

LAMPION DARI BENANG

Rachmat Hidayat¹, Aan Hardiyansah², Deski³, Andi Alfa Reza⁴, Rahma⁵, Ahmad Faisal⁶,
Jusriati⁷

^{1,2,3} Program Studi Pendidikan Jasmani, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan,
Universitas Muhammadiyah Palopo
e-mail: rachmathidayat@umpalopo.ac.id akowkwkwk@gmail.com

Abstrak

Lampion adalah salah satu dari jenis kerajinan tangan yang disebutkan sebelumnya. Lampion sendiri adalah sejenis letera yang biasanya terbuat dari kertas dan lilin didalamnya, dan ada juga yang terbuat dari benang. Lampion benang adalah suatu kerajinan tangan yang berbahan dasar dari benang dengan bentuk sebagai tempat lampu bola. Lampion ini biasanya dibuat oleh seorang pengusaha kerajinan lampu karena banyak sekali para pecinta kreasi craft yang mencari lampu hias rumah maupun tempat tidur ini karena murah namun unik. Pembuatan lampion ini dilakukan di Kota Palopo tepatnya di Perumahan Lumandi pada tanggal 19-20 Maret 2023. Metode yang digunakan dalam PKM-K ini adalah metode praktik langsung untuk meningkatkan keterampilan dengan menggunakan berbagai metode yang sesuai dengan keterampilan dan peralatan yang digunakan kemudian melakukan dokumentasi. Kesimpulan dari PKM_K ini adalah Lampion benang merupakan kerajinan tangan yang berbahan dasar dari benang dengan bentuk sebagai tempat lampu bola. Salah satu yang paling menonjol adalah lampu dari benang yang bisa digunakan sebagai lampu meja atau lampu dari bekas botol. Untuk itu dengan adanya karya ini kami berharap dapat dijadikan sebagai pelengkap dari interior yang dapat memberi kesan estetis sehingga meskipun kita berada di rumah sendiri dfapat tetap terasa seperti berada di hotel, gedung perkantoran, kamar tidur, hingga kafe dan ruangan yang indah lainnya.

Kata kunci: Lampion, Lampu Hias, Benang

Abstract

Lanterns are one of the types of handicrafts mentioned earlier. The lantern itself is a type of letter which is usually made of paper and wax inside, and some are made of thread. Thread lanterns are handicrafts made from threads in the shape of a ball lamp. These lanterns are usually made by a lighting craft entrepreneur because there are lots of craft creation lovers who are looking for decorative lights for their homes or beds because they are cheap but unique. The making of these lanterns was carried out in Palopo City to be precise at Lumandi Housing on March 19-20 2023. The method used in this PKM-K is a direct practice method to improve skills by using various methods that are in accordance with the skills and equipment used then do documentation. The conclusion from this PKM_K is that thread lanterns are handicrafts made from threads with the shape of a ball lamp holder. One that stands out the most is a string lamp that can be used as a table lamp or a bottle lamp. For this reason, with this work, we hope that it can be used as a complement to interiors that can give an aesthetic impression so that even though we are at home alone we can still feel like we are in a hotel, office building, bedroom, cafe and other beautiful spaces.

Keywords: Lanterns, Decorative Lights, Thread

PENDAHULUAN

Kerajinan tangan adalah kegiatan menciptakan suatu produk atau barang yang dilakukan oleh tangan dan memiliki fungsi pakai atau keindahan sehingga memiliki nilai jual. Kerajinan tangan merupakan karya seni yang lebih mengutamakan keterampilan sebagai pembuat karya seni. Karya seni adalah bentuk inderawi yang diciptakan manusia, yang dengan sendirinya meragakan perasaan terhadap suatu nilai. (Rokhmat, n.d.). Kerajinan tangan juga bisa juga disebut menciptakan sesuatu bentuk penggunaan produk yang dominan menggunakan tangan manusia yang dalamnya minimal penggunaan mesin atau alat otomatis. (Masyarakat Dengan Mengembangkan Kreativitas Kewirausahaan Melalui

Pembuatan Lampion Dari Limbah Tas Rajut Di Desa Petungguhan Kecamatan Galang Kabupaten Deli Serdang & Muhammadiyah Sumatera Utara, n.d.)

Membahas tentang kerajinan tangan tentunya ada beberapa macam seperti ukiran kayu dan batu, anyaman rotan, vas bunga, patung batu dan kayu, guci dari keramik, tas dan dompet kulit, dan lampion. Untuk proses pembuatannyapun dapat terbuat dari berbagai bahan-bahan dasar baik itu bahan dasar yang membutuhkan modal besar maupun modal kecil. Namun yang terpenting adalah bagaimana seorang pengrajin mengolah sesuatu yang tentunya tidak memerlukan modal yang besar (Ndiung et al., 2022) menjadi sesuatu yang bernilai tinggi.

