

SKRIPSI

NILAI SOSIAL DALAM NOVEL MENUNDA KEKALAHAN KARYATODUNG MULYA LUBIS TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA



Oleh

INDAH SARI
NIM 11911122871

UIN SUSKA RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



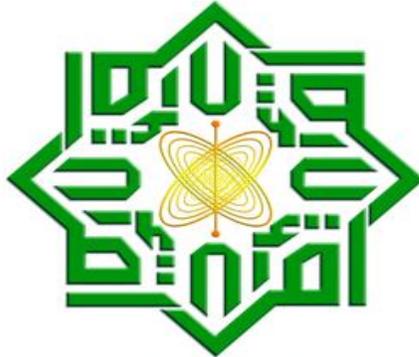
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**NILAI SOSIAL DALAM NOVEL MENUNDA KEKALAHAN
KARYA TODUNG MULYA LUBIS TINJAUAN SOSIOLOGI
SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

Oleh

**INDAH SARI
NIM 11911122871**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU
1444 H/2023 M**

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi ini dengan Judul *Nilai Sosial dalam Novel Menunda Kekalahan Karya Todung Mulya Lubis Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*, yang ditulis oleh Indah Sari NIM 11911122871 dapat diterima dan disetujui untuk disajikan dalam sidang munaqasyah Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 16 Zulkaidah 1444 H

5 Juni 2023

Menyetujui

Ketua Jurusan

Pendidikan Bahasa Indonesia

Dr. Nursalim, M.Pd.

NIP. 196604101993031005

Pembimbing

Dr. Herlinda, M.A.

NIP. 196404102014112001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan Judul *Nilai Sosial dalam Novel Menunda Kekalahan Karya Todung Mulya Lubis Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*, yang ditulis oleh Indah Sari NIM 119111228771 telah diujikan dalam Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau pada tanggal 17 dzulhijjah 1444 H/ 5 Juli 2023 skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pekanbaru, 22 dzulhijjah 1444 H
10 Juli 2023 M

Mengesahkan Sidang
Munaqasyah

Penguji I

Drs. Akmal, M.Pd.

Penguji II

Vera Sardina, M.Pd.

Penguji III

Dr. Afidhal Kusumanegara, M.Pd

Penguji IV

Debi Jebianto, M.Pd

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Indah Sari
 NIM : 11911122871
 Tempat/Tgl. Lahir : Kisaran, 15 Mei 2001
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Bahasa Indonesia
 Judul Skripsi : Nilai Sosial dalam Novel Menunda Kekalahan Karya Todung Mulya Lubis Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 5 Juni 2023
 Yang membuat pernyataan



INDAH SARI
 NIM. 11911122871



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamu'alaikum warrahmatullahi wa barakatuh.

Alhamdulillah Rabbil 'Alamin, Puji syukur kepada Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, Hidayah serta Karunia-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Baginda Rasulullah yakni Nabi Muhammad SAW, nabi junjungan alam yang telah membawa manusia dari kehidupan yang jahiliyah menuju alam yang penuh cahaya keimanan. Atas ridho dan rahmat dari Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "*Nilai Sosial dalam Novel Menunda Kekalahan Karya Todung Mulya Lubis Tinjauan Sosisologi Sastra dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA*" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.

Skripsi ini dapat terselesaikan berkat do'a, motivasi dan dukungan baik materil maupun moril selama penulis menempuh pendidikan di Universitas Sultan Syarif Kasim Riau. Pada kesempatan ini penulis juga ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Khairunnas Rajab, M.Ag, Wakil Rektor I Ibu Prof. Dr. Hj. Helmiyati, M.Ag, Wakil Rektor II Bapak Dr. H. Mas'ud Zein, M.Pd, Wakil Rektor III Universitas


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau Bapak Prof. Edi Erwan, S.Pt. M.Sc. Ph.D yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. H. Kadar, M.Ag, Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Bapak Dr. Zakarsih, M.Ag, Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Ibu Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd. M.Pd, serta Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Ibu Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.

3. Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Dr. Nursalim, M.Pd, sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Bapak Drs. Akmal, M.Pd yang telah banyak membantu penulis selama studi di Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

4. Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Dr. Herlinda, M.A yang telah memberikan waktu, tempat dan tenaganya untuk membimbing, memberikan arahan bahkan mempermudah penulis dalam menyelesaikan skripsi sehingga penulis mampu menyelesaikan Pendidikan Strata Satu (S1).

5. Dosen Pembimbing Akademik Ibu Vera Sardila, M.Pd yang telah meluangkan waktu, mengarahkan dan membimbing serta memberikan motivasi kepada penulis agar dapat menyelesaikan pendidikan S1 dengan baik.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Seluruh Dosen Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang luar biasa yang telah memberikan banyak ilmu selama penulis menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.
7. Seluruh Petugas Akademik Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Sultan Syarif Kasim Riau yang telah membantu dan memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
8. Teristimewa untuk kedua orang tua yang sangat penulis cintai dan sayangi. Yaitu Ayahanda Toyibi dan Ibunda Almh. Supri Yanti yang telah membesarkan, mendidik, dan tak pernah lelah memberikan dukungan dan materi serta selalu mengajarkan kesabaran dan kejujuran dalam hidup. Terimakasih Ayah dan Ibu semoga Allah senantiasa melimpahkan Rahmat-nya kepada Ayah dan Ibu.
9. Kedua adikku tersayang Dimas Sahputra dan Malik Ibrahim, yang selalu memberikan dukungan dan selalu menyayangi penulis.
10. Sahabat-sahabat yang penulis sayangi Yeni, Yana, Elsa, Osi, Rara, Febi, Dinil, Mia dan lainnya yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah memberikan dukungan, Do'a, perhatian dan semangat dalam penulisan skripsi ini.
11. Diri sendiri yang telah berjuang dan bertahan dalam keadaan apapun untuk menyelesaikan perkuliahan.
12. Beni Setiawan yang telah mendukung dan memberikan semangat kepada penulis dalam keadaan apapun sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
13. Seluruh pihak yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga segala bentuk



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dukungan yang telah diberikan dapat menjadi amal ibadah. Semoga Allah membalas kebaikan-kebaikan tersebut berlipat ganda, Aamiin.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan di dalam skripsi ini. Penulis mengharapkan saran dan kritik demi kesempurnaan dan perbaikannya. Sehingga akhirnya skripsi ini bisa memberikan manfaat bagi bidang pendidikan dan dapat diterapkan di lapangan serta bisa dikembangkan lebih lanjut lagi.

Akhir kata, penulis berharap skripsi ini berguna bagi para pembaca dan pihak-pihak lain yang berkepentingan.

Pekanbaru, 30 Mei 2023

Indah Sari

UIN SUSKA RIAU

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk keluarga tercinta ayahanda Bapak Toyibi, bunda Ibu Supri Yanti (Almh), serta adik-adik Dimas Sahputra, dan Malik Ibrahim.

Terimakasih telah memberikan saya dukungan baik moril maupun materil, terimakasih sudah bersabar dengan proses yang saya jalani. Terutama ibunda yang belum sempat melihat saya menyelesaikan perkuliahan ini.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



MOTTO

Gagal hanya terjadi jika kita menyerah. (Bj. Habibie)
Beregeraklah dari zona nyaman berkarya dan bekerjalah dengan hati karena yang mampu menolong diri kita adalah diri kita sendiri.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



ABSTRAK

Indah Sari, (2023): Nilai Sosial dalam Novel Menunda Kekalahan Karya Todung Mulya Lubis Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA.

Dewasa ini masih banyak siswa yang belum menyadari pentingnya memahami nilai-nilai sosial dalam kehidupan bermasyarakat. Oleh karena itu, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai sosial dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis dan mengimplementasikan hasil penelitian ini terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. Metode Penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dokumentasi. Teknik analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah kutipan yang ada di dalam novel *Menunda Kekalahan*. Hasil dari penelitian ini yaitu terdapat 3 nilai sosial, yang pertama nilai Sosial Moral ditandai dengan 35 kutipan yang terdiri dari 8 nilai sosial moral adil, 8 nilai sosial moral sopan santun, 8 nilai sosial moral sabar, dan 11 nilai sosial moral jujur. Kedua nilai Sosial Religius ditandai dengan 12 kutipan di dalam novel. Ketiga nilai Sosial Vital ditandai dengan 17 kutipan yang terdiri dari 10 nilai sosial keahlian, dan 7 nilai sosial ilmu pengetahuan. Nilai sosial yang ada di dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis dapat diajarkan oleh Guru Bahasa Indonesia dalam pembelajaran pada tingkat SMA kelas XI semester 1 khususnya pada kompetensi dasar 3.11 yaitu menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.

Kata kunci: Sosiologi sastra, Nilai sosial, Novel menunda kekalahan, Implementasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Indah Sari, (2023): Social Values in the Novel of *Memunda Kekalahan* Work of Todung Mulya Lubis, Review of Literary Sociology and Its Implementation toward Indonesian Language and Literature Learning in Senior High School

Nowadays, there are still many students who do not realize the importance of understanding social values in social life. Therefore, this research aimed at describing social values in the novel of *Memunda Kekalahan* work of Todung Mulya Lubis and implementing the research findings toward Indonesian language and literature learning in Senior High School. Qualitative method was used in this research with descriptive approach. Documentation was the technique of collecting data. The technique of analyzing data was descriptive analysis. The data used in this research were quotes in the novel of *Memunda Kekalahan*. The research findings showed that there were 3 social values—the first is moral social value marked with 35 quotes consisting of 8 fair moral social values, 8 polite moral social values, 8 patient moral social values, and 11 honest moral social values; the second was religious social values marked with 12 quotes in the novel; and the third was vital social values marked with 17 quotes consisting of 10 social values of expertise, and 7 social values of knowledge. The social values contained in the novel of *Memunda Kekalahan* work of Todung Mulya Lubis could be taught by Indonesian Language subject teachers in learning at the eleven grade of the first semester in Senior High School level, especially in the basic competence 3.11—analyzing messages from a fiction book read.

Keywords: Literary Sociology, Social Values, *Memunda Kekalahan* Novel, Implementation




Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

إنذاه ساري، (2023): القيم الاجتماعية في رواية تأخير الهزيمة بقلم تودونغ موليا لوبيس لمراجعة علم الاجتماع الأدبي وتنفيذه في تعليم اللغة الإندونيسية وآدابها في المدرسة الثانوية

اليوم لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا يدركون أهمية فهم القيم الاجتماعية في الحياة الاجتماعية. لذلك، فإن الغرض من هذا البحث هو وصف القيم الاجتماعية في رواية تأخير الهزيمة بقلم تودونغ موليا لوبيس وتنفيذ نتائج هذا البحث نحو تعليم اللغة الإندونيسية وآدابها في المدرسة الثانوية. أسلوب البحث المستخدم نوعي مع منهج وصفي. تقنية جمع البيانات المستخدمة هي التوثيق. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الوصفي. البيانات المستخدمة في هذا البحث هي اقتباسات من رواية تأخير الهزيمة. نتائج هذا البحث أن هناك 3 قيم اجتماعية، الأولى هي القيمة الأخلاقية الاجتماعية المميزة مع 35 اقتباساً تتكون من 8 قيم أخلاقية اجتماعية عادلة، و 8 قيم أخلاقية اجتماعية مهذبة، و 8 قيم أخلاقية اجتماعية صبور، و 11 قيمة أخلاقية اجتماعية صادقة. الثانية، قيم اجتماعية دينية بـ 12 اقتباساً في الرواية. الثالثة، قيم اجتماعية حيوية تم تمييزها بـ 17 اقتباساً يتكون من 10 قيم اجتماعية للخبرة و 7 قيم اجتماعية للمعرفة. يمكن تدريس القيم الاجتماعية في رواية تأخير الهزيمة بقلم تودونغ موليا لوبيس من قبل المعلمين الإندونيسيين في التعليم على مستوى المدرسة الثانوية، الفصل الحادي عشر، في الفصل الدراسي الأول، لا سيما في الكفاءة الأساسية 3.11، أي تحليل الرسائل من كتاب خيالي تم قراءته.

الكلمات الأساسية: الاجتماع الأدبي، القيم الاجتماعية، رواية تأخير الهزيمة، التنفيذ





DAFTAR ISI

PERSETUJUAN.....	i
PENGESAHAN	
PERNYATAAN.....	
KATA PENGANTAR	ii
PERSEMBAHAN.....	vi
MOTTO	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Batasan Masalah	8
E. Manfaat Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Sosiologi Sastra	10
B. Nilai Sosial dalam Karya Sastra	13
1. Hakikat Nilai Sosial.....	15
2. Jenis-jenis Nilai Sosial.....	16
C. Novel	18
1. Pengertian Novel	18
2. Unsur-unsur di dalam Novel.....	20

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D. Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia.....	25
E. Penelitian Relevan	26
F. Kerangka Berfikir	3
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	33
A. Pendekatan Penelitian	33
B. Subjek dan Objek Penelitian.....	33
C. Sumber Data	34
D. Instrumen Penelitian	34
E. Teknik Pengumpulan Data	34
F. Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	38
A. Perwujudan Nilai Sosial	38
1. Nilai Sosial Moral	38
2. Nilai Sosial Religius	55
3. Nilai Sosial Vital.....	62
B. Implementasi Hasil Penelitian terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA	70
C. Biografi Todung Mulya Lubis	72
BAB V PENUTUP.....	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Saran	75
DAFTAR PUSTAKA	76



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Format Analisis Data Nilai Sosial Moral.....	36
Tabel 3.1 Format Analisis Data Nilai Sosial Religius.....	36
Tabel 3.1 Format Analisis Data Nilai Sosial Vital.....	36
Tabel 4.1 Data Nilai Sosial Moral.....	39
Tabel 4.2 Jumlah Data Keseluruhan Nilai Sosial Moral.....	48
Tabel 4.3 Data Nilai Sosial Religius	56
Tabel 4.4 Jumlah Data Keseluruhan Nilai Sosial Religius.....	59
Tabel 4.5 Data Nilai Sosial Vital.....	62
Tabel 4.6 Jumlah Data Keseluruhan Nilai Sosial Vital.....	67

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	26
-----------------------------------	----

