



Título: *Periodismo*
Autor: IA Clipdrop by stable-diffusion /
Identities
Dimensiones: 4266x4266 mp.
Año: 2023

Sistematización de experiencias de práctica profesional de Comunicación Social - Periodismo en una institución de educación superior en Bello, Colombia¹

Systematization of professional practices experiences of Social Communication - Journalism in a higher education institution in Bello, Colombia

Autoras:

Paula Andrea Cardona Torres²
<https://orcid.org/0000-0001-9474-9159>

Judy Andrea Martínez Ramírez³
<https://orcid.org/0000-0002-7323-1059>

Recibido: 24/08/2022

Aprobado: 30/05/2023

DOI: <https://doi.org/10.53995/rsp.v14i14.1389>

Resumen

Este artículo es producto de una sistematización de la práctica profesional del pregrado de Comunicación Social - Periodismo. El objetivo es generar una reflexión frente al desarrollo de la práctica profesional, en función de los retos y los requerimientos del mundo ocupacional actual. Los métodos utilizados son la investigación de acción participativa y la hermenéutica, soportados en la utilización de la encuesta como técnica y el uso de las historias de vida y la línea de tiempo como instrumentos. Entre los hallazgos se encuentra la manera de visibilizar qué tanto y cómo está el perfil del comunicador social - periodista en el mercado regional. Finalmente, se posibilita la discusión frente a lo que se ha avanzado y se presentan nuevas preguntas ante aspectos enunciados como aportes, desde lo administrativo, la proyección y los procedimientos académicos.

Palabras clave: Comunicación Social - Periodismo, práctica pedagógica, desempeño, sistematización de experiencias, práctica profesional.

¹ Artículo de reflexión.

² Magíster en Educación y Desarrollo Humano, Universidad de Manizales; comunicadora social, Universidad Católica Luis Amigó. Docente de Comunicación Social - Periodismo, Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto). Miembro del grupo de investigación Gestión social, participación y desarrollo comunitario. pcardon8@uniminuto.edu.co

³ Magíster en Paz, Desarrollo y Ciudadanía, Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto); especialista en Gestión Pública, Escuela de Administración Pública (ESAP); administradora de empresas, Universidad de la Salle. judy.martinez@uniminuto.edu.co

Este es un artículo en acceso abierto, distribuido según los términos de la licencia Creative Commons BY-NC-SA 4.0 Internacional.

Abstract

This article is the result of a systematization of the professional practice of undergraduate studies in Social Communication - Journalism. The objective is to generate a reflection on the development of professional practice, based on the challenges and requirements of the current occupational world. The methods used are participatory action research and hermeneutics, supported by the utilization of surveys as a technique and the use of life stories and timelines as instruments. Among the findings is the

way to make visible the extent to which the profile of the social communicator - journalist is present in the regional market. Finally, it enables a discussion regarding the progress made and presents new questions regarding aspects mentioned as contributions, from an administrative, projective, and academic procedural perspective.

Keywords: Social Communication - Journalism, pedagogical practice, performance, systematization of experiences, professional practice.

La propuesta de sistematizar las experiencias de prácticas del programa de Comunicación Social - Periodismo de la Corporación Universitaria Minuto de Dios (Uniminuto) (sede Bello, rectoría Antioquia-Chocó), entre el 2019 y el 2021, tiene como finalidad generar una reflexión frente al desarrollo de la práctica profesional, en función de los retos y los requerimientos del mundo ocupacional actual. Por tanto, este artículo analiza el papel del docente, de las directivas y de los interlocutores en las prácticas y se centra en los conocimientos, las destrezas, las actitudes y las aptitudes que los estudiantes desarrollan en la medida en que avanzan en sus prácticas profesionales.

El problema de investigación se enmarca en la función de la práctica en la formación profesional; por tanto, es necesario identificar cuáles han sido los aciertos y desaciertos desde tres aspectos fundamentales: académico, administrativo y laboral. Lo académico se refiere a las actividades curriculares, como las tutorías y la presentación del proyecto, trabajo que se produce para dejar un aporte en el escenario de la práctica, en el cual el estudiante es acompañado por el docente y que se desarrolla según el modelo praxeológico de Uniminuto; una estrategia pedagógica que combina la teoría con la práctica. En lo administrativo, el estudiante matricula, legaliza su práctica y, durante el semestre, entrega la documentación que refleja el proceso de su desempeño específico y académico. En lo laboral, por último, el estudiante desempeña funciones de su rol profesional, el cual atiende a la necesidad del escenario de práctica (empresa o institución) y a su perfil, con la meta de ser contratado por la empresa y adquirir experiencia. Este aspecto, así mismo, implica un análisis de los planes de estudio y su integración con los saberes, lo que se está fomentando en el estudiante y si es acorde con el perfil solicitado en el entorno ocupacional.

Entre los antecedentes encontrados está la investigación de Labrada Díaz (2017), quien desarrolla un análisis sobre Las Tunas (Cuba) a partir de la aplicación de los métodos histórico-lógicos basados en la aplicación de entrevistas, la observación y la revisión documental. Entre sus conclusiones, se encuentra que el ejercicio de la

práctica profesional es una vía en la que los alumnos tienen la posibilidad de emplear los conocimientos adquiridos en las aulas para solucionar diferentes problemas presentes en la realidad, de manera que les sean útiles cuando comiencen a laborar. Así mismo, establece que el desempeño de los estudiantes en el ámbito de las prácticas es una fuente de creación de habilidades y de refuerzo de valores, así como un salto cualitativo en su formación profesional.

