

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образование учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ-
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики
кафедра

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой
О. А. Кашпур
подпись инициалы, фамилия

«_____» _____ 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
код и направление подготовки

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Руководитель _____
подпись, дата

доцент, канд.педаг. наук
должность, ученая степень

Н. В. Кулакова
инициалы, фамилия

Выпускник _____
подпись, дата

Д. Н. Вологодина
инициалы, фамилия

Нормоконтролер _____
подпись, дата

Т. В. Газизова
инициалы, фамилия

РЕФЕРАТ

Выпускная квалификационная работа по теме: «Педагогические условия формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ» содержит 67 страниц текстового документа, 53 использованных источника, 4 приложения, 3 таблицы, 8 рисунков.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ, КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ, ДЕТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, ЭТИКЕТ, ВЕЖЛИВОСТЬ

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность создания педагогических условий формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

В результате исследования была проанализирована психолого-педагогическая литература, изучены теоретические аспекты формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, проведено экспериментальное исследование, направленное на изучение сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Мы обосновали и реализовали педагогические условия формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста, а именно, использование системы дидактических игр по формированию культуры поведения, использование групповой формы организации деятельности детей, обогащение предметно-пространственной среды.

Сопоставляя результаты первичной и повторной диагностики, мы констатируем, что созданные педагогические условия оказались эффективными для формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	5
1 Теоретические аспекты формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	9
1.1 Анализ понятия «культура поведения» в психолого-педагогическом контексте.....	9
1.2 Особенности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	13
1.3 Описание педагогических условий формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	17
2 Опытнo-экспериментальная работа по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДOУ.....	25
2.1 Диагностика сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	25
2.2 Организация педагогических условий в ДOУ для формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	27
2.3 Анализ эффективности работы по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДOУ.....	30
Заключение.....	37
Список использованных источников.....	40
Приложение А Результаты изучения сформированности культуры поведения (констатирующий эксперимент).....	47
Приложение Б Подборка дидактических игр, направленных на формирование культуры поведения.....	50
Приложение В Перспективный план работы по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.....	59
Приложение Г Результаты изучения сформированности культуры поведения (контрольный эксперимент).....	63

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы выпускной квалификационной работы продиктована тем, что в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» (2015 г.), в частности сказано, что в образовательном процессе необходимо обеспечить условия для воспитания у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, педагогам, старшему поколению, сверстникам, другим людям, а также развития в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности.

Реализация положений этого нормативного документа должна обеспечить утверждение в детской среде позитивных моделей поведения как нормы, снижение уровня негативных социальных явлений [33].

В «Концепции развития дошкольного образования в Красноярском крае на период до 2025 года» (2022 г.) мы находим подтверждение актуальности нашей темы в связи с тем, что воспитание детей рассматривается как общенациональный и региональный стратегический приоритет, которое соотнобразуется с целями гармоничного развития личности и создания условий для позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества. К их числу относятся ценности Родины, человека, семьи, дружбы, а также интериоризация общественных правил и норм поведения, которая происходит в процессе освоения программы воспитания, во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности [32].

В подтверждение вышесказанному, целевые ориентиры Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) предполагают, что на этапе завершения дошкольного образования ребенок овладевает основными культурными способами деятельности и обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей. Обладает начальными знаниями о себе, о социальном мире, в котором он живет; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности [34].

В связи с этим возникает необходимость создания педагогических условий формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Сказанное подчеркивает актуальность темы настоящей выпускной квалификационной работы, ее теоретическую и практическую значимость.

Цель исследования: теоретически обосновать и опытно-экспериментальным путем доказать эффективность создания педагогических условий формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Гипотеза исследования: мы предполагаем, что формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным при создании следующих педагогических условий:

- используется групповая форма организации деятельности детей;
- в работе используется система дидактических игр;
- обогащена развивающая предметно-пространственная среда, способствующая формированию культуры поведения

Объект исследования: формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: педагогические условия формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ.

Для реализации поставленной цели предполагается необходимым решить следующие задачи:

1. Проанализировать понятие «культура поведения» в психолого-педагогическом контексте.

2. Определить особенности формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

3. Описать педагогические условия формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

4. Организовать опытно-экспериментальную работу по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

В работе были использованы следующие методы исследования: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по проблеме исследования, тезирование, реферирование, педагогическая диагностика сформированности культуры поведения, количественный и качественный анализ полученных данных.

Методологическую основу исследования составляют исследования Т. И. Бабаевой, Т. А. Березиной, И. Н. Курочкиной, В. В. Щетинина [2], [5], [23], [52].

База исследования: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Брянковская средняя школа № 5» дошкольная группа. В исследовании приняли участие 20 детей 6-7 лет.

Практическая значимость работы состоит в разработке методических рекомендаций по созданию педагогических условий в ДОУ формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. Полученные в ходе исследования данные можно использовать педагогам дошкольного образования, родителям. Также представленный материал могут использовать студенты при подготовке к занятиям, при написании рефератов, курсовых и дипломных работ.

Исследование проводилось с октября 2022 года по май 2023 года.

Апробация и внедрение результатов исследования: основные положения и выводы выпускной квалификационной работы отражены в материалах по итогам XIV Международной научно-практической конференции «Инновации в образовательном пространстве: опыт, проблемы, перспективы».

Выпускная квалификационная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка использованных источников (53 наименования) и четырех приложений. Общий объем работы составляет 65 страниц.

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

1.1 Анализ понятия «культура поведения» в психолого- педагогическом контексте

Чтобы проанализировать рабочее понятие нашего исследования «культура поведения», обратимся сначала к базовым понятиям «культура» и «поведение».

Мы обратились к исследованиям С. О. Николаевой, которая отмечает значимость этого представления у дошкольников и называет его важнейшей и основной линией формирования у них приоритетов личностного развития, а также отмечает его особое место в формировании картины мира ребенка.

Анализируя эту категорию, исследователь пишет, что это очень часто упоминаемый термин, и появился он от латинского слова, связанного с возделыванием, совершенствованием и включает в себя ту общность ценностей, как духовных, так и материальных, которые, за время своего существования, накопило и продолжает накапливать человечество, и, кроме того, об этой совокупной системе исследователь говорит как о фундаменте духовно-общественного потенциала человеческого общества [31].

