

It-tnedija ta' *Vespri* diskors tal-għeluq

Trevor Żahra

Meta nħares lura lejn dak kollu li ktibt, dejjem nisma' f'widnejja l-kliem ta' Ernest Hemingway: "Ahna lkoll apprentisti f'sengħa li fiha hadd ma jista' jsir mgħallem."

Dan il-kunċett zied jispjegah il-kittieb Awstraljan Richard Flanagan, li fid-diskors tiegħu meta rebah il-Man Booker Prize tas-sena l-oħra, kien qal: "Il-kitba hija vjaġġ ta' umiltà, meta dejjem thossok qed tiġi megħlub minn forzi wisq akbar minnek."

F'kull biċċa xogħol li jikteb il-kittieb dejjem jipprova jispjega dak li min-natura tiegħu huwa inspjegabbli. Bħal donnu jilmah quddiemu dell li jkun jixtieq jaħtfu u jikxfu u jiskoprih, imma meta jiġi biex jikkonkretizzah permezz tal-kelma, jinduna li din il-kelma hija impotenti. Ma tasal qatt tagħti gisem lil dell. U allura jipprova jinqeda bil-figuri tad-diskors... bit-tixbihat, bil-metafori u l-bqija... bit-tama li joqrob xi ftit lejn it-tir tiegħu. Izda meta jtemm il-ktieb, u l-istess bħal pittur li jtemm inkwatra jersaq lura u jħares lejha f'distanza, iħoss sens ta' diżappunt, u jibda jgħid lilu nnifsu: "Imma jien mhux dan biss ridt ngħid. Hemm hwejjeg li ridt ngħidhom mod ieħor. L-idea inizjali kienet wisq isbaħ minn din!"

U dan iwasslu għat-tieni ktieb, bit-tama li did-darba jirnexxilu. Izda l-istorja tirrepeti ruhha. Jerga' jħossu ddiżappuntat u hekk iqatta' hajtu kollha jiġri wara dan id-dell... wara dan it-tarf tal-qawsalla mingħajr ma qatt jasal isib il-bieqja tad-deheb.

Kull meta nkun mistieden inzur l-iskejjel, biex inkellem lit-ftal, l-ġhalliema jew il-ġenituri, dejjem insib lil xi hadd jistaqsini: “L-ġħaliex tikteb?” L-ewwel darba li staqsewhieli kont waqaft naħseb ġħal ftit sekondi... ġħax fil-fatt mistoqsija bħal din qatt ma kont ġħamiltha lili nnifsi. U l-unika tweġiba li stajt insib kienet waħda sempliċi: “Ġħax ma nistax ma niktibx! Ġħax ġħadni nittama li xi darba forsi jirnexxili nġħid dak li *verament* nixtieq nġħid!”

Scott Fitzgerald kien qal hekk: “Huwa minnu li aħna l-kittieba ħafna drabi nirrepetu lilna nfusna. Dan jiġri ġħax x’aktarx f’ħajjitna jkollna minn tnejn sa tliet esperjenzi, li tant ikunu qanqluna u kaġħbruna, skantawna u meġħkuna mal-art, farrkuna u ppremjawna, tilfuna u salvawna... li jidhrilna li ħadd qatt ma jkun ġħarrab bħalhom. Imbagħad nitġħhallmu s-senġħa tal-kitba... u tajjeb jew ħazin inqattġħu l-bqija ta’ ħajjitna nirrakkuntaw dawn l-erba’ stejjer... imma dejjem infittxu mod ġħdid kif nġħiduhom, u nibqġħu nirrepetuhom u nirrepetuhom sa ma nibqġħu nsibu lil min jismagħna.”

Hawnhekk Scott Fitzgerald qed idaħħal fl-istampa lill-qarrej... lilkom. Meta l-kittieb jiddeċiedi li jxandar dak li kiteb ikun qed iċedi l-paternità tal-kitba tiegħu. Ikun qed jġħdidilkom: “Hawn, issa f’idejkom. Dan ix-xoġħol issa huwa taġħkom daqs-kemm hu tiegħi.” Ġħax huwa u jaqra kull qarrej ikun fil-fatt qed jaqra lilu nnifsu. Ix-xoġħol tal-kittieb huwa li jaġħti lill-qarrej lenti jew mikroskopju, li permezz taġħhom il-qarrej jara lilu nnifsu kif qatt ma jkun rah qabel. Il-fatt li fit-tali ktieb il-qarrej isib lilu nnifsu jkun prova ċara tal-verità tal-ktieb.

Hemm kotba miktubin bl-akbar senġħa, iżda li jħalluk biered. Hemm oħrajn li jkollhom storja li ssammrek mal-paġni, iżda li hekk kif ittemm l-aħħar kapitlu, taġħlaq il-ktieb u tinsieha. Izda mbagħad ikun hemm oħrajn li jdoqqulek korda minn ruhek, li thoss li l-kittieb qed jġħid dak kollu li inti tant xtaqt tġħid iżda ma kontx taf kif... kotba li jkunu qed iberrhulek parti mis-sigrieti tiegħek. Ġħax kif jġħid il-kittieb Amerikan u editur Rob Bignell: “Il-kitba tfejjaq il-qalb aktar mill-aqwa pillola!”

Nittama li minbarra daqsxejn ta’ tbissima, *VESPRI* joffrirkom mument ta’ ġħabra; ta’ dik il-paċi ta’ nżul ix-xemx qabel id-dalma tal-lejl; tat-talb sieket li jaasal itaffi l-karba tal-uġiġħ. Jekk dawn il-paġni jirnexxilhom idewqukom is-salmi tal-vespri, allura jiena nħoss li forsi rnexxieli naħtaf nitfa minn dak id-dell li ili kwazi nofs seklu niġri warajh.

Grazzi ħafna.