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR LAMPIRAN

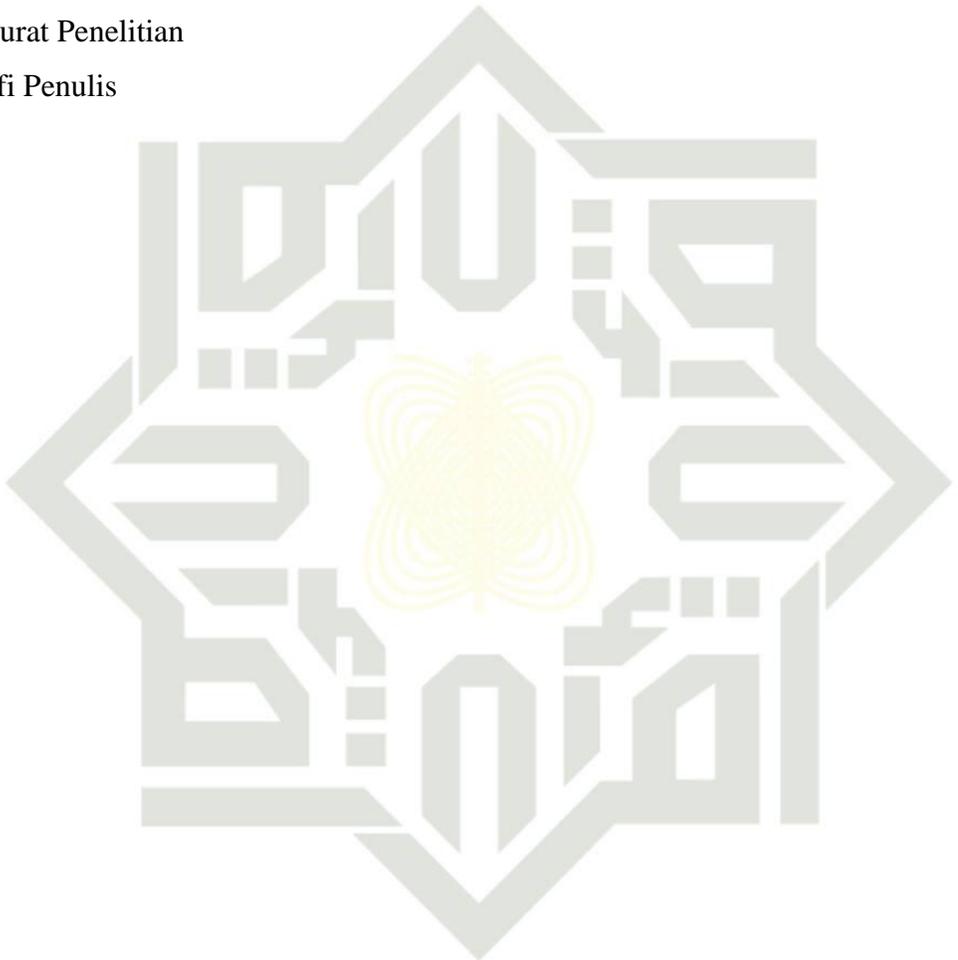
1. Silabus
2. RPP
3. Sampul Novel
4. Dokumentasi
5. Surat-surat Penelitian
6. Biografi Penulis

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



BAB I

PENDAHULUAN

A Latar Belakang

Karya sastra merupakan satu jenis budaya dalam masyarakat yang dituangkan melalui bahasa baik secara lisan maupun tulisan. Karya sastra sarat akan nilai estetika atau keindahan khususnya dalam gaya kebahasaan yang digunakan. Sastra adalah sebuah karya fiksi yang lahir dari imajinasi manusia berdasarkan pengalaman dan emosional di dalam diri seseorang, yang diungkapkan melalui kata-kata. Sastra pada dasarnya adalah sebuah media yang digunakan untuk menyampaikan ide-ide, perasaan, pemikiran, dan pesan dari pengarang melalui bahasa yang ditujukan pada khalayak agar dapat mengambil pelajaran dari karya sastra yang telah dibuat. Setiap karya sastra menggambarkan berbagai realitas sosial budaya masyarakat yang diamanatkan melalui tokoh-tokoh yang sudah dirancang pengarang di dalam cerita.

Karya sastra semata-mata bukan hanya kualitas otonom atau dokumen sosial, melainkan sebagai bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan masyarakat, karya sastra memiliki kapasitas untuk mengevokasi energi-energi yang stagnasi (Nyoman Kutha Ratna, 2009: 6). Sastra merupakan gambaran dari kehidupan manusia di dalam dunia nyata dengan berbagai problematiknya. Seorang pengarang yang cerdas, produktif dan peka terhadap keadaan sosial, akan mampu mengolah masalah-masalah yang ada ke dalam sebuah karya sastra sebagai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

cerminan kondisi sosial budaya masyarakat dengan tujuan bukan hanya sekedar menghibur tetapi juga mendidik, mengkritik, dan mengevaluasi keadaan melalui persuasif yang telah dituangkan dalam karya sastra.

Ada berbagai bentuk-bentuk sastra, novel merupakan salah satunya. Novel merupakan sebuah karya sastra fiksi berbentuk prosa yang berisi sebuah kisah kehidupan seseorang atau tokoh baik berupa pengalaman pribadi maupun imajinasi yang di dalamnya terdapat unsur-unsur intrinsik dan ekstrinsik sebagai pembangun cerita. Unsur-unsur tersebut disusun oleh pengarang karya sastra dengan sedemikian rupa agar tulisan di dalam novel mirip dengan dunia nyata yang berisi berbagai rangkaian peristiwa di dalamnya, sehingga para pembacanya merasa peristiwa itu benar-benar nyata adanya. Novel bisa dikatakan sebagai tiruan dari kehidupan nyata yang dikemas di dalam bentuk tulisan agar bisa dibaca oleh khalayak. Hal ini tentunya akan memperluas pemikiran pembaca, belajar berempati, belajar lebih peka dan kritis, serta menjadi hiburan bagi pembacanya. meningkatkan imajinasi pembaca. Novel yang baik adalah novel yang mampu memberikan nilai-nilai positif bagi pembacanya. Sehingga pembacanya bukan hanya sekedar membaca sebuah cerita namun juga dapat mengambil pelajaran yang positif dari Novel yang telah dibacanya.

Terdapat banyak teori-teori yang dapat digunakan untuk mengkaji karya sastra khususnya novel salah satu teori tersebut yaitu kajian sosiologi. Sosiologi sastra seringkali didefinisikan sebagai pendekatan dalam kajian sastra yang memberikan pemahaman dan penilaian karya sastra dengan melihat segi-segi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kemasyarakatan. Sosiologi sastra berisi hal-hal yang berkaitan dengan masalah sosial sebagai cerminan masyarakat atau realita dari sosiobudaya suatu masyarakat pada waktu tertentu. Fokus perhatian kajian sosiologi karya sastra terdapat pada isi karya sastra, tujuan karya sastra, serta berbagai hal yang tersirat dalam karya sastra itu sendiri dan berbagai hal yang berkaitan dengan masalah sosial. Jadi sosiologi sastra adalah sebuah kajian yang digunakan untuk meneliti sebuah karya sastra ditinjau dari aspek sosialnya, dan aspek sosial merupakan suatu hal yang paling dekat dengan realita kehidupan dalam masyarakat.

Konten cerita yang dimiliki setiap novel merupakan cerminan dari kehidupan sosial yang memiliki nilai-nilai sehingga dapat dijadikan sebagai bahan pelajaran hidup bagi pembacanya. Salah satu dari berbagai nilai yang ada di dalam sebuah novel yaitu nilai sosial. Nilai sosial biasanya melekat pada masyarakat yang dihargai sebagai suatu kebaikan yang kemudian dijadikan sebagai aturan dalam masyarakat sehingga menimbulkan sebuah kebahagiaan yang telah diinginkan oleh semua orang. Manusia tidak mungkin bisa hidup tanpa mengikuti norma dan aturan, sejatinya norma dan aturan menjadikan manusia sebagai insan yang berbudi luhur.

Supardi dalam Sopyan (40:2020) menyatakan bahwa nilai sosial merupakan sesuatu yang diinginkan dan dicita-citakan serta dianggap berharga oleh masyarakat, ketika seseorang berinteraksi dengan orang lain maka ia harus mampu menempatkan dirinya dan mengambil tindakan atau sikap yang nantinya dapat diterima masyarakat. Setiap orang mempunyai cara yang berbeda-beda

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

untuk mengungkapkan atau menuangkan sebuah nilai ketika dihadapkan oleh sebuah situasi dan keadaan yang terjadi dilingkungan sekitarnya. Cara yang dilakukan oleh setiap orang itu beraneka ragam sesuai dengan kemampuan orang tersebut. Nilai atau pesan sebenarnya merupakan bentuk dari perjuangan yang konkret seorang pengarang karya sastra dalam memberikan pesan bagi pembaca. Menjadi penulis yang peka terhadap situasi dan kondisi tentu hal ini menjadi prioritas dalam berkesenian.

Adapun novel yang akan diteliti adalah Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis. Novel ini tidak terlepas dari realita kehidupan sosial yang sering terjadi di dalam masyarakat sosial dan latar belakang pengarangnya. Dengan latar belakang yang berisi masalah sosial yang sering terjadi di Indonesia tidak dipungkiri novel ini memuat nilai sosial. Novel ini diangkat dari kisah nyata yang pernah menggemparkan Indonesia dan Australia yang dikenal sebagai kasus “Bali Nine”.

Berawal dari kisah seorang pengacara bernama Topan Luhur yang ditunjuk oleh pemerintah Australia untuk menangani sebuah kasus dari 2 terdakwa yaitu Misa Neelan dan Allaan Nguyen. Dua pemuda tersebut ditangkap karena membawa heroin dalam perjalanan meninggalkan Bali menuju Australia. Bersama tujuh pemuda lainnya mereka kemudian diadili di Denpasar. Dalam novel ini terdapat banyak nilai-nilai yang bisa diambil dari berbagai konflik yang timbul akibat situasi yang dialami tokoh utama dalam novel tersebut. Kedua pemuda itu dijatuhi pidana mati oleh pengadilan tinggi yang kemudian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dikukuhkan oleh mahkamah agung. Topan Luhur, advokat terkenal yang umumnya menangani sengketa bisnis perusahaan, diminta oleh pemerintah Australia untuk menangani perkara narkoba dengan hukuman mati. Dia diminta karena dikenal sebagai aktivis hak asasi manusia yang pernah menolak hukuman mati. Dia merasa bimbang dan dilemma karena sebenarnya ia mengharamkan narkoba karena tahu bahaya narkoba sebagai musuh nomor satu di Indonesia, tapi dia juga sadar bahwa hak untuk hidup bersifat absolut, tak bisa langgar. Hukuman berat boleh dijatuhkan tetapi tanpa mencabut hak untuk hidup.

Alasan mengapa peneliti memilih novel ini adalah karena novel ini berisi fenomena sosial yang terjadi di dalam masyarakat. Pada perkembangan zaman saat ini bukan tak mungkin kita acapkali menjumpai warga masyarakat yang lupa akan nilai-nilai sosial. Pada lingkungan remaja tak jarang terjadi berbagai masalah-masalah seperti kenakalan, tawuran, bolos sekolah, narkoba dan berbagai berbagai macam kenakalan lainnya. Bercermin dari hal tersebut akibat dari perilaku remaja yang kurang memahami pentingnya nilai-nilai sosial maka hal yang akan terjadi adalah degradasi tingkah laku atau penurunan kualitas tingkah laku pada remaja. Hal ini bisa terjadi karena lingkungan sosial yang tidak sehat. Nilai sosial ini sangat penting untuk diterapkan dalam kehidupan manusia, bukan hanya sekedar acuan baik-buruk sebuah perilaku namun dapat menjadi bahan penilaian dan analisis masyarakat dengan suatu fenomena yang terjadi di lingkungan sekitar masyarakat itu sendiri. Novel ini juga masih jarang diteliti dalam sebuah penelitian ilmiah. Sehingga, kesan orisinalitas penelitian ini sangat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

kuat. Maka dari itu, peneliti ingin meneliti Nilai Sosial yang ada di dalam Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis.

Implementasi penelitian ini dalam pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA adalah membantu membentuk karakter siswa dengan menerapkan nilai-nilai sosial ketika berinteraksi dengan lingkungannya. Selain itu dengan adanya nilai sosial dalam novel, hal ini akan mendorong siswa agar bersikap lebih kritis untuk menemukan nilai-nilai yang terkandung di dalam novel dan mengambil nilai-nilai positif di dalamnya. Sikap kritis sendiri tentunya memiliki peran penting agar siswa memiliki kemampuan lebih baik untuk memecahkan suatu permasalahan, serta lebih antusias dalam kegiatan pembelajaran. Pembentukan karakter siswa pada saat ini menjadi prioritas dalam kurikulum pendidikan di Indonesia. Dengan adanya penelitian ini diharapkan menjadi referensi tambahan pembelajaran sastra di SMA.

Melalui adanya karya sastra, siswa dapat belajar mengenai kehidupan, cara berempati, peka terhadap suatu keadaan, kritis dalam menghadapi suatu permasalahan, dan belajar mengapresiasi karya orang lain, serta memberikan motivasi kepada siswa bagaimana cara bertindak secara positif. Selain itu penelitian ini menggambarkan kepada siswa bahwa di dalam sebuah novel bukan hanya berisikan estetika saja namun juga dapat juga berisi nilai-nilai sosial yang dapat membentuk pemikiran siswa agar peka terhadap keadaan di lingkungan sekitarnya serta mampu mengambil nilai-nilai positif di dalam sebuah karya sastra.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka perlunya pengidentifikasian masalah agar permasalahan-permasalahan yang muncul dapat diteliti dan diselidiki.

Maka dari itu permasalahan yang dapat dirumuskan dari dalam novel *Menunda*

Kekalahan karya Todung Mulya Lubis adalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah wujud nilai sosial yang terkandung di dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis?
2. Bagaimanakah implementasi hasil penelitian pada novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, dapat diuraikan tujuan penelitian sebagai berikut:

1. Mendeskripsikan wujud nilai sosial ditinjau dari sosiologi sastra yang terdapat dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis..
2. Menerapkan hasil penelitian pada novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA.

