

## الدراسة التحليلية عن تعليم اللغة العربية على ضوء الأغنية العربية

Wariono<sup>1</sup>, Muhammad Taufiq<sup>2</sup>

UINSU, Sumatera Utara, Indonesia<sup>12</sup>

[ariaj759@gmail.com](mailto:ariaj759@gmail.com)<sup>1</sup>, [nabilaabi02@gmail.com](mailto:nabilaabi02@gmail.com)<sup>2</sup>

### Abstract

*The purpose of this study was to analyze Arabic language learning at MTsN Tebing Tinggi by using Arabic songs as media. to see how the teaching and learning process is going on in the MTsN Tebing Tinggi in detail. This study uses an analytical study method with a qualitative approach, with qualitative methods enabling researchers to collect data through observation, interviews, and researcher documentation to understand social phenomena in complex and deep contexts. The results of the researchers' observations that learning to use Arabic songs is very significant in increasing vocabulary mastery, making children more active, and student participation in the application of singing methods and Arabic songs. To establish active communication between students. In addition, communication between teachers and students seems effective and intimate. Through the application of the singing method, students' mastery of Arabic vocabulary is improved. With the wider vocabulary or mufradat, students' speaking ability will also increase.*

*It can be concluded that the use of Arabic song-based media at MTsN Tebing Tinggi goes well and smoothly, it also has a positive impact on increasing students' mastery of Arabic at MTsN Tebing Tinggi*

**Keyword:** Arabic, Song Media, Learning.

### مستخلص البحث

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحليل تعلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية تيبينج تينجي باستخدام الأغاني العربية كوسائط. لمعرفة كيف تجري عملية التعليم والتعلم في المدرسة الثانوية الحكومية تيبينج تينجي بالتفصيل ، تستخدم هذه الدراسة طريقة دراسة تحليلية مع نهج نوعي ، مع طرق نوعية تمكن الباحثين من جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات وتوثيق الباحث لفهم المجتمع. الظواهر في سياقات معقدة وعميقة. وأظهرت نتائج ملاحظات الباحثين أن تعلم استخدام الأغاني العربية له أهمية كبيرة في زيادة إتقان المفردات ، وجعل الأطفال أكثر نشاطاً ، ومشاركة الطلاب في تطبيق أساليب الغناء والأغاني العربية. لتأسيس اتصال نشط بين الطلاب. بالإضافة إلى

ذلك ، يبدو التواصل بين المعلمين والطلاب فعالاً وحميمياً. من خلال تطبيق أسلوب الغناء ، يتم تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية. مع زيادة المفردات أو المفردات ، ستزداد أيضاً قدرة الطلاب على التحدث. يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط القائمة على الأغاني العربية في المدرسة الثانوية الحكومية تبيّن تنجّي يسير بشكل جيد وسلس ، كما أن له تأثير إيجابي على زيادة إتقان الطلاب للغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية تبيّن تنجّي

الكلمات الرئيسية: عربي، اغاني، تعليم.

## مقدمة

اللغة نظام صوتي تستخدمه مجموعة معينة من المجتمع للتواصل الاجتماعي والتفاعل. مع اللغة ، يمكن لأي شخص أن يفكر وينقل أفكاره.<sup>1</sup> اللغة شيء مملوك لكل إنسان. اللغات التي يمتلكها الناس كثيرة جداً وتتنوع وفقاً لأصلهم أو عائلتهم أو العناصر المؤثرة الأخرى. اللغة في هذه الحالة هي العربية ، وهي إحدى لغات العالم. يتطور جنبا إلى جنب مع تطور المجتمع والعلوم. تنتمي اللغة العربية في الدراسات التاريخية إلى عائلة اللغات السامية في الدراسات التاريخية. وهي الفينيقية والآشورية والعبرية والعربية والسريانية والعائلات اللغوية الأخرى التي يتم التحدث بها في البلدان التي تعيش حول نهر دجلة والسهول والسهول السورية وشبه الجزيرة العربية (الشرق الأوسط) وبابل.<sup>2</sup> من بين العديد من اللغات ، بقيت اللغة العربية ، على الرغم من أن الجماهير قد ابتلعتها، حتى يومنا هذا.

اللغة العربية كلغة دينية لها معنى أن فهم التعاليم الدينية الحقيقية أمر لا بد منه لأتباعها. في إندونيسيا نفسها ، انتشر تعليم اللغة العربية على نطاق واسع في كل من عالم الجامعات والمدارس الدينية ، وهذا يثبت أن وجود اللغة العربية لا يقتصر فقط على مسائل العبادة. ولكن أيضاً في تطوير التعليم الذي غالباً ما يستخدم كمرجع للترحيب بالطلاب ليكونوا قادرين على

<sup>1</sup> Vely Septiani, 'PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs AL-HIDAYAH PURWOKERTO BARAT', *Penerapan Metode Bahasa Arab*, 2018.

<sup>2</sup> M. Rosyidi, A. W., Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-MALIKI PRESS, 2011, 1 <[http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI\\_PERIODI](http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI)>.

المنافسة في الساحة الدولية.

