلمية لمفردات الاختبار- شمول وتغطية مفردات الاختبار- ارتباط مفردات الاختبار بالمحتوى- تغطية مفردات الاختبار لنواتج التعلم المستهدفة، وقد قامت الباحثات بإجراء التعديلات المشار إليها على صياغة بعض العبارات، واستخدمت الباحثات طريقة اتفاق المحكمين البالغ عددهم (15) في حساب ثبات المحكمين لتحديد بنود التحكيم التي يتم تنفيذها بشرط أن يسجل كل منهم ملاحظاته مستقلاً عن الآخر، وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين المحكمين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق= (عدد مرات الاتفاق/ (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق)) × 100، وكانت نسبة الاتفاق تتراوح بين (93.33% : 100%) وهي نسب اتفاق مرتفعة ومقبولة.

- صدق الاتساق الداخلي لاختبار التحصيل المعرفي:

تم التطبيق على عينة قوامها (20) من طالبات الفرقة الثالثة تخصص الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر وبعد التطبيق تم حساب صدق المفردات بطريقة معامل ألفا لـ كرونباخ Alpha Cronbach (حساب الثبات الكلي وصدق المفردات) وهو نموذج الاتساق الداخلي المؤسس على معدل الارتباط البيني بين المفردات والاختبار (ككل) معامل الثبات الكلي وصدق المفردات يساوي (0.809) وهو معامل ثبات مرتفع.

- ثبات اختبار التحصيل المعرفي:

تم حساب ثبات الاختبار Reliability بطريقة إعادة الاختبار test –retest حيث تم تطبيق الاختبار على عينة قوامها (20) من طالبات الفرقة الثالثة تخصص الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر، ثم أعيد تطبيق الاختبارات مرة أخري بعد فاصل زمني قدرة ثلاثة أسابيع، وقد استخدمت الباحثة الحزمة الإحصائية $SPSS_{21}$ لحساب معاملات الأرتباط، ووجد أن معاملات الثبات مرتفعة، ومن ثم يمكن الوثوق بالنتائج التي يزودنا بها كل مكون من مكونات الاختبار، كما يمكن الاعتماد عليها كأدوات بحثية.

- حساب زمن اختبار التحصيل المعرفي:

قامت الباحثات بتقدير زمن الاختبار في ضوء الملاحظات، ومراقبة أداء الطالبات في التجريب الاستطلاعي بحساب متوسط الأزمنة الكلية من خلال مجموع الأزمنة لكل الطالبات على عدد الطالبات، وقد بلغ زمن الاختبار (10) دقائق.

- حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات اختبار التحصيل المعرفي:

تم حساب معاملات السهولة والصعوبة للاختبار ووجد أنها تراوحت ما بين (0.223 و 0.851) وتفسر بأنها ليست شديدة السهولة أو شديدة الصعوبة، وبالتالي ظل الاختبار بمفرداته كما هو (10) مفردات، كما تم حساب معاملات التميز للاختبار وتراوحت ما بين (0.475 و 0.813) وبذلك تعتبر مفردات الاختبار ذات قدرة مناسبة للتمييز.

- وضع اختبار التحصيل المعرفي في الصورة النهائية للتطبيق:

بعد حساب المعاملات الإحصائية، أصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق في صورته النهائية بحيث اشتمل الاختبار على (10) مفردات وكانت الدرجة العظمي للاختبار (20) درجة وبذلك أصبح الاختبار صالح وجاهز للتطبيق في شكله النهائي بالبحث.

رابعا: الاختبار التحصيلي المهاري وبطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات

- صدق المحتوى (validity content):

للتأكد من صدق المحتوى تم عرض الاختبار التحصيلي المهاري وبطاقة ملاحظة في صورته الأولية على عدد من السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس في التخصص، وذلك للتعرف على آرائهم في دقة الصياغة اللغوية لمؤشرات محاور المقياس- دقة الصياغة العلمية لمؤشرات محاور المقياس- مدى تغطية المؤشرات لكل محور- وقد قامت الباحثات بإجراء التعديلات المشار إليها على صياغة بعض العبارات، وبذلك يكون قد خضع لصدق المحتوى ليصبح مكوناً من (3) محاور رئيسة هي: رسم الكورساج، الفستان، الكم، وقد استخدم ميزان تقدير ليكرت ثلاثي المستويات بحيث تعطى الإجابة جيد (ثلاث درجات)، متوسط (درجتان)، ضعيف (درجة واحدة)، وكانت الدرجة الكلية للاستمارة (60) درجة. واستخدمت الباحثات طريقة اتفاق المحكمين البالغ عددهم (15) في حساب ثبات المحكمين لتحديد بنود التحكيم التي يتم تنفيذها بشرط أن يسجل كل منهم ملاحظاته مستقلاً عن الآخر، وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين المحكمين باستخدام معادلة كوبر Cooper: نسبة الاتفاق= (عدد مرات الاتفاق / (عدد مرات الاتفاق + عدد مرات عدم الاتفاق)) × 100، وكانت نسبة الاتفاق تتراوح بين (93.33% : 100%) وهي نسب اتفاق مرتفعة ومقبولة.

- حساب صدق الاتساق الداخلي:

تم دراسة بعض الأدبيات والدراسات السابقة المتعلقة بالمتغيرات التابعة للبحث لاستخلاص الآداء المهاري للبرنامج المقترح لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفل ، كما تم ملاحظة عينة استطلاعية أثناء التجريب الاستطلاعي وتسجيل مواقفهم وتحليلها، كما تم استطلاع رأي السادة المحكمين والخبراء في التخصص

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

وبعض أساتذة المناهج وطرق التدريس حول المهارات وتم حساب الاتساق الداخلي وصدق العبارات بطريقة معامل ألفا لـ كرونباخ Alpha Cronbach وهو نموذج الاتساق الداخلي المؤسس على معدل الارتباط البيني بين العبارات والمقياس (ككل) وبلغ معامل الثبات الكلي وصدق العبارات للبطاقة يساوي (0.853) وهو معامل ثبات مرتفع.

- اختبار ثبات الاختبار التحصيلي المهاري وبطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات:

تم حساب ثبات الاختبار التحصيلي المهاري وبطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات Reliability باستخدام التجزئة النصفية Split - Half حيث تتمثل هذه الطريقة في تطبيق المقياس مرة واحدة ثم يجزأ إلي نصفين متكافئين ويتم حساب معامل الارتباط بين درجات هذين النصفين وبعد ذلك يتم التنبؤ بمعامل ثبات المقياس، وبلغ معامل الثبات الكلي للبطاقة بطريقة التجزئة النصفية لسبيرمان / براون يساوي (0.855)، فضلا عن أن معامل الثبات الكلي للمقياس بطريقة التجزئة النصفية لـ جوتمان فيساوي (0.865) مما يشير إلى ارتفاع معامل الثبات الكلي للبطاقة (ككل).

- حساب زمن الاختبار التحصيلي المهاري وبطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات:

تم تقدير زمن الاختبار التحصيلي المهاري وبطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات في ضوء الملاحظات، ومراقبة أداء الطالبات في التجريب الاستطلاعي بحساب متوسط الأزمنة الكلية من خلال مجموع الأزمنة لكل الطالبات على عددهم وتم تطبيق المقياس في (20) دقيقة.

- وضع الاختبار التحصيلي المهاري وبطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات في الصورة النهائية للتطبيق:

بعد حساب المعاملات الإحصائية، أصبح الاختبار التحصيلي المهاري وبطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات في صورته النهائية وكانت الدرجة العظمي (60) وبذلك أصبحت البطاقة صالحة وجاهزة للتطبيق في شكلها النهائي في ملحق (4).

النتائج والمناقشة:

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) وفقاً لآراء المحكمين .