E. Manfaat Penelitian

Secara praktis adapun manfaat dari penelitian ini yaitu:

1. Bagi peneliti selanjutnya, penelitian ini bisa dijadikan sebagai rujukan, sumber informasi dan referensi khususnya penelitian yang berkaitan dengan nilai sosial.
2. Bagi peminat karya sastra, penelitian ini bisa dijadikan sebagai motivasi untuk meneliti Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis.
3. Bagi masyarakat umum, penelitian ini diharapkan bisa menjadi sarana mengembangkan karya sastra khususnya Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis.
4. Bagi guru, penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi bahan ajar di sekolah khususnya bahan ajar mengenai novel.

D. Batasan Masalah

Sejalan dengan identifikasi masalah yang telah penulis buat, maka penulis memberikan spesifikasi mengenai pembahasan yang akan dianalisis dengan membatasi penelitian ini, adapun beberapa hal yang dibatasi adalah:

1. Penelitian berfokus pada Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis.
2. Kajian yang dibahas pada penelitian ini adalah nilai sosial yang ditinjau dari Sosiologi sastra.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

F Sistematika Penulisan

Untuk mendapatkan gambaran yang jelas dan terarah, penulis membagi pembahasan ke dalam lima bab yang selanjutnya dibagi menjadi beberapa sub bab sebagai berikut:

Bab I : Berisi pendahuluan, yang membahas latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, batasan masalah, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab II : Berisi landasan teori yang membahas mengenai novel, sosiologi sastra, nilai sosial, pembelajaran bahasa indonesia di SMA, penelitian relevan, dan kerangka berpikir.

Bab III : Berisi metodologi penelitian yang membahas jenis penelitian, subjek dan objek penelitian, sumber data, instrument penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Bab IV : Berisi hasil penelitian yang nilai sosial di dalam novel *menunda kekalahan* karya Todung Mulya Lubis, dan implementasi nilai sosial novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis dalam pembelajaran bahasa dan sastra indonesia di SMA.

Bab V : Berisi penutup, berupa kesimpulan dan saran.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

A: Sosiologi Sastra

Sosiologi sastra merupakan gambaran mengenai cara-cara manusia menyesuaikan dirinya dengan ditentukan oleh masyarakat-masyarakat tertentu, gambaran mengenai mekanisme sosial, proses belajar secara kultural yang dengan itu individu-individu dialokasikan pada peranan-peranan tertentu dalam struktur sosial itu (Faruk, 2016:1). Sosiologi sastra memandang sebuah karya sastra sebagai cerminan kehidupan masyarakat, sehingga kehidupan sosial memicu lahirnya sebuah karya sastra.

Wiyatmi (2013:7) berpendapat bahwa sosiologi maupun sastra memiliki objek kajian yang sama yaitu, manusia dan masyarakat, memahami hubungan-hubungan antarmanusia dan proses yang timbul dari hubungan-hubungan tersebut di dalam masyarakat. Sastra menyajikan gambaran sebuah kehidupan yang berupa kenyataan sosial. Dimana kehidupan tersebut mengacu pada hubungan antar masyarakat, antar individu maupun antar peristiwa yang terjadi dalam pikiran seseorang. Sastra memang menggambarkan kehidupan namun bukan menggambarkan kehidupan yang benar-benar utuh dan lengkap.

Sasaran utama sosiologi sastra adalah individu dalam suatu masyarakat yang berkaitan dengan kehidupan sosial (Winarni 2009:164). Kajian sosiologi sastra ingin mengkaitkan penciptaan karya sastra, keberadaan karya sastra, serta peranan karya sastra dengan realitas sosial sehingga apa yang ingin disampaikan dalam karya sastra terasa lebih nyata. Menurut Damono (dalam Wiyatmi 2013:7) sosiologi melakukan telaah *objektif* dan *ilmiah* tentang manusia dan masyarakat dimungkinkan bagaimana dia berlangsung dan bagaimana dia tetap ada; sedangkan sastra menyusup, menembus permukaan kehidupan sosial dan menunjukkan cara-cara manusia menghayati masyarakat menghayati dengan perasaannya melakukan telaah secara *subjektif* dan *personal*.

Pendekatan sosiologi sastra memandang sastra sebagai pencerminan kehidupan masyarakat atau cerminan kenyataan dan bukan sebagai kenyataan atau peristiwa yang benar-benar terjadi juga sebagai sarana kritik dalam kehidupan sosial. Meskipun kenyataan atau peristiwa yang terjadi dalam suatu karya sastra tidak dengan tepat mencerminkan kejadian yang ada dilingkungan pengarangnya dan fungsi sosial sastra tidak terlalu berpengaruh, tetapi lewat karya sastra dapat ditafsirkan maksud pengarang menciptakan karyanya tersebut. Sebab, kita ketahui bersama bahwa karya sastra tidak mungkin dibuat tanpa tujuan.

Pendekatan sosiologi sastra Ian Watt (Damono, 1978:3) di dalam esai nya *Literature an Society* menjelaskan beberapa aspek tentang sosiologi sastra

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tentunya menjadi kunci langkah-langkah dalam melakukan penelitian menggunakan kajian sosiologi, yaitu sebagai berikut:

1. Konteks sosial pengarang

Konteks sosial pengarang adalah hal yang berkaitan dengan posisi sosial masyarakat dan kaitannya dengan masyarakat pembaca, termasuk didalamnya faktor-faktor sosial yang bisa mempengaruhi diri pengarang sebagai perseorangan di samping mempengaruhi isi karya sastranya.

2. Sastra sebagai Cermin Masyarakat

Sastra sebagai cermin masyarakat, maksudnya seberapa jauh sastra dapat dianggap mencerminkan keadaan masyarakat. Hal yang harus diperhatikan dalam klasifikasi sastra sebagai cermin masyarakat adalah (a) sastra mungkin tidak dapat dikatakan mencerminkan masyarakat pada waktu ditulis, sebab banyak ciri-ciri masyarakat ditampilkan dalam karya itu sudah tidak berlaku lagi pada waktu ia ditulis, (b) sifat “lain dari yang lain” seorang pengarang sering mempengaruhi pemilihan dan penampilan fakta-fakta sosial dalam karyanya, (c) genre sastra sering merupakan sikap sosial suatu kelompok tertentu, dan bukan sikap sosial seluruh masyarakat, (d) sastra yang berusaha untuk menampilkan keadaan masyarakat secermat-cermatnya mungkin saja tidak dapat dipercaya sebagai cermin masyarakat.

3. Fungsi Sosial Sastra

Fungsi sosial sastra, dalam hal ini ditelaah sampai berapa jauh nilai sastra berkaitan dengan nilai sosial, dan sampai seberapa jauh pula sastra dapat

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berfungsi sebagai alat penghibur dan sekaligus sebagai pendidikan masyarakat bagi pembaca. Dalam hubungan ini ada tiga hal yang harus diperhatikan (1) sudut pandang ekstrim kaum Romantik yang menganggap sastra sama derajatnya dengan karya pendeta atau nabi. Karena itu, sastra harus berfungsi sebagai pembaharu dan perombak, (2) sastra sebagai penghibur saja, dan (3) sastra harus mengajarkan sesuatu dengan cara menghibur.

Menurut Suryani (2012:14) sosiologi sastra merupakan ilmu yang berusaha melakukan pendekatan terhadap sastra dengan mempertimbangkan segi-segi kemasyarakatan. Hal-hal yang dipermasalahkan, antara lain:

1. Konteks sosial pengarang bagaimana pengarang mendapatkan keprofesionalan menulis, masyarakat yang dituju si pengarang.
2. Sastra sebagai cerminan masyarakat
3. Fungsi sastra dalam masyarakat.

Menurut Anwar (2019:108) sosiologi sastra merupakan pendekatan yang bertolak dari orientasi kepada semesta, namun bisa juga bertolak dari orientasi kepada pengarang dan pembaca. Di dalam kajian sosiologi sastra terdapat sosiologi pengarang yang memfokuskan pengarang sebagai pencipta karya sastra.

Sosiologi pengarang, pengarang sebagai pencipta karya sastra dianggap sebagai makhluk sosial yang keberadaannya terikat oleh status sosialnya dalam masyarakat, ideology yang dianutnya, posisinya dalam masyarakat, juga hubungannya dengan pembaca. Maka dari itu dalam penciptaan karya sastra campur tangan dari penulis sangat menentukan realitas yang digambarkan dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

karya sastra berdasarkan pikiran sang penulis. Pengarang adalah anggota yang hidup secara sosial, sehingga proses penciptaan karya sastra tidak lepas dari pengaruh lingkungannya. Oleh karena itu, karya sastra lahir dari hasil pengungkapan jiwa pengarang tentang kehidupan, peristiwa, dan pengalaman hidup yang dialaminya. Dalam menciptakan karya sastra, seorang pengarang harus memiliki pemahaman sosiologi untuk mengungkap permasalahan sosial dalam karya yang akan diciptakannya.

Dari uraian di atas, penulis dapat menyimpulkan bahwa sosiologi sastra adalah kajian sastra yang membahas hubungan sosial dalam masyarakat baik kelompok, individu maupun peristiwa yang ada di dalam kehidupan sosial. Sosiologi sastra di dalam sebuah karya sastra lahir dari pengalaman seorang pengarang berdasarkan ekspresi jiwa, peristiwa hidup dan pengalaman yang sudah terjadi dan tersimpan di dalam batinnya

B. Nilai Sosial dalam Karya Sastra

Karya sastra tercipta bukan hanya berisi kepentingan estetika berkesenian, namun sebagai representasi kehidupan masyarakat beserta permasalahannya. Setiap pengarang memiliki kreatifitas mengolah data dan fakta dengan menggunakan bahasa yang khas untuk dijadikan karya sastra yang bersifat imajinatif. Imajinasi tersebut lahir sebagai interpretasi dari kehidupan sosial masyarakat di sekelilingnya. Melihat dari hal itu, maka penulisan karya sastra dapat mengambil nilai-nilai sosial dari realita ditengah kehidupan sosial masyarakat pengarang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Manusia biasanya tidak terlepas dari kehidupannya yang bermasyarakat dan tidak luput dari interaksi sosial. Berbicara mengenai sosial tentunya kita mengetahui bahwa manusia adalah makhluk sosial yang tidak bisa hidup sendiri tanpa bantuan orang lain. Sekuat apapun seseorang pasti tetap akan membutuhkan bantuan orang lain untuk bisa bertahan hidup. Seiring dengan itu setiap interaksi antar individu diperlukannya aturan-aturan seperti baik dan buruk, patut dan tidak patut, dihargai atau tidak dihargai, penting dan tidak penting sehingga menunjang keharmonisan dalam menjalankan hidup di tengah lingkungan sosial. Oleh karena itu diperlukannya nilai sosial yang dijadikan sebagai tolak ukur dalam bertindak dan bertingkah laku di lingkungan masyarakat agar terwujudnya lingkungan yang tertib, tenang, serta menumbuhkan rasa saling menghargai.

1. Hakikat Nilai Sosial

Nilai dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI), berarti berbagai sifat (hal-hal) yang penting atau berguna bagi kemanusiaan. Nilai menunjukkan sesuatu yang berkualitas, harga dan berguna bagi manusia. Sesuatu akan bernilai ketika sesuatu itu berharga atau berguna bagi kehidupan manusia. Katsoff (dalam wicaksono 2017:322) menyatakan bahwa nilai mempunyai 4 arti, yaitu:

1. Mengandung nilai artinya berguna.
2. Merupakan nilai, artinya “baik” atau “benar” atau “indah”.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3. Mempunyai nilai, artinya merupakan objek keinginan, mempunyai kualitas yang menyebabkan orang mengambil “sikap”, menyetujui atau mempunyai sifat nilai tertentu.
4. Memberi nilai, artinya menanggapi sesuatu sebagai hal yang diinginkan atau sebagai hal yang menggambarkan nilai tertentu.

Menurut Risdi (2019:57) nilai sosial adalah penghargaan yang diberikan masyarakat kepada segala sesuatu yang baik, penting, luhur, pantas, dan mempunyai daya guna fungsional bagi perkembangan dan kebaikan hidup bersama. Nilai sosial bagi seseorang maupun kelompok secara langsung dapat mempengaruhi aktivitasnya terutama dalam masyarakat sekelilingnya. Dengan adanya nilai sosial tentunya akan membentuk karakter dan budi pekerti yang baik dalam kehidupan sosial.

Nilai yang menjadi acuan dalam karya sastra adalah kebaikan yang menjadikan karya sastra bermanfaat bagi kehidupan seseorang. Maka dari itu, berbagai nilai yang ada dalam karya sastra khususnya novel hendaknya memberikan manfaat bagi pembacanya, dan nilai tersebut dapat diperoleh oleh pembacanya jika ketika karya yang dibaca dapat menyentuh hati pembaca.

2. Jenis-jenis Nilai Sosial.

Menurut Risdi (2019:51) ada beberapa nilai-nilai sosial yang ada dalam kehidupan bermasyarakat:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Nilai kepribadian atau nilai moral, yaitu nilai yang dapat membentuk kepribadian seseorang mengenai baik-buruknya suatu perbuatan manusia berdasarkan pada nilai-nilai sosial yang bersifat universal. Contohnya seperti: sopan santun, kejujuran, kesabaran, dan keadilan.
 - a. Sopan Santun, yaitu sikap dan perilaku yang tertib sesuai dengan adat istiadat atau norma-norma yang berlaku di dalam masyarakat contohnya adalah menghormato orang yang lebih tua, tidak berkata kasar, tidak membantah perkataan orang yang lebih tua, meminta izin, menghargai pendapat orang lain, dan sebagainya.
 - b. Kejujuran, yaitu sikap dan perilaku untuk bertindak dengan sesungguhnya dan apa adanya, tidak berbohong, tidak dibuat-buat, tidak ditambah dan tidak dikurangi, dan tidak menyembunyikan kejujuran.
 - c. Kesabaran, yaitu tindakan menahan diri dari hal-hal yang ingin dilakukan, menahan diri dari emosi, berlapang dada dan tidak mengeluh pada saat sulit atau sedang mengalami musibah.
 - d. Keadilan, yaitu ilai yang menjunjung tinggi norma berdasarkan ketidak berpihakan, keseimbangan, serta pemerataan terhadap suatu hal. Contoh dari perilaku adil adalah Berteman kepada siapapun tanpa memandang perbedaan, berperilaku adil kepada siapa pun, saling menghormati dan menghargai hak-hak orang lain, saling membantu

orang lain yang sedang kesusahan, menjalankan hak dan kewajiban dengan seimbang serta penuh tanggung jawab dan sebagainya.

