

## أثر إستراتيجية رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة في سرعة القراءة والذكاء العاطفي عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي

زيد بدر محمد العطار

مديرية تربية بابل

zeidbader@gmail.com

تاريخ نشر البحث: ١٦/٦/٢٠٢٣

٢٠٢٣/٤/٢٤ تاريخ قبول النشر:

٢٠٢٣/٢/١ تاريخ استلام البحث:

### المستخلص

يرمي هذا البحث إلى معرفة أثر استراتيجية رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة في سرعة القراءة والذكاء العاطفي عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، ولتحقيق هدف البحث اختار الباحث منهج البحث التجريبي والتصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي ذا المجموعات الثلاث تجريبتين وضابطة، واختار الباحث قصدياً (مدرسة عمر بن عبد العزيز للبنين) التي تضم أربع شعب للصف الخامس الابتدائي، واختار عشوائياً شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية الأولى بواقع (٣١)، في حين مثلت شعبة (أ) المجموعة التجريبية الثانية بواقع (٣٣) طالبة، بينما اختارت شعبة (د) المجموعة الضابطة بواقع (٣٣) طالبة، وكافاً الباحث بين تلاميذ مجموعات البحث إحصائياً في المتغيرات الآتية (العمر الزمني محسوباً بالشهور، التحصيل الدراسي للوالدين، درجات مادة اللغة العربية في العام السابق، درجات اختبار رافن للذكاء، درجات مقياس الذكاء العاطفي القبلي)، حدد الباحث موضوعات المادة العلمية التي تمثلت بموضوعات مادة القراءة من كتاب قراءتي العربية للفصل الدراسي الأول للعام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠)، وصاغ الباحث الأهداف السلوكية، وأعد الخطط التدريسية لها، وقد أعد الباحث اختباراً في سرعة القراءة تأكيد من صدقه وثباته وأعد مقياساً للذكاء العاطفي تكون من (٥٦) فقرة واعتمد معيار ليكترت الثلاثي وتحقق الباحث من صدقه وثباته، وقد أسفرت نتائج هذا البحث عن تفوق المجموعتين التجريبيتين على المجموعة الضابطة في اختبار سرعة القراءة ومقياس الذكاء العاطفي.

**الكلمات الدالة:** استراتيجية رفع إصبع الإبهام، استراتيجية رفع إجابة البطاقات المختارة، سرعة القراءة، الذكاء العاطفي

## The Effect of Thumb Raising and Answer Card Raising Strategies on Reading Speed and Emotional Intelligence for Fifth Grade Pupils

Zaid Badr Muhammad Al-Attar

Directorate of Education of Babel

### Abstract

This research aims to know the impact of the strategies of raising the thumb and raising the answers of the selected card on reading speed and emotional intelligence among the fifth grade primary students. Bin Abdul Aziz for Boys), which includes four divisions for the fifth grade of primary school, and randomly chose Division (B) to represent the control group by (31), while Division (A) represented the first experimental group by (33) students, while Division (D) chose the group The second experimental, by (33) students, and the researcher rewarded among the students of the research groups statistically in the following variables (Chronological age calculated in months, parents' educational attainment, Arabic language scores in the previous year, Raven intelligence test scores, Tribal Emotional Intelligence scale scores), the researcher identified the topics of the scientific material that were represented by topics The

reading material from the book My Arabic Reading for the first semester of the academic year (2019-2020), and the researcher formulated behavioral goals, and prepared teaching plans for them, and the researcher prepared a test in reading speed that confirmed In terms of its validity and reliability, it was also prepared as a measure of emotional intelligence consisting of (56) items, and The triple Lectert criterion was adopted, the researcher verified its validity and reliability, and the results of this research resulted in the superiority of the two experimental groups over the control group in the reading speed test and the emotional intelligence scale.

**Keywords:** Thumbs Up Strategy, Selected Card Answer Strategy, Reading Speed, Emotional Intelligence

### الفصل الأول/التعریف بالبحث

أولاً : مشكلة البحث: إن ضعف التلاميذ في قراءة الكلمات وفهمها ومن ثم البطء في نطقها مشكلة تشغل القائمين على التعليم والمعنيين بشؤون التربية إذ طالما بحثت في المؤتمرات وكتبت فيها الدراسات وعقدت من أجلها الندوات، وقد نتجت عن ذلك كله مجموعة من الحلول لهذه المشكلة، ولكن لم نجد أن شيئاً من هذه الحلول لم يأخذ طريقه إلى التغيير العلمي، مما أدى إلى بقائها قائمة تحدى الدارسين والباحثين واستمرار الجهد المبذولة في حلها [١، ص ١].

ويعد بطء القراءة وعدم قدرة بعض التلاميذ على القراءة المعبرة من المشكلات المهمة التي يتعرض لها تلميذ المرحلة الابتدائية، فكثير من التلاميذ الذين يقرأون قراءة جهرية ولا يوازنون بين السرعة التي يقرؤون بها درجات أصواتهم، وبين المعنى المتضمن في النص [٢، ص ٢١]، وهذا ما جعلنا نواجه اليوم تراجعاً في عملية القراءة على نحو عام وفي المرحلة الابتدائية على نحو خاص، وضاعفاً كبيراً في فهم المقتروء وربما يعود هذا التراجع إلى طبيعة القراءة نفسها، إذ إنها عملية غاية في الصعوبة والتعقيد [٣، ص ١٤].

ويعتقد الباحث أن من أسباب ضعف تلميذ المرحلة الابتدائية في القراءة وبطئهم في نطق الكلمات اعتماد أغلب المعلمين على طريقة تقليدية في التدريس التي تبني على القراءة الجهرية للمدرس ثم القراءة الصامتة وبعدها القراءة الجهرية للطلاب، وعدم الإلمام بالطرائق والاستراتيجيات الحديثة التي تجعل من الطالب محوراً في العملية التعليمية، وعملهم يكون عمل المرشد والموجه والمراقب، فأصبح التلميذ في الصف الخامس الابتدائي لا يولي درس القراءة الأهمية المنشودة منه بل يعوده وقتاً للراحة والانصراف عن زرمة المواد الدراسية الأخرى العلمية منها والأدبية، ويكتفون بمعرفتهم الآلية البسيطة المتمثلة بمعرفة الرموز ونطقها نطقاً سليماً من دون العناية بهم النص المقتروء وما يترتب عليه من تحليل وتفسير وإصدار الأحكام.

يتعرض تلميذ المرحلة الابتدائية لانفعالات عديدة منها الخوف والغيرة والفضول والحنان والسرور والحب والبهجة وهذه الانفعالات موجودة في المراحل السابقة ولكنها تتطور في المواقف التي تشير هذه الانفعالات التي تزداد قدرة التلميذ من الناحية العقلية على تفسير المواقف المختلفة تفسيراً أكثر واقعية وأكثر نضجاً ومن ثم تختلف استجاباته لهذه المواقف بما سبق، لذلك يعاني تلميذ المرحلة الابتدائية من إهمال في هذه الجوانب المهمة من شخصيته التي تحتاج إلى تربيتها بشكل مستمر [٤، ص ١٨]

وفي ضوء ما تقدم، أرتأى الباحث استخدام استراتيجية حديثتين في التدريس لعلهما تسهمان في حل هذه المشكلة لذلك تتلخص مشكلة البحث في الإجابة عن هذا السؤال: هل لاستراتيجيتي رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة أثر في سرعة القراءة والذكاء العاطفي عند تلميذ الصف الخامس الابتدائي؟

ثانياً: أهمية البحث: تعد اللغة ظاهرة معقدة فريدة يتميز بها الكائن البشري عن سائر المخلوقات الأخرى، لأنها تمثل نظاماً رمزاً اصطلاحياً للدلالة والتعبير والتواصل، ويشتمل هذا النظام على مجموعة من الأدوات والوسائل المنطقية وغير المنطقية التي تشكل في مجموعها الإطار الكلّي للغة التي تسود في مجتمع ما بحيث تستعمل من لدن أفراد هذا المجتمع في عمليات التواصل، وتتشكل مظهراً مهماً من مظاهر الحياة اليومية، وعنصرًا بارزاً في حياة الأفراد [٥، ص ٤٥].

فهي أرقى ما لدى الإنسان من مصادر القوة والتفرد، لأنها الوسط الذي ينظم تفكيره فيها يعبر عن أفكاره على نحو يفهمه الإنسان ويستوعبه ويتمكن من التعبير عن حاجاته الأساسية وتزود عبرها بطرائق ووسائل لمعرفة العالم من حوله والقيام بوظائفه بوصفها مخلوقات اجتماعية، والإنسان وحده من دون غيره من المخلوقات هو الذي يستعمل الأصوات المنطقية في نظام أبداعي محدد ليحقق التخاطب مع أبناء جنسه [٦، ص ١٧٥].

وتمكنت اللغة العربية من أن تكون رائدة لحضارة الفن وسحره، من ذلك ما تمثل في خطّها الذي تتوعّت فنونه وزخرفته، وشعرها وما يحمله من موسيقى ورنين، إذ إنّ نظرةً واحدةً في بحور الشعر العربي تكفي لت Dell على الثراء الموسيقي فيه، وما تكشفه عن الطواعية والإيقاعية فيها [٧، ص ٢٢]، فهي غنية بمفرداتها وحيّة ومتطورة، وتواكب التغيرات الحضارية ومطالب العصر، فقد اتسع صدرها لكثير من الألفاظ الفارسية والهنديّة واليونانية، وفي القرون الوسطى كانت اللغة العربية أداة التفكير ونشر الثقافة في الأندلس التي أشرقت منها الحضارة العربية على أوروبا فبدلت ظلمات جهالتها ودفعتها للتطور والنهوض [٨، ص ٢٤].

واللغة العربية وحدة متكاملة مترابطة فهي وسيلة العربي للتعبير بما يحول في خاطره من مشاعر وأحاسيس، ولتوسيع اللغة العربية وظيفتها ينبغي لمدرسيها العناية بتدريس فروعها لنكمل في إطار وحدة اللغة، إذ إنّ العناية بفرع من دون فرع آخر يؤدي إلى ضعف التعلم في الفروع الأخرى ومن ثم إلى الضعف الذي يشمل اللغة كلها [٩، ص ٢٦].