وللتحقق من صحة الفرض تم ما يلي:

- **حساب التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات والوزن النسبي لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) وفقاً لآراء المحكمين كما هو موضح بالجدول:**

جدول 7: التكرارات والنسب المئوية والمتوسطات والوزن النسبي لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) وفقاً لآراء المحكمين

تقييم (مقياس تقدير) ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة لمقاس (8)				مقاس (8)		مقاس (10)		مقاس (8)	
				المتوسط	الوزن النسبي	المتوسط	الوزن النسبي	المتوسط	الوزن النسبي
الأمام	الانسدال			2.93	97.78	2.87	95.56	2.87	95.56
	الاتزان			2.80	93.33	2.93	97.78	2.73	91.11
	الراحة	من خط الكتف الي خط الصدر		2.93	97.78	2.80	93.33	2.93	97.78
		من خط الصدر الي خط الوسط		2.87	95.56	3.00	100.00	2.67	88.89
		من خط الوسط الي خط البطن		3.00	100.00	2.73	91.11	3.00	100.00
	الخطوط	الخطوط الرأسية		2.93	97.78	2.87	95.56	2.80	93.33
		خط نصف الأمام		2.67	88.89	3.00	100.00	2.67	88.89
		الخطوط الافقية	خط الصدر	3.00	100.00	2.93	97.78	2.93	97.78
			خط الوسط	2.80	93.33	2.80	93.33	3.00	100.00
			خط البطن	2.67	88.89	2.93	97.78	2.80	93.33
		الخطوط المنحنية	خط فتحة الابط	2.60	86.67	2.73	91.11	2.73	91.11
			الرقبة الأمامية	2.60	86.67	2.87	95.56	2.93	97.78
الجنب	الانسدال			3.00	100.00	2.93	97.78	2.60	86.67
	الاتزان			2.93	97.78	2.60	86.67	3.00	100.00
	الخطوط المنحنية	خط فتحة الابط		3.00	100.00	2.67	88.89	2.87	95.56
		الرقبة الأمامية		2.87	95.56	3.00	100.00	2.80	93.33
		الرقبة الخلفية		2.73	91.11	2.80	93.33	2.73	91.11
	خط الكتف	(من حيث الموقع)		2.67	88.89	2.80	93.33	2.93	97.78
		(من حيث الطول)		3.00	100.00	2.87	95.56	2.73	91.11
الخلف	الانسدال			2.80	93.33	3.00	100.00	2.87	95.56
	الاتزان			2.93	97.78	2.80	93.33	2.93	97.78
	الراحة	من خط الكتف الي خط الظهر		2.87	95.56	2.73	91.11	3.00	100.00
		من خط الظهر الي خط الوسط الخلفي		3.00	100.00	2.93	97.78	2.80	93.33
		من خط الوسط الخلفي الي خط الارداف		2.73	91.11	2.80	93.33	3.00	100.00

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

	الخطوط	الخطوط الرأسية		2.87	95.56	2.80	91.11	93.33
		خط نصف الخلف		2.67	88.89	2.73	88.89	91.11
		الخطوط الافقية	خط الوسط الخلفي	3.00	100.00	2.93	97.78	86.67
		خط الظهر	خط الارداف الخلفي	2.93	97.78	2.67	88.89	95.56
		الخطوط المنحنية	خط فتحة الابط	3.00	100.00	2.80	93.33	97.78
			الرقبة الخلفية	2.80	93.33	2.93	97.78	100.00
الكم	الانسدال			2.87	95.56	2.67	86.67	100.00
	الاتزان			2.80	93.33	2.87	95.56	97.78
	الراحة	من منحنى رأس الكم حتى الكوع		2.93	97.78	3.00	100.00	82.22
		من خط الكوع حتى نهاية الكم		3.00	95.56	2.73	91.11	86.67
	الخطوط	خط نصف الكم		2.80	93.33	2.93	97.78	88.89
		خط عرض الكم		2.87	95.56	2.67	88.89	100.00
		خط الكوع		2.67	88.89	3.00	100.00	97.78
		خط نهاية الكم		2.73	91.11	2.80	93.33	93.33
		الخطوط المنحنية	منحنى رأس الكم(	2.93	97.78	2.67	88.89	93.33
			خط حياكة الكم	2.73	91.11	3.00	100.00	86.67
			مقدار التشريب	3.00	100.00	2.87	95.56	91.11

1- اختبار صحة الفرض الذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) وفقاً لآراء المحكمين .

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب تحليل التباين لتقييم المحكمين لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) وجدول (8) يوضح ذلك:

جدول 8: تحليل التباين لتقييم المحكمين لتقييم المحكمين لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) للمقاسات (8، 10، 12)

	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجة الحرية	متوسط المربعات	قيمة "ف"	الدلالة
المقاسات	بين المجموعات	.016	2	.008	.483	.618
	داخل المجموعات	2.020	120	.017		
	التباين الكلي	2.036	122			
المحاور	بين المجموعات	.020	3	.007	.400	.753
	داخل المجموعات	2.016	119	.017		
	التباين الكلي	2.036	122			

تشير نتائج الجدول السابق إلى:

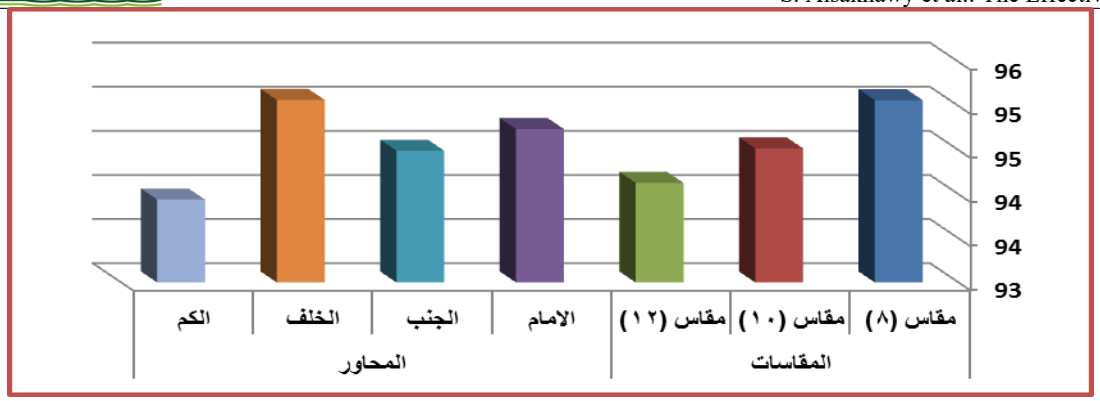
1. قيمة (ف) كانت (0.483) وهي قيمة غير دالة إحصائيا عند مستوى (0.05) مما يدل على عدم وجود فروق بين تقييم المحكمين لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة لمقاس (8، 10، 12).
2. قيمة (ف) كانت (0.400) وهي قيمة غير دالة إحصائياً عند مستوى (0.05) مما يدل على عدم وجود فروق بين محاور تقييم المحكمين لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة (الأمام، الجنب، الخلف، الكم).

وتم حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية ومعامل الجودة، وجدول (9) يوضح ذلك.

جدول (9): المتوسطات والانحرافات المعيارية ومعامل الجودة لتقييم المحكمين لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) للمقاسات (8، 10، 12)

	المقاسات	المتوسط	الانحراف المعياري	معامل الجودة	الترتيب
المقاسات	مقاس (8)	**2.85**	**0.13**	95.07	**1**
	مقاس (10)	**2.84**	**0.12**	94.52	**2**
	مقاس (12)	**2.82**	**0.14**	94.13	**3**
المحاور	الأمام	**2.84**	**0.12**	94.74	**1**
	الجنب	**2.83**	**0.14**	94.49	**3**
	الخلف	**2.85**	**0.12**	95.07	**2**
	الكم	**2.82**	**0.15**	93.94	**4**

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.



شكل (6) معامل الجودة تقييم المحكمين لتقييم المحكمين لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) للمقاسات (8، 10، 12)

من الجدول (9) والشكل (6) يتضح أن:

1. أفضل مقاس في ضوء تقييم المحكمين لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة (مقاس رقم 8)، حيث تراوحت قيمة معامل الجودة بين (94.13) إلي (95.07) وهي تمثل درجة قبول مرتفعة.
2. أقل محور تقييم للمتخصصين لضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة (محور الخلف) حيث تراوحت قيمة معامل الجودة بين (93.94) إلي (94.74) وهي تمثل درجة قبول مرتفعة.

