



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *YOUTUBE* TERHADAP
MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA DI SMA N 2 BANGKO PUSAKO**

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik U



UIN SUSKA RIAU

OLEH

SAHRINA

NIM. 11911224056

State Islamic University of S

n Syarif Kasim Riau

UIN SUSKA RIAU

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/ 2023 M

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *YOUTUBE* TERHADAP
MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA DI SMA N 2 BANGKO PUSAKO**

Skripsi

Diajukan untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)



UIN SUSKA RIAU

OLEH

SAHRINA

NIM. 11911224056

PRODI PENDIDIKAN GEOGRAFI

FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU

PEKANBARU

1444 H/ 2022 M

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Su

Syarif Kasim Riau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di SMA Negeri 2 Bangko Pusako* yang ditulis oleh Sahrina NIM.11911224056 dapat diterima dan disetujui untuk diajukan dalam sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Kejuruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Pekanbaru, 28 Rajab 1444 H
19 Februari 2023 M

Menyetujui,

Ketua Jurusan
Pendidikan Geografi

Dr. Muslim, M.Ag.
NIP.19671223 200501 1 002

Pembimbing

Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par.
NIP.196807132014112001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGESAHAN

Skripsi dengan judul *Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di SMA N Bangko Pusako*, yang disusun oleh Sahrina NIM.11911224056, telah diujikan pada Sidang Munaqasyah Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, pada tanggal 11 April 2023 Skripsi ini diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi.

Pekanbaru, 11 April 2023 M
20 Ramadhan 1444 H

Mengesahkan
Sidang Munaqasyah

Penguji I

Dr. Hj. Alfiah, M.Ag.

Penguji III

Hendra Saputra, M.Pd.

Penguji II

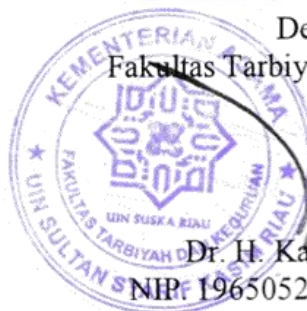
Dr. Hj. Nelvawita, M.A.

Penguji IV

Roswati, S.Pd.I., M.Pd.

UIN SUSKA RIAU

Dekan
Fakultas Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Kadar, M.Ag.

NIP. 19650521 199402 1 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Sahrina
 NIM : 11911224056
 Tempat/Tgl. Lahir : Sungai Manasib, 20 Desember 2000
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan
 Prodi : Pendidikan Geografi
 Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Sosial *Youtube* terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia SMA N 2 Bangko Pusako

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Penulisan Skripsi dengan judul sebagaimana tersebut di atas adalah hasil pemikiran dan penelitian saya sendiri.
2. Semua kutipan pada karya tulis saya ini sudah disebutkan sumbernya.
3. Oleh karena itu Skripsi saya ini, saya nyatakan bebas dari plagiat.
4. Apabila dikemudian hari terbukti terdapat plagiat dalam penulisan Skripsi saya tersebut, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan perundang-undangan.

Demikianlah Surat Pernyataan ini saya buat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak manapun juga.

Pekanbaru, 19 Februari 2023

Yang membuat pernyataan



Sahrina
 Sahrina

NIM.11911224056

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warohmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang yang telah melimpahkan segenap rahmat, hidayah, taufiq, dan cinta kasih-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia SMA N 2 Bangko Pusako”**. Shalawat dan salam tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW *Allahumma sholli a"la sayyidina muhammad wa a"la ali sayyidina muhammad*. Agar senantiasakita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak, *Aamiin*. Skripsi ini berguna sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dorongan dan bantuan dari berbagai pihak, terutama kepada kedua orang tua tercinta yaitu Samsudin dan Ibunda Rumini, kakak saya Siti Fatimah, Sri Maya, Sahrini dan Abang saya Safrika, Marzuki dan adik saya Iwansah dan M.Kasmira yang telah memberikan doa dan dukungan sehingga penulis semangat untuk menyusun skripsi ini. Selain itu, ucapan terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya penulis ucapkan kepada:

1. Prof. Dr. Hairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Prof. Dr. Hj Helmiati, M.Ag., selaku Wakil Rektor I. Dr. H Mas'ud Zein, M.Pd., selaku Wakil Rektor II. Prof. Edi Erwan, S.Pt., M.Sc, Ph.D., selaku Wakil Rektor III Universitas Islam Negeri Sulta Syarif Kasim Riau, yang telah memfasilitasi penulis dalam menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
2. Dr. H. Kadar, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zarkasih, M.Ag., selaku Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Keguruan dan Dr. Zubaidah Amir MZ, S.Pd, M.Pd., selaku Wakil DekanII Fakultas Tarbiyah



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- dan Keguruan dan Dr. Amirah Diniaty, M.Pd., selaku Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
3. Dr. Muslim, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Pendidikan Geografi dan Roswati, S.Pd.I, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Geografi serta seluruh staf Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Serta seluruh Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Geografi, yang telah memberikan ilmu bahkan selalu memberikan dukungan yang luar biasa dan tak ternilai selama peneliti berkuliah dan menuntut ilmu di Jurusan Pendidikan Geografi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
 4. Dr. Hj. Nelvawita, S.Ag., M.A. selaku dosen Penasehat Akademik (PA) yang telah memberikan dorongan untuk menyelesaikan Skripsi dan motivasi lainnya.
 5. Yulia Novita, S.Pd.I, M.Par. selaku Dosen Pembimbing Skripsi ini yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan serta pengarahan hingga Skripsi ini selesai.
 6. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau yang telah memberikan kemudahan dalam pelayanan administrasi.
 7. Hj. Khairani, S.Pd., M.M selaku Kepala SMA N 2 Bangko Pusako yang telah memberi izin dan membantu proses penelitian Skripsi ini dan Guru Bidang Studi Geografi yang telah banyak membantu penulis selama penelitian Skripsi ini, Serta Staf TU dan majelis guru SMA N 2 Bangko Pusako, semoga Allah SWT senantiasa merahmati.
 8. Keluarga besar Jurusan Pendidikan Geografi 2019 dan Sahabat seperjuangan Skripsi yang telah memberikan masukan dan saran sehingga penulis dapat memahami dan menyelesaikan Skripsi ini.
 9. Sahabat tercinta terutama Rusna Dewi, Nurul Hidayah, Nursyafitra, Yesi Novizar, Novela Marian Safitri, Saufi Amalia, Rizal Akbar, Bill Hanif, Muhammad Faiz
 10. Rahmat Hidayat putra yg selalu memberikan doa, semangat dan dukungan yg



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hada hentinya kepada penulis

11 Sahabat semasa sekolah

12 Seluruh rekan-rekan KKN 2022 dan rekan-rekan PPL 2022

13 Dan semua pihak yang telah ikut berjasa dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu. Semoga semua bantuan baik secara langsung maupun tidak langsung akan menjadi amal ibadah dan mendapatkan pahala yang berlipat ganda di sisi Allah SWT.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi cara penulisan Skripsi ini, karenanya saran kritik yang sifatnya membangun demi kesempurnaan karya ini sangat penulis harapkan. Semoga dalam Skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca. *Aamiin Ya Rabbal'amin.*

Wassalamu'alaikum Warohmatullahi Wabarokatuh.

Pekanbaru, 7 Juni 2023

Penulis

Sahrina

NIM.11911224056



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

PERSEMBAHAN

Yang Utama dari Segalanya

Alhamdulillahirobbil'alamin...

Penuh rasa syukur ku ucapkan kepada Allah Subhanahu Wata'ala terimakasih atas nikmat dan rahmat-Mu. Sebuah perjalanan panjang dan gelap telah Engkau gantikan dengan secercah cahaya terang. Meskipun hari esok penuh teka-teki dan tanda tanya yang aku sendiri belum tahu pasti jawabannya. Sholawat dan salam teruntuk insan mulia kekasih Allah Nabi Muhammad Shollallahu Alaihi Wassalam engkaulah cahaya bagi seluruh alam suri tauladan dalam kehidupan.

Ayahanda, Ibunda, dan Keluargaku Tercinta

Sebagai tanda bukti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga.

Kupersembahkan karya kecil ini kepada Ayah, Ibu, dan Keluargaku yang telah memberikan kasih sayang dan dukungan yang tiada terhingga. Untuk Ayah, Ibu, dan Keluargaku yang selalu memotivasiku dan menasehatiku menjadi lebih baik. Terimakasih Ayah terimakasih Ibu. Terimakasih Keluargaku semuanya. Terima kasih ya Allah yang telah mengirimkan insan terbaik dalam hidupku.

Alhamdulillah...

Dosen Pembimbing

Ibu Yulia Novita, S,Pd.I, M.Par. selaku dosen pembimbing yang telah banyak meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing penulis, memberikan kemudahan, serta memberikan ilmu dan motivasi kepada penulis dalam penyusunan skripsi ini hingga selesai. Terimakasih banyak buk...

UIN SUSKA RIAU

MOTTO

"Tidak ada ujian yang tidak bisa diselesaikan. Tidak ada kesulitan yang melebihi batas kesanggupan" (QS Al-Baqarah: 286)

"Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk dicapai. Tidak ada sesuatu yang mustahil untuk diselesaikan" (QS At-Thalaq : 3)

"Tidak ada sedikit pun usaha dan kebaikan yang sia-sia. Tidak pula ada sedikit pun keringat yang jatuh, kemudian Allah lupa menilainya" (QS At-Taubah : 105)

Semua orang pasti pernah gagal dan itu menyakitkan. Tapi yang paling menyakitkan adalah ketika kamu tidak berusaha, namun sudah merasa gagal (SR)

UIN SUSKA RIAU

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRAK

Sahrina (2023) : Pengaruh Penggunaan Media Sosial *Youtube* terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia SMA N 2 Bangko Pusako.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui adanya pengaruh positif penggunaan Media Sosial *Youtube* Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia SMA N 2 Bangko Pusako. Penelitian ini menggunakan metode *Quasi Eksperimen*. Populasi dalam penelitian adalah siswa kelas XI yang terdiri dari 3 kelas. Sampel penelitian adalah siswa kelas XI IPS 3 untuk kelas kontrol dengan perlakuan konvensional dan siswa kelas XI IPS 1 untuk kelas eksperimen dengan perlakuan media Sosial *Youtube*. Pengumpulan data dilakukan dengan *pretest* dan *posttest* angket minat belajar siswa, dilengkapi dengan observasi dan dokumentasi. Analisis data penelitian menggunakan statistik parametrik dengan uji *T-Test*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan media Sosial *Youtube* pada kelas eksperimen memberikan pengaruh positif yang signifikan dalam meningkatkan minat belajar siswa pada materi Keragaman Budaya Indonesia. Rata-rata peningkatan minat belajar siswa (*pretest* dan *posttest*) pada kelas eksperimen lebih tinggi dari pada kelas kontrol, dengan perbandingan 55,7% dan 12,29%.

Kata Kunci: Media Sosial *Youtube*, Minat Belajar Siswa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ABSTRACT

Sahrina, (2023): The Effect of Using Youtube Social Media toward Student Learning Interest on Indonesian Cultural Diversity Lesson at the Eleventh Grade of Social Science at State Senior High School 2 Bangko Pusako

This research aimed at finding out whether there was or not a positive effect of using Youtube social media toward student learning interest on Indonesian Cultural Diversity lesson at the eleventh grade of Social Science at State Senior High School 2 Bangko Pusako. Quasi-experiment method was used in this research. The eleventh-grade students consisting of 3 classes were the population of this research. The samples were the eleventh-grade students of Social Science 3 as the control group with conventional treatment and the students of Social Science 1 as the experiment group with Youtube social media treatment. Collecting data was done by using student learning interest questionnaire pretest and posttest completed with observation and documentation. Analyzing the data was using parametric statistic with t-test. The research findings showed that the use of Youtube social media in the experiment group giving significantly positive effect in increasing student learning interest on Indonesian Cultural Diversity lesson. The mean of student learning interest increase (pretest and posttest) in the experiment group was higher than the control group with the comparison 55.7% and 12.29%.

Keywords: Youtube Social Media, Student Learning Interest



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ملخص

سهرينا، (٢٠٢٣): تأثير استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يوتيوب على رغبة تعلم التلاميذ في مادة التنوع الثقافي الإندونيسي في الصف الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ بانجكو بوساكو

إن الهدف من هذا البحث معرفة تأثير هام لاستخدام وسائل التواصل الاجتماعي يوتيوب على رغبة تعلم التلاميذ في مادة التنوع الثقافي الإندونيسي في الصف الحادي عشر لقسم العلوم الاجتماعية بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ بانجكو بوساكو. وهذا البحث يستخدم طريقة شبه تجريبية. ومجتمع البحث تلاميذ الصف الحادي عشر الذين يتكونون من ٣ صفوف. وعينات البحث تلاميذ الصف الحادي عشر ٣ وهو فصل ضبطي تم استخدام الطريقة التقليدية فيه، وتلاميذ الصف الحادي عشر ١ وهو فصل تجريبي تم استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يوتيوب فيه. وتم جمع البيانات من خلال الاختبار القبلي والبعدي للاستبيان لرغبة تعلم التلاميذ والملاحظ والتوثيق. وتم تحليل البيانات باستخدام الإحصاء البارامترية واختبار ت. ونتيجة البحث دلت على أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يوتيوب في الفصل التجريبي يؤثر على رغبة تعلم التلاميذ في مادة التنوع الثقافي الإندونيسي. وكان متوسط الزيادة في رغبة تعلم التلاميذ (الاختبار القبلي والبعدي) في الفصل التجريبي أعلى من الفصل الضبطي بنسبة ٥٥,٧% و ١٢.٢٩%

الكلمات الأساسية: وسائل التواصل الاجتماعي يوتيوب، رغبة تعلم التلاميذ



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR ISI

PERSETUJUAN	i
PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
PERSEMBAHAN	vii
MOTTO	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACK.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR GRAFIK.....	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Penegasan Istilah.....	8
C. Identifikasi Masalah.....	10
D. Tujuan Penelitian	11
E. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN TEORI	
A. Kerangka Teoritis	13
B. Penelitian Relavan	40
C. Kerangka Bepikir	47
D. Konsep Operasional.....	48
E. Asumsi Dasar dan Hipotesis	51



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	52
B. Waktu dan Tempat Penelitian	52
C. Subjek dan Objek Penelitian	54
D. Populasi Dan Sampel.....	54
E. Teknik Pengumpulan Data	56
F. Validitas dan Reliabilitas.....	59
G. Teknik Analisi Data	60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Deskripsi Lokasi Penelitian.....	63
B. Deskripsi Data Hasil Penelitian	68
C. Pengujian Hipotesis	80
D. Pembahasan Hasil Penelitian	84

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan.....	93
B. Saran	94

DAFTAR PUSTAKA	95
----------------------	----

LAMPIRAN	98
----------------	----



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

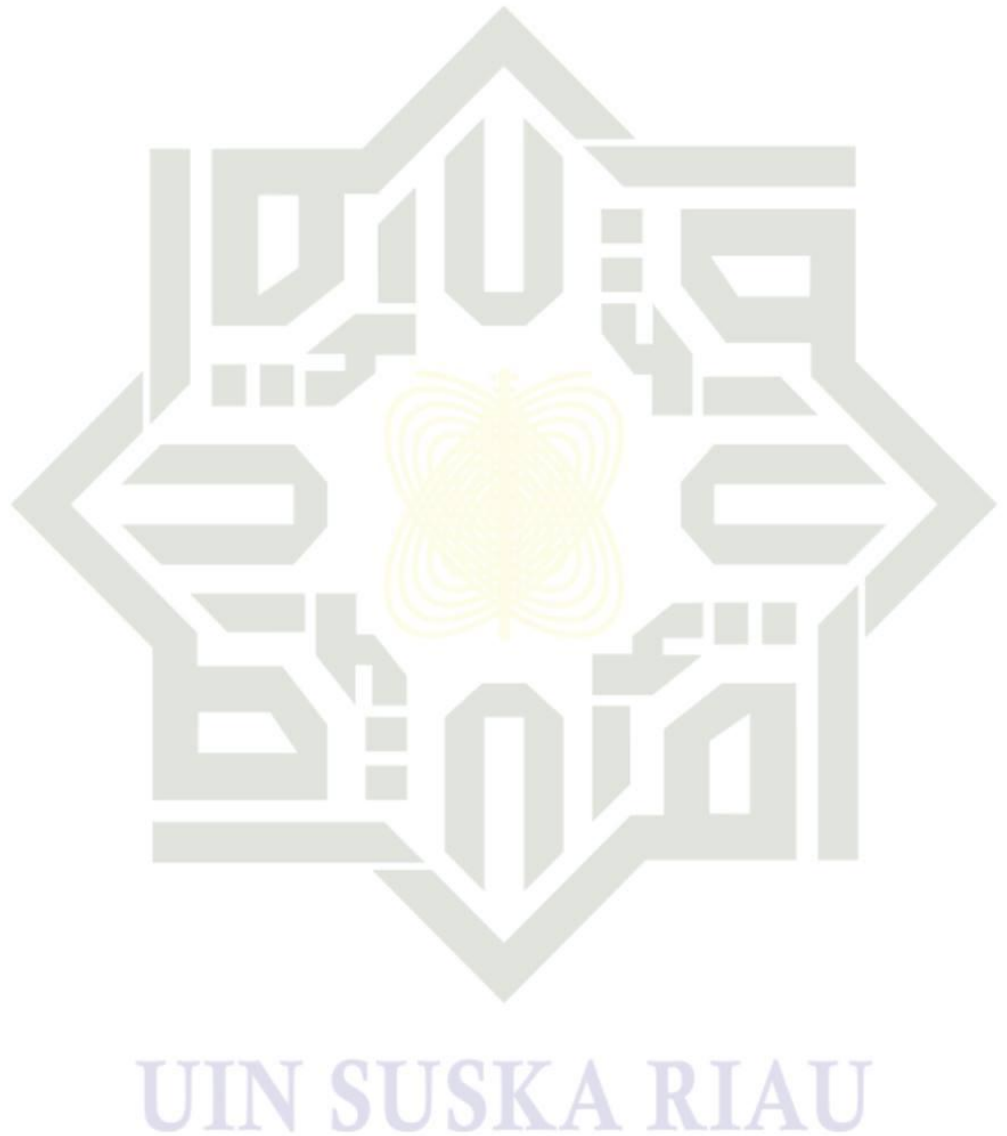
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR TABEL

Tabel IV.1 Persamaan Dan Perbedaan Penelitian Relavan	45
Tabel IV.2 Keadaan Populasi	55
Tabel IV.3 keadaan Sampel	56
Tabel IV.4 Skoring Instrument Nilai Angket	57
Tabel IV.5 Profil Sekolah	65
Tabel IV.6 Jumlah Pegawai SMA N 2 Bangko Pusako.....	66
Tabel IV.7 Validitas Soal Angket	68
Tabel IV.8 Uji Realibilitas.....	68
Tabel IV.9 Analisis Deskriptif Statistik Pretest Kelas Kontrol	69
Tabel IV.10 Data Frekuensi Pretest Kelas Kontrol.....	70
Tabel IV.11 Analisis Deskriptif Statistik Posttest Kelas Kontrol	71
Tabel IV.12 Data Frekuensi Posttest Kelas Kontrol	72
Tabel IV.13 Analisis Deskriptif Statistik Pretest Kelas Eksperimen	74
Tabel IV.14 Data Frekuensi Pretest Kelas Eksperimen	75
Tabel IV.15 Analisis Deskriptif Statistik Posttest Kelas Eksperimen	76
Tabel IV.16 Data Frekuensi Posttest Kelas Eskperimen	77
Tabel IV.17 Output Analisis Normalitas	81
Tabel IV.18 Output Analisis Homogenitas	82
Tabel IV.19 Output Analisis T Test	83
Tabel IV.20 Proses Pembelajaran	84
Tabel IV.21 observasi aktivitas guru	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar IV.1 Logo Dari Media Sosial <i>Youtube</i>	20
Gambar IV.2 Peta Lokasi Penelitian	53
Gambar IV.3 Lokasi Sekolah SMA N 2 Bangko Pusako	64
Gambar IV.2 Denah SMA N 2 Bangko Pusako	67



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR GRAFIK

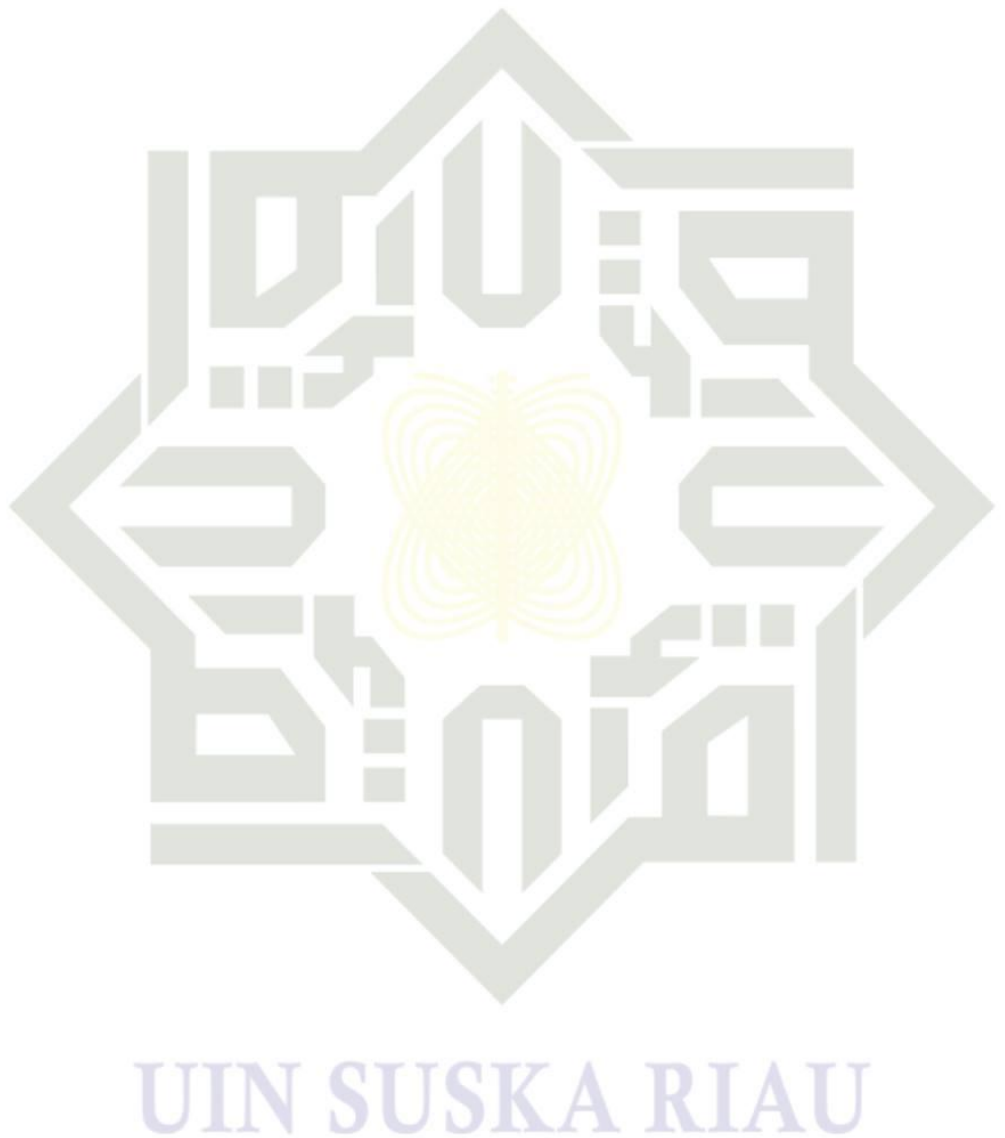
Grafik IV.1 Frekuensi Pretest Kelas kontrol	71
Grafik IV.2 Frekuensi Posttest Kelas kontrol.....	73
Grafik IV.3 Rata-Rata Pretest Dan Posttest Kelas kontrol	74
Grafik IV.4 Frekuensi Pretest Kelas eksperimen	76
Grafik IV.5 Frekuensi Posttest Kelas eksperimen.....	78
Grafik IV.6 Rata-Rata Pretest Dan Posttest Kelas eksperimen	79
Grafik IV.7 Perbandingan Hasil Belajar	
Grafik IV.8 Kelas Eksperimen Dan Kelas Kontrol.....	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR BAGAN

Bagan IV.1 Kerangka Berpikir Penelitian	48
Bagan IV.2 Teknik Pengumpulan Data	59



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Izin Melakukan Prariset	97
Lampiran 2. Balasan Prariset	98
Lampiran 3. SK Pembimbing	99
Lampiran 4. Kegiatan Bimbingan Proposal	100
Lampiran 5. Berita Acara Ujian Proposal	101
Lampiran 6. Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal	102
Lampiran 7. Izin Riset	103
Lampiran 8. Riset DPMT	104
Lampiran 9. Balasan Riset Dari dinas pendidikan	105
Lampiran 10. Balasan riset dari sekolah	106
Lampiran 11. Kegiatan Bimbingan Skripsi	107
Lampiran 12. Perpanjangan SK Pembimbing	108
Lampiran 13. Silabus	109
Lampiran 14. RPP	118
Lampiran 15. Lembar kerja siswa dan guru	131
Lampiran 16. Kisi-Kisi Instrumen Angket	134
Lampiran 17. Instrumen Angket Penelitian	136
Lampiran 18. Data Uji Coba Instrumen	139
Lampiran 19. Uji Validitas Dan Reliabilitas	140
Lampiran 20. Hasil Data Pretest Dan PostTest kontrol Dan Eksperimen	142
Lampiran 21. Uji Nomalitas Dan Homogenitas	143
Lampiran 22. Output Analisis T Test	144
Lampiran 23. Dokumentasi	145

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Menurut konsepnya pengajaran tidak terlepas dari persoalan minat, minat berfungsi sebagai penggerak bagi pribadi siswa untuk membawa dirinya dengan sadar melaksanakan sesuatu untuk mencapai suatu tujuan atau keinginan. Dengan adanya minat dan perhatian pada siswa kepada pelajaran yang diberikan, maka isi dari materi pelajaran tersebut akan dapat diserap dengan baik, sebaliknya apa yang diberikan guru maka tidak akan didengar apalagi dikuasi oleh siswa.