إن كثرة القراءة تقوّي اللغة العربية وقلّتها لا تضعف اللغة خاصة بل تضعف الثقافة عامة أيضًا، فالطالعه من أهم الوسائل في التعرّف على الحضارة الإنسانية في شتى فروع المعرفة، لأنّها تختزل المسافة بيننا وبين الخبرة الإنسانية التي كان موضعها، وتعبر بنا فواصل الزمان والمكان فيها يمكن أن تصل أنفسنا بفكر من سبقونا في الحضارات القديمة مهما امتد بها الزمان، أو نطلع على ثمار الثقافات المختلفة للأمم المعاصرة مهما تباعد بيننا وبينها المكان [١٠، ص ٧٧].

وتتساعد القراءة في تحقيق التقدّم الاجتماعي والاقتصادي ونظرًا لأهميتها دُعت أساساً، النشاط التعليمي وصار تعليمها في المدرسة اليوم من الأمور المهمة التي حظيت باهتمام المربيين في أنحاء العالم كله، فالقراءة من أهم المهارات اللغوية الأربع وتعد وسيلة مهمة لطرق باب العلم والمعرفة والثقافة، بل أصبحت أهم وسيلة لأن

العلم أمسى مدوناً في الكتب أو في الأفراص الليزرية، ولا يفك إلا بالقراءة [١١، ص ١]، فالقراءة عين المعرفة وغاية العقل والسبيل الأول لتوسيع المدارك، وتطوير المعلومات، وكسب الثقافة، والمحرض على الأبداع والإبتكار؛ ولذا يجب على الإنسان التسلح بها ومنحها جل ما يستطيع من الرعاية والاهتمام فهي رفيق دربه، وزاد عقده [١٢، ص ١٩].

ولابد من الإشارة إلى أهمية القراءة وأثرها في تحصيل الطلبة في فروع اللغة العربية الآخر، إذ إن ذلك يتاسب طردياً في القدرة القرائية للتلاميذ فكلما زادت القدرة القرائية وامتلاك مهارة القراءة كان تحصيل التلاميذ في فروع اللغة العربية الآخر أرفع مستوى [٩٩، ص ١٣]، فالقراءة تمثل الوسيلة الأساسية للتحصيل المعرفي للتلميذ ونظراً إلى ما يتسم به عصرنا من تسارع معرفي، تترافق فيه المعلومات والمعرفات والاكتشافات بشكل يتطلب سرعة ملاحظتها، لذلك فإن علينا أن ندرك أهمية تدريب التلاميذ ليس على القراءة فقط، وإنما على سرعة القراءة مع سرعة الفهم فعلى أساس مدى سرعته في القراءة والفهم تتوقف سرعة نمو حصيلته الثقافية ومدى، مقدرته على معرفة وفهم ما يجري من أحداث ومن ثم مدى قدرته على المشاركة والإسهام في صنع الحياة في المجتمع الذي يعيش فيه [٤، ص ٥٠].

إن إحاطة المعلم وإمامه بطرائق واساليب وإستراتيجيات التدريس، وقدرته على تطبيقها في المواقف التعليمية التي تقتضيها، فضلاً عن التعرف على ميزاتها وعيوبها، وإمكانية المواجهة بين بين أكثر من أسلوب، أو استراتيجية في التدريس بحسب ما تميله خصائص المتعلمين والموقف التعليمي، وبما أنّ اللغة العربية أهمية ومكانة كبرى، فصار لزاماً علينا إلى الاهتمام باستراتيجيات وطرق تدريسيها، والبحث عن الاستراتيجيات والطرائق الحديثة التي من شأنها أن تحقق أهداف العملية التربوية المنشودة، وتراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وأن اختيار المعلم لطريقة جيدة تعتمد بشكل كبير على خبراته وتجاربه وإعداده وتأهيله الدراسي، ويمكن لأي طريقة تدريسية أن تكون ذات فاعلية في موقف تعليمية معين، وغير فعاله في موقف آخر [٩٨، ص ١٥].

ويرى الباحث أن الاستراتيجية التي تمارس داخل الصنف الدراسي يجب أن تتنمي إلى إحدى نظريات التعلم التي تدعو إلى جعل المتعلم نشطاً في الصنف الدراسي لتجنب حشو عقول التلاميذ بالمعرفة فحسب، بل تسعى إلى تطوير هذه المعرفة وجعلها ذات فائدة لهم في حياتهم اليومية .

وتعتبر المرحلة الابتدائية من المراحل المهمة في بناء شخصية التلميذ وتطوير قدراته المعرفية والاجتماعية والجسمية، فلها أثر مهم في تنمية ذكائه وزيادة مفرداته اللغوية، وتسمم في تحديد مستوى نموه الاجتماعي والعقلي في هذه المرحلة من عمر التلميذ ينشأ لديه حب الاستطلاع ويدخل في جو من المنافسة مع أقرانه، إذ يجب أن يشارك الآخرين في كثير من الأنشطة، الأمر الذي يتطلب منه تطوير العديد من المهارات الاجتماعية والانفعالية بالاعتماد على ذاته والآخرين [٤، ص ١٥].

إن التلاميذ ذوي القدرات المرتفعة من الذكاء العاطفي هم أكثر صحة ونجاحاً ويوسّعون علاقات شخصية قوية، ويمتلكون مهارات قيادية فعالة ونجاح في دروسهم أكثر مقارنة بنظرائهم من ذوي القدرات المنخفضة، وأن

الذكاء العاطفي يساعد على اكتساب المهارات الاجتماعية التي تمكن التلميذ من القدرة على التعامل مع الظروف والمواقف الاجتماعية المحيطة به، ويتضمن هذا النوع من الكفاءة القدرة على الاستجابة بشكل ملائم لكل المواقف الاجتماعية الطارئة [٦، ص ٢٨٤].

وتعتبر المرحلة الابتدائية اللبنة الأساسية في بناء هرم التعلم إذا ما أُريد للتلميذ أن يصل إلى قمة هرم التعلم، وإتقان اللغة، لأنَّ تعلم اللغة استعداد فطري كالموهاب ينمو بنمو التلميذ في بيئة لغوية سليمة ليساعد ذلك على إثراز ملكتي الفهم والتعبير، وتعد تنمية بعض المهارات الازمة لإعداد التلميذ في الحياة والتفاعل مع البيئة التي تحيط به من أهم الأهداف التي تسعى المؤسسات التربوية إلى تحقيقها، لأن هذه المرحلة تسهل قدرة التلميذ على إتقان العديد من المهارات الجديدة في الجانب المعرفي، فإن معظم التلاميذ قادرون على التعلم بسرعة وتفكيير بطريقة منطقية، وكذلك يصل الاستدلال الأخلاقي في هذه المرحلة إلى حيث يستطيع التلميذ أن يميز بوضوح بين الصواب والخطأ، وأخيراً يبدو أن العالم الاجتماعي للتلميذ يكون متكاملاً [١٧، ص ٣٤١].

ولأهمية القراءة والذكاء العاطفي للتلاميذ المرحلة الابتدائية فقد ارتأى الباحث أن يكون بحثه في استخدام استراتيجيتين تستند إلى النظريات التي تعنى بالتعلم بشكل جيد واثر تلك الاستراتيجيتين في سرعة قراءة تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في مادة القراءة وذكائهم العاطفي لأنها تمثل مرحلة مهمة من مراحل النضج العقلي ومستوى من التفكير يتلاءم ومتطلبات البحث، لذلك تلخص أهمية البحث الحالي بالآتي:

- ١- أهمية اللغة بوصفها لساناً للعقل وأداة التفكير.
- ٢- أهمية اللغة العربية بوصفها لغة القرآن الكريم وأحد روابط الأمة ووسيلة لحفظ على الإرث الحضاري.
- ٣- أهمية القراءة للتلاميذ بوصفها وسيلة التلاميذ في دراستهم، والأساس الذي تبني عليه فروع اللغة العربية وترتبط به سائر المواد.
- ٤- أهمية سرعة القراءة، وضرورة إتقان تلاميذ المرحلة الابتدائية لهذه المهارة قبل انتقالهم إلى المراحل الدراسية الأخرى.
- ٥- أهمية الاستراتيجيات الحديثة بوصفها إحدى الوسائل لارتقاء بواقع التعليم وتسهيل المواد العلمية بما يتماشى وواقع حال العالم من حولنا .
- ٦- أهمية الذكاء العاطفي كونه يساعدهم في ضبط الانفعالات وتنمية العواطف والاحساس والسيطرة عليها
- ٧- أهمية المرحلة الابتدائية كونها مرحلة إعداد التلاميذ وإكسابهم بعض المهارات الضرورية التي تساعدهم على اكتساب المعرفة.

**ثالثاً: هدف البحث وفرضياته: يهدف البحث الحالي إلى تعرف:**

(أثر استراتيجيتي رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة في سرعة القراءة والذكاء العاطفي عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي).

لتتحقق هدف البحث صاغ الباحث الفرضيات الصفرية الآتية :

الفرضية الصفرية الرئيسية الأولى "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط درجات سرعة قراءة تلاميذ المجموعات الثلاث في اختبار سرعة القراءة البعدى".

#### الفرضيات الصفرية الفرعية

أ- " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في اختبار سرعة القراءة البعدى "

ب- " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في اختبار سرعة القراءة البعدى "

ت- " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى ومتوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية في اختبار سرعة القراءة البعدى "

الفرضية الصفرية الرئيسية الثانية "لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط قيم تلاميذ المجموعات الثلاث في مقياس الذكاء العاطفي البعدى"

#### الفرضيات الصفرية الفرعية

أ- " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في اختبار مقياس الذكاء العاطفي البعدى "

ب- " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية ومتوسط درجات المجموعة الضابطة في مقياس الذكاء العاطفي البعدى "

ت- " لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بمستوى دلالة (٠٠٠٥) بين متوسط درجات المجموعة التجريبية الأولى ومتوسط درجات المجموعة التجريبية الثانية في مقياس الذكاء العاطفي البعدى "

**رابعاً: حدود البحث:** يتحدد البحث الحالي بما يأتي :

١- تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المدارس الابتدائية الحكومية النهارية التابعة للمديرية العامة ل التربية بابل (قضاء الحلة) في العام الدراسي (٢٠١٩ / ٢٠٢٠).