Lampion adalah salah satu dari jenis kerajinan tangan yang disebutkan sebelumnya. Lampion sendiri adalah sejenis letera yang biasanya terbuat dari kertas dan lilin didalamnya, dan ada juga yang terbuat dari benang. Lampion pertamakali ditemukan pada abad ketiga masehi pada zaman Dinasti Xi Han, awal mula lampion hanya merupakan sarana penerangan agar lilin tidak mudah mati terkena angin (Sartika & Rudiansyah, 2022) seiring perkembangan waktu lampion kemudian digunakan untuk keperluan perayaan, dekorasi, atau kegiatan festival. (Machda & Kharlis, 2022)

Lampion benang adalah suatu kerajinan tangan yang berbahan dasar dari benang dengan bentuk sebagai tempat lampu bola. Lampion ini biasanya dibuat oleh seorang pengusaha kerajinan lampu karena banyak sekali para pecinta kreasi craft yang mencari lampu hias rumah maupun tempat tidur ini karena murah namun unik. Pembuatan lampion jenis ini biasanya membutuhkan bahan-bahan seperti benang, balon, lem, kardus, lem tembak dan lainnya. Dasar lampu tradisional berbentuk bulat dengan dasar berbentuk bambu. Namun seiring perkembangan dunia, beragam bentuk lampu mulai bermunculan. Salah satu yang paling menonjol adalah lampu dari benang yang bisa digunakan sebagai lampu meja atau lampu dari bekas botol. (Lampion et al., 2017).

Untuk wilayah kota Palopo sendiri yang bias dikatakan masih sangat jarang ditemui seseorang pengrajin untuk usaha-usaha seperti lampion benang tersebut. Untuk itu dengan adanya karya ini kami berharap dapat dijadikan sebagai pelengkap dari interior yang dapat memberi kesan estetik. sehingga meskipun kita berada di rumah sendiri dapat tetap terasa seperti berada di hotel, gedung perkantoran, kamar tidur, hingga kafe dan ruangan yang indah lainnya. Ruang dipandang sebagai wadah di mana sesuatu dapat digunakan. Perspektif perlu diubah bahwa ruang bukan hanya sesuatu yang dapat dilihat dengan mata, tetapi dapat “dilihat” secara tidak wujud. (Ilmu Pendidikan Nonformal et al., 2023). Tidak hanya itu kami berharap karya ini dapat dijadikan sebagai referensi untuk membuat usaha bagi para pembaca.

METODE

1. Tahap Persiapan

Pada tahap ini merupakan tahapan awal dimana tahapan ini dijalankan dalam rangka mempersiapkan segala sesuatu terkait kegiatan agar dapat berjalan lancar. Beberapa kegiatan yang dilaksanakan adalah membuat perencanaan meliputi waktu dan tempat kegiatan, menyusun konsep dan metode kegiatan, menentukan dan melengkapi peralatan serta bahan yang akan digunakan.

2. Metode Pelaksanaan

Metode yang digunakan dalam PKM-K ini adalah metode praktik langsung. Metode praktik langsung adalah proses untuk meningkatkan keterampilan dengan menggunakan berbagai metode yang sesuai dengan keterampilan yang diberikan dan peralatan yang digunakan

3. Tahap Produksi

Pada tahap ini dilakukan pemilihan seperti apa bentuk lampion yang ingin dibuat, Kemudian mulai membuat lampion dengan metode praktek langsung di Kota Palopo tepatnya di Perumahan Lumandi pada tanggal 19-20 Maret 2023.

Alat dan bahan:

- a. Benang rajut
- b. balon
- c. Lem fox
- d. Lem lilin
- e. Lampu
- f. Piting lampu
- g. Kabel
- h. Colokan
- i. Kawat
- j. Gunting
- k. Tang potong
- l. Kardus bekas

**Cara pembuatan lampion dari benang:**

1. Meniup balon sesuai besar yang diinginkan
2. Melilitkan benang ke seluruh bagian balon
3. Baluri seluruh bagian benang dengan lem yang telah dicampur dengan air dan tunggu sampai kering
4. Setelah kering ledakkan balon dan keluarkan dari dalam benang
5. Kemudian siapkan kawat yang akan dijadikan sebagai tiang lampion dan kardus sebagai dudukannya
6. Rakitlah lampu yang telah disiapkan untuk kemudian dimasukkan kedalam lampion