وعليه يتبين من العرض السابق ان الطريقة المستحدثة لبناء لنموذج الأساسي لباترون الطفلة حققت ضبطاً ممتازاً على الجسم لجميع المقاسات وفقاً لأراء المحكمين ، حيث تراوحت قيمة معامل الجودة للضبط بشكل عام للمقاسات بين (94.13) إلي (95.07) وهي تمثل درجة قبول مرتفعة(ممتازة) . كما تراوحت قيمة معامل الجودة لضبط (الامام ، الجنب، الخلف ، الكم) للمقاسات المختلفة بين (93.94) إلي (94.74) وهي تمثل درجة قبول مرتفعة (ممتازة). وذلك لجميع عناصر الضبط من الإنسدال والإتزان والراحة وانطباق خطوط النموذج مع خطوط الجسم وهذا ما اتفق مع دراسة (أبو ضيف، 2005، 74)، ودراسة (أحمد، 2022، 20-21)

وتأسيساً على ما سبق يمكن رفض الفرض الذي ينص على: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) وفقاً لآراء المحكمين ، وقبول الفرض الذي ينص على لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات تقييم ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفل بالطريقة المستحدثة من حيث (الأمام، الجنب، الخلف، الكم) وفقاً لآراء المحكمين ،

الفرض الثاني: للتحقق من صحة الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على: "يوجد فرق دال إحصائياً بين التكرارات والنسب المئوية لآراء المحكمين في البرنامج المقترح القائم على استراتيجية كيلر لتعليم طريقة مستحدثة لبناء نموذج أساسي لفستان الطفل لتلبية احتياجات سوق العمل.

قامت الباحثات بتحليل النتائج الخاصة لآراء المحكمين في البرنامج المقترح القائم على استراتيجية كيلر لتعليم طريقة مستحدثة للبناء نموذج أساسي لفستان الطفل لتلبية احتياجات سوق العمل، وتم حساب التكررات والنسب المئوية لمعرفة دلالة الفروق بين آراء المحكمين في البرنامج المقترح القائم على استراتيجية كيلر لتعليم طريقة مستحدثة لبناء نموذج أساسي لفستان الطفل لتلبية احتياجات سوق العمل كما هو موضح بالجدول التالي:

جدول (10) التكررات والنسب المئوية لآراء المحكمين في البرنامج المقترح القائم على استراتيجية كيلر لتعليم طريقة مستحدثة لبناء نموذج أساسي لفستان الطفل لتلبية احتياجات سوق العمل (ككل)

المحور	درجة الموافقة										المتوسط	الوزن النسبي	كا2 ودلالتها
	ممتاز		جيد جداً		جيد		مقبول		ضعيف				
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%			
العرض التقديمي	14	93.33	1	6.667	0	0	0	0	0	0	4.93	98.67	11.267**
مستوى أداء البرنامج	13	86.67	1	6.667	1	6.667	0	0	0	0	4.80	96.00	8.067**
آراء المحكمين في البرنامج (ككل)	14	93.33	1	6.667	0	0	0	0	0	0	4.93	98.67	11.267**

يتضح من نتائج الجدول السابق أن:

1- بلغت قيمة كا2 (11.267) وهي دالة إحصائيا عند مستوى (0.01) لمحور العرض التقديمي – لصالح (ممتاز) حيث بلغت التكرارات (14) بمتوسط حسابي (4.93) بوزن نسبي (98.67).

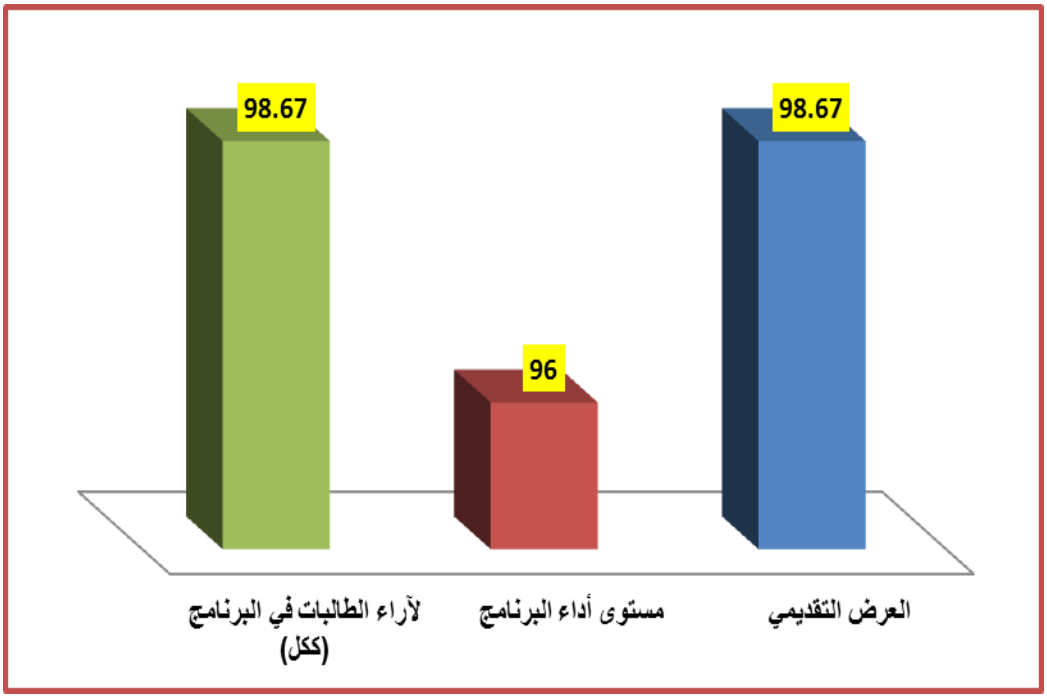
2- بلغت قيمة كا2 (8.067) وهي دالة إحصائيا عند مستوى (0.01) لمحور مستوى أداء البرنامج – لصالح (ممتاز) حيث بلغت التكرارات (13) بمتوسط حسابي (4.80) بوزن نسبي (96.00).

3- بلغت قيمة كا2 (11.267) وهي دالة إحصائياً عند مستوى (0.01) لآراء الطالبات في البرنامج (ككل)– لصالح (ممتاز) حيث بلغت التكرارات (14) بمتوسط حسابي (4.93) بوزن نسبي (98.67).

وإجمالاً كان آراء المحكمين في البرنامج المقترح القائم على استراتيجية كيلر لتعليم طريقة مستحدثة لبناء نموذج أساسي لفستان الطفل لتلبية احتياجات سوق العمل (ككل)– لصالح (ممتاز) حيث المتوسط الحسابي (4.93)، والوزن النسبي (98.67). ويرجع ذلك إلى دقة بناء البرنامج التعليمي بكل ما تضمنه من

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

تفاصيل ومفردات لكل مرحلة من مراحل بناء ورسم النموذج بشكل مفصل ودقيق ومرحلي ، بالإضافة الى تطبيق استراتيجية كلير والتي ترتكز على التعلم للإتقان فلم تنتقل الطالبة من مرحلة للمرحلة التي تليها إلا بعد إتقان سابقتها ، فضلاً عن وضوح صور عرض الفيديو وسهولة التنقل داخل البرنامج، ويتفق البحث الحالي في نتائجه مع دراسة (عودة، محمد سليمان، وآخرون، . 2016).



شكل (7) التكررات والنسب المئوية لآراء المحكمين في البرنامج المقترح القائم على استراتيجية كيلر لتعليم طريقة مستحدثة لبناء نموذج أساسي لفستان الطفل لتلبية احتياجات سوق العمل

وتأسيسا على ما سبق يمكن قبول الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على: يوجد فرق دال بين التكرارات والنسب المئوية لآراء المحكمين في البرنامج المقترح القائم على استراتيجية كيلر لتعليم طريقة مستحدثة لبناء نموذج أساسي لفستان الطفل لتلبية احتياجات سوق العمل .

الفرض الثالث:-للتحقق من صحة الفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص على: " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي.

ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test لمتوسطين مرتبطين) للمقارنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي والجدول التالي يلخص هذه النتائج:

جدول 11: يوضح نتائج اختبار "ت" للمقارنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي

التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة	درجة الحرية "د.ح"	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	مربع إيتا η2	حجم التأثير d
القبلي	3.30	2.019	60	59	47.637**	0.000	0.975	12.245
البعدي	17.20	1.337						

****دالة عند مستوى (0.01) * دالة عند مستوى (0.05)**

يتضح من الجدول السابق: وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي - لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" لاختبار التحصيل المعرفي (ككل) (47.637) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0.01) عند درجة حرية (59).

