



UIN SUSKA RIAU

**PERSEPSI ANAK USIA 5-6 TAHUN TENTANG SURGA DAN NERAKA  
MELALUI ANALISIS GAMBAR DI TAMAN KANAK-KANAK  
AN-NAMIROH PUSAT PEKANBARU**

**SKRIPSI**



**UIN SUSKA RIAU**

Oleh :

**NURUN NAFISI  
NIM. 11910922406**

**UIN SUSKA RIAU**

**FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H/ 2023 M**

**State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya atau tulisan tanpa mengemukakan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

**PERSEPSI ANAK USIA 5-6 TAHUN TENTANG SURGA DAN NERAKA  
MELALUI ANALISIS GAMBAR DI TAMAN KANAK-KANAK  
AN-NAMIROH PUSAT PEKANBARU**

**Skripsi**

**Diajukan Untuk Memperoleh Gelar**

**Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



**UIN SUSKA RIAU**

**Oleh :**

**NURUN NAFISI  
NIM. 11910922406**

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
PEKANBARU  
1444 H/ 2023 M**

Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul "Persepsi Anak Usia 5-6 Tahun tentang Surga dan Neraka Melalui Analisis Gambar di Taman Kanak-kanak An-Namiroh Pusat Pekanbaru" yang disusun oleh Nurun Nafisi 11910922406 dapat diterima dan disetujui untuk diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 15 Juni 2023

## Menyetujui

Ketua Jurusan  
Pendidikan Islam Anak Usia Dini



**Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag**  
NIP. 197305142001 122002

Pembimbing



**Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag**  
NIP. 197305142001 122002



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**PENGESAHAN**

Skripsi dengan judul Persepsi Anak Usia 5-6 Tahun tentang Surga dan Neraka Melalui Analisis Gambar di Taman Kanak-kanak An-Namiroh Pusat Pekanbaru yang ditulis oleh Nurun Nafisi NIM 11910922406 telah diujikan dalam sidang munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 15 Dzulhijjah 1444 H/ 4 Juli 2023 M. Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (S.Pd.) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini.

Pekanbaru, 23 Dzulhijjah 1444 H  
11 Juli 2023 M

Mengesahkan  
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Zuhairansyah Arifin, S.Ag.M.Ag.

Penguji II

Indah Wati, M.Pd.E

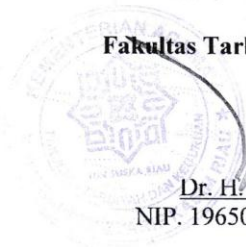
Penguji III

Nufhayati, S.Pd.I. M.Pd.  
M.S.I.

Penguji IV

Dewi Sri Suryanti,

Dekan,  
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.  
NIP. 19650521 199402 1 001

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : NURUN NAFISI  
Nim : 11910922406  
Tempat, Tgl Lahir : Sungai Tengah, 08 Juni 2000  
Fakultas/Pascasarjana : Tarbiyah Dan Keguruan  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul Skripsi : **Persepsi Anak Usia 5-6 Tahun tentang Surga dan Neraka Melalui Analisis Gambar di TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan skripsi dengan judul sebagaimana diatas adalah hasil pemikiran dan hasil penelitian saya sendiri
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya Oleh karena itu skripsi saya ini bebas dari plagiat
3. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan skripsi saya tersebut maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 15 Juni 2023

Yang membuat pernyataan



**NURUN NAFISI**  
**NIM. 11910922406**

## KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang mengutip atau menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mengutip sumber.  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau  
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini yang berjudul **Persepsi Anak Usia 5-6 Tahun tentang Surga dan Neraka Melalui Analisis Gambar di Taman Kanak-kanak An-Namiroh Pusat Pekanbaru**". Shalawat teringat salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya. Semoga dengan senantiasa bershalawat kepada Rasulullah kita mendapatkan syafa'at di hari perhitungan kelak. Aamiin.

Upaya penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Penulisan skripsi ini dapat penulis selesaikan dengan adanya dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu dengan kerendahan hati, penulis ucapkan banyak terima kasih dan penghormatan yang tak terhingga kepada kedua orang tua penulis Ayah M. Anzor dan Ibu Misronah yang tak henti-hentinya memberikan doa dan dukungan serta kasih sayang yang tulus sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu penulis juga ingin menyatakan dengan penuh hormat ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Hairunas Rajab, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiati M.Ag., Wakil Rektor II Bapak Dr.H. Mas"ud Zein, M.Pd., dan Wakil Rektor III Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt.,M.Sc.,Ph.D., beserta seluruh staff.
2. Bapak Dr. H. Kadar, S.Ag., M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Keguruan. Bapak Dr. H. Zarkasih, M.Ag., sebagai Wakil Dekan I. Ibu Dr. Zubaidah Amir, MZ., M.Pd. sebagai Wakil Dekan II, Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd Kons. selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan beserta seluruh staff.

Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Ibu Nurkamelia Mukhtar, AH, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini beserta staff.

4. Drs. Arbi, M.Si. sebagai Penasehat Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti selama perkuliahan.

5. Ibu Dr. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag sebagai Dosen Pembimbing yang telah memberikan bimbingan kepada penulis selama menjalani masa skripsi.

6. Ibu Dra. Hj. Sariah, M.Pd., Ibu Dr. Hj. Eniwati Khaidir, M.Ag., Ibu Hj. Dewi Sri Suryanti, M.S.I., Ibu Nurhayati, S.Pd.I, M.Pd., Bapak Dr. Zuhairansyah Arifin, M. Ag., Ibu Heldanita, M.Pd., Ibu Titin Latifah, M.Pd., Dosen Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan bimbingan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1).

7. Kepala Sekolah, Staff beserta Guru kelas yang telah membantu penulis dalam memperoleh data sehingga penyusunan skripsi ini dapat berjalan dengan lancar

8. Teman-teman seangkatan 2019 yang telah kebersamai dan saling

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

support dalam belajar.

Hanya harapan dan do'a semoga Allah Swt. Memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semua pihak yang telah berjasa dalam membantu penulis menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun pada perbaikan skripsi ini agar berguna bagi para pembaca. Semoga skripsi ini memberikan manfaat untuk penulis dan para pembacanya. *Aamiinn.*

Pekanbaru, 15 Juni 2023

Peneliti

**NURUN NAFISI**  
**11910922406**

UIN SUSKA RIAU



- Hak Cipta Dilindungi  
Paji Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

*Puji syukur kepada Allah SWT rabbul izzati atas semua nikmat iman dan islam, atas limpahan rahmat dan karunia serta kemudahan yang Engkau berikan akhirnya skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan.*

*Skripsi ini penulis persembahkan untuk kedua orang tuaku yakni bapak M. Ansor dan Ibu Misronah yang tiada henti mendoakan dalam setiap sujudnya, melimpahkan kasih sayang yang memberi tanpa mengharap balasan semoga persembahan kecil ini dapat membahagiakan.*

*Teruntuk Kakak Salinah, adik Nur Fahmi dan Fathini terimakasih atas doa dukungan dan semangatnya, tiada hal yang paling dirindukan saat kita berkumpul bersama. Maafkan aku jika selama ini belum bisa menjadi adik dan kakak yang baik, semoga kita sukses sehingga bisa membahagiakan orang tua kita dengan kesuksesan kita masing-masing.*

*Teruntuk sahabatku Dilla Lusiana dan teman-temanku semua, terimakasih atas doa yang telah dilangitkan, terimakasih telah menjadi temanku selama masa perkuliahan dari kalian aku banyak belajar semoga Allah melindungi kita*

*semua. Aamiin.....*

UIN SUSKA RIAU

## ABSTRAK

### **Nurun Nafisi (2023): Persepsi Anak Usia 5-6 Tahun tentang Surga dan Neraka Melalui Analisis Gambar di TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persepsi anak usia 5-6 tahun tentang surga dan neraka melalui analisis gambar di TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif dengan menggunakan wawancara, dokumentasi dan observasi sebagai teknik pengumpulan data. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis kualitatif dengan empat tahapan yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi anak usia 5-6 tahun tentang surga dan neraka melalui analisis gambar di TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru sudah benar sesuai dengan konsep yang terdapat di dalam Al-Qur'an dan hadist, meskipun dengan gambaran yang sangat sederhana. Anak mempersepsikan surga sebagai tempat yang indah dan penuh kenikmatan dengan adanya gambar sungai yang mengalir, pemandangan yang indah dan pohon-pohon yang sejuk. Warna pilihan untuk surga dengan nuansa warna hijau dan biru sebagai gambaran keindahan dan kesejukan. Demikian juga persepsi anak tentang neraka digambarkan dengan api yang menyala dan nuansa warna merah sebagai gambaran panas dan kondisi yang penuh dengan siksaan.

**Kata kunci:** *Persepsi, Surga dan Neraka, Analisis Gambar*

1. Marang mengutip atau menggandakan sebagian atau seluruh isi dokumen ini tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## ABSTRACT

### **Murun Nafisi, (2023): The 5-6 years Old Children Perception of Heaven and Hell through Image Analysis at Kindergarten of An-Namiroh Central Pekanbaru**

This research aimed at finding out the 5-6 years old children perception of Heaven and Hell through image analysis at Kindergarten of An-Namiroh Central Pekanbaru. It was qualitative descriptive research. The techniques of collecting data were interview, documentation, and observation. The technique of analyzing data was qualitative analysis with 4 steps-data collection, data reduction, data display, and drawing conclusion. The research findings showed that the 5-6 years old children perception of Heaven and Hell through image analysis at Kindergarten of An-Namiroh Central Pekanbaru was correct in accordance with the concepts contained in Al-Qur'an and hadith, although with a very simple description. Children perceive heaven as a beautiful and enjoyable place with pictures of flowing rivers, beautiful scenery, and cool trees. The color of choice for heaven is shades of green and blue as a picture of beauty and coolness. Likewise, the children perception of hell is described by burning fire, shades of red as a picture of heat, and conditions full of torment.

**Keywords:** *Perception, Heaven and Hell, Image Analysis*

1. Dilarang menyalin, mendistribusikan, atau menggunakan isi dan gambar dari artikel ini tanpa izin dari penerbit. Untuk lebih jelasnya, silakan kunjungi laman [www.uin-suska-riau.ac.id](http://www.uin-suska-riau.ac.id)
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uraian ringkas tentang penelitian atau seminar yang telah dilaksanakan dan uraian tentang pelaksanaan penelitian.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### ملخص

نور النفسي، (٢٠٢٣): تصورات عن الجنة والنار لدى الأطفال بعمر ٥-٦ سنوات من خلال تحليل الصور في روضة أطفال النمرة المركزية بكنبارو

يهدف هذا البحث إلى معرفة تصورات عن الجنة والنار لدى الأطفال بعمر ٥-٦ سنوات من خلال تحليل الصور في روضة أطفال النمرة المركزية بكنبارو. هذا البحث هو بحث وصفي نوعي باستخدام المقابلة والتوثيق والملاحظة كتقنيات لجمع البيانات. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل النوعي بأربع مراحل، وهي جمع البيانات وتقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. أظهرت النتائج أن تصورات عن الجنة والنار لدى الأطفال بعمر ٥-٦ سنوات من خلال تحليل الصور في روضة أطفال النمرة المركزية بكنبارو كانت صحيحة وفقاً للمفاهيم الواردة في القرآن والأحاديث النبوية الشريفة على الرغم من أنها بوصف بسيط. ينظر الأطفال إلى الجنة على أنها مكان جميل وممتع مع صور الأنهار المتدفقة والمناظر الجميلة والأشجار الرائعة. اللون المفضل للجنة هو ظلال اللون الأخضر والأزرق كصورة للجمال والبرودة. وبالمثل، يوصف تصور الأطفال للنار بالنار المحترقة وظلال اللون الأحمر كصورة للحرارة والظروف المليئة بالعذاب.

الكلمات الأساسية: التصورات، الجنة والنار، تحليل الصور



## DAFTAR ISI

<b>PERSETUJUAN</b> .....	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I</b>	<b>PENDAHULUAN</b>
	A. Latar Belakang..... 1
	B. Penegasan Istilah..... 8
	C. Permasalahan ..... 9
<b>BAB II</b>	<b>KAJIAN TEORI</b>
	A. Persepsi ..... 10
	B. Konsep Surga dan Neraka..... 14
	C. Analisis Gambar ..... 35
	D. Kerangka Berpikir..... 38
	E. Penelitian Relevan ..... 39
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN</b>
	A. Metode Penelitian ..... 42
	B. Subjek dan Objek dalam Penelitian..... 43
	C. Sumber Data ..... 43



UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

Steve Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB IV

## BAB V

## DAFTAR KEPUSTAKAAN

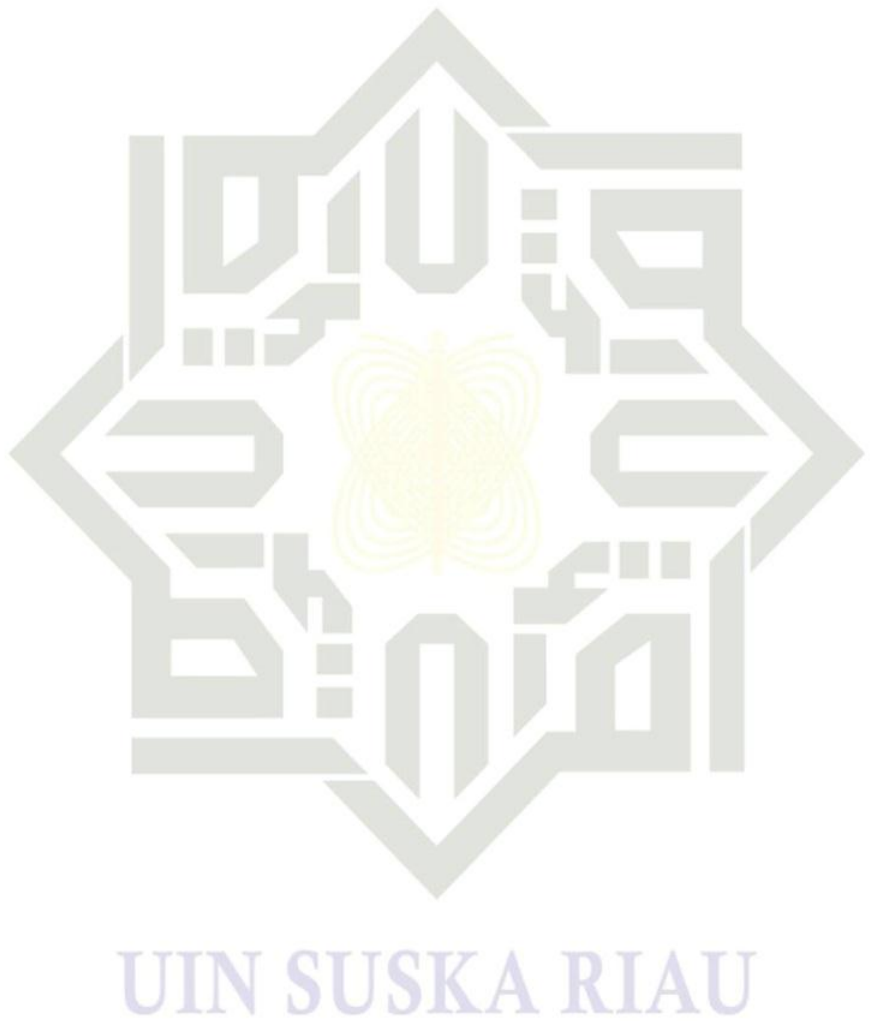
## PAMPIRAN

D. Teknik Pengumpulan Data.....	44
E. Teknik Analisis Data .....	45
<b>HASIL PENELITIAN</b>	
<b>A. Profil Lokasi Penelitian .....</b>	<b>47</b>
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	47
2. Visi dan Misi .....	48
3. Keunggulan Sekolah .....	48
4. Sumber Daya Manusia .....	49
5. Sarana dan Prasarana .....	49
<b>B. Hasil dan Pembahasan .....</b>	<b>50</b>
1. Penyajian Data .....	50
2. Hasil dan Pembahasan .....	56
<b>PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	71
B. Saran .....	71
<b>DAFTAR KEPUSTAKAAN .....</b>	<b>73</b>
<b>PAMPIRAN.....</b>	<b>76</b>