2. Nilai agama atau nilai religius yaitu nilai yang berhubungan dengan agama atau kepercayaan dari ajaran untuk mendapatkan kebaikan dunia dan akhirat yang dianut oleh anggota masyarakat untuk diterapkan ke dalam kehidupan.
3. Nilai vital yaitu nilai yang diukur dari kedayagunaan usaha manusia untuk mencukupi kebutuhan hidupnya sehari-hari serta nilai yang ada kedayagunaannya. Contohnya: keahlian dan ilmu pengetahuan.
 - a. Keahlian, yaitu keahlian merupakan ketrampilan dari seorang ahli. Ahli didefinisikan sebagai seseorang yang memiliki tingkat ketrampilan tertentu atau pengetahuan yang tinggi dalam subyek tertentu yang diperoleh dari pelatihan atau pengalaman.
 - b. Ilmu pengetahuan, yaitu pengetahuan yang disusun secara teratur dan membahas tentang pekerjaan hukum umum, mempelajari sebab akibat dalam sebuah permasalahan yang muncul.

Novel

1. Pengertian Novel

Karya sastra terdiri dari 3 jenis yaitu prosa fiksi, puisi dan drama. Prosa fiksi dibagi menjadi beberapa jenis seperti romansa, novel, novelet, maupun cerepn. Menurut aminuddin (2013: 66) prosa fiksi adalah kisah atau cerita tertentu yang bertolak dari hasil imajinasi pengarangnya sehingga membangun

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

suatu cerita. Prosa fiksi biasa disebut dengan prosa cerita, prosa narasi, narasi atau cerita berplot.

Menurut Wicaksono (2017), Novel merupakan suatu jenis karya sastra yang berbentuk prosa fiksi dalam ukuran yang panjang setidaknya terdiri dari 40.000 kata dan lebih kompleks dari cerpen dan durasi yang panjang tersebut memuat konflik-konflik yang ada di kehidupan manusia. Novel adalah sebuah karya sastra fiksi yang memberikan gambaran tentang suatu dunia, dunia yang dimaksud adalah sebuah kehidupan yang dibangun melalui imajinatif seorang pengarang, melalui berbagai unsurnya baik intrinsik maupun ekstrinsik.

Novel memiliki durasi yang panjang serta memuat materi yang luas. Oleh karena, itu apa yang disajikan di dalam novel lebih luas, lebih banyak, detail, rinci dalam memuat permasalahan-permasalahan yang ingin diungkapkan. Novel memuat unsur-unsur yang membangun terbentuknya novel, sehingga apa yang ingin diuraikan di dalamnya dapat dipahami dan tersampaikan oleh pembaca. Novel bukan hanya sekedar sebuah bacaan yang menjadikan hiburan bagi pembacanya, tetapi merupakan rangkaian pemikiran seorang pengarang yang ditulis dalam bentuk kata-kata yang tersusun oleh unsur-unsur yang sudah dikolaborasikan.

Dari uraian di atas penulis dapat menyimpulkan bahwa novel adalah sebuah karya sastra berbentuk prosa dari hasil pemikiran manusia yang tersusun dari unsur-unsur seperti alur, tokoh, tema, latar dan lainnya sehingga permasalahan-

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

permasalahan yang ada di dalam novel dapat tersampaikan dengan jelas bagi pembacanya.

2. Unsur-unsur di dalam Novel

Novel terbentuk dari beberapa unsur yaitu unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik, keberadaan unsur-nsur merupakan bagian terpenting dalam membangun sebuah novel. Unsur-unsur di dalam Novel saling berkaitan erat dan saling bergantung antara satu dengan yang lainnya.

1. Unsur Intrinsik

Unsur intrinsik adalah unsur-unsur yang berasal dari dalam yang membangun novel itu sendiri. Menurut Nurgiyantoro (2013:30) unsur-unsur tersebut terdiri dari tema, alur, latar, tokoh dan penokohan, serta amanat.

a. Tema

Tema berasal dari bahasa inggris "*Thema*" yang memiliki arti ide yang menajdi pokok suatu pembicaraan, atau ide pokok suatu tulisan. Jadi, tema merupakan sebuah gagasan, ide, pokok pikiran yang hendak disampaikan pengarang di dalam karyanya. Sehingga tema merupakan bagian terpenting di dalam terbentuknya sebuah novel. Tema selalu berhubungan dengan kehidupan manusia yang tertuang dalam bentuk peristiwa, tragedi dan nasib baik dalam bentuk permasalahan cinta, agama, maut, komedia, horror dan lain sebagainya.

b. Alur/ Plot

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Alur /plot merupakan urutan kejadian yang saling berkaitan yang terdapat dalam cerita novel. Secara umum alur atau plot sebuah karya sastra terdiri dari 7 bagian yaitu:

1. Alur maju, adalah alur dari rangkaian peristiwa yang tersusun rapi secara teratur dari awal hingga akhir dimana ada tindakan pemuncak di akhir cerita.
2. Alur mundur, adalah konflik di dalam sebuah cerita disampaikan di awal cerita yang biasanya mundur ke cerita masa lalunya barulah kemudian ke cerita masa kini.
3. Alur campuran, biasanya disebut juga alur bolak-balik. Alur ini biasanya menceritakan peristiwa di mulai pada titik tertinggi baru kemudian menceritakan cerita masa lalu dan berlanjut sampai selesai.
4. Alur klimaks, adalah alur yang susunan peristiwanya diawali dengan peristiwa yang biasa lalu meningkat menjadi peristiwa yang menegangkan.
5. Alur anti-klimaks, adalah alur yang tersusun dengan peristiwa yang turun dari peristiwa yang menegangkan ke peristiwa yang tenang kemudian diakhiri dengan peristiwa yang biasa saja.
6. Alur kronologis, adalah alur cerita yang berjalan sesuai urutan waktu terjadinya peristiwa. Di dalam alur ini terdapat hitungan detik, menit, jam, hari dan lain sebagainya

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

c. Tokoh dan penokohan

Tokoh dan Penokohan menurut Andri Wicaksono dalam Pengkajian Prosa Fiksi (2017), tokoh adalah pelaku cerita, sedangkan penokohan adalah sifat yang dilekatkan pada diri tokoh, penggambaran, atau pelukisan mengenai tokoh cerita. Tokoh di dalam unsur intrinsic terbagi menjadi 4 jenis yaitu: tokoh protagonist, tokoh antagonist, tokoh tritagonis, dan tokoh figuran.

d. Latar

Latar di dalam cerita adalah sesuatu yang menggambarkan lingkungan dimana sebuah peristiwa terjadi. Misalnya dimana peristiwa terjadi, kapan peristiwa terjadi, dan bagaimana suasana ketika peristiwa terjadi. Nurgiyantoro (2010: 227-233) membedakan unsur latar ke dalam tiga unsur pokok, yaitu: latar tempat, latar waktu dan latar sosial.

e. Sudut pandang

Menurut Nurgiyantoro (2013: 338) sudut pandang merupakan strategi, teknik, siasat, yang secara sengaja dipilih pengarang untuk mengemukakan gagasan dan cerita. Segala sesuatu yang tertuang dalam cerita fiksi memang milik pengarang, yang antara lain berupa pandangan hidup dan interpretasinya terhadap kehidupan. Berdasarkan pengertian di atas terdapat tiga sudut pandang dalam sebuah unsur intrinsic novel, yaitu:

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 1) Sudut pandang orang ketiga, yaitu menggunakan sudut pandang orang ketiga dimana narator adalah orang yang berada diluar cerita dengan menghadirkan tokoh-tokoh cerita dengan menyebut nama, atau kata ganti; ia, dia, dan mereka.
- 2) Sudut pandang persona pertama, pengisahan cerita pada sudut pandang persona pertama yaitu, dengan menggunakan kata “aku”, gaya “aku” narrator adalah seseorang yang ikut terlibat dalam cerita.
- 3) Sudut pandang orang kedua, penceritaannya yang menggunakan kata “kau” yang biasanya merupakan variasi dari cara tokoh melihat tokoh “aku dan dia”, atau “kau” yang dipakai untuk mempersonifikasikan diri sendiri, melihat diri sendiri sebagai orang lain.

f. Amanat

Amanat adalah pesan yang akan disampaikan melalui cerita. Menurut ismawati (2013: 30) amanat biasanya berupa nilai-nilai yang dititipkan penulis cerita kepada pembacanya, sekecil apapun nilai dalam cerita pasti ada.

2. Unsur Ekstrinsik

Nurgiyantoro (2015:30) mengatakan bahwa unsur ekstrinsik adalah unsur-unsur yang berada di luar teks sastra itu, tapi secara tidak langsung

membangun sistem organisme di dalam teks sastra tersebut, yang terdiri dari:

- a) Subjektivitas pengarang (biografi pengarang).
- b) Keadaan psikologis baik psikologi pengarang maupun psikologi pembaca.
- c) Keadaan lingkungan pengarang.

Menurut Aminuddin (dalam Nasution 2021:304) adapun unsur-unsur ekstrinsik di dalam novel adalah:

- 1) Nilai agama

Nilai agama adalah nilai-nilai di dalam cerita yang berhubungan dengan suatu aturan atau ajaran yang berasal dari suatu agama tertentu.

- 2) Nilai Moral

Nilai moral adalah nilai-nilai di dalam cerita yang berkaitan dengan akhlak atau etika.

- 3) Nilai Budaya

Nilai budaya adalah nilai-nilai yang berkaitan dengan tradisi, kebiasaan atau adat istiadat dalam suatu kelompok masyarakat.

- 4) Nilai sosial

Nilai sosial adalah nilai yang berkaitan dengan hubungan antar individu di dalam masyarakat.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

D Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia

Pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam berkomunikasi secara baik dan benar. Baik secara tertulis maupun lisan, serta menumbuhkan apresiasi terhadap hasil karya sastra Indonesia (Sufanti, 2014: 11).. Kegiatan mendengarkan, berbicara, membaca, dan menulis merupakan keterampilan yang diajarkan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Dari empat keterampilan tersebut digunakan dalam kegiatan berapresiasi, yaitu berhubungan dengan karya sastra. Pembelajaran sastra tidak hanya memahami unsur intrinsik atau ekstrinsik tetapi juga dapat menggali berbagai pelajaran hidup dari karya sastra yang disampaikan oleh pengarang melalui cara yang khas (Putro, 2013:24).

Sastra di dalam kegiatan apresiasi digunakan untuk bertukar pikiran, perasaan, pendapat, imajinasi, dan sebagainya sehingga terjadi kegiatan sambut-menyambut. kegiatan apresiatif meliputi membaca beragam karya sastra, mempelajari teori sastra, mempelajari esai dan kritik sastra, dan mempelajari sejarah sastra. Jadi, berbagai unsur sastra seperti tokoh, penokohan, alur cerita, latar cerita di dalam prosa tidak diajarkan secara mandiri sebagai unsur-unsur tersendiri, melainkan dalam susunan yang padu sebagai kreasi yang indah di dalam kegiatan mendengarkan, kegiatan berbicara, kegiatan membaca, dan kegiatan menulis.

Pembelajaran sastra baik di sekolah maupun di perguruan tinggi bertujuan untuk membentuk siswa menjadi pembaca yang dapat menemukan keindahan dan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

nilai-nilai dalam sebuah sastra yang telah diciptakan. Sehingga peserta didik lebih kritis ketika membaca, melihat atau mendengar sebuah karya sastra. Hal ini juga membantu siswa melatih kemampuan berbahasa, menambah pengetahuan budaya, mengembangkan kreativitas dan rasa, serta mendukung pembentukan karakter.

Berbicara mengenai sastra tentunya tak lepas dengan nilai estetika. Pada dasarnya sastra bukan hanya berisi estetika semata, namun di dalam sastra juga terdapat berbagai nilai-nilai yang dapat membentuk karakter seseorang ketika membaca, melihat, mendengar dan mempelajarinya. Kegiatan sastra juga memerlukan pula pemahaman yang baik dari para pendidik mengenai fungsi utama sastra yang termasuk dalam kelompok mata pelajaran estetika.

Fungsi utama sastra adalah untuk menghaluskan budi, meningkatkan rasa kemanusiaan dan kesadaran sosial, penumbuhan apresiasi budaya, menyalurkan gagasan, menumbuhkan imajinasi, dan meningkatkan ekspresi secara kreatif dan konstruktif. Pembelajaran sastra dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia bertujuan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menikmati, menghayati, dan memahami karya sastra.

E Penelitian Relevan

Belum ada penelitian yang mengkaji tentang nilai sosial dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis. Namun, penelitian ini memiliki relevansi dengan penelitian sebelumnya yang bertema sosial dalam karya sastra.

1. Penelitian yang dilakukan Nur Hudaya, mahasiswa Universitas Muhammadiyah Makassar yang berjudul *Nilai Sosial dalam Novel Aku Lupa*

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Qudus pada tahun 2021. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap nilai sosial dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Qudus*. Metode yang digunakan ialah metode kualitatif deskriptif, data dalam penelitian ini yaitu nilai-nilai sosial dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Qudus*. Hasil penelitian ini ditemukan 5 nilai sosial, yang pertama nilai sosial tanggung jawab terdapat 5 kutipan, kedua gotong royong terdapat 4 kutipan, ketiga nilai musyawarah terdapat 7 kutipan, keempat nilai tolong menolong terdapat 1 kutipan, dan kelima nilai kasih sayang terdapat 6 kutipan.

Perbedaan dengan penelitian ini adalah novel yang digunakan dalam penelitiannya dimana hudaya meneliti nilai sosial dalam Novel *Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Qudus* sedangkan penelitian ini meneliti nilai sosial dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis dan mengimplementasikannya ke dalam pembelajaran di sekolah.

2. Penelitian yang dilakukan oleh Risca Aprilia Febrianti yang berjudul *Kritik Sosial dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye (Kajian Sosiologi Sastra) dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI SMA* pada tahun 2020. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1).permasalahan sosial pada novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, (2) kritik sosial pada novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, (3) implementasi hasil penelitian dalam pembelajaran bahasa Indonesia. Pendekatan yang digunakan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam penelitian ini adalah pendekatan sosiologi sastra dengan bentuk analisis deskriptif. Data dalam penelitian ini berupa data kualitatif yang diperoleh dari kutipan novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye. Hasil dari penelitian ini ditemukan kritik sosial politik, ekonomi, kebiasaan, pendidikan, masalah rumah tangga, moral, dan agama.