تعليم اللغة العربية هو عملية تعلم تجعل الطلاب يفهمون المهارات اللغوية الأربع ، المهارات اللغوية الأربع هي مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام ، ومهارة القراءة ، ومهارة الكتابة بطريقة متوازنة.<sup>3</sup> أنه بدون استخدام المهارات الأربع المذكورة اسابقة ، سيكون التعليم أقل فعالية أو ناقصًا. تعلم اللغة العربية بذاته هو مزيج معقد يتضمن العناصر. ترتبط التي ارتباطاً وثيقاً وتؤثر الاحدف تعليم اللغة. <sup>4</sup> تشمل هذه العناصر الأهداف والمواد والأساليب ومصادر التعلم ووسائل التعلم وتقييم نتائج التعلم. يمكن القول أن التعلم لن يكون فعالاً إذا لم يتم تلبية أحد هذه الجوانب.

كما هو الحال مع الدراسات الأخرى ، في تعليم اللغة العربية ، فإن وجود وسائل الإعلام له إلحاح كبير للغاية في تحقيق هدف تعلم اللغة العربية. تشمل أسباب الحاجة إلى الوسائط في تعليم اللغة العربية ما يلي: (1) تقييد / تقليل استخدام تقنيات الترجمة ، (2) ضمان فهم الطلاب حقًا للمعنى ، (3) زيادة اهتمام الطلاب واستمتاعهم بالدرس ، و (4) تشجيع أو تحفيز مشاركة الطلاب. في تعليم اللغة العربية هناك عدة نقاط يجب أن يأخذها المعلم في الاعتبار. ومن هذه النقاط تحفيز الطالب على تعلم اللغة العربية. تحفيز الطلاب له تأثير كبير في عملية التعلم للطلاب. إذا كان هناك نقص في دافع تعليم الطلاب لتعلم اللغة العربية ، فسيؤثر ذلك على نتائج تعلم الطلاب.<sup>5</sup> هذه أيضًا مشكلة بشكل عام في التعلم ، وهذا ناتج عن عدة عوامل ، أحدها أن المعلم لا يستخدم وسائط تعليمية مثيرة للاهتمام والتصورات السلبية للغة العربية كلغة صعبة. إحدى وسائل التعلم التي يمكنها التغلب على هذه العقبات في عملية تعلم اللغة العربية هي وسائط الأغاني. وسائط الأغنية.

<sup>3</sup> Subur, 'Pendekatan Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab', *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 11.2 (2006), 164–75 <<https://doi.org/10.24090/insania.v11i2.165>>.

<sup>4</sup> Nginayatul Khasanah, 'Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)', *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam*, 3.2 (2016), 45 <<https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v3i2.16>>.

<sup>5</sup> J Nugrawiyati, 'Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *El-Wasathiya : Jurnal Studi Agama*, 6.1 (2018), 98.

<sup>6</sup> Akhsan Akhsan and Ahmadi Muhammadiyah, 'ANALISIS TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs-NU AI-ISLAMIYAH ASEMBAGUS MENURUT TEORI MC CLELLAD', *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2022), 132–38 <<https://doi.org/10.35316/lahjah.v3i2.132-138>>.

كأحد وسائط التعليم ، للأغنية تأثير كبير على إبداع الطلاب. يمكن أن يساعد استخدام الأغنية في التعليم في تحسين تحصيل الطلاب ، خاصة في تعلم اللغات الأجنبية<sup>7</sup>. تساعد الموسيقى التي تتماشى مع الأغنية الطلاب أيضًا على التعليم بشكل أفضل وتذكر المزيد ، ويبدو أن الموسيقى تترك أثرًا عميقًا على ذاكرتنا ، وقد يكون هذا بسبب حقيقة أن لها علاقة بالعوامل العاطفية واللاواعية التي تؤثر بشكل كبير على الذاكرة لذلك فهي تساعد في تكوين الطلاب<sup>8</sup>.

تعليم اللغة العربية في مدرسة الثناوية الحكومية تبيّن تينجي نفسها بعد أن أجرى الباحث البحث ، وجدوا شرطين لتعلم اللغة العربية في المدرسة ، أحدهما ، أن تعلم اللغة العربية في مدرسة الثناوية الحكومية تبيّن تينجي يتم للأسف في جو كثيف ويميل إلى أن يكون رتيبًا. ثانيًا ، هناك أيضًا مدرسون يستخدمون الأغاني كوسائط تعليمية وهذا له تأثير إيجابي على كفاءة الطلاب. يوضح هذا أن استخدام الوسائط واختيارها يؤثران بشكل كبير على نتائج تعلم الطلاب. وهذا أيضًا ما يجب أن يوليه المعلم اهتمامًا أكبر في التدريس. ليس فقط في تعلم اللغة العربية ، ولكن يجب أن يتضمن أي تعلم وسائل تعليمية مناسبة وفعالة في تحقيق أهداف التعليم. كمدرس محترف ، معلم يجب أن تجعل عملية أنشطة التعلم تعليم أكثر متعة وأكثر فعالاً للجميع الدروس المستفادة تدرس يمكن تذكرها أطول يجعل عملية تعلم لهذا السبب. أكثر يمكن أن يكون المعلمون المرح ولا ينسى بدءًا من إدارة الفصل، إذن ما هي الاستراتيجيات المستخدمة ، والطرق ، ووسائل الإعلام أو أي شيء آخر<sup>9</sup>.