UIN SUSKA RIAU

## DAFTAR TABEL

Halaman 3	Data Anak Kelas B5 TK An-Namiroh Pusat .....	43
Halaman 4.1	Data Anak Perkelas dan Nama-nama Guru Kelas TK An-Namiroh Pusat.....	49
Halaman 4.3	Hasil Karya Anak tentang Surga.....	50
Halaman 4.4	Hasil Karya Anak tentang Neraka .....	53



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir .....	39
Gambar 4.1 Surga Karya Rafadan .....	56
Gambar 4.2 Neraka Karya Rafadan .....	57
Gambar 4.3 Surga Karya Humaira.....	58
Gambar 4.4 Neraka Karya Humaira.....	59
Gambar 4.5 Surga Karya Syahna .....	60
Gambar 4.6 Neraka Karya Syahna.....	62
Gambar 4.7 Surga Karya Tsabi.....	63
Gambar 4.8 Neraka Karya Tsabi.....	64
Gambar 4.9 Surga Karya Arkan.....	65
Gambar 4.10 Neraka Karya Arkan.....	66
Gambar 4.11 Surga Karya Aqilla.....	67
Gambar 4.12 Neraka Karya Aqilla.....	68
Gambar 4.13 Surga Karya Nabihan .....	68
Gambar 4.14 Neraka Karya Nabihan.....	69



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Anak usia dini adalah individu yang sedang mengalami proses pertumbuhan dan perkembangan yang pesat karena pada masa ini anak berada dalam masa keemasan (*golden age*) yaitu usia yang berharga di banding usia selanjutnya. Usia tersebut merupakan fase kehidupan yang unik dengan karakteristik khas, baik secara fisik, psikis, dan moral. Anak merupakan generasi penerus bangsa. Oleh karena itu, mereka harus mendapat perhatian dan pendidikan yang serius sebab pada masa inilah belajar itu dimulai. Baik tidaknya moral dan etika anak berawal dari usia dini, apabila pendidikan moral dan etika itu diberikan sejak kecil maka anak terbiasa bersikap baik, begitu pula sebaliknya.

Peran orang tua dalam membimbing pertumbuhan anaknya sejak usia dini menjadi sangat penting bagi modal kehidupan dan pendidikan anaknya kelak. Masa kanak-kanak merupakan masa paling penting karena merupakan pondasi kepribadian yang menentukan pengalaman anak selanjutnya. Karakteristik anak usia dini jadi mutlak dipahami untuk memiliki generasi yang mampu mengembangkan diri secara optimal mengingat pentingnya usia tersebut. Peningkatan moral bagi anak usia dini pun sangat penting untuk diperhatikan di era globalisasi yang semakin berkembang sekarang ini, karena moral akan dijadikan dasar bagi suatu sikap maupun tindakan yang dilakukan anak.

Pentingnya pendidikan diberikan pada anak usia dini (AUD) terdapat dalam Undang-undang Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003 Peraturan Pemerintah



tentang Pendidikan Anak Usia Dini Pasal 1 ayat 1, dinyatakan bahwa “Pendidikan Anak Usia Dini disebut juga dengan pendidikan anak usia dini (PAUD) adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai berusia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut”<sup>1</sup>.

Kemudian dalam pendidikannya terdapat dalam Keputusan Direktur Jenderal Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 tentang Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA) dalam pendidikan anak usia dini terdapat 6 aspek perkembangan yang harus dikembangkan salah satunya ialah aspek nilai agama dan moral. Dalam Standar Tingkat Pencapaian Perkembangan Anak (STPPA) pada anak usia 5-6 tahun anak sudah diajak untuk mengenal agama yang di anut dan mengenalkan rukun iman yang 6<sup>2</sup>. Yang mana dalam hal ini anak akan diajarkan bagaimana mengenal Tuhan-nya. Dalam Islam konsep Tuhanan dikenal juga dengan Tauhid. Dalam pengenalan tauhid pada anak merupakan kewajiban bagi orang tua dan guru dan keimanan tersebut harus ditanamkan sedini mungkin. Ketika potensi keimanan itu tidak menemukan jawaban kebenarannya, maka akan berpengaruh pada perkembangannya<sup>3</sup>. Selanjutnya anak dikenalkan dengan Tuhan serta makna kalimat tauhid ketika anak sudah mulai paham dengan bahasa yang diucapkan oleh orang sekitarnya. Cara pengenalan kalimat tauhid dengan menjelaskan makna dari kalimat mulia

- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
1. Larangan mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<sup>1</sup> Undang-undang Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003 Peraturan Pemerintah  
Kepdirjen Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 tentang STPPA RA

<sup>2</sup> Riska Vianto, *Know ALLAH SWT: Mengenal Allah Sejak Dini*, (Ponorogo: CV. Sinergi Karya Mulia), hlm. 5-6



tersebut. Hal ini dilakukan karena anak memiliki kewajiban dalam menjalankan perintah sholat dan rukun Islam lainnya. Sehingga kalimat tauhid merupakan hal pertama dalam pendidikan aqidah pada anak<sup>4</sup>. Pendidikan aqidah didalamnya mencakup rukun iman yang 6 yaitu, beriman kepada Allah, para malaikat, kitab-kitab Allah, nabi dan rasul, beriman pada hari akhir dan beriman kepada qadla dan akhirat. Pengenalan rukun iman yang 6 ini merupakan kewajiban yang mana terdapat dalam surah Al-Maidah ayat 100 yaitu:

قُلْ لَا يَسْتَوِي الْخَبِيثُ وَالطَّيِّبُ وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ الْخَبِيثِ فَاتَّقُوا اللَّهَ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ.

Artinya: *Katakanlah: "Tidak sama yang buruk dengan yang baik, meskipun banyaknya yang buruk itu menarik hatimu, maka bertakwalah kepada Allah hai orang-orang berakal, agar kamu mendapat keberuntungan".*<sup>5</sup>

Dalam tafsir Muyassar dijelaskan bahwa "*Katakanlah (wahai rasul) "tidak sama antara yang buruk dengan yang baik dari segala sesuatu, maka orang kafir tidak sama dengan orang Mukmin, dan pelaku maksiat tidak sama dengan orang yang taat, orang bodoh tidak sama dengan orang alim, pelaku bid'ah tidak sama dengan orang yang mengikuti Sunnah, harta haram tidak lah sama dengan harta halal, dan sekandanya membuatmu heran (wahai manusia) dengan banyaknya perkara-perkara buruk dan pendukungnya, maka bertakwalah kepada Allah wahai orang yang memiliki akal-akal yang matang, dengan menjauhi segala yang buruk-buruk dan melakukan hal-hal yang baik, supaya kalian beruntung dengan meraih tujuan yang paling agung, yaitu keridhaan Allah dan meraih surga"*<sup>6</sup>.

Dari semua rukun iman tersebut wajib untuk kita imani, termasuk juga beriman pada hari akhir. Dengan mengimani hari akhir maka kita perlu mempersiapkan dan membekalkan diri untuk menyongsongnya, karena dengan

<sup>4</sup> Ibid, hlm. 7

<sup>5</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Maidah 5:100

<sup>6</sup> Tafsir Al-Muyassar / Kementerian Agama Saudi Arabia. <https://tafsirweb.com/1984-surat-al-maidah-ayat-100.html>



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. **Harap Cipta dan Lindungi Ulang-Ulangan**  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak Cipta © UIN Suska Riau  
 State Islamic University of Sultan Syarif Qasim Riau

persiapan dan perbekalan yang memadai kita akan mampu melaluinya. Mengingat dunia adalah ladang kehidupan yang akan berakhir. Tiada yang tahu kapan hari itu tiba. Setelah kehidupan ini berakhir maka manusia akan bertanggungjawabkan segala amal perbuatannya sewaktu didunia, baik perbuatan yang baik maupun yang buruk. Allah menjanjikan balasan surga bagi orang-orang yang berbuat baik, sementara untuk orang-orang yang berbuat buruk akan diberikan ganjaran berupa siksa neraka. Iman kepada hari akhir mencakup 3 hal, yaitu<sup>7</sup>:

1. Beriman kepada hari berbangkit
2. Beriman adanya penghitungan amal perbuatan dan balasannya
3. Beriman adanya surga dan neraka

Menurut Al-Ghazali surga dan neraka adalah tempat manusia di kehidupan akhirat. Surga baginya tempat yang penuh kesenangan sedangkan neraka tempat penuh siksaan dan kesengsaraan. Balasan dan siksaan yang diterima di akhirat dijabarkan al- Ghazali dengan detail, dan itu akan dirasakan oleh penghuni surga dan neraka secara jasmani dan rohani<sup>8</sup>.

Surga dan neraka merupakan salah satu hal yang ghaib, sudah jelas adanya namun kita hanya bisa memahaminya melalui penjelasan ayat-ayat Al-Qur'an dan hadist. Begitupun anak usia dini, anak usia dini memiliki imajinasi yang luar biasa melebihi ekspektasi orang dewasa, karena memiliki imajinasi yang tinggi

<sup>7</sup>Asep Hikmatillah dan Ahmad Zakky, *Aqidah Anak: Tuntutan Lengkap Rukun Iman untuk Anak*, (Jakarta: Zikrul Hakim, 2008), hlm. 197  
<sup>8</sup>Hanafi, Surga dan Neraka dalam Persepsi Al-Ghazali, dalam *Ushuluna*, Vol. 3 No. 1 (2017), hlm. 63



merupakan salah satu karakteristik anak usia dini<sup>9</sup>. Sehingga terdapat istilah gambar imajinasi. Gambar Imajinasi berupa gambar yang menampilkan obyek khayali sebagai wujud dari imajinasi sang pegambar. Obyek yang digambarkan dapat bertolak dari obyek yang dikenal dalam kehidupan atau obyek yang sama sekali abstrak<sup>10</sup>. Menggambar adalah kegiatan-kegiatan membentuk imajinasi dengan menggunakan banyak pilihan teknik dan alat, bisa pula membuat benda-tanda tertentu di atas permukaan dengan mengolah goresan dari alat gambar. Kegiatan menggambar ini berhubungan erat dengan perkembangan motorik anak. Menggambar bagi anak-anak adalah sebuah medium ekspresi yang bertujuan untuk melatih ketrampilan anak-anak untuk berekspresi secara bebas dan jujur sehingga tak jarang pula gambar yang dihasilkan anak-anak sering sekali menjadi sesuatu yang mengejutkan dan menarik jika dikaji dalam perspektif ilmu seni rupa. Dapat dilihat sebuah kejujuran, kepolosan dan memiliki daya kejut khas anak-anak didalam karya yang dihasilkan anak-anak. Bahkan para seniman profesional banyak menggali inspirasi pada visual karya anak-anak sehingga melahirkan aliran atau genre yang dikenal sebagai naifisme dalam seni lukis<sup>11</sup>.

Anak-anak memiliki sifat gembira, bebas, dan suka bermain-main, maka sifat-sifat demikian juga hadir dalam karyanya, yang muncul berdasarkan ide dan perasaan yang paling murni. Dengan kata lain, semua anak memiliki karya seni

<sup>9</sup>Husnuzziadatul Khairi, Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini Dari 0-6 Tahun, dalam *Jurnal Warna*, 2(2), (2018), hlm. 18

<sup>10</sup>Sofyan Salam, dkk. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*, (Makassar: Badan Penerbit UNM, 2020), hlm. 55

<sup>11</sup>Ida Bagus Komang Sindu Putra, Analisis Gambar Kraya Anak Usia Dini Berdasarkan Teori Perkembangan Seni Rupa Anak Viktor, Dalam *Pratama Widya : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1) (2020), hlm. 44



- © Hak Cipta milik UIN Suska Riau
- State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

yang bersifat alamiah, ekspresif dan dinamis. Anak dalam menggambar berdasarkan atas daya nalarnya. Mengungkapkan pikiran dan perasaan dalam wujud karya seni rupa tidak hanya terbatas pada apa yang dilihatnya dengan mata kepala saja, melainkan lebih pada apa yang dimengerti, dipikirkan atau dihayalkan<sup>12</sup>.

Di TK An-Namiroh Pusat menggambar merupakan salah satu metode yang sering dilakukan guru, dari hal itu berbagai imajinasi anak terlihat dalam karya mereka. Dalam pembelajaran guru sering menyebutkan istilah surga dan neraka sekaligus gambarannya. Yang mana istilah surga sering diberikan kepada anak yang baik, sopan, disiplin dan tidak mengganggu teman-temannya, sedangkan istilah neraka diberikan kepada anak yang sering membuat kerusuhan di kelas dan mengganggu temannya ketika sedang belajar. Dengan adanya istilah surga dan neraka tersebut anak menyikapinya dengan baik, ketika guru menyebutkan istilah neraka pada anak yang membuat kerusuhan anak tersebut seketika terdiam dan kembali duduk dengan rapi<sup>13</sup>. Demikian juga hasil observasi diawal, yang mana karya gambar anak di TK An-Namiroh Pusat sangat imajinatif dan bervariasi, termasuk gambar tentang surga dan neraka. Hal ini menarik untuk diteliti dan dianalisis.

Beberapa peneliti sebelumnya membahas tentang konsep surga neraka dan analisis gambar antara lain, dalam penelitian tentang konsep surga neraka yang dilakukan oleh Agung Jaya Suryawan dengan judul penanaman nilai moral dan

<sup>12</sup>Oktafianingsih, dkk. Analisis Terhadap Gambar Anak Usia Dini Di Tk Pembina Desa Rato Kecamatan Lambu Kabupaten Bima, Skripsi, Prodi Pendidikan Seni Rupa FSD UNM Wawancara dengan guru kelas B4 (Ibu Nurhidayati), 21 Feb 2023



2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hal Cipta Dilindungi Undang-Undang  
1. Dilarang menyalin, mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

etika pada anak usia dini melalui konsep surga dan neraka<sup>14</sup>, ia menggunakan konsep *reward dan punishment*. Sehingga anak akan selalu berusaha untuk berbuat baik dan akan takut untuk melakukan yang buruk. kemudian dalam penelitian yang dilakukan oleh Yasemin Gulec<sup>15</sup> tentang konsep surga melalui gambar karya anak dan di fokuskan pada anak usia 7-12 tahun menggunakan metode bercerita. Untuk mengetahui pengetahuan anak tentang konsep tersebut perlu adanya pengekspresian imajinasi melalui sebuah gambar sebagaimana penelitian yang dilakukan oleh Ira Rengganis<sup>16</sup> tentang analisis gambar karya anak sekolah dasar, yang mana pada penelitian ini belum ada fokus objek yang akan digambar masih membahas tentang analisis gambar secara umum, begitupun penelitian yang dilakukan oleh Nur Anisa MS<sup>17</sup>.