Также интересно для нашей выпускной квалификационной работы то мнение, которое мы находим у ученого О. В. Рыбакова, который, в частности, говорит, что ключевые основы человеческой культуры создаются с мировоззрением ребенка, а в дальнейшем они продолжают свое развитие и совершенствование. По его мнению в дошкольном детстве дети должны овладеть первичными адекватными представлениями о том, как, в соответствии с представлениями о культуре, вести себя в общении, в трудовой деятельности, в игре, в продуктивной деятельности [39].

О категории культуры также рассуждает Р. С. Буре и отмечает, что этот уровень развитости общества, в котором определяется его развитость и продвинутость в духовном смысле [8].

Интересно мнение С. Б. Заровняевой, которая о культуре рассуждает как о интегрированном единстве того что человек ощущает изнутри и как он это проявляет внешне [15].

В педагогике под поведением понимают совокупность поступков человека, выделяя при этом внешние действия и внутреннюю обусловленность поступков, то есть их мотивацию, переживание [10].

Согласно исследованию Л. Д. Есиной, поведение служит механизмом для объединения людей в группы. Так же оно является условием социализации личности: успешность социализации личности обусловлена разнообразием и богатством общения человека с окружающими его людьми [11].

Реализация межличностных отношений происходит посредством оценочных суждений, эмоциональных переживаний и конкретного поведения. Межличностные отношения характеризуются тремя компонентами, такими, как когнитивный, аффективный и поведенческий.

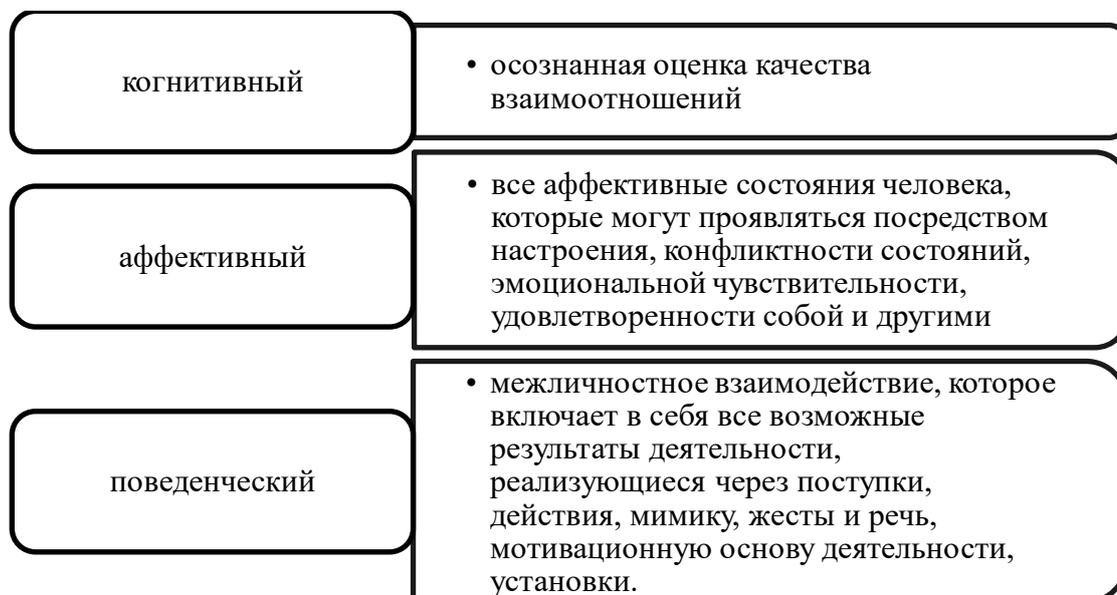


Рисунок 1 – Компоненты межличностных отношений по Т. И. Бабаевой [2].

Все компоненты межличностных отношений являются неотъемлемой составляющей личности человека. Заказом современного общества является гармонично развитая личность, соблюдающая общепринятые нормы и правила поведения.

По мнению Л. Д. Есиной, совокупностью таких форм и способов поведения человека, в которых находят отражение нравственные и эстетические нормы, принятые в обществе является «культура поведения» [12].

А. В. Иванов считает, что общаясь с другими людьми, человек познает и усваивает нормы и ценности, знания и способы деятельности, принятые в обществе. Итак, культура поведения является важным фактором психического развития, в ней выражается личность и индивидуальность [16].

Т. И. Бабаева определила культуру поведения как «широкое, многогранное понятие, раскрывающее сущность моральных норм в системе наиболее значительных, жизненно важных отношений к людям, к труду, к предметам материальной и духовной культуры» [2].

При анализе понятия, мы остановились на позиции С. С. Бычковой, которая, вслед за Т. И. Бабаевой также заявляет о значимости культуры для общества, как о его ценностном моральной фундаменте, в котором закладываются те основные нормы, которые нравственно воспитанное общество, неизменно соблюдает и неукоснительно им следует при формировании ценностных ориентиров у подрастающего поколения [9].

В свою очередь, рассуждает о культуре как об определяющей основе нравственного поведения для человечества, исследователь Л. В. Трубайчук, утверждая о необходимости привития подрастающему поколению базовых ценностных норм, которым он будет следовать, и это будет значимо для его адекватного существования в обществе [45].

Также и М. М. Леушина описывает категорию культуры как консолидированность в ее процессе тех социально принимаемых личностных качеств, которые лягут в основу действий, осуществляемых людьми при жизнедеятельности в обществе [28].

Интересно то, что И. Н. Курочкина рассматривает культуру поведения в качестве сложного интегрированного личностного образования. Приобретение, закрепление и развитие культуры поведения происходит под влиянием субъективных и объективных факторов. К субъективным факторам И. Н. Курочкина относит волю, темперамент, особенности восприятия и т.д. Объективными факторами: окружающие условия, личность индивида, содержание, формы и методы обучения культуре поведения [21].

В подтверждение вышесказанному, Л. В. Скитская в своем диссертационном исследовании детализирует интересующую нас категорию как набор ценностей, имеющих духовное начало, и соответствующей им системы действий, в ходе которых выстраивается общение между членами общества на таком уровне, что позволяет облегчить адаптацию подрастающего поколения к дальнейшему полноценному функционированию в нем [44].