Belajar dimaknai sebagai proses perubahan perilaku sebagai hasil interaksi individu dengan lingkungannya. Perubahan perilaku terhadap hasil belajar bersifat kontinu, fungsional, positif, aktif dan terarah. Proses perubahan tingkah laku dapat terjadi dalam berbagai kondisi berdasarkan penjelasan dari para ahli pendidikan dan psikologi. Adapun pembelajaran adalah proses interaksi peserta didik dengan pendidik, dengan bahan pengajaran, metode penyampaian, strategi pembelajaran dan sumber belajar dalam suatu lingkungan belajar.

Ayat Al-Qur'an yang pertama kali diturunkan menganjurkan manusia supaya mencari ilmu. Allah swt berfirman, dalam (Q.S Al-Alaq/96:1-4)

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ



Terjemahannya :

1. Bacalah dengan menyebut nama Tuhanmu yang menciptakan
2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal tanah
3. Bacalah, dan Tuhanmu Yang Maha mulia
4. Yang mengajar (manusia) dengan pena

Ayat diatas merupakan sebuah konsep dasar pendidikan secara tersurat yang jauh sebenarnya telah digariskan oleh Allah swt. Hal tersebut gambaran tentang pola-pola pembelajaran secara teknis seperti : membaca, menulis, menghafal, dan jelas ikhtiar sebagai manifestasi usaha manusia sebagai makhluk yang lemah di hadapan Allah.

Pemakaian media pembelajaran berbasis internet dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan minat pada siswa agar tertarik untuk mengikuti pelajaran, membangkitkan minat belajar dan rangsangan kegiatan belajar serta berlanjut pada peningkatan hasil belajar siswa. Kata media merupakan bentuk jamak dari kata medium. Medium dapat didefinisikan sebagai perantara atau pengantar terjadinya komunikasi dari pengirim menuju penerima (Heinich et.al., 2002; Ibrahim, 1997; Ibrahim et.al.,2001). Media merupakan salah satu komponen komunikasi, yaitu sebagai pembawa pesan dari komunikator menuju komunikan (Criticis, 1996 dalam daryanto). Berdasarkan defenisi tersebut, dapat dikatakn bahwa proses pembelajaran merupakan proses komunikasi. Pada proses pembelajaran, media pengajaran merupakan wadah dan penyalur pesan dari sumber pesan, dalam hal ini guru, kepada penerima pesan, dalam hal ini siswa (Umar 2014). Perkembangan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



teknologi informasi dalam bidang ilmu pengetahuan telah memengaruhi berbagai jenis media pembelajaran termasuk media berbasis internet, sebagai alat bantu dalam proses pembelajaran salah satunya adalah media sosial.

Kartajaya (2008 dalam vernia, 2017) menjelaskan bahwa media sosial adalah perpaduan sosiologi dan teknologi yang menghubungkan monolog (one to many) menjadi dialog (many to many) dan demokrasi informasi yang mengubah orang-orang dari pembuka konten menjadi penerbit konten. Media sosial telah menjadi sangat populer karena memberikan kesempatan orang-orang untuk terhubung didunia online dalam bentuk hubungan personal, pendidikan, politik dan kegiatan bisnis. Van Dijk dalam Nasrullah (2015) menyatakan bahwa media sosial adalah platform media yang memfokuskan pada eksistensi pengguna yang memfasilitasi mereka dalam beraktifitas maupun berkolaborasi. Karena itu media sosial dapat dilihat sebagai medium (fasilitator) online yang menguatkan hubungan antar pengguna sekaligus sebuah ikatan sosial. Pada intinya, dengan sosial media dapat dilakukan berbagai bentuk pertukaran, kolaborasi, dan saling berkenalan dalam bentuk tulisan, visual maupun audiovisual. Sosial media diawali dari tiga hal yaitu sharing, collaborating dan connecting (Puntoadi, 2011). Saat ini tidak hanya dengan media tertulis saja yang dianjurkan pada proses pembelajaran, tetapi media sosial youtube juga bermanfaat untuk siswa dan pelajaran yang sulit dipahami akan menjadi lebih mudah, salah satunya yaitu mata pelajaran geografi.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Youtube adalah sebuah situs website media sharing video online terbesar dan paling populer di dunia internet. Saat ini youtube mengalami penyebaran yang luar biasa diseluruh dunia, berbagai kalangan bisa mengakses youtube. Beberapa kegiatan yang dapat dilakukan di youtube antara lain seperti mengupload video, mencari video, diskusi/Tanya jawab tentang video dan sekaligus berbagi klip video secara gratis. Rata-rata dalam setiap hari terdapat jutaan orang yang mengakses youtube sehingga hal tersebut mengindikasikan youtube sangat potensial untuk dimanfaatkan sebagai media pembelajaran.

Tujuan pemanfaatan youtube sebagai media pembelajaran yaitu untuk menciptakan kondisi dan suasana pembelajaran yang lebih menarik, menyenangkan dan interaktif (Kartika, 2015). Video pembelajaran yang terdapat di youtube dapat dimanfaatkan sebagai media pembelajaran interaktif dikelas, sehingga dengan adanya youtube dapat digunakan sebagai media pembelajaran yang setiap saat dapat diakses tanpa mengenal batas ruang dan waktu.

Geografi merupakan salah satu mata pelajaran yang idealnya membutuhkan banyak media pembelajaran hal ini dikarenakan luasnya kajian-kajian keruangan fenomena-fenomena permukaan bumi yang harus dipelajari. Keberadaan media khususnya media audiovisual berbasis media sosial youtube dapat membawa objek yang besar kedalam kelas belajar, dan juga dapat menerangkan objek-objek yang tak dapat diamati secara langsung dilapangan seperti contohnya proses pembentukan bumi sebagai ruang

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



kehidupan, teori pembentukan planet bumi, perkembangan kehidupan di bumi dan lain sebagainya. Oleh sebab itu, disinilah dibutuhkan peran guru geografi dalam hal membangkitkan minat belajar siswa serta memvisualisasikan objek yang ada didalam proses pembelajaran.

Minat belajar terdiri dari dua kata yakni minat dan belajar, dua kata ini beda arti, untuk menurut Gie (2004:57) minat mempunyai peranan dalam melahirkan perhatian yang serta merta, memudahkan terciptanya pemusatan perhatian, dan mencegah gangguan perhatian dari luar. Kemudian Hilfard dalam slameto (2010:57) menyatakan bahwa “Interest is persisting tendency to pay attention to and enjoy same activities and or content” (minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memeperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan. Kegiatan ini termasuk belajar yang diminati siswa akan diperhatikan terus menerus yang disertai rasa senang. Slameto dalam asmani (2009:32) mengatakan bahwa minat adalah rasa lebih suka dan ketertarikan pada suatu hal atau aktivitas tertentu tanpa ada yang menyuruh. Jadi, dapat disimpulkan bahwa minat adalah kecenderungan jiwa terhadap sesuatu yang terdiri drai pesaan senang, memperhatikan, kesungguhan, adanya motif dan tujuan dalam mencapai suatu tujuan.

Proses pembelajaran geografi disekolah masih bersifat konvensional dimana siswa dibiasakan untuk mendengarkan guru menyampaikan pesan, kemudian mencatat dan dipaksa untuk menghafal banyak materi diluar kepala. Guru mata pelajaran geografi menjelaskan secara singkat sehingga kurang minatnya siswa terhadap materi yang disampaikan dalam kurun waktu

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



singkat tanpa menggunakan media pembelajaran. Seperti menjelaskan materi hanya dengan berceramah sehingga membuat siswa jenuh, mengantuk dan sering permissi keluar masuk kelas, hal ini membuat siswa tidak memperhatikan guru dan mengakibatkan kesulitan memahami materi pada saat proses pembelajaran berlangsung.

Minat belajar peserta didik dalam mengikuti pembelajaran merupakan hal yang penting bagi peserta didik, karena hal tersebut merupakan faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan belajar yang berasal dari dalam diri. Tujuan belajar akan mudah dicapai jika minat belajarnya tinggi, begitu pula sebaliknya ketertarikan seseorang pada bidang tertentu akan berkurang jika minat belajarnya kurang.

Berdasarkan hasil observasi dan tinjauan dengan siswa kelas XI IPS di SMA N 2 Bangko Pusako. Hal ini terkait permasalahan yang diarasakan siswa dalam pembelajaran geografi. Dari tinjauan tersebut siswa mengatakan bahwa guru hanya menggunakan metode ceramah (konvensional) sehingga hal tersebut membuat siswa jenuh, ngantuk dan seringnya permissi keluar masuk kelas sehingga menyebabkan siswa kurang berminat dalam menerima pembelajaran.

Agar dapat meningkatkan semangat dan minat belajar pada siswa perlu adanya usaha untuk menemukan media pembelajaran yang tepat guna dan menarik untuk dipakai dalam proses kegiatan pembelajaran. Dengan media pembelajaran sosial youtube akan memberikan pengaruh terhadap minat belajar siswa sebagaimana yang dikemukakan oleh Arisanti (2018)

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam jurnalnya yang menyatakan bahwa media pembelajaran sosial youtube memiliki peranan yang penting yang dapat meningkatkan minat belajar serta pemahaman pada siswa.

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, bahwa di sekolah SMA N 2

Bangko Pusako, terdapat beberapa gejala-gejala yaitu sebagai berikut :

1. Sebagian dari siswa masih terdapat rasa kejenuhan, ngantuk dan permisi keluar masuk kelas sehingga menyebabkan siswa kurang berminat dalam menerima pembelajaran
2. Masih kurangnya keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran.

Bedasarkan gejala-gejala dan latar belakang yang telah dikemukakan diatas, maka penluis tertarik dan termotivasi untuk melakukan penulisan dengan judul : “Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di SMA N 2 Bangko Pusako, Kecamatan Bangko Pusako, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau”

B. Penegasan Istilah

Penegasan istilah adalah istilah-istilah yang perlu ditegaskan dalam bagian penelitian dimana istilah tersebut beragam. Penegasan istilah atau dengan kata lain defenisi konseptual adalah untuk memberikan dan memperjelas makna atau arti secara konseptual agar tidak salah menafsirkan permasalahan yang sedang diteliti. Untuk membahas permasalahan dalam penelitian ini, perlu penegasan beberapa kata kunci yang pengertian dan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

pembatasannya perlu dijelaskan. Untuk memberikan gambaran yang jelas mengenai

1. Media

Kata “media” berasal dari bahasa latin dan dan merupakan bentuk jamak dari kata “medium”, yang secara harfiah berarti “perantara atau pengantar”. Menurut Gagne media pembelajaran adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan peserta didik yang dapat menumbuhkan sikap belajar.

Media sebagai suatu komponen system pembelajaran, mempunyai fungsi dan peran yang sangat vital bagi kelangsungan pembelajaran. Media memiliki fungsi yang strategis sebagai bagian integral dari pembelajaran. Media merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari pembelajaran. Tanpa adanya media, maka pembelajaran tidak akan pernah terjadi.

2. Media Sosial

Media sosial adalah media online yang mendukung interaksi sosial. Menurut Van Dijk media sosial adalah platform media yang memfokuskan pada eksistensi pengguna yang memfasilitasi mereka dalam beraktivitas maupun berkolaborasi.

3. Youtube

Youtube merupakan situs media digital (video) yang dapat di download, diunggah serta dibagikan (share) diseluruh penjuru negeri (Baskoro, 2009). Menurut Sianipar (2013) youtube ialah sebuah basis data

berisi konten video yang paling populer di media sosial serta penyedia beragam informasi yang sangat membantu.

4. Minat Belajar

Defenisi minat adalah suatu rasa lebih suka, rasa ketertarikan, perhatian, focus, ketekunan, usaha, pengetahuan, keterampilan, motivasi, pengatur perilaku, dan hasil interaksi seseorang atau individu dengan konten atau kegiatan tertentu. Minat belajar dapat diukur melalui 4 indikator sebagaimana yang disebutkan oleh (Slameto, 2010) yaitu ketertarikan untuk belajar, perhatian dalam belajar, motivasi belajar dan pengetahuan.

C. Identifikasi Masalah

1) Permasalahan

Berdasarkan hasil observasi singkat yang penulis lakukan bahwa masih terdapat guru yang menggunakan metode ceramah, kurang melibatkan siswa dalam proses pembelajaran sehingga menyebabkan minat belajar siswa menurun ditandai dengan kejenuhan, ngantuk dan permisi keluar masuk kelas.

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah diuraikan pada latar belakang diatas, maka dapat di identifikasikan masalah penelitian ini sebagai berikut:

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Sebagian siswa masih merasa jenuh, ngantuk dan permisi keluar masuk kelas sehingga menyebabkan siswa kurang berminat dalam menerima pembelajaran
2. Masih kurangnya keterlibatan siswa dalam proses pembelajaran.

2) Batasan Masalah

Peneliti melakukan pembatasan terhadap masalah-masalah yang akan dibahas, hal ini dilakukan agar pembahasan dalam penelitian ini tidak melenceng dari focus penelitian. Dalam penelitian ini masalah yang akan dibatasi yaitu “Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube terhadap minat belajar siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Di SMA N 2 Bangko Pusako”

3) Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian yang sudah dipaparkan diatas, oleh karena itu secara umum peneliti memiliki rumusan masalah sebagai berikut :

Apakah ada pengaruh pada saat penggunaan media sosial youtube terhadap minat belajar siswa pada materi Keragaman Budaya Indonesia di SMA N 2 Bangko Pusako ?

D. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah diatas maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah : Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media sosial youtube terhadap minat belajar siswa pada materi Keragaman Budaya Indonesia di SMA N 2 Bangko Pusako

E. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan bisa memberikan dua manfaat yaitu manfaat teoritis dan manfaat praktis :

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan ilmu pada bidang pendidikan geografi terutama sebagai masukan dalam menggunakan media pembelajaran yang tepat seperti penggunaan media sosial youtube agar dapat membangkitkan minat belajar pada siswa

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan informasi tambahan bagi peneliti berikutnya yang berhubungan dengan penggunaan media pembelajaran untuk membangkitkan minat belajar pada siswa dan juga berguna sebagai informasi bagi guru atau pendidik, pelajar, mahasiswa dan masyarakat luas lainnya.

b. Bagi Siswa

Diharapkan kepada siswa agar lebih meningkatkan minat belajarnya terhadap pokok bahasan bumi sebagai ruang kehidupan.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

KAJIAN TEORI

A. Kerangka Teoritis

1. Pengertian Media

a. Pengertian Media Pembelajaran

Kata media merupakan bentuk jamak dari kata medium. Medium dapat didefinisikan sebagai perantara atau pengantar terjadinya komunikasi dari pengirim menuju penerima. Media merupakan salah satu komponen komunikasi, yaitu sebagai pembawa pesan dari komunikator menuju komunikan (Criticos, 1996). Berdasarkan defenisi tersebut, dapat dikatakan bahwa proses pembelajaran merupakan proses komunikasi. Berikut beberapa defenisi tentang media pembelajaran menurut beberapa para ahli :

1) Smaldino (2005)

Media berasal dari bahasa latin dan dalam bentuk tunggal berasal dari kata medium. Media secara harfiah bermakna perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan (Smaldino dalam mudlofir, 2005).

2) AECT (Association for Education Communications and Technology)

Mendefenisikan media pembelajaran sebagai segala bentuk dan saluran yang digunakan orang untuk menyalurkan pesan atau informasi (Seels & Richey, 1994).



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) NEA (National Education Association)

Mendefinisikan media pembelajaran adalah bentuk-bentuk media komunikasi tercetak maupun audiovisual serta peralatannya (Anglin, 1991).

4) Gagne

Mendefinisikan media pembelajaran adalah berbagai jenis komponen dalam lingkungan peserta didik yang dapat menumbuhkan sikap belajar (Seels & Richey, 1994).

5) Briggs

Mendefinisikan bahwa media pembelajaran adalah segala alat fisik yang dapat menyajikan pesan serta merangsang peserta didik untuk belajar seperti buku, film, kaset-kaset, dan film bingkai (Seels & Richey, 1994).

6) Scharmm

Mendefinisikan media pembelajaran adalah teknologi pembawa pesan yang dapat dimanfaatkan untuk keperluan pembelajaran (Scharmm, 1991).

7) Sadiman, dkk (2002)

Menyatakan bahwa media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima pesan (Sadiman, dkk., 2002)

8) Media adalah channel (saluran) karena pada hakikatnya media telah memperluas atau memperpanjang kemampuan manusia untuk merasakan, mendengar, dan melihat dalam batas-batas, jarak, ruang



dan waktu tertentu. Dengan bantuan media batas-batas itu hamper menjadi tidak ada (Mc Luahan).

Dari beberapa pengertian yang dipaparkan oleh beberapa ahli pada dasarnya memiliki persamaan dalam mendefinisikan media pembelajaran, yaitu sebagai perantara atau pengantar pesan dari pengirim ke penerima mempunyai motivasi untuk belajar sehingga diharapkan dapat memperoleh hasil belajar yang lebih memuaskan, sedangkan bentuknya bisa bentuk cetak maupun non cetak.

Ditinjau dari pendidikan Agama Islam media pendidikan agama adalah semua aktivitas yang ada hubungannya dengan materi pendidikan agama, baik yang berupa alat yang dapat diragakan maupun teknik/ metode yang secara efektif dapat digunakan oleh guru agama dalam rangka mencapai tujuan tertentu dan tidak bertentangan dengan ajaran Islam. Pada masa Nabi Muhammad SAW, Agama Islam dikembangkan oleh nabi dengan media utama berupa perilaku dan perbuatan nabi sendiri. Nabi mengajarkan uswatun hasanah dengan selalu menunjukkan sifat terpuji dalam kehidupannya. Al-Qur'an Surat Al Ahzab ayat 21 menjelaskan sebagai berikut:

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ
اللَّهَ كَثِيرًا

Artinya: Sesungguhnya telah ada pada (diri) rasulullah itu suri tauladan yang baik bagi kamu (yaitu) orang yang mengharap (rahmat) Allah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



dan (kedatangan) hari kiamat dan dia banyak mengingat Allah (QS 33 : 21).

Melihat pengertian dari media dan sejarah nabi di atas, jika dikaitkan dengan proses pembelajaran guru dalam pelaksanaan pembelajaran hendaknya selalu menggunakan media agar siswa lebih giat dan termotivasi untuk belajar serta tujuan pembelajaran lebih dapat dicapai secara maksimal. Penggunaan media juga dapat menghindari verbalisme dalam diri siswa.

b. Pengertian Media Sosial

Sosial media mengalami perkembangan yang sangat signifikan dari tahun ke tahun, jika pada tahun 2002 Friendster merajai sosial media karena hanya Friendster yang mendominasi sosial media di era tersebut, kini telah banyak bermunculan sosial media dengan keunikan dan karakteristik masing-masing. Media sosial adalah sebuah media online, dengan para penggunanya bisa dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan menciptakan isi meliputi blog, jejaring sosial, wiki, forum dan dunia virtual. Media sosial sebagai “sebuah kelompok aplikasi berbasis internet yang membangun diatas dasar ideologi dan teknologi web 2.0 dan yang memungkinkan penciptaan dan pertukaran user-generated content” (Kaplan dalam arum, 2010). Ada beberapa media sosial yang booming pada saat ini dijadikan sebagai media pembelajaran antara lain Whatsapp, Youtube, Instagram, twitter, line,

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

blackberry messenger, facebook dan lain-lain. Berikut beberapa defenisi atau pengertian media sosial menurut para ahli diantaranya :

1) Pengertian media sosial menurut Antony Mayfield (2008)

Menurut Antoni Myfield (2008) yang memberikan gagasannya berupa defenisi media sosial dimana menurutnya pengertian media sosial adalah media yang penggunaanya mudah berpartisipasi, berbagi dan menciptakan peran, khususnya blog, jejaring sosial, wiki/ensiklopedia online, forum-forum maya, termasuk virtual worlds (dengan avatar/karakter 3D)

2) Pengertian media sosial menurut Andreas Kaplan dan Michael Haenlien

Menurut Andreas Kaplan an Michael Haenlin mendefenisikan bahwa pengertian media sosial adalah sebuah kelompok aplikasi berbasis internet yang membangun diatas dasar-dasar ideologi dan teknologi web 2.0 dan yang memungkinkan penciptaan dan pertukuran user generated content.

3) Pengertian media sosial menurut Lisa Buyer

Menurut Lisa Buyer, bahwa defenisi media sosial adalah bentuk hubungan masyarakat yang paling transparan, menarik dan interaktif saat ini.

4) Pengertian media sosial menurut Sam Decker

Menurut Sam Decker yang turut serta memberikan peranya dalam bentuk gagasan berupa defenisi media sosial yang menurutnya



bahwa pengertian media sosial adalah konten digital dan interaksi yang dibuat oleh dan antar satu sama lain.

5) Pengertian media sosial menurut Marjorie Clayman

Menurut Marjorie Clayman bahwa defenisi atau pengertian media sosial adalah alat pemasaran baru yang memungkinkan untuk mengetahui pelanggan dan calon pelanggan dengan cara sebelumnya yang tidak mungkin.

6) Pengertian media sosial menurut Philip Kotler dan Kevin Keller (2012:568)

Menurut Philip Kotler dan Kevin Keller bahwa pengertian media sosial adalah sarana bagi konusmen untuk berbagi informasi teks, gambar, video, dan audio dengan satu sama lain dan dengan perusahaan dan sebaliknya.

7) Pengertian media sosial menurut Henderi, Muhammad Yusup, dan Yuliana Isma Graba (2007:3)

Menurut Henderi, dkk, bahwa pengertian media sosil adalah situs jaringan sosia misalnya layanan berbasis web yang memungkinkan bagi setiap individu untuk membangun profil public ataupun semi public dalam system terbatas, daftar pengguna lain dengan siapa mereka terhubung, dan melihat dan menjelajahi daftar koneksi mereka yang dibuat oleh orang lain dengan satu sistem.