البحث السابق الذي أجراه تري تمي غنرتي حول تطوير وسائط التعليم العربية السمعية والبصرية لتحسين مهارة الاستماع في طلاب مدرسة ابتدائية. أفادت الدراسة أن استخدام التكنولوجيا السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية له هدفه الخاص ، وهو تحسين مهارات

<sup>7</sup> Tahani Bsharat, 'The Influence of Music and Educational Songs on EFL Students' Achievement from Their Teachers' Perspective in Jenin Region', *African Educational Research Journal*, 9.3 (2021), 728–38 <<https://doi.org/10.30918/aerj.93.21.106>>.

<sup>8</sup> Jumaryatun, Slamet Mulyono, and Atikah Anindyarini, 'Penggunaan Media Lagu Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Dan Kemampuan Menulis Cerpen', *Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajaran*, I.April 2014 (2014), 504–13.

<sup>9</sup> Almannah Wassalwa Salwa, Masykuri Masykuri, and Hamidatul Ifflah, 'Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Maharah Al-Kitabah', *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 2.2 (2021), 141–44 <<https://doi.org/10.35316/lahjah.v2i2.141-144>>.

الاستماع لدى الطلاب (مهارة الاستماع) في عملية تعليم اللغة العربية.<sup>10</sup> يوضح هذا البحث أن هناك تأثير للوسائط المرئية والمسموعة في تحسين تعليم اللغة العربية. إلى جانب ذلك، ذكر في دراسات أخرى أنه من خلال الأغنية، يمكن للمدرس أن يحقق أهدافًا مختلفة، من الجوانب الأكاديمية والمواقف واللغة. من بين هذه الأهداف (1) القضاء على الإحراج، من خلال الغناء سيجرؤ على التلاوة بصوت عالٍ مع أصدقائه أو بمفرده، (2) تحسين النطق، يمكن للطلاب نطق الحروف وفقًا لمخارجهم بوضوح عند الغناء، (3) يخلق شعورًا بالسعادة في الطلاب ويمكن ملاحظة ذلك في أنشطتهم، (4) يضيف الحماس ويقوي عقليتهم، (5) يكتسب الطلاب سلوكًا ذكيًا وصفات نبيلة، و (6) يكتسب الطلاب المعرفة والفهم من خلال تصوير الأشياء الممتعة.<sup>11</sup>

بناءً على هذا البحث، وجد الباحث أن استخدام الأغاني أو الأصوات مثل الموسيقى يمكن أن يكون له تأثير على التعليم. لذلك، يهتم الباحث بإجراء البحوث المتعلقة بتعليم اللغة العربية في مدرسة الثناوية الحكومية تينج تينجي (الدراسة التحليلية عن تعليم اللغة العربية على ضوء الأغنية العربية). تم إجراء هذا البحث لدراسة التعليم ضوء على الأغنية العربية في مدرسة الثناوية الحكومية تينج تينجي بعمق وتفصيل.

### منهجية البحث

تستخدم هذه الدراسة طريقة الدراسة التحليلية مع نهج نوعي، مع الأساليب النوعية التي تمكن الباحث من جمع البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات وتوثيق الباحث لفهم الظواهر الاجتماعية في السياقات المعقدة والعميقة.<sup>12</sup> التقنية المستخدمة في هذه الدراسة هي تقنية تحليل وصفي نوعي. تتكون طريقة النهج النوعي أساسًا من مراقبة الأشخاص في مواقف

<sup>10</sup> Tri Tami Gunarti, 'Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istimah' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah', *Awaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3.2 (2020), 122–29 <<http://ejournal.iaitabah.ac.id/index.php/awaliyah/article/view/598>>.

<sup>11</sup> M.Hum Dr. Hanik Mahliatussikah, 'BERMAIN, CERITA, DAN MENYANYI (BCM) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Dr. Hanik Mahliatussikah, M.Hum. Universitas Negeri Malang', in *Prosiding Konferensi Nasional Bahas Arab IV*, 2018, pp. 57–72.

<sup>12</sup> JOHN W. CRESWELL, *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, 2014 <<https://doi.org/10.4324/9780203803448-9>>.

الحياة اليومية ، والتفاعل معهم ، وإجراء المقابلات وتفسير اللغة والعادات والسلوك المتعلق بموضوع البحث.<sup>١٣</sup> وبالتالي ، تمكن الباحثون من جمع بيانات متنوعة ومفصلة حول عملية التعليم بناءً على الأغنية العربية في المدرسة الثناوية الحكومية تيننجي.