٢- موضوعات مادة القراءة في كتاب القراءة المقرر تدريسها لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي في الفصل الدراسي الأول من العام (٢٠١٩ / ٢٠٢٠) في العراق.

**خامساً: تحديد المصطلحات:**

أولاً : الأثر :

أ- لغةً: عرفه(ابن منظور) بأنه:

"أخذ من أثرت الشيء بفتح الهمزة والثاء المثلثة اي: نقله أو تتبعه، ومعناه عند أهل اللغة: ما بقي من رسم الشيء، وضربه بالسيف، ويجمع على آثار، مثل: سبب وأسباب". [١٨، ص ٦٣].

**ب - اصطلاحاً: عرفه (شحاته، وزينب):**

"التغيير المرغوب أو غير المرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعملية التعلم المقصود". [١٩، ص ٢٢].

**التعريف الإجرائي :**

التغير المعرفي المقصود الذي يحدث عند تلاميذ المجموعتين التجريبيتين نتيجة تعرضهم للمتغيرين المستقلين المتنافعين —(استراتيجيتي رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) وقياسان بالاختبارين البعدين الخاصين بالمتغيرين التابعين .

**ثانياً: استراتيجية رفع إصبع الإبهام :**

عرفها أمبو سعدي وآخران بأنها :

"إحدى استراتيجيات التعلم النشط تقوم على شرح الموضوع المختار بطريقة طرح الأسئلة والإجابة عنها برفع إصبع الإبهام عالياً عندما يتم تنفيذ المهمة المختارة أو السؤال المطروح وتكون الإجابة عن السؤال المطروح إما بشكل فردي أو جماعي" [٢٠، ص ٧٧].

**التعريف الإجرائي:**

هي الإجراءات والخطوات التي يتبعها الباحث في عملية تدريس عينة البحث تلاميذ الصف الخامس الابتدائي "المجموعة التجريبية الأولى" على وفق خطوات منطقية متسلسلة تبدأ بقراءة الموضوع ومن ثم طرح مجموعة من الأسئلة وإعطاء فرصة للطالب لاستخراج الإجابة ومن ثم طرح الإجابات بشكل مناقشة موسعة.

**ثالثاً: استراتيجية رفع إجابات البطاقات المختارة**

عرفها (أمبو سعدي وآخران ) بأنها:

"إحدى استراتيجيات التعلم النشط تقوم على تجهيز مجموعة من البطاقات تتضمن صوراً وإجابات للأسئلة التي سيطرها المعلم في الدرس العبارات وعند طرح الأسئلة يقوم بعض التلاميذ برفع بطاقات الإجابات ومن ثم يتم التصويت عليها من قبل باقي التلاميذ ومن ثم يقوم المعلم بفتح باب النقاش لمعرفة أسباب اختيار أو التصويت على البطاقة المختارة " [٢٠، ص ٨٩].

**التعريف الإجرائي:**

أنها الإجراءات والخطوات التي يتبعها الباحث في عملية تدريس عينة البحث تلاميذ الصف الخامس الابتدائي "المجموعة التجريبية الثانية" على وفق خطوات منطقية متسلسلة تبدأ بطرح مجموعة من الأسئلة ثم يقوم بعض التلاميذ برفع بطاقات الإجابات ومن ثم يصوتون عليها باقي التلاميذ، ومن ثم يقوم المعلم بفتح باب النقاش لإيجاد الحلول الصحيحة ومن ثم مناقشة الحلول التي توصل التلاميذ إليه.

**رابعاً: سرعة القراءة:**

١ . لغة عرفها ابن منظور بأنها :

"السُّرْعَةُ نقيض البُطْءِ تقول منه سَرْعٌ بالضم سَرَعًا بوزن عَنْب فهُو سَرِيعٌ وعَجِيبٌ من سُرْعَتِهِ ومن سِرَعَهِ، وأَسْرَعٌ في السَّيْرِ وهو في الأصل مُتَعَدّدُ. والمُسَارِعَةُ إِلَى الشَّيْءِ الْمُبَادَرَةُ إِلَيْهِ، سَرَعُ الرَّجُلِ إِذَا أَسْرَعَ فِي كَلَامِهِ وفِعْلَاهِ" [١٧١، ص ١٨].

## ٢. اصطلاحاً: عرفها (Good) بأنها:

"عدد الكلمات أو الحروف المعروفة أو المفهومة في الدقيقة أو الثانية" [٢١، ص ٤٧٥].  
التعريف الإجرائي

هي معدل عدد الكلمات التي يقرأها تلميذ الصف الخامس الابتدائي قراءة صحيحة في ساعة توقيت معروفة من النص القرائي الذي أعد لهذا الغرض.

### خامساً: الذكاء العاطفي: عرفه:

١- الأعسر وعلاء الدين بأنه:

"قدرة الفرد على أن يدرك عواطفه ومشاعره وعواطف الآخرين ومشاعرهم وإدارتها وأن يمتلك القدرة على تحفيز العلاقات الإنسانية وتوجيهها بكفاءة عالية" [٤٨، ص ٢٢].

### ٣- خليل بأنه

"الاستخدام الذكي للعواطف بحيث يجعل الشخص عواطفه تعمل من أجله ولمصالحه في ترشيد سلوكه وتفكيره مما تزيد فرص نجاحه في العمل والمدرسة والحياة بصورة عامة" [١٠، ص ٢٣].

### التعريف الإجرائي

الدرجة التي يحصل عليها التلميذ وفق مقياس الذكاء العاطفي الذي استعمله الباحث في مقياس الذكاء العاطفي الباعدي.

### سادساً: الصف الخامس الابتدائي :

هو الصف الخامس من صفات المرحلة الابتدائية التي تكون مدة الدراسة فيها ست سنوات، تأتي بعد مرحلة رياض الأطفال وهي تأتي قبل المرحلة المتوسطة .

## الفصل الثاني: جوانب نظرية ودراسات سابقة

### المحور الأول : جوانب نظرية

أولاً: التعلم النشط: أرتبط مفهوم التعلم النشط بكل نشاط موجه نحو إيماج التلاميذ في عمل شيء ما داخل الصف ثم التفكير حول ما يفعله، أي أنه عملية تعليمية ترتكز على المتعلم يكون فيها النشاط والعمل التعاوني، وتتضمن عناصر أساسية منها بناء المعرفة والاكتشاف والبحث عن المعنى والتفسير والملاحظة ورفض التعلم السلبي القائم على الحفظ من المتعلم والتلقي من المعلم [٢٤، ص ٤]، ويتحدد مفهوم التعلم النشط بمجموعة من العناصر منها: التلاميذ الذين يعملون عقولهم بالتفكير ويندرسون الأفكار ويحلون المشاكل ويستخدمون المعرفة التي يتحصلون

عليها ويسمعون ويرون ويلمسون ويناقشون ما يتعلموه ويجربون ويفعلون الأشياء بأيديهم ويعيشون التعلم بفرح وضمن جو داعم وبيئة محفزة ويقدمون المساعدة ويتلقونها من بعضهم البعض الآخر ويربطون ما يتعلموه باواقع حياتهم وينقلون المسؤوليات في الصدف وخارجها [٢٥، ص ٢٣].

#### عناصر التعلم النشط:

- ١- الاستماع والإصغاء: إذ يجب أن يستمع المتعلم جيداً إلى المعلم، أو إلى غيره من التلاميذ، أن يكون منصتاً باستماعه بهدف الحصول على المعلومة بشكل سليم.
- ٢- المناقشة: وهنا تبرز وظيفة التلميذ في مناقشته للمعلومات الواردة والتعبير عن رأيه فيها سواء أكان بالاتفاق مع غيره من التلاميذ أم بالاختلاف معهم مع وجوب المحافظة على شروط المناقشة الأساسية من احترام رأي الآخرين، والالتزام بالدور في أثناء النقاش.
- ٣- الممارسة: من طريق تدريب التلميذ على الحوار والمناقشة وحل المشكلات والعمليات العقلية العليا جميعها.
- ٤- التأمل: من طريق التأمل يستطيع التلميذ التفكير جيداً بالمعلومات الواردة إليه.
- ٥- التدريب والتطبيق عملياً: من العناصر المهمة التي من طريقها يتم ربط التعلم بالواقع مما يثبت المعلومة في ذهن التلميذ.
- ٦- الدافعية الداخلية للتلميذ: إذ تقوده اهتماماته الشخصية وتساؤلاته و حاجاته إلى الاستكشاف وبناء معرفة جديدة.
- ٧- تشجيع المتعلم وتحفيزه: من دواعي التعلم النشط تحفيز المتعلم وتشجيعه مما يؤدي إلى إقبال المتعلم برغبة كبيرة على التعلم.
- ٨- مشاركة التلميذ وتفاعله مع الزملاء: يقوم التعلم النشط على المشاركة والتعاون مما يؤدي لأثراء تعلمه النشط.
- ٩- التقييم والتقويم للمتعلم والمعلم والعملية كلها [٢٦، ص ٣٤].

#### ثانياً : إستراتيجية رفع إصبع الإبهام :

مفهوم إستراتيجية رفع إصبع الإبهام: ان إستراتيجية رفع إصبع الإبهام من إستراتيجيات التعلم النشط التي تدمج مجموعة متنوعة من الأنشطة لجعل الدماغ يعمل، فالطلاب بحاجة إلى أن يسمعوا ويرروا، ويسألوا، وبناقشوا، وبحثوا، ويوظفوا، ويدرسوا المحتوى، ويكون ذلك بمشاركة المتعلمين بشكل مباشر ومؤثر في عملية التعلم نفسها بتشجيعهم على العمل فضلاً على الاستماع وكتابة الملاحظات، ويمكن أن يشارك المتعلمون في العمل مع بعضهم البعض ويمكنهم ممارسة القراءة والكتابة والتأمل بشكل منفرد [٢٧، ص ١٦٢].

#### خطوات استراتيجية رفع إصبع الإبهام

- ١- يقرأ المعلم الدرس قراءة معبرة .
- ٢- يوجه المعلم التلاميذ بقراءة الدرس قراءة صامتة .