Pada intinya, dengan media sosial dapat dilakukan berbagai aktifitas dua arah dalam berbagai bentuk pertukaran, kolaborasi dan saling

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengummumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

berkenalan dalam bentuk tulisan, visual maupun audiovisual. Sosial media diawali dari tiga hal, yaitu Sharing, Collaborating dan Connecting (Puntoadi, 2011).

c. Pengertian Media Sosial YouTube

Tahun 2005 merupakan titik awal dari lahirnya situs video upload YouTube.com yang didukung oleh 3 karyawan perusahaan finance online paypal di Amerika Serikat. Mereka adalah Chad Hurley, Steve Chen, and Jawed Karim. Nama Youtube sendiri terinspirasi dari nama sebuah kedai pizza dan reestoran jepang di San Mateo, California. Media sosial youtube adalah sebuah situs web video sharing yang populer dimana para pengguna dapat memuat, menonton, berbagi klip video. Dalam hal ini bahwasanya youtube didirikan oleh 3 orang mantan karyawan paypal pada bulan februari 2005. Youtube biasanya berisikan video-video klipfilm, TV, serta video buatan penggunanya sendiri. Dalam hal ini kita dapat melihat bahwa betapa populernya media sosial youtube dan bisa dikatakan bahwa youtube adalah salah satu database video terbesar didunia internet.

Youtube mempunyai pengertian sebagai situs media digital (video) yang dapat di download, diunggah, serta dibagikan (share) diseluruh penjuru negeri (Baskoro, 2009). Youtube merupakan situs sosial media yang sering dipakai serta fenomenal dikalangan masyarakat. Menurut Sianipar (2013) youtube adalah sebuah basis data berisi konten video yang populer di media sosial serta penyedia

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

beragam informasi yang sangat membantu. Youtube mempunyai fungsi untuk mencari suatu informasi video atau melihat video secara langsung. Youtube dirancang sebagai situs berbagi video yang sangat populer terutama dikalangan generasi muda dan bahkan youtube sebagai situs untuk berbagi informasi di era digital saat ini. Generasi muda hampir sebagian besar menggunakan youtube dalam kehidupan sehari-hari.

Youtube seperti pisau bermata dua dimana memiliki pengaruh positif dan pengaruh negatif dalam kehidupan masyarakat. Youtube banyak memberikan informasi-informasi yang berguna kepada masyarakat. Pengaruh positifnya masyarakat dapat menggunakannya sebagai alat menambah pengetahuan. Negatifnya adalah bila digunakan untuk menonton video-video yang tidak berguna dan dapat merusak moral bila tidak dibatasi penggunaannya.

d. Sejarah Media Sosial YouTube

Gambar IV.1 Logo dari Media Sosial YouTube



Youtube merupakan salah satu situs jejaring sosial yang memberikan fasilitas visual dan suara kepada pengguna. Youtube saat ini banyak sekali digemari oleh anak muda. Hal ini dikarenakan dapat



melihat secara langsung visualisasi bergerak. Menurut Sianipar (2013) youtube merupakan database video yang paling populer didunia nternet, dan merupakan situs video yang menyediakan berbagai informasi berupa gambar bergerak dan bisa diandalkan. Situs ini memang disediakan bagi mereka yang ingin melakukan pencarian informasi video dan menontonnya langsung.

Tahun 2005 merupakan titik awal dari lahirnya situs video upload YouTube.com yang didukung oleh 3 karyawan perusahaan finance online paypal di Amerika Serikat. Mereka adalah Chad Hurley, Steve Chen, and Jawed Karim. Nama Youtube sendiri terinspirasi dari nama sebuah kedai pizza dan restoran jepang di San Mateo, California. Setahun sejak kelahirannya, pada tahun 2006 youtube.com telah menjadi situs yang bertumbuh dengan cepat. Dengan diunggahnya video baru sebanyak 65.000 dan mencapai 10.000 video hingga bulan juli 2006 ke situs video youtube. Rekor tersebut mampu menembus 5 situs terpopuler di situs alexa.com jauh mengalahkan situs mySpace.com. Pada bulan juni 2006 situs video youtube memasuki bidang kerjasama pemasaran dan periklanan dengan NBC.

Awal memasuki pasar internasional, pada bulan oktober 2006 saham situs video youtube telah dibeli oleh google dengan nilai USD 1.65 Juta. Pada saat inilah awal dari situs video youtube mulai berkembang dan mencapai masa-masa kemapanan ditingkat internasional. Pada awal masa kemapanan situs video youtube

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mendapat penghargaan melalui majalah PC world dan mendapat julukan Sembilan dari sepuluh produk terbaik ditahun 2006.

Dalam perkembangan portofolionya situs video youtube telah bekerjasama dengan berbagai instansi swasta maupun pemerintahan yaitu juli-agustus 2007 menyelenggarakan siaran bersama dengan CNN acara debat presiden Amerika, November 2008 menyelenggarakan acara TV episode dan film secara online, awal tahun 2009 situs video youtube melakukan registrasi domain situsnya, pada bulan Maret 2010, youtube mulai menyiarkan konten tertentu secara gratis selanjutnya pada tanggal 31 Maret 2010, youtube meluncurkan desain situs baru dengan tujuan menyederhanakan antarmuka dan meningkatkan waktu yang dihabiskan pengguna, pada November 2011 jejaring sosial Google + terintegrasi langsung dengan youtube dan penjelajah web chrome, sehingga video-video youtube bisa ditonton di google +. Desember 2011, youtube meluncurkan antarmuka baru. Kanal video ditampilkan dikolom tengah halaman utama. Pada saat yang sama, versi baaruu logo youtube dipasang dengan bayangan merah yang lebih gelap. Inilah perubahan desain pertama youtube sejak Oktober 2006.

e. Kelebihan dan Kekurangan Media Sosial YouTube

Tujuan pembelajaran youtube sebagai media pembelajaran adalah untuk menciptakan kondisi dan suasana pembelajaran yang menarik, menyenangkan, dan interaktif. Video pembelajaran di youtube dapat dimanfaatkan untuk pembelajaran interaktif dikelas, baik untuk siswa

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



maupun guru itu sendiri melalui presentasi secara online maupun offline. (Sukarni, 2012).

Menurut Suryaman (2015) Youtube memiliki suatu kelebihan sebagai media pembelajaran yaitu diantaranya :

- 1) Informatif, yaitu dapat memberikan informasi mengenai perkembangan ilmu dan teknologi.
- 2) Cost Effective, yaitu dapat diakses secara gratis dengan menggunakan jejaring internet.
- 3) Potensial, yaitu merupakan situs yang sangat populer dan memiliki banyak video sehingga mampu memberikan dampak bagi pendidikan.
- 4) Praktis dan lengkap, yaitu bisa digunakan dengan mudah dan memiliki informasi yang lengkap.
- 5) Shareable, yaitu video dapat dibagikan dengan mudah dengan membagikan link.
- 6) Interaktif, yaitu memiliki fasilitas untuk Tanya jawab melalui komentar.

Sedangkan kekurangan youtube sebagai media pembelajaran yaitu :

- 1) Koneksi jaringan, karena belum terpasangnya wifi disekolah sehingga menyebabkan video diyoutube tidak dapat disaksikan secara streaming.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 2) Sikap instan, proses pencarian data atau informasi di youtube terkesan mudah sehingga jika tidak dikontrol atau dihibau akan menimbulkan sikap instan baik bagi siswa maupun guru.
- 3) Waktu, terkadang durasi waktu penyangan (Proses pembelajaran) tidak sesuai dengan jumlah jam pelajaran, hal ini dapat mengakibatkan proses pembelajaran seperti tergesa-gesa.

Kelebihan dan kekurangan dalam suatu media dapat menjadi umpan balik perkembangan media tersebut. Adapun kelebihan youtube adalah tersedianya berbagai tipe video yang beraneka ragam yang dapat membantu banyak orang (Abdullah, 2018), lalu youtube termasuk website yang sangat mudah untuk diakses melalui computer, laptop, maupun smartphone. Sedangkan dari sisi kekurangannya adalah masih terdapatnya video yang tidak pantas untuk dipertontonkan umum. Lalu, masih adanya ujaran kebencian yang sering terjadi di dalam kolom komentar (Faiqah, Nadjib & Amir, 2016).

f. Indikator Media Sosial Youtube

Menurut Muhammad Fajar Wiko dkk (2020) indikator dari media youtube diantaranya :

- 1) Konten (Ketersediaan informasi)

Menurut kamus besar bahasa indonesia (KBBI) konten adalah informasi yang tersedia melalui media atau produk elektronik. Konten terdiri dari teks, gambar, audio, video atau gabungan dari keempat item tersebut yang bisa didapatkan pada tayangan youtube.



Menurut Jhon Vivian (2008), konten video youtube merupakan perwujudan dari komunikasi massa dimana didefinisikan sebagai proses penggunaan medium massa untuk mengirim pesan kepada audien yang luas untuk tujuan memberi informasi, menghibur, atau membujuk.

2) Durasi (Lama waktu penayangan)

Lama waktu penayangan memberi pengaruh bagi audien untuk menonton video youtube.

Wigati, Rahmawati, Widodo menjelaskan bahwa indikator youtube sebagai medi pembelajaran yaitu :

- 1) Potensial yaitu youtube merupakan situs yang paling populer didunia internet saat ini yang mampu memberikan nilai berbeda pada pendidikan.
- 2) Praktis yaitu youtube mudah digunakan dan dapat diikuti oleh semua kalangan termasuk siswa dan guru.
- 3) Informative yaitu youtube memberikan informasi tentang perkembangan ilmu pendidikan, teknologi, kebudayaan,dll.
- 4) Interaktif yaitu youtube memfasilitasi kita untuk berdiskusi ataupun melakukan Tanya jawab bahkan meriview sebuah video pembelajaran.
- 5) Shearable yaitu youtube memiliki fasilitas link HTML, Embed kode video pembelajaran yang dapat di share dijejaring sosial seperti facebook, twitter dan juga blog/website

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6) Ekonomis yaitu youtube gratis untuk semua kalangan.

g. Karakteristik Media Sosial Youtube

Terdapat beberapa karakteristik dari media sosial youtube yang membuat banyak dari sebagian pengguna betah menggunakannya :

- 1) Tidak ada batasan durasi untuk mengunggah video. Hal ini yang membedakan youtube dengan beberapa aplikasi lain yang mempunyai batasan durasi minimal waktu semisal instagram, snapchat dan sebagainya
- 2) Sistem pengaman yang mulai akurat. Youtube membatasi pengamanannya dengan tidak mengizinkan video yang mengandung sara, illegal, dan akan memberikan pertanyaan konfirmasi sebelum mengunggah video.
- 3) Berbayar. Saat ini seperti yang sedang menjadi viral dimana-mana, youtube memberikan penawaran bagi siapapun yang mengunggah videonya ke youtube dan mendapatkan minimal 1000 viewers atau penonton maka akan diberikan honorarium. (Theoldman, 2011).
- 4) Sistem offline. Youtube mempunyai fitur baru bagi para pengguna untuk menonton videonya yaitu system offline. Sistem ini memudahkan para pengguna untuk menonton videonya pada saat offline tetapi sebelumnya video tersebut harus didownload terlebih dahulu.
- 5) Tersedia editor sederhana. Pada menu awal mengunggah video, pengguna akan ditawarkan untuk mengedit video terlebih dahulu.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menu yang ditawarkan adalah memotong video, memfilter warna, atau menambah efek perpindahan video.

h. Langkah-langkah Penggunaan Media Sosial Youtube

Indra Saputra dkk (2019) mengajar melalui media sosial youtube dilakukan dengan tujuan memaksimalkan pemanfaatan teknologi informasi dalam pembelajaran. Hal ini juga bertujuan agar mampu memfasilitasi kebutuhan belajar siswa era digital yang memiliki hubungan erat dengan teknologi informasi.

Adapun langkah-langkah penggunaan media sosial youtube yaitu :

- a. Cara menggunakan Youtube
 - 1) Menonton Video
 - a) Log masuk (log in) menggunakan akun google
 - b) Gunakan Bilah pencarian untuk video
 - c) Telusuri saluran YouTube
 - d) Berlangganlah pada saluran favorit
 - e) Beri komentar
 - f) Tambahkan video ke daftar “Watch Later”
 - 2) Mengunggah Video
 - a) Sunting video sebelum di unggah
 - b) Unggah video pembelajaran
 - c) Tambahkan judul dan deskripsi
 - d) Tambahkan tag
 - e) Atur pengaturan privasi video



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- f) Dapatkan uang dari video yang di unggah
- g) Bagikan Video
- 3) Membuat Saluran
 - a) Pahami tujuan dari channel (saluran)
 - b) Tambahkan channel art
 - c) Jelaskan dan namai saluran
 - d) Kembangkan dan atur konten

Sedangkan langkah-langkah mengajar melalui media sosial youtube yaitu :

- 1) Guru membuat akun dan channel youtube terlebih dahulu.
- 2) Guru membuat video pembelajaran sesuai dengan kompetensi yang akan disampaikan.
- 3) Guru melakukan proses upload video pembelajaran pada channel youtube yang telah dibuat
- 4) Guru menampilkan video youtube dari leptop dengan bantuan LCD proyektor saat pembelajaran berlangsung.
- 5) Guru memastikan bahwa video yang ditampilkan melalu media sosial youtube dapat diputar dan ditonton oleh peserta didik tanpa gangguan apapun termasuk gangguan jaringan.
- 6) Seluruh proses diatas dilakukan minimal satu minggu sebelum jadwal pembelajaran dikelas berlangsung, sehingga saat proses pembelajaran berlangsung dikelas dapat berjalan tanpa gangguan.

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

i. Youtube Sebagai Media Pembelajaran

Teknologi pembelajaran menggunakan web atau media sosial seperti youtube telah dikenal lama oleh Negara-negara besar dunia, terutama Amerika. Jejaring sosial youtube selain sebagai media berbagi konten dan informasi dalam bentuk video saat ini juga intensif dimanfaatkan sebagai wahana untuk menyampaikan gagasan, ide serta kreatifitas dari seseorang yang ingin dibagikan kepada orang lain. Saat ini sudah merambah didunia pendidikan, dimana seorang pengajar trainer bisa menempatkan tutorial mengenai keahliannya di media sosial youtube, sedangkan siswa atau pengguna konten dapat melihat dan mendengarkan video sehingga mudah memahami konten yang diberikan dalam video seolah-olah mendengarkan ceramah dari guru didalam kelas. Dalam penggunaan media sosial youtube dalam proses pembelajaran tidak bisa lepas dari peran guru sebagai penyedia konten, siswa sebagai pengguna konten dan youtube sebagai penyedia layanan penghubung keduanya (Santrianawati, 2012:34).

Dalam proses belajar mengajar penyampaian konsep materi siswa atau pengguna youtube dapat melihat dan mendengar video guru dalam berceramah dan memberikan contoh pemahaman seperti halnya ketika siswa sedang menyimak pembelajaran langsung di dalam kelas. Dengan video yang bersumber dari youtube yang sudah disediakan oleh seorang guru sebagai penyedia materi bisa memberikan ilustrasi dalam



bentuk gambar maupun video karikatur untuk memberikan semangat dan menarik minat belajar siswa terhadap materi yang disampaikan.

2. Pengertian Minat Belajar

1. Pengertian Minat

a. Minat Belajar Siswa

Minat secara etimologi berasal dari bahasa Inggris “interest” yang berarti kesukaan, perhatian (kecenderungan hati pada sesuatu), keinginan. Minat belajar terdiri dari dua kata yakni minat dan belajar, dua kata memiliki beda arti. Beberapa pengertian minat menurut para ahli diantaranya :

- 1) Ahmadi (2009:148) minat adalah sikap jiwa orang seorang termasuk ketiga fungsi jiwanya (kognisi, konasi, dan emosi) yang tertuju pada sesuatu dan dalam hubungan itu unsur perasaan yang kuat.
- 2) Slameto (2003:180) minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan.
- 3) Djaali (2008:121) minat berhubungan dengan gaya gerak yang mendorong seseorang untuk menghadapi atau berurusan dengan orang, benda, kegiatan, pengalaman yang dirasakan oleh kegiatan itu sendiri.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 4) Gie (2004:57) minat mempunyai peranan dalam melahirkan perhatian yang serta merta, memudahkan terciptanya pemusatan perhatian, dan mencegah gangguan dari luar.

Dapat disimpulkan bahwa pengertian minat adalah kecenderungan jiwa terhadap suatu yang terdiri dari perasaan senang, memperhatikan, kesungguhan, adanya motif dan tujuan dalam mencapai suatu tujuan.

Sedangkan pengertian belajar menurut para ahli diantaranya :

- 1) Skinner (dalam Wagito, 2010:184 belajar “learning is a process of progressive behavior adaption”).
- 2) Walgito (2010:185) belajar merupakan perubahan perilaku yang mengakibatkan adanya perubahan perilaku (change in behavior or performance).
- 3) Whittaker (dalam Djamarah, 2012:12) belajar sebagai proses dimana tingkah laku ditimbulkan atau diubah melalui latihan atau pengalaman.
- 4) Djamarah (2011:13) belajar adalah serangkaian kegiatan jiwa raga untuk memperoleh suatu perubahan tingkah laku sebagai hasil dari pengalaman individu dalam interaksi dengan lingkungannya yang menyangkut kognitif, afektif, dan psikomotor.
- 5) Khodijah (2014:50) belajar adalah sebuah proses yang memungkinkan seseorang memperoleh dan membentuk kompetensi, keterampilan, dan sikap yang baru melibatkan proses-



proses mental internal yang mengakibatkan perubahan perilaku dan sifatnya relative permanen.

Dapat disimpulkan bahwa belajar adalah perubahan dalam diri pelajarnya yang berupa pengetahuan, keterampilan dan tingkah laku akibat dari interaksi dengan lingkungannya. Minat merupakan rasa ketertarikan, perhatian, keinginan lebih yang dimiliki seseorang terhadap sesuatu hal tanpa ada dorongan. Minat tersebut akan menetap dan berkembang pada dirinya untuk memperoleh dukungan dari lingkungannya yang berupa pengalaman. Pengalaman akan diperoleh dengan mengadakan interaksi dengan dunia luar, baik melalui latihan maupun melalui belajar. Faktor yang menimbulkan minat belajar dalam hal ini adalah dorongan dari dalam individu. Dorongan motif sosial dan dorongan emosional. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa minat belajar adalah kecenderungan individu untuk memiliki rasa senang tanpa ada paksaan sehingga dapat menyebabkan perubahan pengetahuan, keterampilan dan tingkah laku.

Menurut Slameto (2003:57) peserta didik yang berminat dalam belajar adalah sebagai berikut :

- 1) Memiliki kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang sesuatu yang dipelajari secara terus menerus.
- 2) Ada rasa suka dan senang terhadap sesuatu yang diminatinya .

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- 3) Memperoleh sesuatu kebanggaan dan kepuasan kepada sesuatu yang diminati.
- 4) Lebih menyukai hal yang lebih menjadi minatnya dari pada hal yang lainya.
- 5) Dimanifestasikan melalui partisipasi pada aktivitas dan kegiatan.

Dapat disimpulkan bahwa ciri-ciri minat belajar adalah memiliki kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang sesuatu secara terus menerus, memperoleh kebanggaan dan kepuasan terhadap hal yang diminati, berpartisipasi pada pembelajaran, dan minat belajar dipengaruhi oleh budaya. Ketika siswa ada minat dalam belajar maka siswa akan senantiasa aktif berpartisipasi dalam pembelajaran dan akan memberikan prestasi yang baik dalam pencapaian prestasi belajar.

b. Jenis-jenis Minat Belajar

Menurut Suryabrata, (2008:76) Untuk menimbulkan minat belajar seseorang terhadap obyek yang akan digeluti, seseorang harus melalui suatu proses yang panjang, jenis-jenis minat belajar ada empat diantaranya :

- 1) Minat Primitif adalah minat yang tidak disadari atau asli dan alamiah belum terpengaruh alam sekitar atau kebudayaan.
- 2) Minat Kultural adalah sesuatu minat yang terhadjadi serta terbentuknya dihasilkan atas pengaruh kebudayaan atau kultural.



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3) Minat subyektif adalah perasaan yang menyatakan perasaan yang menyatakan bahwa pengalaman-pengalaman yang dapat dihitung dan bersifat menyenangkan.

4) Minat obyektif adalah reaksi yang bersifat menerima reaksi positif terhadap obyek yang merangsang dan kegiatan dalam lingkungannya.

Minat belajar sangat penting dikembangkan secara terus menerus untuk mencapai keinginan yang diharapkan. Macam-macam minat menurut Sukardi Ketutu (2008:46) sebagai berikut :

- 1) Exposed interest (Minat yang diekspresikan) yaitu minat yang diungkapkan dengan kata-kata tertentu atau diekspresikan melalui pernyataan yang menunjukkan seseorang lebih menyukai sesuatu hal dari pada hal lain.
- 2) Manifest Interest (Minat yang diwujudkan) yaitu minat yang diwujudkan dengan tindakan, perbuatan dan ikut serta berperan aktif dalam aktivitas tertentu.
- 3) Inventoriet Interest (Minat yang diinventarisasikan) yaitu minat yang dapat diukur dan dinilai melalui kegiatan menjawab sejumlah pertanyaan tertentu atau urutan pilihannya untuk kelompok aktivitas tertentu.

c. Indikator Minat Belajar

Menurut Djamarah (2002:132) indikator minat belajar yaitu rasa suka atau senang, pernyataan lebih menyukai, adanya rasa



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

ketertarikan, adanya kesadaran untuk belajar tanpa disuruh berpartisipasi dalam aktivitas belajar dan memberikan perhatian.

Menurut Slameto (2010:180) beberapa indikator minat belajar yaitu :

1) Perasaan Senang

Apabila seorang siswa memiliki perasaan senang terhadap pelajaran tertentu maka tidak akan merasa terpaksa untuk belajar. Contohnya yaitu senang mengikuti pelajaran, tidak ada perasaan bosan dan hadir saat pelajaran

2) Keterlibatan

Keterlibatan seseorang akan objek yang mengakibatkan orang tersebut senang ikut terlibat untuk melakukan atau mengerjakan kegiatan dari objek tersebut. Contohnya aktif dalam diskusi, aktif bertanya dan aktif menjawab pertanyaan dari guru

3) Ketertarikan

Berhubungan dengan daya dorong siswa terhadap ketertarikan pada sesuatu benda, orang, kegiatan bisa berupa pengalaman afektif yang dirangsang oleh kegiatan itu sendiri. Contohnya antusias dalam mengikuti pelajaran dan tidak menunda tugas dari guru.

4) Perhatian

Minat dan perhatian merupakan dua hal yang dianggap sama dalam penggunaan sehari-hari, perhatian siswa merupakan konsentrasi siswa terhadap pengamatan dan pengertian dengan

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mengesampingkan yang lain. Siswa memiliki minat pada obyek tertentu maka dengan sendirinya akan memperhatikan obyek tersebut. Contohnya mendengarkan penjelesa guru dan mencatat materi.

3. Materi Keragaman Budaya Indonesia

1. Pengaruh Faktor Geografis terhadap Keragaman Budaya

Indonesia

a. Pengertian Kebudayaan

Koentjaraningrat (2009) budaya atau kebudayaan merupakan keseluruhan system gagasan (ide), tindakan, dan hasil karya manusia dalam kehidupan masyarakat yang dijadikan milik dari diri manusia. Kebudayaan diperoleh manusia melalui proses pengamatan dan pembiasaan. Setiap masyarakat akan mengembangkan kebudayaannya sesuai dengan lingkungannya.

b. Pengaruh Kondisi Geografis terhadap keragaman budaya

Indonesia

Di Indonesia terdapat dua daratan atau dua dangkalan, yakni dataran sunda dan dataran sahal. Dataran sunda dahulu menyatu dengan benua asia, sedangkan daratan sahal menyatu dengan benua asutralia yang menyebabkan daerah-daerah yang dahulunya merupakan sebuah kesatuan memiliki beberapa kesamaan. Sebuah gunung atau atau rangkaian pegununganpun dapat menyebabkan perbedaan kebudayaan. misalnya di pulau



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

papua yang memiliki banyak gunung tinggi dan relief yang curam, memiliki jumlah suku terbanyak di Indonesia. Hal ini disebabkan adanya batas yang dibuat oleh benteng alam dan kondisi geografis.

c. Persebaran Keragaman Budaya Indonesia

Banyaknya suku bangsa yang ada merupakan kekayaan bangsa Indonesia. Keanekaragaman tersebut harus dijaga dan dilestarikan dengan cara toleransi dan bertenggang rasa terhadap perbedaan. Kebudayaan daerah merupakan kebudayaan yang berkembang ditempat suku bangsa berada. Adapun kebudayaan nasional merupakan puncak dari kebudayaan daerah.