Por su parte, la investigación de Montesinos Condo (2011) se enmarca en identificar cuáles son las principales debilidades y fortalezas, relacionadas con el quehacer periodístico, que presentan los estudiantes durante las prácticas preprofesionales en la carrera de Comunicación Social de la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. La metodología está basada, fundamentalmente, en el método descriptivo. Con base en el análisis de la información, el autor llega a concluir que las prácticas preprofesionales son una base fundamental durante la preparación del estudiante, ya que le ayudan a consolidar, reforzar, adquirir experiencia y fomentar las relaciones interpersonales. Menciona también que estas permiten insertar a los alumnos en las competencias laborales, donde tienen que poner en práctica los conocimientos básicos, técnicos y especializados adquiridos durante la formación académica. Si bien es cierto que la carrera de Comunicación Social y Periodismo ofrece las herramientas principales para formar periodistas capacitados que posean un alto nivel, los estudiantes reflejan un desinterés por profundizar en los conocimientos brindados por la institución. De igual forma, el autor llega a la conclusión de que los estudiantes de las prácticas preprofesionales, en su mayoría, no están preparados para desenvolverse como profesionales dentro de las pasantías. Uno de los aspectos que influyen en estos resultados es la falta de autoeducación, motivación y vocación, pues los alumnos presentan deficiencias o grandes vacíos al llegar a las empresas de comunicación.

Sobre la importancia de la sistematización como ejercicio de análisis crítico reflexivo de las experiencias vividas en las prácticas profesionales, es evidente ya que el proceso conlleva la pregunta sobre cómo el estudiante procesa y se desenvuelve en el campo profesional y también cómo el programa acompaña a este ser en esa transición de aprendizaje, en el análisis y la interpretación de la experiencia. En este sentido, Jara Holliday (2018) destaca la sistematización de experiencias como un ejercicio de producción de conocimiento crítico desde la práctica:

Más que preocuparnos por lo que diferencia en general entre la investigación, la evaluación y la sistematización, lo que nos debe interesar más es cómo crear, en la práctica concreta de nuestros proyectos y procesos, las condiciones para un encuentro fecundo y complementario entre estos tres ejercicios de producción de conocimiento, convirtiéndolos así en hechos educativos y en factores de aprendizaje crítico con los cuales fortalecer nuestras capacidades de proyección estratégica y mejoramiento de las prácticas. (p. 130)

El presente artículo sobre las experiencias de práctica profesional del programa de Comunicación Social - Periodismo es, esencialmente, una escritura reflexiva, “ordenada y documentada de los saberes acumulados por nuestra experiencia” (Vasco, 2008, p. 21)

personal y colectiva, en la medida en que permite entender las condiciones del contexto en el que se desarrolla dicha práctica. Por ende, la reflexión y el análisis, aparte de reconocer e interpretar las percepciones de los involucrados en la experiencia de la práctica profesional, permiten la construcción de nuevos conocimientos que aportarán al mejoramiento del proceso formativo que brinda el programa.

Metodología

Este artículo se desarrolló según el enfoque de la investigación de acción participativa (IAP), toda vez que “una de las características propias de este método, que lo diferencia de todos los demás, es la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento” (Fals y Rodrigues, 1987, p. 18). La IAP también plantea una transformación de las relaciones investigador-investigado y maestro-estudiante, ya que, por encima de estas dicotomías, está la producción de conocimiento, a partir del diálogo de saberes entre los sujetos que construyen la realidad. Así, el proceso de investigación y la labor pedagógica se consolidan como un ejercicio reflexivo, que reconoce a los sujetos que hacen parte de los procesos sociales como portadores de un saber práctico y experiencial que les permite transformarse a sí mismos y transformar la realidad. Efectivamente, la sistematización apunta a tener una postura clara en la crítica, la reflexión, el reconocimiento del problema y el abordaje de la configuración de nuevas maneras de concebir el cambio, así como a la transformación del perfil del estudiante y del graduado.

El segundo método utilizado es la hermenéutica, ya que se buscó describir e interpretar experiencias particulares a partir del reconocimiento del punto de vista de cada uno de los actores involucrados, de sus narraciones y del sentido mismo que ellos dan a las mediaciones y prácticas, pues la sistematización de experiencias se apoya en el diálogo reflexivo y crítico con los involucrados en la experiencia de la práctica profesional.

En primer lugar, se utilizaron encuestas en línea, debido a la pandemia del COVID-19, lo que permitió que los participantes respondieran de manera individual, en un tiempo establecido por ellos mismos, y que sus respuestas fueran descriptivas, ya que las personas que apoyaron este trabajo investigativo contaron sus experiencias sin restricciones o limitaciones; así, las técnicas se aplican sobre un conjunto de sujetos que se constituyen en una muestra representativa de una colectividad (García Ferrando, 1986).

En segundo lugar, se hizo uso de las historias de vida, instrumento que fue muy importante por su construcción narrativa: un diálogo con la memoria que permitió contar lo vivido y recordar esos hechos significativos, como la toma de decisiones y los objetivos y metas que se pretendían cumplir. Esta herramienta permitió un acercamiento a la prospectiva de ese momento. Los instrumentos se inscriben en el marco del método biográfico (Rodríguez Gómez *et al.*, 1996), cuyo objeto principal es analizar los relatos de una persona sobre su vida o momentos concretos de la misma

(Martín García, 1995). De acuerdo con Perelló Oliver (2009), también pueden ser relatos aportados por terceras personas sobre la historia de vida de alguien.