- ٣- يوجه المعلم مجموعة من الأسئلة للתלמיד .
  - ٤- يكلف المعلم التלמיד بایجاد حلول للأسئلة المطروحة .
  - ٥- يطلب المعلم من التلاميذ رفع إصبع الإبهام لمن ينتهي من حل الأسئلة .
  - ٦- يطلب المعلم من التلميذ الذي أنهى حل الأسئلة بالتأمل بالإجابات .
  - ٧- يطلب المعلم من التلاميذ مناقشة الإجابات بشكل ثانٍ .
  - ٨- يفتح المعلم باب النقاش بين التلاميذ كل للوصول إلى الإجابات الصحيحة للأسئلة المطروحة [٢٠، ص ٧٨].
- ثالثاً: استراتيجية رفع إجابات البطاقات المختارة:** تعد استراتيجيات التعلم النشط ومنها (استراتيجية رفع إجابات البطاقات المختارة) من الاستراتيجيات المهمة في تعليم التلاميذ وتعلمه في وقت واحد، فإذا فهمت طريقة تفكير المتعلم بشكل جيد، عندها يمكن المواءمة بين طرائق التدريس وقدراته الذهنية حيث يكون الفاعلية والإصغاء الإيجابي والمناقشة الثرية وتتنوع الأنشطة هو الجو السائد في البيئة التعليمية وذلك يساعد على المناقشة الثرية، والتفكير الواعي، والتحليل السليم، والتأمل العميق لكل ما تناوله من مادة دراسية بين المتعلمين، وتكون مهمة المعلم فيها توجيهية ويشجع المتعلمين على تعليم أنفسهم بأنفسهم بالإشراف الدقيق مما يدفعهم نحو تحقيق الأهداف المنشودة من التعلم [٢٨، ص ٣٣].

#### خطوات استراتيجية رفع إجابات البطاقات المختارة

- ١- يحدد المعلم الدرس المراد تقديمها مع تحديد المعلومات الجديدة.
  - ٢- يقرأ المعلم الدرس قراءة جهرية.
  - ٣- يوجه المعلم التلاميذ بقراءة الدرس قراءة صامتة.
  - ٤- يعد المعلم بطاقات بحجم مناسب يكتب عليها معاني الكلمات الصعبة أو مقاطع للكلمة التي سيطرحها مع بعض الصور التوضيحية إن وجدت.
  - ٥- يوزع المعلم بطاقات كتب عليها إجابات لأسئلة المحددة على بعض التلاميذ.
  - ٦- يطرح المعلم أسئلة عن الكلمات الصعبة على التلاميذ.
  - ٧- يعطي المعلم فرصة للتلاميذ لإيجاد الحلول.
  - ٨- يوجه التلاميذ برفع البطاقات.
  - ٩- يفتح المعلم باب التصويت بشكل فردي على الإجابات.
  - ١٠- يفتح المعلم باب التصويت على بشكل جماعي على الإجابات.
  - ١١- يناقش المعلم الإجابات مع التلاميذ والتوصل إلى الحلول الصحيحة [٢٠، ص ٩٠].
- رابعاً: الذكاء العاطفي:** لقد حظي مفهوم الذكاء الإنساني بأكبر قدر من اهتمام علماء النفس منذ بداية هذا القرن، وانعكس هذا الاهتمام في عدد لا ينهاي من الدراسات والبحوث والنظريات التي تناولته إلا أن هذه الدراسات والبحوث على كثرتها وتعدد مناهجها وأساليبها وتبين النظريات التي اشتقت منها، لم تصل إلى تصور يمكن أن

تكامل تحته طبيعة الذكاء الإنساني ومكوناته ومظاهر وأساليب التعبير عنه وقياسه، وتبين النظرة لمفهوم الذكاء من التكوين الأحادي إلى التكوين الثاني إلى التكوين المتعدد الأبعاد [٢٩، ص ١١٩].

وبعزى اهتمام العلماء والباحثين هذا إلى المشكلات التي يمكن أن تتبين من عمليات قياس الذكاء لدى الأفراد والتي تتعدى الحدود التربوية إلى المشكلات النفسية والاجتماعية، ونظراً لوجود هذه المشكلات من ناحية وتعدد مفاهيمه من ناحية ثانية انبرى مجموعة من علماء النفس لدراسة هذا المفهوم من أبعاد متعددة بمجموعة من النظريات التي حاولت جاهدة تفسير هذا المفهوم كل وفق الاتجاه الذي تبناه [٣٠، ص ٢٧].

### **مكونات الذكاء العاطفي**

وقد فصل كولمان مكونات الذكاء العاطفي على النحو الآتي :

- ١ - الوعي الذاتي ويعني معرفة الفرد لذاته : قابلاته، ومؤهلاته، وحاجاته، وميله، وانفعالاته، وعليه فإن الوعي الذاتي هو الجزء الصعب أو الحاسم من درجات أو مكونات الذكاء الانفعالي، والأشخاص الذين يمتلكون هذه الكفاية يعرفون أي نوع من الانفعالات هي التي يشعرون بها، ويفهمون كيف أن مشاعرهم (تلك تؤثر في أدائهم في العمل، وهم يمتلكون دليلاً قيادياً لقيمهم وأهدافهم، ويدركون نقاط قوتهم وضعفهم، وهذا ينعكس على أدائهم، فضلاً عن ذلك كله فإن لديهم المقدرة على التعلم من تجاربهم السابقة .
- ٢ - معالجة الجوانب الوجدانية: ويقصد بها إدارة الانفعالات، وهو أن يعرف الفرد كيف يعالج أو يتعامل مع المشاعر التي يؤذيه وترعجه، وهذه المعالجة هي أساس الذكاء العاطفي.
- ٣ - الدافعية هي الحالة الداخلية التي تدفع وتوجه الفرد نحو تحقيق أهدافه وتسهل عليه تحقيقها، وتتضمن الكفايات الفرعية وهي (دافع الإنجاز، والالتزام، والمبادرة، والتفاؤل) .
- ٤ - التعاطف: ويشير إلى قدرة الفرد على قراءة مشاعر الآخرين من صوتهم ووجوههم وليس بالضرورة مما يقولون فمعرفة مشاعر الغير قدرة انسانية أساسية.
- ٥ - المهارات الاجتماعية: وهي القدرة على إدارة العلاقات الاجتماعية بكفاءة، وإقامة علاقات سهلة مع الآخرين، والفرد ذو المهارة الاجتماعية العالية يمكن أن يقنع الآخرين ولديه قدرة التفاوض وحل النزاعات، غالباً ما يكون لديه أصدقاء كثيرون ويقيم العمل الجماعي والتعاون، ويتمتع بمستوى عالي من النجاح المهني [٣٠، ص ٦٢].

### **المotor الثاني: الدراسات السابقة:**

تناول الباحث في هذا الفصل عرضاً لبعض الدراسات العربية التي لها صلة بموضوع هذا البحث من حيث طبيعتها، وأدواتها، وأهدافها، وقد رأى الباحث التسلسل الزمني لتلك الدراسات، كما يأتي:

#### **١- دراسة الخفاجي (٢٠١٣)**

(أثر تكرار النسخ في سرعة القراءة وحسن الخط لدى تلميذ الصف الرابع الابتدائي)

أجريت هذه الدراسة في العراق/ جامعة بابل وهدفت إلى معرفة (أثر تكرار النسخ في سرعة القراءة

وحسن الخط لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي)، ولتحقيق مرمى البحث اعتمد الباحث تصميماً تجريبياً ذا ضبطٍ جزئيٍّ، هو تصميم المجموعة الضابطة مع اختبار بعدي، اشتملت عينة البحث على (٦٦) تلميذاً من تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، كافأً الباحث بين مجموعات البحث في المتغيرات (العمر محسوباً بالشهر، والتحصيل الدراسي للأباء، والتحصيل الدراسي للأمهات)، ودرجات نصف السنة لمدة اللغة العربية)، ولقياس سرعة القراءة عند تلاميذ مجموعات البحث، أعدَّ الباحث نصاً قرائياً من كتاب القراءة العربية المقرر تدريسه لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي عنوانه (خولة بنت الأزور)، ولقياس حسن الخط أعدَّ الباحث معياراً ضمنه (٨) فقرات موزعة بين مجالين وضوح الخط وجماله بواقع أربع فقرات للموضوع وأربع فقرات للجمل وقسم الدرجات على فقرات المعيار الذي يعتمد في تصحيح خطوط تلاميذ الصف الرابع الابتدائي، وقد أسفرت النتائج عن تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في سرعة القراءة وحسن الخط [٣١، ص ٣٠ - ١٢٧].

#### ٢- دراسة غربي (٢٠١٥)

##### (علاقة الذكاء العاطفي للمعلم بالأمن النفسي لتلاميذ الخامسة ابتدائي)

أجريت هذه الدراسة في الجزائر وهدفت إلى معرفة مستوى الذكاء العاطفي للمعلم الخامسة ابتدائي، ومعرفة مستوى الأمن النفسي لتلاميذ الخامسة ابتدائي، وتهدف لدراسة العلاقة بين الذكاء العاطفي للمعلم والأمن النفسي للتلاميذ، اتبع الباحث منهج البحث الوصفي واختار عينة من معلمي الصنف الخامس الابتدائي وتبنى الباحث مقياس (عثمان ومحمد) تكون من (٥٨) فقرة، وأعد مقياساً للأمن النفسي تكون من (٢٢) فقرة تحقق من صدقه وثباته وأسفرت النتائج عن أن مستوى الذكاء العاطفي للمعلمين متوسط، ومستوى الأمن النفسي للتلاميذ متوسط كذلك، وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق في الأمن النفسي للتلاميذ تعزى لمتغيري الجنس، والذكاء العاطفي للمعلم [٣٢، ص ١٥٧].

#### جوانب الإفادة من الدراسات السابقة

بعد اطلاع الباحث على الدراسات السابقة، تحققت منها فوائد عده هي:

- ١- اعتماد التصميم التجريبي المناسب لظروف البحث الحالي.
- ٢- الاطلاع على المصادر ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي.
- ٣- تحديد حجم العينة وأسلوب اختيارها.
- ٤- إجراءات التكافؤ بين تلاميذ مجموعات البحث التجريبيتين والضابطة في عدد من المتغيرات.
- ٥- بناء أدوات البحث المتمثلة باختبار سرعة القراءة البعدي وقياس الذكاء العاطفي .
- ٦- اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة لطبيعة البحث الحالي.
- ٧- تحليل نتائج البحث الحالي وتفسيرها.