Untuk itu penelitian yang dilakukan penulis berbeda dengan penelitian sebelumnya, karena memfokuskan analisis gambar pada karya anak tentang surga dan neraka. Maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian tentang **“Persepsi Anak Usia 5-6 Tahun tentang Surga dan Neraka Melalui Analisis Gambar di Taman Kanak-Kanak An-Namiroh Pusat Pekanbaru”**.

<sup>14</sup> Agung Jaya Suryawan, Penanaman Nilai Moral Dan Etika Pada Anak Usia Dini Melalui Konsep Sorga Dan Neraka. Dalam *Widya Kumara Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), (2020), hlm. 1-11

<sup>15</sup> Yasemin Gulec, *The Concept of Heaven in Drawings by French Muslim Children*. dalam *Pastoral Psychology*, (70), (2021), hlm. 507-524.

<sup>16</sup> Ira Rengganis, Analisis Gambar Karya Anak Sekolah Dasar (Karakteristik Gambar Anak Usia 7-9 Tahun). Dalam *PEDAGOGIA Jurnal Ilmu Pendidikan*, 15(1), (2017), hlm. 49-73

<sup>17</sup> Nur Anisa, MS. *Analisis Gambar Anak Usia Dini di Raudhatul Athfal Ummahat Darud Da'wah Wall Irsyad Pekkae Kabupaten Barru*, Skripsi: Program Studi Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, (2018)



## B. Penegasan Istilah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Hidayatullah Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 1. Persepsi

Persepsi adalah peristiwa menyusun, mengenali, dan menafsirkan informasi sensori sehingga dapat memberikan gambaran dan pemahaman tentang lingkungan<sup>18</sup>.

### 2. Surga dan Neraka

Surga adalah tempat yang telah disiapkan oleh Allah untuk para umat-Nya yang taat kepada-Nya. Di dalam surga terdapat nikmat kesenangan yang luar biasa yang tidak akan ditemukan di dunia<sup>19</sup>.

b. Neraka adalah suatu tempat yang telah disiapkan oleh Allah SWT bagi mereka yang tidak beriman kepada-Nya, menentang hukum-hukum-Nya dan tidak beriman kepada para utusan-Nya. Neraka adalah tempat siksaan bagi musuh-musuh-Nya, penjara bagi orang-orang yang berbuat maksiat, kehinaan dan kerugian yang sangat besar dan tiada hal yang lebih buruk dari neraka tersebut<sup>20</sup>.

### 3. Analisis gambar

Analisis adalah pengamatan terhadap suatu karangan, perbuatan untuk mengetahui keadaan yang sebenarnya<sup>21</sup>. Gambar merupakan karya seni rupa dua dimensi yang berfungsi untuk untuk menerangkan ataupun menjelaskan sesuatu. Jadi, analisis gambar adalah pengamatan terhadap

<sup>18</sup> Alizamar dan Nasbahry Couto. *Psikologi Persepsi dan Desain Informasi*, (Yogyakarta: Media Akademi, 2016), hlm. 14

<sup>19</sup> Umar Sulaiman Al-Asyqar, *Calon Penghuni Surga Calon Penghuni Neraka*, (Yogyakarta: Mitra Pustaka, 2003), hlm. 165

<sup>20</sup> *Ibid.*, hlm. 3

<sup>21</sup> KBBI Daring, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu karya seni rupa 2 dimensi untuk mengetahui makna dari karya tersebut.

## C. Permasalahan

### 1. Identifikasi Masalah

Banyak anak yang kesulitan memahami konsep surga dan neraka

Masih banyak anak yang kesulitan mengekspresikan imajinasi tentang surga dan neraka

Guru kesulitan menggunakan metode dan media terkait surga dan neraka

### 2. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimanakah persepsi anak usia 5-6 tahun tentang surga dan neraka melalui analisis gambar di TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru?

### 3. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas dapat diketahui tujuan penelitian ini adalah: Untuk mengetahui persepsi anak usia 5-6 tahun tentang surga dan neraka melalui analisis gambar di TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB II

### KAJIAN TEORI

#### A. Persepsi

Persepsi merupakan salah satu aspek psikologis yang penting bagi manusia dalam merespon kehadiran berbagai aspek dan gejala di sekitarnya.

Persepsi adalah peristiwa menyusun, mengenali, dan menafsirkan informasi sensori sehingga dapat memberikan gambaran dan pemahaman tentang lingkungan<sup>22</sup>. Dalam kehidupan sehari-hari yang memegang peran penting pembentukan persepsi adalah indra mata dan telinga dan kadang juga indra kulit untuk merasakan tekstur suatu bentuk. Telinga sama pentingnya dengan mata, melalui indra telinga kita mendengar sesuatu, kemudian merespon melalui persepsi. Respon tiap individu erat dipengaruhi oleh pengalaman hidupnya<sup>23</sup>. Dengan mendengar kita dapat merasakan suasana dengan memejamkan mata kita dapat merasakan dan mengenal apa yang ada disekitar kita seperti suata air mengalir, berada di jalan raya atau di pinggir pantai yang berkaitan dengan realitas dan alami. Bukti bahwa telinga berpengaruh dalam persepsi manusia dapat dilihat dalam hipnotis atau hipnoterapi. Seseorang dapat diajak untuk merespon sesuatu hanya dengan mendengar sekaligus dapat diperintah untuk melakukan sesuatu.

Menurut Alizamar dan Nasbahry Couto kajian persepsi dapat meliputi tiga wilayah besar kajian yaitu wilayah kajian (1) peristiwa fisiologis, (2)

---

Alizamar dan Nasbahry Couto, *Psikologi Persepsi dan Desain Informasi: Sebuah Kajian Psikologi Persepsi dan Prinsip Kognitif untuk Kependidikan dan Desain Komunikasi Visual*, (Jogyakarta: Media Akademi, 2016), hlm. 14

*Ibid.*, hlm. 16

peristiwa Persepsi sosial dan budaya dan pembelajaran, (3) wilayah kajian peristiwa pengamatan kepada produk kreatif manusia seperti persepsi karya seni dan desain dengan detail-detailnya<sup>24</sup>.

1. Persepsi sebagai Peristiwa fisiologis. Persepsi meliputi semua sinyal dalam sistem saraf, yang merupakan hasil dari stimulasi fisik atau kimia dari organ pengindra, misalnya penglihatan yang merupakan cahaya yang mengenai retina pada mata, pencium yang memakai media molekul bau (aroma), dan pendengaran yang melibatkan gelombang suara. Persepsi bergantung pada fungsi kompleks sistem saraf tetapi tampak tidak ada karena terjadi di luar kesadaran.

2. Persepsi sebagai peristiwa sosial, budaya, komunikasi dan pembelajaran. Persepsi bukanlah hanya penerimaan isyarat secara pasif, tetapi dibentuk oleh komunikasi antarmanusia, pembelajaran, ingatan, harapan, dan perhatian yang belangsung dalam konteks sosial dan budaya.

3. Persepsi terhadap karya manusia. Persepsi khusus dapat terlihat bagaimana manusia mempersepsikan atau menginterpretasikan artefak seperti bangunan gedung (skala lingkungan luar), lingkungan dalam (interior) dan objek-objek seperti karya seni dan desain.

Persepsi telah berkembang sejak awal kehidupan, namun hingga masa anak-anak awal atau prasekolah, kemampuan atau kapasitas mereka untuk memproses informasi masih terbatas. Kadang-kadang anak usia prasekolah dapat merasakan stimulus penglihatan dan pendengaran seperti yang

dirasakan oleh orang dewasa, tetapi dilain waktu mereka tidak dapat merasakannya. Anak-anak prasekolah dapat membuat penilaian perseptual sederhana (seperti membedakan isi dari dua gelas) sebagai mana yang dapat dilakukan oleh orang dewasa, sepanjang penilaian itu melibatkan memori atau reorganisasi kognitif yang relatif kecil<sup>25</sup>.

Adapun proses terjadinya persepsi menurut Adnan Achirudin Saleh<sup>26</sup> dijelaskan sebagai berikut: Objek menimbulkan stimulus, dan stimulus mengenai alat indera atau reseptor. Perlu dikemukakan bahwa antara objek dan stimulus itu berbeda, tetapi ada kalanya bahwa objek dan stimulus itu menjadi satu, misalnya dalam hal tertekan. Benda sebagai objek langsung mengenai kulit, sehingga akan terasa tekanan tersebut. Proses stimulus mengenai alat indera merupakan proses kealaman atau proses fisik. Stimulus yang diterima oleh alat indera diteruskan oleh syaraf sensoris ke otak. Proses ini yang disebut sebagai proses fisiologis. Kemudian terjadilah proses di otak sebagai pusat kesadaran sehingga individu menyadari apa yang dilihat, atau apa yang didengar, atau apa yang diraba. Proses yang terjadi di dalam otak atau dalam pusat kesadaran inilah yang disebut sebagai proses psikologis. Dengan demikian dapat dikemukakan bahwa syaraf terakhir dari proses persepsi ialah individu menyadari tentang misalnya apa yang dilihat, apa yang didengar, atau apa yang diraba, yaitu stimulus yang dilalui oleh alat indera. Proses ini merupakan proses terakhir dari persepsi dan merupakan persepsi

<sup>25</sup> Idi Warsah dan Mirzon Daheri, *Psikologi: Suatu Pengantar*. (Yogyakarta: Tunas Gemilang Press, 2021), hlm. 87-88

<sup>26</sup> Adnan Achiruddin Saleh, *Pengantar Psikologi*, (Makassar: Aksara Timur, 2018), hlm.

sebenarnya. Respon sebagai akibat dari persepsi dapat diambil oleh individu dalam berbagai macam bentuk.

Adapun aktor-faktor yang berperan dalam persepsi<sup>27</sup>, yaitu:

1. Objek yang dipersepsi

Objek menimbulkan stimulus yang mengenai alat indera atau reseptor. Stimulus dapat datang dari luar individu yang mempersepsi, tetapi juga dapat datang dari dalam diri individu yang bersangkutan yang langsung mengenai syaraf penerima yang bekerja sebagai reseptor. Namun sebagian terbesar stimulus datang dari luar individu.

2. Alat indera, syaraf, dan pusat susunan syaraf

Alat indera atau reseptor merupakan alat untuk menerima stimulus. Di samping itu juga harus ada syaraf sensoris sebagai alat untuk meneruskan stimulus yang diterima reseptor ke pusat susunan syaraf, yaitu otak sebagai pusat kesadaran. Sebagai alat untuk mengadakan respon diperlukan syaraf motoris.

3. Perhatian

Untuk menyadari atau untuk mengadakan persepsi diperlukan adanya perhatian, yaitu merupakan langkah pertama sebagai suatu persiapan dalam rangka mengadakan persepsi. Perhatian merupakan pemusatan atau konsentrasi dari seluruh aktivitas individu yang ditunjukkan kepada sesuatu atau sekumpulan objek.

## B. Konsep Surga dan Neraka

### 1. Konsep Surga

© Hak cipta dimiliki oleh UIN Suska Riau. State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Surga dalam bahasa arab adalah *al-Jannah*. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia Surga adalah alam akhirat yang membahagiakan roh setiap manusia yang hendak tinggal di dalamnya (dalam keabadian) atau alam akhirat tempat jiwa (roh) manusia mengenyam kebahagiaan sebagai pahala perbuatan baiknya semasa hidup di dunia<sup>28</sup>. Surga adalah tempat yang telah disiapkan oleh Allah untuk para umat-Nya yang taat kepadanya. Di dalam surga terdapat nikmat kesenangan yang luar biasa yang tidak akan ditemukan di dunia<sup>29</sup>.

Menurut Al-Ghazali surga adalah tempat yang tidak terdapat kesedihan dan kesusahan. Ia adalah tempat yang dipenuhi oleh kenikmatan dan kebahagiaan yang abadi<sup>30</sup>. Dalam al-Qur'an, kata *al-Jannah* dan ragam perubahan bentuknya terulang sebanyak 144 kali. Dalam al-Qur'an kata *al-Jannah* dipakai untuk menunjuk tempat kediaman orang-orang mukmin di alam akhirat. Surga ini digambarkan oleh *al-Niffari* sebagai bentuk penyingkapan tertinggi antara manusia dengan Allah. Al-Ghazali dengan mengutip firman Allah meyakini bahwa Surga itu sesuatu yang penuh dengan keindahan dan kenikmatan, dan tempat bagi orang yang takut kepada Allah akan mendapatkan Surga.

<sup>28</sup> KBBI Online, <https://kbbi.web.id/surga>

<sup>29</sup> Umar Sulaiman Al-Asyqar, *op.cit.*, hlm. 165

<sup>30</sup> Imam al-Ghazali, *Ihya' 'Ulum al-din (Mishr: Dar al-Hay, tt)*, hlm. 519

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kenikmatan di surga melebihi imajinasi manusia yang tidak bisa digambarkan, karena kenikmatan tersebut tidak bisa ditemukan oleh manusia semasa hidup di dunia. Keindahan di surga merupakan sesuatu yang disembunyikan oleh Allah SWT. terhadap manusia karena berada di atas kemampuan manusia untuk memahaminya. Adapun orang yang akan masuk surga ialah orang-orang yang sangat menonjol dalam iman, taqwa, amal shaleh dan taat terhadap agama. Orang-orang yang masuk surga akan melewati pintu gerbang sesuai dengan amal yang mereka perbuat di dunia dan juga mereka akan masuk ke surga sesuai dengan tingkatannya masing-masing. Adapun gambaran di surga menurut Umar Sulaiman Al-Asyqar<sup>31</sup> yaitu:

a. Pintu-pintu gerbang surga

Surga mempunyai pintu gerbang yang dilalui orang-orang beriman, seperti malaikat. Allah SWT telah menegaskan bahwa pintu-pintu gerbang ini akan terbuka ketika orang-orang beriman sampai di sana, dan orang-orang tersebut akan disambut oleh para malaikat dengan salam kedamaian. Jumlah pintu gerbang surga ada 8 yang salah satu diantaranya disebut puasa. Imam Bukhari dan Muslim meriwayatkan dari Sahl bin Sa'd Al-Sa'idi bahwa Rasulullah SAW bersabda:

*"Di surga ada 8 pintu gerbang yang salah satunya disebut Al-Rayyan. Tidak seorang pun akan memasukinya kecuali orang-orang yang berpuasa dan ketika mereka masuk ke pintu akan terkunci di belakang mereka dan tidak ada seorangpun yang lain yang dapat memasukinya."*<sup>32</sup>

---

Umar Sulaiman Al-Asyqar, *op.cit.*, hlm. 205-257  
Ibnu Katsir, Al-Nihayah, 2/214

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dan telah diceritakan di dalam suatu riwayat, bahwa Ibnu Abbas r.a. berkata, "Surga itu memiliki 8 pintu dari emas yang ditaburi jauhar (sejenis mutiara) dan ditulis pada pintu yang pertama lafal yang berbunyi: yaitu pintunya para nabi, para rasul, para syuhada' dan para dermawan. Pintu kedua, diperuntukkan bagi orang yang tekun melakukan salat serta orang yang memperbaiki wudunya serta menyempurnakan rukun-rukun salatnya. Pintu ketiga, diperuntukkan bagi orang yang membayar zakat dengan hati yang ikhlas. Pintu keempat, diperuntukkan bagi orang yang telah memerintahkan kebaikan serta mencegah kemungkaran. Pintu kelima, diperuntukkan bagi orang yang menahan nafsu dan syahwatnya, dan mencegah hawa nafsunya. Pintu keenam, diperuntukkan bagi orang yang menjalankan ibadah haji dan umrah. Pintu ketujuh, diperuntukkan bagi orang yang ahli jihad. Pintu ke delapan, diperuntukkan bagi orang yang bertakwa, orang yang memejamkan matanya dan barang haram, dan orang yang berbuat kebaikan."

b. Nama-nama Surga Tingkatannya

Surga terdiri dari tingkatan-tingkatan, yang satu berada di atas yang lainnya dan para penghuninya terdiri dari berbagai tingkatan dan golongan menurut kedudukan mereka di surga. Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

وَمَنْ يَأْتِهِ مُؤْمِنًا فَدَّ عَمَلٍ الصَّالِحَاتِ فَأُولَٰئِكَ لَهُمُ الدَّرَجَاتُ الْعُلَى

Artinya: "Tetapi barang siapa datang kepada-Nya dalam keadaan beriman, dan telah mengerjakan kebajikan, maka mereka itulah orang yang memperoleh derajat yang tinggi (mulia),"<sup>33</sup>

Ada pun nama-nama surga yang disebutkan dalam Al-Qur'an<sup>34</sup>. Allah menegaskan dalam Al-Qur'an tentang nama-nama surga.

