



revista de literatura
y cultura del Siglo de Oro

#01

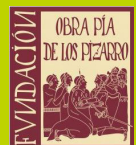
VOLUMEN 11

AÑO 2023

ISSN: 2328-1308

SECCIÓN INDIANA

HAIPO GRIFO



Universidad de Navarra | GRUPO DE INVESTIGACIÓN SIGLO DE ORO

Sección Indiana. Nota preliminar

American Indies Chapter. Preliminary note: Articles on Viceregal themes

Martina Vinatea

<https://orcid.org/0000-0002-9326-3488>

Universidad del Pacífico

PERÚ

vinatea_rm@up.edu.pe

[*Hipogrifo*, (issn: 2328-1308), 11.1, 2023, pp. 768-769]

DOI: <http://dx.doi.org/10.13035/H.2023.11.01.43>

«Se podrá afirmar que no hay más que un mundo, y aunque llamamos Mundo viejo y Nuevo Mundo, es por haberse descubierto aquel nuevamente para nosotros y no porque sean dos, sino todo uno».

Inca Garcilaso de la Vega, *Comentarios reales*, Libro I.

La afirmación del Inca Garcilaso, epígrafe de esta presentación, sustenta la idea que los Austrias mayores tenían del imperio español, que era —y sigue siendo en muchos aspectos— uno y múltiple y esa idea la podemos trasladar a muchas de las manifestaciones culturales entre España y la América española desde el siglo xvi.

La cultura española de los Siglos de Oro llega a América de la mano de los conquistadores y se asienta y arraiga en el Nuevo Mundo con la complicidad de los indios, indígenas, criollos y mestizos que habitaban la orilla americana. Tanto es así que, por la enorme afinidad entre las dos orillas, debiéramos eliminar, por ejemplo, las distinciones entre Literatura española del Siglo de Oro y Literatura hispanoamericana virreinal o colonial, pues la literatura de los Siglos de Oro fue una en el viejo y el nuevo mundo. Así lo aseguran y alaban a los ingenios americanos Lope en el *Laurel de Apolo*, Cervantes en el Canto de Calíope y la anónima autora del *Discurso en loor de la poesía*.

Las Indias, en ingenios mundo nuevo,
que en ellas puso más cuidado Febo
que en el oro que cría...

(Lope de Vega, *Laurel de Apolo*, Silva II)

Por ello, la revista *Hipogrifo*, especializada en las letras de los Siglos de Oro, acoge la Sección Indiana que reúne artículos referidos especialmente a temas literarios y culturales americanos. Esta sección cuenta con el patrocinio de la Fundación Obra Pía de los Pizarro, del GRISO de la Universidad de Navarra y de Estudios Indianos de la Universidad del Pacífico.