#### الفصل الثالث: منهج البحث وإجراءاته

أولاًً: منهج البحث: اتبع الباحث المنهج التجريبي لتحقيق هدف بحثه، لأنَّه منهج ملائم لإجراءات البحث والتوصيل

## إلى النتائج

## ثانياً: التصميم التجريبي:

يعد اختيار التصميم التجريبي المناسب للبحث من الأمور المهمة التي يجب على الباحث تحديدها و اختيارها، لأنه يضمن الهيكل السليم للبحث والوصول إلى نتائج يمكن أن يعود عليها في الإجابة على مشكلة الدراسة والتحقق من فرضياتها. [٣٣، ص ٢٠١] وقد اعتمد الباحث في هذا البحث تصميم المجموعتين التجريبيتين وأخرى ضابطة ذات الاختبار البعدى ذات الضبط الجزئي ليلاً ثم ظروف بحثه، والشكل(١) يوضح ذلك:

شكل (١) التصميم التجريبي

المجموعة	المتغير المستقل
التجريبية الأولى	استراتيجية رفع إصبع الإبهام
التجريبية الثانية	استراتيجية رفع إجابات البطاقات المختارة
الضابطة	

## ثالثاً: مجتمع البحث

١- مجتمع البحث: "يقصد بمجتمع البحث جميع الأفراد أو الأشخاص الذي يمكن أن تعمم عليهم نتائج البحث من الذين يمثلون موضوع أو مشكلة البحث" [٤، ص ٢١٧]، ويكون مجتمع البحث الحالي من تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المدارس الابتدائية النهارية للبنين التابعة لمديرية تربية بابل في قضاء (الحلة) في محافظة بابل للعام الدراسي (٢٠١٩-٢٠٢٠)، وقد زار الباحث المديرية العامة للتربية بابل (شعبة الإحصاء) للتعرف على عدد المدارس الابتدائية للبنين التابعة للتربية (بابل) التي تقع في قضاء (الحلة) فوجدها تضم (٦٢) مدرسة ابتدائية نهارية حكومية للبنين.

## رابعاً/ عينة البحث:

عرفت العينة بأنها: "جزء من مجتمع البحث الأصلي، يتم اختيارها من قبل الباحث بأساليب مختلفة، وبطريقة تمثل المجتمع الأصلي، وتحقق الغرض من البحث، إن العينة الهدف منها هي أن تُغنى الباحث عن مشقة دراسة المجتمع الأصلي بأكمله" [٣٥، ص ٨٥]، وحدد الباحث عينة البحث الحالي بتلاميذ الصف الخامس الابتدائي وقد اختار الباحث قصدياً (مدرسة عمر بن عبد العزيز للبنين) لتطبيق تجربته فيها وذلك لأسباب عديدة وهي: أنها تضم أكثر من ثلاثة شعب للصف الخامس الابتدائي، ولأنها مستمرة في الدوام فيقطع بعض المدارس الابتدائية للظروف التي يمر بها البلد (مظاهرات تشرين)، وأن الباحث يعمل معلم في المدرسة، وملاءمتها لهدف هذا البحث

وتضم هذه المدرسة أربع شعب للصف الخامس الابتدائي، و اختارا عشوائيا شعبة (ب) لتمثل المجموعة التجريبية الأولى بواقع (٣١) التي تدرس باستراتيجية رفع إصبع الإبهام، في حين مثلت شعبة (أ) المجموعة التجريبية الثانية بواقع (٣٣) طالبة التي تدرس باستراتيجية رفع إجابات البطاقات المختارة، بينما اختارت شعبة (د) المجموعة الضابطة بواقع (٣٣) طالبة التي تدرس بالطريقة التقليدية.

**خامساً/ تكافؤ مجموعات البحث:** على الرغم من أن التوزيع العشوائي للعينة يضمن تكافؤ المجموعات إلا أن الباحث أجرى عملية التكافؤ بين مجموعات البحث إحصائيا قبل الشروع بالتدريس الفعلي في بعض المتغيرات التي يعتقد أنها قد تؤثر في سلامة التجربة ودقة نتائجها وهذه المتغيرات هي: (العمر الزمني محسوبا بالشهر، التحصيل الدراسي للوالدين، ودرجات مادة اللغة العربية في العام السابق، درجات اختبار رافن للذكاء، درجات مقياس الذكاء العاطفي القبلي).

#### سادساً/ مستلزمات البحث:

١- تحديد المادة العلمية: حدد الباحث المادة العلمية قبل البدء بتطبيق التجربة التي ستدرس في الفصل الدراسي الأول للسنة الدراسية (٢٠٢٠/٢٠١٩) والمتمثلة بموضوعات القراءة التي تضمنها الفصل الأول من كتاب اللغة العربية المقرر تدريسه للصف الخامس الابتدائي من وزارة التربية لجمهورية العراق وهي (أول دخولي إلى المدرسة، الكندي وابن التاجر المريض، الشيخ وتلاميذه السبعة، من وصايا الإمام علي (ع)، الأعمى والكسير، أحلام الراعي، الخليفة عمر والأعرابي، الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، الجارة النبيلة، الضيف الظريف، آداب الكلام، نوح والعلماني، الألعاب الأولمبية، الفتى الشجاع، الدواء في الغذاء، الصديقان).

٢- الأهداف العامة: اطلع الباحث على الأهداف العامة لتدريس القراءة في المرحلة الابتدائية التي أعدتها لجنة في وزارة التربية في جمهورية العراق.

٣- صياغة الأهداف السلوكية: إن صياغة الأهداف السلوكية من المهام الأساسية للمدرس، إذ يؤدي تحقيق هذه الأهداف في ضوء الحصص الدراسية إلى تحقيق الأهداف التعليمية الخاصة وال العامة، وهي تؤدي إلى تحقيق الأهداف التربوية. ويعرف الهدف السلوكى بأنه: "مرمى أو مقصد أو مخرج محدد سلفاً يراد الوصول إليه في نهاية العملية التعليمية، أو صفات محددة يجب أن تظهر في سلوك المتعلم من جهة ويمكن قياسها أو ملاحظتها في نهاية التعليم، أو في مرحلة معينة من جهة أخرى، ويجب أن تصف بوضوح ودقة ما يستطيع الطالب أن يفعله بعد التعليم" [٣٦، ص ٣٧٠]، لذلك صاغ الباحث (١٠٢) هدفاً سلوكياً وفق تصنيف بلوم للأهداف السلوكية للمستويات الثلاث الأولى منه وهي: (الذذكر، والفهم، والتطبيق) موزعة بين (٤٧) هدفاً سلوكياً لمستوى التذكرة، و (٣٩) هدفاً سلوكياً لمستوى الفهم، و (١٦) هدفاً سلوكياً لمستوى التطبيق.

٤- إعداد الخطط التدريسية: يعرف التخطيط للتدريس بأنه: "مجموعة من الاجراءات والتدارير التي يتخذها المعلم لضمان نجاح العملية التعليمية وتحقيق أهدافها، ويجعل المختصون على عذر التخطيط للتدريس من المهارات المهمة والأساسية في إعداد المعلم وتكوينه، فهو ضروري لنجاح المعلم ونجاح العملية التعليمية" [٣٧، ص ٥٣]، ولما كان إعداد الخطط التدريسية يُعد واحداً من متطلبات التدريس الناجح فقد أعد الباحث (٤٨) خطة

تدريسيّة لتدريس مادة القراءة لتلاميذ مجموعات البحث بواقع (١٦) خطط تدريسيّة على وفق استراتيجيّة رفع إصبع الإبهام و(١٦) خطط تدريسيّة على وفق استراتيجيّة رفع إجابات البطاقات المختارة و(١٦) خطط تدريسيّة على وفق الطريقة التقليديّة، وقد عرض الباحث أنموذجاً لكل خطة منها على نخبة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربيّة وطرائق تدريسها لاستطلاع آرائهم وملحوظاتهم ومقدراتهم لتحسين صياغة تلك الخطط وجعلها سليمة تضمن نجاح التجربة وفي ضوء ما أبداه الخبراء أجرى الباحث بعض التعديلات الازمة عليها وأصبحت جاهزة للتنفيذ.

#### ثامناً/إعداد أداتي البحث

- إعداد اختبار سرعة القراءة: من متطلبات البحث تهيئه قطعة قرائية ملائمة لقياس مهارة سرعة القراءة عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي - عينة البحث - لذلك اعتمد الباحث نصاً قرأياً من كتاب القراءة المقرر تدريسه لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي عنوانه (قرين السوء) لم تدرس له مجموعات الثلاث وطبع بقياس مشابه للحروف التي طبع فيها كتاب القراءة تكون النص من (١٢٦) كلمة، وتسجيل القراءة والوقت الذي تُجز في القراءة هذا الموضوع وضبط الوقت بتسجيله في بداية القراءة ونهايتها وحساب الزمن المستغرق في القراءة بالثواني ومن ثم تحويلها لل دقائق ثم قسمة عدد الكلمات على الزمن المستغرق في قراءة كل تلميذ وقيس سرعة القراءة على وفق المعادلة الآتية:

$$\text{مجموع كلمات النص المقرؤ} = \text{سرعة القراءة}$$

#### الوقت الذي يستغرقه كل فارى

ب. مقياس الذكاء العاطفي: بما أن البحث الحالي يهدف إلى معرفة أثر استراتيجية رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة في سرعة القراءة والذكاء العاطفي عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، لذا أصبح من الضروري إعداد مقياس للذكاء العاطفي على مستوى الابتدائية (الخامس الابتدائي) ولغرض إعداد الاختبار اتخاذ الإجراءات الآتية:

١. بناء فقرات المقياس: لبناء مقياس الذكاء العاطفي اتبع الباحث خطوات المنهج العلمي بالاعتماد على بعض المنطلقات النظرية التي اشتقت من الإطار النظري لهذا البحث، لأن من الضروري الانطلاق من الاعتبارات الأساسية في بناء الاختبار، لأنها تشكل للباحثة رؤية واضحة عند اشتقاء فقرات الاختبار وصياغة مكوناتها، وفي ضوء تعريف الذكاء العاطفي وأنماطه قام الباحث بإعداد (٥٠) فقرة بصياغتها الأولية، وقد اعتمد في بناء المقياس على مصادر عديدة هي:

١. بعض الأدباء التي تناولت الذكاء العاطفي .