1) Surga Firdaus yang mana disebutkan dalam Surah al-Kahfi: 107:

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ كَانَتْ لَهُمْ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا

<sup>33</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Ta-Ha 20: 75

<sup>34</sup> Ulfa Qamariyah. Nama-nama Surga dan Penghuninya, (Semarang: PT. Begawan Ilmu,



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: "Sungguh, orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan, untuk mereka disediakan Surga Firdaus sebagai tempat tinggal."<sup>35</sup>

2) Surga 'Adn

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا أُولَٰئِكَ لَهُمْ جَنَّاتُ عَدْنٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ يُحَلَّوْنَ

Artinya: "Sungguh, mereka yang beriman dan mengerjakan kebajikan, Kami benar-benar tidak akan menya-nyiakan pahala orang yang mengerjakan perbuatan yang baik itu. Mereka itulah yang memperoleh Surga 'Adn, yang mengalir di bawahnya sungai-sungai."<sup>36</sup>

3) Surga Na'im

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

أَلَمْ تَكُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ ۖ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ۖ فَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ

Artinya: "Kekuasaan pada hari itu ada pada Allah, Dia memberi keputusan di antara mereka. Maka orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan berada dalam surga-surga yang penuh kenikmatan."<sup>37</sup>

4) Surga Ma'wa

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

أَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ جَنَّاتُ الْمَأْوَىٰ ۖ نُزُلًا بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

Artinya: "Adapun orang-orang yang beriman dan mengerjakan kebajikan, maka mereka akan mendapat surga-surga tempat kediaman, sebagai pahala atas apa yang telah mereka kerjakan."<sup>38</sup>

<sup>35</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Kahfi 18: 107

<sup>36</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Kahfi 18: 30

<sup>37</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Hajj 22: 56

<sup>38</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Sajdah 32: 19

5) Surga Darussalam

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

لَهُمْ دَارُ السَّلَامِ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَهُوَ وَلِيُّهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ

Artinya: "Bagi mereka (disediakan) tempat yang damai (surga) di sisi Tuhannya. Dan Dialah pelindung mereka karena amal kebajikan yang mereka kerjakan."<sup>39</sup>

6) Surga Darul Muqomah

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ  
 الَّذِي أَحَلَّنَا دَارَ الْمُقَامَةِ مِن فَضْلِهِ لَا يَمَسُّنَا فِيهَا نَصَبٌ وَلَا يَمَسُّنَا فِيهَا  
 لُغُوبٌ

Artinya: "Dan mereka berkata, "Segala puji bagi Allah yang telah menghilangkan kesedihan dari kami. Sungguh, Tuhan kami benar-benar Maha Pengampun, Maha Mensyukuri, yang dengan karunia-Nya menempatkan kami dalam tempat yang kekal (surga); di dalamnya kami tidak merasa lelah dan tidak pula merasa lesu."<sup>40</sup>

7) Surga Maqoomul Amiin

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ

Artinya: "Sungguh, orang-orang yang bertakwa berada dalam tempat yang aman,"<sup>41</sup>

8) Surga Khuldi

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

فَلَنْ أَدْرَاكَ خَيْرٌ أَمْ جَنَّةُ الْخُلْدِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ كَانَتْ لَهُمْ جَزَاءً وَمَصِيرًا

<sup>39</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-An'am 6: 127

<sup>40</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Fatir 35: 34-35

<sup>41</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Ad-Dukhan 44: 51

Artinya: "Katakanlah (Muhammad), "Apakah (azab) seperti itu yang baik, atau surga yang kekal yang dijanjikan kepada orang-orang yang bertakwa sebagai balasan, dan tempat kembali bagi mereka?"<sup>42</sup>

Tanah surga

Imam Bukhari dan Muslim meriwayatkan sebuah hadist tentang mi'raj bersumber dari Anas bin Malik dari Abu Dzaar berkata: "Rasulullah SAW bersabda aku memasuki surga, dimana aku melihat cahaya mutiara dan dan tanahnya adala misik".

d. Sungai-sungai di Surga

Allah menjelaskan bahwa sungai-sungai mengalir di bawah surga.

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأَنُؤَا بِهٍ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَنْهَارٌ مِثْلُ طُورِ سَيْدَىٍّ فِيهَا خَالِدُونَ

Artinya: "Dan sampaikanlah kabar gembira kepada orang-orang yang beriman dan berbuat kebajikan, bahwa untuk mereka (disediakan) surga-surga yang mengalir di bawahnya sungai-sungai. Setiap kali mereka diberi rezeki buah-buahan dari surga, mereka berkata, "Inilah rezeki yang diberikan kepada kami dahulu." Mereka telah diberi (buah-buahan) yang serupa. Dan di sana mereka (memperoleh) pasangan-pasangan yang suci. Mereka kekal di dalamnya."<sup>43</sup>

Imam Muslim meriwayatkan dari Abu Hurairah bahwa Rasulullah SAW bersabda: "sihan, jihan, eufrat dan nil adalah sungai-sungai di surga."<sup>44</sup>

<sup>42</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Furqan 25: 15

<sup>43</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Baqarah 2: 25

<sup>44</sup> Sahih Muslim, Kitab al-Iannah, Bab *Ma Fil-Dunya Min Anhar al-Iannah*, 4/2183,

Sungai-sungai tersebut tidak hanya berisi air saja melainkan berisi susu, anggur dan madu murni. Sebagaimana Allah berfirman:

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ آسِنٍ وَأَنْهَارٌ مِّنْ لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٌ مِّنْ خَمْرٍ لَّذَّةٍ لِلشَّرْبِينِ وَأَنْهَارٌ مِّنْ عَسَلٍ مُصَفًّى

Artinya: "Perumpamaan taman surga yang dijanjikan kepada orang-orang yang bertakwa; di sana ada sungai-sungai yang airnya tidak payau, dan sungai-sungai air susu yang tidak berubah rasanya, dan sungai-sungai khamar (anggur yang tidak memabukkan) yang lezat rasanya bagi peminumnya, dan sungai-sungai madu yang murni."<sup>45</sup>

e. Mata air di Surga

Didalam surga terdapat sumber mata air, disebutkan dalam al-Qur'an yaitu surah al-Hijr: 45

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ

Artinya: "Sesungguhnya orang yang bertakwa itu berada dalam surga-surga (taman-taman), dan (di dekat) mata air (yang mengalir)."<sup>46</sup>

f. Istana-istana dan tenda-tenda surga

Allah SWT. akan membangun tempat tinggal yang indah dan baik bagi para penghuni surga. Salah satu yang disebutkan dalam Al-Qur'an adalah Ghufarat (tempat-tempat yang tinggi). Berikut gambaran Ghufarat:

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

لَكِنِ الَّذِينَ اتَّقَوْا رَبَّهُمْ لَهُمْ عُرفٌ مِّنْ فَوْقِهَا عُرفٌ مَّبْنِيَّةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ وَعَدَّ اللَّهُ لَا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ

<sup>45</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Muhammad 47: 15

<sup>46</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Hijr 15: 45



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Artinya: "Tetapi orang-orang yang bertakwa kepada Tuhannya, mereka mendapat kamar-kamar (di surga), di atasnya terdapat pula kamar-kamar yang dibangun (bertingkat-tingkat), yang mengalir di bawahnya sungai-sungai. (Itulah) janji Allah. Allah tidak akan memungkiri janji(-Nya)."<sup>47</sup>

#### g. Cahaya surga

Al Qurthubi mengatakan: "Para Ulama berkata tidak ada siang dan malam tetapi selalu ada cahaya yang abadi. Mereka akan mengetahui malam karena ada tirai-tirai dan layar-layar yang dipasang dan pintu-pintu akan ditutup. Dan mereka mengetahui datangnya siang sebaliknya."<sup>48</sup>

#### h. Kecharuman surga

Surga diisi dengan kecharuman yang murni dan indah yang akan dicium oleh orang-orang beriman dari jarak yang sangat jauh. Imam Bukhari, Ahmad, An-Nasa'i, Ibnu Majah meriwayatkan dari sahabat Abdullah bin 'Amr bahwa Rasullullah SAW bersabda:

*"barang siapa yang membunuh seorang Mu'ahad, maka dia tidak akan mencium baunya surga, padahal keharumannya dapat tercium dari jarak empat puluh tahun perjalanan"*<sup>49</sup>.

#### i. Pohon-pohon dan buah-buah di surga

Pohon-pohon surga sangat banyak dan indah serta terdiri banyak jenisnya. (QS. Al-Mursalat: 41-42)

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي ظِلِّ وَعُيُونٍ وَفَوَاكِهٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ

Artinya: "Sungguh, orang-orang yang bertakwa berada dalam naungan (pohonan surga yang teduh) dan (di sekitar) mata air, dan buah-buahan yang mereka sukai." (QS. Al-Mursalat: 41-42)

<sup>47</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Az-Zumar 39: 20  
<sup>48</sup> Umar Sulaiman Al-Asyqar, *op.cit.*, hlm. 243  
<sup>49</sup> *Ibid*, hlm. 245 ( *Sahih al-Jami'* 5/337, hadist no. 63333)

j. Makanan dan minuman para penghuni surga

Di dalam surga terdapat berbagai jenis makanan dan minuman yang kita inginkan, yang mana makanan dan minuman tersebut bisa diambil sepuasnya dan tidak pernah habis. Makanan dan minuman tersebut berasal dari sebua amal yang dikerjakan semasa hidup di dunia. Jenis makanan tersebut disebutkan dalam QS. al-Waqiah: 20-21. Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

وَفِكْهَةً مِّمَّا يَتَخَيَّرُونَ وَلَحْمِ طَيْرٍ مِّمَّا يَشْتَهُونَ

Artinya: "dan buah-buahan apa pun yang mereka pilih, dan daging burung apa pun yang mereka inginkan,"<sup>50</sup>

Minuman untuk para penghuni surga ini adalah sungai dan mata air surga. Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يُفَجِّرُونَهَا تَفْجِيرًا إِنَّ الْأَبْرَارَ يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُورًا

Artinya: "Sungguh, orang-orang yang berbuat kebajikan akan minum dari gelas (berisi minuman) yang campurannya adalah air kafur, (yaitu) mata air (dalam surga) yang diminum oleh hamba-hamba Allah dan mereka dapat memancarkannya dengan sebaik-baiknya."<sup>51</sup>

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

عَيْنًا فِيهَا تُسْمَى سَلْسَبِيلًا وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا

Artinya: "Dan di sana mereka diberi segelas minuman bercampur jahe, (Yang didatangkan dari) sebuah mata air (di surga) yang dinamakan Salsabil."<sup>52</sup>

<sup>50</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Waqi'ah 56: 20-21

<sup>51</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Insan 76: 5-6

<sup>52</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Insan 76: 17-18

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tempat yang digunakan untuk minuman dan makanan di dalam surga terbuat dari emas dan perak. Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِصِحَافٍ مِّنْ ذَهَبٍ وَأَكْوَابٍ وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ وَأَنْتُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ٧١

Artinya: "*Kepada mereka diedarkan piring-piring dan gelas-gelas dari emas, dan di dalam surga itu terdapat apa yang diinginkan oleh hati dan segala yang sedap (dipandang) mata. Dan kamu kekal di dalamnya.*" (QS. Az-Zukhruf: 71)

k. Pakaian, perhiasan dan penghangat para penghuni surga.

Para penghuni surga akan menggunakan busana yang paling indah yang mana pakaian tersebut ialah kain sutera dan sabuk yang terbuat dari emas, mutiara dan perak. Kemudian menghiasi diri mereka dengan perhiasan yang terbuat dari emas, mutiara dan perak. Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

جَنَّاتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا يُحَلَّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ وَلُؤْلُؤًا ۖ وَلِبَاسُهُمْ فِيهَا حَرِيرٌ

Artinya: "*(Mereka akan mendapat) Surga 'Adn, mereka masuk ke dalamnya, di dalamnya mereka diberi perhiasan gelang-gelang dari emas dan mutiara, dan pakaian mereka di dalamnya adalah sutra.*"<sup>53</sup>

Kendaraan bagi para penghuni surga

Istana-istana surga telah diciptakan dan di taman-tamannya sudah di sediakan tepat duduk dan berbaring. Kendaraan-kendaraan yang warnanya indah dan dipan-dipan yang dihiasi dengan brokat sutera. Adapula bantal-bantal dan permandani indah dalam bentuk yang menyenangkan. Sebagaimana Allah SWT berfirman QS. Al-Ghasiyyah: 13-16

فِيهَا سُرُرٌ مَّرْفُوعَةٌ ۚ وَأَكْوَابٌ مَّوْضُوعَةٌ ۚ وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ ۚ  
وَزَرَائِبٌ مَبْنُوتَةٌ ۚ

Artinya: "Di sana ada dipan-dipan yang ditinggikan, dan gelas-gelas yang tersedia (di dekatnya), dan bantal-bantal sandaran yang tersusun, dan permadani-permadani yang terhampar."<sup>54</sup>

### B. Pelayan-pelayan di Surga

Penduduk surga akan dilayani oleh anak-anak muda yang diciptakan oleh Allah dalam bentuk yang paling tampan dan sempurna.

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ۖ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِّن مَّعِينٍ

Artinya: "Mereka dikelilingi oleh anak-anak muda yang tetap muda, dengan membawa gelas, cerek, dan sloki (piala) berisi minuman yang diambil dari air yang mengalir,"<sup>55</sup>

## 2. Konsep Neraka

Secara etimologi kata neraka berasal dari kata dalam bahasa arab, *al-nar* yang memiliki beragam makna, meliputi, panas, api. Sedangkan terminologi, *al-nar* yang dimaksud dalam pengertian ini adalah tempat yang digambarkan sangat mengerikan yang disediakan untuk orang-orang yang banyak berbuat dosa dan kejahatan. Neraka adalah tempat kesengsaraan yang direpresentasikan sebagai ganjaran bagi orang-orang yang berdosa. Penghuni neraka yang dimaksud adalah penghuni neraka yang akan kekal tinggal di dalamnya selamanya. Allah menyebutkan sejumlah golongan dan menamakan mereka sebagai sebutan *ashhab al-nar* (penghuni neraka)<sup>56</sup>.