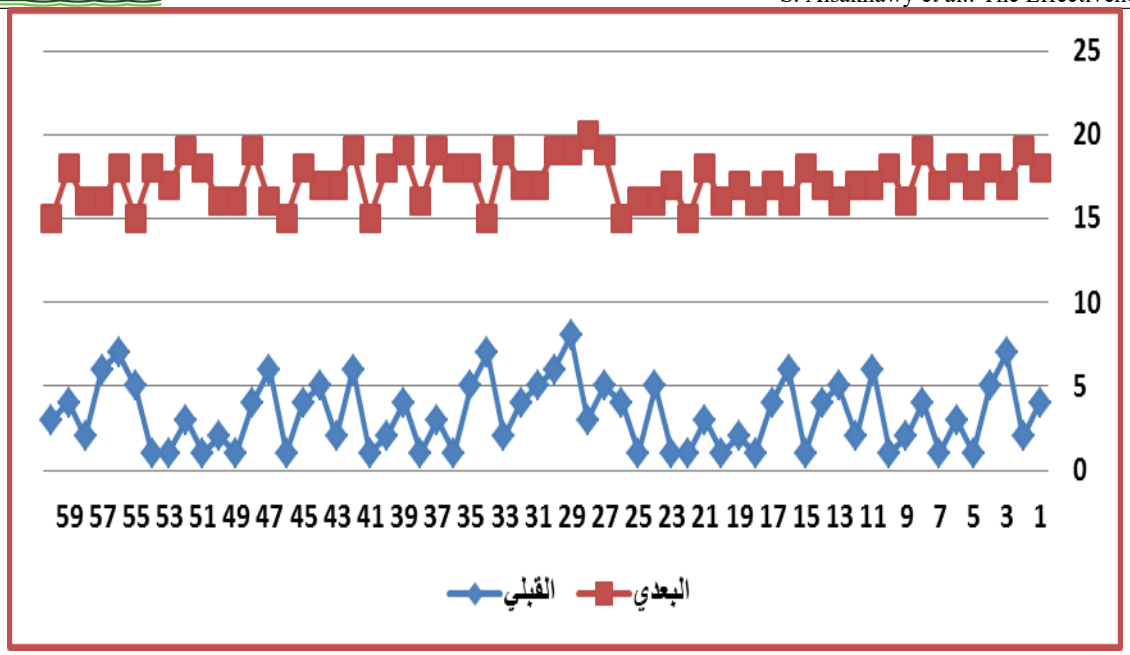
مناقشة الفرض الثالث:

تم قبول الفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص على : يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي.

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة إيتا : t = قيمة (ت) في الاختبار التحصيلي المعرفي (ككل) = 47.637، ودرجة الحرية df = 59، وبحساب حجم التأثير وجد أن η2 = 0. 975، وبتحديد حجم التأثير الذي بلغت قيمته مساوياً (12.245) وتعني أن حجم التأثير كبير ، كما هو موضح في شكل (8) درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي.

ويرجع ذلك إلى تأثير البرنامج الإيجابي (الكبير) على مستوى التحصيل المعرفي لدى الطالبات بكل ما تضمنه من معلومات ومفاهيم دقيقة بطريقة متسلسلة وفقاً لاستراتيجية كيلر التي تعتمد على تفريد التعلم وإتقانه فلا تنتقل الطالبة من مرحلة للتي تليها إلا بعد اجتيازها لاختبارات تلك المرحلة بمعيار محدد لا يقل عن نسبة 80-90% ، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من (محمد سليم عوده وآخرون 2016– ص 108)، (Khawla Mahmoud,and Ibtisam Mustafa,2018-p82)

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.



شكل (8) درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي

الفرض الرابع: للتحقق من صحة الفرض الرابع من فروض البحث والذي ينص على: " يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي على مقياس تقدير الآداء المهاري للبرنامج المقترح لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفل (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية.

ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test لمتوسطين مرتبطين) للمقارنة بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي على مقياس تقدير الآداء المهاري للبرنامج المقترح لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفل (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية والجدول التالي يلخص هذه النتائج:

جدول 12: يوضح نتائج اختبار "ت" للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي على مقياس تقدير الآداء المهاري للبرنامج المقترح لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفل (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية

المهارة	التطبيق	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	درجة الحرية "د.ح"	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	مربع إيتا η2	حجم التأثير d
رسم الكورساج	القبلي	6.15	2.18	59	45.967**	0.000	0.973	11.805
	البعدي	25.35	2.76					
الفستان	القبلي	2.08	0.83	59	32.614**	0.000	0.947	8.266
	البعدي	5.72	0.45					
الكم	القبلي	5.70	2.43	59	35.900**	0.000	0.956	9.141
	البعدي	18.42	1.92					
مقياس تقدير الآداء المهاري (ككل)	القبلي	13.93	2.98	59	69.930**	0.000	0.988	18.099
	البعدي	49.48	3.46					

****دالة عند مستوى (0.01) * دالة عند مستوى (0.05)**

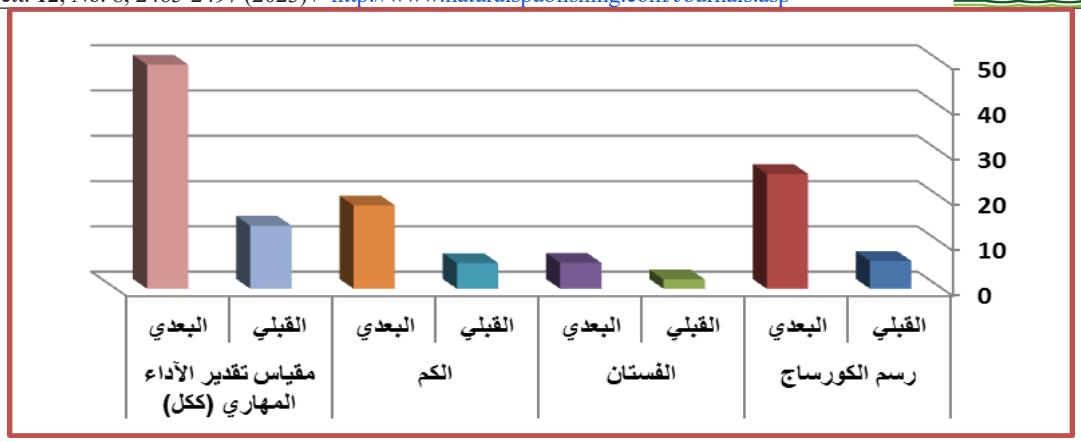
يتضح من الجدول السابق: وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي على مقياس تقدير الآداء المهاري للبرنامج المقترح لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفل (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية - لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" لمقياس تقدير الآداء المهاري (ككل) (69.930) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوى (0.01) عند درجة حرية (59).

مناقشة الفرض الرابع:

تم قبول الفرض الرابع من فروض البحث والذي ينص على : يوجد فرق دال احصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي على مقياس تقدير الآداء المهاري للبرنامج المقترح لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفل (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية. ويرجع ذلك إلى تأثير البرنامج التعليمي بكل ما تضمنه من تفاصيل ومفردات لكل مرحلة من مراحل بناء ورسم النموذج بشكل مفصل ودقيق ومرحلي ، بالإضافة الى تطبيق استراتيجية كلير والتي ترتكز على التعلم للإتقان فلم تنتقل الطالبة من مرحلة للمرحلة التي تليها إلا بعد إتقان سابقتها ، فضلاً عن وضوح صور عرض الفيديو وسهولة التنقل داخل البرنامج، وتتفق هذه النتائج مع دراسة كل من (عوده وآخرون 2016– ص 108),(Mahmoud,and Mustafa,2018-p82)

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة إيتا : t = قيمة (ت) لمقياس تقدير الأداء المهاري (ككل) = 69.930، عند درجة الحرية (df = 59) وبلغت قيمتها (0.988) وبتحديد حجم التأثير بلغت قيمته من مساويا (18.099)، ومن خلال الجدول المرجعي لتحديد مستويات حجم التأثير تبين ان حجم التأثير كبير وبذلك يتحقق الفرض الثالث.

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.



شكل (9) متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي على مقياس تقدير الآداء المهاري للبرنامج المقترح لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفل (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية

ملخص النتائج ومناقشتها:-

1- تحقق الطريقة المستحدثة للنموذج الأساسي لباترون الطفل الضبط على الجسم من الأمام والخلف والجنب وفقاً لأراء المحكمين ظبطاً ممتازاً . حيث تراوحت قيمة معامل الجودة للضبط بشكل عام للمقاسات بين (94.13) إلى (95.07) وهي تمثل درجة قبول مرتفعة (ممتازة)، كما تراوحت قيمة معامل الجودة لضبط (الأمام ، الجنب، الخلف ، الكم) للمقاسات المختلفة بين (93.94) إلى (94.74) وهي تمثل درجة قبول مرتفعة (ممتازة).