كان الموضوع وكذلك المشاركون في هذه الدراسة من طلاب ومعلمي اللغة العربية في المدرسة الثناوية الحكومية تيننجي. بدأ البحث من فبراير ٢٠٢٣ إلى مارس ٢٠٢٣ مع مشاركين اثنين من مدرسي اللغة العربية أب و ١٠ طلاب من الفصل الثامن. الطلاب الذين هم موضوع البحث لديهم قدرات معرفية مختلفة. في هذه الدراسة ، استخدم الباحثون أسلوب التحليل الوصفي النوعي ، حيث قاموا بتحليل نتائج المقابلات مع معلمين ، و ٢٠ طالبًا من الفصل الثامن. يتم اختيار جميع الطلاب بشكل عشوائي. التحليل الوصفي النوعي هو تقنية تحليل البيانات النوعية المستخدمة لوصف بالتفصيل وبشكل منهجي ظاهرة لوحظت في البحث. تتضمن هذه التقنية عملية تقليل البيانات وعرضها والتحقق منها أو الاستنتاج.<sup>١٤</sup>

تقنية جمع البيانات التي يستخدمها الباحث هي الملاحظة وتستخدم الاستبيانات كطريقة لجمع البيانات. بعد ذلك ، تم إجراء تحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل النوعي ، وهي التحليل الوصفي والتحليل التفسيري. تم إجراء التحليل الوصفي لوصف ظاهرة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثناوية الحكومية تيننجي بناءً على البيانات التي تم جمعها. وفي الوقت نفسه ، يتم إجراء التحليل التفسيري أو المعروف أيضًا باسم الاستبيان لفهم ظاهرة التعليم من وجهة نظر الخبرة وتصورات المعلمين والطلاب. في هذه الحالة تعليم اللغة العربية في المدرسة الثناوية الحكومية تيننجي.<sup>١٥</sup> الخطوة الأخيرة بعد تحليل البيانات هي استخلاص النتائج. يمكن استخلاص النتائج بعدة طرق ، لكن الطريقة التي يختارها الباحث هي من خلال مقارنة نتائج تحليل البيانات بآراء الباحثين السابقين.

<sup>13</sup> Maryanto, 'Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Karanganyar', *Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Karanganyar* (2013).

<sup>14</sup> Prof. Dr. Sugiyono, *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*, Alfabeta, 2013.

<sup>15</sup> J. Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, 2014.

## نتائج البحث و مناقشاتها

تعليم اللغة العربية في مدرسة الثناوية الحكومية تبيّن تينجي مع الوسائط العربية القائمة على الأغنية.

كانت أنشطة التدريس والتعلم في المدرسة الثناوية الحكومية تبيّن تينجي مما رآه الباحث في عملية البحث مواتية تمامًا. لكنها لا تزال غير مواتية بما فيه الكفاية ، يجب الانتباه إلى نشاط الطلاب في الفصل ، ويجب أيضًا مراعاة إبقاء الطلاب متفاعلين وعدم الملل من قبل كل مدرس لغة عربية في المدرسة الثناوية الحكومية تينجي. وجدت الباحثة شرطين لتعليم اللغة العربية في المدرسة ، أحدهما ، أن تعليم اللغة العربية في المدرسة الثناوية الحكومية تبيّن تينجي يتم للأسف في جو كثيف ويميل إلى أن يكون رتيبًا. ثانيًا ، هناك أيضًا مدرسون يستخدمون الأغنية كوسائط تعليمية وهذا له تأثير إيجابي على كفاءة الطلاب. واحد من المعلم الذي يقوم بتدريس اللغة العربية في الفصل السابع معتاد على استخدام طريقة المحاضرة ويشعر بالحرَج لاستخدام طرق أخرى أكثر تفاعلية ويشعر الطلاب أيضًا بالملل أثناء الفصل. وفي الوقت نفسه ، يستخدم مدرس آخر يقوم بتدريس اللغة العربية في الفصل الثامن الأغنية كوسيلة تعليمية وهذا له تأثير إيجابي على كفاءة الطلاب.

إن استخدام وسائل الإعلام وأساليب التدريس الربية سيجعل الطلاب يشعرون بالملل ويفقدون الاهتمام بالمواد التعليمية ، خاصة في تعليم اللغة العربية ، وهي بالمناسبة لغة أجنبية نادرًا ما يسمعونها الطلاب وليست شائعة لدى الطلاب. يمكن للمدرس التغلب على ذلك من خلال اختيار الوسائط المناسبة والممتعة لاستخدامها في تعليم اللغة العربية. يعد تطبيق وسائط تعليم اللغة العربية أمرًا مهمًا للغاية لأن اللغة العربية بها الكثير من التعقيد وتتطلب إتقانًا عاليًا ويمكن أن تزيد من الفعالية في تعليم اللغة العربية.

هناك ٤ أفكار أساسية حول استخدام وسائط التعليم. الأسس الأربعة لوسائط التعليم

هي كما يلي:

(١) الأساس النفسي ، وهو أسباب استخدام وسائط التعليم من حيث جوانب

الشخصية الجسدية والنفسية للطلاب.

(٢) الأساس التجريبي ، أي أسباب استخدام الوسائط التعليمية من حيث الاتجاهات وأوصاف حالة التعليم والتحديات المستقبلية لعالم التعليم.

(٣) يعتمد الأساس الفلسفي ، أي سبب استخدام وسائط التعليم ، على الجوانب والقيم التي تريد غرسها.