В то время, как В. А. Зибзеева говорит о «культуре поведения», как об информационном и предметном взаимодействии, в процессе которого формируются и реализуются любые взаимоотношения. Эффективности такого взаимодействия способствуют эмоциональный контакт и удовлетворение потребности в общении [13].

Тем самым подтверждая, что культура поведения тесно связана с уровнем личностного самосознания. По утверждения Е. П. Ильина, любой человек может видеть лишь те черты, которые есть в нем, то есть оценка другого является проекцией своих личностных качеств, по-другому рефлексия [16].

Обобщая вышесказанное, несмотря на разнообразие трактовок понятия «культура поведения», все исследователи едины во мнении, что она является фундаментом межличностного взаимодействия. Через культуру поведения происходит развитие и формирование личности.

В данной работе мы придерживаемся мнения кандидата педагогических наук Ларисы Валерьевны Скитской, которое, на наш взгляд, наиболее полно отражает целевые ориентиры ФГОС ДО, где культура поведения является важной составляющей успешного развития личности. И именно, культура

поведения, как совокупность духовных ценностей, правил, норм и ритуалов, регулирующих характер взаимоотношений между людьми и служащих для того, чтобы облегчить человеку вхождение в общество, сделать условия его общения с другими людьми приятными и удобными является одним из приоритетных направлений дошкольного образования [20], [34].

1.2 Особенности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

В этом параграфе мы охарактеризуем особенности формирования культуры поведения дошкольников.

Нам показалось интересным, что И. Н. Курочкина рассматривает культуру поведения в качестве сложного интегрированного личностного образования. Приобретение, закрепление и развитие культуры поведения происходит под влиянием субъективных и объективных факторов. К субъективным факторам И. Н. Курочкина относит волю, темперамент, особенности восприятия и т.д. Объективными факторами И. Н. Курочкина называет окружающие условия, личность индивида, содержание, формы и методы обучения культуре поведения [24].

В соответствии с возрастной периодизацией Л. С. Выготского, старший дошкольный возраст (6-7 лет) – этап интенсивного психического развития: совершенствуются психофизиологические функции, возникают сложные личностные новообразования [29].

Л. И. Максимова указывает на особенности памяти дошкольника 6-7 лет: произвольный характер сменяется произвольным запоминанием и припоминанием. Дети способны запомнить предлагаемые им правила культурного поведения и применять эти правила в реальных жизненных ситуациях. Так, старшие дошкольники четко запоминают, что в театре перед началом спектакля необходимо отключить звук на мобильном телефоне, чтобы звонки не мешали артистам и зрителям [30].

С. К. Кудряшова полагают, что соотношение произвольной и непроизвольной форм памяти дошкольника 6-7 лет оказывает влияние на формирование культуры поведения. Ученые доказали, что овладение данными навыками у ребенка старшего дошкольного возраста происходит очень быстрыми темпами. Данный факт авторы объясняют ведущей формой деятельности – игрой, где в качестве необходимого условия выступают предметы-заместители и замещающая деятельность. В сюжетно-ролевой игре «Библиотека» дошкольники вспоминают правила поведения в библиотеке и воспроизводят их в процессе игры [22].

Исследуя сферу ощущений дошкольников 6-7 лет, Ф. В. Хазратова говорит о существенном снижении поровых значений всех видов чувствительности и повышении дифференцированности восприятия. Дети четко воспринимают, что общественный транспорт – не место шумных разговоров, игр и прослушивания музыки [48].

Анализируя внимание дошкольников 6-7 лет, С. И. Карпова пришла к выводу о его произвольном характере: ребенок способен ориентироваться во внешней среде, эмоционально к ней относиться. В возрасте 6-7 лет происходит изменение содержательных особенностей внешних впечатлений, повышается устойчивость внимания. Эти изменения С. И. Карпова называет переломным моментом в развитии внимания дошкольника и говорит о наличии у ребенка 6-7 лет новой формы внимания - произвольной. Дети способны делать акцент на нормах культурного поведения: в предложенной ситуации безошибочно называют верные образцы культурного поведения [19].

Как отмечает М. Н. Харабаджах, к 6-7 годам высокого уровня достигает развитие пространственных представлений. Ребенок способен проводить анализ пространственных ситуаций: предыдущая картинка изображает верный вариант поведения, а последующая – неверный [49].

Исследования С. К. Кудряшовой свидетельствуют о том, что для старшего дошкольного возраста характерны значительные изменения в мотивационной сфере. Происходит формирование системы соподчиненных

мотивов, что обеспечивает общую направленность поведения ребенка 6-7 лет. Принимая наиболее значимый мотив, ребенок способен двигаться к намеченной цели, оставляя в стороне желания, которые возникают внезапно, ситуативно. Одним из наиболее действенных мотив дошкольника 6-7 лет названные авторы считают оценку действий ребенка взрослыми людьми. Педагог обязательно хвалит успехи ребенка в основании культурных норм, всячески поощряет его желание вести себя в соответствии с нормами, принятыми в обществе [22].

С. В. Илларионов делает акцент на интенсивном развитии различных анализаторов ребенка в старшем дошкольном возрасте. Исходя из этого, педагог включает анализаторы (кинестетический, зрительный, речедвигательный, слуховой, осязательный) в процесс формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста. К примеру, подпрыгнуть столько раз, сколько услышат вежливых слов; топнуть столько раз, сколько услышат слов, характеризующих добрые поступки; отсчитать столько палочек, сколько увидят картинок с изображением культурного поведения [17].

В. Н. Белкина, изучая мотивационную сферу ребенка 6-7 лет, пришла к выводу о том, что в этом возрасте проявляется пытливым интерес к познанию окружающего мира, с интересом проводит наблюдения за соблюдением культурных норм в реальных условиях: культурный мальчик уступил место бабушке в автобусе, некультурная девочка бросила на асфальт фантик от конфеты [4].

По мнению О. Ю. Зайцевой, важным является умение ребенка 6-7 лет мыслить не шаблонами, изобретать новые методы решения одной и той же ситуации: дети проявляют активность в придумывании сюжетов игр, основанных на соблюдении правил поведения, самостоятельно определяют ситуации культурного и некультурного поведения, устанавливают образцы поведения, необходимые для посещения того или иного общественного места или культурного заведения [13].