Perbedaannya dengan penelitian ini adalah terletak pada novel yang digunakan dimana penelitian Risca meneliti novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye, sedangkan penelitian ini meneliti Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis. Selain itu Risca meneliti kritik sosial dalam kutipan novel *Tentang Kamu* karya Tere Liye sedangkan peneliti meneliti nilai sosial Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis

3. Penelitian yang dilakukan Sugiyarti Mahasiswa Universitas Jambi yang berjudul *Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasia* pada tahun 2021. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai apa saja yang terdapat dalam Novel *Imperfect Karya Meira Anastasia*, dengan menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa teks dari Novel *Imperfect Karya Meira Anastasia*. Hasil dari penelitian ini adalah novel ini adalah nilai sosial kekerasan, nilai sosial kasih sayang, nilai sosial tolong menolong, nilai sosial bekerja keras, dan nilai sosial empati.

Perbedaannya dengan penelitian ini terleta pada novel yang diteliti, dimana Sugiyarti meneliti Novel *Imperfect Karya Meira Anastasia* yang berfokus

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pada nilai sosial, sedangkan penelitian ini meneliti Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis yang berfokus pada nilai sosial dan bagaimana mengimplementasikannya di SMA.

4. Penelitian yang dilakukan oleh Melisa Dewi Nugraheni mahasiswa Universitas Muhammadiyah Surakarta yang berjudul *Nilai-nilai Sosial dalam Naskah Drama Semar Gugat Karya Nano Riantiarno Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Tahun 2017*. Penelitian ini bertujuan untuk: (1).mendeskripsikan unsur pembangun (intrinsic maupun ekstrinsik), (2). Mendeskripsikan nilai-nilai sosial dalam Naskah Drama Semar Gugat Karya Nano Riantiarno, (3). Mengimplementasikan penelitian dari Naskah Drama Semar Gugat Karya Nano Riantiarno terhadap pembelajaran di SMA. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data teknik pustaka. Hasil penelitian ini adalah Perbedaannya dengan penelitian ini adalah (1), unsur intrinsic maupun ekstrinsik dalam Naskah Drama Semar Gugat Karya Nano Riantiarno bertemakan kesewenang-wenangan penguasa, tokoh yaitu Semar, Gareng, Petruk, Bagong, Arjuna, Srikandi, Batari Durga dan Kalika. Menggunakan Alur Maju, latar terdapat pada ruang (rumah semar, tempat tinggal istri arjuna, kerajaan arjuna, kerajaan semar, dan balairung istana kahyangan), waktu (pagi, siang, sore dan malam hari), dan suasana (magis, sedih, kesal dan tegang). (2). Nilai sosial yang terdapat pada penelitian ini adalah nilai etika, moral, agama, dan hukum. (3). Penelitian ini

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dapat diimplementasikan menjadi bahan ajar Bahasa Indonesia di SMA kelas XI semester ganjil pada kurikulum K13 Pada KD 3.1 memahami struktur dan kaidah teks cerita pendek, pantun, cerita ulang, eksplanasi kompleks, dan film/drama baik melalui lisan maupun tulisan.

Perbedaan penelitian ini terletak pada subjek yang digunakan, penelitian Melisa menggunakan Naskah Drama Semar Gugat Karya Nano Riantiarno sedangkan penelitian ini subjek penelitiannya adalah Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis.

5. Penelitian yang dilakukan oleh Sopyan Sauri mahasiswa Universitas Mathla'ul Anwar Banten yang berjudul *Nilai-nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Program Studi Diksastrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten* pada tahun 2020. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan nilai-nilai sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye. Metode yang digunakan dalam mengkaji Novel Hujan Karya Tere Liye adalah metode kualitatif deskriptif. Hasil dari analisis Novel Hujan Karya Tere Liye terdapat beberapa nilai-nilai sosial yaitu nilai tolong menolong, kerjasama dan demokrasi. Hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Program Studi Diksastrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten.

Perbedaannya dengan penelitian ini terletak pada subjek yang diteliti, dimana Sopyan meneliti Novel Hujan Karya Tere Liye yang berfokus pada nilai

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

sosial, sedangkan penelitian ini meneliti Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis yang berfokus pada kritik sosial dan bagaimana mengimplementasikannya di SMA.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

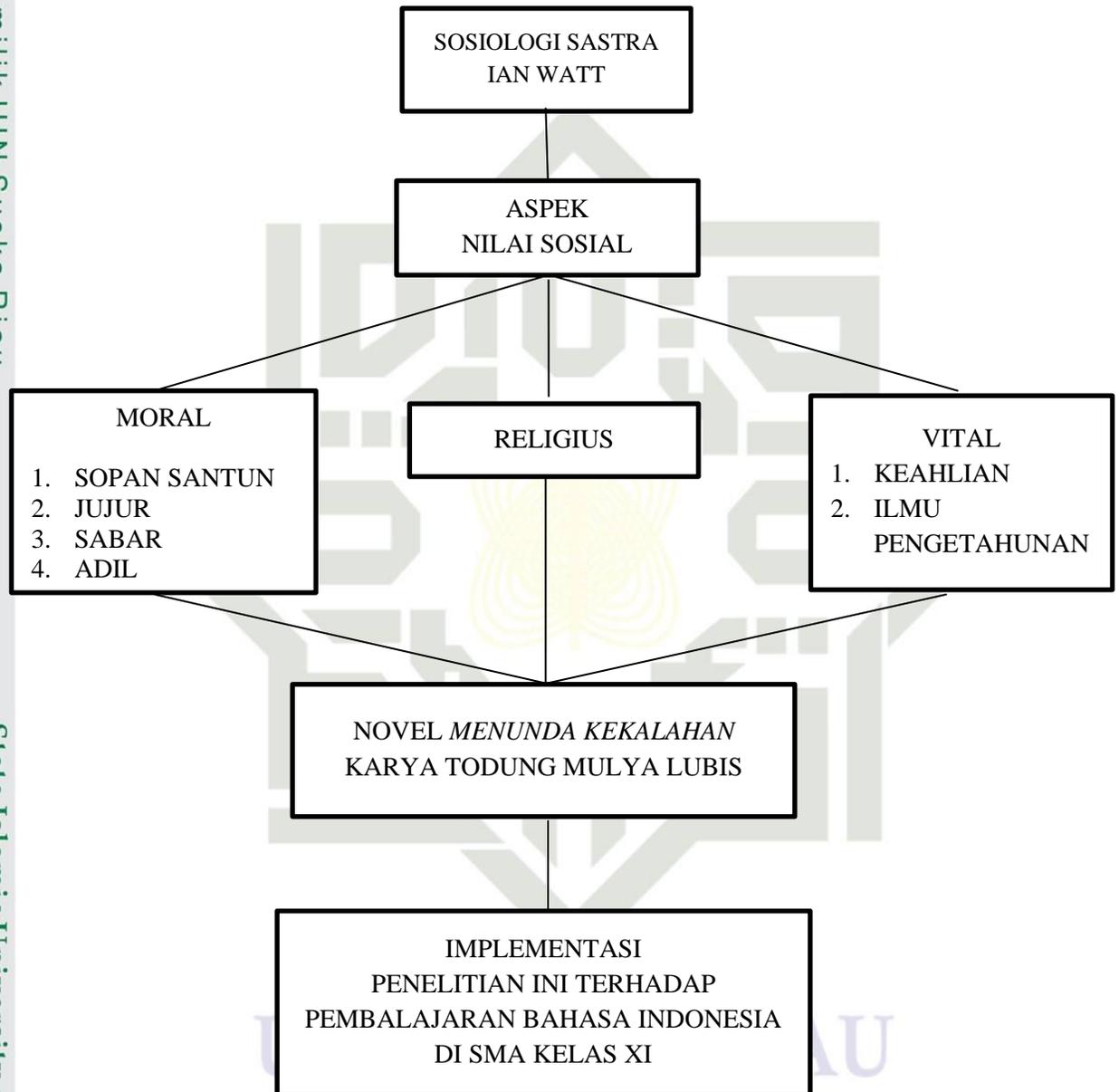
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

G. Kerangka Berpikir

Bagan 2.1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III**METODOLOGI PENELITIAN****A Pendekatan Penelitian**

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan dan mendeskripsikan nilai sosial dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis yang ditinjau dari sosiologi sastra dan mengimplementasikannya dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Berdasarkan tujuan tersebut, maka metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Kualitatif Deskriptif.

Penelitian dengan pendekatan kualitatif deskriptif ini merupakan prosedur penelitian dengan menggunakan tuturan pengarang dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis, Menurut Sugiyono (2016:9) metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang digunakan untuk meneliti pada kondisi obyek yang alamiah dimana peneliti adalah sebagai instrumen kuncinya. Dari pengertian tersebut dapat disimpulkan bahwa peneliti berperan sebagai kunci dari penelitian ini dari awal penulisan sampai menemukan hasil.

B Subjek dan Objek Penelitian.

Pada penelitian ini subjek yang digunakan adalah novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis. Sedangkan objeknya adalah Kritik Sosial dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Sumber Data

Sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis yang diterbitkan oleh Gramedia Pustaka Umum, di Jakarta, pada tahun 2021. Fokus penelitian ini adalah nilai sosial dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis ditinjau dari Sosiologi Sastra, dan implementasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Instrument Penelitian

Instrument dalam penelitian ini adalah peneliti sendiri. Menurut Sugiyono (2019:294), dalam penelitian kualitatif “*the research is the key instrument*”, artinya peneliti adalah instrumen kunci dalam penelitian kualitatif. Posisi peneliti adalah sebagai *Human Instrument* yang berfungsi menempatkan fokus penelitian, memilih informan sebagai sumber data, menginterpretasikan data dan membuat kesimpulan atas temuan. Oleh karena itu dalam penelitian kualitatif “*the research is the key instrument*”, artinya peneliti adalah instrumen kunci dalam penelitian kualitatif.

Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan adalah dengan dokumentasi. Menurut Ismawati (2016: 92), dokumentasi adalah alat pengumpulan data dengan cara menyelidiki benda-benda tertulis seperti: buku, majalah, Dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, buku harian, dan sebagainya.

Ada 2 prosedur dalam pelaksanaan pendokumentasian yaitu:

1. Pedoman dokumentasi, yang memuat garis besar atau kategori yang akan dicari datanya.
2. Menandai bagian yang akan dikumpulkan datanya, kemudian peneliti memberikan tanda pada masalah yang dimaksud.

Dari prosedur pelaksanaan berdasarkan teknik pengumpulan data dengan dokumentasi, maka penulis akan melakukan pengumpulan data dengan prosedur sebagai berikut:

1. Mencari referensi atau standar acuan agar penelitian terstruktur dan sistematis.
2. Membaca novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis.
3. Memahami maksud dan tujuan di dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis. Menganalisis isi novel mulai dari paragraf, bab sampai sub bab, dan melakukan pengklasifikasian.
4. Mengklasifikasikan data yang mengandung nilai sosial di dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis.

F Teknik Analisis Data

Berdasarkan dengan teknik pengumpulan data yang telah dipaparkan sebelumnya maka analisis data dilakukan dengan menggunakan analisis deskriptif. Menurut Sugiyono (2016:147) analisis deskriptif adalah menganalisis data dengan cara mendeskripsikan atau menggambarkan data yang telah terkumpul sebagaimana adanya tanpa bermaksud membuat kesimpulan yang berlaku untuk umum atau generalisasi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.1 Format Analisis Data Nilai Sosial Moral

NO.	DATA	KODE	HALAMAN

3.2 Format Analisis Data Nilai Sosial Religius

NO.	DATA	KODE	HALAMAN

3.3 Format Analisis Data Nilai Sosial Vital

NO.	DATA	KODE	HALAMAN

Berdasarkan nilai sosial yang menjadi acuan, maka analisis data dalam penelitian ini meliputi:

1. Menelaah seluruh data yang berupa nilai sosial di dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis.
2. Mengaitkan data-data berupa nilai sosial yang dikutip di dalam novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis untuk memperkuat analisis data.
3. Bila hasil penelitian dianggap sesuai maka hasil penelitian tersebut dianggap sebagai hasil akhir

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



BAB V

PENUTUP

A Kesimpulan

Berdasarkan uraian dari hasil penelitian yang telah dilakukan penulis terhadap Novel *Menunda Kekalahan Karya Todung Mulya Lubis*, penulis dapat menyimpulkan hal sebagai berikut: Pertama, wujud Nilai sosial moral yang terdiri dari 35 data berupa nilai sosial moral adil 8 data, nilai sosial moral sabar 8 data, nilai sosial moral sopan santun 8 data, nilai sosial moral jujur 11 data. Kedua, wujud nilai sosial religius terdiri dari 12 data. Ketiga, wujud nilai sosial vital terdapat 17 data yang terdiri dari nilai sosial vital keahlian 7 data, dan nilai sosial vital ilmu pengetahuan 10 data. Dari 3 nilai sosial yang ditemukan dalam penelitian, terdapat 1 nilai sosial yang paling banyak ditemukan yaitu nilai sosial moral sebanyak 35 data

Hasil dari penelitian terhadap novel *Menunda Kekalahan Karya Todung Mulya Lubis* ini dapat diimplementasi terhadap pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA pada kurikulum 2013 di kelas X1 semester 1, dengan kompetensi dasar 3.11 yaitu menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca. Penelitian ini dapat diterapkan oleh guru bahasa Indonesia dalam pembelajaran dengan menjelaskan kepada siswa bahwa novel bukan hanya berisikan tentang estetika penulisan dan sebagai hiburan. Namun, di dalam novel terdapat nilai-nilai yang dapat dijadikan pelajaran hidup. Seperti nilai-nilai sosial yang ada di dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

novel *Menunda Kekalahan* Karya Todung Mulya Lubis. Novel ini banyak mengandung nilai-nilai sosial yang dapat dijadikan teladan kehidupan bagi siswa bagaimana menjadi individu yang menjaga hubungannya dengan masyarakat di lingkungannya. Nilai-nilai yang dimaksud adalah nilai sopan santun, kejujuran, keadilan, kesabaran, religius, keahlian dan ilmu pengetahuan. Dengan memahami dan menerapkan nilai-nilai tersebut diharapkan siswa menjadi individu yang dapat menjaga hubungannya dengan lingkungan sosialnya.

