

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Boloto

Práci předložil student: BURAKOVA Anastasiia

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Komiks a ilustrace pro děti

Posudek oponenta práce

Práci hodnotila: MgA. Mgr. Zuzana Slavíková

1. Cíl práce

Cílem práce bylo vytvořit funkční gamebook. Tento cíl byl splněn formálně i fakticky.

2. Stručný komentář hodnotitele

Tématem práce byla společenská situace v Rusku devadesátých let se zaměřením na komunitu tehdejších gangů. Diplomantka v průvodní zprávě jako důvod tohoto zasažení uvádí osobní zkušenost jejich rodičů s uvedeným prostředím, proto volbu tématu považují za vhodnou.

Oceňuji především výtvarné zpracování komiksu, tedy dynamickou práci s linkou, volbu barevné palety, použití textur. Všechny tyto prvky jsou v souladu s vyzněním a atmosférou námětu. Za zdařilou považuji také práci s paneláží, která se stránku od stránky proměňuje, využívá rozmanité rámečky, případně jejich absenci, a přesto zachovává čitelnost. Zpracování možností voleb jako bracích karet vhodně souzní s žánrem gamebooku. Děj se odehrává na solidním počtu 63 stran. Dílu bych naopak vytkla vzhled ústřední trojice postav, kteří ve společnosti drsných mafánských kolegů působí spíše jako parta pubescentů, přestože by (dle vyznění komiksu) měli být na stejné úrovni jako oni. Považovala bych za vhodné také doplnit více panelů se scénami záběrovými jako celky, které by usnadnily orientaci v prostředí a ději, například na stranách 42–44, kde ze scény záhadně mizí postava Bobrova, která se v zápětí opět objeví a ví vše o vzpouře, která se na něj za jeho zády chystala.

Tímto se dostáváme ke slabé stránce díla, kterou je scénář a vyprávění. Čtenář se ocitá zmaten uprostřed děje, jehož uvedení dvěma větami na první straně bobužel není příliš nápomocné. Pozorujeme hlavní hrdinku Nadu, která se z ničeho nic rozhodne rozšířit vliv "jejího" gangu a jediná pozorovatelná motivace je v tu chvíli chtít kupovat sestře panenky z Ameriky. Později je v některých příběhových linkách naznačeno, že dívky potřebují peníze na plánovaný útěk ze země, o kterém ale dříve nepadlo ani slovo a do dialogů postav proniká jaksi z éteru. Podobná situace zmatení informací nastává například v dialogu o synovi Nadiny mafiánské šéfký na straně 59. Členové gangů se ledabyly a nepřehledně přidávají na stranu toho, kdo zrovna drží zbraň, např. na stranách 50–51.

Příběhu by prospěl delší (klidně pouze textový) úvod zahrnující ideálně i medailonky postav/ gangů, ze kterých by se čtenář dozvěděl více o jejich situaci a motivacích.

Bez toho, abych ji považovala za objekt hodnocení, si závěrem dovolím zmínit zpracování průvodní zprávy díla. Ta, zdá se, bobužel neprošla gramatickou, stylistickou, ani formální korekturou. Kromě toho, že text obsahuje gramatické chyby, formálně v něm chybí například korektní formátování, abecední řazení literárních zdrojů (navíc ve výčtu absentují zdroje inspirace uvedené v textu práce), nebo správné citace online zdrojů. Seznam příloh není seznamem příloh, ale rovnou jejich uvedením.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsou mi známy důvody, kvůli kterým by se dílo dalo považovat za plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Při posouzení závěrečné práce s akcentem na výtvarnou stránku díla navrhuji hodnocení velmi dobře. Do budoucna bych studentce u jejích autorských komiksů doporučila věnovat více pozornosti zpracování scénáře, vyprávění a dialogů.

Datum: 16. 5. 2023

Podpis: MgA. Mgr. Zuzana Slavíková