En tercer lugar, la línea de tiempo permitió reconstruir el pasado con el presente; fue la forma de llegar a cada momento explicativo, a personas y situaciones reconocidas y recordadas, que hoy se refuerza con una base sólida del proceso de prácticas. Además, posibilita construir el recuerdo y la narración de la experiencia. Santandreu y Betancourt (2019) sostienen que estos instrumentos “ayudan a construir conocimiento situado en forma participativa, poniendo en valor múltiples perspectivas, relaciones y situaciones nos permiten aproximarnos a un proceso complejo” (p. 103).

La muestra que participó en la investigación estuvo constituida por los siguientes estamentos:

- **Estudiantes:** personas que realizaron sus prácticas profesionales entre el VIII y IX semestre y que estuvieron matriculadas entre los períodos 2019-1 y 2021-1; en total, 260 practicantes durante los semestres en mención, de los cuales 198 son mujeres (76,16%) y 62 son hombres (23,84%).
- **Docentes:** son quienes acompañan los procesos administrativos y académicos de los estudiantes y el desarrollo de la práctica profesional. Durante los períodos de estudio, estuvieron en promedio dos (2) docentes que acompañaron los procesos de los estudiantes en práctica.
- **Directivos:** personas que implementan los lineamientos administrativos y fortalecen la gestión que se necesita para un buen desarrollo de las prácticas profesionales. Los cuatro (4) responsables encargados de acompañar el proceso fueron: la directora del programa, la coordinadora de prácticas profesionales, la asesora pedagógica y el profesional de prácticas: tres (3) mujeres y un (1) hombre.
- **Interlocutores:** son los actores que acompañan el proceso de práctica en cuanto a valoración/evaluación, distribución de compromisos y asignación de funciones y retroalimentación de resultados en el escenario de práctica. Para este caso, se tomó una muestra ocho (8) personas que respondieron la encuesta: cuatro (4) hombres y cuatro (4) mujeres.

También es importante tener en cuenta que, hasta el año 2021, se evitó o limitó el contacto interpersonal, debido a los lineamientos de la Organización Mundial de la Salud por el COVID-19. Por tanto, las técnicas y los instrumentos utilizados fueron perfectamente adaptables para aplicarlos por medios virtuales, obteniendo la información suficiente y pertinente para el desarrollo de la investigación.

La triangulación se realizó a partir de cortes, fragmentos y párrafos que permiten identificar el contexto de la respuesta, ya que la hermenéutica permite la interpretación del discurso. Es importante añadir que las preguntas fueron orientadas a explicar y argumentar, desde momentos históricos, relatos y hechos que fueron de sentido y trascendencia en el área de las prácticas.

Las prácticas profesionales en Uniminuto

Según el Acuerdo 009 de enero 30 de 2018, Uniminuto asume las prácticas profesionales como una de las estrategias de la Política de Proyección Social, en la cual [se] busca

garantizar la interacción entre la comunidad educativa y la sociedad, para que, a partir del reconocimiento de diferentes contextos, se puedan co-crear cambios positivos que transforman la realidad socio-cultural, económica y ambiental de las comunidades y las regiones donde se hace presencia institucional, a partir de procesos articulados de formación, de investigación aplicada y de diversos proyectos con impacto social. (p. 3)

Y por esto “es una actividad pedagógica fundamental de la formación integral del estudiante en su profesión y disciplina por tanto ocupa créditos obligatorios en el plan de estudios” (Art. 1, literal a).

Este acuerdo permite entender cómo las prácticas profesionales resumen la teoría y la práctica entre la academia y la experiencia laboral, desde la investigación y el enfoque praxeológico de la institución, además de una malla curricular completa que responde a los requerimientos del contexto. Así mismo, se brinda acompañamiento al estudiante antes, durante y al finalizar su práctica.

Según este mismo acuerdo, existen prácticas profesionales en *organizaciones*, entidades públicas o privadas legalmente constituidas, en las que los estudiantes tienen “diferentes mecanismos de vinculación, tales como contrato de aprendizaje, vínculo laboral, proyecto o convenio especial” (Art. 10). Por otro lado, el artículo 11 expone el tipo de prácticas profesionales en *emprendimiento*: “el estudiante [plantea] una idea empresarial, con fines sociales o de lucro, viable y sostenible, en la que desarrolle las competencias propias de su formación”. El artículo 12 define la práctica profesional en *investigación* como aquella que “brinda al estudiante la opción de desempeñarse como auxiliar de investigación en un grupo o en un semillero de Uniminuto o de otro actor reconocido como parte del Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación”. Finalmente, el mismo acuerdo, en su artículo 13, decreta que la práctica profesional se puede llevar a cabo en un escenario *internacional*.

Ahora bien, las prácticas profesionales van de la mano con el enfoque del programa de Comunicación Social - Periodismo, el cual presenta un enfoque sociocultural que determina el campo de aplicación de esta área de conocimiento, abordándolo desde diferentes perspectivas que explican procesos colectivos, culturales, de participación ciudadana y de cambio social y popular. Este tipo de prácticas se lleva a cabo en corporaciones, fundaciones, asociaciones, movimientos sociales, colectivos, movimientos culturales, organizaciones no gubernamentales, organismos multilaterales y empresas públicas del Estado con perfil o proyectos de comunicación que impacten socialmente, entre otras. Las estrategias de comunicación implementadas se centran en mecanismos de visibilización de políticas estatales, nacionales e internacionales, que son pensadas localmente para la transformación de

las prácticas organizacionales y sociales, que necesitan ser repensadas para mejorar el impacto en las comunidades.