HASIL DAN PEMBAHASAN

Kerajinan tangan merupakan karya seni yang lebih mengutamakan keterampilan sebagai pembuat karya seni. Kerajinan tangan juga bisa disebut menciptakan sesuatu bentuk penggunaan produk yang dominan menggunakan tangan manusia yang dalamnya minimal penggunaan mesin atau alat otomatis. Lampion adalah salah satu dari jenis kerajinan tangan yang disebutkan sebelumnya. Lampion sendiri adalah sejenis letera yang biasanya terbuat dari kertas dan lilin didalamnya, dan ada juga yang terbuat dari benang. Lampion benang adalah suatu kerajinan tangan yang berbahan dasar dari benang dengan bentuk sebagai tempat lampu bola. Lampion ini biasanya dibuat oleh seorang pengusaha kerajinan lampu karena banyak sekali para pecinta kreasi craft yang mencari lampu hias rumah maupun tempat tidur ini karena murah namun unik.

Membahas tentang kerajinan tangan tentunya ada beberapa macam seperti ukiran kayu dan batu, anyaman rotan, vas bunga, patung batu dan kayu, guci dari keramik, tas dan dompet kulit, dan lampion. Untuk proses pembuatannyapun dapat terbuat dari berbagai bahan-bahan dasar baik itu bahan dasar yang membutuhkan modal besar maupun modal kecil. Namun yang terpenting adalah bagaimana seorang pengrajin mengolah sesuatu yang minim modal menjadi sesuatu yang bernilai tinggi.

Hasil dari PKM-K dengan judul Lampion Dari Benang adalah pemilihan bentuk lampion yang ingin dibuat kemudian pengadaan material (peralatan dan bahan). Bahan yang diperlukan untuk proses produksi adalah benang, balon, lem fox, lem lilin, lampu, piting lampu, kabel, colokan, kawat, gunting, tang potong dan kardus bekas.

SIMPULAN

Lampion benang adalah suatu kerajinan tangan yang berbahan dasar dari benang dengan bentuk sebagai tempat lampu bola. Salah satu yang paling menonjol adalah lampu dari benang yang bisa digunakan sebagai lampu meja atau lampu dari bekas botol. Untuk itu dengan adanya karya ini kami berharap dapat dijadikan sebagai pelengkap dari interior yang dapat memberi kesan estetis sehingga

meskipun kita berada di rumah sendiri dfapat tetap terasa seperti berada di hotel, gedung perkantoran, kamar tidur, hingga kafe dan ruangan yang indah lainnya.

DAFTAR PUSTAKA

- Ilmu Pendidikan Nonformal, J., Pengalaman Dan Sirkulasi Ruang Di Rumah Peranakan, K., Jamblang, P., Penyuluhan Dan Festival Tessa Eka Darmayanti, K., Kusbiantoro, K., Susanti, E., Lesmana, C., Seni Rupa Dan Desain, F., & Kristen Maranatha, U. (2023). *Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal* 715. 09(1). <https://doi.org/10.37905/Aksara.9.1.715-724.2023>
- Lampion, K., Plang, D. A. N., & Jalan, N. (2017). *Sugeng Hadi Purnomo, Sh., Mh.* 02(02).
- Machda, L. F., & Kharlis, & M. (2022). Penerapan Desain Busana Pesta Malam Dengan Sumber Ide Lampion. In *Journal Of Fashion And Textile Design Unesa* (Vol. 3).
- Masyarakat Dengan Mengembangkan Kreativitas Kewirausahaan Melalui Pembuatan Lampion Dari Limbah Tas Rajut Di Desa Petungguhan Kecamatan Galang Kabupaten Deli Serdang, P., & Muhammadiyah Sumatera Utara, U. (N.D.). *Prodikmas Jurnal Hasil Pengabdian Kepada Masyarakat*.
- Ndiung, S., Nurtati, R., Jenimantris, Y., Eni, B. L., & Mulianti, E. (2022). Pelatihan Pengolahan Sampah Plastik Menjadi Produk Kreatif Bernilai Ekonomis. *Jurnal Kreativitas Pengabdian Kepada Masyarakat (Pkm)*, 5(3), 849–855. <https://doi.org/10.33024/Jkpm.V5i3.5394>
- Rokhmat, N. (N.D.). *Nilai Estetis Dan Makna Simbolis Lampion Arak-Arakan Takbir Mursal*.
- Sartika, T., & Rudiansyah, S. ; (2022). Pengaruh Budaya Tionghoa Terhadap Kuliner Di Kota Medan. *Jurnal Cakrawala Mandarin Asosiasi Program Studi Mandarin Indonesia*, 6(2).