2- يوجد فرق دال إحصائياً بين التكرارات والنسب المئوية لأراء المحكمين في البرنامج المقترح القائم على استراتيجية كيلر لتعليم طريقة مستحدثة لبناء نموذج أساسي لفستان الطفلة لتلبية احتياجات سوق العمل، فكان إجمالي آراء المحكمين في البرنامج (ممتاز) حيث المتوسط الحسابي (4.93)، والوزن النسبي (98.67).

3- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي. ويرجع ذلك إلى تأثير البرنامج الإيجابي على مستوى التحصيل المعرفي لدى الطالبات بكل ما تضمنه من معلومات ومفاهيم دقيقة بطريقة متسلسلة وفقاً لاستراتيجية كيلر.

4- يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي على مقياس تقدير الآداء المهاري للبرنامج المقترح لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفلة (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية. ويرجع ذلك إلى تأثير البرنامج التعليمي بكل ما تضمنه من تفاصيل ومفردات لكل مرحلة من مراحل بناء ورسم النموذج بشكل مفصل ودقيق ومرحلي ، بالإضافة الى تطبيق استراتيجية كلير والتي ترتكز على التعلم للإتقان فلم تنتقل الطالبة من مرحلة للمرحلة التي تليها إلا بعد إتقان سابقتها ، فضلاً عن وضوح صور عرض الفيديو وسهولة التنقل داخل البرنامج.

التوصيات:-

1- الاستفادة من البرنامج المقترح للبحث في التدريس بالكليات والمعاهد المتخصصة.

2- برمجة مقررات إعداد النماذج للمساهمة في إنشاء مكتبة إلكترونية متخصصة في مجال الملابس والنسيج.

3- تدريب أعضاء هيئة التدريس على تصميم المواد التعليمية وبرمجتها باستخدام الحاسب الآلي.

4- إدراج استراتيجية كيلر كاستراتيجية تعليمية في مقررات الملابس والنسيج التي تتطلب مخرجات تعلمها التنفيذ بمهارة وإتقان.

المراجع:

[1] أبو القاسم، سالم مفتاح سالم، و فرة، محيي الدين محمد. (2021 .(التعليم عن بعد وتطبيقاته: الفرص والتحديات.مجلة القلعة، ع16 ،127

[2] أبو ضيف، هدى صلاح الدين. (2005). " دراسة إمكانية تطبيق قواعد تدريج النموذج الأساسي في إنتاج ملابس الاطفال في ج.م.ع ". رسالة ماجستير. كلية الاقتصاد المنزلي. جامعة الأزهر.

[3] أبو منصور، نجاح سليمان عوده. (2021). " أثر استراتيجية كيلر (التعلم للإتقان) فى تنمية مستويات التحصيل العليا والاحتفاظ المعرفى لدى طالبات الصف الأول الثانوى فى مادة اللغة العربية ". رسالة ماجستير فى التربية تخصص المناهج وطرق التدريس. قسم الإدارة والمناهج. كلية العلوم التربوية. جامعة الشرق الأوسط .عمان. الأردن.

[4] أبو هشيمة، مدحت محمد حسين، مهران، سارة إبراهيم محمد. (2018). "برنامج تدريبي لتحسين مهارات تقنيات الجاكيت الرجالي الرسمي". مجلة الاقتصاد المنزلي: مجلد 28. العدد الرابع: 455-477.

[5] أمين، زينب محمد. (2000). إشكاليات حول تكنولوجيا التعليم. دار الهدي للنشر والتوزيع . الجيزة.

[6] توفيق، بشائر مولود. (2013). " أثر خطة كيلر فى تحصيل طالبات معهد إعداد المعلمات فى مادة التاريخ ". مجلة البحوث التربوية والنفسية. جامعة بغداد. مركز البحوث التربوية والنفسية. العدد 37 :154-181.

[7] حسن، سحر أكرم. (2010). " أثر استخدام نظام التعليم الشخصى (خطة كلير) على تحصيل الطلبة فى مادة الإحصاء ". مجلة التقنى. المجلد 23. العدد 6: 1-28.

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

[8] رسلان، مجدة مأمون محمد، السخاوي، شيماء عبد المنعم إبراهيم. (2021). بناء النماذج (الباترونات) الأساسية للنساء. ط1. دار الكتب والوثائق المصرية. القاهرة .

[9] رضا محمد عيد سالم (2017 م): تطوير مقرر تكنولوجيا المعدات ودعمه بوسائط التعلم الحديثة لرفع مهارة خريج الثانوي الفني "رسالة دكتوراه, كلية الاقتصاد المنزلي, جامعة المنوفية.

[10] سارة عادل عزت مدكور (2016 م): فاعلية استخدام الموديلات في تعلم بعض مهارات التشكيل ثلاثي الأبعاد على المانيكان "رسالة ماجستير, كلية الاقتصاد المنزلي, جامعة المنوفية.

[11] شافعي، وفاء حسن. (2007). ملابس الأطفال من الولادة الي 12 سنة (احتياجات ملبسيه وعناية)". الطبعة الثانية. دار الزهراء. الرياض.

[12] شبيب، محمود محمد. (2019). البرامج التدريبية في البحوث التربوية: بنائها وتطبيقاتها. الطبعة الاولى، عالم الكتب للطباعة والتوزيع، القاهرة.

[13] الشحات، محمد محمد السيد، وآخرون. (2016). " تأثير استراتيجية كيلر (تفريد التعليم) على تعلم مهارة الإرسال للمبتدآت فى رياضة التنس ". المجلة العلمية لعلوم التربية البدنية والرياضية. جامعة المنصورة .كلية التربية الرياضية. العدد 27 :167-183.

[14] العباسي، عزة السيد. (2011). "دور التعليم الإلكتروني في تطوير التعليم الجامعي المصري في ضوء خبرة الصين". مجلة كلية التربية. جامعة بور سعيد. العدد 10: 192- 230.

[15] عبده، رحمة حمدي جاد. (2019). " فعالية برنامج تدريبي لتنمية بعض مهارات التطريز على الجلد في شمال سيناء". رسالة ماجستير. كلية التربية النوعية. جامعة عين شمس.

[16] عتاقي، محمود.(2014). "فاعلية برنامج قائم على استخدام أدوات الجيل الثاني للويب في تنمية مهارات إنتاج الدروس الإلكترونية لدى طالب كلية التربية". رسالة دكتوراه. كلية التربية. جامعة الأزهر.

[17] علوان، نفيسة أحمد. (2012): "إمكانية تطوير تصميم نموذج الكورساج النسائي باستخدام شبكة المعلومات الدولية" رسالة دكتوراه. كلية الاقتصاد المنزلي. جامعة الأزهر.

[18] عودة، محمد سليمان، وآخرون، . (2016). "أثر استراتيجيتى تفريد التعليم (خطة كيلر) والتعلم التعاونى (جيكسو 2) فى تحصيل طلبة مادة مبادئ علم التربية فى جامعة الزرقاء الأردنية". المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعى. جامعة العلوم والتكنولوجيا. الأردن . المجلد 9. العدد 23 : 101-117.

[19] مرعي، توفيق أحمد، الحيلة، محمد محمود. (1998). تفريد التعليم. ط1، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.

[20] مصطفى، هالة محمد. (2018). " فعالية برنامج مقترح لتعلم تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الألي". رسالة دكتوراه. كلية الاقتصاد المنزلي. جامعة حلوان .

[21] المعجم الوجيز (2003 م): مجمع اللغة العربية الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية, القاهرة.

[22] النعسان، إيهاب أحمد محمد. (2015). "إمكانية اعداد برنامج مقترح لحساب معدل الإستخدام ونسبة الهالك لبعض القطع الملبسية المختلفة لخدمة صناعة الملابس الجاهزة ومصلحة الرقابة الصناعية". مجلة بحوث التربية النوعية. كلية التربية النوعية. جامعة المنصورة. العدد(40): 494-495.