Saran

Penelitian ini berfokus pada nilai-nilai sosial dengan kajian sosiologi sastra pada Novel *Menunda Kekalahan* karya Todung Mulya Lubis. Masih banyak bidang sastra dan nilai-nilai yang dapat dikaji dalam Novel tersebut, namun dengan segala keterbatasan penulis hanya menitikberatkan pada nilai-nilai sosial. Oleh karena itu, penulis memberi kesempatan kepada siapa saja untuk melakukan dan melengkapi penelitian selanjutnya dengan berbagai kajian yang berbeda. Diharapkan penelitian ini dapat dikembangkan dan menambah wawasan bagi peneliti selanjutnya. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran dari pembaca.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2013). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru .
- Anwar, F. (2019). Kritik Sosial dalam Naskah Drama Alangkah Lucunya Negeri Ini Karya Deddy Mizwar. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 108.
- Damono, S. D. (1979). *Sosisologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa .
- Faruk. (2016). *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febrianti, R. A. (2020). Kritik Sosial dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye (Kajian Sosiologi Sastra) dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Kelas XI SMA. *Universitas Jenderal Soedirman*.
- Hudaya, N. (2021). Nilai Sosial dalam Novel Aku Lupa Bhawa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Qudus. *Universitas Muhammadiyah Makassar*.
- Isnawati, E. (2016). *Metode Penelitian Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Labis, T. M. (2021). *Menunda Kekalahan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nsution, R. D. (2021). Tinjauan Ekstrinsik pada Karya Helga Rif Di Bawah Langit yang Sama. *Jurnal Ilmiah Kohesi*, 303-310.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Putro, Septian Cahyo. 2013. *Kritik Sosial dalam Novel The Da Peci Code Karya Ben Sohib dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Skripsi. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Ratna, N. K. (2009). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Risdi, A. (2019). *Nilai-Nilai Sosial Tinjauan dari Sebuah Novel*. Lampung: CV. IQRO.
- Sauri, S. (2020). Nilai-nilai Sosial dalam Novel Hujan Karya Tere Liye sebagai Bahan Pembelajaran Kajian Prosa pada Mahasiswa Program Studi Diksastrasiada Universitas Mathla'ul Anwar Banten . *Jurnal Literasi*, 38-45.
- Sofanti, M. (2014). *Strategi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Surakarta: Yuma Pustaka.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- Sugiyarti. (2021). Analisis Nilai-nilai Sosial dalam Novel Imperfect Karya Meira Anastasia. *Universitas Jambi*.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Suryani, E. (2012). *Filologi*. Bogor: Ghalia Indah.
- Wahid Ibnu Nugroho, S. S. (2017). *Kritik Sosial dan Nilai Pendidikan dalam Naskah Drama The Dukun Karya Dukut Wahyu Nugroho dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di Sekolah*. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 262-273.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wiyatmi. (2013). *sosiologi sastra: teori dan kajian terhadap sastra indonesia*. jakarta: kanwa publisher

L A M P I R A N

UIN SUSKA RIAU

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

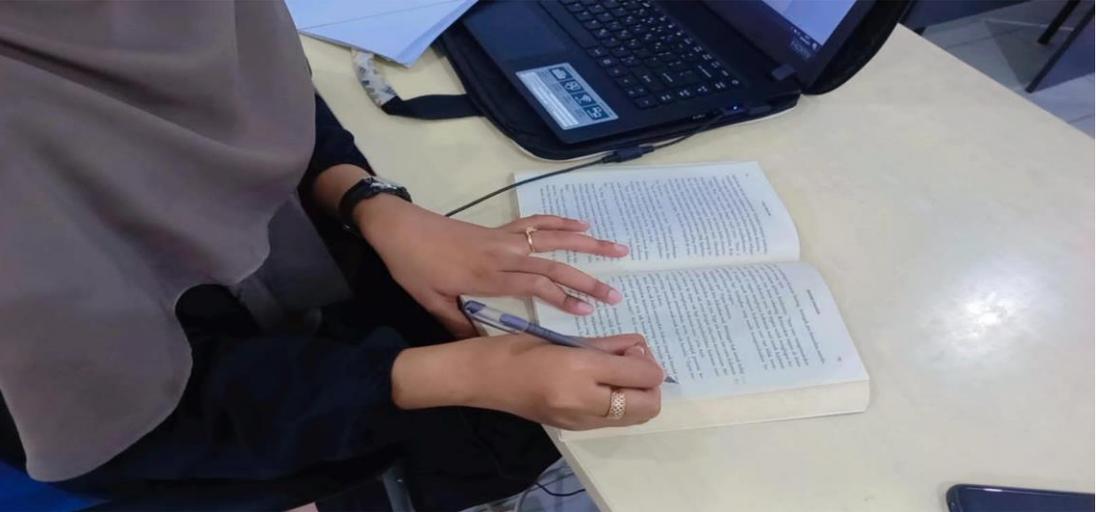
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

Lampiran Dokumentasi



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

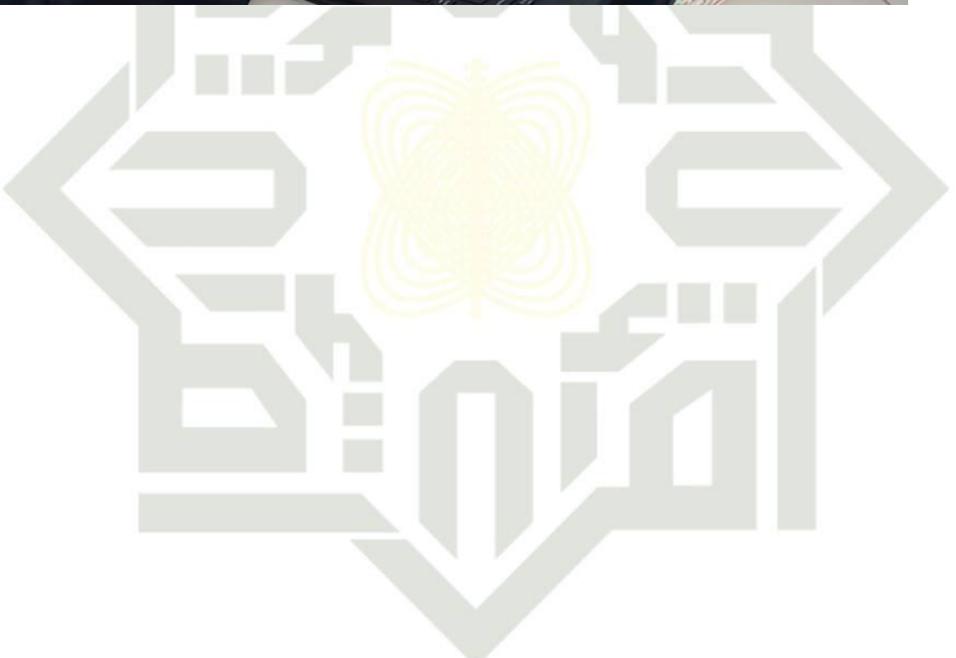
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



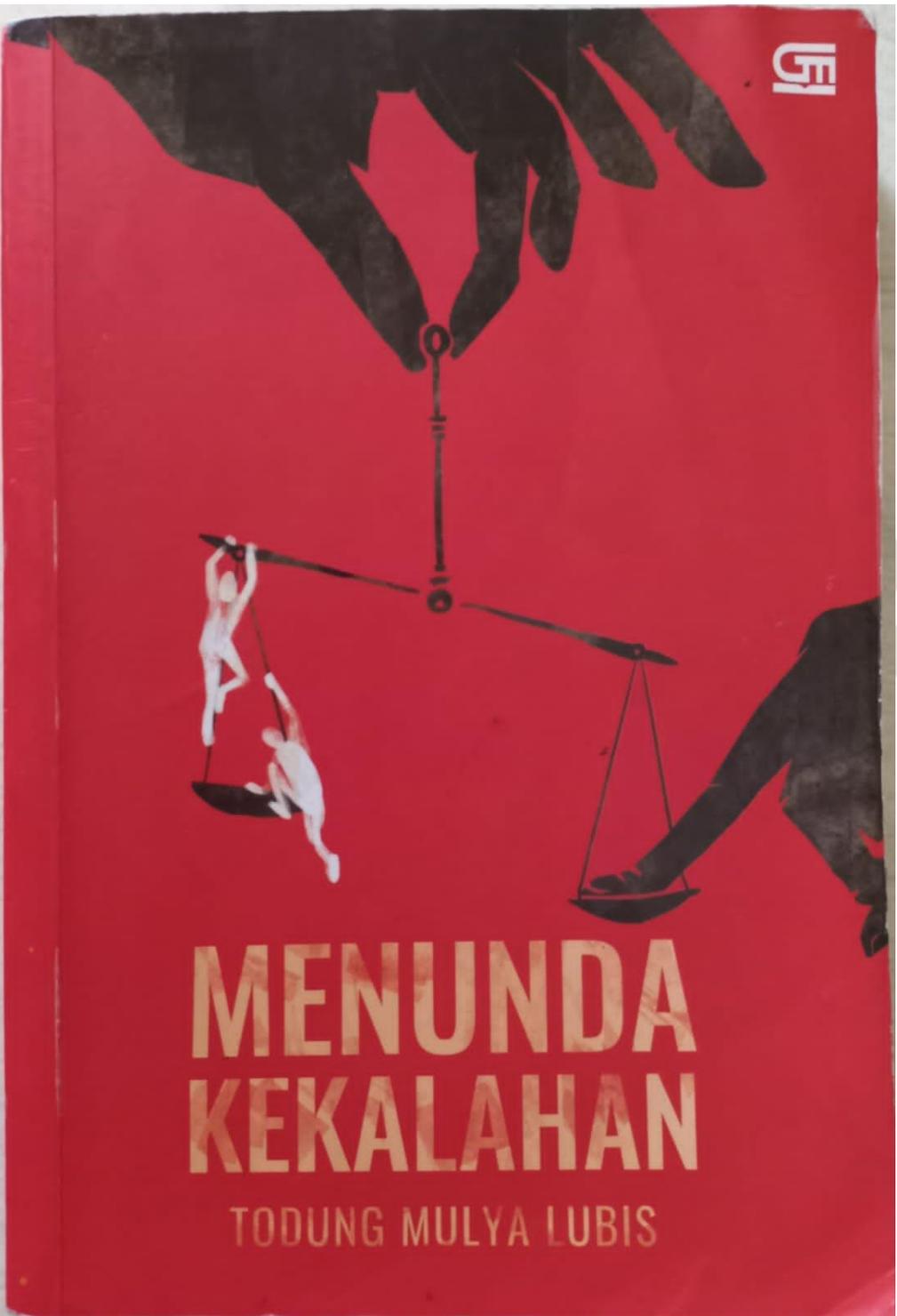
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran Sampul Depan dan Belakang Novel



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

MENUNDA KEKALAHAN



Dua pemuda ditangkap karena membawa heroin dalam perjalanan pulang meninggalkan Bali menuju Australia. Bersama tujuh pemuda lainnya mereka diadili di Denpasar. Kedua pemuda itu dijatuhi pidana mati oleh Pengadilan Negeri, Pengadilan Tinggi, dan kemudian dikukuhkan oleh Mahkamah Agung. Topan Luhur, pengacara ternama yang biasanya menangani sengketa bisnis perusahaan, diminta Pemerintah Australia untuk menangani perkara itu pada upaya hukum yang masih terbuka pada tahapan berikutnya yang tersisa.

Dia diminta juga karena dia dikenal sebagai aktivis hak asasi manusia yang pernah menolak hukuman mati. Dia bimbang. Dia menghadapi dilema. Dia mengharamkan narkoba karena tahu bahaya narkoba sebagai musuh nomor wahid di Indonesia, tetapi dia juga sadar bahwa hak untuk hidup bersifat absolut, tak bisa dilanggar. Hukuman berat harus dijatuhkan tetapi tanpa mencabut hak untuk hidup. Hampir sebulan dia baru bisa memutuskan. Selama sekitar delapan tahun Topan bergumul dalam kasus itu dengan segala dinamika proses hukum di lapangan yang tanpa kepastian.

Kisah ini dituturkan oleh Todung Mulya Lubis, yang telah berdekade-dekade malang melintang di belantara rimba hukum Indonesia.