В. В. Щетинина подчеркивает, что ребенок 6-7 лет эмоционален и впечатлителен. Внимание становится устойчивым, сосредоточенным, он способен управлять им и способен запоминать предлагаемый материал. Дошкольник 6-7 лет способен усвоить довольно большой объем информации разнообразного характера и при необходимости вспомнить и воспользоваться полученными знаниями. В возрасте 6-7 лет активно развиваются творческое воображение, наглядно-образное мышление. Все перечисленное выступает благоприятной базой для формирования у детей 6-7 лет представлений о культуре поведения [52].

Таким образом, в ходе решения задачи, решаемой написанием данного параграфа, нам удалось выделить основные специфические характеристики процесса работы над культурой поведения детей в старшем дошкольном возрасте и мы посчитали целесообразным остановиться на следующих:

- старшее дошкольное детство – это особый возраст ребенка, в котором основной спецификой в его развитии является приобретение произвольности во всех его действиях и в развитии психических процессов, соответственно – деятельность дошкольника становится регулируемым им процессом, он начинает быть способен самостоятельно управлять своим поведением, и осознавать как себя вести правильно в обществе;

- в подготовительной группе дети уже способны выбирать для общения со сверстниками личные мотивы, они вполне способны уже обосновать выбор в тех предпочтениях в общении, которые они осуществляют, соответственно при формировании у дошкольников основ культуры поведения, следует уделять особое внимание тем выборам и дружеским предпочтениям, которые делает дошкольник, чтобы формировать у них мотивы культурного поведения, так со значимыми ему сверстниками дошкольники стараются себя вести соответственно существующим правилам и нормам.

В связи с этим, мы считаем необходимым создание специальных педагогических условий для формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

1.3 Описание педагогических условий формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Опираясь на логику предыдущего параграфа, в котором мы определили специфические черты организации процесса формирования культуры поведения дошкольников, для достижения его эффективности в дошкольной образовательной организации необходимо обеспечение соблюдения совокупности организационно - педагогических условий.

По мнению С. О. Николаевой, педагогические условия представляют собой совокупность требований к содержанию, формам, методам и приемам руководства, материально-пространственной среде, социальному окружению, а также эмоционально-чувственному восприятию информации о социальном мире [31].

Анализ литературы по данному вопросу позволил выделить следующие педагогические условия для формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста (рисунок 2).

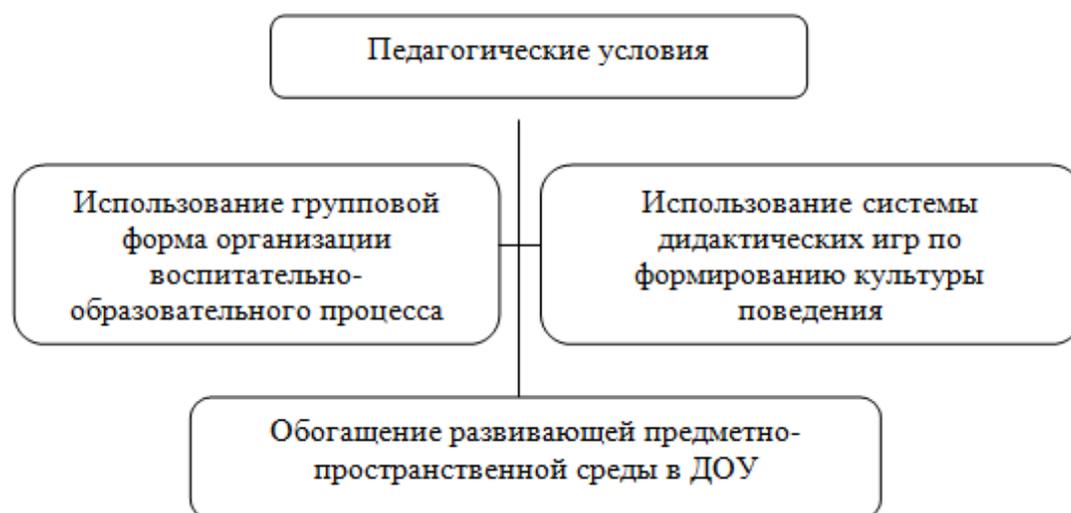


Рисунок 2 – Определенные нами организационно - педагогические условия.

Первое педагогическое условие – организация групповой формы деятельности детей.

Такие ученые, как Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская описывают образовательный процесс, организованный в групповой форме, следующим образом: необходимо предложить детям поделиться на команды, или компании, численностью, которая может зависеть от того, насколько детям в данной подгруппе будет комфортно взаимодействовать друг с другом, и это взаимодействие будет продуктивным. Как правило, принцип деления зависит от дружеского выбора, от симпатии, от темперамента дошкольников. Основным принципом является – обеспечение продуктивного взаимодействия детей в процессе работы [3].

Одним из нормативных требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является такая организация деятельности дошкольников, при котором у них будет возможность общаться и взаимодействовать в группе так, чтобы при этом происходило развитие его коммуникативных умений, способностей к разрешению возникающих спорных ситуаций, и мотивация на совместную деятельность, желание сотрудничать и достигать совместного результата. На наш взгляд, наиболее эффективным условием для этого будет являться групповая работа детей при организации НОД, а также и в свободной деятельности [34].

В условиях детского сада мы можем видеть разных детей, некоторые являются лидерами, другие же, наоборот, могут быть стеснительными и замкнутыми. Не у всех детей сформированы коммуникативные умения, имеются сложности в том, что дети не могут войти в желаемую игру, обратиться к сверстнику, взрослому. Проявляют неуверенность, робость, что мешает проявить свою активность. Не умеют самостоятельно разрешать конфликтные ситуации. Именно подгрупповая форма работы объединяет детей, и помогает урегулировать и снять конфликтные ситуации.

При организации группового взаимодействия детей важно соблюдать принципы учета интересов и возможностей каждого ребенка, особенностей состава группы (разновозрастные, по половой принадлежности, по интересам).