Wilayah Indonesia merupakan Negara kepulauan yang memiliki keragaman suku bangsa yang tinggal diwilayah tersebut. Setiap pulau dihuni oleh suku bangsa yang memiliki ciri khas kebudayaan masing-masing, seperti bahasa, kesenian, religi, dan organisasi soasial.

2. Pembentukan Kebudayaan Indonesia

Negara kesatuan republic Indonesia merupakan salah satu Negara terbesar di dunia. Indonesia terdiri dari 13.446 pulau yang tersebar dari timor sampai ke talaud yang kemudia disatukan oleh lautan diantara samudra hindia dan samudera pasifik. Indonesia dimasa lampau adalah kerjaan-kerjaan yang berbeda-beda.



Indonesia memiliki perbedaan kebudayaan seiring dengan wilayah-wilayah yang dikuasai kerajaan.

Indonesia memiliki sejarah panjang sejak masa kerajaan Hindu-Buddha sampai dengan islam. Kebudayaan Indonesia berkembang seiring tumbuh kembang indonesi sebagai suatu bangsa. Indonesia sebagai bangsa dan Negara tetap tidak meninggalkan budaya-budaya asli tiap daerahnya. Bangsa Indonesia merupakan perwujudan dari suku-suku bangsa yang ada di Indonesia. Dengan adanya identitas nasional berupa wilayah, bangsa dan bahasa yang sama yaitu Indonesia, berarti menghilangkan identitas daerah, berupa suku bangsa dan bahasa daerah.

Menurut Dwi Winarno menyatakan bangsa Indonesia relative berhasil membentuk identitas nasional, diantaranya :

- a. Bahasa nasional atau persatuan adalah bahasa Indonesia
- b. Dasar filsafat Negara yaitu pancasila
- c. Lagu kebangsaan adalah Indonesia raya
- d. Lambang Negara adalah garuda pancasila
- e. Semboyan Negara adalah Bhinneka Tunggal Ika
- f. Bendera Negara adalah Sang Merah Putih
- g. Konstitusi Negara yaitu UUD 1945 yang telah diamandemen
- h. Bentuk Negara yaitu Negara kesatuan republic Indonesia
- i. Konsep wawasan nusantara

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- j. Kebudayaan daerah yang diterima sebagai kebudayaan nasional

3. Pelestarian dan Pemanfaatan Produk Indonesia dalam Bidang Ekonomi Kreatif dan Pariwisata

a. Pelestarian Kebudayaan Indonesia

Salah satu cara yang digunakan dalam melestarikan kebudayaan Indonesia saat ini yakni dengan cara menghidupkan kembali kearifan lokal masyarakat. Fungsi adanya kearifan lokal diantaranya :

- 1) Sebagai alat control sosial dan tata aturan antarmasyarakat
- 2) Sebagai sarana petuah, pantangan dan kepercayaan
- 3) Sebagai pedoman etika dan moral
- 4) Sebagai pengembangan SDM
- 5) Sebagai metode untuk melestarikan SDA

b. Pemanfaatan Produk Kebudayaan Indonesia dalam Bidang Ekonom Kreatif dan Pariwisata

- 1) Musik
- 2) Seni Pertunjukan
- 3) Film, Video, dan Fotografi
- 4) Arsitektur
- 5) Desain
- 6) Busana (Fashion)
- 7) Kerajinan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



8) Pasar barang seni

4. Kebudayaan Indonesia sebagai Bagian dari Kebudayaan Global

Globalisasi awalnya dipengaruhi oleh kepentingan ekonomi kemudia sangat dipengaruhi oleh perkembangan teknologi, terutama teknologi komunikasi seperti internet dan handphone. Melalui internet kejadian atau berita manapun dibelahan bumi mana pun dapat tersebar dengan cepat. Manfaat dengan adanya globalisasi adalah :

- 1) Membuka wawasan yang luas, mendunia sehingga memiliki pola pikir yang terbuka dengan perubahan
- 2) Menyebarkan teknologi yang sangat bermanfaat dalam kehidupan manusia
- 3) Membuka diri terhadap nilai-nilai modern seperti disiplin dan etos kerja yang tinggi
- 4) Membuka lapangan kerja sehingga dapat meningkatkan kesejahteraan
- 5) Menyadarkan akan pentingnya identitas nasional setiap Negara.

B. Penelitian Yang Relevan

Hasil penelitian yang relevan merupakan uraian sistematis tentang hasil-hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti terdahulu yang relevan sesuai dengan substansi yang diteliti. Fungsinya untuk memposisikan penelitian yang sudah ada dengan penelitian yang akan dilakukan. Terdapat beberapa

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penelitian yang relevan dengan penelitian ini. Beberapa penelitian yang relevan dengan penelitian saat ini adalah sebagai berikut :

- 1) Penelitian ini ditulis oleh Dido Mahendra, dengan judul penelitian “Pengaruh penggunaan media Youtube terhadap hasil belajar siswa SMA Neegeri 1 Kampar, Kabupaten Kampar” dari Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, Program Studi Pendidikan Ekonomi, Tahun 2021. Penelitian ini mengambil jenis penelitian Kuantitatif dimana penelitian yang ditunjukkan untuk mendeskripsikan dan menganalisis fenomena, peristiwa, aktifitas sosial, sikap kepercayaan, persepsi, pemikiran orang secara individual ataupun kelompok, berguna untuk menemukan prinsip-prinsip dan penjelasan yang mengarah pada penyimpulan. Adapun permasalahan dalam penelitian ini adalah Keberhasilan guru dalam melakukan pembelajaran daring pada situasi pandemic covid-19 ini adalah kemampuan guru dalam berinovasi, merancang dan meramu materi, metode pembelajaran, dan aplikasi yang sesuai dengan materi dan metode. Ketika peserta didik mulai malas untuk mempelajari ekonomi maka akan sangat mempengaruhi hasil belajar peserta didik dalam mata pelajaran ekonomi. Untuk meningkatkan minat peserta didik dalam belajar diperlukan pembaharuan terkait media pembelajaran yang menarik seperti penggunaan media youtube.
- 2) Penelitian ini ditulis oleh Mohammad Syarif Hidayatulloh ZC, dengan judul penelitian “Pengaruh Penggunaan Media *Youtube* Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fiqih”, dari Universitas Islam

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Negeri Sunan Ampel, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Tahun 2020. Penelitian ini mengambil jenis penelitian deskriptif kuantitatif yang bertujuan mendeskripsikan dan menginterpretasikan apa yang ada, berkenaan dengan hubungan antara variabel, menguji hipotesis dan mengembangkan generalisasi, prinsip atau teori yang memiliki validitas universal. Permasalahan dalam penelitian ini adalah sebelum datangnya pandemic segala pembelajaran terutama mata pelajaran fiqih, tatap muka dapat dilakukan dengan praktek secara langsung sehingga minat belajar peserta didik cukup tinggi, akan tetapi sejak datangnya masa pandemic ini pendidik dianjurkan untuk menggunakan pembelajaran secara daring atau e-learning dan tidak tatap muka. Disinilah mulai muncul tanda-tanda bahwasanya dengan pembelajaran jarak jauh seperti ini membuat peserta didik menggunakan media youtube sebagai tempat mencari kesenangan dan hiburan saja tanpa ada unsur pembelajarannya. Oleh karena itu peneliti ingin mengetahui lebih lanjut bagaimana pengaruh youtube yang awalnya hanya sebagai sumber media hiburan bagi peserta didik, diubah menjadi media ajar agar peserta didik tertarik dan minat belajarnya meningkat.

3) Penelitian ini ditulis oleh Mursidul Amin dengan judul penelitian “Pengaruh penggunaan media sosial youtube terhadap motivasi belajar siswa mata pelajaran sejarah di kelas XI IPS SMA Negeri 7 Banjarmasin” dari Universitas Lambung Mangkurat Banjarmasin, Program studi pendidikan sejarah, tahun 2021. Jenis penelitian yang digunakan dalam

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



penelitian ini yaitu penelitian Kualitatif dengan menggunakan metode Eksperimen. Metode Eksperimen adalah suatu tindakan dan pengamatan yang dilakukan untuk mengecek atau menyalahkan hipotesis atau mengenali hubungan sebab akibat antara gejala akan diuji untuk mengetahui apakah sebab tersebut memengaruhi akibat. Permasalahan dalam penelitian ini adalah pembelajaran sejarah dengan tujuan melatih kemampuan siswa untuk berpikir historis merupakan upaya untuk menjadikan pembelajaran sejarah sebagai media pembentukan keterampilan akademis tingkat tinggi dan pembentukan sikap serta pola perilaku ilmiah. Atas dasar tersebut proses pembelajaran dapat menumbuhkan motivasi siswa dalam belajar karena siswa akan merasa senang dapat melihat dan mendengar langsung sebuah kejadian bersejarah yang dapat ditonton langsung melalui media sosial youtube.

- 4) Penelitian ini ditulis oleh M. Syafrial Bakhtiar dengan judul penelitian “Pengaruh penggunaan media pembelajaran Youtube terhadap efektivitas proses pembelajaran Matematika pada masa pandemi di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota Jambi” dari Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi, program studi Taris Matematika, tahun 2021. Penelitian ini merupakan penelitian Kuantitatif dengan metode Eksperimen dimana penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode yang terdiri dari obyekk/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari kemudian ditarik kesimpulannya. Permasalahan dalam penelitian ini adalah beberapa peserta didik

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



mengatakan bahwa kendala yang dihadapi dalam belajar matematika adalah kurang memahami bila dihadapkan dengan masalah-masalah matematika karena pengguna media didalamnya masih dapat menghambat keefektivan dalam pembelajaran matematika dimasa pandemic covid-19.

Kendalam dalam pembelajaran daring yang menyebabkan kurang efektifnya penyampaian materi pelajaran secara penuh sehingga menurunnya hasil belajar peserta didik.

- 5) Penelitian ini ditulis oleh Siti Ma'usarah dengan judul penelitian "Penggunaan Media Youtube pada Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII Mts Negeri 13 Jakarta Tahun Pelajaran 2019/2020" dari Universitas Islam Negeri (UIN) Syarif Hidayatullah, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesi, Tahun 2020. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif. Penelitian deskriptif adalah penelitian yang berusaha mendeskripsikan suatu gejala, peristiwa, kejadian yang terjadi saat sekarang. Melalui penelitian deskriptif peneliti berusaha mendeskripsikan peristiwa dan kejadian yang menjadi pusat perhatian tanpa memberikan perlakuan khusus terhadap peristiwa tersebut. Permasalahan dalam penelitian ini adalah sehubungan dengan tuntutan kurikulum 2013, dalam proses pembelajaran siswa diminta lebih aktif dan guru dituntut untuk bisa menggunakan media pada proses pembelajaran. Guru juga diminta agar tidak buta dengan teknologi, karena teknologi sangatlah berpengaruh bagi siswa pada era saat ini. Salah satu teknologi yang dapat digunakan guru

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

dalam penggunaan media pembelajaran yaitu media sosial youtube. Media sosial saat ini sangatlah dekat dengan kehidupan remaja, sehingga media sosial youtube merupakan media yang tepat untuk digunakan dalam proses pembelajaran.

Tabel IV.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Relevan

No	Nama Penulis	Judul Tahun	Perbedaan	Persamaan
1.	Dido Mahendra	Pengaruh penggunaan media Youtube terhadap hasil belajar siswa SMA Neegeri 1 Kampar, Kabupaten Kampar. Tahun 2021	Penelitian terdahulu membahas mengenai hasil belajar sedangkan penelitian sekarang membahas mengenai minat belajar	Sama-sama memilih pengaruh penggunaan youtube
2.	Mohammad Syarif Hidayatulla ZC	Pengaruh Penggunaan Media Youtube Terhadap Minat Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Fiqih. Tahun 2020.	Penelitian terdahulu dilakukan pada mata pelajaran Fiqih sedangkan penelitian sekarang pada mata	Sama-sama pengaruh penggunaan media sosial youtube dan sama-sama memiliki variabel

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

		pelajaran geografi	Y yaitu minat belajar
3.	Mursidul Amin	Pengaruh penggunaan media sosial youtube terhadap motivasi belajar siswa mata pelajaran sejarah di kelas XI IPS SMA Negeri 7 Banjarmasin. Tahun 2021	Penelitian terdahulu menggunakan variabel Y yaitu Motivasi belajar sedangkan sekarang menggunakan Minat belajar Sama-sama menggunakan pengaruh penggunaan media sosial Youtube
4.	M. Syafrial Bakhtiar	Pengaruh penggunaan media pembelajaran Youtube terhadap efektivitas proses pembelajaran Matematika pada masa pandemi di Madrasah Aliyah Negeri 3 Kota	Penelitian terdahulu menggunakan variabel Y Efektivitas Pembelajaran sedangkan penelitian sekarang menggunakan Minat belajar Sama-sama pengaruh media pembelajaran Youtube

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	Jambi. Tahun 2021		
5. Siti Ma'usarah	Penggunaan Media Youtube pada Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII Mts Negeri 13 Jakarta Tahun Pelajaran 2019/2020	Penelitian terdahulu hanya penggunaan media sosial youtube sedangkan penelitian sekarang juga terdapat minat belajar	Sama-sama pengguna media youtube

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

C. Kerangka Berpikir

Pada dasarnya proses belajar mengajar merupakan usaha sadar untuk membawa peserta didik kearah perubahan tingkah laku baik itu secara intelektual maupun secara moral. Pembelajaran geografi merupakan mata pelajaran pokok di sekolah menengah atas (SMA) khususnya yang mengambil jurusan ilmu pengetahuan sosial (IPS). Geografi sebagai mata pelajaran pokok jurusan IPS dirasa masih mempunyai banyak masalah dan kesulitan dalam proses pendidikan. Permasalahan yang sangat umum dan menjadi mindset didalam pendidikan adalah geografi yang sebagian besar hafalan yang menyebabkan menurunnya minat belajar pada siswa. Perlu adanya upaya dalam meningkatkan minat belajar siswa agar tujuan dalam pembelajaran dapat tercapai. Selain itu tujuan pembelajaran yang belum

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

tercapai bisa disebabkan oleh guru yang kurang mempersiapkan pembelajaran dengan profesional. Guru dan siswa sebagai salah satu pelaku dibidang pendidikan agar menggunakan kecanggihan teknologi yang berbasis internet dalam proses pembelajaran untuk meningkatkan minat belajar pada siswa. Salah satu contoh penggunaan teknologi pada proses pembelajaran adalah menggunakan media pembelajaran berbasis internet yaitu media sosial youtube.

Adapun secara skematis dapat digambarkan kerangka berpikir penelitian ini sebagai berikut :



Bagan IV.1 Kerangka Berpikir Penelitian

D. Konsep Operasional

Menurut Sugiyono (2012:31) defenisi operasional adalah penentuan konstrak atau sifat yang akan di pelajari sehingga menjadi variabel yang dapat diukur. Sedangkan menurut Nani Darmayanti (Dalam Mushlihin 2013) defenisi operasional adalah adalah rumusan tentang ruang lingkup dan ciri-ciri suatu konsep yang menjadi pokok pembahasan dan penelitian karya ilmiah.

Jadi, dapat disimpulkan operasional adalah defenisi yang didasarkan atas sifat-sifat variabel yang diamati. Operasional mencakup hal-hal penting

dalam penelitian yang memerlukan penjelasan. Operasional bersifat spesifik, rinci, tegas dan pasti yang menggambarkan karakteristik variabel-variabel penelitian dan hal-hal yang dianggap penting, maka penulis merasa perlu untuk menentukan defenisi konsep

1. Media Sosial Youtube (Variabel X)

b. Cara membuat akun Youtube

- 1) Buka Youtube
- 2) Klik Login yang ada di pojok kanan atas
- 3) Klik buat akun
- 4) Buat akun Google untuk mendaftar Youtube
- 5) Akun Google sudah bisa digunakan sebagai akun Youtube

c. Cara menggunakan Youtube

- 4) Menonton Video
 - g) Log masuk (log in) menggunakan akun google
 - h) Gunakan Bilah pencarian untuk video
 - i) Telusuri saluran YouTube
 - j) Berlangganlah pada saluran favorit
 - k) Beri komentar
 - l) Tambahkan video ke daftar “Watch Later”
- 5) Mengunggah Video
 - h) Sunting video sebelum di unggah
 - i) Unggah video
 - j) Tambahkan judul dan deskripsi

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- k) Tambahkan tag
 - l) Atur pengaturan privasi video
 - m) Dapatkan uang dari video yang di unggah
 - n) Bagikan Video
- 6) Membuat Saluran
- e) Pahami tujuan dari channel (saluran)
 - f) Tambahkan channel art
 - g) Jelaskan dan namai saluran
 - h) Kembangkan dan atur konten

2. Minat Belajar (Variabel Y)

a. Perasaan senang

Siswa mengikuti pembelajaran geografi dengan senang

b. Ketertarikan siswa

Siswa tertarik dengan memecahkan masalah terkait materi pembelajaran geografi dan selalu bertanya mengenai materi yang kurang difahami

c. Perhatian siswa

Siswa semangat memperhatikan guru dan menyelesaikan tugas tepat waktu

d. Keterlibatan siswa

Siswa aktif terlibat menjawab pertanyaan dari guru dan mampu menjelaskan materu dengan kata-kata sendiri



E. Asumsi Dasar dan Hipotesis

1. Asumsi Dasar

Asumsi pada penelitian ini adalah media sosial youtube dapat mempengaruhi minat belajar siswa.

2. Hipotesis Penelitian

Menurut Abdullah (2015) Hipotesis merupakan jawaban sementara yang masih perlu dibuktikan kebenarannya melalui suatu penelitian. Hipotesis dalam penelitian ini dapat dirumuskan menjadi hipotesis alternatif (H_a) dan hipotesis nihil (H_o) sebagai berikut :

H_a : Ada pengaruh yang signifikan antara media sosial youtube terhadap minat belajar siswa pada materi Keragaman Budaya Indonesia di SMA N 2 Bangko Pusako

H_o : Tidak ada pengaruh yang signifikan antara media sosial youtube terhadap minat belajar siswa pada materi Keragaman Budaya Indonesia di SMA N 2 Bangko Pusako

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode *Quasi Experiment*. Menurut Edi Junaedi, metode Quasi Eksperiment adalah metode penelitian yang dalam pelaksanaannya tidak menggunakan penugasan random (random assignment) melainkan dengan menggunakan kelompok yang sudah ada. Pemilihan metode Quasi Experiment berdasarkan karena peneliti ingin mengetahui secara pasti pengaruh penggunaan media sosial youtube terhadap minat belajar siswa pada materi keragaman budaya Indonesia dikelas XI IPS SMA N 2 Bangko Pusako.

B. Waktu dan Tempat Penelitian

1. Waktu Penelitian

Waktu Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 16 Januari s/d 16 April 2023 pada semester genap tahun ajaran 2023/2024.

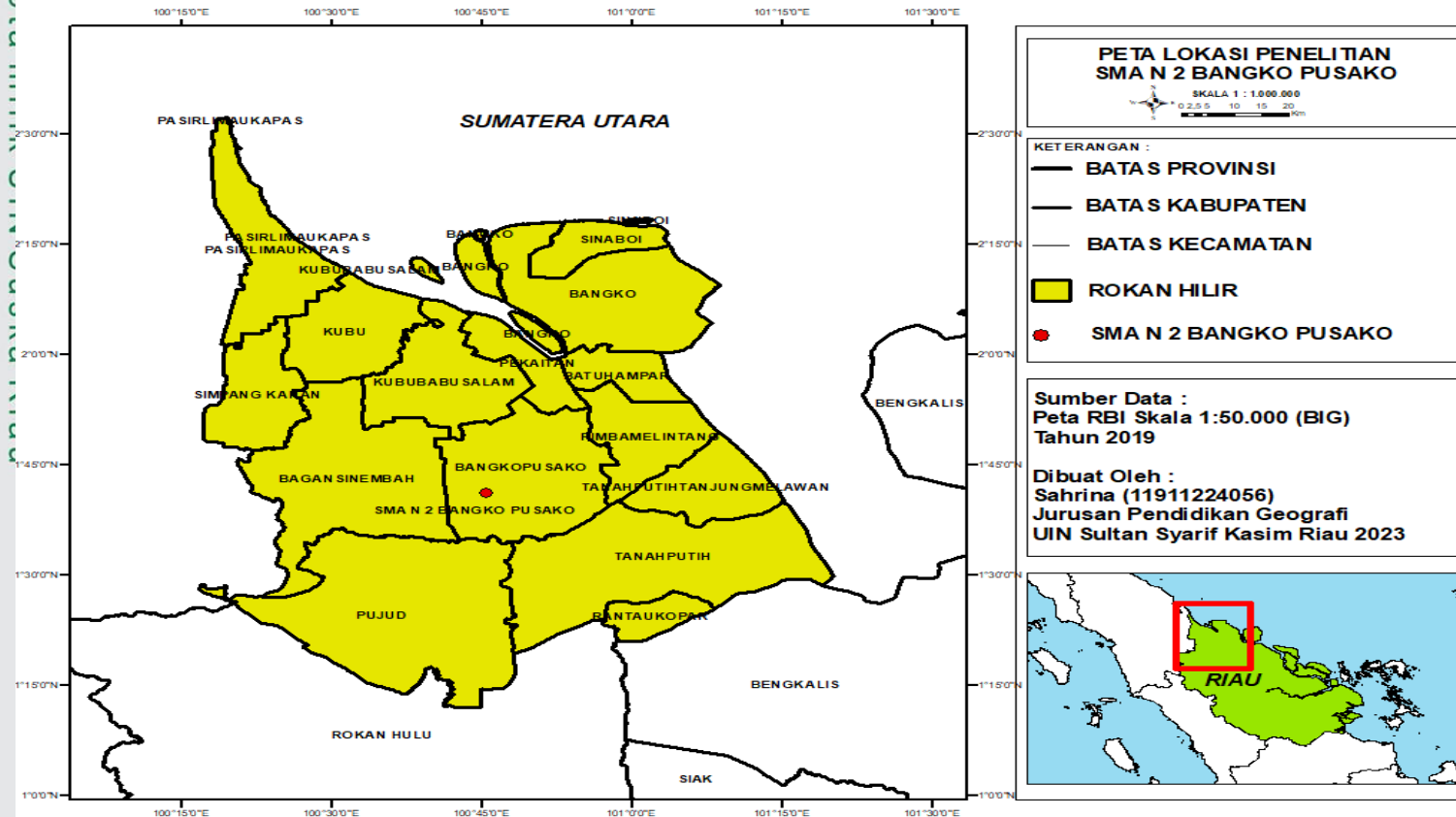
2. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di SMA N 2 Bangko Pusako, Kecamatan Bangko Pusako, Kabupaten Rokan Hilir, Riau. Pemilihan lokasi ini didasarkan atas alasan bahwa persoalan-persoalan yang dikaji oleh penulis dilokasi ini bisa dijangkau oleh peneliti sehingga penelitian ini mudah dilakukan

Gambar IV.2 Peta Lokasi Penelitian

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t





C. Subjek dan Objek Penelitian

Subjek penelitian adalah pihak-pihak yang dijadikan sebagai sampel dalam sebuah penelitian. Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI IPS di SMA N 2 Bangko Pusako. Sedangkan yang menjadi objek penelitian ini adalah Pengaruh Media Sosial Youtube Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di Kelas XI IPS SMA N 2 Bangko Pusako

D. Populasi dan Sampel

1. Populasi

Menurut Siswono (2011) populasi adalah wilayah generalisasi yang terdiri atas obyek/subyek yang mempunyai kualitas dan karakteristik tertentu yang ditetapkan oleh peneliti untuk dipelajari dan kemudian ditarik kesimpulannya. Populasi bukan hanya orang, tetapi juga obyek dan benda-benda alam yang lain. Populasi juga bukan sekedar jumlah yang ada pada obyek/subyek yang dipelajari, tetapi meliputi seluruh karakteristik atau sifat yang dimiliki oleh subyek atau obyek tersebut. Populasi yang akan dilakukan dalam penelitian ini adalah kelas XI IPS SMA N 2 Bangko Pusako, terdiri dari 3 kelas yang berjumlah keseluruhan 94 siswa dengan rincian kelas masing-masing berbeda

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Tabel IV.2 Keadaan Populasi

No	Kelas	Jumlah Siswa
1.	XI IPS 1	34 orang
2.	XI IPS 2	29 orang
3.	XI IPS 3	31 orang
Jumlah Populasi		94 orang

(Sumber data: Kantor Tata Usaha (TU) SMA N 2 Bangko Pusako)

2. Sampel

Pada penelitian ini peneliti menggunakan *purposive sampling*. Teknik *Purposive sampling* adalah salah satu teknik sampling non random sampling dimana peneliti menentukan pengambilan sampel dengan cara menetapkan ciri-ciri khusus yang sesuai dengan tujuan penelitian. Teknik yang digunakan merupakan saran yang diberikan guru mata pelajaran geografi

Menurut Arikunto (2002:109) sampel adalah sebagian atau wakil populasi yang diteliti. Dinamakan penelitian sampel apabila dengan maksud menggeneralisasikan hasil penelitian sampel. Adapun sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah dua kelas yaitu siswa kelas XI IPS 1 dan XI IPS 3 karena kelas tersebut yang dilihat masih sangat kurang minat belajarnya apalagi pada mata pelajaran geografi dengan materi keragaman budaya Indonesia dibanding dengan kelas XI IPS 2. Kedua kelas tersebut akan dibagi atas kelas control XI IPS 3 dan kelas eksperimen XI IPS 1 yakni kelas yang diberi perlakuan atau yang menggunakan media

pembelajaran sosial youtube dan kelas yang tidak diberi perlakuan atau tidak menggunakan media pembelajaran sosial youtube.