Penerbit
Gramedia Pustaka Utama
Kompas Gramedia Building
Blok I, Lantai 5
Jl. Palmerah Barat 29-37
Jakarta 10270
www.gpu.id
@bukugpu @fiksipgu
@gramedia.com





SILABUS PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Kelas/Semester : XI/1
Tahun Pelajaran : 2022/2023
Alokasi Waktu : 54 x 45 menit

Kompetensi inti

- Menghayatidanmengamalkanajaran agama yang dianutnya.
- Menghayatidanmengamalkanperilakujujur, disiplin, santun, peduli (gotongroyong, kerjasama, toleran, damai), bertanggungjawab, responsif, dan pro-aktif dalam berinteraksisecaraefektifsesuai dengan perkembangananak di lingkungan, keluarga, sekolah, masyarakatdanlingkunganalamsekitar, bangsa, negara, kawasan regional, dankawasaninternasional”.
- Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan factual, konseptual, procedural **dan metakognitif** berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- Mengolah, menalar, menyaji, **dan mencipta** dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri,**serta bertindak secara efektif dan kreatif**, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	IPK	Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3. Mengonstruksi informasi berupa pernyataan-pernyataan umum dan tahapan-tahapan dalam prosedur.	<ul style="list-style-type: none"> Teks Prosedur. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi teks prosedur dengan memperhatikan isi, pernyataan umum dan langkah- 	3.1.1 Menunjukkan pernyataan umum dalam suatu kegiatan 3.1.2 Menuliskan tahapan-tahapan sebagai prosedur melakukan suatu kegiatan	Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)	6 x 45'	<ul style="list-style-type: none"> Suherli, dkk. 2018. Buku Siswa Bahasa Indonesia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa me
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, p
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau selu



<p>4. Hak Guna Diin (HGU) dan Undang-Undang</p> <p>1. Disajikan gambar tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan rancangan yang tepat secara lisan</p> <p>2. Diwajibkan mengemukakan dan memperbaharui</p>		<p>langkah/ tahapan yang disampaikan dalam teks prosedur.</p> <ul style="list-style-type: none"> Membuat rancangan teks prosedur dengan organisasi yang tepat Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur 	<p>4.1.1 Mengungkapkan pernyataan umum dan tahapan-tahapan secara lisan.</p> <p>4.1.2 Menuliskan pernyataan umum dan tahapan-tahapan.</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	<p>Kelas XI Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Suherli, dkk. Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
<p>3. Mengidentifikasi informasi</p> <p>1. Disajikan gambar tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan rancangan yang tepat secara lisan</p> <p>2. Diwajibkan mengemukakan dan memperbaharui</p>	<p>Teks Prosedur:</p> <ul style="list-style-type: none"> struktur; kebahasaan; konjungsi ; jenis kalimat; dan verba material dan verba tingkah laku. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi struktur, kebahasaan, topik, isi teks prosedur Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun. 	<p>3.2.1 Mengidentifikasi struktur teks prosedur</p> <p>3.2.2 Menelaah kebahasaan teks ekplanasi</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	<p>Kelas XI Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kosasih, E. 2014.
<p>4. Mengembangkan prosedur</p> <p>1. Disajikan gambar tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan rancangan yang tepat secara lisan</p> <p>2. Diwajibkan mengemukakan dan memperbaharui</p>	<p>Teks Prosedur:</p> <ul style="list-style-type: none"> struktur; kebahasaan; konjungsi ; jenis kalimat; dan verba material dan verba tingkah laku. 	<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi struktur, kebahasaan, topik, isi teks prosedur Menyusun teks prosedur dengan memerhatikan struktur dan kebahasaan yang dominan Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi teks prosedur yang disusun. 	<p>4.2.1 Menentukan pola pengembangan dalam menulis teks prosedur</p> <p>4.2.2 Menulis teks prosedur berdasarkan struktur dan kebahasaan</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	<p>Kelas XI Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kosasih, E. 2014.
<p>3. Mengidentifikasi informasi</p> <p>1. Disajikan gambar tahapan-tahapan dalam teks prosedur dengan rancangan yang tepat secara lisan</p> <p>2. Diwajibkan mengemukakan dan memperbaharui</p>	<p>Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> pengertian; 	<ul style="list-style-type: none"> Menganalisis teks 	<p>3.3.1 Memahami informasi berupa pengetahuan dan urutan</p>	<p>Tes tertulis (uraian),</p>	<p>6 x 45'</p>	<p>Kelas XI Revisi Tahun 2017. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.</p> <ul style="list-style-type: none"> Kosasih, E. 2014.



<p>4. Mengkonstruksi dan menganalisis teks eksplanasi secara lisan dan tulis</p>	<ul style="list-style-type: none"> • isi; dan • kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas. 	<p>eksplanasi dengan memerhatikan isi, urutan kejadian, hubungan kausalitas, dan topik.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menulis kembali informasi (pengetahuan dan urutan kejadian) dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis • Mempresentasikan, mengomentari, dan merevisi teks eksplanasi yang disusun 	<p>kejadian dari yang didengar atau dibaca.</p> <p>3.3.2 Menemukan makna tersirat dalam teks eksplanasi secara lisan dan tulis.</p>	<p>Penugasan (Lembar kerja)</p>		<p>Jenis-Jenis Teks dalam Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK.</p> <p>Bandung: Yrama Widya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internet • Alamsekitardansumber lain yang relevan
<p>4. Menganalisis dan mengkonstruksi teks eksplanasi secara lisan dan tulis</p>	<p>Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur; • Kebahasaan; dan • Konjungsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teks eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas. • Menyusun teks eksplanasi dengan 	<p>4.3.1 Menyusun bagian-bagian pokok teks eksplanasi.</p> <p>4.3.2 Menyajikan hasil teks eksplanasi.</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4. Menganalisis dan mengkonstruksi teks eksplanasi secara lisan dan tulis</p>	<p>Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur; • Kebahasaan; dan • Konjungsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teks eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas. • Menyusun teks eksplanasi dengan 	<p>3.4.1 Mengidentifikasi struktur teks eksplanasi</p> <p>3.4.2 Menelaah kebahasaan teks ekplanasi</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4. Menganalisis dan mengkonstruksi teks eksplanasi secara lisan dan tulis</p>	<p>Teks Eksplanasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Struktur; • Kebahasaan; dan • Konjungsi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi teks eksplanasi dengan memerhatikan istilah, pokok isi, referensi, dan pengetahuan dan urutan kejadian yang menunjukkan hubungan kausalitas. • Menyusun teks eksplanasi dengan 	<p>4.4.1 Menentukan pola pengembangan dalam menulis teks eksplanasi</p> <p>4.4.2 Menulis teks eksplanasi berdasarkan struktur dan kebahasaan</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menerbitkan kembali sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin dari penerbit.

2. Dilarang mengutip, memperbanyak, atau menerbitkan kembali sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin dari penerbit.



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang</p> <p>1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis atau hasil penelitian, yang berbentuk buku, artikel, dan sebagainya yang diterbitkan oleh UIN Suska Riau.</p> <p>2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin</p>		<p>memerhatikan struktur dan kebahasaan.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan, memberikan komentar, dan merevisi teks eksplanasi yang dibuatnya dalam diskusi kelompok. 				
<p>3. Mengidentifikasi informasi berupa permasalahan yang dalam kerangka kerangka isi.</p>	<p>Ceramah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • unsur-unsur; • kebahasaan; dan • isi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan unsur-unsur ceramah, isi informasi, dan kebahasaan, • Menulis kerangka teks ceramah sesuai dengan topik yang dipilih dengan memerhatikan isi, kebahasaan, dan topik teks ceramah. • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi kerangka teks ceramah yang disusun 	<p>3.5.1 Memahami informasi dan permasalahan yang didengar atau yang dibaca.</p> <p>3.5.2 Menemukan informasi dan permasalahan aktual dalam teks ceramah.</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4. Menyusun bagian-bagian penting dari permasalahan sebagai untuk dalam ceramah.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah. 	<p>4.5.1 Menelaah bagian-bagian penting dalam teks ceramah..</p> <p>4.5.2 Menemukan kalimat majemuk bertingkat dalam teks ceramah</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>3. Menganalisis isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah</p>	<p>Teks ceramah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi; • struktur; • kebahasaan; dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menggali isi, struktur, dan kebahasaan dalam ceramah. 	<p>3.6.1 Mengidentifikasi isi dan struktur dalam teks ceramah.</p> <p>3.6.2 Mengidentifikasi kaidah kebahasaan dalam teks ceramah</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	



<p>4. Di rangkai menjadi orasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • teknik orasi • teknik ceramah. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun kembali teks ceramah dengan memerhatikan isi, tujuan, kebahasaan, tema, dan struktur. • Menyampaikan teks ceramah yang telah dibuat dalam bentuk lisan dengan memerhatikan teknik ceramah (intonasi, ekspresi, dan bahasa tubuh) yang baik dan sesuai. • Mengomentari dan memperbaiki ceramah temannya. 	<p>4.6.1 Menentukan aspek-aspek yang disunting dalam teks ceramah</p> <p>4.6.2 Menyampaikan hasil suntingan teks ceramah teks ceramah dengan memerhatikan penguasaan materi. vokal, gesture, ekspresi, dan intonasi.</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>3. Mengidentifikasi unsur-unsur penting dari satu buku (nonfiksi) yang dibaca.</p>	<p>Buku pengayaan nonfiksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi buku; • keunggulan buku; • kelemahan buku; dan • simpulan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya. • Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. 	<p>3.7.1. Menentukan unsur-unsur penting buku yang dibacanya.</p> <p>3.7.2. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-nilai yang terkandung di dalamnya.</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4. Menyusun laporan burutir penting dari satu buku</p>			<p>4.7.1. Menyusun laporan hasil kerja kelompok dengan mempertimbangkan nilai-</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian</p>	<p>6 x 45'</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Di rangkai menjadi orasi

2. Di rangkai menjadi orasi

3. Mengidentifikasi unsur-unsur penting dari satu buku (nonfiksi) yang dibaca.

4. Menyusun laporan burutir penting dari satu buku



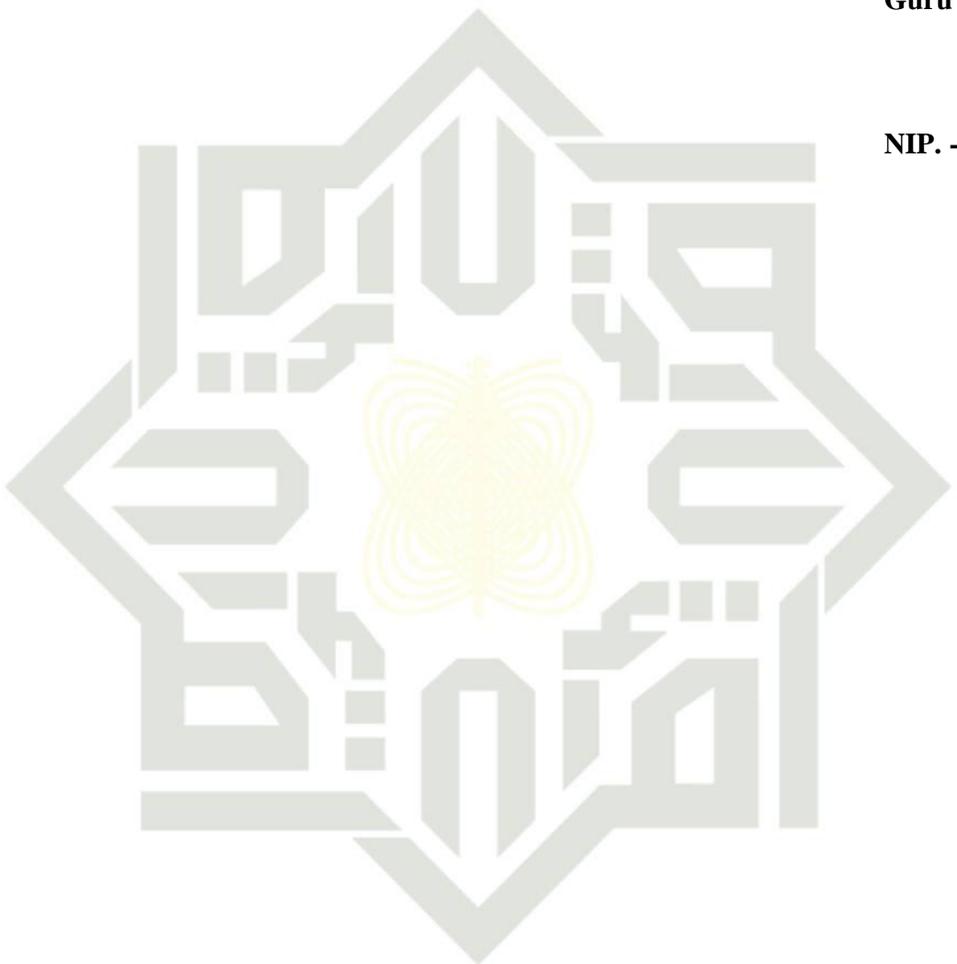
© Hak cipta milik UIN Suska Riau

<p>2. Diarangi mengemukakan dan memperbaiki sebagian atau seluruhnya tulisan atau gambar yang diterbitkan atau ditayangkan oleh UIN Suska Riau.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	<p>nilai yang terkandung di dalamnya.</p> <p>4.7.2. Mempresentasikan dan memberi tanggapan, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas.</p>	<p>Praktik)</p>		
<p>3. Mengidentifikasi nilai-nilai yang terkandung dalam cerita pendek yang dibaca.</p>	<p>Teks Cerpen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Isi cerpen • Nilai-nilai kehidupan dalam cerpen • Unsur intrinsik dan ekstrinsik cerpen • Kebahasaan cerpen <ul style="list-style-type: none"> • Majas • peribahasa • ungkapan 	<ul style="list-style-type: none"> • Menentukan unsur intrinsik, ekstrinsik, dan nilai-nilai dalam cerpen serta menerapkan nilai-nilai dalam cerpen ke dalam kehidupan sehari-hari. • Mempresentasikan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas. 	<p>3.8.1 Memahami informasi tentang nilai-nilai kehidupan dalam teks cerita pendek</p> <p>3.8.2 Menemukan nilai-nilai kehidupan dalam cerita pendek</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4. Mendemonstrasikan nilai-nilai yang terkandung dalam cerita pendek.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen • Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen 	<p>4.8.1 Menentukan nilai kehidupan dalam teks cerita pendek</p> <p>4.8.2 Mendemonstrasikan nilai kehidupan dalam teks kehidupan</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>3. Menganalisis unsur-unsur pembangun cerita pendek dalam buku kumpulan cerita pendek.</p>	<p>Teks Cerpen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unsur-unsur pembangun cerpen • Merekonstruksi cerpen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen • Menyusun kembali cerpen dengan memerhatikan unsur-unsur pembangun cerpen 	<p>3.9.1 Menentukan unsur-unsur pembangun cerita pendek</p> <p>3.9.2 Menelaah teks cerita pendek berdasarkan struktur dan kaidah</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4. Merekonstruksi cerita pendek dengan memerhatikan</p>			<p>4.9.1 Menentukan topik tentang kehidupan dalam cerita pendek</p> <p>4.9.2 Menulis cerita pendek dengan</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	

Hak Cipta Dilindungi Undang-undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruhnya atau melakukan tindakan yang sama tanpa izin penulisan, kecuali untuk pengutipan langsung yang diperlukan untuk tujuan pendidikan atau penelitian, dan dengan cara yang tidak merugikan kepentingan umum.
 2. Dilarang mengemukakan dan memperbaiki sebagian atau seluruhnya tulisan atau gambar yang diterbitkan atau ditayangkan oleh UIN Suska Riau.