Педагогу нужно продумывать задания таким образом, чтобы детям для поиска решения которого, необходимо было взаимодействие, т. е. справиться с которыми за ограниченное время посильно только в подгруппе. Нужно обращать внимание на анализ деятельности детей в целом, а также сподвигать детей к рефлексии их деятельности, важно, создать свод правил уважительного отношения всех участников деятельности, лучше всего, продумать данные правила с детьми, так они будут усваиваться гораздо быстрее [41].

Мы предполагаем, что объединение детей в группы в непосредственно-образовательной деятельности, а также в режимных моментах будет способствовать формированию культуры поведения. Например, мы предложим детям задание «Каждой вещи свое место», в котором детям после свободной деятельности необходимо убрать игрушки по местам, расположить в центры, не перепутав, мы дадим детям определенное время и назначим ответственных за каждый центр. Дети смогут сами распределиться по группам, в зависимости от дружеских отношений с ответственными, в процессе уборки детям необходимо будет договориться между собой, уступить или настоять. По завершению, педагог обращает внимание детей на качество выполнения уборки. Дети самостоятельно подводят итоги своей деятельности в ходе беседы.

Второе педагогическое условие – мы считаем, что если систематически проводить с детьми дидактические игры, направленные на формирование культуры поведения, это также будет способствовать повышению показателей в нашей работе.

Изучив труды исследователей в области значимости игровой деятельности в жизни ребенка, в частности А. В. Запорожца, А. А. Люблинской, Д. Б. Эльконина, мы убедились, что обязательным условием формирования каких либо представлений у дошкольников является включение их в игровую деятельность, так как особенности психического развития старшего дошкольника таковы, что дети этого возрастного этапа очень восприимчивы к принятию нового, к осознанию и осмыслению нового знания – через игру [40].

Такой вид игры как дидактическая, по мнению А. Н. Леонтьева, вполне может быть тем инструментом, с помощью которого возможно решать узко поставленные задачи, связанные с развитием у дошкольников определенных качеств и приобретением в процессе дидактической игры, способами действий, необходимых ему в дальнейшей жизни [27].

Мы также полагаем, что в формировании основ культуры, нами может быть использована дидактическая игра.

Наше мнение подтверждает позиция исследователя А. И. Сорокиной, которая описывает особую значимость использования дидактических игр в работе с дошкольниками. Более того, она пишет о том, что с помощью именно дидактических игр возможно формировать представления дошкольников об окружающем мире, о предметах действительности, о том, как действовать в предлагаемых жизнью обстоятельствах, по существующим правилам и нормам, а также формировать способности к прогнозированию и саморегуляции [44].

Остановимся также на мнении А. В. Запорожца, он особое внимание уделяет дидактической игре, говоря о ней как об особой форме деятельности детей, в ходе которой дети считают, что они отгадывают загадки, выполняют интересные для них задания, решают встающие перед ними проблемы, проявляют высокий уровень познавательной активности, а на самом деле они приобретают новые способы действий, новые компетенции и новые для них представления [14].

Для того, чтобы понимать то, каким образом необходимо организовать дидактическую игру, чтобы она способствовала достижению поставленных именно нами в нашем исследовании целей, мы полагаем необходимым изучить и рассмотреть специфику структурирования этого вида игры дошкольников.

Многие исследователи задавались этим вопросом, рассматривали и классифицировали структурные составляющие дидактической игры с разных принципов и оснований для классификации.

Мы остановились и в нашем выпускном исследовании будем придерживаться той структуры, которую предложила А. И. Сорокина, поместив структурные компоненты в рисунке 3.

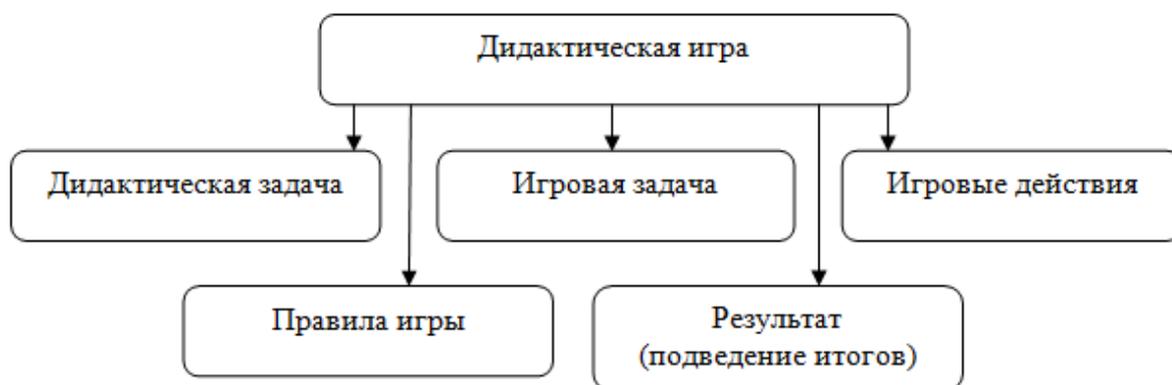


Рисунок 3 – Структура дидактической игры [44].

Разумеется, основой дидактической игры является обучающая задача, которая выстраивается в связи с тем, какая проблема возникла у ребенка, насколько он ее осознает и какую цель по отношению к ней он ставит. Происходит это под контролем воспитателя.

Следующий структурный компонент любой игры, и дидактической, в том числе, это игровые действия. Для детей дошкольного возраста особенно важно чтобы они были как можно более интересными и разнообразными, так как в таком случае обучающая задача будет решаться эффективнее, успешнее и результативнее для ребенка. Продумывание игровых действий определяется той задачей, которая ставится перед дошкольником и его познавательными возможностями на данном этапе развития.

Перед началом игры педагогу необходимо обсудить с детьми правила, которые им будет необходимо выполнить, и их соблюдение сопровождается на протяжении всего игрового процесса, а также педагог следит за тем, чтобы правила соблюдались, так как они связаны с дидактической задачей и целью игры.

Очень важно соблюдать объективность и корректность при подведении итогов дидактической игры, так как наличие положительных эффектов даст

возможность определить те результаты, к которым пришли дошкольники, насколько игра оказалась для них полезной и интересной, и будут ли они в нее играть в самостоятельной деятельности [44].