Las prácticas profesionales incluyen siete procesos:

1. Académico. Se refiere a las actividades curriculares, como las tutorías y la presentación del proyecto (aporte que se produce para dejar en el escenario de práctica), las cuales implican un análisis de los planes de estudio y su integración con los saberes que se fomentan en el estudiante, porque deben estar acordes con el perfil solicitado en el entorno ocupacional.

2. Proyecto de práctica. Se establecen dentro de la construcción del proyecto los lineamientos básicos que permiten a cada estudiante articular su proceso práctico (acción-reflexión-acción) y la relación teórica del mismo, desde las cuatro fases del “enfoque praxeológico” de Juliao Vargas (2011): ver, juzgar, hacer y devolver con creatividad. Ahora bien, para la aprobación de los proyectos de práctica se analizan los siguientes aspectos:

- Coherencia con el modelo praxeológico
- Correspondencia con las líneas de formación
- Respuesta a las sublíneas de investigación del programa
- Articulación con el perfil del graduado
- Articulación en proyección social.

Una de las practicantes del período 2021-1 comenta lo siguiente frente a la producción del proyecto de práctica desde las características anteriores:

Los proyectos de prácticas presentados por los estudiantes de Comunicación Social - Periodismo de Uniminuto presentan el modelo praxeológico de la Institución como función del desarrollo social que brinda un análisis crítico frente a la problemática de las comunidades, en unas competencias que promuevan el desarrollo humano y social. En su totalidad exponen formación humana y social con su previa investigación que les deja como resultado a los estudiantes un aprendizaje para el campo laboral. (Comunicación personal, 2021)

Después de hacer la lectura de algunos proyectos de práctica profesional que se eligieron de manera aleatoria, la estudiante concluye:

Los estudiantes de Comunicación Social - Periodismo lograron mostrar su interés y enfoque en la carrera, enseñando en sus trabajos buenos resultados investigativos que los llevarán a obtener una experiencia laboral y ampliar sus conocimientos. Además, la proyección social brindada fue más ligada al bienestar del público externo, en el que se fomenta la importancia de la veracidad de la información. (Comunicación personal, 2021)

De manera general, los proyectos de práctica consolidan un saber específico dentro de una de las áreas de formación del programa y, de esta manera, el estudiante produce, mejora un proceso estratégico dentro del escenario y deja con él un aporte significativo en cuanto a planeación y ejecución. Lo anterior puede complementarse con la declaración de una practicante de investigación:

Durante mis prácticas en investigación mi trabajo fue acompañar en entrevistas, transcribir entrevistas, búsqueda bibliográfica, presentaciones en coloquios y realizar selección de textos que fueran útiles para la investigación. Esto me permitió acercarme de una forma real al proceso investigativo y adquirir la capacidad de reflexión frente a los fenómenos sociales. Gracias a esta práctica profesional publiqué mi primer libro de investigación *Puerto Cacó: biodiversidad y tradición*, libro que ganó un premio con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. Así mismo, he ganado dos premios más en investigación con el Ministerio de Cultura y con el Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia. (Comunicación personal, 2021)

3. Desempeño laboral. En este proceso se toman en cuenta dos aspectos: el escenario y el rol del estudiante en su proceso de práctica. El escenario responde al lugar que el estudiante elige o es elegido para realizar su primera experiencia laboral. Allí estará durante un tiempo determinado, dependiendo de la clasificación del contrato firmado. Este lugar ha sido analizado y aprobado con anterioridad por el Centro Progresía de Uniminuto, con la asesoría de la docente de apoyo del área. Es importante tener en cuenta al interlocutor, quien es la persona idónea, en lo posible profesional del área, para acompañar el proceso académico y profesional del estudiante. Por otra parte, el practicante cumple un rol y unas funciones acordadas con anticipación entre los actores del proceso de prácticas. En este punto, el estudiante demuestra su apropiación del conocimiento, concibe su malla curricular en las actividades propias y resignifica los cambios, la creatividad y la producción cognitiva a partir de la experiencia. Así mismo, tiene la posibilidad de proponer e intervenir a partir de la comunicación estratégica.

4. Prácticas significativas⁴. Este es un evento que se creó para presentar a los mejores practicantes dentro de Uniminuto, seccional Bello, en todos los programas académicos, incluyendo el programa de Comunicación Social - Periodismo. Una práctica significativa se distingue por su valor agregado; es decir, la capacidad del estudiante para innovar a partir de sus funciones y ofrecer más en su quehacer comunicativo. La selección se realiza teniendo en cuenta la participación del estudiante en las tutorías, la producción creativa, la pertinencia y la coherencia del proyecto de práctica.

⁴ Prácticas significativas es un evento que resignifica al practicante en sus prácticas profesionales, pues permite visibilizar aquellos procesos en que se esfuerzan por demostrar sus potencialidades dentro y fuera del escenario de práctica; sin embargo, también es un espacio para que el escenario de práctica demuestre su acompañamiento y compromiso con el estudiante y su desempeño práctico y académico. Desde 2018 se han realizado cinco versiones.

Esta actividad académica empezó en el segundo semestre del año 2018 —a partir de una iniciativa del comité de prácticas— para reconocer el esfuerzo y visibilizar a aquellos estudiantes que, día a día, demuestran un interés particular por ser mejores en su práctica profesional. En este orden de ideas, se plantean cuatro criterios de selección:

- Escenario de práctica: es un espacio de oportunidades donde el estudiante de práctica se desempeña laboralmente y demuestra sus conocimientos y capacidades de acuerdo con su rol.
- Interlocutor: es la persona a quien el estudiante responde y a quien le manifiesta comunicación asertiva, correcta relación interpersonal y proactividad. El estudiante demuestra conocimiento técnico en su lenguaje y en las diferentes maneras de producir y cumplir con su rol.
- Proyecto: debe ser un producto que se ajusta a una excelente redacción y a una estética singular en su presentación y contenido. Responde al modelo praxeológico de la institución y a una de las áreas de formación del programa, además del correcto uso de las normas APA (American Psychological Association).
- Proceso académico: se mide por la asistencia a las tutorías, por el hecho de que el estudiante exponga con interés preguntas, socialice su experiencia y sea atento a las actividades programadas para su profundización, y por la pregunta y actualización de temas para mejorar o ampliar su conocimiento.