٢. والدراسات السابقة التي تناولت الذكاء العاطفي وأنماطه وخصائصه وبخاصة التي أشارت إلى كيفية قياس الذكاء العاطفي.

٣. بعض المقاييس السابقة للذكاء العاطفي.

وقد تكون المقاييس من (٥٠) فقرة مقابل كل فقرة وضعت ثلاثة بدائل وتوزعت الدرجات وفق معيار ليكرد الثلاثي (دائماً، وأحياناً، وأبداً) وقد أعطى الباحث ثلاثة درجات لخيار (دائماً)، ودرجتين لخيار (أحياناً) ودرجة واحدة لخيار (أبداً)، وأوضح الباحث للتלמיד كيفية تطبيق المقاييس بوضع علامة (✓) في الحق الذي يتصف به وتضمنت الصيغة النهائية للمقاييس على الصفحة الأولى تعليمات الإجابة وباقى الصفحات لفقرات المقاييس .

وقد تحقق الباحث من صدق المقاييس باعتماد نوعين من الصدق هما الصدق الظاهري وصدق المحتوى، فقد عرض المقاييس على مجموعة من الخبراء المختصين لبيان رأيهما واعتمد الباحث حداً أدنى لقبول الفقرة بنسبة اتفاق (٨٠%) وتحذف الفقرة التي تحصل على نسبة أقل ووفقاً لهذا المعيار ولم تُستبعد أي فقرة ولكن عُدلت بعض الفقرات وفق آراء المحكمين، واستخرج الباحث صدق المحتوى باستعمال الاسقاق الداخلي للاختبار بعلاقة الفقرة بالدرجة الكلية وقد اعتمد الباحث معامل ارتباط (٠.٢٠) معياراً لقبول الفقرة وقد تراوحت قيم معاملات الارتباط بين (٤٠-٦٠%) وهي معاملات ارتباط جيدة حصل الباحث على المعلومات بتطبيق المقاييس على عينة استطلاعية تكونت من (١٠٠) تلميذ في مدرسة (العدنانية) للبنين يوم الخميس الموافق (٢٠٢٠/٢/١٣)، واستخرج الثبات بطريقة الفا كرونباخ بلغ معامل الثبات (٠.٩٦) وهو معامل ثبات جيد وبذلك يكون المقاييس جاهزاً للتطبيق بصيغته النهائية المتكونة من (٥٠) فقرة اختبارية ملحق (١).

تاسعاً : تطبيق أداتي البحث: طبق الباحث اختبار سرعة القراءة يوم الاربعاء المصادف (٢٠٢٠/٢/١٩) على عينة البحث وسجل قراءة كل تلميذ واستخرج سرعة القراءة لكل تلميذ، وطبق مقاييس الذكاء العاطفي على تلاميذ عينة البحث يوم الخميس الموافق (٢٠٢٠/٢/٢٠) وأجرى العمليات الحسابية لاستخراج قيم الذكاء العاطفي عند كل تلميذ.

#### عاشرًا : الوسائل الإحصائية

استعمل الباحث الوسائل الإحصائية المناسبة لهدف البحث فاستعمل تحليل التباين الأحادي، ومربع كاي، ومعامل ارتباط بيرسون، ومعادلة الفاكروبنباخ، ومعادلة سرعة القراءة .

## الفصل الرابع/عرض نتائج البحث وتفسيرها

يتضمن هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيراً لها لمعرفة (أثر استراتيجي رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة في سرعة القراءة والذكاء العاطفي عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي) ومعرفة دلالة الفرق الإحصائي بين متوسطات درجات مجموعات البحث وللتثبت من فرضيات البحث وعلى النحو الآتي:

### أولاً : عرض النتائج

#### النتائج المتعلقة باختبار سرعة القراءة

بعد تطبيق الاختبار البعدى على تلاميذ مجموعات البحث الثلاث أخضع الباحث النتائج للمعالجة الإحصائية للتحقق من مدى صحة الفرضية الصفرية فحصلت على النتائج الآتية :

مستوى الدلالة (٠,٠٥)	القيمة الفائية		متوسط المربيعات	مجموع المربيعات	درجة الحرية	مصدر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
دالة إحصائية	٣.١٥	٤٦.٤٢٥	٧٠١.٠٦	١٤٠٢.١	٢	بين المجموعات
			١٥.١	١٤١٩.٥	٩٤	داخل المجموعات
			٧١٦.١٦	٢٨٢١.٦	٩٦	المجموع

بعد المعالجات الإحصائية الموضحة أعلاه اتضح وجود فروق دالة إحصائياً إذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (٤٦.٤٢٥) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٣.١٥) في اختبار سرعة القراءة ولذلك فإن الفرق بين المجموعات دالة إحصائياً عند مستوى (٠,٠٥)، وبما أن اختبار (F) لا يوضح أي من المجموعات قد تفوقت على المجموعات الأخرى وإنما يوضح فقط أن هنالك فروق ذات دالة إحصائية لذلك عمد الباحث إلى إجراء المقارنات البعدية للمجموعات الثلاث من طريق تطبيق اختبار شيفييه للمقارنات البعدية لمعرفة اتجاه الفروق كما موضح بالجدول الآتي:

الثالثة		الثانية		الأولى		الموازنات
التجريبية الثانية	التجريبية الأولى	الضابطة	التجريبية الثانية	الضابطة	التجريبية الأولى	المجموعات
٢١.٠٩	٢٢.٣٩	١٣.٨١	٢١.٠٩	١٣.٨١	٢٢.٣٩	المتوسط الحسابي
٠.٨٩		٢٨.٠٣		٤٠.١٧	المحسوبة	قيمتنا شيفييه الجدولية
		٢.٥١				
غير دالة		دالة		دالة		مستوى الدلالة (٠,٠٥)

يلحظ من الجدول أعلاه أن هنالك فروقاً ذات دلالة إحصائية أظهرت تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى على تلاميذ المجموعة الضابطة إذ بلغت قيمة شيفيه المحسوبة (٤٠.١٧) وهي أكبر من القيمة الحرجية البالغة (٢٠.٥١) كما بلغ متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى (٢٢.٣٩) وهو أكبر من متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (١٣.٨١) وهذا يدل على تفوق المجموعة التجريبية الأولى على المجموعة الضابطة، وأجرى الباحث العمليات الحسابية الخاصة بالمقارنة بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة إذ بلغت قيمة شيفيه المحسوبة (٢٨.٠٣) وهي أكبر من القيمة الحرجية البالغة (٢٠.٥١) وقد بلغ متوسط درجات تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية (٢١.٠٩) وهو أكبر من متوسط درجات تلاميذ المجموعة الضابطة (١٣.٨١) وهذا يدل على تفوق المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة الضابطة، وأظهرت نتائج المقارنة البعيدة الثالثة بين المجموعتين التجريبيتين عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بينهما إذ بلغت القيمة شيفيه المحسوبة (٠٠.٨٩) وهي أصغر من القيمة الحرجية البالغة (٢٠.٥١) وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين.

#### النتائج المتعلقة بمقاييس الذكاء العاطفي

بعد تطبيق مقاييس الذكاء العاطفي البعدي على تلاميذ مجموعات البحث الثلاث أخضع الباحث النتائج للمعالجة الإحصائية للتحقق من مدى صحة الفرضية الصفرية فحصلت على النتائج الآتية :

مستوى الدلالة (٠٠.٥)	القيمة الفانية		متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجة الحرية	مصدر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
دالة إحصائيًا	٣.١٥	٨.٣٢٦	١٠٣٧.٣	٢٠٧٤.٦	٢	بين المجموعات
			١٢٤.٥٨	١١٧١١	٩٤	داخل المجموعات
			١١٦١.٨٨	١٣٧٨٥.٦	٩٦	المجموع

بعد المعالجات الإحصائية الموضحة أعلاه انتصر وجود فروق دالة إحصائيًا إذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (٨.٣٢٦) وهي أكبر من القيمة الجدولية البالغة (٣.١٥) في مقاييس الذكاء العاطفي ولذلك فإن الفرق بين المجموعات دالة إحصائيًا عند مستوى (٠٠.٥)، وبما أن اختبار (F) لا يوضح أيًا من المجموعات قد تفوقت على المجموعات الأخرى وإنما يوضح فقط أن هنالك فروقاً ذات دلالة إحصائية لذلك عدم الباحث إلى إجراء المقارنات البعيدة للمجموعات الثلاث من طريق تطبيق اختبار شيفيه للمقارنات البعيدة لمعرفة اتجاه الفروق كما موضح بالجدول الآتي

الثالثة		الثانية		الأولى		الموازنات
التجريبية الثانية	التجريبية الأولى	الضابطة	التجريبية الثانية	الضابطة	التجريبية الأولى	المجموعات
٧٧.٧٦	٧٨.٤٢	٦٨.٣٣	٧٧.٧٦	٦٨.٣٣	٧٨.٤٢	المتوسط الحسابي

قيمة شيفيه (sheffe)	المحسوبة	٦.٥٢٦	٥.٨٨	٠٠٢٨
الجدولية		٢.٥١		
مستوى الدلالة (٠.٠٥)	دلالة	دلالة	دلالة	غير دلالة

يلحظ من الجدول أعلاه أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية أظهرت تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى على تلاميذ المجموعة الضابطة إذ بلغت قيمة شيفيه المحسوبة (٦.٥٢٦) وهي أكبر من القيمة الحرجية البالغة (٢.٥١) وبلغ متوسط قيم تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى (٧٨.٤٢) وهو أكبر من متوسط قيم تلاميذ المجموعة الضابطة (٦٨.٣٣) وهذا يدل على تفوق المجموعة التجريبية الأولى على المجموعة الضابطة، وأجرى الباحث عمليات الحسابية الخاصة بالمقارنة بين المجموعة التجريبية الثانية والمجموعة الضابطة إذ بلغت قيمة شيفيه المحسوبة (٥.٨٨) وهي أكبر من القيمة الحرجية البالغة (٢.٥١) وبلغ متوسط قيم تلاميذ المجموعة التجريبية الثانية (٧٧.٧٦) وهو أكبر من متوسط قيم تلاميذ المجموعة الضابطة (٦٨.٣٣) وهذا يدل على تفوق المجموعة التجريبية الثانية على المجموعة الضابطة، وأظهرت نتائج المقارنة البعدية الثالثة بين المجموعتين التجريبيتين عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بينهما إذ بلغت القيمة شيفيه المحسوبة (٠٠٢٨) وهي أصغر من القيمة الحرجية البالغة (٢.٥١) وهذا يدل على عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعتين.