Tabel IV.3 Keadaan Sampel

No	Kelas	Jenis Kelamin		Jumlah siswa
		L	P	
1	XI IPS 1	20	14	34 orang
2.	XI IPS 3	19	12	31 orang
Jumlah				65 orang

(Sumber data: Kantor Tata Usaha (TU) SMA N 2 Bangko Pusako)

E. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data adalah alat bantu yang digunakan untuk mempermudah mengumpulkan data. Hasil penelitian sangat dipengaruhi oleh metode yang digunakan, sedangkan metode yang digunakan dipilih berdasarkan jenis data yang dicari. Pada penelitian ini teknik pengumpulan data yang dilakukan dengan :

1. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah kegiatan pemuatan perhatian terhadap suatu objek yang diteliti dengan menggunakan seluruh indra (Arikunto, 2010). Observasi yang akan dilakukan oleh peneliti adalah penelitian yang akan dilakukan baik secara langsung maupun tidak langsung terhadap sesuatu yang berhubungan dengan apa yang teliti. Observasi dilakukan mengenai pengaruh penggunaan media sosial youtube

terhadap minat belajar siswa pada materi keragaman budaya indonesia di SMA N 2 Bangko Pusako.

2. Angket (Kuesioner)

Menurut Widyoko (2016:33) angket atau kuesioner merupakan metode pengumpulan data yang dilakukan dengan cara memberi seperangkat pernyataan atau pertanyaan tertulis kepada responden untuk diberikan respon sesuai dengan permintaan pengguna. Bentuk angket yang digunakan dalam penelitian ini adalah angket tertutup, yakni angket yang sudah disediakan jawabannya sehingga responden tinggal memilih. Responden tinggal menjawab dengan menggunakan tanda silang (x) pada jawaban yang tersedia. Angket (Kuesioner) peneliti gunakan untuk mengambil data penggunaan media sosial youtube pada materi keragaman budaya Indonesia di SMA N 2 Bangko Pusako.

Adapun pilihan jawaban terdiri dari lima opsi yang dapat dilihat pada tabel dibawah ini :

Tabel IV.4 Skoring nilai instrument angket

Opsi	Skor	Keterangan
Selalu	5	Setiap kejadian yang digambarkan pada pernyataan itu pasti dilakukan.
Sering	4	Setiap kejadian yang digambarkan pada pernyataan itu lebih banyak dilakukan dari pada tidak dilakukan
Kadang-kadang	3	Setiap kejadian yang digambarkan pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

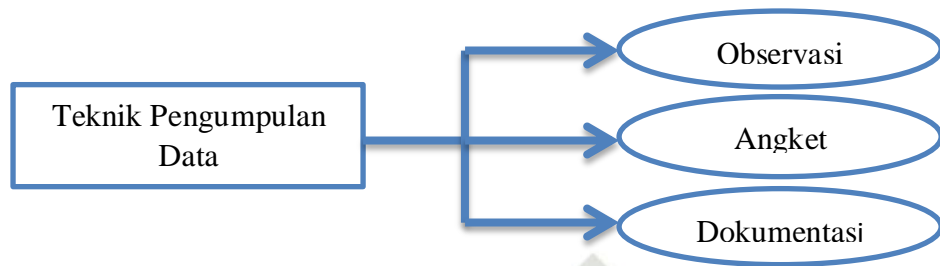
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		pernyataan itu sesekali dilakukan
Hampir Tidak Pernah	2	Setiap kejadian yang digambarkan pada pernyataan itu hampir tidak dilakukan dari pada dilakukan.
Tidak Pernah	1	Setiap kejadian yang digambarkan pada pernyataan itu sama sekali tidak pernah dilakukan

3. Dokumentasi

Suharsimi Arikunto mengatakan dokumentasi dari asal katanya dokumen, yang artinya barang-barang tertulis. Dalam melaksanakan dokumentasi peneliti menyelidiki sumber-sumber tertulis seperti buku, majalah, dokumen, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian dan lain sebagainya.

Teknik pengumpulan data dokumentasi dengan tujuan untuk pengambilan data minat belajar siswa kelas XI IPS SMA N 2 Bangko Pusako dan metode dokumentasi ini merupakan penunjang untuk kesempurnaan yang digunakan dalam mengumpulkan data yang diperlukan oleh peneliti. Teknik dokumentasi juga dipergunakan untuk memperoleh profil SMA N 2 Bangko Pusako dan sejarah SMA N 2 Bangko Pusako.

Bagan IV.2 Teknik pengumpulan data


F. Validitas dan Reliabilitas

1. Uji Validitas

Validitas berasal dari bahasa latin validus yang berarti kuat “Strong”, “Robust”,. Menurut Arikunto (2010:267) validitas adalah derajat ketetapan antara data yang terjadi pada objek penelitian dengan data yang dapat dilaporkan oleh penelitian. Dengan demikian data valid adalah data yang tidak berbeda antara data yang dilaporkan oleh peneliti dengan data yang sesungguhnya terjadi pada objek penelitian.

Murti, B. (2011) menjelaskan bahwa validitas pengukuran menentukan validitas penelitian. Jika pengukuran salah, maka kesimpulan penelitian juga salah. Jelas validitas pengukuran sangat vital bagi validitas sebuah penelitian. Validitas penelitian mencakup empat aspek :

- a. Validitas isi
- b. Validitas muka
- c. Validitas konstruk
- d. Validitas kriteria

2. Uji Reliabilitas

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumpulkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Realibilitas berasal dari kata reliability. Uji reabilitas menurut Sugiyono (2010:3354) dilakukan untuk mengetahui seberapa jauh hasil pengukuran tetap konsisten apabila dilakukan pengukuran dua kali atau lebih terhadap gejala yang sama dengan menggunakan alat pengukur yang sama. Uji reliabilitas dilakukan untuk mengetahui apakah alat ukur yang dirancang dalam bentuk angket atau kuesioner dapat diandalkan, suatu alat ukur dapat diandalkan jika alat ukur tersebut digunakan berulang kali akan memberikan hasil yang relative sama (tidak berbeda jauh). Untuk melihat andal tidak suatu alat ukur digunakan pendekatan secara statistika, yaitu melalui koefisien reliabilitas dan apabila koefisien reliabilitasnya lebih besar ($>$) dari 0,60 maka secara keseluruhan pernyataan tersebut andal (reliable)

G. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data diartikan sebagai upaya mengolah data menjadi informasi, sehingga karakteristik atau sifat-sifat data tersebut dapat dengan mudah difahami dan bermanfaat untuk menjawab masalah-masalah dan bermanfaat untuk menjawab masalah-masalah yang berkaitan dengan kegiatan penelitian. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen. Dalam melakukan uji syarat penelitian maka diperlukan uji normalitas dan uji homogenitas pada data yang akan di analisis.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

1. Uji Normalitas

Uji Normalitas adalah sebuah uji yang dilakukan dengan tujuan untuk menilai sebaran data sebuah kelompok data atau variabel, apakah data dari masing-masing kelompok berdistribusi normal atau tidak. Dalam penelitian ini untuk mengetahui kenormalan data distribusi data menggunakan *Kolmogrov-Smirnov* melalui program SPSS.

2. Uji Homogenitas

Uji Homogenitas digunakan untuk mengetahui suatu data homogeny atau tidak. Uji Homogenitas adalah suatu prosedur uji statistic yang dimaksudkan untuk memperlihatkan bahwa dua atau lebih kelompok data sampel berasal dari populasi yang memiliki variansi yang sama (Nuryadi, dkk, 2017:89)

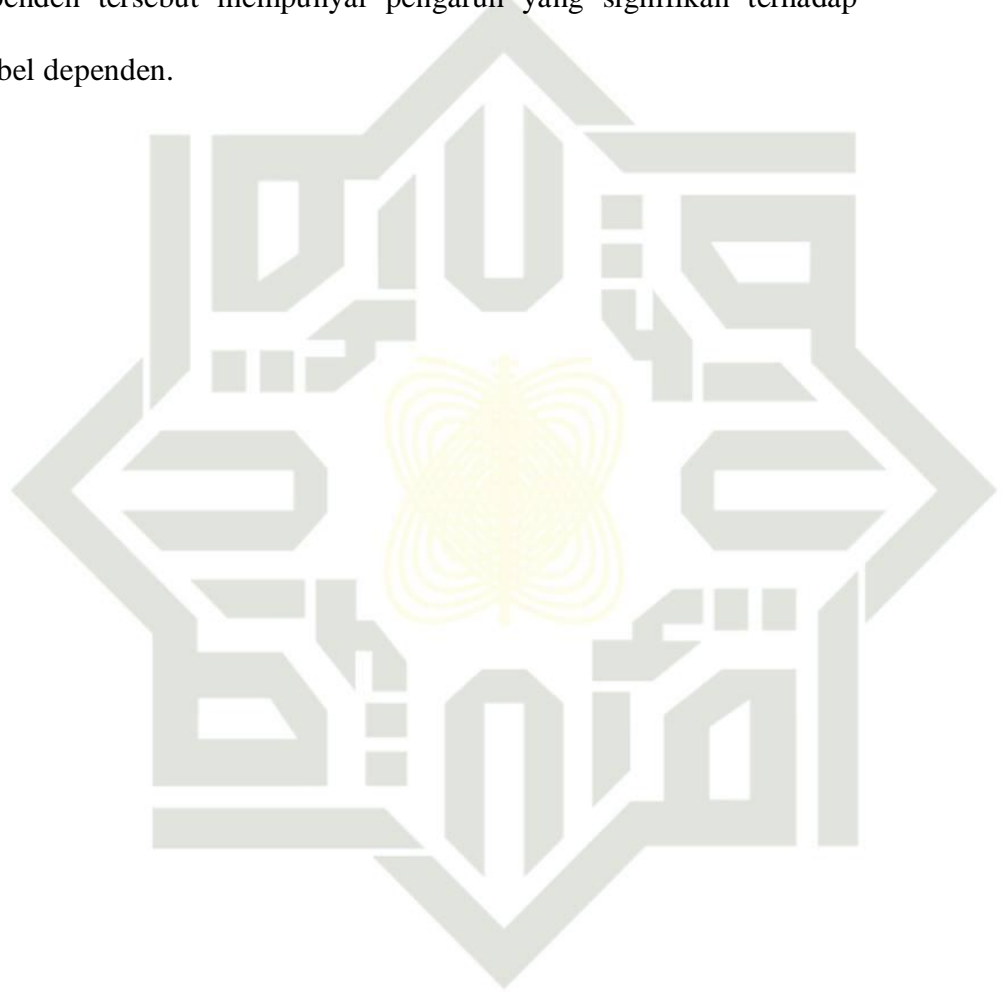
3. Uji T (Hipotesis)

Uji-T atau T-test adalah salah satu metode pengujian dari uji statistik parametric. Menurut Ghazali uji statistik T adalah suatu uji yang menunjukkan seberapa jauh pengaruh satu variabel independent secara individual dalam menerangkan variabel dependen. Pengujian statistic t atau T-tes ini dilakukan dengan menggunakan tingkat signifikansi sebesar 0,05 (sama dengan 5%). Penerimaan atau penolakan uji hipotesis dilakukan dengan kriteria sebagai berikut :

- a. Jika nilai signifikan $> 0,05$, maka hipotesis nol (H_0) diterima dan hipotesis alternative (H_1) ditolak. Hal ini berarti secara parsial variabel

independen tersebut tidak mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap variabel dependen.

- b. Jika nilai signifikan $< 0,05$ maka hipotesis nol (H_0) ditolak dan hipotesis alternative (H_i) diterima. Hal ini berarti secara parsial variabel independen tersebut mempunyai pengaruh yang signifikan terhadap variabel dependen.



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data sebelumnya bahwa:

1. Minat belajar siswa melalui *posstest* pada kelas yang menggunakan media sosial *youtube* kelas eksperimen lebih tinggi dibandingkan dengan kelas yang tidak menggunakan media sosial *youtube* kelas kontrol. Hal ini dilihat dari hasil rata-rata nilai *pretest* kelas eksperimen sebesar 70.53 meningkat menjadi 86.97 pada nilai *posttest* setelah diterapkan pembelajaran menggunakan media sosial *youtube* dengan persentase kenaikan 55,7%, Sedangkan rata-rata nilai *pretest* kelas kontrol sebesar 70.65 meningkat menjadi 74.26 pada nilai *posttest* setelah diterapkan pembelajaran konvensional, dengan presentase kenaikan 12,29%
2. Berdasarkan pengujian hipotesis, hal ini dapat dilihat pada minat belajar antara kelas kontrol dengan kelas eksperimen pada *pretest* dan *posttest*. Setelah dilakukan pengujian dapat diperoleh nilai Sig. (2-tailed) sebesar $0,000 < 0,05$, yang berarti bahwa H_a diterima dan H_o ditolak. Dari hasil tersebut dapat dijelaskan bahwa terdapat pengaruh positif penggunaan media sosial *youtube* terhadap minat belajar siswa pada materi keragaman budaya Indonesia SMA N 2 Bangko Pusako.



B. Saran

Berdasarkan hasil yang diperoleh, peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Guru

Guru disarankan lebih banyak menggunakan media dalam kegiatan belajar mengajar di dalam kelas, dan salah satu media tersebut adalah media sosial *youtube*.

2. Bagi siswa

Siswa disarankan agar memahami materi pada materi pada mata pelajaran Geografi lebih dalam lagi sebagaimana materi yang dijelaskan melalui media sosial *youtube* agar minat belajar menjadi lebih baik.

3. Bagi pihak sekolah

Pihak sekolah agar disarankan untuk menyediakan sarana dan prasarana yang cukup menunjang dalam membantu kegiatan guru dalam mengajar dengan menggunakan media, dalam hal ini media sosial *youtube*

4. Bagi peneliti lain

Mengingat hasil penelitian yang dilakukan peneliti ini masih sederhana, belum sempurna, dan bukan patokan untuk hasil akhir, maka untuk peneliti lain, hasil penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk penelitian yang selanjutnya atau adanya penelitian lebih lanjut untuk dikembangkan mengenai media sosial *youtube*.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

DAFTAR PUSTAKA

- Al Ikhlas. (2020). *Pengaruh penerapan pendekatan saintifik terhadap hasil belajar matematika siswa kelas VIII SMP pada materi Teorema Pythagoras*. Jurnal Inovasi Penelitian 1 (17). 1400-1401.
- Aprida Pane & Muhammad Darwis Dasopang. (2017). *Belajar dan pembelajaran*. Jurnal Kajian Ilmu-ilmu Keislaman 3 (2), 333-334.
- Arif Mustofa & Pairun Roniwijaya. (2014). *The effect of industrial work performance automotive electrical prakti entrepreneurial n agairst interest automotive mechanics class XII smk di ponegoro depok sleman*. Jurnal Taman Vokasi 1 (2). 210-211.
- Arifah Budiarti, Jeffry Handika & Sulistyaning Kartikaati. (2017). *Pengaruh model discovery learning dengan pendekatan scientific berbasis E-Book pada materi rangkaian inductor terhadap hasil belajar siswa*. Jurnal Pendidikan Teknik Elektro 2 (2), 21.
- Arisanti, D., & Subhan, M. (2018). *Pengaruh penggunaan media internet terhadap minat belajar siswa muslim di SMA Kota Pekanbaru*. Jurnal AlpThariqah 3 (2), 63.
- Arum Wahyuni Purbohastuti, dkk. (2017). *Efektifitas media sosial sebagai media promosi*. Jurnal Tirtayasa Ekonomika 12 (2). 213-214.
- Daryanto. (2016). *Media pembelajaran*. Yogyakarta:Gava Media
- Delia Mila Vernia. (2017). *Optimalisasi media sosial sebagai sarana promosi bisnis online bagi ibu rumah tangga untuk meningkatkan perekonomian keluarga*. Diskusi Panel Nasional Pendidikan Kewirausahaan. Prosiding, 198.
- Edy Chandra. (2017). *Youtube citra media informasi interaktif atau media penyampaian aspirasi pribadi*. Jurnal Muara Ilmu sosial, Humaniora, dan seni 1 (2). 407.
- Elva Tati Susanti & Mila Amelia. (2021). *Pemanfaatan youtube sebagai media pembelajaran matematika dimasa pandemic covid-19*. Jurnal Published. 6 (2). 16.

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

- Erlando Doni Sirait. (2016). *Pengaruh minat belajar terhadap prestasi belajar matematika*. Jurnal Formatif 6 (1), 37-38.
- Estika Yuni Wijaya, Dwi Agus Sudjimat & Amat Nyoto. (2016). *Transformasi pendidikan abad 21 sebagai tuntutan pengembangan sumber daya manusia di era global*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika 1, 266-267.
- Fatty Faiqah dkk. (2016). Youtube sebagai sarana komunikasi bagi komunitas massar vidgram. Jurnal Komunikasi Kareba. 260-261.
- Fransisika Timoria Samosir., dkk. (2018). *Efektivitas youtube sebagai media pembelajaran mahasiswa*. Record and library journal. 4 (2). 3.
- Haryadi Mujiyanto. (2019). *Pemanfaatan youtube sebagai media ajar dalam meningkatkan minat dan motivasi belajar*. Jurnal Komunikasi Hasil Pemikiran dan Penelitian. 5 (1). 139-141.
- Hendra Junawan & Nurdin Laugu. (2020). *Eksistensi media sosial, youtube, instagram, dan whatsapp ditengah pandemi covid-19 dikalangan virtual masyarakat Indonesia*. Jurnal ilmu perpustakaan dan informasi. 4 (1). 49.
- Indra aputra dkk. (2019). *Model pembelajaran Youtube based learning*. Buku Panduan. 3-4.
- Muhammad Fajar Wiko dkk. (2020). *Analisis penggunaan media youtube dan instagram pada anggota kelompok supporter sriwijaya FC dalam mengonsumsi informasi*. Jurnal Ilmiah Manajemen 17 (2). 182.
- Nasrullah & Rulli. (2015). *Media sosial, perspektif, komunikasi, budaya dan sosioteknologi*. Bandung:Simbiosis Rekatama Medika.
- Natasha Angela & M Gafar Yoedtadi. (2019). *Pemanfaatan media sosial oleh komunitas historia Indonesia*. Jurnal Prologia 3 (2), 395.
- Nurkholis. (2013). *Pendidikan dalam upaya memajukan teknologi*. Jurnal Kependidikan 1 (1), 24-25.
<https://media.neliti.com/media/publications/104343-ID-none.pdf>



Suwarto, Ahmad Muzaki & Muhtarom. (2021). *Pemanfaatan media youtube sebagai media pembelajaran pada siswa kelas XII MIPA di SMA Negeri 1 Tawangsari*. Jurnal Penelitian dalam Bidang Pendidikan dan Pengajaran 15 (1), 26-27.

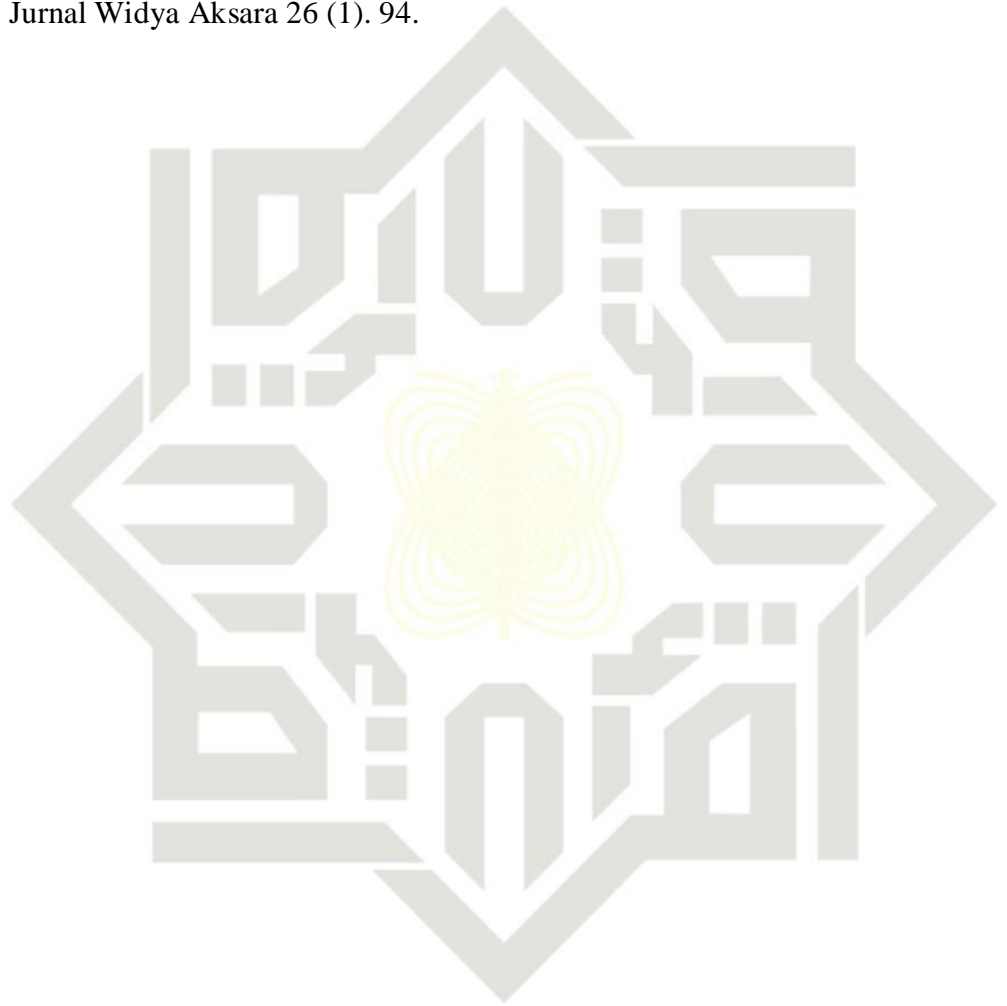
Titin Sutarti & Widhi Astuti. (2021). *Dampak media youtube dalam proses pembelajaran dan pengembangan kreatifitas bagi kaum milenial*. Jurnal Widya Aksara 26 (1). 94.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



UIN SUSKA RIAU



LAMPIRAN

Lampiran 1. Izin Melakukan Prariset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.ftk.uinsuska.ac.id; E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

UIN SUSKA RIAU

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/5691/2022 Pekanbaru, 19 April 2022
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Mohon Izin Melakukan PraRiset*

Kepada
Yth. Kepala Sekolah
SMA Negeri 2 Bangko Pusako
di
Tempat

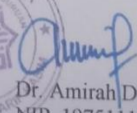
Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

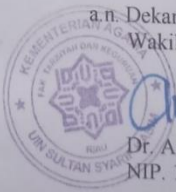
Nama : SAHRINA
NIM : 11911224056
Semester/Tahun : VI (Enam)/ 2022
Program Studi : Pendidikan Geografi
Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan Prariset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan penelitiannya di Instansi yang saudara pimpin.