Los testimonios son los que facilitan el encuentro con el proceso, cómo se inició y cuáles fueron las formas de planear, de concebir la práctica y el desarrollo y la aceptación de los estudiantes y de los empresarios. Por tanto, se citan los testimonios de tres personas relacionadas con el proceso de práctica. El primero es del exasesor pedagógico de prácticas profesionales de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales de la institución. Él asegura que

los estudiantes que logran alcanzar una experiencia significativa son aquellos que dentro del campo de práctica identifican un diagnóstico, y, con base en las necesidades del campo de práctica desarrollan un proyecto de intervención para la mejora de la organización. (Comunicación personal, 2021)

El segundo testimonio es de una practicante de emprendimiento:

Las prácticas profesionales en emprendimiento fueron una experiencia muy enriquecedora, pues conocí lo primero que se debe tener en cuenta para crear un negocio, como la recolección de información sobre competencia, costos y otras cosas que yo nunca consideré necesarias para crear empresa. (Comunicación personal, 2021)

El tercer testimonio es de otro practicante de emprendimiento, quien expresa:

El ejercicio desarrollado en mi proceso de práctica en emprendimiento se enfocó en una idea de negocio familiar sobre comercialización de obras de arte. [...] Fue una labor muy significativa en mi formación profesional, que me permitió generar habilidades alternas pero transversales a cualquier enfoque laboral que se me pueda presentar. (Comunicación personal, 2021)

Aunque la práctica en emprendimiento no es la categorización más escogida por los estudiantes, se puede evidenciar que el ejercicio que realizaron cumplió y sobrepasó las expectativas del proceso de prácticas profesionales. Para esta clasificación, el practicante recibe acompañamiento tanto del área de emprendimiento, desde el Centro Progresá, como del profesor de prácticas por parte de la unidad académica.

5. Área administrativa. Desde la parte administrativa se identifican tres etapas: la primera es el inicio, cuando el estudiante está en reconocimiento e identificación del escenario de prácticas, de sus funciones y de su interlocutor. La segunda es el desarrollo de la práctica, momento en el que el estudiante tiene su primer ejercicio evaluativo, desde la perspectiva del interlocutor y del docente. En el tercer momento el estudiante entrega el proyecto de práctica aprobado. En el cierre, los tres actores realizan su última valoración del proceso, la cual se registra en un formato y se formaliza en una reunión en la que se sociabilizan las expectativas, los obstáculos y los objetivos logrados en el desarrollo de la práctica.

6. Vinculación de estudiantes a escenas de práctica. El estudiante que ha realizado un buen proceso al finalizar la práctica profesional puede tener la posibilidad de que el escenario lo vincule laboralmente. Para el semestre 2020-1, veinte (20) estudiantes se quedaron en el sitio de práctica con una vinculación laboral. Sobre este hecho, una de las egresadas de Comunicación Social - Periodismo de Uniminuto declara lo siguiente:

Una vez finalizadas mis prácticas, el gerente de DIRECTV, que en ese momento era mi jefe directo, quedó a gusto con mi trabajo y decidió vincularme como trabajadora de la misma área durante cuatro meses más, mientras me lograba reubicar en otra línea de Konecta para ejercer lo que estudié, puesto que, en DIRECTV sólo podían tener practicantes.

Faltando una semana para culminar estos cuatro meses, mi jefe me dijo que había una vacante disponible para la línea de Bancolombia-Koneccta para el cargo de *Community Manager*, lo cual me interesó muchísimo y presenté el proceso en el cual me aprobaron y contrataron exactamente un día antes de mis grados universitarios. (Comunicación personal, 2021)

De igual manera, otra graduada dice:

Realicé mis prácticas profesionales cursando el noveno semestre en el año 2021-1 con un contrato de aprendizaje, el cual inició el día lunes 22 de febrero y estaba

estipulado a terminar el 27 de agosto de este mismo año. Inicialmente, mis labores en la empresa Centro Carismático Minuto de Dios como practicante consistían en realizar edición y grabación de piezas de audio para la emisora, hasta que el 17 de marzo la empresa me hizo la propuesta de cambiar mi contrato de aprendizaje, a un contrato laboral a término indefinido. (Comunicación personal, 2021)

7. Informes de gestión periódica. Estos informes se realizan al finalizar cada semestre para identificar las fortalezas y los aspectos a mejorar en el proceso de la práctica profesional. Para ello se aplica una encuesta en la que se incluyen preguntas relacionadas con asuntos administrativos y académicos, lo que significa que, a partir del análisis de la información obtenida, se elabora un plan de mejoramiento de los procesos.

Análisis crítico

El proceso de práctica profesional inició su gestión en la sede Bello en el año 2010, en el Centro de Egresados, Empleabilidad y Prácticas Profesionales (CEEP). En ese momento existía la figura administrativa del profesional de prácticas, encargado del contacto empresarial, la ubicación, la legalización y el cierre del proceso, en compañía del docente, que jugaba un papel académico durante el desarrollo de la práctica y la evaluación. En el 2016 surgió el Centro Progreso, un centro especializado a nivel sistema, es decir, a nivel universidad en cuanto a cómo está distribuido administrativamente, en el cual se agregan y aparecen las figuras de coordinaciones de las cuatro opciones: graduados, emprendimiento, prácticas profesionales y empleabilidad (GEPE).