#### ثانياً: تفسير النتائج: من عرض النتائج اتضح ما يأتي:

- ١- وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين متوسطي درجات تحصيل تلاميذ المجموعة التجريبية الأولى التي تدرس مادة القراءة على وفق إستراتيجيتها (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة)، والمجموعة الضابطة التي تدرس المادة عينها على وفق الطريقة التقليدية في سرعة القراءة والذكاء العاطفي . ويمكن ان يُعزى ذلك للأسباب التالية
  - أ- توظف إستراتيجيتها (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) أكثر من حاسة في معالجة المعرفة وهذا ما يسهل عمليات المعالجة ومن ثم التذكر المناسب .
  - ب- تعطي إستراتيجيتها (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) التلاميذ وقتاً كافياً للتفكير بعد طرح الأسئلة على التلاميذ وكذلك تسمح هاتان الاستراتيجيتان أن تقود استجابات التلاميذ الدرس.
  - ج- يقوم المتعلم وفق إستراتيجيتها (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) ببناء ارتباطات بين المعلومات الجديدة والخبرات السابقة في ضوء ما تم تعلمه.
  - د- بكسر استعمال إستراتيجيتها (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) الروتين والجمود الذي يسود جو غرفة الصف عبر جلسات النقاش التي تم تشكيلها في أثناء التدريس .
  - هـ- تحفز إستراتيجيتها (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) المهارات المعرفية للتلاميذ فتزداد قدرتهم على البحث والتعرف على معاني الكلمات الصعبة وحلها وسرعة قراءتها .
  - وـ- يكتسب المتعلم فاعل المعرفة والفهم بنشاط فهو ينافش ويحاور ويفسر ويقارن ويتبناً ويلاحظ، ويقتصي وجهات النظر المختلفة بدلاً من أن يسمع ويفتاً ويقوم بالأعمال الروتينية وهذا ما يؤكده (توبوج وعلى) إذ يؤكdan أن

ارتباط مفهوم التعلم النشط بكل نشاط موجه نحو إدماج التلاميذ في عمل شيء ما في الصنف ثم التفكير في ما يفعله، أي إنه عملية تعليمية تركز على المتعلم يكون فيها النشاط والعمل التعاوني، وتتضمن عناصر أساسية منها بناء المعرفة والاكتشاف والبحث عن المعنى والتفسير والملاحظة ورفض التعلم السلبي القائم على الحفظ من المتعلم والنقلين من المعلم [٤، ص ١٥].

ز- تتمي استراتيجية (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) التفكير فت تكون لدى التلاميذ القدرة على تحليل الكلمات المقروءة وفهمها وتركيبها مع بعضها البعض لتكوين جمل مفيدة لفهم المعنى العام واستخلاص الأفكار الرئيسية والفرعية للنصوص المقروءة ومن ثم القدرة على استيعابها .

ح- تساعده استراتيجية (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) التلاميذ على تكوين علاقات اجتماعية جيدة بين التلاميذ ومساعدة بعضهم البعض وهذا ما يؤكده (علي)، إذ يرى أن التلميذ يجب أن يمتلك القدرة على إدارة العلاقات الاجتماعية بكفاءة، وإقامة علاقات سهلة مع الآخرين، والفرد ذو المهارة الاجتماعية العالية يمكن أن يقنع الآخرين ولديه قدرة التفاوض وحل النزاعات، وغالباً ما يكون لديه أصدقاء كثيرون ويقيمه العمل الجماعي والتعاون، ويتمتع بمستوى عالٍ من النجاح المهني [٤، ص ٦٢].

### ثالثا : الاستنتاجات

١- أثبتت استراتيجية (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) فاعليتها ضمن الحدود التي أُجري بها هذا البحث في زيادة سرعة القراءة عند تلاميذ الصف الخامس الابتدائي أكثر من الطريقة التقليدية.

٢- أسهمت الاستراتيجيتين (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) في زيادة ذكائهم العاطفي.

٣- إن التدريس باستعمال استراتيجية (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) أفضل من التدريس بالطريقة التقليدية.

٤- أسهم التدريس وفق استراتيجية (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) في تنظيم وتسلاسل في المعلومات وفق خطوات منتظمة مما يؤدي إلى استدعاء المعلومات بشكل سلس وبسيط لدى التلاميذ.

٥- جعل التدريس وفق استراتيجية (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) التلاميذ أكثر حيوية وتفاعلًا مع مادة الموضوع حتى نهاية الدرس أكثر من التدريس بالطريقة الاعتيادية.

### رابعا : التوصيات

١- اعتماد استراتيجية (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) في تدريس مادة القراءة في صف الخامس الابتدائي كونهما أثبتتا فاعليتها.

٢- تعريف معلمى مادة اللغة العربية بخطوات استراتيجية (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) لاستعمالهما في تدريس مادة القراءة في الصف الخامس الابتدائي من طريق إقامة دورات تدريبية في مديريات التربية.

٣- تزويد واضعي المناهج بمعلومات كافية وواضحة عن أهمية استراتيجية (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) لمراعاة ذلك في تصميم وتحفيظ المناهج الدراسية.

## خامساً : المقتضيات

- ١- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في فروع اللغة العربية الأخرى .
- ٢- إجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية في مراحل دراسية مختلفة .
- ٣- دراسة تتناول استراتيجيتي (رفع إصبع الإبهام ورفع إجابات البطاقات المختارة) في متغيرات آخر كالتفكير الناقد والإبداعي .

**CONFLICT OF INTERESTS****There are no conflicts of interest****المصادر:**

- [١] ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم، (٢٠٠٤) *لسان العرب*، ط ٣، دار صادر، بيروت - لبنان.
- [٢] أبو جادو، صالح محمد، (٢٠١١) *علم النفس التربوي*، ط ٨، دار المسيرة، عمان - الأردن.
- [٣] أبو غزال، معاوية محمود (٢٠١١) *النمو الانفعالي والاجتماعي من الرضاعة إلى المراهقة*، عالم الكتب الحديث، عمان - الأردن.
- [٤] الأعسر، صفاء وعلاء الدين كفافي (٢٠٠٠) *الذكاء الوج다كي*، دار قباء للطباعة والنشر، القاهرة - مصر.
- [٥] امبو سعدي عبد الله بن خميس واخران، (٢٠١٩) *استراتيجيات المعلم للتدریس الفعال*، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
- [٦] بدوي، رمضان مسعد (٢٠١٠) *التعلم النشط*، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
- [٧] بكري، سهام عبد المنعم، (٢٠١٥) *التعلم النشط*، دار الكتب، القاهرة - مصر.
- [٨] تويج، سليمان وعلي خلف الزهراني، (٢٠١٨) *مدخل إلى التعلم النشط*، دار المؤلفة للنشر والتوزيع، المنصورة - مصر.
- [٩] جرادات، عزت وأخرون (٢٠٠٨) *التدريب الفعال*، دار صفاء للنشر والتوزيع عمان - الأردن.
- [١٠] الجعافرة، عبد السلام يوسف، (٢٠١١) *مناهج اللغة العربية وطرق تدريسها بين النظرية والتطبيق*، مكتبة المجتمع العربي، عمان - الأردن.
- [١١] حسان، تمام، (٢٠٠٦) *مقالات في اللغة والأدب*، ج ٢، عالم الكتب، القاهرة - مصر .
- [١٢] حسنين، حسين محمد، (٢٠٠٧) *التعلم النشط*، دار مجذلاوي للنشر، عمان - الأردن.
- [١٣] الخفاجي، ميثم علي جاسم، (٢٠١٣) *أثر تكرار النسخ في سرعة القراءة وحسن الخط لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي*، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية (رسالة ماجستير غير منشورة) .
- [١٤] خليل، سعاد (٢٠٠٤) *الذكاء العاطفي*، عالم الكتاب الحديث، عمان - الأردن .
- [١٥] الخوري، هند يوسف، (٢٠١٤م). *أهمية الثقافة في تكوين شخصية الطفل*، دار المؤلف، بيروت - لبنان.
- [١٦] زايد، فهد خليل، (٢٠١٣) *أساليب تدريس اللغة العربية بين المهارة والصعوبة*، دار البيازوري، عمان - الأردن.