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.

a.n. Dekan
Wakil Dekan III

Dr. Amirah Diniaty, M.Pd. Kons.
NIP. 19751115 200312 2 001

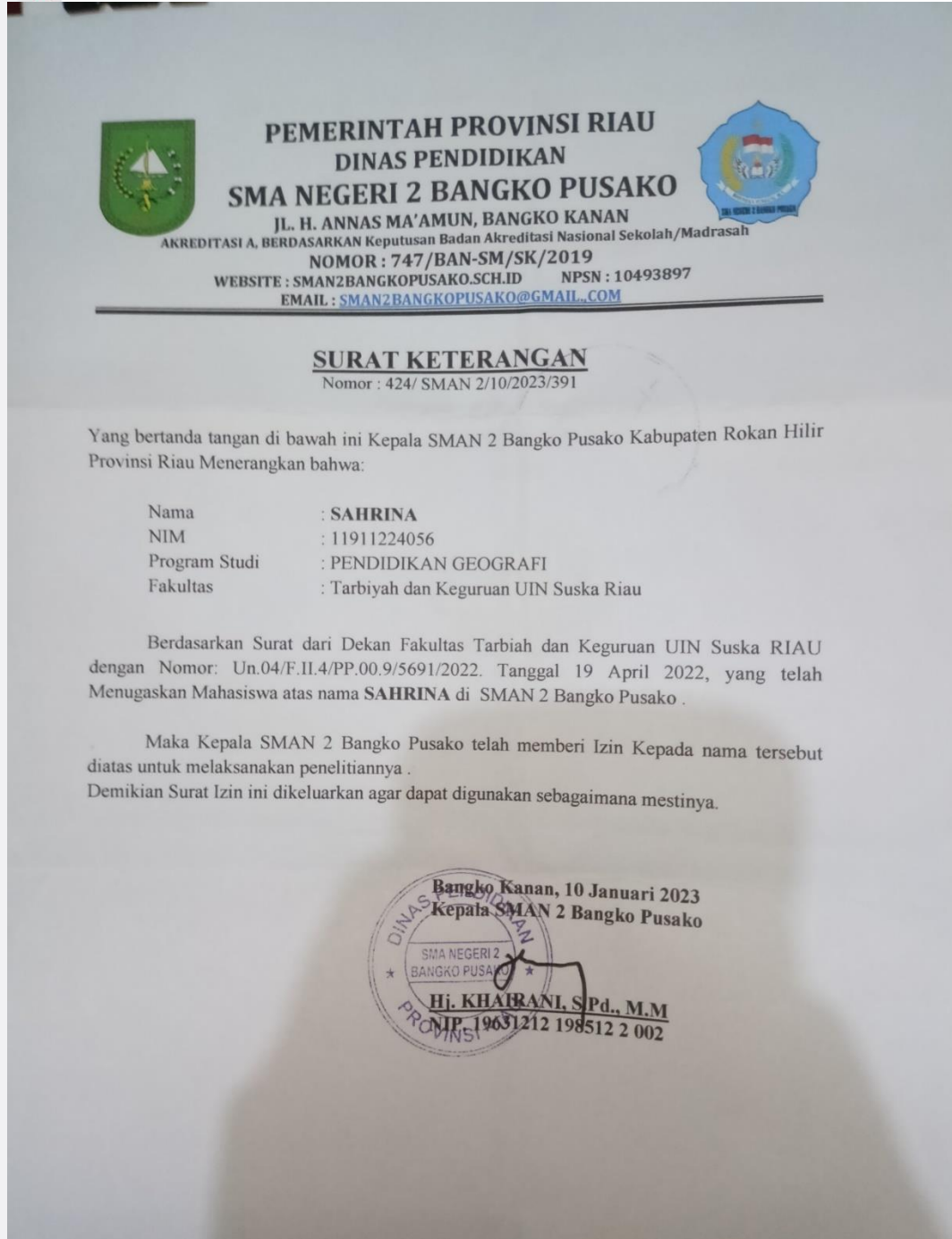




Lampiran 2. Balasan Prariset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.






Lampiran 3. SK Pembimbing

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No. 155 Km. 18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0781) 581847
Fax. (0781) 581847 Web: www.uin-suska.ac.id E-mail: effa_uin@ptnptn.go.id

Nomor: Un.04/F.II.4/PP.00.9/16659/2021 Pekanbaru, 22 Desember 2021

Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi*

Kepada
Yth. Yulia Novita, M.Par

Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru


Assalamu 'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama	: SAHRINA
NIM	: 11911224056
Jurusan	: Pendidikan Geografi
Judul	: Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Pokok Bahasan Bumi Sebagai Ruang Kehidupan di Kelas X IPS SMA N 2 Bangko Pusako, Kecamatan Bangko Pusako, Kabupaten Rokan Hilir, Provinsi Riau
Waktu	: 6 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini.

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi Redaksi dan teknik penulisan skripsi, sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terimakasih.

Wassalam
an. Dekan
Wakil Dekan I



Zarkasih, M. Ag.
NIP. 197210171997031004


Terbusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 4. Kegiatan Bimbingan Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : J. H. R. Soelbrantas Km. 15 Tampari Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
PROPOSAL MAHASISWA**





1. Jenis yang dibimbing :
 a. Seminar usul Penelitian :
 b. Penulisan Laporan Penelitian :

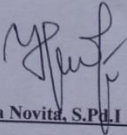
2. Nama Pembimbing : Yulia Novita, S.Pd.I M.Par
 a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196807132014112001

3. Nama Mahasiswa : Sahrina

4. Nomor Induk Mahasiswa : 11911224056

5. Kegiatan : Bimbingan Proposal

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	18-02-2022	Bimbingan Pertama, Penambahan Teori		
2	21-03-2022	Penambahan Grand Theory		
3	29-03-2022	Perbaikan Daftar pustaka		
4	20-04-2022	Acc Proposal		


Pekanbaru, Februari 2023
Pembimbing,

Yulia Novita, S.Pd.I M.Par
NIP.196807132014112001



Lampiran 5. Berita Acara Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129

**LAMPIRAN BERITA ACARA
UJIAN PROPOSAL**

Nama : Sahrine
 Nomor Induk Mahasiswa : 11911229056
 Hari/ Tanggal : Pekanbaru, 17 Juni 2021
 Judul Proposal Penelitian : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube terhadap Minat Belajar siswa IPS melalui Bahan Baku sebagai Rangsang Penguatan & Peler X IPS SMA N2 Bangsawan KSRiau

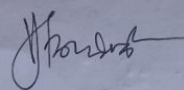
NO	URAIAN PERBAIKAN
1.	Perbaiki judul sebelum variabel yang diteliti
2.	Kursan teori (harus ada langkah pembelajaran) ⇒ konsep operasional (P1)
3.	Penulisan (Cetak Miring) (PC)
4.	Memilih salah satu untuk penelitian relevan (P1)
5.	Perbaiki latar belakang (Indikasi & menawarkan solusi) (P2)
6.	Konsep operasional (P2)

Penguji I



Alia

Pekanbaru, 17 Juni 2021
Penguji II




Hendra Suputra, M.Pd.

Note:
 Dengan harapan Dosen Pembimbing dapat memperhatikan keputusan seminar ini dalam memperbaiki proposal mahasiswa yang dibimbing

Lampiran 6. Pengesahan Perbaikan Ujian Proposal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.




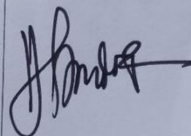
UIN SUSKA RIAU

KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat : Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 7077307 Fax. (0761) 21129


PENGESEHAN PERBAIKAN UJIAN PROPOSAL

Nama Mahasiswa : Sahrina
 Nomor Induk Mahasiswa : 11911224056
 Hari/Tanggal Ujian : Jumat/ 17 Juni 2022
 Judul Proposal Ujian : Pengaruh penggunaan Media Sosial Youtube Terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Dikelas XI IPS SMA N 2 BANGKO PUNAKO

Isi Proposal : Proposal ini sudah sesuai dengan masukan dan saran yang dalam Ujian proposal

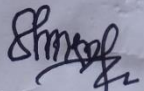
No	NAMA	JABATAN	TANDA TANGAN	
			PENGUJI I	PENGUJI II
1.	Dr. Hj. Alfiah, M.Ag	PENGUJI I		
2.	Hendra Saputra, M.Pd	PENGUJI II		

Mengetahui
a.n. Dekan
Wakil Dekan I



Dr. Zarkasih, M.Ag
NIP. 19721017 199703 1 004

Pekanbaru, 15 Desember 2022
Peserta Ujian Proposal




Sahrina
NIM. 11911224056



Lampiran 7. Izin Riset

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No.155 Km.18 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
 Fax. (0761) 561647 Web. www.ftk.uinsuska.ac.id, E-mail: eftak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/814/2023 Pekanbaru, 16 Januari 2023 M
 Sifat : Biasa
 Lamp. : 1 (Satu) Proposal
 Hal : **Mohon Izin Melakukan Riset**

Kepada
 Yth. Gubernur Riau
 Cq. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
 Satu Pintu
 Provinsi Riau
 Di Pekanbaru


Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
 Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau dengan ini memberitahukan kepada saudara bahwa :

Nama : **Sahrina**
 NIM : 11911224056
 Semester/Tahun : VII (Tujuh)/ 2023
 Program Studi : Pendidikan Geografi
 Fakultas : Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

ditugaskan untuk melaksanakan riset guna mendapatkan data yang berhubungan dengan judul skripsinya : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube Terhadap Minat Belajar Siswa pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Dikelas XI IPS SMA N 2 Bangko Pusako
 Lokasi Penelitian : SMA N 2 Bangko Pusako
 Waktu Penelitian : 3 Bulan (16 Januari 2023 s.d 16 April 2023)

Sehubungan dengan itu kami mohon diberikan bantuan/izin kepada mahasiswa yang bersangkutan.

Demikian disampaikan atas kerjasamanya diucapkan terima kasih.



H. Kadar, M.Ag.
 NIP.19650521 199402 1 001


Tembusan :
 Rektor UIN Suska Riau



Lampiran 8. Riset DPMT


Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 Gedung Menara Lancang Kuning Lantai I dan II Komp. Kantor Gubernur Riau
 Jl. Jend. Sudirman No. 460 Telp. (0761) 39064 Fax. (0761) 39117 **PEKANBARU**
 Email : dpmptsp@riau.go.id

REKOMENDASI
 Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/52866
 TENTANG
**PELAKSANAAN KEGIATAN RISET/PRA RISET
 DAN PENGUMPULAN DATA UNTUK BAHAN SKRIPSI**



1.04.02.01

Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau, setelah membaca Surat Permohonan Riset dari : Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau, Nomor : Un.04/F.II/PP.00.9/814/2023 Tanggal 16 Januari 2023, dengan ini memberikan rekomendasi kepada:


1. Nama	: SAHRINA
2. NIM / KTP	: 119112240560
3. Program Studi	: PENDIDIKAN GEOGRAFI
4. Jenjang	: S1
5. Alamat	: PEKANBARU
6. Judul Penelitian	: PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL YOUTUBE TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DIKELAS XI IPS SMA N2 BANGKO PUSAKO
7. Lokasi Penelitian	: SMA N 2 BANGKO PUSAKO

Dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan.
2. Pelaksanaan Kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini diterbitkan.
3. Kepada pihak yang terkait diharapkan dapat memberikan kemudahan serta membantu kelancaran kegiatan Penelitian dan Pengumpulan Data dimaksud.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Dibuat di : Pekanbaru
 Pada Tanggal : 18 Januari 2023



Ditandatangani Secara Elektronik Melalui :
 Sistem Informasi Manajemen Pelayanan (SIMPEL)
**DINAS PENANAMAN MODAL DAN
 PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
 PROVINSI RIAU**

Tembusan :
 Disampaikan Kepada Yth :

1. Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Provinsi Riau di Pekanbaru
2. Kepala Dinas Pendidikan Provinsi Riau di Pekanbaru
3. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau di Pekanbaru
4. Yang Bersangkutan



Lampiran 9. Balasan Riset Dari dinas Pendidikan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PEMERINTAH PROVINSI RIAU
DINAS PENDIDIKAN
JL. CUT NYAK DIEN NO. 3 TELP. 076122552 / 076121553
PEKANBARU

Pekanbaru, 25 JAN 2023

Nomor : 800/Disdik/1.3/2023/ 1410
Sifat : Biasa
Lampiran :
Hal : Izin Riset / Penelitian

Kepada
Yth. Kepala SMA N 2 Bangko Pusako
di-
Tempat

Berkenaan dengan Surat Rekomendasi dari Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Provinsi Riau Nomor : 503/DPMTSP/NON IZIN-RISET/52886 Tanggal 18 Januari 2023 Perihal Pelaksanaan Izin Riset, dengan ini disampaikan bahwa:

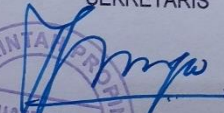
Nama : SAHRINA
NIM/KTP : 119112240560
Program Studi : PENDIDIKAN GEOGRAFI
Jenjang : S1
Alamat : PEKANBARU
Judul Penelitian : PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL YOUTUBE TERHADAP MINAT BELAJAR SISWA PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DIKELAS XI IPS SMA N2 BANGKO PUSAKO
Lokasi Penelitian : SMA NEGERI 2 BANGKO PUSAKO

Dengan ini disampaikan hal-hal sebagai berikut :

1. Untuk dapat memberikan yang bersangkutan berbagai informasi dan data yang diperlukan untuk penelitian.
2. Tidak melakukan kegiatan yang menyimpang dari ketentuan yang telah ditetapkan dan memaksakan kehendak yang tidak ada hubungan dengan kegiatan ini.
3. Adapun Surat Izin Penelitian ini berlangsung selama 6 (enam) bulan terhitung mulai tanggal rekomendasi ini dibuat.

Demikian disampaikan, atas perhatian diucapkan terima kasih.

An. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
PROVINSI RIAU
SEKRETARIS


TATI LINDAWATI, SH, M.Si
 Pembina Tingkat I (IV/b)
 NIP. 19660717 198603 2 002

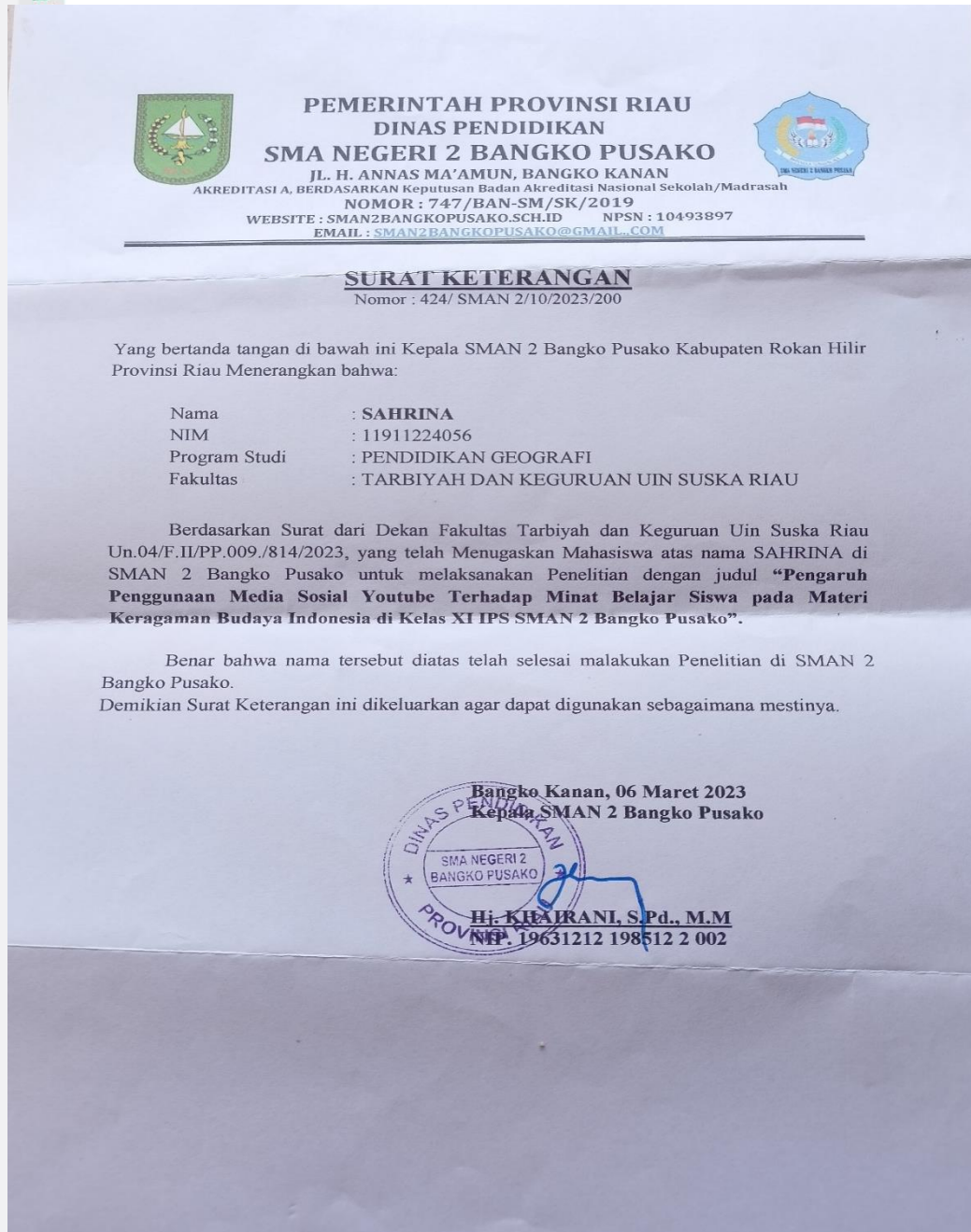
Tembusan:
Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Suska Riau



Lampiran 10. Balasan riset dari sekolah

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang


1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 11. Kegiatan Bimbingan Skripsi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



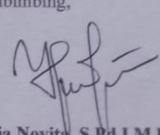
KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBİYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Alamat: Jl. H. R. Soebrantas Km. 15 Tampan Pekanbaru Riau 28293 P.O. BOX. 1004 Telp. (0781) 7077307 Fax. (0781) 211129

**KEGIATAN BIMBINGAN MAHASISWA
SKRIPSI MAHASISWA**

1. Jenis yang dibimbing :
 - a. Seminar usul Penelitian :
 - b. Penulisan Laporan Penelitian :
2. Nama Pembimbing : Yulia Novita, S.Pd.I M.Par
 - a. Nomor Induk Pegawai (NIP) : 196807132014112001
3. Nama Mahasiswa : Sahrina
4. Nomor Induk Mahasiswa : 11911224056
5. Kegiatan : Bimbingan Skripsi

No	Tanggal Konsultasi	Materi Bimbingan	Tanda Tangan	Keterangan
1	25-01-2023	Bimbingan Instrumen Angket		
2	31-01-2023	Acc Angket		
3	27-02-2023	Bimbingan Bab IV dan V.		
4	15-03-2023	Acc skripsi		

Pekanbaru, Februari 2023
Pembimbing,




Yulia Novita, S.Pd.I M.Par
NIP.196807132014112001



Lampiran 12. Perpanjangan SK Pembimbing

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
FAKULTAS TARBIYAH DAN KEGURUAN
كلية التربية والتعليم
FACULTY OF EDUCATION AND TEACHER TRAINING
Jl. H. R. Soebrantas No 155 Km. 16 Tampuan Pekanbaru Riau 28293 PO. BOX 1004 Telp. (0761) 561647
Fax. (0761) 561647 Web www.fk.uinsuska.ac.id, E-mail: eflak_uinsuska@yahoo.co.id

Nomor : Un.04/F.II.4/PP.00.9/6324/2023 Pekanbaru, 17 Maret 2023
Sifat : Biasa
Lamp. : -
Hal : *Pembimbing Skripsi (Perpanjangan)*

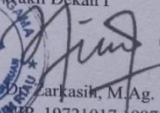
Kepada
Yth. Yulia Novita, M.Par


Dosen Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau
Pekanbaru

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh
Dengan hormat, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau menunjuk Saudara sebagai pembimbing skripsi mahasiswa :

Nama : SAHRINA
NIM : 11911224056
Jurusan : Pendidikan Geografi
Judul : Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia Dikelas XI IPS SMA N 2 Bangko Pusako
Waktu : 3 Bulan terhitung dari tanggal keluarnya surat bimbingan ini

Agar dapat membimbing hal-hal terkait dengan Ilmu Pendidikan Geografi dan dengan Redaksi dan Teknik Penulisan Skripsi sebagaimana yang sudah ditentukan. Atas kesediaan Saudara dihaturkan terima kasih.