<sup>54</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Ghasyiyah 88: 13-16

<sup>55</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Waqi'ah 56: 17-18

<sup>56</sup> Muhammad Saekul Mujahidin, Surga Dan Neraka: Kekekalan Umat Manusia Di Akhirat Dalam Perspektif Al-Qur`An, dalam *Tasamuh: Jurnal Studi Islam*, 13(1), (2021), hlm. 148



Neraka pada hakikatnya disediakan sebagai balasan Allah karena kekufuran dan keingkaran hamba-Nya. Mereka yang merasakan, dihadapkan oleh berbagai macam siksa yang pedih dan menyakitkan, kesedihan dan kesengsaraan yang belum pernah mereka rasakan sebelumnya<sup>57</sup>.

Neraka adalah suatu tempat yang telah disiapkan oleh Allah SWT bagi mereka yang tidak beriman kepada-Nya, menentang hukum-hukum-Nya dan tidak beriman kepada para utusan-Nya. Neraka adalah tempat siksaan bagi musuh-musuh-Nya, penjara bagi orang-orang yang berbuat maksiat, kehinaan dan kerugian yang sangat besar dan tiada hal yang lebih buruk dari neraka tersebut<sup>58</sup>. Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

رَبَّنَا إِنَّكَ مَنْ تُدْخِلِ النَّارَ فَقَدْ أَخْرَيْتَهُ وَمَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ أَنْصَارٍ

Artinya: "Ya Tuhan kami, sesungguhnya orang yang Engkau masukkan ke dalam neraka, maka sungguh, Engkau telah menghinakannya, dan tidak ada seorang penolong pun bagi orang yang zalim." <sup>59</sup>

Adapun gambaran neraka menurut Umar Sulaiman Al-Asyqar<sup>60</sup>, diantaranya:

a. Pintu Gerbang Neraka

Allah telah menginformasikan kepada kita bahwa neraka mempunyai tujuh buah pintu gerbang neraka. Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

وَأَنَّ جَهَنَّمَ لَمَوْعِدُهُمْ أَجْمَعِينَ لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَابٍ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ

Artinya: "Dan sungguh, Jahanam itu benar-benar (tempat) yang telah dijanjikan untuk mereka (pengikut setan) semuanya, (Jahanam) itu

<sup>57</sup> Ibid, hlm. 150

<sup>58</sup> Umar Sulaiman Al-Asyqar, *Op.cit.* hlm. 3

<sup>59</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Ali Imran 3: 192

<sup>60</sup> Umar Sulaiman Al-Asyqar, *op.cit.* hlm.25-38

mempunyai tujuh pintu. Setiap pintu (telah ditetapkan) untuk golongan tertentu dari mereka."<sup>61</sup>

Ibnu Juraij berkata mengenai firman Allah "*Jahannam itu mempunyai 7 pintu*" dia berkata, "yang pertama adalah neraka Jahanam kemudian neraka Ladza, neraka Al-Huthamah, neraka As-Sa'ir, neraka Saqar dan yang terakhir neraka Al-Jahim di mana neraka Jahim inilah Abu Jahal berada. Kemudian neraka Hawiyah"<sup>62</sup>.

b. Tingkatan-tingkatan Neraka

Ada bermacam-macam derajat panas di dalam neraka, serta tingkatan azab yang telah disiapkan Allah bagi para penghuninya. Tidak hanya ada tingkatan saja. Dikatakan bahwa neraka mempunyai tingkatan-tingkatan yang berbeda semakin rendah tingkatan neraka semakin besar intensitas panasnya. Kaum munafik akan disiksa dengan azab yang paling pedih dan demikian mereka berada dalam neraka tingkatan yang paling bawah.

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

وَلِكُلِّ دَرَجَةٍ مِّمَّا عَمِلُوا ۖ وَمَا رَبُّكَ بِعَا فِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ

Artinya: "*Dan masing-masing orang ada tingkatannya, (sesuai) dengan apa yang mereka kerjakan. Dan Tuhanmu tidak lengah terhadap apa yang mereka kerjakan.*" (QS. Al-An'am: 132)

Neraka memiliki beberapa tingkatan, tingkatan pertama disebut Jahannam, kedua disebut Ladza, ketiga disebut al-Huthamah, keempat disebut as-Saqir, kelima disebut Saqar, keenam disebut al-Jahim, ketujuh disebut Hawiyah. Orang-orang yang dimasukkan ketingkatan neraka

---

Al-Quran Indonesia terjemahan, QS. Al-Hijr 15: 43-44

Ibnu Rajab, Dahsyatnya Api Neraka, (Jakarta: Pustaka Azzam, 2015), hlm. 153

tersebut berdasarkan dengan besarnya kekufuran dan dosa-dosa yang telah mereka perbuat di dunia<sup>63</sup>.

c. Bahan Bakar Neraka

Di neraka terdapat api yang bergejolak, yang mana bahan bakar api tersebut berasal dari batu-batu dan orang-orang kafir dan musyrik. Allah

Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنْفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ عَلَيْهَا مَلَائِكَةٌ غِلَاظٌ شِدَادٌ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ

Artinya: "Wahai orang-orang yang beriman! Peliharalah dirimu dan keluargamu dari api neraka yang bahan bakarnya adalah manusia dan batu; penjaganya malaikat-malaikat yang kasar, dan keras, yang tidak durhaka kepada Allah terhadap apa yang Dia perintahkan kepada mereka dan selalu mengerjakan apa yang diperintahkan."<sup>64</sup>

Yang dimaksud dengan orang-orang yang akan menjadi bahan bakar api adalah orang-orang kafir dan musyrik. Sedangkan mengenai jenis batu yang menjadi bahan bakar neraka Allah bisa saja menciptakan jenis batu yang melebihi belerang, karena apapun yang ada di akhirat nanti berbeda dari dunia. Sumber bahan bakar lain di Neraka adalah berhala yang disembah oleh orang kafir ketika di dunia.

d. Intensitas Panas, Jangkauan Asap dan Percikan Api Neraka

Allah SWT. berfirman yang artinya: "Dan golongan kiri, alangkah sengsaranya golongan kiri itu. (Mereka) dalam siksaan angin yang sangat panas dan air yang mendidih, dan naungan asap yang hitam, tidak sejuk dan tidak menyenangkan."<sup>65</sup>

<sup>63</sup> Umar Sulaiman Al-Asyqar, *op.cit.*, hlm. 27

<sup>64</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. At-Tahrim 66: 6

<sup>65</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Waqi'ah 56: Ayat 41-44

Ayat ini memasukkan semua hal yang dicari oleh semua orang yang masih hidup di dunia ketika merasa terlalu panas. Ketiga hal tersebut adalah air, udara dan naungan, Tetapi ayat tersebut menyatakan bahwa ketiga hal tersebut tidak akan memberi pertolongan apapun bagi orang-orang di neraka. Udara di dalam neraka adalah *as-Summum*, yang merupakan angin yang sangat panas, airnya adalah *al-Hamim* yaitu air yang mendidih dan naungannya adalah *Al-Yahmuum*, yaitu bagian asap neraka<sup>66</sup>.

e. Makanan dan minuman di neraka

Di dalam neraka banyak sekali jenis makanan, namun makanan tersebut berbanding terbalik dengan makanan yang ada di surga. Makanan untuk para penghuni neraka adalah *al-Dhari* dan *al-Zaqqum*. *Al-Dhari* adalah pohon berduri yang tumbuh di Hijaz. Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ لَا يُسْمِنُ وَلَا يُغْنِي مِنْ جُوعٍ

Artinya: "Mereka tiada memperoleh makanan selain dari pohon yang berduri, yang tidak menggemukkan dan tidak pula menghilangkan lapar."<sup>67</sup>

Sedangkan *al-Zaqqum* dijelaskan dalam surah Ad-Dukhan: 43-46 yang artinya: "Sesungguhnya pohon *zaqqum* itu makanan orang yang banyak dosa, (ia) sebagai kotoran minyak yang mendidih di dalam perut, seperti mendidihnya air yang sangat panas."<sup>68</sup>

Sedangkan untuk minuman bagi para penghuni neraka ialah *Al-Hamim*, *al-Ghassaq* dan *Al-Ghislin*. *Al-Hamim* merupakan air yang

<sup>66</sup> Umar Sulaiman Al-Asyqar, *Op.cit.* hlm.34

<sup>67</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. al-Ghasiyah 88: 6-7

<sup>68</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Ad-Dukhan 44: 43-46

sangat panas dan mereka akan meminumnya seperti unta yang kehausan, dan tidak pernah merasakan kepuasan terhadap rasa hausnya. Sebagaimana disebutkan dalam Al-Qur'an Surah Muhammad: 15, yang artinya "*diberikan minuman dengan air yang mendidih sehingga memotong-motong ususnya.*"<sup>69</sup>

*Al-Ghassaq* dan *Al-Ghislin* memiliki makna yang sama yaitu nanah busuk yang menetes dari kulit para penghuni neraka. Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَهُنًا حَمِيمٌ

Artinya: "*Maka pada hari ini di sini tidak ada seorang teman pun baginya. Dan tidak ada makanan (baginya) kecuali dari darah dan nanah. Tidak ada yang memakannya kecuali orang-orang yang berdosa.*"<sup>70</sup>

Dalam Al-Qur'an banyak membicarakan tentang perbuatan buruk yang dapat menyesatkan kita kedalam neraka, perbuatan buruk tersebut seperti<sup>71</sup>:

- a. Kufur dan syirik: Allah SWT menegaskan bahwa akan dikatakan kepada orang-orang yang tidak beriman, kelak ketika mereka berada di neraka, bahwa kebencian atau murka Allah atas mereka akan lebih besar daripada kebencian mereka atas diri mereka sendiri karena kekufuran tersebut. Kemudian Dia menjelaskan bahwa keadaan mereka yang kekal di neraka adalah karena kekufuran dan kesyirikan mereka.

<sup>69</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Muhammad 47: 15

<sup>70</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Haqqah 69: 35

<sup>71</sup> Umar Sulaiman Al-Asyqar, *Op.cit.* hlm. 67-76

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- b. Tidak melaksanakan perintah Allah, seperti sholat, puasa, zakat dan mengingkari adanya hari keadilan dalam Al-Qur'an Allah menyebutkan yang Artinya:

*"Apa yang menyebabkan kamu masuk ke dalam (Neraka) Saqar?, Mereka menjawab, "Dahulu kami tidak termasuk orang-orang yang melaksanakan sholat, dan kami (juga) tidak memberi makan orang miskin, bahkan kami biasa berbincang (untuk tujuan yang batil), bersama orang-orang yang membicarakannya, dan kami mendustakan hari Pembalasan, sampai datang kepada kami kematian."<sup>72</sup>*

- c. Mengikuti pemimpin yang kufur dan menyesatkan dalam QS. Fushshilat: 25-28 disebutkan: *"Dan Kami tetapkan bagi mereka teman-teman (setan) yang memuji-muji apa saja yang ada di hadapan dan di belakang mereka dan tetaplah atas mereka putusan azab bersama umat-umat yang terdahulu sebelum mereka dari (golongan) jin dan manusia. Sungguh, mereka adalah orang-orang yang rugi. Dan orang-orang yang kafir berkata, "Janganlah kamu mendengarkan (bacaan) Al-Qur'an ini dan buatlah kegaduhan terhadapnya agar kamu dapat mengalahkan (mereka)", Maka sungguh, akan Kami timpakan azab yang keras kepada orang-orang yang kafir itu dan sungguh, akan Kami beri balasan mereka dengan seburuk-buruk balasan terhadap apa yang telah mereka kerjakan. Demikianlah balasan (terhadap) musuh-musuh Allah (yaitu) neraka; mereka mendapat tempat tinggal yang kekal di dalamnya sebagai balasan atas keingkaran mereka terhadap ayat-ayat Kami."<sup>73</sup>*

- d. Kemunafikan

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ۖ وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا

Artinya: *"Sungguh, orang-orang munafik itu (ditempatkan) pada tingkatan yang paling bawah dari neraka. Dan kamu tidak akan mendapat seorang penolong pun bagi mereka,"<sup>74</sup>*

- e. Sombong

Allah Subhanahu Wa Ta'ala berfirman:

<sup>72</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Al-Muddassir 74: 42-47  
<sup>73</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. Fussilat 41: 25-28  
<sup>74</sup> Al-Qur'an Indonesia terjemahan, QS. An-Nisa' 4: 145

وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ ۖ هُمْ فِيهَا  
خَالِدُونَ

Artinya: "Tetapi orang-orang yang mendustakan ayat-ayat Kami dan menyombongkan diri terhadapnya, mereka itulah penghuni neraka; mereka kekal di dalamnya." (QS. Al-A'raf: 36)

Gambaran tentang Azab Neraka menurut Umar Sulaiman Al-Asyqar<sup>75</sup>:

#### Memanggang Kulit

Api neraka yang dinyatakan Allah Yang Maha Kuasa akan membakar kulit orang-orang kafir. Kulit adalah tempat penginderaan, di mana rasa sakit akibat terbakar akan benar-benar terasa. Karena alasan inilah Allah SWT menggantikan kulit yang terbakar tersebut dengan kulit yang baru kemudian dibakar lagi dan diulang lagi tanpa ada akhirnya. Sebagaimana Allah berfirman:

*"Sungguh, orang-orang yang kafir kepada ayat-ayat Kami, kelak akan Kami masukkan ke dalam neraka. Setiap kali kulit mereka hangus, Kami ganti dengan kulit yang lain, agar mereka merasakan azab. Sungguh, Allah Maha Perkasa, Maha Bijaksana."*<sup>76</sup>

#### Melelehkan

Salah satu jenis siksaan berupa penuangan *Al Hamim* atau air yang sangat panas yang sedemikian panasnya air tersebut sehingga akan melelehkan organ tubuh yang paling dalam.

#### Menghanguskan (Wajah)

Bagian yang paling dimuliakan dari seseorang adalah wajah. Sehingga Nabi SAW melarang kita merusak wajah. Salah satu cara

<sup>75</sup>Umar Sulaiman Al-Asyqar, *op.cit.* hlm. 129-147  
<sup>76</sup>Al-Qur'an Indonesia, QS. An-Nisa' 4: 56

Allah SWT menghinakan para penghuni Neraka adalah dengan menjadikan semua sifat buta, tuli dan bisu pada wajah mereka ketika hari kebangkitan. Kemudian wajah mereka akan dilemparkan terlebih dahulu kedalam api neraka, dan api neraka akan membakar dan menutup wajah mereka selama-lamanya tanpa ada penghalang antara mereka dengan api. sebagaimana menyaksikan daging dan ikan akan mengelupas ketika dimasak demikian pula wajah mereka akan mengelupas di dalam api neraka.

#### Penyeretan

Siksaan lain yang sangat pedih yang akan dialami orang-orang kafir adalah diseret pada bagian wajah ke dalam neraka. Yang mana rasa pedih mereka karena diseret akan ditingkatkan dengan diikatnya mereka menggunakan rantai dan belunggu.

#### e. Rantai, Belunggu, dan palu bagi para penghuni neraka

Allah telah menjanjikan bahwa para penghuni neraka akan disiksa dengan rantai, belunggu dan palu yang terbuat dari api. rantai-rantai itu merupakan jenis hukuman yang berbeda yang digunakan untuk mengikat orang-orang yang berdosa seperti halnya penjahat-penjahat yang dirantai di dunia. kemudian Allah juga telah menjanjikan bahwa para penghuni neraka akan disiksa dengan besi-besi yang menyala, seperti palu-paru yang digunakan untuk memukul orang-orang yang berbuat maksiat ketika mereka berusaha Melarikan

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dirinya dari neraka, dan Bahkan mereka akan dilemparkan ke neraka yang lebih dalam.