(٤) الأساس التكنولوجي ، أي سبب استخدام الوسائط التعليمية ، يعتمد على السهولة التقنية.<sup>١٦</sup>

حتى الآن ، كانت اللغة العربية أقل شعبية لدى الإندونيسيين بشكل عام مقارنة باللغات الأخرى. توجد هذه المشكلة لأن اللغة العربية أقل شهرة أو غير شائعة في الحياة اليومية لذلك يصعب فهمها. لذلك نحن بحاجة إلى شيء يمكن أن يزيد من حماس واهتمام كل طالب حتى يكون الطلاب مستعدين لتعليم اللغة العربية. من الطرق الممتعة التي يمكن استخدامها الغناء أو استخدام وسائط الأغنية. يعد الغناء أو استخدام وسائط الأغنية من أكثر الأنشطة المفضلة في إندونيسيا المجتمع ، وخاصة الأطفال.<sup>١٧</sup> سوف يفهم الطالب الدرس ويحفظه بسهولة أكبر من خلال عملية بسيطة ولكن أكثر متعة وتسلية من الاستماع إلى محاضرة جادة. حتى تصبح طريقة الغناء طريقة شيقة للطلاب في دراسة المواد العربية.<sup>١٨</sup> استنادًا إلى نتائج مقابلة مع مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية تبيينج تينجي ، يمكن أن يكون تعليم اللغة العربية أكثر شيوعًا بين الطلاب. مواد الجسم مع الأغنية وأغاني حديقتي وأكثر من ذلك. لذلك ، فإن تطبيق وسائط الغناء أو الأغنية في تعليم المفردات يستخدم على نطاق واسع لأن الطلاب يتذكرون ما يصادفونه بسرعة أكبر عند الغناء. يتماشى هذا مع الرأي نورحفسري فردنيا فرمية ، الذي قال في بحثه أن الأغاني توسع مساحة الذاكرة ، مما يعني أن الأغاني يمكن أن تثير شخصًا ما للبحث عن معلومات بسبب العمليات الترابطية. تعمل

<sup>16</sup> Putu. (2017) Ekayani, 'Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa', March, 2017 <<https://www.researchgate.net/publication/315105651>>.

<sup>17</sup> Septiani.

<sup>18</sup> Ali Imron and Dewi Farda Fajriyah, 'Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodad (Kosakata) Bahasa Arab Di MI', *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD*, 1.1 (2021), 41-56 <<https://doi.org/10.35878/guru.v1i1.255>>.

بيانات المسار هذه أيضًا كمحاكي لاسترجاع الذاكرة.<sup>19</sup>

مدرسة الثناوية الحكومية تيينج تينجي هي مؤسسة تعليمية رسمية تركز على التعليم الديني فيها. تم إعطاء المواد العربية من الصف الأول إلى الثالث. هذه المدرسة هي إحدى المؤسسات التعليمية التي طبقت وسائط الأغنية في تعلم اللغة العربية. ومع ذلك ، لا يستخدم جميع معلمي اللغة العربية وسائط الأغاني في عملية التعليم الخاصة بهم.

تستخدم وسائط الأغنية لجذب انتباه الطلاب في تعلم اللغة العربية لأن تعليم اللغة العربية يعتبر صعبًا ومملًا. خاصة للأطفال الجدد في اللغة العربية. الغناء نشاط ممتع للأطفال وسيجعل جو التعلم أكثر حيوية. الغرض من استخدام طريقة الأغنية هو أن يكون الطلاب الخائفون ، الكسالى ولا يحبون اللغة العربية مهتمين ويسعدون بالمشاركة في التعليم. يمكن أن توفر هذه الطريقة لوتًا جديدًا في تعلم اللغة العربية ، من خلال الغناء يمكن للطلاب التعبير عن كل ما هو ممتع ومضحك يسهل تذكره.<sup>20</sup>

تستخدم وسائط الأغنية أيضًا للمساعدة في توفير فهم وإتقان اللغة العربية في الفصل الثامن. وهذا ما تعززه نتائج المقابلات مع معلمي اللغة الذين قالوا إن جوهر اللغة يكمن في المفردات ، وبالتالي فإن أحد العواصم الأولية لتعلم اللغة العربية هو إتقان الطلاب للمفردات. من خلال الأغنية ، سيكون من الأسهل على الطلاب حفظ المفردات وإتقانها ، عندما يتقن الطلاب المناهج الدراسية ، وبذلك يصبح تعلم اللغة العربية أسهل وأكثر متعة. وهذا يتماشى مع رأي عبدالله الذي يوضح أن تعلم اللغة العربية يجب أن يبدأ بتعريف الطلاب بالمفردات الأساسية والقواعد البسيطة. بعد ذلك ، يجب إعطاء الطلاب تمارين في المهارات اللغوية المختلفة ، مثل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.<sup>21</sup>

بناءً على نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة العربية ، فإن المطلوب حقًا في تعليم اللغة العربية هو الممارسة المباشرة لاستخدام اللغة ، وبالطبع يتمتع كل طالب بمستوى مختلف من

<sup>19</sup> Nurhapsari Pradnya Paramitha, 'Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Ihtimam*, 1.1 (2018), 111–32 <<https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.159>>.

<sup>20</sup> Nurfitri Yulianti Witrin, 'Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dengan Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Increasing Interest in Learning Arabic Language with The Application of Sing Methods In Learning Vocabulary in The Covid-19 Pandemic', in *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 2021, pp. 32–43.

