



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2022: SIC - XXXIV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2022
<b>Local</b>	Campus Centro - UFRGS
<b>Título</b>	A representação e organização do conhecimento no contexto da Arquivologia: sua trajetória no universo da International Society for Knowledge Organization
<b>Autor</b>	LUIZ ALEXANDRE DE CASTRO SOUZA
<b>Orientador</b>	THIAGO HENRIQUE BRAGATO BARROS

# **A REPRESENTAÇÃO E ORGANIZAÇÃO DO CONHECIMENTO NO CONTEXTO DA ARQUIVOLOGIA: SUA TRAJETÓRIA NO UNIVERSO DA INTERNATIONAL SOCIETY FOR KNOWLEDGE ORGANIZATION**

**Orientador: Thiago Henrique Bragato Barros**  
**Bolsista: Luiz Alexandre de Castro Souza - 315782**

Objetivou-se, através desse artigo, estudar, debater e apresentar os resultados do desenvolvimento da representação e organização do conhecimento no contexto da Arquivologia, tendo como base os anais do capítulo brasileiro da ISKO, indexados na Base de Dados Referencial de Artigos de Periódicos em Ciência da Informação (Brapci). Através da seleção de vinte e oito artigos, realizada pelos termos ORGANIZAÇÃO, REPRESENTAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO, DESCRIÇÃO E INDEXAÇÃO DO CONHECIMENTO ARQUIVÍSTICO, foi gerado um *corpus* analisado pela ferramenta *Sketch Engine* e geradas visualizações referentes aos termos de pesquisa e suas variações mais comuns. Apresentou-se também breve contextualização do cenário brasileiro de pesquisa em Arquivologia e sua relação com a ISKO. Dentre os resultados, está a constatação da visão predominante na ISKO apresentar propensão a agrupar biblioteconomia e Arquivologia, além ser possível notar a relevância dos arquivos enquanto instituições públicas na pesquisa da ISKO. Da mesma forma, notou-se a correlação entre as sete funções arquivísticas, sendo a classificação e a descrição muito relacionadas entre si, além da avaliação e da indexação, talvez por proximidade da biblioteconomia. Ademais, as representações temáticas foram tópicos muito presentes nos artigos selecionados, buscando estabelecer modelos conceituais mais diversos. Na mesma linha, a automatização e a produção foram temas presentes em alguns como sistema e indexação, apresentando tendências de estudo de soluções tecnológicas para potencializar os trabalhos arquivísticos.