Kesusahan, penyesalan dan permohonan para penghuni neraka

Ketika orang-orang kafir melihat neraka mereka akan dipenuhi oleh rasa penyesalan. Para penghuni neraka akan memanggil penjaga-penjaga neraka memohon agar diberi syafaat sehingga Allah berkenan mengurangi azab mereka. Ketika orang kafir melihat catatan amal perbuatan yang semasa hidup di dunia melihat perbuatan-perbuatan tersebut maka mereka dimasukkan ke neraka untuk selamanya dan mereka akan berteriak dengan penuh penyesalan. Teriakan permohonan Mereka itu akan semakin nyaring dan memilukan Mereka juga akan memanggil-manggil Tuhan mereka berharap bahwa dia akan mengeluarkan mereka dari neraka pada saat itu mereka akan menyadari dosa-dosa dan kebodohan perbuatan kufur tapi permohonan mereka ini akan ditolak secara kasar dan mereka akan dipermalukan sebagaimana perlakuan yang hanya pantas diperuntukkan bagi binatang.

### 3. Konsep Surga dan Neraka untuk Anak Usia Dini

Konsep surga dan neraka mungkin sukar dipahami sebagai gagasan ruang/tempat. Mereka yang telah memahami secara sekilas akan bersumpah bahwa itu memang nyata dan mereka yang belum hampir tidak dapat membayangkan realitasnya. Tapi bagaimanakah bisa mengetahui sesuatu yang seharusnya hanya dialami oleh orang-orang yang sudah meninggal.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Secara bukti nyata, apakah pengalaman siapapun tentang surga dan neraka berbeda ataukah sama dengan teks-teks ajaran kuno. Surga dipahami sebuah lokasi surgawi yang diklaim oleh kalayak umum letaknya "yang di atas" dan Neraka terletak di pusat bumi jelas di "bawah", tapi hampir setiap orang sangat tahu bahwa ini bukanlah seperti itu<sup>77</sup>.

Pemahaman konsep sorga dan neraka bagi anak usia dini adalah penanaman perbuatan baik dan perbuatan tidak baik sesuai dengan norma agama. Setiap prilaku akan berdampak terhadap dirinya, orang lain serta lingkungan. Maka penanaman nilai moral dan etika wajib diberikan sejak dini, baik dari pendidikan intra sekolah, sekolah non formal maupun sekolah formal. Hal tersebut merupakan pembentukan pondasi anak agar dikemudian hari menjadi anak yang memiliki moral etika serta berkarakter baik.

Pengenalan surga dan neraka pada anak usia dini merupakan konsekwensi terhadap perbuatan yang dilakukan, dalam hal ini adalah karma. Jika berbuat sesuai dengan norma dan etika yang baik sesuai dengan ajaran agama maka kelak akan mendapatkan sorga. Begitu pula sebaliknya, jika seorang anak melakukan prilaku yang menyimpang dari ajaran agama maka niscaya akan masuk neraka. Pemahaman tersebut digambarkan sengan sebuah tempat yang menyenangkan untuk sorga dan tempat yang menyramkan serta siksaan bagi neraka<sup>78</sup>.

Pada fase ini setiap anak pasti memiliki rasa takut dan rasa meniru. Rasa takut tersebut membuat anak tidak berani berbuat yang tidak sesuai dengan moral serta etika sesuai dengan ajaran agama. Peran orang tua, guru

---

Agung Jaya Suryawan, *op. cit.* hlm. 6  
*Ibid.*, hlm. 9

dan masyarakat sangatlah penting karena mengarahkan anak untuk menjadi baik dengan mengajarkan baik secara teori maupun secara pelaksanaannya. Melihat pelaksanaan atau contoh secara langsung membuat seorang anak secara langsung dapat mengerti dan dapat memahami serta melaksanakannya. Moral merupakan salah satu pendidikan yang berhubungan dengan perilaku seseorang, baik itu perkataan ataupun perbuatan. salah satunya yang bisa diajarkan orang tua terhadap anak yaitu nilai kejujuran. Hal mendasar yang menyebabkan seseorang berbohong adalah kebiasaan di waktu kecil sehingga terbawa sampai dewasa. Oleh karena itu penting sekali mengajarkan kebiasaan bersikap jujur pada anak-anak sejak usia dini. Selain kejujuran anak juga di ajarkan untuk bersikap tanggung jawab, disiplin, sopan santun dan lain sebagainya.

#### Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### 2. Analisis Gambar

Pendidikan seni rupa yang terlaksana dalam bentuk kegiatan pembelajaran pada dasarnya meliputi pembelajaran teori, apresiasi, dan keterampilan seni rupa, pembelajaran apresiasi seni rupa berfokus pada pembinaan aspek afektif (sikap kepekaan rasa), pembelajaran keterampilan seni rupa berfokus pada pembinaan aspek psikomotorik (keterampilan). Seni rupa dapat didefinisikan sebagai “ekpresi-estetik melalui media titik, garis, bentuk, warna, tekstur, volume dan ruang<sup>79</sup>.” Salah satunya dengan cara menggambar. Seni rupa diekspresikan melalui media rupa (visual) seperti titik, garis, bentuk, warna, tekstur, volume dan ruang. Menggambar adalah bahasa

---

<sup>79</sup>Sofyan Salam, *op.cit.*, hlm. 7

rupa yang dilakukan manusia sejak dulu sebagai kegiatan untuk merekam peristiwa-peristiwa atau kejadian dalam hidup mereka<sup>80</sup>.

Anak-anak yang belajar pada satu sanggar sudah dipastikan tidak memiliki jati diri pada karyanya sebab antara satu anak yang lainnya akan memiliki kesamaan karakter baik gambar maupun warna, selain itu menggambar dengan seperti ini akan menemukan titik jenuh sebab proses berkarya yang berpola mengakibatkan tidak berkembangnya karakter gambar yang telah dibuatnya. Gambar yang diekspresikan oleh setiap anak memiliki perbedaan satu sama lain. Hal ini dikarenakan anak memiliki sudut pandang tersendiri dalam mengungkapkan ide hasil pengamatannya. Sifat ekspresif gambar anak tercermin pada kejujuran anak untuk menggambarkan ide atau hasil pengamatan sudut pandang anak sendiri<sup>81</sup>.

Dasar dari gambar anak usia dini adalah ekspresi. Anak normal terus berkembang dalam peningkatan pemahaman pada lingkungannya. Hal ini merupakan proses berpikir, merasakan, mempersepsikan dan merespon pada lingkungannya<sup>82</sup>. Karakteristik gambar pada anak usia dini setiap usia memiliki ciri khasnya tersendiri, usia 3 tahun tidak sama dengan usia 4 tahun atau lima tahun dan seterusnya. Menurut Tabrani menjelaskan bahwa usia 2-3 tahun perkembangan gambarnya coreng-moreng tanpa arti, perkembangan bahasa rupanya baru merupakan sensasi jari jemari; usia 3-4 tahun

---

<sup>80</sup> Nur Anisa MS, *Analisis Gambar Anak Usia Dini di Raudhatul Athfal Ummahat Darud Da'wah Wall Irsyad Pekkae Kabupaten Barru*. Skripsi: Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar, 2018, hlm. 2

<sup>81</sup> Salam, Sofyan. 2001. *Pendidikan Seni Rupa*, (Makassar: Penerbit UNM, 2001), hlm. 33

<sup>82</sup> Melina Surya Dewi, Deteksi Dini Perkembangan Kognitif Anak Melalui Analisis Gambar Anak, *Jurnal Seni Nasional CIKINI* (5), (2019), hlm. 33-34

perkembangan gambarnya coreng-moreng mulai ada arti, perkembangan bahasa rupanya sudah terdapat ruang angkasa, aneka waktu, dan aneka ruang; usia 4-5 tahun perkembangan gambarnya mementingkan bagian tertentu objek. Perkembangan bahasa rupanya mulai ada peningkatan yaitu dinamis, aneka arah/ jarak/ waktu, tampak khas, bagian objek tertentu diperbesar; usia 5-6 tahun Perkembangan gambarnya sudah mulai ada skema sederhana dan konsep atas bawah. Perkembangan bahasa rupanya sudah terdapat atas bawah, tepi bawah kertas sebagai tanah<sup>83</sup>.

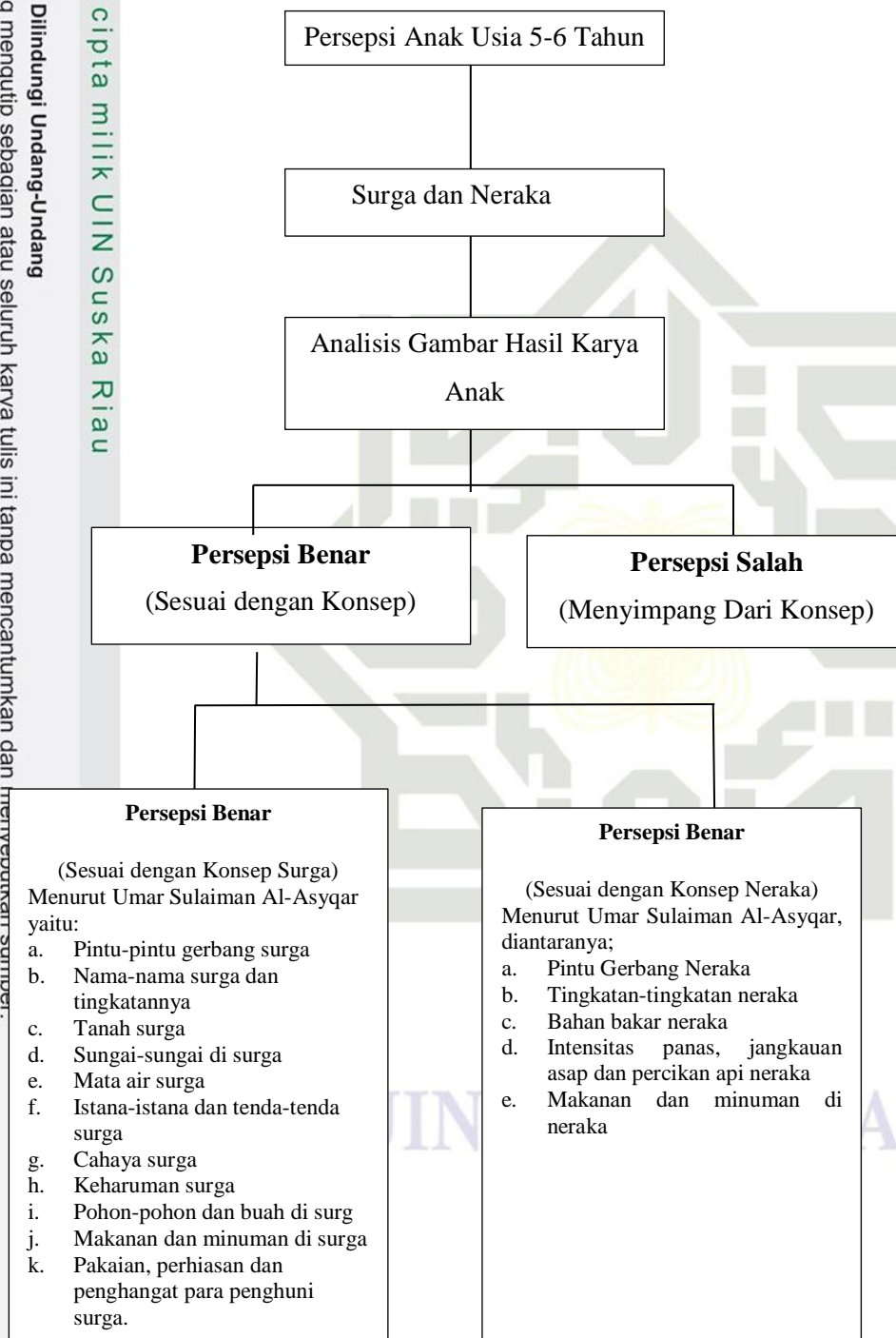
- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

---

<sup>83</sup> Prayitno, Tolok Ukur Penilaian Ekspresi Gambar Anak Usia Dini Usia 4-6 Tahun, dalam *Jurnal Pendidikan Anak*, 10(1), (2021), hlm 89

## D. Kerangka Berpikir

**Gambar 2.1**  
**Kerangka Berpikir**





## E. Penelitian Relevan

1. Adapun penelitian yang dilakukan oleh Yasemin Gulec (2021)<sup>84</sup> dengan judul "*The Concept of Heaven in Drawings by French Muslim*" (Konsep Surga dalam Gambar Karya Anak Muslim Prancis). Menunjukkan deskripsi konkret tentang surga terlihat dalam gambar oleh anak-anak dari segala usia, penggambaran abstrak meningkat seiring bertambahnya usia. Sementara gambar surga oleh anak perempuan menggambarkan cinta dan kasih sayang, gambar anak laki-laki melambangkan kekuatan. Meskipun ada kesamaan antara deskripsi oleh anak-anak berlatar belakang Muslim dan anak-anak dari latar belakang agama dan budaya lain, struktur agama dan budaya khusus anak-anak tersebut tercermin dalam representasi mereka tentang surga. Persamaan dalam penelitian ini adalah mengenal konsep surga dengan gambar hasil karya anak. Sedangkan perbedaannya adalah pada penelitian yang dilakukan oleh Yasemin Gulec hanya meneliti tentang konsep surga saja kemudian subjeknya anak 7-12 tahun dan pada empat penelitiannya dilakukan di Prancis sedangkan penelitian yang dilakukan oleh penulis adalah persepsi tentang surga dan neraka dan empat penelitiannya di TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru subjeknya anak 4-6 tahun.
2. Dari penelitian yang dilakukan oleh Agung Jaya Suryawan (2020)<sup>85</sup> dengan judul "Penanaman Nilai Moral Dan Etika Pada Anak Usia Dini Melalui Konsep Surga Neraka" menunjukkan setiap anak akan selalu

<sup>84</sup> Yasemin Gulec, *op. cit.*

<sup>85</sup> Agung Jaya Suryawan, *op. cit.*

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berusaha untuk berbuat baik dan akan takut untuk melakukan yang buruk. Peran semua elemen sangat mempengaruhi keberhasilan penanaman konsep surga dan neraka untuk berhasil menanamkan nilai-nilai moral dan etika untuk anak usia dini. Persamaannya ialah pengenalan konsep surga dan neraka. Sedangkan perbedaannya terdapat pada variabelnya yaitu penelitian yang dilakukan oleh Agung Jaya Suryawan penanaman nilai moral dan etika pada anak, sedangkan penelitian yang dilakukan penulis tentang persepsi anak tentang surga dan neraka melalui analisis gambar.

3. Adapun penelitian yang dilakukan oleh Ira Rengganis (2017)<sup>86</sup> dengan judul “Analisis Gambar Karya Anak Sekolah Dasar (Karakteristik Gambar Anak Usia 7-9 Tahun)” menunjukkan bahwa dalam menganalisis gambar karya anak usia 7-9 tahun dapat mengetahui fungsi dan karakteristik gambar mereka, seperti aktualisasi diri atau mengekspresikan perasaan tersebut melalui karya seni yang sesuai dengan minat dan taraf perkembangannya. Persamaan dalam penelitian ini ialah menggunakan analisis gambar untuk mendapatkan tujuan yang diinginkan diketahui. Perbedaannya ialah pada penelitian yang dilakukan oleh Ira Rengganis subjeknya anak 7-9 tahun untuk mengetahui karakteristik gambar anak sedangkan penelitian yang dilakukan oleh penulis subjeknya anak 5-6 tahun dan untuk mengetahui persepsi anak tentang surga dan neraka.