<sup>21</sup> Umar Shiddiq Abdullah, *Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyyah Li An-Nathiqin Bi Ghairiha, At-Thurq-Al-Asalib-Al-Wasail*, 2008.

القدرة على استيعاب المواد المقدمة. بناءً على مقابلة مع مدرس لغة عربية في المدرسة الثانوية الحكومية تيبينج تينجي ، ١٣ أبريل ٢٠٢٣ ، تم تطبيق الوسائط القائمة على الأغاني عند تعلم اللغة العربية ، وخاصة في دروس المفردات. ووفقاً له ، فإن التعلم باستخدام الوسائط المبنية على الأغاني يمكن أن يزيد من حماس الطلاب لتعلم اللغة العربية ومساعدة الطلاب على حفظ وتكرار المفردة التي يتعلمونها. تدعم نتائج المقابلات مع الطلاب أيضاً بيان مدرس اللغة العربية أعلاه ، قال أحد الطلاب إن شرح المعلم كان جيداً جداً ، لأن المعلم أتقن المادة وتمكن من تدريس المادة بطريقة ممتعة وطلب من الطلاب المشاركة بنشاط في تعليم.

استناداً إلى نتائج المقابلات مع الطلاب ، يجب جميع الطلاب بشكل أساسي الاستماع والغناء والتعلم باستخدام الأغاني. لذلك ، غالباً ما تكون الموسيقى جزءاً مهماً من عملية التدريس للطلاب. تقريباً كل أشكال الغناء ، من التقليدية إلى الشعبية ، يمكن استخدامها من قبل المعلمين في دروسهم. يُظهر استخدام الوسائط القائمة على الأغاني في المدرسة الثانوية الحكومية تيبينج تينجي أن أنشطة التخطيط التعليمية التي تهدف إلى زيادة القدرة على إتقان المفردات العربية يتم تنفيذها بشكل جيد للغاية.

تبدأ الأنشطة التعليمية بالتحية ، تليها الصلاة معاً والتحقق من حضور الطلاب. ثم اذكر موضوع النشاط الذي سيتم تنفيذه. يقدم المعلم أغنية ويغنيها الجميع معاً. في هذه الحالة ، يتعلمون من خلال غناء الأغاني التي تم تغيير كلماتها بطريقة تحتوي على المفردات في دروسهم في اللغة العربية. فيما يلي أغنية عربية تستخدم في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية تيبينج تينجي.

### الساعة (*lagu Cublek - cublek Suweng*)

10. دَقِيْقَةٌ <i>itu menit</i>	١. كَمْ السَّاعَةُ <i>itu artinya jam berapa</i>
11. نِصْفٌ <i>itu setengah</i>	٢. سَاعَةٌ <i>itu jam</i>
12. رُبْعٌ <i>itu seperempat</i>	٣. تَارِيْحٌ <i>itu tanggal</i>
13. سَاعَةٌ الْيَدِ <i>artinya jam</i>	٤. يَوْمٌ <i>itu hari</i>
	<i>tangan</i>

- artinya kapan مَتَى .14
- itu zaman زَمَانٌ .15
- dahulu قَدِيمٌ .16
- artinya waktu وَقْتُ .17
- putaran دَوْرَةٌ .18
- artinya bulan شَهْرٌ .5
- itu tahun سَنَةٌ .6
- artinya jam dinding سَاعَةُ الْجِدَارِ .7
- itu lebih dari وَ .8
- kitu kurang dari إِلَّا .9

### أنشطتي في المدرسة (lagu Naik Delman)

- itu menulis كَتَبَ .10
- buku كِتَابٌ .11
- olahraga الرِّيَاضَةُ .12
- artinya agama الدِّينُ الإِسْلَامِي .13
- itu artinya jam حِصَّةٌ .14
- itu artinya مَعْمَلٌ .15
- itu artinya الرِّيَاضِيَّةُ .16
- artinya buku كِتَابُ التَّفْسِيرِ .17
- itu buku كِتَابُ التَّارِيخِ .18
- sekolah مَدْرَسَةٌ .1
- artinya kelas فَصْلٌ .2
- perpustakaan مَكْتَبَةٌ .3
- kantin مَقْصَفٌ .4
- islam
- belajar تَعَلَّمَ .5
- pelajaran
- artinya ilmu عِلْمٌ .6
- laboratorium
- pelajaran دَرْسٌ .7
- matematika
- itu bahasa اللغة .8
- tafsir
- membaca قَرَأَ .9
- sejarah

بالإضافة إلى الأمثلة أعلاه ، هناك العديد من الأغاني الأخرى التي تستخدم في تعليم اللغة العربية. من المأمول بهذه الطريقة أن يواجهوا زيادة في إتقان المفردات الخاصة بهم. يتم دعم هذا النشاط باستخدام جهاز عرض وسائط لعرض صور لأسماء الكائنات مرتبة حسب

الأغنية. بعد ذلك ، سأل المعلم الطلاب عن الدرس الذي تعلموه. انتهى النشاط بتريديد الأغنية مرة أخرى ، تلاها صلاة وتحية ختامية من المعلم.