Все элементы структуры дидактической игры имеют тесную взаимосвязь, взаимосвязаны между собой и отсутствие отдельных элементов разрушает игру.

Дидактические игры классифицируются по обучающему содержанию, по дидактическому материалу, по характеру игровых действий, по числу участников.

Мы предполагаем, что включение дидактических игр будет способствовать формированию культуры поведения, например, в дидактической игре «Я знаю ПДД», педагог продемонстрирует каждой группе детей парные сюжетные картинки (ребенок в наушниках на велосипеде переезжает дорогу по пешеходному переходу и ребенок переходит дорогу, держа велосипед рядом собой), дети обсуждают картинки, отмечают детали (наушники, «зебра») делают выбор и аргументируют ответ. Такая игра способствует формированию безопасного поведения на дороге, которое является важным для каждого человека. Цели наших дидактических игр могут быть различны, но все они направлены на становление культуры поведения. Рассмотрим на примере в таблице 1.

Таблица 1 – Дидактические игры с целью формирования культуры поведения.

Дидактическая игра	Цель	Краткое описание
«Я знаю ПДД»	Способствовать формированию безопасного поведения на дороге	Сюжетные картинки с изображением ситуаций на дороге, детям необходимо выбрать правильный вариант и объяснить.
«Выручайка»	Способствовать формированию уважительного отношения к старшим	Картотека сюжетных картинок по сказкам с липучками и маршрутным листом, а также загадки.
«Вежливые слова»	Создание образовательных	Детям нужно назвать друг друга по

	ситуаций для выполнения правил речевого этикета.	имени и использовать вежливы слова.
«Эмоции»	Способствовать формированию социальной и эмоциональной сфер ребенка, развитию умения определять и различать эмоции другого человека.	Пособие с человечками, которые сидят спиной, детям необходимо изобразить эмоции и предположить причины такого настроения.
«Секрет»	Способствовать взаимодействию детей на основе правил этикета.	Дети получают из сундучка разные вещицы, в ходе игры детям нужно узнать все секретки друг друга, каждому ребенку необходимо уговорить другого показать секретик.

Третье педагогическое условие – организация развивающей предметно-пространственной среды по формированию культуры поведения.

В соответствии с п. 3.3.4 ФГОС ДО, развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной [34].

Опишем перечисленные требования применительно к теме работы.

Насыщенность среды предполагает обогащение ее следующими компонентами:

- игры («Спасибо и пожалуйста», «Добро пожаловать в страну вежливости»), предметы и игровые материалы (фигурное мыло, фартук и колпак), с которыми ребенок действует преимущественно самостоятельно или в совместной со взрослым и сверстниками деятельности: дидактические игры («Приятные слова»), наборы сюжетных картинок («Найдем волшебные слова»);
- учебно-методические пособия, модели, используемые в процессе воспитательно-образовательной деятельности: наглядный материал (Хорошие и плохие поступки»), раздаточный материал («Благородные поступки»);

- оборудование для осуществления детьми разнообразной деятельности: игра-упражнение «Каждой вещи – свое место» [22].

Трансформируемость среды предполагает, что имеющиеся материалы и оборудование, предназначенное для формирования культуры поведения, возможно использовать как в непосредственной образовательной деятельности, так и в режимных моментах (Мишка проводит с детьми игру «Оденемся на прогулку»), в свободной деятельности (дети играют в настольную игру «Эмоции»).

Полифункциональность предполагает, что предметы интерьера группы могут быть задействованы в формировании культуры поведения. Например, на занятии используются растения, имитирующие Волшебный лес.

Вариативность среды означает периодическую сменяемость материала, предназначенного для формирования культуры поведения. К примеру, воспитатель с определенной периодичностью вносит в группу дидактические игры «Ожившие картинки», «Школа вежливости» «Хорошо - плохо».

Доступность среды предполагает свободный доступ дошкольников к играм, материалам и пособиям, предназначенным для формирования культуры поведения [34].

Безопасность среды означает отсутствие опасных элементов в играх и макетах, предназначенных для формирования культуры поведения.

Мы хотим разместить в пространстве группы говорящие ладошки и для каждого центра нарисовать правила, которые будут включать в себя (количество человек для игры в центре в одно время, применение оборудования). Мы полагаем, что тогда все пространство группы станет единой площадкой, направленной на становление культуры поведения.

Таким образом, мы определили педагогические условия для формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста: использование групповой формы организации деятельности, использование дидактических игр в работе по формированию культуры поведения, организация развивающей предметно-пространственной среды.

ГЛАВА 2 ОПЫТНО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

2.1 Диагностика сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Базой экспериментального исследования по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста выступило Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Брянковская средняя школа № 5» дошкольная группа, посёлка Брянка (далее – МБОУ «Брянковская средняя школа № 5» дошкольная группа).

С целью определения сформированности культуры поведения у старшего дошкольного возраста проведено исследование, в котором участвовали 20 детей старшего дошкольного возраста, посещающих подготовительную группу МБОУ «Брянковская средняя школа № 5» дошкольная группа, из которых 10 мальчиков и 10 девочек возрастной категории 6-7 лет.

Мы определили критерии сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста, ориентируясь на целевые ориентиры, указанными в ФГОС ДО. На этапе завершения дошкольного образования предполагается, что ребенок: умеет задавать вопросы и отвечать на них; знает правила речевого общения; умеет реагировать на сообщения; умеет выражать в общении со сверстниками и взрослыми просьбы, советы, предложения; умеет выражать готовность к выполнению побуждения или отказываться от выполнения [31].

Таким образом, мы подобрали диагностики сформированности культуры поведения, которые наиболее точно соответствуют выделенным критериям. Констатирующий этап был проведен с применением данных диагностик, представленным в таблице 2.

Таблица 2 – Критерии и диагностики сформированности культуры поведения.

Критерии	Диагностики	Цель диагностики
Сформированность общения со сверстниками в совместной деятельности	«Рукавички» (Г.А. Цукерман)	Выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация).
Сформированность культуры общения у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками	«Культура общения» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина)	Выявление уровня сформированности навыков культуры общения у детей старшего дошкольного возраста со сверстниками.
Сформированность умения вести диалог	«Методика изучения умений вести диалог» (И.А. Бизикова)	Выявление уровня сформированности следующих умений: - умение задавать вопросы; - умение отвечать на вопросы в соответствии с темой и ситуацией общения; - умение сообщать собеседникам свое мнение; - умение выражать просьбы, советы, предложения; - умение сообщать о своих чувствах, делиться новостями; - умение вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета.