[23] هلال، وليام، عباس، محمد جلال، و ليبوتيز، جاي. (1995). "التعليم بالإتصال عن بعد: ثورة الوسائط المتعددة في التعليم.مستقبل التربية العربية", مجلد1, عدد1: 217-224.

[24] هناء عبد الرحيم يماني (2006 م): التدريب الإلكتروني وتحديات العصر الرقمي ورقة عمل مقدمه لملتقى التدريب والتنمية, الجمعية السعودية للإدارة, الرياض, المملكة العربية السعودية.

[25] يوسف، آيات أحمد. (2022). "دراسة مقارنة لطرق بناء النماذج الأساسية لملابس الأطفال والاستفادة منها فى الصناعة". رسالة دكتوراه.قسم الملابس والنسيج. كلية الاقتصاد المنزلى. جامعة الأزهر .

[26] يوسف، سعد عبد الجليل محمد. (2007). " فعالية برنامج تعليمى باستخدام استراتيجية كيلر (تفريد التعليم) وبعض الوسائط المتعددة على تعلم سباحة الزحف على البطن ". مجلة التربية. كلية التربية. جامعة الأزهر. المجلد 5. العدد 133 :43.

[27] Alalwneh, K. M. N., Alomari, I. M. F. (2018). ”The impact of personalized system of instruction (psi) on the achievement of the students in vocational courses”. International journal of education and research. Vol 6 No,8: 81- 92.

[28] Community Oriented Policing Services (COPS). (2018).The ADDIE Model of Instructional Design Fact Sheet, US Department of Justice. Office of Community Oriented Policing Service, https://cops.usdoj.gov/pdf/training/ADDIE_Fact_Sheet. pdf.

[29] Heidi L. Eyre. (2007). ” Keller's Personalized System of Instruction: Was it a Fleeting Fancy or is there a Revival on the Horizon? ”. The Behavior Analyst Today. Vol 8, issue3: 317-324.

[30] Kamrun Nahar, N., Sultana, S. (2017). "Process & Effective Methods of Pattern Making For the RMG (Readymade- Garment) Sector". IOSR Journal of Research & Method in Education. Vol 7. Issue 3: 46-48.

[31] Muruganantham, G. (2015). ”Developing of E-content package by using ADDIE model”. International Journal of

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

Applied Research vol 1, issue3: 52-54.

[32] Shaw, R., S., 2010 . "Astudy of learning performance of e_Learning materials with knowledge maps". Computers & Education Journal. vol54. issue1:253-264.

[33] https://cutt.us/j3mvU

[34] https://meet.google.com/

[35] https://cutt.us/UrcNy

[36] https://cutt.us/Ofk9c

الملاحق:

ملحق رقم (1): استمارة تقييم ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة.

ملحق رقم (2): أسماء السادة المحكمين لاستمارة استبيان ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة.

ملحق رقم (3): استمارة تحكيم البرنامج.

ملحق رقم (4): بطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات.

ملحق رقم (5): تفريغ أسئلة الاختبار المرحلي الأول من جوجل فورم.

ملحق رقم (6): تفريغ أسئلة الاختبار المرحلي الثاني من جوجل فورم.

ملحق رقم (7): تفريغ أسئلة الاختبار المرحلي الثالث من جوجل فورم.

جامعة الأزهر

كلية الاقتصاد المنزلي

قسم الملابس والنسيج

خطاب تقديم مقياس تقدير لضبط النموذج الأساسي المستحدث لفستان الطفلة

الأستاذ / .....

تحية طيبة وبعد،

يقوم فريق بحثي بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الأزهر بإجراء بحث للترقية لدرجة الأستاذية.

حيث أن تقييم مقياس لتقدير لضبط النموذج الأساسي المستحدث لفستان الطفلة جزء من هذا البحث

العبارات	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
- الصيغة اللغوية لمحاور مقياس التقدير			
- شمول مقياس التقدير علي عوامل الضبط			
- شمول كل عامل من عوامل الضبط على عناصر التقييم المطلوبة			
- ارتباط محاور المقياس بالهدف العام للمقياس			

والمرجو من سيادتكم التفضل بتقييمها، وذلك بوضع علامة "√" أمام التقدير المناسب وإضافة المقترحات التي ترونها.

المقترحات:

.....

وتفضلوا سيادتكم بقبول فائق الشكر والاحترام

فريق البحث

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

ملحق رقم (1) استمارة تقييم (مقياس تقدير) ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة

تقييم (مقياس تقدير) ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة				مقاس (٨)			مقاس (١٠)			مقاس (١٢)		
				مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
الأمام	الاتساع											
	الاتزان											
	الراحة	من خط الكتف إلى خط الصدر										
		من خط الصدر إلى خط الوسط										
		من خط الوسط إلى خط البطن										
	الخطوط	الخطوط الراسية										
		خط نصف الأمام										
		الخطوط الأفقية	خط الصدر									
			خط الوسط									
			خط البطن									
		الخطوط المنحنية	خط فتحة الإبط									
			الرقبة الأمامية									
الجنب	الاتساع											
	الاتزان											
	الخطوط المنحنية	خط فتحة الإبط										
		الرقبة الأمامية										
		الرقبة الخلفية										
	خط الكتف	(من حيث الموقع)										
		(حيث الطول من)										
الخلف	الاتساع											
	الاتزان											
	الراحة	من خط الكتف إلى خط الظهر										
		من خط الظهر إلى خط الوسط الخلفي										
		من خط الوسط الخلفي إلى خط الأرداف										
	الخطوط	الخطوط الراسية										
		خط نصف الخلف										
		الخطوط الأفقية	خط الوسط الخلفي									
		خط الظهر	خط الأرداف الخلفي									
		الخطوط المنحنية	خط فتحة الغيط									
			الرقبة الخلفية									
الكم	الاتساع											
	الاتزان											
	الراحة	من منحنى راس الكم حتى الكوع										
		من خط الكوع حتى نهاية الكم										
	الخطوط	خط نصف الكم										
		خط عرض الكم										
		خط الكوع										
		خط نهاية الكم										
		الخطوط المنحنية	منحني راس (الكم									
			خط حياكة الكم									
			مقدار التشريب									

ملحق رقم (2) أسماء السادة المحكمين لاستمارة استبيان ضبط النموذج الأساسي لفستان الطفلة بالطريقة المستحدثة

الاسم	الدرجة العلمية
أ.د/ فيروز أبو الفتوح الجمل.	أستاذ متفرغ ورئيس قسم الغزل والنسيج والتريكو سابقا - كلية الفنون التطبيقية - جامعة دمياط.
أ.د/ ولاء على دياب.	أستاذ متفرغ ورئيس قسم الملابس والنسيج السابق – ورئيس اللجنة العلمية للترقيات كلية الاقتصاد المنزلي– جامعة الأزهر.
أ.د/أشرف عبد الحكيم حسن نور الدين.	أستاذ تصميم الأزياء قسم الملابس والنسيج – كلية الاقتصاد المنزلي – جامعة حلوان
أ.د/ إيهاب فاضل أبو موسي.	أستاذ تصميم الأزياء- قسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي-

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

	جامعة المنوفية.
أ.د/ علا يوسف عبد الله.	أستاذ بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية.
أ.د/ غادة مصطفي الزكي.	أستاذ الملابس والنسيج - قسم تصميم الملابس والحلي - كلية علوم الأسرة - جامعة طيبة.
أ.د/ نشوي عبد الرؤوف توفيق.	أستاذ بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية.
أ.د / هدى محمد سامي غازي.	أستاذ بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية.
أ.د/ وليد شعبان مصطفي رمضان.	أستاذ ورئيس قسم الصناعات الجلدية بكلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان.
أ.م.د/ أسماء جلال عبد العزيز.	أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة الأزهر.
أ.م.د/ أسماء علي أحمد محمد.	أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية- جامعة أسيوط.
أ.م.د/ رشا عبد المعطي محمود أحمد.	أستاذ مساعد بقسم تصميم الملابس والحلي - كلية علوم الأسرة - جامعة طيبة.
أ.م.د/ شيماء جلال علي.	أستاذ مساعد بقسم الاقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية- جامعة المنيا.
د/ أزهار محمد السيد حجازي.	مدرس بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة الأزهر.
د. نشوة السيد محمد عبده.	مدرس بقسم تصميم الملابس والحلي - كلية علوم الأسرة - جامعة طيبة.