وفقًا لملاحظات الباحثين ، يجيد المعلمون استخدام أساليب التعلم والوسائط في عملية التعلم. لدى المعلم بالفعل مادة ذات صلة بالموضوع وفقًا لمعرفته. يقوم المعلم أيضًا بإجراء تعلم منهجي خلال الوقت المخصص. نتائج التعلم من خلال أسلوب الأغنية لها أهمية كبيرة في زيادة إتقان المفردات ، وجعل الأطفال أكثر نشاطًا ، ومشاركة الطلاب في تطبيق طريقة الغناء. لتأسيس اتصال نشط بين الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يبدو التواصل بين المعلمين والطلاب فعالًا وحميمًا. من خلال تطبيق أسلوب الغناء ، يتم تحسين إتقان الطلاب للمفردات العربية. من خلال المفردات الأوسع نطاقاً ، ستزداد مهارات التحدث لدى الطلاب.<sup>22</sup> و ملاحظة ذلك من نتائج الاختبارات اليومية لطلاب الفصل الثامن الذين يقدمهم المعلم من خلال اختبار في شكل اختبار كتابي يمكن رؤيته في الجدول ١٠،١

فيما يلي نتائج تقييمات طلاب الصف الثامن ، في الاختبارات اليومية التي ستُعقد في حوالي مارس ٢٠٢٣.

NO	NAMA	Hasil Ujian
1	RY	70
2	PB	85
3	AF	85
4	FRN	100
5	SA	95
6	DA	90
7	S	90
8	IRR	90
9	FA	90
10	DN	90
11	LA	90
12	FRS	90
13	AP	90
14	DS	80
15	MA	80
16	DM	95
17	PA	95
18	SZ	95

<sup>22</sup> Dede Rizal Julianti Susilawati Munir, 'Penggunaan Metode Dialog (Muhawaroh) Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII Di MTs Daarul Ma'arif Purwakarta', *Kalamuna*, 3.1 (2022), 1-16.

19	LFB	95
20	CZG	80

## مزايا وعيوب وسائط الأغاني العربية

تتمثل مزايا استخدام وسائط الأغنية العربية في تعليم اللغة العربية بناءً على الملاحظات المباشرة التي يتم إجراؤها في أنشطة التدريس والتعلم باستخدام وسائط الأغاني وأيضًا بعد مقارنة نتائج البحث الذي أجراه باحثون سابقون في أن استخدام وسائط الأغاني العربية يمكن أن يحسن ذاكرة الطلاب. من خلال الألحان والإيقاعات الممتعة ، يمكن أن تساعد الأغاني في تحسين ذاكرة الطلاب للمواد الدراسية.

استخدام وسائط الأغاني العربية أيضًا إلى زيادة اهتمام الطلاب وتحفيزهم على تعلم اللغة العربية. يمكن للأغاني أن تجعل التعلم أكثر متعة وإثارة للاهتمام للطلاب حتى يتمكنوا من زيادة دافعهم واهتمامهم بتعلم اللغة العربية. إلى جانب ما سبق ، زادت مفردات الطلاب أيضًا. يمكن للأغاني تقديم مفردات جديدة وتعبيرات عربية حسب السياق ، مما يساعد الطلاب على توسيع معرفتهم باللغة.

لكن لا يمكن إنكاره أن استخدام وسائط الأغاني له أيضًا عيوبه. أحدها صعوبة فهم كلمات الأغنية ، خاصة إذا كانت الأغنية المستخدمة أغنية عربية. ثم هناك أيضًا المحتوى المحدود الذي يمكن استخدامه كأغنية عربية ، لأنه لا يمكن أو لا يمكن التعبير عن جميع جوانب اللغة العربية بشكل صحيح من خلال الأغاني. ويحد هذا أيضًا من فهم الطلاب لتنوعات اللغة العربية لأنهم عادةً ما يركزون على لهجة معينة.

## الخاتمة

استخدام الوسائط القائمة على الأغاني العربية في تعليم اللغة العربية في مدرسة تساناوية نيجري ، يقوم المعلم بتقديم الأغنية ويغنيها الجميع معًا. في هذه الحالة ، يتم استبدال الأغنية بالاسم المعجمي للكائن في الفصل. ادعم هذا النشاط باستخدام جهاز عرض الوسائط لعرض صور لأسماء الكائنات مرتبة حسب الأغنية. بعد ذلك ، سأل المعلم الطلاب عن الدرس الذي

تعلموه. علاوة على ذلك ، يعطي المعلم استنتاجات حول المادة.

بناءً على الملاحظات التي أدلى بها الباحثون ، فإن المعلمين يجيدون استخدام طرق التعلم والوسائط في عملية التدريس والتعلم. نتائج التعلم باستخدام وسائط الأغاني في زيادة إتقان المفردات ، مما يجعل الطلاب أكثر حماسًا ، يصبح التواصل نشطًا وتفاعليًا بين زملائه الطلاب والطلاب والمعلمين. وبالتالي يمكن استنتاج أن استخدام الوسائط القائمة على الأغاني يمكن أن يحسن من إتقان الطلاب للغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية تيسنج تينجي

اقتراحي هو أنه بعد إجراء البحث في المدرسة الثانوية الحكومية تيسنج تينجي ورؤية ظروف تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط التي تعتمد على الأغاني العربية ، ستكون خطوة جيدة إذا قام المعلم بإضافة مجموعة متنوعة من الأغاني التي يمكن أن تشمل مواد أخرى غير المفردات. بحيث يكون نطاق استخدام وسائط الأغنية أوسع أو لا يقتصر على المفردات لأن الموضوعات الأخرى تتطلب أيضًا وسائط يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب بالتعلم.