Протоколы диагностик представлены в Приложении А.

На рисунке 4 представлен обобщенный результат по всем проведенным методикам.

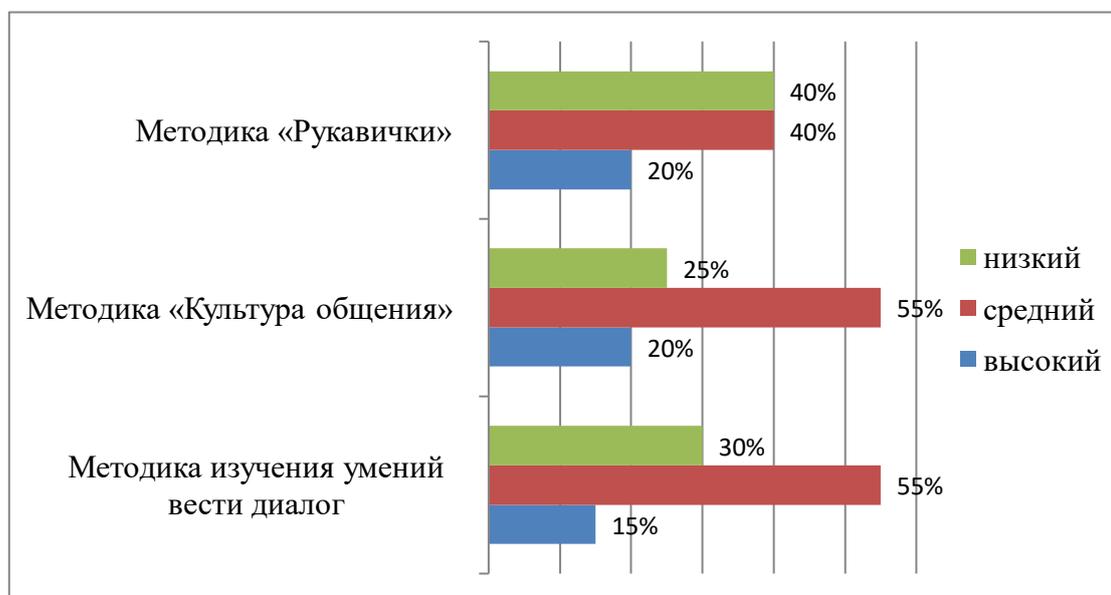


Рисунок 4 – Результаты изучения сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из полученных данных, дети старшего дошкольного возраста обладают недостаточным уровнем культуры поведения. Детям присущи следующие качества: они, как правило, слишком властны или слишком пассивны в решении проблем и коммуникативных задач; допускают неактуальные или неуместные комментарии; не понимают мимику и другие невербальные знаки или жесты; прерывают разговор часто и неуместно; не умеют слушать и слышать своего собеседника.

Это подтвердило необходимость осуществления целенаправленной педагогической работы по созданию педагогических условий по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

2.2 Создание педагогических условий в ДООУ для формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Следующий этап нашей работы – создание педагогических условий для формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Как было установлено в предыдущей части исследования, педагогическими условиями для формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста выступают: использование игровых методов в работе по формированию культуры поведения, использование групповой формы работы, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для реализации первого педагогического условия были подобраны дидактические игры, направленные на формирование культуры поведения (Приложение Б).

Для реализации всех перечисленных педагогических условий был составлен перспективный план работы, в который включены, подобранные дидактические игры, групповая форма организации деятельности и мероприятия по обогащению развивающей предметно-пространственной среды. План представлен в приложении В.

Мы использовали групповые формы организации деятельности детей: обсуждение и разыгрывание педагогических ситуаций в группах, чтение литературных произведений и обсуждение по группам (3-5 человек).

Например, в беседе на тему: «Доставляй радость людям добрыми делами» дети рассказывали о добрых делах, которые они совершили: помогли бабушке перейти через дорогу, помогли дедушке донести продукты из магазина. В беседе на тему «Как надо обращаться с просьбой к другому человеку?» дети закрепили знания о том, что любое обращение должно носить вежливую форму, важно обогащать свою речь словами «пожалуйста», «будьте добры».

Во время обсуждения педагогических ситуаций по теме «Вежливость» дети вспоминали случаи из жизни, когда они сталкивались с невежливыми и некультурными людьми, и наоборот, приводили примеры вежливого общения.

Заинтересовала детей такая групповая форма работы, как разыгрывание игровых ситуаций по теме «Вежливая просьба». Детям были предложены ситуации: покупка билетов в зоопарк, поездка в автобусе, магазин.

С интересом дети участвовали в чтении литературных произведений и их групповом обсуждении. Например, при обсуждении сказки К. Чуковского «Федорино горе» дети пришли к выводу о том, что культура поведения человека должна проявляться во всех ситуациях, начиная с аккуратности и порядка с доме. При обсуждении рассказа Н. Калининой «Разве так играют?» дети пришли к выводу о том, что игрушками нужно делиться, играть с друзьями – интереснее, чем в одиночку.

Большую заинтересованность детей вызвали дидактические игры.

Например, в дидактической игре «Хорошо или плохо?» мы демонстрировали детям сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации. Например, на картинке нарисовано, как ребенок разбрасывает игрушки, чистит зубы, помогает пожилому человеку подняться по лестнице и т.д. Предлагали детям определить и аргументировать ответ о том, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной. Эта игра помогла сформировать умения правильно вести себя в обществе, выполнять культурно-

гигиенические нормы. Также эта игра научила оценивать сложившуюся ситуацию, анализировать действия других воспитывать понятие о культурном поведении.