ملحق رقم (3) استمارة تحكيم البرنامج

محاور التقييم	بنود التقييم	ممتاز	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
العرض التقديمي	تصميم الصفحات فنياً وتطبيقاً					
	تنظيم وترتيب الدروس بشكل متسلسل تبعا لستراتيجية كلير					
	وضوح صورة الفيديو					
	سهولة التنقل بين الموضوعات لكل مرحلة					
	يمكن عرضه مكبراً بوسائل مساعدة إلكترونياً					
مستوى أداء البرنامج	بسيط وسهل فى أداءه					
	تقليل مجهود القائم بالتدريس					
	مناسبته للتدريس باستراتيجة كلير.					
	يتناسب مع الفرقة الرابعة قسم الملابس والنسيج					
	يعمل على تطوير المقررات الخاصة بنماذج الأطفال بالاضافة لمادة طباعة المنسوجات					
	يدعم فكر ريادة الأعمال والمشروعات الصغيرة					

ملحق رقم (4) بطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفلة

البنود والتقييم / المحاور	بنود القياس	جيد ٣	متوسط ٢	ضعيف ١
أولا: رسم الكورساج	تقوم برسم نموذج واحد للأمام والخلف مع تغير حردة الرقبة لكلا منهما.			
	تقوم بأخذ محيط الصدر(٥٦سم) ويقسم علي رقم (٢) خمس مرات للحصول علي خمس نواتج: ٥٦÷٢= ٢٨÷٢=١٤÷٢=٧÷٢=٣.٥÷٢=١.٧٥سم.			
	تستخدم ثاني ناتج للقسمة مع إضافة ١.٥ سم للحصول على عرض نموذج الكورساج =١٤+١.٥= ١٥.٥ سم(ب جـ)			
	تقوم برسم طول النموذج = طول الظهر = ٢٤سم (أب).			
	تكمل رسم المستطيل ليكون (أ ب جـ د). بحيث يكون (أب) يمثل خط النصف للأمام والخلف ، والخط (ب جـ) يمثل خط الوسط.			
	تقوم برسم حردة الرقبة الأمامية بطريقة صحيحة تنزل من نقطة (أ) مسافة مقدارها رابع ناتج للقسمة +٢ سم = ٣.٥+٢= ٥.٥ سم (نقطة هـ) ليكون عمق حردة الرقبة الأمامية ، تقيس يسار نقطة (أ) نفس المسافة ليكون اتساع الحردة ونضع نقطة (ي)، ترسم منحني حرد الرقبة الأمامية بتوصيل (هـ ي) بطريقة صحيحة.			
	تقوم برسم حردة الرقبة الخلفية بتحديد نقطة أسفل نقطة (أ) مسافة آخر ناتج للقسمة - ٠.٥ سم = ١.٧٥- ٠.٥= ١.٢٥ سم وتضع نقطة (ك) ليكون عمق حردة الرقبة الخلفية، وتوصلها بنقطة (ي) بشكل منحني بطريقة صحيحة.			
	ترسم خط الكتف بشكل صحيح: تقيس يسار نقطة اتساع حردة الرقبة مسافة طول الكتف = ٨.٥ سم وتضع نقطة (ل)، ثم تنزل عموديا مسافة مقدارها آخر ناتج للقسمة – ٠.٥ سم = ١.٧٥- ٠.٥= ١.٢٥ سم وتضع نقطة (ع) لتحديد ميل خط كتف الأمام والخلف حيث (ي ع) يمثل خط كتف الأمام .			
	تقسم المسافة من عمق حردة الرقبة الخلفية (ك) حتي نقطة الوسط (ب) ÷٢ لرسم خط الصدر، وهذا الطول نرسم علي أساسة خط بعرض الباترون (زح) يمثل خط الصدر.			
	ترسم حردة الأبط الأمامية حيث تقوم بتوصيل النقطتين (ع ح) بمنحني للداخل من نقطة (ط) مقدارة ٠.٥سم .			
	ترسم حردة الأبط الخلفية حيث تقوم بتوصيل النقطتين (ع ح) بمنحني للداخل من نقطة (ط) مقدارة ٠.٢٥ سم .			

تابع ملحق رقم (4) تابع بطاقة ملاحظة لتقييم الاختبار التحصيلي المهاري للطالبات لبناء نموذج مستحدث لفستان الطفلة

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

المحاور / البنود	بنود القياس	جيد ٣	متوسط ٢	ضعيف ١
ثانيا: الفستان	لإطالة النموذج حتي أكبر حجم تقوم برسم خط أفقي أسفل خط الوسط بحيث يكون موازيا له ويبعد عنه طول الجنب = ١٠ سم ليكون (م ن) يمثل خط أكبر حجم، وتقوم بإطالة الفستان حسب الموديل المطلوب تنفيذه.			
	تقوم بإضافة توسيع للفستان من نقطة نهاية حردة الإبط وحتي نقطة نهاية الفستان بالإتساع المطلوب إذا تطلب الموديل ذلك.			
ثالثا: الكم	يتم رسم نموذج واحد للأمام والخلف.			
	ترسم خط عمودي (أب) يمثل طول الكم = ٣٤ سم.			
	ترسم خط عرضي (زب) يمثل خط نهاية الكم = نصف محيط الرسغ+١ سم= ٧ سم.			
	تنزل من نقطة (أ) مسافة مقدارها ثلث مجموع الحردتين +٥.٠سم = ١٣+ ٥.٠سم= ١٣.٥ سم ونضع نقطة (ج)، ثم نمد خط عرضي بدون قياس بحيث يكون عمودي عليها جهة اليمين.			
	ترسم خط مائل من نقطة (أ) بمقاس نصف مجموع الحردتين حتي يمس الخط العرضي الممتد من نقطة (ج) في نقطة (د).			
	تقسم الخط المائل (أد) إلي ثلاثة أقسام بالتساوي لرسم منحني رأس الكم حيث يبعد عن نقطة (هـ) مسافة مقدارها ١سم.			
	تصل النقطتين (د ز) ليمثل خط حياكة الكم الخلفي، لتحصل على الشكل النهائي للكم .			

بنود الاختبار التحصيلي المعرفي للبرنامج المقترح:

- **عددي القياسات المطلوبة لرسم نموذج كورساج لفستان طفلة؟**
- **اذكري الأدوات المطلوبة لأخذ قياسات الجسم؟**
- **استنتجي الشروط المطلوب توافرها في الجسم المأخوذ القياسات له للحصول على قياسات دقيقة؟**
- **اذكري الطريقة المثالية لأخذ محيط الأرداف؟**
- **اذكري الطريقة الصيحة لأخذ قياس طول الظهر؟**
- **اشرحي الطريقة المثالية لأخذ طول الذراع؟**
- **فرقي بين رسم حردة الرقبة الأمامية والخلفية؟**
- **فرقي بين رسم حردة الإبط الأمامية والخلفية؟**
- **وضحي طريقة رسم خط الكتف؟**
- **استنتجي القياسات التي يعتمد عليها رسم النموذج الأساسي لكم فستان الطفلة؟**

ملحق رقم (5)

تفريغ أسئلة الاختبار المرحلي الأول من جوجل فورم

(اختيار من متعدد)

م	السؤال	الاختيارات
-1	من الاستعدادات اللازمة قبل البدء في رفع القياسات:	أ- الوقوف بشكل مستقيم ب- تجهيز الأدوات اللازمة ج- استخدام شريط لتحديد مكان الوسط د- كل ذلك
-2	من الشروط الأساسية التي يجب مراعاتها عند رفع القياسات:	أ- استعمال شريط قياس سليم وغير مطاط. ب- القياسات العرضية يجب أن تكون موازية تماماً للأرض. ج- القياسات الطولية يجب أن تكون عمودية تماماً على الأرض. د- كل ذلك.
-3	لقياس الطول الكلي للطفلة:	أ- يقاس من نقطة التقاء الرقبة بالكتف إلى القدم. ب- يتم القياس بشكل عمودي من الفقرة البارزة في العنق من الخلف إلى خط الوسط. ج- هو المسافة من نقطة التقاء الرقبة بالكتف وحتى نقطة التقاء الكتف بالذراع. د- هو المسافة بين خط الوسط إلى خط الركبة.
-4	لقياس طول الخلف:	أ- يقاس من نقطة التقاء الرقبة بالكتف إلى القدم. ب- يتم القياس بشكل عمودي من الفقرة البارزة في العنق من الخلف إلى خط الوسط. ج- هو المسافة من نقطة التقاء الرقبة بالكتف وحتى نقطة التقاء الكتف بالذراع. د- هو المسافة بين خط الوسط إلى خط الركبة.
-5	لقياس طول الكتف:	1- يقاس من نقطة التقاء الرقبة بالكتف إلى القدم.