Desde el GEPE se desarrollan informes periódicos que dan cuenta de los avances, necesidades y dificultades del proceso de práctica que el equipo de profesionales realiza semestralmente. A partir de los resultados de dichas valoraciones, el programa implementa cambios y mejoras en el desarrollo de la práctica profesional. Así las cosas, para dar cuenta de la experiencia de práctica profesional del programa de Comunicación Social - Periodismo de Uniminuto, seccional Bello, se ha organizado y agrupado la información encontrada desde tres aspectos: aprendizaje, inserción laboral e interinstitucionalidad.

Aprendizaje. En el momento en que los asesores pedagógicos se ubican en la unidad académica, se ve la necesidad de identificar ciertos aspectos del proceso y plasmarlos en un informe, según lo estipulado en el Acuerdo 009 de enero 30 de 2018. Además de recibir la evaluación por parte de los interlocutores y profesores, también se recibe la percepción de los estudiantes en su proceso.

Los datos que se registran en el informe, al finalizar el semestre, ayudan a identificar y analizar las garantías de los escenarios de prácticas; es decir, que cumplan con las condiciones exigidas para que los estudiantes tengan una experiencia óptima, así como el cumplimiento de los interlocutores, de las funciones y del mismo programa de Comunicación Social - Periodismo. Por consiguiente, estos resultados de la encuesta que se hace, semestralmente, a los tres actores del proceso (practicantes, interlocutores y docentes) son compartidos con la dirección del programa y los

directivos de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, para retroalimentación del plan de mejora.

Inserción laboral. Al finalizar la práctica profesional, si el practicante ha realizado un buen proceso, puede tener la posibilidad de que la entidad cooperadora lo vincule laboralmente.

Si el estudiante responde al campo ocupacional específico, es reconocido y visibilizado en la sociedad, no solo por sus capacidades y su enfoque, sino también por el cumplimiento administrativo. Por otra parte, su esencia también radica en la activación, la sinergia y la comunicación asertiva con otras unidades académicas y actores dentro de la universidad, quienes cada día, desde las estrategias administrativas, actividades y evaluaciones, desarrollan procedimientos de mejoramiento continuo, lo que representa la relevancia del proceso.

Interinstitucionalidad. Este aspecto es de suma importancia debido a que las prácticas profesionales se vinculan estrechamente con el área de Extensión, la cual busca el desarrollo integral de los miembros de la comunidad educativa. Asimismo, se enfoca en generar un impacto en la sociedad mediante la prestación de servicios de asesoría, consultoría y formación continua. El objetivo principal de este departamento es garantizar la interacción entre la comunidad educativa y la sociedad, con el fin de generar cambios positivos que transformen la realidad sociocultural, económica, educativa y ambiental de las comunidades y regiones en las que la institución tiene presencia. Para lograr esto, se promueve la implementación de procesos articulados de formación, investigación aplicada y diversos proyectos con un impacto social significativo.

La práctica profesional da respuesta a las necesidades del sector externo e involucra aspectos desde el ser y el hacer, dando cumplimiento al postulado misional de Uniminuto. En este sentido, la evaluación de los escenarios de práctica en el acta de cierre, tanto de estudiantes como de interlocutores, durante el proceso, dan cuenta de la coherencia que existe entre lo que se plantea frente a la proyección social de la institución y los resultados de la experiencia de práctica profesional.

Línea de tiempo

Este instrumento muestra la evolución del proceso de prácticas y de qué manera se ha fortalecido, dando respuesta a una educación con calidad y siendo coherentes con la misión de Uniminuto. La línea de tiempo permite reconstruir, desde la voz de los involucrados, cuál ha sido el proceso de estructuración y desarrollo de la práctica profesional.

Un primer testimonio sobre la relación del proceso de práctica profesional es el del coordinador de prácticas, quien plantea:

En el año 2015 entro como coordinador de prácticas del programa Comunicación Social - Periodismo, como función sustantiva principal del plan de trabajo

individual; en ese momento se hace acompañamiento y liderazgo del proceso con la docente acompañante.

En el 2016, se hace presentación del documento sobre las pautas del trabajo de prácticas, con las modalidades, los tipos de contrato, el proceso antes, durante y después, la caracterización de las responsabilidades de cada uno de los actores, docentes, coordinación, estudiantes, asesores, Progresá.

En el 2017 se empieza con las actividades de prácticas significativas, propuestas por Progresá para acompañar la sustentación de estudiantes y de reconocer aquellos procesos que fueron relevante durante el semestre de prácticas.

En el 2018 se empieza la coordinación del proceso de prácticas del programa y se incorpora más docentes para reforzar el equipo de trabajo.

En el 2019 se hace una mayor articulación con los procesos de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales y Progresá haciendo un acompañamiento pormenorizado de los procesos de prácticas del programa de Comunicación Social - Periodismo con las directrices de la Facultad, teniendo un líder de progresá en la Facultad, acompañando y liderando el proceso de prácticas de la Facultad.