- [١٧] الزوبعي، عبد الجليل وأخرون، (١٩٨١) *مناهج البحث في التربية*، دار الكتب، جامعة الموصل .
- [١٨] الزيات، فتحي مصطفى (١٩٩٥) *الأسس المعرفية للتقويم العقلي تجهيز المعلومات*، سلسلة علم النفس المعرفي، دار الوفاء للطبع والنشر والتوزيع، المنصورة - مصر .
- [١٩] سبيتان، فتحي ذياب، (٢٠١٠) *أصول وطرق تدريس اللغة العربية*، الجنادرية للنشر، عمان - الأردن.
- [٢٠] سعادة، جودت احمد وأخرون (٢٠٠٦) *التعلم النشط بين النظرية والتطبيق*، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان - الأردن .
- [٢١] شبر، خليل إبراهيم، وأخرون، (٢٠٠٦) *أساسيات التدريس*، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان - الأردن.
- [٢٢] شحاته، حسن النجار وزينب النجار، (٢٠٠٣م) *معجم المصطلحات التربوية والنفسية*، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة - مصر .
- [٢٣] شعيب، حسيب عبد الحليم، (٢٠١١) *طرق تدريس اللغة العربية في المرحلة الابتدائية، المتوسطة والثانوية*، دار العلوم العربية، عمان - الأردن.
- [٢٤] صوفي، عبد اللطيف، (٢٠٠٧) *فن القراءة (أهمية مهاراتها، مهاراتها، أنواعها* دار الفكر للنشر، دمشق - سوريا.
- [٢٥] صومان، أحمد إبراهيم، (٢٠١٤) *اللغة العربية وطرق تدريسيها لطلبة المرحلة الأساسية الأولى*، كنوز المعرفة، عمان - الأردن.
- [٢٦] العاني، نزار محمد سعيد، (٢٠٠٩) *القياس والتقويم المدرسي (المفاهيم الأساسية والتطبيقات العلمية)*، مكتبة الفلاح لنشر والتوزيع، عمان - الأردن .
- [٢٧] عباس، محمد خليل وأخرون، (٢٠٠٩) *مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس*، ط٢، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان - الأردن .
- [٢٨] عبد الباري، ماهر شعبان، (٢٠١٠م) *استراتيجيات فهم المقروء، أساسها النظرية وتطبيقاتها العلمية*، دار المسيرة للنشر، عمان - الأردن.
- [٢٩] عبد عون، فاضل ناهي، (٢٠١٣) *طرق تدريس اللغة العربية وأساليب تدريسيها*، دار صفاء، عمان - الأردن.
- [٣٠] العزاوي، نعمة رحيم، (١٩٨٨) *أصول تدريس النصوص الأدبية*، وزارة التربية، المديرية العامة الاعداد والتدريب، معهد التدريب والتطور التربوي، بغداد
- [٣١] العطية، أيوب جرجيس، (٢٠١٢) *اللغة العربية تثقيفاً ومهاراتِ تثقيفاً* ومهاراتِ، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- [٣٢] عطيوي، جودت عزت، (٢٠٠٠) *أساسيات البحث العلمي*، دار الثقافة، عمان - الأردن.
- [٣٣] علام، صلاح الدين محمود (٢٠٠٦) *القياس والتقويم التربوي والنفساني أساسياته وتطبيقاته وتجهيزاته المعاصرة*، دار الفكر العربي، القاهرة - مصر .
- [٣٤] علي، ليمان عباس (٢٠٠٩) *الذكاء العاطفي*، مكتبة الدار العربية للعلوم، بغداد .

[٣٥] غربي، عبد الناصر، (٢٠١٥) علاقة الذكاء العاطفي للمعلم بالأمن النفسي لتلاميذ الخامسة ابتدائي، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، العدد ١٣ .

[٣٦] قطامي، يوسف، (٢٠١٠) الذكاء الاجتماعي للأطفال النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان-الأردن .

[٣٧] ملحم، سامي محمد، (٢٠١٠) مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٦، دار الميسرة، عمان-الأردن.  
[38]Good. C. V. **Dictionary of Edusation.** 3<sup>rd</sup>, edition, New York, Megraw-Hill, 1973.

### الملاحق

ملحق (١)  
مقياس الذكاء العاطفي  
( مقياس الذكاء العاطفي لتلاميذ المرحلة الابتدائية بصورته النهائية )

الاسم :

الصف :

التعليمات

- اقرأ الفقرة جيدا قبل الإجابة.
- تابع تعليمات المعلم الواقع أمامك قبل الإجابة.
- اجب عن الفقرات حسب المعلومات التي تمتلكها.
- لا تستجح بالإجابة عن الفقرات.

مثال الإجابة

أبدا	أحيانا	دائما	القرارات	ت
	✓		أميز بين أصدقائي	١

الرقم	الكلمة	المعنى
١	أصغي للأخرين عندما يتحدثون معي	أقدم نفسي للأشخاص الجدد في الصفة
٢	أتفهم بصوت متوسط ملائم للموقف المطلوب	أتكلم بالخطأ عندما أخطئ بحق الآخرين
٣	أطلب الأشياء بأدب من الآخرين	أشكر الأشخاص حينما يتعاطفون معي
٤	أفرج حينما أقول شكرًا للأخرين	أبدأ الحديث بطريقة مؤدية
٥	أعبر عن الأسئلة التي في عقلي بشكل واضح ومبين	أعترف بالخطأ عندما أخطئ بحق الآخرين
٦	أساعد الآخرين بالأعمال التي لا يستطيع أصدقائي العمل بها	أحترم الكبار والمسؤولين
٧	أحترم الآخرين من أصدقائي وغيرهم .	أسخر من أصدقائي
٨	أؤيد المحاولة في الأعمال التي أفشل في عملها	أقدم على الأعمال والواجبات اليومية بتفاؤل
٩	أساعد الآخرين بالأعمال التي لا يستطيع أصدقائي العمل بها	أقدم على الأفعال والأعمال التي أفشل في عملها
١٠	أحترم الكبار والمسؤولين	أؤيد المحاولة في الأعمال التي أفشل في عملها
١١	أسخر من أصدقائي	أقدم على الأفعال والأعمال التي أفشل في عملها
١٢	أحترم الآخرين من أصدقائي وغيرهم .	أؤيد المحاولة في الأعمال التي أفشل في عملها
١٣	أساعد الآخرين بالأعمال التي لا يستطيع أصدقائي العمل بها	أقدم على الأفعال والأعمال التي أفشل في عملها
١٤	أحترم الكبار والمسؤولين	أؤيد المحاولة في الأعمال التي أفشل في عملها
١٥	أسخر من أصدقائي	أؤيد المحاولة في الأعمال التي أفشل في عملها

			لِبَذْنِ الْجَهْدِ لِلْوُصُولِ إِلَى هَدْفِي بِنَجَاحٍ	١٦
			أَسِيَطَرَ عَلَى اِنْفَعَالِي مَعَ أَصْدَقَائِي	١٧
			أَعْالَجَ مُشْكَلَاتِي الْيَوْمِيَّةَ بِنَفْسِي	١٨
			أَحْتَاجُ إِلَى مَسَاوِيَّةِ فِي أَدَاءِ الْأَعْمَالِ الْيَوْمِيَّةِ وَالنِّشَاطَاتِ	١٩
			أَسْعَى لِتَحْقِيقِ النِّجَاحِ فِي أَعْمَالِي	٢٠
			أَعْمَلُ عَلَى تَحْقِيقِ مَكَانَةِ عَالِيَّةِ بَيْنِ زَمَانِي	٢١
			أَسَانَدَ أَصْدَقَائِي فِي أَعْمَالِهِ	٢٢
			أَتَزَمَّنُ بِالْقَوْاعِدِ وَالْتَّعْلِيمَاتِ الَّتِي تَخَصُّ مَجْمُوعَةَ أَقْرَأَنِي	٢٣
			أَحَبَ أَنْ أَكُونَ رَئِيسِ مَجْمُوعَتِي	٢٤
			أَحَبَ أَنْ أَكُونَ مُتَفَوِّقاً بَيْنَ زَمَانِي	٢٥
			أَحَبَ أَنْ أَكُونَ مُتَمِّزاً بَيْنَ مَلَانِي	٢٦
			أَثَاثَرَ بَكَاءَ الْآخَرِينَ مَنْ حَوْلِي	٢٧
			أَمِيزَّ تَعْبِيرَاتِ وِجْهَهُ أَصْدَقَائِي عَنِ الدِّمَاجِ إِذَا يَفْرَحُونَ	٢٨
			أَمِيزَّ تَعْبِيرَاتِ وِجْهَهُ أَصْدَقَائِي عَنِ الدِّمَاجِ إِذَا يَحْزَنُونَ	٢٩
			أَمِيزَّ تَعْبِيرَاتِ وِجْهَهُ أَصْدَقَائِي عَنِ الدِّمَاجِ إِذَا يَغْضِبُونَ	٣٠
			أَمِيزَّ تَعْبِيرَاتِ وِجْهَهُ أَصْدَقَائِي عَنِ الدِّمَاجِ إِذَا يَخَافُونَ	٣١
			أَتَأْلَمُ عَنِ الدِّمَاجِ إِذَا شَاهَدْتُ طَفَلًا يَأْلَمُ	٣٢
			أَفْرَحَ عَنِ الدِّمَاجِ إِذَا شَاهَدْتُ طَفَلًا فَرَحاً	٣٣
			أَعْبَرَ عَنْ حَبِّي لِأَصْدَقَائِي	٣٤
			أَمْدَحَ زَمَانِي وَأشْجَعُهُمْ	٣٥
			أَعْبَرَ عَنْ مَشَاعِري اِتِّجَاهَ الْآخَرِينَ	٣٦
			أَشَارَكَ الْآخَرِينَ مَشَاعِرَهُمْ	٣٧
			أَهْتَمَ بِالْأَشْخَاصِ الْآخَرِينَ	٣٨
			أَشَارَكَ الْآخَرِينَ فِي الْلَّعْبِ وَالنِّشَاطَاتِ	٣٩
			أَشَارَكَ فِي النِّشَاطَاتِ الصَّفِيفِيَّةِ	٤٠
			أَطْلَبَ الْمَسَاعِدَ مِنَ الْآخَرِينَ عَنِ الدِّمَاجِ إِذَا وَاجَهَ مُشَكَّلَةً	٤١
			أَتَمْتَعَ فِي مَسَاعِدِ الْأَطْفَالِ	٤٢
			أَشَارَكَ أَقْرَأَنِي فِي اِنْجَازِ الْمَهَمَّاتِ الْمُطَلُّوبَةِ مِنْهُمْ	٤٣
			أَقْدَمَ الْمَسَاعِدَ لِلْكَبَارِ الْمُحِيطِينَ بِي	٤٤
			أَتَقَاعَلَ بِطَرِيقَةِ إِيجَابِيَّةٍ مَعَ الْآخَرِينَ	٤٥
			أَتَزَمَّنُ بِالنَّظَامِ	٤٦
			أَتَمْتَعَ عَنِ الدِّمَاجِ إِذَا سَعَدَ الْآخَرِينَ بِأَعْمَالِهِمْ	٤٧
			أَهْتَمَ بِرَفْقِ الْأَشْخَاصِ الْمُحِيطِ	٤٨
			أَقُولُ عَبَاراتِ عَطْوَفَةً لِأَصْدَقَائِي	٤٩
			أَقُولُ عَبَاراتِ مَهْذِيَّةٍ مَثَلُ شَكَرَ، رَجَاءً، مَرْحَباً	٥٠