Wassalam
an, Dekan
Wakil Dekan I

M. Arkasit, M.Ag.
IP. 19721017 199703 1 004



Tembusan :
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Suska Riau

- Hak Cipta
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, atau penyusunan karya tulis lainnya yang dipublikasikan;
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>Memahami kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia.</p> <p>Menyajikan contoh hasil penalaran tentang posisi strategis wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam bentuk peta, tabel, dan/atau grafik.</p>	<p>POSISI STRATEGIS INDONESIA SEBAGAI POROS MARITIM DUNIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Letak, luas, dan batas wilayah Indonesia. Karakteristik wilayah daratan dan perairan Indonesia. Perkembangan dan potensi pengelolaan sumber daya kelautan Indonesia. 	<p>3.1.1 Menganalisis Letak, Luas, dan Batas Wilayah Indonesia</p> <p>3.1.2 Menganalisis Karakteristik Wilayah Daratan dan Perairan Indonesia</p> <p>3.1.3 Mengidentifikasi Perkembangan Jalur Transportasi dan Perdagangan Internasional di Indonesia</p> <p>3.1.4 Menganalisis Potensi & Pengelolaan Sumber Daya Laut di Indonesia</p> <p>3.1.5 Menganalisis kondisi wilayah dan posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia</p> <p>4.1.1 Menyusun sebuah hasil penalaran tentang posisi strategis wilayah Indonesia sebagai poros maritim dunia dalam</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati letak geografis Indonesia melalui peta dunia. Berdiskusi tentang letak dan posisi geografis Indonesia dan kaitannya dengan poros maritim dunia Menyajikan laporan hasil diskusi tentang posisi strategis Indonesia sebagai poros maritim dunia 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Geografi kelas XI Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Tulisan Uraian Uji kinerja

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

		bentuk peta, tabel, dan/atau grafik.	dilengkapi peta, tabel, dan/atau grafik			
3.2 Menganalisis sebaran floradan fauna di Indonesia dan	FLORA DAN FAUNA DI INDONESIA DAN DUNIA			16 JP		<ul style="list-style-type: none"> • Tulisan • Uraian

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>dunia berdasarkan karakteristik ekosistem.</p> <p>Membuat peta persebaran flora dan fauna di Indonesia dan dunia yang dilengkapi gambar hewan dan tumbuhan endemik.</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik bioma di dunia. • Faktor-faktor yang memengaruhi sebaran flora dan fauna. • Persebaran jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Konservasi flora dan fauna di Indonesia dan dunia. • Pemanfaatan flora dan fauna Indonesia sebagai sumber daya alam. 	<p>3.2.1 Mendeskripsikan karakteristik bioma yang ada didunia</p> <p>3.2.2 Mengidentifikasi factor-faktor persebaran flora dan fauna didunia</p> <p>3.2.3 Mengidentifikasi jenis-jenis flora dan fauna dunia</p> <p>3.2.4 Mengeidentifikasi jenis-jenis flora dan fauna di Indonesia</p> <p>3.2.5 Menganalisis konservasi flora dan fauna di dunia dan Indonesia</p> <p>3.2.6 Mengidentifikasi manfaat flora dan fauna di dunia dan Indonesia</p> <p>4.2.1 Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia</p> <p>4.2.2 Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati flora dan fauna Indonesia di lingkungan sekitar • Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Mengumpulkan data dan informasi tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Membuat laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia • Menyajikan laporan tentang persebaran dan konservasi flora fauna di Indonesia dan dunia dilengkapi peta 		<ul style="list-style-type: none"> • Buku Geografi kelas XI • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Pilahan ganda • Uji kinerja
<p>Menganalisis sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan.</p> <p>Membuat peta persebaran sumber daya kehutanan,</p>	<p>PENGLOLAAN SUMBER DAYA ALAM INDONESIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Klasifikasi sumber daya. • Potensi dan persebaran sumberdaya alam kehutanan, 	<p>3.3.1 Memahami Pengertian Sumber Daya Alam</p> <p>3.3.2 Mengidentifikasi Klasifikasi Sumber Daya Alam</p> <p>3.3.3 Mendeskripsikan Potensi dan Persebaran Sumber Daya Alam</p> <p>3.3.4 Mengidentifikasi Pengelolaan Sumber Daya</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari informasi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya dari berbagai sumber/media • Berdiskusi tentang sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Buku Geografi kelas XI • Internet 	<ul style="list-style-type: none"> • Tulisan • Pilahan ganda

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia.</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<p>pertambangan, kelautan, dan pariwisata di Indonesia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) dalam pembangunan. Pemanfaatan sumberdaya alam dengan prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan 	<p>Alam Berwawasan Lingkungan dan Berkelanjutan</p> <p>3.3.5 Mengidentifikasi Pemanfaatan Sumber Daya Alam Berdasarkan Prinsip Ekoefisiensi</p> <p>3.3.6 Mengidentifikasi sebaran dan pengelolaan sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan.</p> <p>4.3.1 Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta</p>	<p>dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan.</p> <ul style="list-style-type: none"> Mengumpulkan dan mengolah informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan Menyajikan laporan hasil pengolahan informasi tentang persebaran sumber daya kehutanan, pertambangan, kelautan, dan pariwisata serta pengelolaannya sesuai prinsip-prinsip pembangunan berkelanjutan dilengkapi peta 			
<p>4. Menganalisis ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia</p> <p>4. Membuat peta persebaran ketahanan pangan nasional,</p>	<p>KETAHANAN PANGAN, INDUSTRI DAN ENERGI</p> <ul style="list-style-type: none"> Pengertian ketahanan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan. 	<p>3.4.1 Memahami pengertian Ketahanan Pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan</p> <p>3.4.2 Mengidentifikasi Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mencari informasi dari berbagai sumber/media tentang ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Geografi kelas XI Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Tulisan Uji kinerja

2. Dilarang mengemukakan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa
- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
- c. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, d. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.</p> <p>Cipta Dilindungi Undang-Undang</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Potensi dan persebaran sumber daya pertanian, perkebunan, perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional. • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan bahan industri. • Potensi dan persebaran sumber daya untuk penyediaan energi baru dan terbarukan. • Pengelolaan sumber daya dalam penyediaan bahan pangan, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia. 	<p>perikanan, dan peternakan untuk ketahanan pangan nasional.</p> <p>3.4.3 Mengidentifikasi potensi dan persebaran sumber daya industry</p> <p>3.4.4 Mengidentifikasi potensi dan persebaran sumber energy terbarukan</p> <p>3.4.5 Mengidentifikasi ketahanan pangan nasional, penyediaan bahan industri, serta potensi energi baru dan terbarukan di Indonesia</p> <p>4.4.1 Menyusun peta persebaran ketahanan pangan nasional, bahan industri, serta energi baru dan terbarukan di Indonesia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan dan menganalisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan • Melaporkan hasil analisis data dan informasi terkait ketahanan pangan, industri, serta energi baru dan terbarukan dalam bentuk tulisan dilengkapi peta, tabel, dan grafik 			



Silabus Geografi

Mata Pelajaran : Geografi
 Jenjang Pendidikan : SMA
 Kelas/ Semester : XI /Genap
 Tahun Pelajaran : 2023/2024

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip atau menjiplak seluruh atau sebagian isi buku ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, pengujiannya, dan penyusunan karya tulis.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan pendidikan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
Menganalisis dinamika kependudukan di Indonesia untuk perencanaan pembangunan. Menyajikan data kependudukan dalam bentuk peta, tabel, grafik, dan/atau gambar	DINAMIKA KEPENDUDUKAN DI INDONESIA <ul style="list-style-type: none"> Faktor dinamika dan proyeksi kependudukan Mobilitas penduduk dan tenaga kerja. Kualitas penduduk dan Indeks Pembangunan Manusia. Bonus demografi dan dampaknya terhadap pembanguna Permasalahan yang diakibatkan dinamika kependudukan. Sumberdata kependudukan. Pengolahan dan analisis data kependudukan. 	3.5.1 Mengidentifikasi factor dinamika kependudukan 3.5.2 Menghitung proyeksi kependudukan 3.5.3 Mengidentifikasi mobilitas penduduk dan tenaga kerja 3.5.4 Menghitung pengolahan dan analisis data kependudukan 3.5.5 Mengidentifikasi sumber data kependudukan 3.5.6 Mengidentifikasi permasalahan dampak dinamika penduduk 3.5.7 Mengidentifikasi dinamika kependudukan di Indonesia untuk perencanaan pembangunan. 4.5.1 Mempresentasikan data kependudukan dalam bentuk peta, tabel, grafik, dan/atau gambar	<ul style="list-style-type: none"> Membaca buku teks geografi dan buku referensi, dan/atau menyaksikan tayangan video tentang kependudukan Mengidentifikasi masalah dan mengajukan solusi tentang dampak ledakan penduduk dan bonus demografi. Menyajikan hasil pengolahan data dan informasi terkait masalah kependudukan di Indonesia dilengkapi peta, tabel, grafik, dan/atau gambar Membuat model piramida penduduk 	20 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Geografi kelas XI Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Tulisan Pilihan Ganda Uji kinerja
Menganalisis keragaman budaya bangsa sebagai	KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA	3.6.1 Mengidentifikasi factor geografis terhadap		16 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Geografi kelas XI 	<ul style="list-style-type: none"> Tulisan Uji kinerja

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
<p>Identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran.</p> <p>Membuat peta persebaran budaya daerah sebagai bagian dari budaya nasional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia. Persebaran keragaman budaya di Indonesia. Pembentukan kebudayaan nasional. Pelestarian dan pemanfaatan produk kebudayaan Indonesia dalam bidang ekonomi kreatif dan pariwisata. Kebudayaan Indonesia sebagai bagian dari kebudayaan global. 	<p>keragaman budaya di Indonesia</p> <p>3.6.2 Mengevaluasi persebaran budaya di Indonesia</p> <p>3.6.3 Mengidentifikasi pembentukan kebudayaan Indonesia</p> <p>3.6.4 Mengidentifikasi manfaat keragaman budaya di Indonesia</p> <p>3.6.5 Mengidentifikasi keragaman budaya bangsa sebagai identitas nasional berdasarkan keunikan dan sebaran.</p> <p>4.6.1 Paraktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia</p> <p>4.6.2 Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Mengamati keragaman budaya di lingkungan sekitar Mencari informasi melalui berbagai sumber/media tentang tentang keragaman budaya Indonesia Berdiskusi dan membuat laporan tentang keragaman budaya Indonesia Praktik membuat peta keragaman budaya di Indonesia Menyelenggarakan pameran keragaman budaya di Indonesia (pakaian adat, miniatur rumah adat, makanan khas, permainan, cerita rakyat, atraksi) 		<ul style="list-style-type: none"> Internet 	
<p>Menganalisis jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokal, dan pemanfaatan teknologi modern.</p> <p>Membuat sketsa, denah, dan/atau peta potensi bencana wilayah setempat serta strategi</p>	<p>MITIGASI BENCANA ALAM</p> <ul style="list-style-type: none"> Jenis dan karakteristik bencana alam. Siklus penanggulangan bencana. 	<p>3.7.1 Mengidentifikasi jenis bencana alam</p> <p>3.7.2 Mengidentifikasi karakteristik bencana alam</p> <p>3.7.3 Mengamati siklus penanggulangan bencana alam</p>	<ul style="list-style-type: none"> Membaca bukuteks geografi dan buku referensi, dan/atau mengamati tayangan video terkait bencana alam dan mitigasi bencana Bertanya tentang bencana alam dan mitigasi bencana di Indonesia 	16 JP	<ul style="list-style-type: none"> Buku Geografi kelas XI Internet 	<ul style="list-style-type: none"> Tulisan Uji kinerja

Hak Cipta

ngi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun t

Kompetensi Dasar	Materi Pembelajaran	Indicator	Kegiatan Pembelajaran	Alokasi waktu	Sumber belajar	Penilaian
mitigasi bencana berdasarkan peta tersebut.	<ul style="list-style-type: none"> • Persebaran wilayah rawan bencana alam di Indonesia. • Lembaga-lembaga yang berperan • Partisipasi masyarakat dalam mitigasi bencana alam di Indonesia. 	<p>3.7.4 Mengidentifikasi persebaran wilayah rawan bencana di Indonesia</p> <p>3.7.5 Mengidentifikasi jenis dan penanggulangan bencana alam melalui edukasi, kearifan lokal, dan pemanfaatan teknologimodern.</p> <p>4.7.1 Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta</p> <p>4.7.2 Melakukan simulasi mitigasi bencana di lingkungan sekolah</p> <p>4.7.3 Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Berdiskusi tentang bencana alam dan mitigasi bencana • Menyajikan laporan hasil diskusi terkait bencana alam dan mitigasi bencana dilengkapi sketsa, denah, dan/atau peta • Melakukan • Membuat peta evakuasi bencana di lingkungan sekitar 			



lampiran 14. RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP KELAS KONTROL)

Status Pendidikan	: SMA Negeri 2 Bangko Pusako
Mata Pelajaran	: Geografi
Tema/Pokok Bahasan	: Keragaman Budaya Indonesia
Kelas/Semester	: XI IPS/Genap
Alokasi Waktu	: 45 Menit JP

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggungjawab responsif dan proaktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga sekolah masyarakat dan lingkungan alam sekitar bangsa negara kawasan regional dan kawasan internasional
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual konseptual prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan wawasan kebangsaan kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah

Hak cipta Diindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

- KI-4 mengolah menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

B. Kompetensi Dasar (KD)

- Menganalisis keragaman budaya bangsa

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia
- Persebaran keragaman budaya di Indonesia
- Pembentukan kebudayaan nasional

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari peserta didik diharapkan mampu :

- Menganalisis keragaman budaya bangsa
- Mengidentifikasi sebaran keragaman budaya di Indonesia
- Menunjukkan peta persebaran wilayah



Langkah-langkah Pembelajaran

Pertama 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam penyapa kepada siswa • guru memperhatikan kesiapan psikis fisik siswa serta kelas untuk mengikuti proses pembelajaran • guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa • guru memberi motivasi kepada siswa • Guru memberikan apersepsi dan tujuan pembelajaran atau indikator pencapaian kompetensi 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mempersilahkan siswa untuk membuka buku geografi • Guru menjelaskan materi keragaman budaya Indonesia kemudian memberi waktu kepada siswa untuk menganalisis budaya yang ada di indonesia • Guru memberikan pertanyaan mengenai keragaman budaya Indonesia serta dapat memberikan 1 contoh keragaman budaya di tempat tinggal, siswa diharapkan mampu menjawab pertanyaan • Guru mengapresiasi kepada siswa yang paling banyak mengetahui keragaman budaya di setiap daerah di Indonesia dan memberinya reward 	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

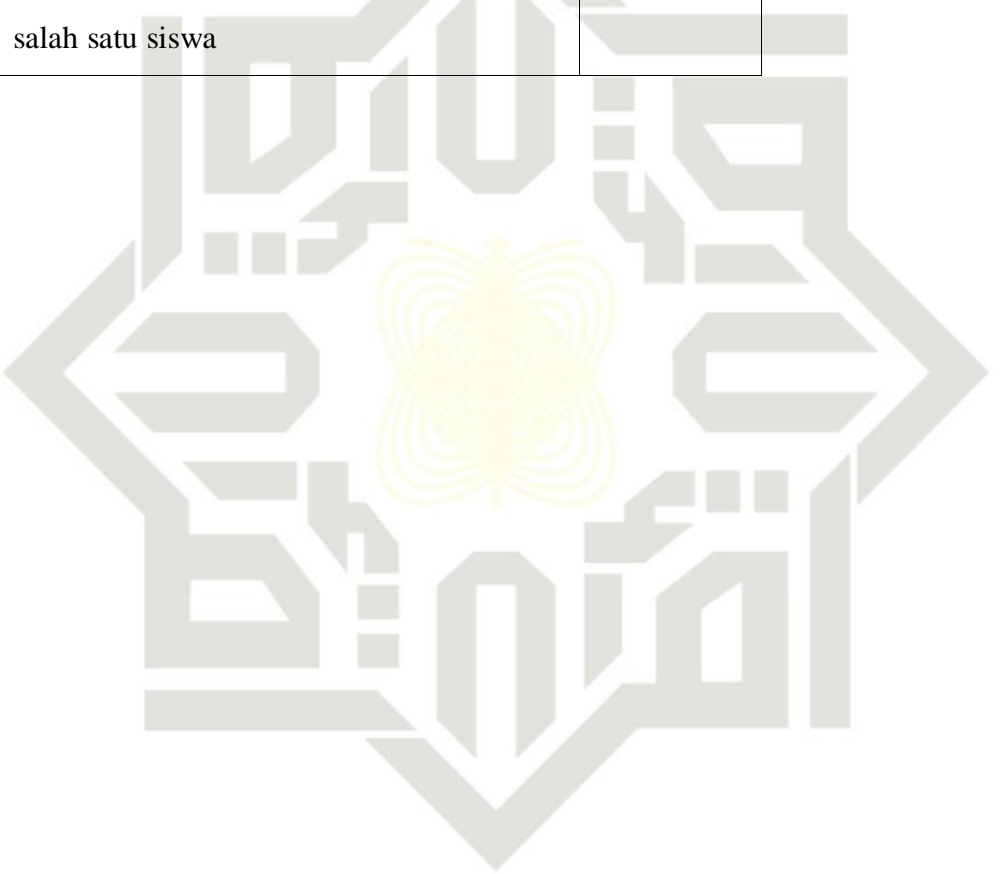
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

Penutup

<ul style="list-style-type: none"> • Guru meninjau dan mengulas kembali sampai dimana daya ingat siswa mengenai keragaman budaya di Indonesia 	
<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan bahwa ada banyak keragaman budaya di Indonesia • Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dalam pelajaran • Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa 	10

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam penyapa kepada siswa • guru memperhatikan kesiapan psikis fisik siswa serta kelas untuk mengikuti proses pembelajaran • guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa • guru memberi motivasi kepada siswa • Guru memberikan apersepsi dan tujuan pembelajaran atau indikator pencapaian kompetensi 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penjelasan dan memberikan beberapa contoh yang berkaitan dengan keragaman budaya yang ada di Indonesia • Guru membagi kelompok kepada siswa berdasarkan teman sebangku masing-masing dan dimana seluruh siswa dapat melihat guru dengan jelas • Guru menjelaskan materi keberagaman budaya di Indonesia kemudian memberi tugas kepada setiap kelompok untuk mengamati kebudayaan yang ada di daerah tempat tinggal masing-masing • Guru memberikan waktu kepada siswa untuk mengamati contoh budaya di 	70

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

	<p>tempat tinggal masing-masing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dari masing-masing kelompok mempresentasikan hasil kelompoknya dan guru bertanya tentang beberapa jenis keragaman budaya • Guru mengapresiasi kepada kelompok yang paling banyak mengetahui keberagaman budaya di Indonesia • Guru meninjau dan mengulas kembali sampai dimana daya ingat siswa mengenai keberagaman budaya di Indonesia 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan bahwa ada banyak keragaman budaya di Indonesia • Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dalam pelajaran • Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa 	<p>10</p>

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

G. Pendekatan Pembelajaran

F. Strategi Pembelajaran : *Inquiry Learning*

H. Media Pembelajaran

Buku

I. Sumber Pembelajaran

F. Buku Geografi, Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2016

Bangko Pusako, 7 Februari 2023

Mengetahui

Peneliti

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Helmita, S.Pd

NIP. 198809212019032001

Sahrina

NIM. 11911224056

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RPP KELAS EKSPERIMEN)

Status Pendidikan	: SMA Negeri 2 Bangko Pusako
Mata Pelajaran	: Geografi
Tema/Pokok Bahasan	: Keragaman Budaya Indonesia
Kelas/Semester	: XI IPS/Genap
Alokasi Waktu	: 45 Menit JP

A. Kompetensi Inti (KI)

- KI-1 dan KI-2: Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggungjawab responsif dan proaktif dalam berinteraksi secara efektif sesuai dengan perkembangan anak di lingkungan keluarga sekolah masyarakat dan lingkungan alam sekitar bangsa negara kawasan regional dan kawasan internasional
- KI-3 Memahami, menerapkan, menganalisis pengetahuan faktual konseptual prosedural berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan teknologi seni budaya dan humaniora dengan wawasan kebangsaan kenegaraan dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian serta menerapkan pengetahuan prosedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah
- KI-4 mengolah menalar dan menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kompetensi Dasar (KD)

- Menganalisis keragaman budaya bangsa

Indikator Pencapaian Kompetensi

- Pengaruh faktor geografis terhadap keragaman budaya di Indonesia
- Persebaran keragaman budaya di Indonesia
- Pembentukan kebudayaan nasional

Tujuan Pembelajaran

Setelah mempelajari peserta didik diharapkan mampu :

- Menganalisis keragaman budaya bangsa
- Mengidentifikasi sebaran keragaman budaya di Indonesia
- Menunjukkan peta persebaran wilayah

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan 1

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam penyapa kepada siswa • Guru memperhatikan kesiapan psikis fisik siswa serta kelas untuk mengikuti proses pembelajaran • Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa • Guru memberi motivasi kepada siswa • Guru memberikan apersepsi dan tujuan pembelajaran atau indikator pencapaian kompetensi 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penjelasan dan memberikan beberapa contoh yang berkaitan dengan keragaman budaya yang ada di Indonesia • Guru membagi kelompok kepada siswa berdasarkan teman sebangku masing-masing dan dimana seluruh siswa dapat melihat guru dengan jelas • Guru menjelaskan materi keberagaman budaya di Indonesia kemudian memberi tugas kepada setiap kelompok untuk mengamati kebudayaan yang ada di daerah tempat tinggal masing-masing • Guru memberikan waktu kepada siswa untuk mengamati contoh budaya di tempat 	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>tinggal masing-masing</p> <ul style="list-style-type: none"> • Siswa dari masing-masing kelompok mempresentasikan hasil kelompoknya dan guru bertanya tentang beberapa jenis keragaman budaya • Guru mengapresiasi kepada kelompok yang paling banyak mengetahui keberagaman budaya di Indonesia • Guru meninjau dan mengulas kembali sampai dimana daya ingat siswa mengenai keberagaman budaya di Indonesia 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan bahwa ada banyak keragaman budaya di Indonesia • Guru memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dalam pelajaran • Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa 	<p>10</p>

Pertemuan 2

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Guru mengucapkan salam penyapa kepada siswa • Guru memperhatikan kesiapan psikis fisik siswa serta kelas untuk mengikuti proses pembelajaran • Guru meminta salah seorang siswa untuk memimpin doa • Guru memberi motivasi kepada siswa • Guru memberikan apersepsi dan tujuan pembelajaran atau indikator pencapaian kompetensi 	10
	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan penjelasan dan memberikan beberapa contoh keragaman budaya dilingkungan tempat tinggal masing-masing dalam sehari-hari • Guru membagi kelompok kepada siswa berdasarkan teman sebangku masing-masing dan dimana seluruh siswa dapat melihat guru dengan jelas • Guru memperkenalkan media yang akan digunakan serta menjelaskan bagaimana prosedur pembelajaran dengan metode pembelajaran diskusi • Guru menjelaskan menggunakan media sosial youtube • Guru memberikan waktu kepada siswa untuk memahami materi keragaman 	70

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	<p>budaya indonesia yang dijelaskan menggunakan bantuan media sosial youtube</p> <ul style="list-style-type: none"> • Setiap kelompok membuat kesimpulan mengenai materi keragaman budaya Indonesia kemudian guru memberikan dan membacakan soal, setiap kelompok mengumpulkan skor menjawab soal tercepat dan terbanyak dan akan diberikan reward • Lakukan sampai soal-soal terjawab habis • Guru mengulas secara singkat materi yang sudah di pelajari, kemudian meninjau sampai dimana potensi penggunaan media pembelajaran 	
<p>Penutup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan kesimpulan bahwa ada banyak keragaman budaya di Indonesia • Guru memberikan apresiasi kepada kelompok yang aktif dalam pelajaran • Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu siswa 	<p>10</p>



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa izin UIN Suska Riau, dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Pendekatan Pembelajaran

- 1. Strategi Pembelajaran : *Cooperative Learning*
- 2. Metode Pembelajaran : Kerja Kelompok, Tanya Jawab

Media Pembelajaran

- 1. Media Audiovisual berbasis Sosial Youtube, LCD Proyektor

Sumber Pembelajaran

- I. Buku Geografi, Kurikulum 2013 Edisi Revisi 2016

Bangko Pusako, 7 Februari 2023

Mengetahui

Peneliti

Sahrina

NIM. 11911224056

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran Geografi

Helmita, S.Pd

NIP. 198809212019032001



EMPIRAN 15. Lembar Kerja Siswa Dan Guru

LEMBAR KERJA SISWA

Nama Sekolah : SMA N 2 Bangko Pusako
 Mata Pelajaran : Geografi
 Tema/Pokok Pembahasan : Keragaman Budaya Bangsa
 Subtema/Sub Pokok Bahasan : Keragaman Budaya Indonesia
 Kelas/Semester : XI/1 IPS
Kelas eksperimen

No	Aspek Yang Diamati	Indikator	Iya	Tidak
	Tahapan persiapan	a. Siswa mengikuti arahan guru di depan b. Siswa paham tujuan pelajaran c. Siswa paham materi yang disampaikan oleh guru	√ √ √	
	Tahapan pelaksanaan	a. Siswa menyimak materi yang disampaikan melalui media video b. Mencatat hal-hal yang penting saat materi disampaikan c. Mendengarkan penjelasan yang disampaikan oleh guru d. Aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai e. Memberikan pendapat mengenai materi yang telah disampaikan	√ √ √ √	√
3	Tahapan terakhir	a. Keterlibatan para siswa dalam memberikan kesimpulan	√	

- Hak cipta Dilindungi Undang-Undang
- Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Kelas kontrol