En el 2021-02, como se pronosticaba del semestre pasado, solo quedan dos profesores acompañando el proceso de prácticas. (Comunicación personal, 2021)

El segundo testimonio lo constituye la entrevista realizada al director del programa de práctica desde enero del 2010 hasta el 2014:

Desde antes del 2010 las prácticas profesionales se construían desde cada uno de los programas, había un profesor encargado de todo el ejercicio, de buscar el escenario, ubicación, seguimiento y evaluación. Inicialmente, el programa se llamaba Comunicación gráfica (el actual programa Comunicación Social - Periodismo). Luego se empezó a pensar un centro que diera respuesta al proceso de prácticas y todo lo relacionado con graduados y los inicios de empleabilidad. En el 2010 nació el CEEP que fue la semilla con personas que acompañaban cada proceso. (Comunicación personal, 2021)

En el 2011, desde el CEEP, se plantea la necesidad de dar a conocer el ejercicio de prácticas de los estudiantes, después de identificar que muchos de ellos tenían unas experiencias que aportaban mucho al perfil del comunicador y que no se estaban dando a conocer; así, se buscó un espacio para resaltar los procesos de las prácticas que fueron dejando huella con resultados positivos y que generaron conocimientos, para que no se quedaran “en los anaqueles de la historia” y motivaran y entusiasmaran a los próximos practicantes, identificando también las fortalezas y los aspectos a mejorar, tanto de los estudiantes como del mismo programa. Para esa época se tenía tres prácticas: nivel I, nivel II y nivel III (es importante tener en cuenta que el nivel I es un aprestamiento laboral).

En el año 2012, el director del programa asume el cargo de decano encargado de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales por un año. Siempre ha estado al tanto de los procesos que se desarrollan en las prácticas profesionales, es conecedor del Acuerdo 009 de enero 30 de 2018 e inició el Centro Progres a en el año 2016:

El plus de la formación humanista de la identidad misional de Uniminuto se destacan en las diferentes corporaciones. Los estudiantes que quedan vinculados después de su proceso de prácticas, en respuesta a su desempeño tanto personal como profesional. Hay un caso que recuerda mucho la estudiante Alejandra de la primera cohorte, la práctica la hizo en la UPB [Universidad Pontificia Bolivariana] y allí se quedó. (Comunicación personal, 2021)

Luego continúa diciendo:

El trabajo en medios, la oportunidad de hacer sus prácticas en radio, televisión, periodismo. Hay un caso puntual de un estudiante que en este momento está trabajando en Blu Radio, que tuvo la experiencia de la práctica como periodista y sus primeros ejercicios lo llenaban de pánico, se tuvo que hacer un acompañamiento importante desde lo académico, tuvo que mejorar su voz en el micrófono, afrontar pánico escénico. La televisión nacional ha sido un escenario donde le permiten al estudiante el ejercicio en medios. Por otra parte, los retos y desafíos de la práctica profesional en el programa de Comunicación Social - Periodismo, lo analizó desde tres puntos de vista. Desde lo administrativo, lo ideal es optimizar procesos, el crecimiento del equipo de trabajo también es importante; anteriormente se veía el rol de un docente que con pocas horas hacia el seguimiento de su proceso sin poder avanzar mucho o desarrollar algo mejor. Desde la matrícula, pasando por la búsqueda de escenario y terminando con seguimiento y evaluación. Y por la parte académica, el trabajo de los profesores de práctica es ideal. (Comunicación personal, 2021)

El tercer y último testimonio lo constituye la entrevista realizada a la coordinadora de prácticas, a quien se le preguntó sobre cómo era el proceso de práctica profesional cuando llegó a la institución:

En el 2010 nace el CEEP como una figura de respaldo a toda la gestión de prácticas, al ver la manera en que crecían los diferentes programas académicos la Vicerrectoría vio la necesidad de centrar el ejercicio teniendo en cuenta que también hay una gestión administrativa, se hizo énfasis en el sector externo y se da la oportunidad a que la parte académica centre su esfuerzo en su función principal relacionada con la academia. El Centro Progres a garantiza que el estudiante cuente con todos los aspectos, tanto en las organizaciones como en la unidad académica para lograr un buen proceso. En el 2018 se formaliza la estructura macro de estos nuevos lineamientos, con nuevos términos y modificando conceptos, y da la apertura a la sección de prácticas profesionales, comúnmente llamado inserto para el equipo de prácticas este ejercicio fue un plus. (Comunicación personal, 2021)

Aportes

Esta sistematización permitió, por un lado, resignificar los resultados de las estrategias que el programa desarrolla periódicamente para identificar fortalezas y dificultades. Por el otro, realizar un ejercicio interpretativo de los aportes recogidos a través de los instrumentos aplicados para esta investigación. Así servirán de insumo para la generación de nuevas propuestas que coadyuven al mejoramiento continuo del desarrollo de la práctica profesional.

Adicionalmente, la sistematización permitirá implementar cambios e innovaciones ajustados a la realidad, en los siguientes aspectos:

- Actuar frente al componente curricular, de manera que sean contenidos que estén de acuerdo con las exigencias del medio.
- Pensar las prácticas profesionales desde la pedagogía, que apunten al desarrollo de competencias coherentes con perfil profesional del egresado.
- Poner en mayor consonancia el perfil profesional del egresado con los requerimientos del contexto ocupacional actual.
- Fortalecer las alianzas para la práctica profesional, de tal forma que las funciones que cumpla el futuro graduado coadyuven al fortalecimiento de su formación profesional y al mejoramiento del servicio/actividad de la entidad cooperadora.

Ahora bien, desde la proyección social, esta sistematización es relevante porque genera una conexión de lo académico con el mundo laboral, ayuda a que el estudiante pueda contar con mejores condiciones para desarrollar su práctica profesional y posibilita que la elección de la práctica profesional responda al componente-enfoque de comunicación para el desarrollo y el cambio social.