**DAFTAR RUJUKAN**

- Abdullah, Umar Shiddiq, *Ta'lim Al-Lughah Al-Arabiyah Li An-Nathiqin Bi Ghairiha, At-Thurq-Al-Asalib-Al-Wasail*, 2008
- Akhsan, Akhsan, and Ahmadi Muhammadiyah, 'ANALISIS TERHADAP MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs-NU AL-ISLAMIYAH ASEMBAGUS MENURUT TEORI MC CLELLAD', *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 3.2 (2022), 132–38 <<https://doi.org/10.35316/lahjah.v3i2.132-138>>
- Bsharat, Tahani, 'The Influence of Music and Educational Songs on EFL Students' Achievement from Their Teachers' Perspective in Jenin Region', *African Educational Research Journal*, 9.3 (2021), 728–38 <<https://doi.org/10.30918/aerj.93.21.106>>
- CRESWELL, JOHN W., *Research Design Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*, 2014 <<https://doi.org/10.4324/9780203803448-9>>
- Dr. Hanik Mahliatussikah, M.Hum, 'BERMAIN, CERITA, DAN MENYANYI (BCM) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB Dr. Hanik Mahliatussikah, M.Hum. Universitas Negeri Malang', in *Prosiding Konferensi Nasional Bahas Arab IV*, 2018, pp. 57–72
- Ekayani, Putu. (2017), 'Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa', March, 2017 <<https://www.researchgate.net/publication/315105651>>
- Gunarti, Tri Tami, 'Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Audio Visual Untuk Meningkatkan Maharah Istimah' Pada Siswa-Siswi Madrasah Ibtidaiyah', *Awwaliyah: Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 3.2 (2020), 122–29 <<http://ejournal.iai-tabah.ac.id/index.php/awaliyah/article/view/598>>
- Imron, Ali, and Dewi Farda Fajriyah, 'Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Menghafal Mufrodat (Kosakata) Bahasa Arab Di MI', *Dawuh Guru: Jurnal Pendidikan MI/SD*, 1.1 (2021), 41–56 <<https://doi.org/10.35878/guru.v1i1.255>>
- Julianti Susilawati Munir, Dede Rizal, 'Penggunaan Metode Dialog (Muhawaroh) Dalam Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas VII Di MTs Daarul Ma'arif Purwakarta', *Kalamuna*, 3.1 (2022), 1–16
- Jumaryatun, Slamet Mulyono, and Atikah Anindyarini, 'Penggunaan Media Lagu Sebagai Upaya Meningkatkan Motivasi Dan Kemampuan Menulis Cerpen', *Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajaran*, I.April 2014 (2014), 504–13
- Khasanah, Ngineyatul, 'Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Uregensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya Di Indonesia)', *An-Nidzam : Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Studi Islam*, 3.2 (2016), 45 <<https://doi.org/10.33507/an-nidzam.v3i2.16>>
- Maryanto, 'Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Karanganyar', *Pembelajaran Bahasa Arab Di MAN Karanganyar* (2013)
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldaña, J., *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*, 2014
- Nugrawiyati, J, 'Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *El-Wasathiya : Jurnal Studi Agama*, 6.1 (2018), 98
- Paramitha, Nurhapsari Pradnya, 'Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Ihtimam*, 1.1 (2018), 111–32 <<https://doi.org/10.36668/jih.v1i1.159>>
- Rosyidi, A. W., Ni'mah, M., *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, UIN-

- MALIKI PRESS, 2011, 1  
<[http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI\\_PERIODI](http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/jtp/article/view/6709%0Ahttp://karya-ilmiah.um.ac.id/index.php/sastra-arab/article/view/39394%0Ahttp://infestasi.trunojoyo.ac.id/simantec/article/view/3809%0Ahttp://lpm.iain-jember.ac.id/download/file/DISKUSI_PERIODI)>
- Salwa, Almannah Wassalwa, Masykuri Masykuri, and Hamidatul Iflah, 'Pengaruh Media Audio Visual Terhadap Maharah Al-Kitabah', *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 2.2 (2021), 141–44  
<<https://doi.org/10.35316/lahjah.v2i2.141-144>>
- Septiani, Vely, 'PENERAPAN METODE BERNYANYI DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI MTs AL-HIDAYAH PURWOKERTO BARAT', *Penerapan Metode Bahasa Arab*, 2018
- Subur, 'Pendekatan Dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab', *INSANIA : Jurnal Pemikiran Alternatif Kependidikan*, 11.2 (2006), 164–75  
<<https://doi.org/10.24090/insania.v11i2.165>>
- Sugiyono, Prof. Dr., *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D*, Alfabeta, 2013
- Witrin, Nurfitri Yulianti, 'Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dengan Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Increasing Interest in Learning Arabic Language with The Application of Sing Methods In Learning Vocabulary in The Covid-19 Pandemic', in *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, 2021, pp. 32–43