Aspek Yang Diamati	Indikator	Iya	Tidak
Tahapan persiapan	a. Siswa mengikuti arahan guru di depan b. Siswa paham tujuan pelajaran c. Siswa paham materi yang disampaikan oleh guru	√ √ √	
Tahapan pelaksanaan	a. Siswa menyimak materi yang disampaikan melalui media video b. Mencatat hal-hal yang penting saat materi disampaikan c. Mendengarkan penejelasan yang disampaikan oleh guru d. Aktif bertanya saat materi yang disampaikan telah selesai e. Memberikan pendapat mengenai materi yang telah disampaikan	√ √ √	√ √
Tahapan terakhir	a. Keterlibatan para siswa dalam memberikan kesimpulan		√

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



LEMBAR KERJA GURU

Nama Sekolah : SMA N 2 Bangko Pusako
 Mata Pelajaran : Geografi
 Tema/Pokok Pembahasan : Keragaman Budaya Bangsa
 Subtema/Sub Pokok Bahasan : Keragaman Budaya Indonesia
 Kelas/Semester : XI/1 IPS

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Kegiatan	Deskripsi kegiatan	Terlaksana	Tidak terlaksana	
Pendahuluan	Kesiapan guru dalam memulai mengajar	√		
	Apresiasi	√		
	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	√		
	Guru memberikan motivasi kepada siswa	√		
Pelaksanaan	Menjelaskan pembelajaran dengan menggunakan media Sosial <i>Youtube</i>	√		
	Kemampuan guru dalam menguasai media yang digunakan untuk pembelajaran	√		
	Media yang digunakan sesuai dengan materi yang disampaikan	√		
	Pemusatan perhatian siswa terhadap proses pembelajaran	√		
	Guru memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya	√		
	Menerima respon dari pertanyaan siswa	√		

Memperhatikan dan mengamati siswa yang mengalami kesulitan memahami materi	√	
Memberikan kesempatan kepada siswa bagi yang ingin berpendapat	√	
Kemampuan guru dalam memberikan evaluasi pembelajaran	√	
Kemampuan memberikan kesimpulan dari materi yang disampaikan	√	
Menutup pembelajaran	√	

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 16 Kisi-kisi Instrumen Angket

No	Indikator	Deskripsi Minat Belajar	No Butir Soal Angket
1.	Minat Belajar Perasaan Senang	1. Siswa mengikuti pembelajaran geografi dengan senang 2. Siswa bersemangat dan aktif mengeluarkan pendapat 3. Siswa senang mencari sumber belajar 4. Siswa senang membuat makalah 5. Siswa rajin membaca buku paket geografi	7, 9, 11, 15, 20
2.	Keterlibatan	1. Siswa aktif menjaab pertanyaan dari guru 2. Siswa mampu menjelaskan kembali secara singkat terkait materi geografi menggunakan bahasa sendiri 3. Siswa mencatat hal penting yang disampaikan guru 4. Siswa tidak mudah putus asa saat menyelesaikan tugas	2, 12, 17, 19
3.	Ketertarikan	1. Siswa bertanya kepada guru mengenai materi yang kurang difahami 2. Siswa mampu memecahkan masalah terkait materi 3. Siswa mendapat nilai bagus 4. Siswa bersikap tenang saat jam pembelajaran 5. Siswa mudah berkonsentrasi saat belajar 6. Siswa tidak rebut saat guru mengajar	1, 3, 4, 8, 10, 13
4.	Perhatian	1. Siswa dapat menyelesaikan tugas tepat waktu	5, 6, 14, 16, 18

Hak cipta Diinangi Undang-Undang No 19/2002 tentang Hak Cipta milik UIN Suska Riau

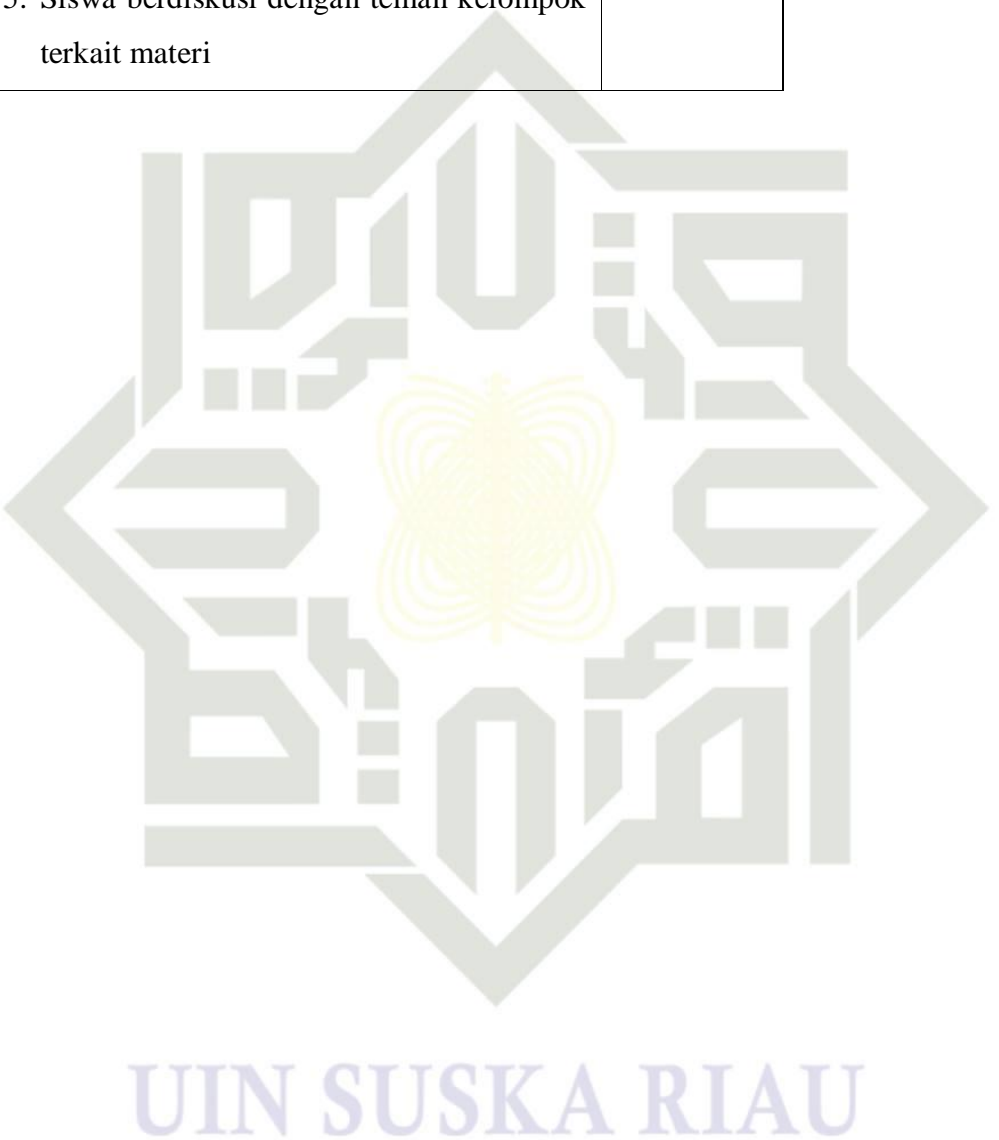
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

<ol style="list-style-type: none"> 2. Siswa mengulangi kembali pelajaran yang telah lewat 3. Siswa semangat memperhatikan guru 4. Siswa sudah belajar geografi pada malam hari sebelum pelajaran esok 5. Siswa berdiskusi dengan teman kelompok terkait materi 	
--	--

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.





Lampiran 17. Instrument Angket Penelitian

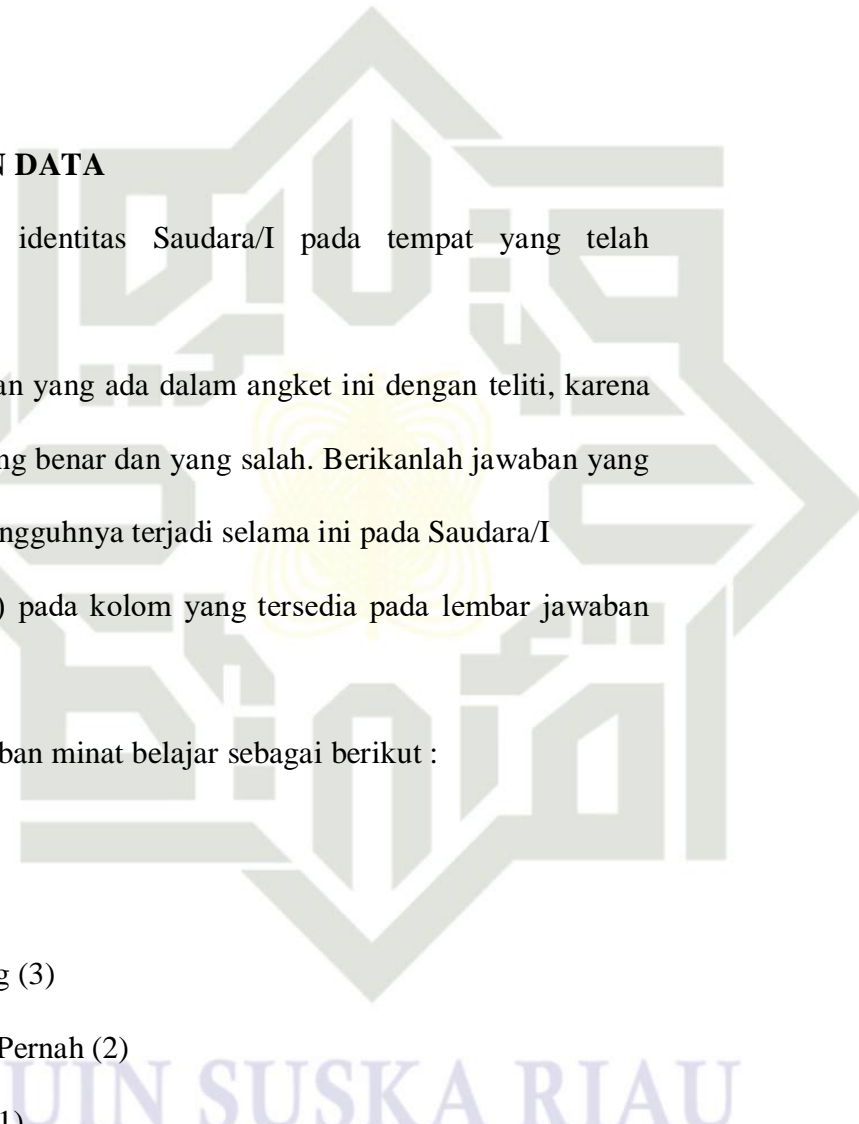
A. IDENTITAS RESPONDEN

- Nama Siswa** :
- Kelas** :
- Asal Sekolah** :

B. PETUNJUK PENGISIAN DATA

- a. Isilah terlebih dahulu identitas Saudara/I pada tempat yang telah disediakan diatas
- b. Bacalah setiap pernyataan yang ada dalam angket ini dengan teliti, karena semua jawaban tidak yang benar dan yang salah. Berikanlah jawaban yang sesuai dengan yang sesungguhnya terjadi selama ini pada Saudara/I
- c. Berikan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia pada lembar jawaban minat belajar Saudara/I
- d. Pilihlah alternative jawaban minat belajar sebagai berikut :
 - = Selalu (5)
 - = Sering (4)
 - = Kadang-kadang (3)
 - = Hampir Tidak Pernah (2)
 - = Tidak Pernah (1)

Hak cipta Diindungi Undang-Undang
 1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

No	Pernyataan	Pilihan Jawaban				
		S L	SR	KD	HTP	TP
1.	Siswa bertanya kepada guru mengenai materi yang kurang difahami					
2.	Siswa aktif menjaab pertanyaan dari guru					
3.	Siswa mampu memecahkan masalah terkait materi					
4.	Siswa mendapat nilai bagus					
5.	Siswa dapat menyelesaikan tugas tepat waktu					
6.	Siswa mengulangi kembali pelajaran yang telah lewat					
8.	Siswa bersikap tenang saat jam pembelajaran					
9.	Siswa bersemangat dan aktif mengeluarkan pendapat					
10.	Siswa mudah berkonsentrasi saat belajar					
11.	Siswa senang mencari sumber belajar					
12.	Siswa mampu menjelaskan kembali secara singkat terkait materi geografi menggunakan bahasa sendiri					
13.	Siswa tidak rebut saat guru					

14	mengajar				
15	Siswa semangat memperhatikan guru				
16	Siswa senang membuat makalah				
17	Siswa sudah belajar geografi pada malam hari sebelum pelajaran esok				
18	Siswa mencatat hal penting yang disampaikan guru				
19	Siswa berdiskusi dengan teman kelompok terkait materi				
20	Siswa tidak mudah putus asa saat menyelesaikan tugas				
	Siswa rajin membaca buku paket geografi				

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 18. Data Uji Coba Instrumen

No	Nama	Soal																				TOTAL SKOR
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	Airin Syafira	5	5	5	5	5	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	4	4	91
2	Anandita	5	4	5	5	5	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	86
3	Andreas	5	4	4	5	5	5	4	4	4	4	3	5	4	4	4	4	5	4	4	4	85
4	Ariya	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	82
5	Arya Dirgantara	3	5	4	5	5	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	83
6	Cici Pramita	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	82
7	Egi Novrianda	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	79
8	Eka Nur Widiantina	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	81
9	Ferdi Gunawan	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	83
10	Gusri Gunawan	4	3	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	81
11	Hapis Hanjpa	4	3	5	4	5	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	5	4	4	4	80
12	Hendri Sundafa	4	3	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	81
13	Irma Febri yanti	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	5	4	4	4	81
14	Joko Pumomo	4	3	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	81
15	Kahrul Fahmi	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	82
16	Lisnawati Padang	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	5	4	4	4	93
17	M. Kurnia Rezki	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	83
18	Muhammad Gilang Pratama	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	2	4	4	4	4	4	5	4	4	4	81
19	Muhammad Sufi	4	1	1	4	2	4	3	3	4	4	1	4	4	4	4	4	5	4	4	4	68
20	Nada Apriliani	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	83
21	Rahmat Reby	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	94
22	Rahmat Rizki	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	5	4	4	4	83
23	Selfi Yana Fitri	4	5	5	4	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	83
24	Sumiyati Siregar	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	94
25	Suniar	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	5	3	5	5	5	5	5	4	5	5	94
26	Vina Anggraini	4	4	5	4	5	4	4	4	4	2	3	1	3	3	3	4	5	4	4	4	74
27	Wulandari	5	5	5	5	5	5	4	4	4	2	3	1	3	3	5	4	5	4	4	4	80
28	Yolka Yovitania	4	4	5	4	4	4	4	4	4	2	3	1	3	3	3	4	5	4	4	4	73
29	Yuli Andari	4	5	5	4	5	4	4	4	4	2	4	1	3	3	5	4	5	4	5	5	80

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tuils ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumunkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tuils ini dalam bentuk apapun t

Lampiran 19. Uji Validitas Dan Reliabilitas

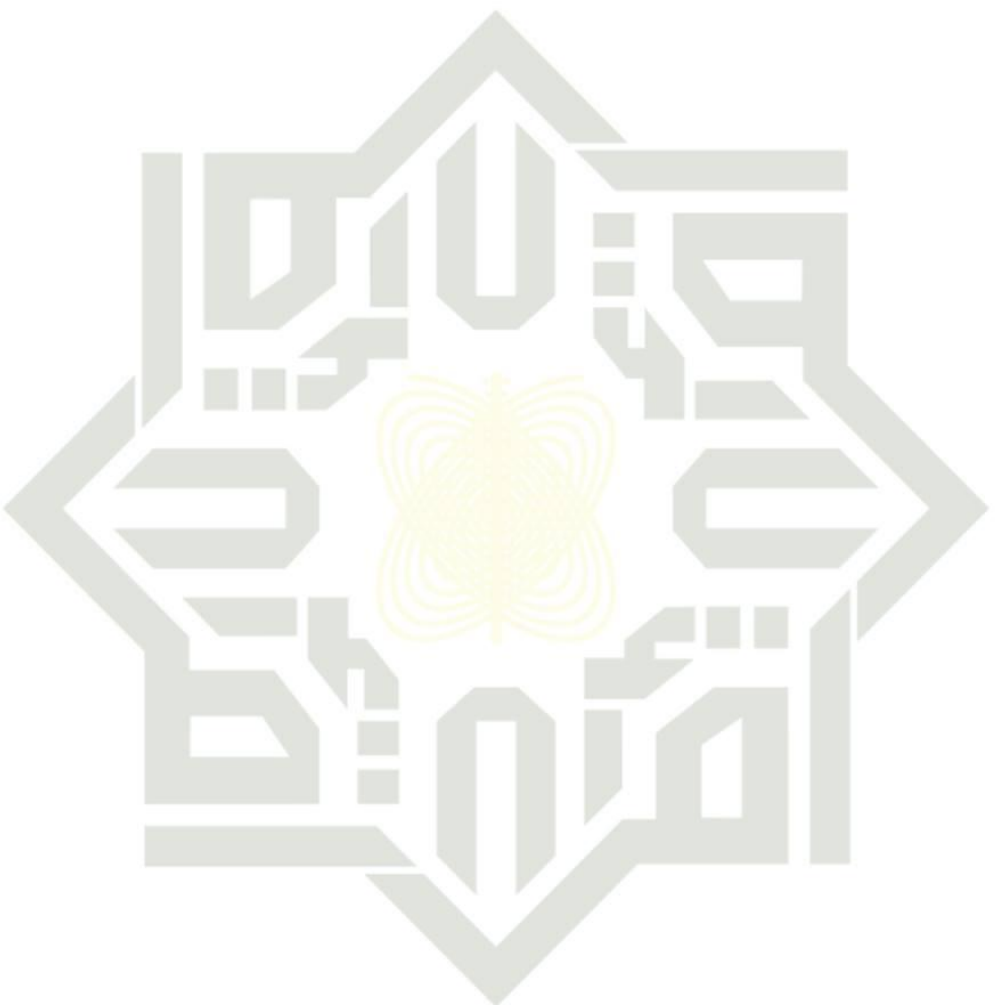
Uji Validitas			
Soal	Korelasi	R Tabel	Keterangan
Soal_1	.632	0.355	Valid
Soal_2	.610		Valid
Soal_3	.466		Valid
Soal_4	.691		Valid
Soal_5	.543		Valid
Soal_6	.692		Valid
Soal_7	.555		Valid
Soal_8	.555		Valid
Soal_9	.424		Valid
Soal_10	.693		Valid
Soal_11	.452		Valid
Soal_12	.629		Valid
Soal_13	.755		Valid
Soal_14	.755		Valid
Soal_15	.566		Valid
Soal_16	.644		Valid
Soal_17	.473		Valid
Soal_18	-.473		Valid
Soal_19	.521		Valid
Soal_20	.521		Valid

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Uji Reliabilitas

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
.854	20



UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Lampiran 20. Hasil Data Pretest Dan PostTest kontrol Dan Eksperimen

NO	KELAS KONTROL		KELAS EKSPERIMEN	
	PRE TEST	POST TEST	PRE TEST	POST TEST
R 1	69	70	58	89
R 2	69	73	76	87
R 3	70	72	75	94
R 4	73	80	67	89
R 5	66	67	79	81
R 6	69	80	77	85
R 7	72	71	72	93
R 8	60	60	79	85
R 9	63	61	77	93
R 10	68	70	68	92
R 11	66	75	58	84
R 12	62	83	73	80
R 13	71	74	84	88
R 14	79	76	68	86
R 15	73	72	59	92
R 16	84	84	67	96
R 17	72	68	89	89
R 18	79	78	54	85
R 19	64	82	76	86
R 20	66	65	67	85
R 21	69	77	49	89
R 22	68	71	82	79
R 23	71	85	73	88
R 24	80	79	71	77
R 25	62	67	84	91
R 26	71	69	75	91
R 27	75	73	65	78
R 28	73	82	66	93
R 29	85	84	65	87
R 30	69	78	73	77
R 31	72	76	71	86
R 32			52	93
R 33			75	81
R 34			74	88
BATA-RATA	70,64516129	74,25806452	70,52941176	86,97058824

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 21. Uji Normalitas Dan Homogenitas

Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		Unstandardized Residual
N		34
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	.0000000
	Std. Deviation	5.07666024
Most Extreme Differences	Absolute	.093
	Positive	.057
	Negative	-.093
Test Statistic		.093
Asymp. Sig. (2-tailed)		.200 ^{c,d}
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		
d. This is a lower bound of the true significance.		

Output Homogenitas

Test of Homogeneity of Variance					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Minat Belajar	Based on Mean	3.889	3	126	.161
	Based on Median	3.228	3	126	.225
	Based on Median and with adjusted df	3.228	3	94.613	.126
	Based on trimmed mean	3.768	3	126	.412

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 22. Output Analisis T Test

Output Analisis t-test

One-Sample Test						
	Test Value = 0					
	T	Df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
					Lower	Upper
PRE TEST	44.064	33	.000	70.529	67.27	73.79
POST TEST	98.825	33	.000	86.971	85.18	88.76

Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Lampiran 23. Dokumentasi

Dokumentasi kelas Uji XI IPS 2

1. Pengenalan guru mata pelajaran geografi



2. Menjelaskan tata cara pengisian angket



3. Guru membagikan uji angket pre-test



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Siswa mengisi angket pre-test



5. Guru menjelaskan dengan metode ceramah



6. Menyebarkan angket post-test



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. Siswa mengisi angket post-test



8. Siswa mengumpulkan angket yg telah di isi



- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Dokumentasi kelas control XI IPS 3

1. Perkenalan kepada siswa



2. Menjelaskan tata cara pengisian angket



3. Siswa mengisi angket pre-test



4. Guru mengajarkan dgn metode ceramah

- Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



5. Siswa mengisi angket post-test



6. Siswa mengumpulkan angket yg telah di isi



Dokumentasi kelas Eksperimen XI IPS

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

1. Pengenalan guru mata pelajaran geografi



2. Pembukaan



3. Menjelaskan tata cara pengisian angket



Hak Cipta Diindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

4. Membagikan angket pre-test



5. Siswa mengisi angket pre-test



6. Guru menjelaskan dengan menggunakan media youtube



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

7. **Siswa diskusi setelah mendengarkan penjelasan menggunakan media sosial youtube**



8. **Sesi Pembahasan hasil diskusi dan sesi quiz**



9. **Pemberian reward**



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10. Guru menyebarkan angket



11. Siswa mengisi angket post-test



12. Siswa mengumpulkan angket



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

13. Dokumentasi bersama kepala sekolah



14. Dokumentasi bersama guru mata pelajaran geografi





1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



RIWAYAT HIDUP PENULIS

SAHRINA. Lahir di Sungai Manasib, pada tanggal 20 Desember 2000. Anak ke enam dari delapan bersaudara, pasangan Ayahanda Samsudin dan Ibunda Rumini. Pendidikan formal yang ditempuh penulis di SDN 003 Sungai Manasib, lulus pada tahun 2012. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan ke SMPN 1 Bangko Pusako, lulus pada tahun 2015. Setelah itu penulis melanjutkan ke SMAN 2 Bangko Pusako, lulus pada tahun 2018, penulis melanjutkan ke perguruan tinggi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, dan diterima di Fakultas Tarbiyah dan Keguruan pada jurusan Pendidikan Geografi lulus di jalur Seleksi Bersama Masuk Perguruan Tinggi Negeri (SBMPTN) dan menjadi angkatan kedua di jurusan Pendidikan Geografi. Dalam masa perkuliahan penulis melaksanakan Kuliah Kerja Nyata (KKN) di Desa Labuhan Papan, Tanah Putih Tanjung Melawan, Rokan Hilir. Kemudian penulis melaksanakan Praktek Pengalaman Lapangan (PPL) di MA Ummatan Washatan Pesantren Teknologi Riau (PTR). Selanjutnya penulis melaksanakan penelitian, sebagai tugas akhir perkuliahan di SMAN 2 Bangko Pusako dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Sosial Youtube Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Materi Keragaman Budaya Indonesia di SMA N 2 Bangko Pusako”**. Dan pada hari Selasa tanggal 11 April 2023 penulis mengikuti Sidang Munaqasyah, penulis memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) lulus dengan IPK terakhir 3,79 Prediket *Cumlaude*