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

		ب- يتم القياس بشكل عمودي من الفقرة البارزة في العنق من الخلف إلى خط الوسط. ج- هو المسافة من نقطة التقاء الرقبة بالكتف وحتى نقطة التقاء الكتف بالذراع. د- هو المسافة بين خط الوسط إلى خط الركبة.
-6	لقياس الطول من الوسط إلى الركبة:	أ- يقاس من نقطة التقاء الرقبة بالكتف إلى القدم. ب- يتم القياس بشكل عمودي من الفقرة البارزة في العنق من الخلف إلى خط الوسط. ج- هو المسافة من نقطة التقاء الرقبة بالكتف وحتى نقطة التقاء الكتف بالذراع. د- هو المسافة بين خط الوسط إلى خط الركبة.
-7	لقياس عرض الظهر:	1- المسافة بين نهايتي خطي الكتفين. 2- يتم القياس بشكل عمودي من الفقرة البارزة في العنق من الخلف إلى خط الوسط. 3- هو المسافة من نقطة التقاء الرقبة بالكتف وحتى نقطة التقاء الكتف بالذراع. 4- هو المسافة بين خط الوسط إلى خط الركبة.
-8	لقياس محيط الرسغ:	1- يتم لف شريط القياس حول الرسغ. 2- يتم لف شريط القياس حول أكبر حجم. 3- يتم لف شريط القياس حول الوسط. 4- يتم لف شريط القياس حول الصدر.
-9	لقياس محيط الصدر:	1- يتم لف شريط القياس حول الرسغ. 2- يتم لف شريط القياس حول أكبر حجم. 3- يتم لف شريط القياس حول الوسط. 4- يتم لف شريط القياس حول الصدر.
-10	لقياس محيط الوسط:	1- يتم لف شريط القياس حول الرسغ. 2- يتم لف شريط القياس حول أكبر حجم. 3- يتم لف شريط القياس حول الوسط. 4- يتم لف شريط القياس حول الصدر.

ملحق رقم (6)

تفريغ أسئلة الاختبار المرحلي الثاني من جوجل فورم

(اختيار من متعدد)

م	السؤال	الاختيارات
-1	المقاسات المطلوبة لرسم الكم:	أ- طول الكم - محيط الرسغ - مجموع حردتي الإبط الأمامية والخلفية. ب- طول الكم - محيط الذراع - مجموع حردتي الإبط الأمامية والخلفية. ج- طول الكم - محيط الرسغ - عرض الكم. د- غير ذلك.
-2	لرسم نموذج الكم:	أ- يتم رسم باترون للأمام وآخر للخلف. ب- يتم رسم باترون واحد للأمام والخلف. ج- يتم رسم باترون للأمام يختلف عن الخلف. د- غير ذلك.
-3	يمثل قياس طول الكم:	أ- طول الذراع في حالته المستقيمة. ب- طول الذراع في حالة ثنيه قليلاً للخلف. ج- طول الذراع في حالة ثنيه كثيراً للأمام. د- طول الذراع في حالة ثنيه قليلاً للأمام.
-4	الخط العرضي الذي يمثل خط نهاية الكم:	أ- يساوي نصف محيط الرسغ +2سم. ب- يساوي نصف محيط الرسغ +1.5سم. ج- يساوي نصف محيط الرسغ +1سم. د- يساوي نصف محيط الذراع +1سم.
-5	لتحديد ارتفاع رأس الكم:	أ- ننزل من نقطة (أ) مسافة ثلث مجموع الحردتين + 1سم. ب- ننزل من نقطة (أ) مسافة ثلث مجموع الحردتين + 1.5سم. ج- ننزل من نقطة (أ) مسافة ثلث مجموع الحردتين + 2.5 سم. د- ننزل من نقطة (أ) مسافة ثلث مجموع الحردتين + 0.5 سم.
-6	نقسم الخط المائل (أد) إلى ..... لرسم	أ- ثلاثة أقسام بالتساوي.

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

	منحنى رأس الكم :	ب- ثلاثة أقسام. ج- أربعة أقسام. د- أربعة أقسام بالتساوي.

ملحق رقم (7) تفريغ أسئلة الاختبار المرحلي الثالث من جوجل فورم (اختيار من متعدد)

م	السؤال	الاختيارات
1-	لرسم الجسم:	أ- يتم رسم باترون واحد للأمام والخلف مع تغيير حردة الرقبة الأمامية عن الخلفية. ب- يتم رسم باترون واحد للأمام والخلف مع تغيير حردة الإبط الأمامية عن الخلفية. ج- يتم رسم باترون واحد للأمام والخلف بدون تغيير. د- غير ذلك.
2-	لرسم الباترون يتم تقسيم محيط الصدر:	أ- على رقم (2) أربع مرات. ب- على رقم (2) أربع مرات. ج- على رقم (2) خمس مرات. د- على رقم (4) مرتين.
3-	طول المستطيل يساوي:	أ- طول الأمام. ب- طول الظهر. ج- ثاني ناتج للقسمة. د- ثاني ناتج للقسمة + 1.5سم.
4-	عرض المستطيل يساوي:	- طول الأمام. ب- طول الظهر. ج- ثاني ناتج للقسمة. د- ثاني ناتج للقسمة + 1.5سم.
5-	لرسم حردة الرقبة الأمامية:	أ- ننزل من نقطة (ب) مسافة رابع ناتج للقسمة + 2سم. ب- ننزل من نقطة (أ) مسافة رابع ناتج للقسمة + 1سم. ج- ننزل من نقطة (أ) مسافة رابع ناتج للقسمة + 2سم. د- ننزل من نقطة (أ) مسافة ثالث ناتج للقسمة + 2سم.
6-	لتحديد عمق حردة الرقبة الخلفية:	أ- ننزل أسفل نقطة (أ) مسافة رابع ناتج للقسمة. ب- ننزل أسفل نقطة (أ) مسافة ثالث ناتج للقسمة. ج- ننزل أسفل نقطة (ب) مسافة آخر ناتج للقسمة. د- ننزل أسفل نقطة (أ) مسافة آخر ناتج للقسمة.
7-	لتحديد ميل خط الكتف:	أ- ننزل عمودياً من نهاية خط الكتف مسافة آخر ناتج للقسمة +1سم. ب- ننزل عمودياً من نهاية خط الكتف مسافة آخر ناتج للقسمة +2.5سم. ج- ننزل عمودياً من نهاية خط الكتف مسافة آخر ناتج للقسمة +1.5سم. د- ننزل عمودياً من بداية خط الكتف مسافة آخر ناتج للقسمة +1.5سم.
8-	لرسم خط الصدر:	أ- نقسم المسافة من نقطة نهاية خط الكتف حتى خط الوسط ÷ 2 ويضاف للناتج 2سم. ب- نقسم المسافة من نقطة نهاية خط الكتف حتى خط الوسط ÷ 2 ويضاف للناتج 3سم. ج- نقسم المسافة من نقطة نهاية خط الكتف حتى خط الوسط ÷ 3 ويضاف للناتج 3سم. د- نقسم المسافة من نقطة نهاية خط الكتف حتى خط الوسط ÷ 3 ويضاف للناتج 2سم.
9-	لإطالة النموذج حتى خط أكبر حجم:	أ- يتم رسم خط أفقي أسفل خط الوسط موازي له ويبعد عنه طول الأمام. ب- يتم رسم خط أفقي أسفل خط الوسط موازي له ويبعد عنه طول الجنب. ج- يتم رسم خط أفقي أسفل خط الوسط موازي له ويبعد عنه طول الخلف. د- غير ذلك.
10-	لرسم خط الكتف:	أ- نقيس يسار نقطة اتساع حردة الرقبة مسافة طول الكتف. ب- نقيس يمين نقطة اتساع حردة الرقبة مسافة طول الكتف.

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.

		ج- نقيس أسفل نقطة اتساع حردة الرقبة مسافة طول الكتف. د- نقيس أعلى نقطة اتساع حردة الرقبة مسافة طول الكتف.

© 2023 NSP
Natural Sciences Publishing Cor.