---

<sup>86</sup>Ira Rengganis, *op. cit.*



4. Adapun penelitian yang dilakukan Nur Anisa MS. (2018)<sup>87</sup> dengan judul "Analisis Gambar Anak Usia Dini di Raudhatul Athfal Ummahat Darud Da'wah Wali Irsyad Pekkae Kabupaten Barru" menunjukkan bahwa penelitian ini elemen gambar yang sering di temukan pada gambar anak yaitu, garis berombak yang mewakili awan. Walaupun anak bercerita bebas melalui gambar, pada beberapa anak pola-pola gambar yang di berikan guru masih menjadi bagian cerita dari gambar si anak, anak belum fokus ke warna karena pikiran anak lebih didominasi oleh bentuk, sedangkan masalah ruang masih belum bisa dipecahkan/dikuasai anak dengan baik. Persamaan dalam penelitian ini adalah menggunakan analisis gambar untuk mendapatkan tujuan yang diinginkan diketahui. Perbedaannya ialah pada penelitian yang dilakukan oleh Nur Anisa MS. variabelnya hanya analisis gambar sedangkan penelitian yang dilakukan oleh penulis terdapat persepsi anak tentang surga dan neraka kemudian analisis gambar.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### BAB III

## METODE PENELITIAN

### A. Metode Penelitian

Penelitian yang dilakukan oleh penulis merupakan penelitian kualitatif, penelitian kualitatif disebut sebagai metode interpretive karena data hasil penelitian lebih berkenaan dengan interpretasi hasil data yang ditemukan di lapangan<sup>88</sup>. Penelitian kualitatif atau dengan kata lain penelitian yang bersifat non statistik ini jenis penelitian yang mengacu pada prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari objek yang diamati.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif adalah pengumpulan data pada suatu latar alamiah dengan maksud menafsirkan fenomena yang terjadi<sup>89</sup>. Penelitian kualitatif adalah penelitian yang digunakan untuk mencari solusi dari suatu permasalahan yang maknanya tersembunyi<sup>90</sup>. Penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*Field Research*) yaitu suatu penelitian yang dilakukan secara sistematis dengan mengangkat data dari lapangan dan mencari data atau informasi tentang Persepsi Anak 5-6 tahun tentang Surga dan Neraka melalui analisis gambar di TK An-Namiroh Pusat Kelurahan Sidomulyo Barat Kecamatan Tuah Madani Kota Pekanbaru.

---

<sup>88</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 8

<sup>89</sup> Albi dan Johan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Sukabumi: CV Jejak, 2018), hlm. 8

<sup>90</sup> Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Jawa Timur: Zifatama Publisher, 2015), hlm. 3



## B. Subjek dan Objek dalam Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah anak kelas B5 dengan jumlah keseluruhan 27 orang, dengan sampel 7 orang. sedangkan objek dalam penelitian ini adalah persepsi anak 5-6 tahun tentang surga dan neraka melalui analisis gambar. Berikut sampel yang digunakan:

**Tabel 3.1**  
**Data Anak Kelas B5 Di TK An-Namiroh**  
**Pusat TA. 2022/2023**

No	Nama	Kelas
1.	Muhammad Rafadan Athaya	B5
2.	Humaira Nur Sya'bani	B5
3.	Syahna Shabira Alesha	B5
4.	Lituhayu sabita	B5
5.	Al-Arkhan Abinaya Hanif	B5
6.	Ashalina Aqilla Almira	B5
7.	Nabihan Martua Harahap	B5

*Sumber: Dokumen TU TK An-Namiroh Pusat  
Pekanbaru 2023*

### Sumber Data

Data ialah bahan mentah yang perlu diolah sehingga menghasilkan informasi atau keterangan, baik kualitatif maupun kuantitatif yang menunjukkan fakta. Sumber data yang dianalisis dalam penelitian meliputi data primer dan data sekunder.

#### 1. Data Primer

Data primer adalah data yang dikumpulkan sendiri oleh peneliti dan langsung dari sumbernya. Kelebihan data primer adalah data yang lebih dipercaya, peneliti mendapat data yang terbaru, namun mendapat juga kelemahannya yaitu waktunya lama, kadang terjadi responden tidak bersedia memberi data dan sebagainya. Sumber data penelitian ini

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

diperoleh langsung dari anak dan guru di TK An-Namiroh Pusat Kelurahan Sidomulyo Barat Kecamatan Tuah Madani Kota Pekanbaru dan gambar yang dihasilkan anak.

## 2. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diterbitkan atau dibuat oleh organisasi yang bukan pengolahnya. Data sekunder dalam penelitian ini dapat dilakukan dengan cara membaca buku cetak, dokumentasi, laporan penelitian dari peneliti sebelumnya, dan tulisan yang dianggap peneliti berkenaan dengan permasalahan yang sedang diteliti. Data sekunder peneliti diperoleh dari buku yang berkaitan dengan persepsi anak terhadap surga dan neraka melalui analisis gambar, juga pengambilan referensi dari skripsi, jurnal, dan artikel yang berhubungan dengan hal yang sedang diteliti serta wawancara dengan guru untuk mendapatkan informasi terkait tentang pembahasan penelitian ini.

## D. Teknik Pengumpulan Data

### 1. Observasi

Observasi merupakan metode pengumpulan data yang digunakan untuk menghimpun data penelitian melalui pengamatan dan pengindraan. Observasi dilakukan agar memudahkan penulis melihat kegiatan pembelajaran yang sedang dilakukan terkait surga dan neraka. Yang mana observasi ini digunakan ketika pra penelitian atau observasi awal ke kelas.



## 2. Dokumentasi

Dokumentasi adalah cara mengumpulkan data melalui peninggalan tertulis seperti arsip, termasuk juga buku tentang teori, pendapat, dalil atau hukum yang berhubungan dengan penelitian. Data dokumentasi penelitian ini berupa gambar hasil karya anak tentang surga dan neraka.

## 3. Teknik Analisis Data

Teknis analisis data yang digunakan adalah analisis data kualitatif model

Miles dan Huberman dalam Sugiyono<sup>91</sup> terdiri dari:

### 1. *Data Collection* (Pengumpulan Data)

Dalam penelitian kualitatif pengumpulan data dengan observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

### 2. *Data Reduction* (Reduksi Data)

Data yang diperoleh dari lapangan jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat secara teliti dan rinci. Setelah mendapatkan data tersebut maka langkah selanjutnya ialah reduksi data. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya. Sehingga data yang telah direduksi akan memberikan gambaran yang lebih jelas.

### 3. *Data Display* (Penyajian Data)

Setelah data direduksi, maka langkah selanjutnya adalah penyajian data. Penyajian data bisa dilakukan dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, *flowchart* dan sejenisnya. Penyajian data dalam

<sup>91</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, Cet. Ke- 3, 2020), hlm.

penelitian ini dilakukan dalam bentuk naratif sehingga memudahkan untuk memahami apa yang terjadi, merencanakan kerja selanjutnya berdasarkan apa yang telah dipahami.

#### 4. *Conclusion Drawing/ Verification*

Langkah selanjutnya adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara dan akan berubah jika ditemukan bukti-bukti kuat yang mendukung tahap pengumpulan data berikutnya. Apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal didukung oleh bukti yang kuat dalam arti konsistensi dengan kondisi yang ditemukan saat peneliti kembali kelapangan maka kesimpulan yang diperoleh merupakan kesimpulan yang kredibel<sup>92</sup>.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi anak usia 5-6 tahun tentang surga dan neraka melalui analisis gambar di TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru sudah benar sesuai dengan konsep yang terdapat di dalam Al-Qur'an dan hadist, meskipun dengan gambaran yang sangat sederhana. Anak mempersepsikan surga sebagai tempat yang indah dan penuh kenikmatan dengan adanya gambar sungai yang mengalir, pemandangan yang indah dan pohon-pohon yang sejuk. Warna pilihan untuk surga dengan nuansa warna hijau dan biru sebagai gambaran keindahan dan kesejukan. Demikian juga persepsi anak tentang neraka digambarkan dengan api yang menyala dan nuansa warna merah sebagai gambaran panas dan kondisi yang penuh dengan siksaan.

#### B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian di atas, maka peneliti akan memberikan saran persepsi anak 5-6 tahun melalui analisis gambar di TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru yaitu:

1. Bagi pembaca

Sebaiknya penelitian yang dilakukan ini dapat menjadi wawasan bagi para pembaca mengenai persepsi anak tentang surga dan neraka dengan analisis gambar.

2. Bagi orang tua

Sebaiknya orang tua memberikan pembelajaran tentang ilmu keagamaan lebih banyak kepada anak tidak hanya terkait dunia saja tapi akhirat juga. Dan mengaitkan kehidupan sehari-hari dengan kehidupan di akhirat.

3. Bagi guru dan sekolah

Sebaiknya sekolah memasukkan pembelajaran terkait agama tentang surga dan neraka ke dalam pembelajaran agar nantinya anak mengetahui sejak dini tentang pembelajaran tersebut.

4. Bagi peneliti selanjutnya

Untuk peneliti selanjutnya disarankan untuk melakukan penelitian tentang dampak pemahaman anak tentang konsep surga dan neraka terhadap pendidikan karakter.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





## DAFTAR KEPUSTAKAAN

- Al-Asy'ar, Umar Sulaiman. 2003. *Calon Penghuni Surga Calon Penghuni Neraka*. Yogyakarta: Mitra Pustaka
- Alif dan Johan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak
- Al-Ghazali, Imam. *Ihya' 'Ulum al-din (Mishr: Dar al-Hay, tt)*
- Alizamar dan Nasbahry Couto. 2016. *Psikologi Persepsi dan Desain Informasi: Sebuah Kajian Psikologi Persepsi dan Prinsip Kognitif untuk Kependidikan dan Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Media Akademi
- Al-Jauziyyah, Ibnul Qayyim. 2012. *Hadil Arwah Ila Biladil Afrah*, terj. Zainul Maarif, Surga Yang dijanjikan. Cet. 1; Jakarta: Qisthi Press
- Anisa, Nur MS. 2018. *Analisis Gambar Anak Usia Dini di Raudhatul Athfal Ummahat Darud Da'wah Wall Irsyad Pekkae Kabupaten Barru*. Skripsi: Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Fakultas Seni dan Desain Universitas Negeri Makassar.
- Dewi, Melina Surya. 2019. Deteksi Dini Perkembangan Kognitif Anak Melalui Analisis Gambar Anak. Dalam *Jurnal Seni Nasional CIKINI*
- Gulec, Yasemin. 2021. *The Concept of Heaven in Drawings by French Muslim Children*. dalam *Pastoral Psychology*
- Hanafi. 2017. Surga dan Neraka dalam Persepsi Al-Ghazali, dalam *Ushuluna*
- Mikmatillah, Asep dan Ahmad Zakky. 2008. *Aqidah Anak: Tuntutan Lengkap Rukun Iman untuk Anak*. Jakarta: Zikrul Hakim
- KBBI Daring, <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/analisis>
- KBBI Online, <https://kbbi.web.id/surga>
- Kepdirjen Pendidikan Islam No. 3331 Tahun 2021 tentang STPPA RA
- Khairi, Husnuzziadatul. 2018. Karakteristik Perkembangan Anak Usia Dini Dari 0-6 Tahun. dalam *Jurnal Warna*
- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. Jawa Timur: Zifatama Publisher
- Mujahidin, Muhammad Saekul. 2021. Surga Dan Neraka: Kekekalan Umat Manusia Di Akhirat Dalam Perspektif Al-Qur`An, dalam *Tasamuh: Jurnal Studi Islam*



Hak Cipta dilindungi Undang-Undang  
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:  
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.  
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Oktafianingsih, dkk. Analisis Terhadap Gambar Anak Usia Dini Di Tk Pembina Desa Rato Kecamatan Lambu Kabupaten Bima. Skripsi. Prodi Pendidikan Seni Rupa FSD UNM
- Prayitno. 2021. Tolok Ukur Penilaian Ekspresi Gambar Anak Usia Dini Usia 4-6 Tahun, dalam *Jurnal Pendidikan Anak*
- Purba, Ida Bagus Komang Sindu. 2020. Analisis Gambar Karya Anak Usia Dini Berdasarkan Teori Perkembangan Seni Rupa Anak Viktor. Dalam *Pratama Widya : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*
- Samarayah, Ulfa. 2015. *Nama-nama Surga dan Penghuninya*. Semarang: PT. Begawan Ilmu
- Rajab, Ibnu. 2015. *Dahsyatnya Api Neraka*. Jakarta: Pustaka Azzam
- Senggams, Ira. 2017. Analisis Gambar Karya Anak Sekolah Dasar (Karakteristik Gambar Anak Usia 7-9 Tahun). Dalam *PEDAGOGIA Jurnal Ilmu Pendidikan*
- Salam, Sofyan. 2001. *Pendidikan Seni Rupa*. Makassar: Penerbit UNM
- Salam, Sofyan. dkk. 2020. *Pengetahuan Dasar Seni Rupa*. Makassar: Badan Penerbit UNM
- Saleh, Adnan Achiruddin. 2018. *Pengantar Psikologi*. Makassar: Aksara Timur
- Subakti, Hani. 2020. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Medan: Yayasan Kita Menulis
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cet. Ke-3. Bandung: Alfabeta
- Suryawan, Agung Jaya. 2020. Penanaman Nilai Moral Dan Etika Pada Anak Usia Dini Melalui Konsep Sorga Dan Neraka. Dalam *Widya Kumara Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*
- Tafsir Al-Muyassar / Kementerian Agama Saudi Arabia. <https://tafsirweb.com/1984-surat-al-maidah-ayat-100.html>
- Undang-undang Sisdiknas Nomor 20 Tahun 2003 Peraturan Pemerintah
- Vianto, Riska. 2021. *Know ALLAH SWT Mengenal Allah Sejak Dini*. Ponorogo: V. Sinergi Karya Mulia



Walujo, Djoko Adi dan Anies Listyowati. 2017. *Kompendium PAUD: Memahami PAUD secara Singkat* Prenadamedia Group

Waharsah, Idi dan Mirzon Daheri. 2021. *Psikologi: Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Tunas Gemilang Press

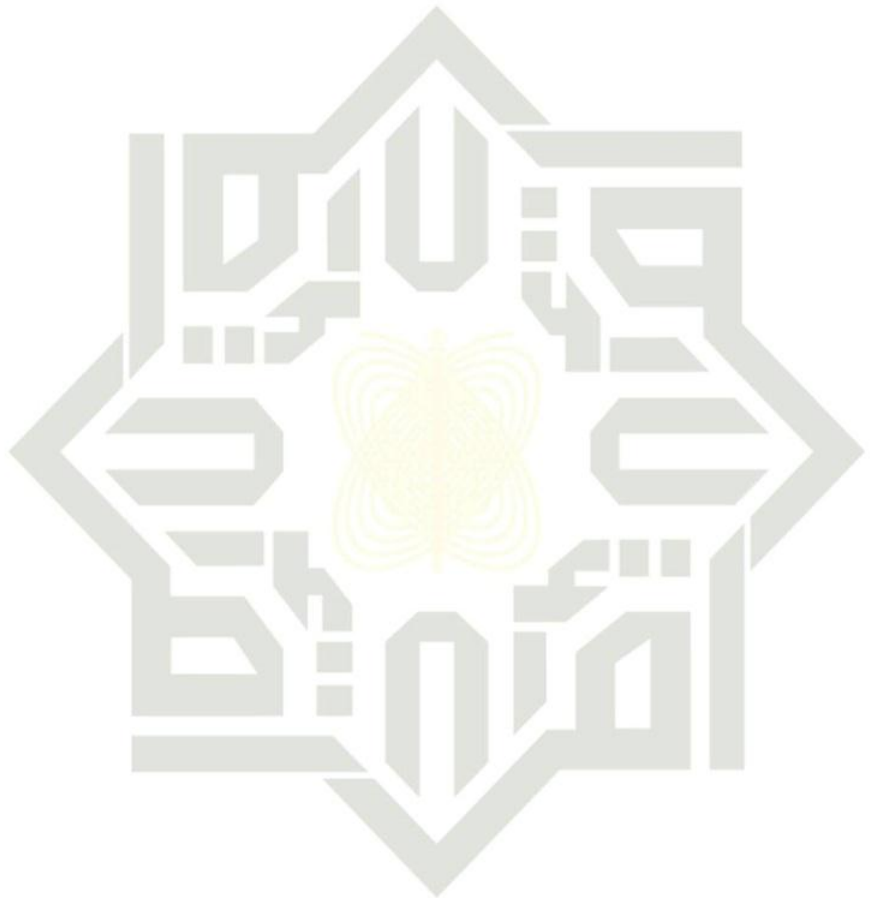
Wartini. 2008. *Persepsi Masyarakat dan Aparat Desa dalam Implementasi Program Raskin*. Yogyakarta: MAP

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang menyalin sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau



UIN SUSKA RIAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

# LAMPIRAN

UIN SUSKA RIAU



## Lampiran 1

## Surat Keterangan Pembimbing Skripsi

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. P  
b. Penguatpan tuak merugikan kepenunggan yang wajar UIN suska riau.

r masalah.