Por su parte, el aporte al sector permite el reconocimiento del practicante en el medio por sus capacidades y la calidad de su desempeño profesional, el aumento de las posibilidades de ubicación laboral del graduado y la implementación de propuestas de intervención social a partir del trabajo desarrollado por los practicantes del programa de Comunicación Social - Periodismo.

Conclusiones

Las prácticas profesionales hoy, a partir de la sistematización, responden a un proceso articulado entre saberes, lo que significa que se necesita de las diferentes áreas de la universidad para cumplir con lo que los estudiantes buscan en su experiencia. De acuerdo con Solís Narváez (2019),

la reflexión no [queda] en manos solo de quien sistematiza, sino también de los mismos protagonistas, que discutan y reflexionen su propia experiencia y generen un conocimiento humanizado que sustancialmente se vuelve coherente y pertinente a esa realidad en la que se vivió la experiencia. (p. 82)

El objetivo de la sistematización respondió a la reflexión del desarrollo de la práctica profesional, en función de los retos y los requerimientos del mundo ocupacional actual, y esto se evidencia en los testimonios, la historia de vida y la línea de tiempo desarrollados durante la investigación. Por consiguiente, vale destacar la técnica y los instrumentos utilizados, ya que permitieron el análisis y la interpretación de los testimonios y, de esta manera, comprender las situaciones y los hechos vividos en este proceso, y que hoy es una realidad el desempeño y la aceptación del perfil del graduado de Uniminuto dentro del campo laboral en la región, el departamento y la localidad.

Así mismo, los hallazgos visibilizan el perfil del comunicador social - periodista en el mercado regional y los procesos de articulación con las empresas. Por su parte, la práctica profesional permite la construcción de una experiencia educativa y laboral basada en la interacción y reflexión de un entorno socioeconómico y cultural con los diferentes actores del proceso, estudiantes, administrativos e interlocutores, y, de esta manera, reconocer las visiones e intereses de cada uno de ellos. Por tanto, deben fortalecerse aquellos procesos que, hasta el momento, le han permitido al practicante crecer y transformar el entorno.

En el desarrollo de la práctica profesional se evidencia la articulación entre trabajo de campo y currículo, como elementos determinantes en el proceso de identificación, adopción e implementación de cambios en los contenidos curriculares, y que el programa de Comunicación Social - Periodismo debe tener en cuenta para su desarrollo y para la adaptación al cambio del contexto laboral y, por ende, de los escenarios de práctica.

A partir de los retos y proyecciones del proceso de práctica profesional, se hace necesario identificar los cambios sustantivos en la proyección social, desde la distinción entre lo individual, la promesa del estudiante y el colectivo en la sociedad. En fin, la práctica profesional representa una actividad pedagógica fundamental, que aporta a la formación integral del estudiante, pues cada vez más es necesaria la adaptación al cambio de la vida universitaria a la vida laboral.

Teniendo en cuenta la contingencia del COVID-19 y tratando de dar respuesta a los requerimientos de los diferentes escenarios de prácticas profesionales, tal y como lo menciona Alvarado García (2014), la educación virtual logra incentivar todas estas habilidades y competencias de los estudiantes para responder a los compromisos pactados desde la distancia, realizando el mayor aprovechamiento de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) para responder de la mejor manera con las funciones pactadas desde el inicio de la práctica.

Referencias

- Acuerdo 009 de 2018 [Consejo General Académico Corporación Universitaria Minuto de Dios]. Por el cual se establecen los lineamientos para el desarrollo de las prácticas profesionales en los programas de pregrado de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – Uniminuto. 30 de enero de 2018.
- Alvarado García, M. A. (2014). Retroalimentación en educación en línea: una estrategia para la construcción del conocimiento. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 17(2), 59-73. <https://doi.org/10.5944/ried.17.2.12678>
- Fals Borda, O. y Rodrigues Brandao, C. (1987). *Investigación participativa* (2ª ed.). Instituto del Hombre, Ediciones de la Banda Oriental.
- García Ferrando, M. (1986). La encuesta. En M. García Ferrando, J. Ibáñez y F. Alvira (Comps.), *El análisis de la realidad social: Métodos y técnicas de investigación* (pp. 123-152). Alianza.
- Jara Holliday, O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano.
- Juliao Vargas, C. G. (2011). *El enfoque praxeológico*. Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Labrada Díaz, R. (2017). La práctica profesional en la carrera de Comunicación Social en Las Tunas. *Revista Boletín Redipe*, 6(1), 134-141. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/184>
- Martín García, A. V. (1995). Fundamentación teórica y uso de las historias y relatos de vida como técnicas de investigación en Pedagogía Social. *Aula: Revista de Pedagogía de la Universidad de Salamanca*, 7, 41-60.
- Montesinos Condo, R. A. (2011). Medios de comunicación y ciudadanía. *Comunicación: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 2(1), 16-24. <https://www.comunicacionunap.com/index.php/rev/article/view/11>
- Perelló Oliver, S. (2009). *Metodología de la Investigación Social*. Dykinson.
- Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J. y García Jiménez, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa* (2ª ed.). Aljibe.
- Santandreu, A. y Betancourt, O. F. (2019). *Trayectorias de cambio: La gestión del conocimiento para el aprendizaje y el cambio en la práctica*. Abya-Yala.
- Solís Narváez, N. S. (2019). Aproximación antropológica a la metodología de la sistematización de experiencias. *Revista Senderos Pedagógicos*, 10(10), 63-84. <https://doi.org/10.53995/sp.v10i10.945>
- Vasco, C. E. (2008). Sistematizar o no, he ahí el problema. *Revista Internacional Magisterio*, 33, 20-23.