<p>Hak Cipta Dilindungi Undang-undang 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi buku ini untuk tujuan komersial atau untuk kepentingan publik. 2. Dilarang mengutip dan memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa menyebutkan sumber.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Mempresentasikan, menanggapi, dan merevisi hasil kerja dalam diskusi kelas. 	<p>memperhatikan unsur-unsur pembangun.</p>			
<p>3. Menemukan butir-butir penting dari buku yang</p>	<p>Buku nonfiksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi buku pengayaan; • keunggulan buku; • kelemahan buku; dan • simpulan. 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat simpulan tentang isi buku nonfiksi yang dibaca. • Mempresentasikan hasil kerja dalam diskusi kelas. 	<p>3.10.1 Menungkapkan butir-butir penting dari dua buku pengayaan</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4. Menunjukkan pesan-pesan yang terkandung dalam teks melalui analisis singkat</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Memberi tanggapan dan memperbaiki hasil kerja kelompok. 	<p>4.10.1 Menyusun rancangan laporan butir-butir penting dari dua buku pengayaan 4.10.2 Mengembangkan laporan butir-butir penting dari dua buku pengayaan dalam bentuk teks eksplanasi</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>3. Mengalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca</p>	<p>Buku Fiksi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • isi buku fiksi; • bagian-bagian dalam buku fiksi; dan 	<ul style="list-style-type: none"> • Mengidentifikasi dan mengomentari bagian-bagian yang membangun cerita fiksi yang dibaca. 	<p>3.11.1 Menentukan pesan dari satu buku fiksi yang dibaca</p>	<p>Tes tertulis (uraian), Penugasan (Lembar kerja)</p>	<p>6 x 45'</p>	
<p>4. Menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ulasan terhadap buku fiksi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyusun ulasan buku fiksi yang dibaca dengan mengungkapkan keunggulan dan kelemahan isi buku fiksi yang dibaca. • Mempresentasikan, 	<p>4.11.1 Menyusun rancangan ulasan buku dari satu buku pengayaan (fiksi) 4.11.2 Mengembangkan rancangan ulasan dari satu buku pengayaan</p>	<p>Produk, Praktik (Penilaian Praktik)</p>	<p>6 x 45'</p>	



		memberitanggapan dan memperbaiki hasil kerja dalam diskusi kelas				
--	--	--	--	--	--	--

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

NIP. -

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University

Kepala Sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penerjemahan atau keperluan lain yang sah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin.



UIN SUSKA RIAU



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah : MAS YLPI Mujahiddin Pinggir
 Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
 Kelas/Semester : X1/Ganjil
 Materi Pokok : Buku pengayaan (fiksi)
 Alokasi Waktu : 4 x 45 Menit (2X pertemuan)

A. Kompetensi Inti

K1	Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
K2	Memahami dan menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
K3	Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual, konsep prosedural berdasarkan rasa ingintahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
K4	Mengolah, menalar, dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, dan mampu menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.11 menganalisis pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.	3.11.1 menentukan pesan nilai sosial dari satu buku fiksi yang dibaca.
4. 11 menyusun ulasan terhadap pesan dari satu buku fiksi yang dibaca.	4.11.1 menyusun rancangan ulasan pesan nilai sosial dari satu buku fiksi. 4.11.2 Mengembangkan rancangan ulasan dari satu buku pengayaan

Tujuan Pembelajaran

Melalui kegiatan pembelajaran dengan pendekatann pedagogik genre, saintifik, dan CLIL dengan model saintifik peserta didik dapat mengungkapkan pesan dari satu buku pengayaan, menyusun rancangan ulasan dari satu buku fiksi, dan mengembangkan ulasan dari satu buku fiksi.

D. Materi

- Membaca buku fiksi berupa novel
- Menulis hasil analisis novel
- Memberikan ulasan terhadap buku fiksi berupa novel yang dibaca.

E Pendekatan, Metode, dan Model Pembelajaran.

1. Pendekatan : Saintifik.
2. Metode pembelajaran : Aktive Learning
3. Metode : diskusi, Tanya jawab dan penugasan.

F Media/Alat dan Bahan Sumber Belajar

1. Media/ Alat : Lembar kerja, papan tulis, spidol, PPT dan Novel
2. Sumber belajar



- a. Suherli, dkk. 2017. *Buku Siswa Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.
- b. Suherli, dkk. 2017. *Buku Guru Bahasa Indonesia Kelas XI Revisi Tahun 2017*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Balitbang, Kemendikbud.

G Kegiatan Pembelajaran

Tahap	Langkah-langkah Pembelajaran
<p>Kegiatan awal</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik merespon salam tanda mensyukuri anugerah Tuhan dan saling mendoakan. 2. Peserta didik merespon pertanyaan dari guru berhubungan dengan pembelajaran sebelumnya (tanya jawab). 3. Peserta didik menyimak kompetensi dan tujuan pembelajaran yang akan dicapai dan manfaatnya dalam kehidupan sehari-hari 4. Peserta didik mendiskusikan informasi dengan proaktif tentang keterkaitan pembelajaran sebelumnya dengan pembelajaran yang akan dilaksanakan. 5. Peserta didik menerima informasi tentang hal-hal yang akan dipela-jari, metode dan media, langkah pembelajaran dan penilaian pembelajaran.
<p>Kegiatan Inti</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengamati buku fiksi yang telah disediakan guru yaitu novel menunda kekalahan. • Siswa mengamati power point tentang resensi buku. • Kemudian guru menjelaskan sedikit mengenai buku fiksi berupa novel yang telah disediakan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>Menanya :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan pertanyaan mengenai bentuk nilai sosial • Siswa bertanya jawab dan berdiskusi tentang pesan berupa nilai sosial yang terkandung di dalam sebuah buku fiksi. <p>Menalar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca secara kritis novel menunda kekalahan. <p>Mencoba :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa membaca dan menganalisis novel menunda kekalahan. • Siswa diberikan latihan untuk menemukan nilai-nilai sosial dan kelebihan serta kekurangan yang ada di dalam novel menunda kekalahan. <p>Menyajikan/mengomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa mengidentifikasi nilai-nilai sosial dan memberikan ulasan yang ada di dalam novel menunda kekalahan. • Siswa yang lain saling memberi tanggapan terhadap hasil karya teman dengan jujur.
<p>Kegiatan Penutup</p>	<p>Kegiatan guru bersama peserta didik</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat rangkuman/ simpulan pelajaran. 2. Melakukan refleksi terhadap kegiatan yang sudah dilaksanakan. 3. Memberikan umpan balik terhadap proses dan hasil pembelajaran; dan <p>Kegiatan guru</p>



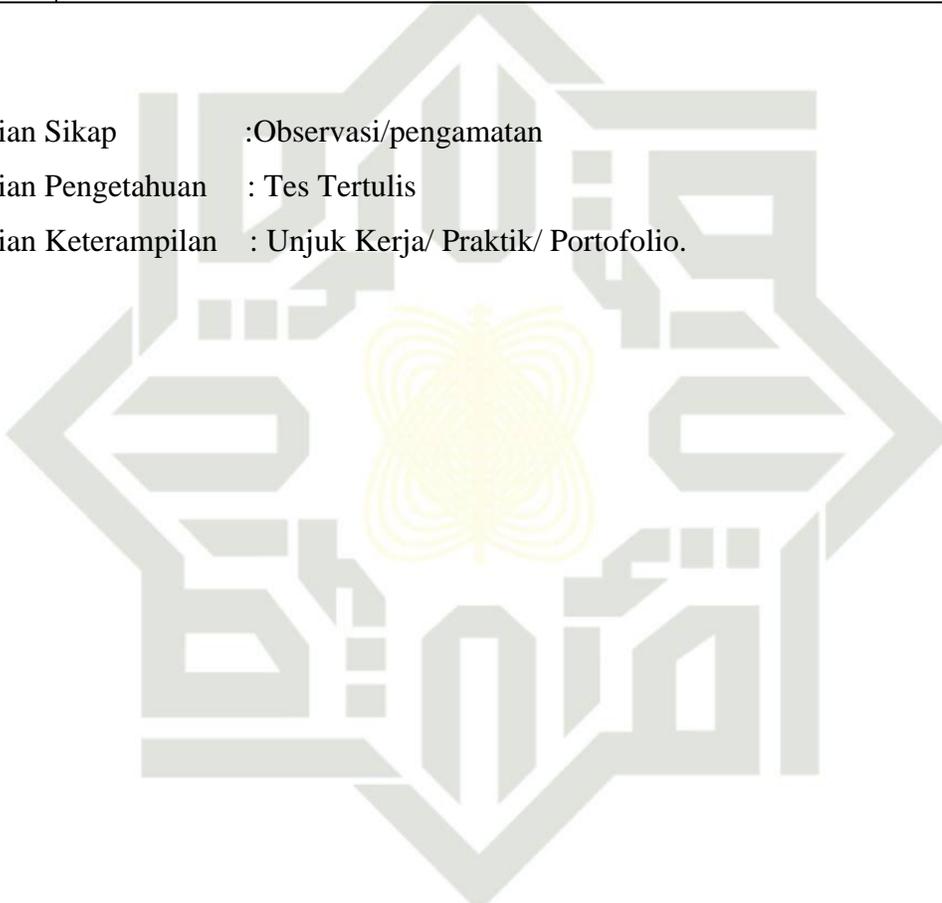
1. Melakukan penilaian.
2. Memberikan tugas kepada peserta didik untuk membawa buku fiksi
3. Menyampaikan rencana pembelajaran yang akan dilakukan selanjutnya.
4. Menutup kegiatan belajar mengajar

H. Penilaian

1. Penilaian Sikap : Observasi/pengamatan
2. Penilaian Pengetahuan : Tes Tertulis
3. Penilaian Keterampilan : Unjuk Kerja/ Praktik/ Portofolio.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrandt No.155 Km 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.unsuska.ac.id, E-mail: eftak_unsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4./PP.00.9/5641/2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : **Mohon Izin Melakukan PraRiset**

Pekanbaru, 6 Maret 2023

Kepada
Yth. Kepala Perpustakaan
UIN Suska Riau
di
Tempat

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

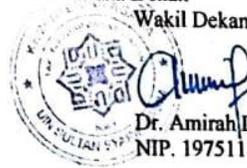
Nama	: Indah Sari
NIM	: 11911122871
Semester/Tahun	: VII (Tujuh)/2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III



Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001



UIN SUSKA RIAU

**KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PERPUSTAKAAN UNIVERSITAS**

**مكتبة الجامعة
UNIVERSITY LIBRARY**

Jl. H. R. Soebrantas No. 155 KM 15 Simpang Baru Panam Pekanbaru 28293 PO. Box 1004 Telp. 0761-7077837
Fax. 0761-21129 Web : www.lib.uin-suska.ac.id E-mail : lib@uin-suska.ac.id

SURAT KETERANGAN

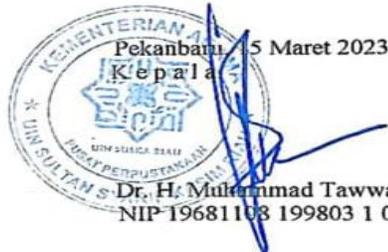
Nomor : 1644/Un.04/UPT.I/HM.02.1/03/2023

Kepala Perpustakaan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini menerangkan bahwa :

N a m a : INDAH SARI
NIM : 11911122871
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Mengizinkan saudara yang bersangkutan untuk melakukan Pra Riset / Penelitian pada Perpustakaan UIN Suska Riau terhitung mulai tanggal 15 Maret 2023.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekanbaru, 5 Maret 2023
Kepala

Dr. H. Muhammad Tawwaf, S.IP.,M.Si
NIP-19681103 199803 1 002



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmtsp@riau.go.id

REKOMENDASI

Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/55551
 TENTANG



**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**

1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : **Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6978/2023 Tanggal 31 Maret 2023**, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:

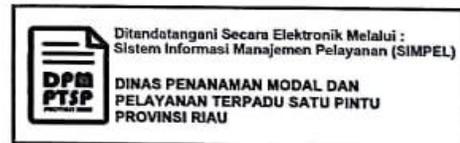
- | | | |
|----------------------|---|--|
| 1. Nama | : | INDAH SARI |
| 2. NIM / KTP | : | 119111228710 |
| 3. Program Studi | : | PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA |
| 4. Jenjang | : | S1 |
| 5. Alamat | : | PEKANBARU |
| 6. Judul Penelitian | : | NILAI SOSIAL DALAM NOVEL MENUNDA KEKALAHAN KARYA TODUNG MULYA LUBIS TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA DAN IMPLEMENTASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA |
| 7. Lokasi Penelitian | : | PERPUSTAKAAN UIN SUSKA RIAU |

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 6 April 2023



Tembusan :

Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Rektor UIN Suska Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan

Itan Syarif Kasim Ri

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
 كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING

Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web www.itk.uinsuska.ac.id, E-mail: etk_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/6978/2023
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Pekanbaru, 31 Maret 2023 M

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama	: Indah Sari
NIM	: 11911122871
Semester/Tahun	: VIII (Delapan)/ 2023
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas	: Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Kritik Sosial dalam Novel Menunda Kekalahan Karya Todung Mulya Lubis Tinjauan Sosiologi Sastra dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA

Lokasi Penelitian : Perpustakaan UIN SUSKA

Waktu Penelitian : 3 Bulan (30 Maret 2023 s.d 30 Juni 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Rektor
 Dekan

Dr. H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001

Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



BIOGRAFI PENULIS

Indah Sari, atau biasa dipanggil Indah. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara. Lahir di Kisaran, pada 15 Mei 2001 dari pasangan Bapak Toyibi dan Ibu Supri Yanti (Almh). Penulis memulai pendidikan dasarnya di SDN 20 Pinggir pada tahun 2007 dan selesai pada tahun 2013, lalu penulis melanjutkan sekolahnya di MTsS YLPI Mujahiddin Pinggir pada pertengahan tahun 2013 dan lulus pada pertengahan tahun 2016, kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di MAS YLPI Mujahiddin Pinggir pada pertengahan tahun 2016 dan lulus pada pertengahan 2019. Setelah menyelesaikan sekolahnya pada tahun 2019, kemudian penulis melanjutkan pendidikannya di salah satu Universitas ternama di Riau yaitu Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.

Pada tahun 2022 bulan Juli, penulis telah mengikuti program Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Kabupaten Bengkalis Kecamatan Bantan tepatnya di Desa Kembang Baru selama kurang lebih 2 bulan. Setelah menyelesaikan program KKN, penulis kemudian melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) pada tahun 2022 bulan September di Sekolah Menengah Atas (SMA) Tri Bhakti Pekanbaru kurang lebih selama 3 bulan.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.