UIN SUSKA RIAU



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/7748/2022  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Pekanbaru, 24 Juni 2022

Kepada  
Yth. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUN NAFISI  
NIM : 11910922406  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Persepsi Anak 5-6 Tahun tentang Surga dan Neraka melalui Analisis gambar di Taman Kanak-kanak Mutiara Kecamatan Merbau Kabupaten Kepulauan Meranti  
Waktu : 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam  
an. Dekan  
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag.  
NIP. 197210171997031004

Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



UIN SUSKA RIAU

## Lampiran 2

## Surat Keterangan Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)

- Hak C  
© H
1. Dile
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU  
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN  
كلية التربية والتعليم  
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING  
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647  
Fax. (0761) 561647 Web. www.iix.uinsuska.ac.id, E-mail: eitaq\_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/9302/2023 Pekanbaru, 09 Juni 2023  
Sifat : Biasa  
Lamp. : -  
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

Kepada  
Yth. Hj. Nurhasanah Bakhtiar, M.Ag.

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau  
Pekanbaru

*Assalamu'alaikum warhamatullahi wabarakatuh*

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : NURUN NAFISI  
NIM : 11910922406  
Jurusan : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Persepsi anak 5-6 tahun tentang surga dan neraka melalui analisis gambar di TK An-Namiroh Pusat kelurahan sidomulyo barat kecamatan tuah madani kota pekanbaru  
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Islam Anak Usia Dini dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam

an. Dekan  
Wakil Dekan I  
Zarkasih, M.Ag.  
IP. 19721017 199703 1 004


Tembusan :  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 3


2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. Surat Balasan dari sekolah



## TK An Namiroh® Pusat

Jl. Marsan Sejahtera No.341 Telp.(0761) 63077 Sidomulyo Barat  
Website : annamiroh.com Email : annamiroh1@gmail.com



**SURAT BALASAN**

Nomor: 010/TK-AN1/II/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama	: YATMINI
PIR	: 2011.016
Jabatan	: KEPALA SEKOLAH
Nama Sekolah	: TK AN NAMIROH 1

Menerangkan bahwa :

Nama	: NURUN NAFISI
NIM	: 11910922406
Program Studi	: Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Alamat	: Pekanbaru


Bahwasanya nama yang tersebut diatas diberikan izin untuk melakukan Pra Riset di Taman Kanak-Kanak (TK) An-Namiroh 1 Pekanbaru.

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Pekanbaru

Pada tanggal : 23 Februari 2023

Kepala Sekolah,



**YATMINI**

PIR : 2011.016

*Creating World Class Leaders*




## Lampiran 4

## Surat Rekomendasi ke Kesbangpol

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

a. |

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.




**PEMERINTAH PROVINSI RIAU**  
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU**  
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau  
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 PEKANBARU  
 Email : dpmtsp@riau.go.id

---

**REKOMENDASI**  
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/55150  
 TENTANG

**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET DAN  
 PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/5342/2023 Tanggal 28 Februari 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: NURUN NAFISI
2. NIM / KTP	: 119109224060
3. Program Studi	: PIAUD
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PERSEPSI SURGA DAN NERAKA MELALUI ANALISIS GAMBAR IMAJINASI HASIL KARYA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI TAMAN KANAK-KANAK AN-NAMIROH PUSAT KELURAHAN SIDOMULYO BARAT KECAMATAN TUAH MADANI KOTA PEKANBARU
7. Lokasi Penelitian	: TAMAN KANAK-KANAK AN-NAMIROH PUSAT KELURAHAN SIDOMULYO BARAT KECAMATAN TUAH MADANI KOTA PEKANBARU

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru  
 Pada Tanggal : 27 Maret 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :  
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)

**DINAS PENANAMAN MODAL DAN  
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU  
 PROVINSI RIAU**

**Tembusan :**  
**Disampaikan Kepada Yth :**

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Walikota Pekanbaru  
 Up. Kaban Kesbangpol dan Linmas di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan





**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**  
 JL. ARIFIN AHMAD NO. 39 TELP. – FAX : (0761) 39399 PEKANBARU

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

Nomor : BL.04.00/Kesbangpol/988/2023



- a. Dasar : 1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2008 Tentang Keterbukaan Informasi Publik.  
 2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 25 Tahun 2009 Tentang Pelayanan Publik.  
 3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2016 Tentang Perangkat Daerah.  
 4. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
 5. Peraturan Daerah Kota Pekanbaru Nomor 9 Tahun 2016 Tentang Pembentukan dan Susunan Perangkat Daerah Kota Pekanbaru.
- b. Menimbang : Rekomendasi dari Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, nomor 503/DPMPTSP/NON IZIN-RISET/55150 tanggal 27 Maret 2023, perihal pelaksanaan kegiatan Penelitian Riset/Pra Riset dan pengumpulan data untuk bahan Skripsi.

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

1. Nama : NURUN NAFISI  
 2. NIM : 119109224060  
 3. Fakultas : TARBIYAH DAN KEGURUAN UIN SUSKA RIAU  
 4. Jurusan : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
 5. Jenjang : S1  
 6. Alamat : DUSUN I SUNGAI TENGAH DESA SUNGAI TENGAH KEC. MERBAUKEPULAUAN MERANTI  
 7. Judul Penelitian : PERSEPSI SUURGA DAN NERAKA MELALUI ANALISIS GAMBAR IMAJINASI HASIL KARYA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN DI TAMAN KANAK-KANAK AN-NAMIROH PUSAT KELURAHAN SIDOMULYO BARAT KECAMATAN TUAH MADANI KOTA PEKANBARU  
 8. Lokasi Penelitian : DINAS PENDIDIKAN KOTA PEKANBARU

Untuk Melakukan Penelitian, dengan ketentuan sebagai berikut :

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan yang tidak ada hubungan dengan kegiatan Riset/Pra Riset/ Penelitian dan pengumpulan data ini.
2. Pelaksanaan kegiatan Riset ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan.
3. Berpakaian sopan, mematuhi etika Kantor/Lokasi Penelitian, bersedia meninggalkan photo copy Kartu Tanda Pengenal.
4. Melaporkan hasil Penelitian kepada Walikota Pekanbaru c.q Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru, paling lambat 1 (satu) minggu setelah selesai.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 11 April 2023

a.n. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA  
 DAN POLITIK KOTA PEKANBARU



**HADI SANJOYO, AP, M.Si**  
 PEMBINA TINGKAT I  
 NIP. 19740410 199311 1 001

**Tembusan**

- Yth : 1. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN SUSKA Riau di Pekanbaru.  
 2. Yang Bersangkutan.



Lampiran 6

2. Dile

a. F

b. F

H. C

H. C

H. C

H. C

**PEMERINTAH KOTA PEKANBARU**  
**DINAS PENDIDIKAN**  
Jl. H. Syamsul Bahri No. 8 Kelurahan Sungaisibam Kecamatan Bina Widya  
Kode Pos. 28293 Telp. (0761) 42788, 855287 Fax. (0761) 47204  
PEKANBARU  
website : www.disdikpku.org email : disdikpku@yahoo.com

---

Pekanbaru, 15 Mei 2023

Kepada Yth,  
TK An-Namiroh Pusat  
Kelurahan Sidomulyo Barat  
Kecamatan Tuah Madani Kota  
Pekanbaru

Nomor : 800/Disdik.Sekretaris.1/01998/2023

Lampiran : -

Perihal : Izin Melaksanakan Riset / Penelitian

di -  
Pekanbaru


Berdasarkan surat dari Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Pekanbaru nomor : 988 tanggal 11 April 2023 perihal Izin Riset / Penelitian, atas nama :

Nama : NURUN NAFISI  
NIM : 11910922406  
Mahasiswa : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI UIN SUSKA RIAU  
Judul Penelitian : PERSEPSI SURGA DAN NERAKA MELALUI ANALISIS GAMBAR IMAJINASI HASIL KARYA ANAK USIA DINI 5-6 TAHUN

Pada prinsipnya kami dapat menyetujui yang bersangkutan melaksanakan riset pada TK An-Namiroh Pusat Kelurahan Sidomulyo Barat Kecamatan Tuah Madani Kota Pekanbaru, sehubungan dengan itu diharapkan agar saudara dapat membantu kelancaran tugas yang bersangkutan.

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya diucapkan terima kasih.

an. KEPALA DINAS PENDIDIKAN  
KOTA PEKANBARU  
Sekretaris



**H. MUZAILIS, S.Pd, MM**  
Pembina Tingkat I( IV / b )  
NIP. 19650921 198902 1 001



## Lampiran 7

© H  
RPPH  
TK C  
Dili

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.  
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

TK AN-NAMIROH PEKANBARU

KELOMPOK USIA : B (5-6 TAHUN)  
SEMESTER/ MINGGU : 2 / 6  
HARI/TANGGAL : Senin/ 03 April 2023  
TOPIK : CIPTAAN ALLAH ITU INDAH

## TUJUAN

- Menenal Allah sebagai penciptanya
- Menenal agama yang dianut
- Menenal rukun iman yang enam (6)
- Menenal konsep surga

## PEMBUKAAN ( 08.00 – 08.30)

- Mengucap salam dan berdoa sebelum kegiatan
- Morning time
- Berdiskusi tentang surga
- Menetapkan aturan permainan

## KEGIATAN INTI ( 08.30 – 09.30)

- Menenal nama-nama surga
- Menggambar tentang surga
- Mewarnai gambar surga

## ISTIRAHAT ( 09.30 – 10.30 )

- Bermain di luar
- Makan bersama

## PENUTUP ( 10.30 – 11.00)

- Bercakap cakap mengenai kegiatan hari ini
- Menjelaskan tentang kegiatan berikutnya
- Nyanyi , berdoa , salam

Mengetahui

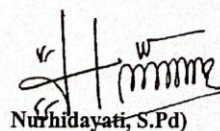
Kepala Sekolah  
Yatimah



Pekanbaru, 03 April 2023

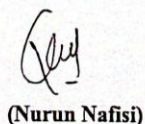
Guru kelas

Nurhidayati, S.Pd



Mahasiswi Peneliti

(Nurun Nafisi)





2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)**

**TK AN-NAMIROH PEKANBARU**

**KELOMPOK USIA : B (5-6 TAHUN)**  
**SEMESTER/ MINGGU : 2 / 6**  
**HARI/TANGGAL : Senin/ 03 April 2023**  
**TOPIK : CIPTAAN ALLAH ITU INDAH**  
**TUJUAN**

- Menegal Allah sebagai penciptanya
- Menegal agama yang dianut
- Menegal rukun iman yang enam (6)
- Menegal konsep surga

**PEMBUKAAN ( 08.00 – 08.30)**

- Mengucap salam dan berdoa sebelum kegiatan
- Morning time
- Berdiskusi tentang surga
- Menetapkan aturan permainan

**KEGIATAN INTI ( 08.30 – 09.30)**

- Menegal nama-nama surga
- Menggambar tentang surga
- Mewarnai gambar surga

**ISTIRAHAT ( 09.30 – 10.30 )**

- Bermain di luar
- Makan bersama

**PENUTUP ( 10.30 – 11.00)**

- Bercakap cakap mengenai kegiatan hari ini
- Menjelaskan tentang kegiatan berikutnya
- Nyanyi , berdoa , salam

Mengetahui



Yatimih

Pekanbaru, 03 April 2023

Guru kelas

Nurhidayati, S.Pd)

Mahasiswi Peneliti

(Nurun Nafisi)



## Lampiran 9

### Instrumen Penelitian

#### Observasi

Observasi dilakukan dengan mengamati secara langsung proses pembelajaran tentang surga dan neraka melalui analisis gambar di kelas B5

TK An-Namiroh Pusat Pekanbaru

#### Dokumentasi

Adapun dokumentasi yang didapatkan adalah:

- a. Profil sekolah
- b. Data anak kelas B5
- c. Data guru
- d. Hasil karya anak

1. Dilakukan pengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

### DOKUMENTASI HASIL KARYA ANAK

- 1. Hal
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
  - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
  - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



## RIWAYAT HIDUP



- Halaman ini merupakan bagian dari dokumen yang diterbitkan oleh UIN SUSKA RIAU. Untuk informasi lebih lanjut, silakan kunjungi situs web kami di [www.uin-suska-riau.ac.id](http://www.uin-suska-riau.ac.id).
1. Uraian tentang riwayat hidup atau sejarah diri yang mencantumkan dan menyebutkan sumber:
    - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
    - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
  2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Nurun Nafisi, lahir di Sungai Tengah pada tanggal 08 Juni 2000, anak kedua dari 4 bersaudara, buah kasih pasangan dari Ayahanda "M. Ansor" dan bunda "Misronah". Penulis pertama kali menempuh pendidikan tepat pada umur 6 tahun di Madrasah Ibtidaiyyah (MI) Al-Mukarromah Sungai Anak Kamal pada tahun 2006 dan selesai pada tahun 2012, dan pada tahun yang sama penulis melanjutkan di Sekolah Menengah Pertama di MTs Al-Mukarromah Sungai Anak Kamal dan selesai Pada Tahun 2015. Pada Tahun yang sama penulis melanjutkan Pendidikan di Sekolah Menengah Atas (SMA) pada SMAs Al-Amin Bengkalis, penulis mengambil Jurusan IPA dan selesai Pada tahun 2018.

Pada tahun 2019 Penulis terdaftar pada salah satu perguruan tinggi Negeri dengan Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PiAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan Alhamdulillah selesai tahun 2023. Berkat petunjuk dan pertolongan Allah SWT, usaha dan disertai doa dan kedua orang tua dalam menjalani aktivitas akademik di perguruan Tinggi Universitas Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini (PiAUD) Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Alhamdulillah Penulis dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi dengan judul "Persepsi Anak Usia 5-6 Tahun tentang Surga dan Neraka Melalui Analisis Gambar di Taman Kanak-kanak An-Namiroh Pusat Pekanbaru.