Для дидактической игры «Благородные поступки» мы заранее подготовили мячик, картинки и иллюстрации с изображением благородных поступков. Предложили детям перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам) следующим образом: кидали в руки мяч одному из игроков, тот называл благородный поступок и перекидывал мяч следующему игроку по своему желанию. Эта игра помогла вызвать в детях желание совершать поступки ради других людей. В игре у детей сформировалось понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Мы обогатили развивающую предметно-пространственную среду группы пособиями, атрибутами, схемами, плакатами, иллюстрациями, книгами, раскрасками по теме формирования культуры поведения. При изучении темы правильного поведения за столом мы сделали подборку дидактического материала: схемы складывания салфеток, схемы сервировки стола, иллюстрации и фотографии композиций из цветов для украшения стола. Внесли в группу предметы, необходимые для сервировки и украшения стола: сервиз (предметы посуды-розетки, вазочки, чайник, поднос, ложечки, чайные пары и т.д.), салфетницы - разной формы и цвета, комплект скатертей (различной формы и цвета), комплект салфеток: бумажных и тканевых (разного цвета), красивые переднички, кокошники, ленточки. Разместили на стене группы плакат «Что можно, а что нельзя» и использовали его в работе.

Также мы подобрали иллюстрации и книги по теме: нанайская сказка «Айюга», Я. Аким «Жадина», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н. Е. Богуславская, Н. А. Купина «Веселый этикет», «Правила поведения для воспитанных детей», серия картинок «Как дети спасли птиц», иллюстрации по теме «Хорошие манеры», подборка иллюстраций к сюжетно-ролевой игре «Мамины помощники в доме».

Таким образом, для создания педагогических условий для формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста мы использовали: систему дидактических игр, групповую форму организации деятельности детей (обсуждение и разыгрывание педагогических ситуаций по группам, чтение литературных произведений и обсуждение по группам), обогатили развивающую предметно-пространственную среду (пособия, говорящие ладошки, свод правил, атрибуты, схемы, плакаты, иллюстрации, книги, раскраски по теме формирования культуры поведения).

2.3 Анализ эффективности работы по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в условиях ДОУ

На контрольном этапе нашего исследования, для того, чтобы подтвердить эффективность проделанной работы мы провели повторную диагностику.

Для достижения поставленной задачи мы использовали те же методики, что и при первоначальном диагностировании. Те результаты, которые мы зафиксировали. Помещены нами в таблицы, которые находятся в приложении к данной работе.

Чтобы получить объективную информацию о результативности формирующего этапа мы сопоставили полученные результаты и провели качественную характеристику всей полученной информации.

При первичном замере показателей состояния уровней умения общаться друг с другом у детей исследуемой нами группы, 4 человека (что составило 20 % от общего количества детей). Когда мы продиагностировали этот показатель повторно, то увидели, что дети, которые показывали ранее низкий уровень стали выбирать различный узор, несмотря на то что договариваться им было по-прежнему нелегко, они сумели сделать изделия похожими друг на друга, а также дети уже выбирали одинаковый цвет.

На этапе контрольного эксперимента средний уровень по первой методике продемонстрировали 8 детей (это 40% от всей группы). Число детей,

имеющих данный уровень, осталось неизменным. Ребята проявляли умения договориться частично – им подучилось создать рисунки, которые совпадали или по цвету, или по форме, но все таки визуально имели явные отличия и полностью одинаковыми признать их невозможно.

Говоря о выявленном высоком показателе по первой методике, в сентябре, при диагностике его проявили 8 человек (это составляет 40 % от выборки исследования). Диагностируя детей в апреле, мы видим динамику на 4 ребенка: изделия, ими созданные похожи между собой, на них очень схожие узоры. При работе дети были активны и обсуждали между собой, какой узор будет на их рукавичках, как они будут раскрашивать их, договаривались и обсуждали алгоритм совместных действий.

Сравнительный анализ результатов диагностики по методике «Культура общения» представлен на рисунке 6.

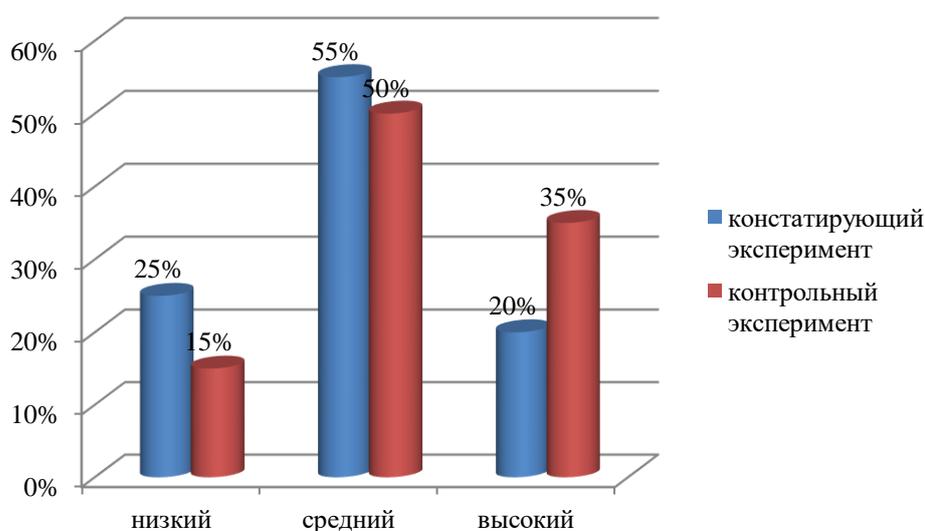


Рисунок 6 – Сравнительный анализ результатов диагностики по методике «Культура общения».

Мы проанализировали те данные, что получили в результате диагностических мероприятий, которые мы видим на представленном рисунке и считаем, что при выявлении того, насколько у дошкольников высок уровень культуры общения, и можно заметить, что динамика выявления этого показателя составила два человека – то есть низкий уровень снизился с трех

человек первоначально до одного дошкольника на контрольном диагностировании. Дети стали проявлять инициативу в приветствии как друг друга, так и в отношении воспитателя, однако, у них выявлены проблемы с обращением к педагогу по имени и отчеству, они затрудняются в этом, причем непонятно, они делают это по причине того, что не могут запомнить его, либо не считают необходимым это делать.

Речь детей с низким уровнем однообразна, в ней крайне небольшое количество допустимых в обиходе вежливых слов, присутствует ненормативная лексика, грубые невежливые слова, которые они очень охотно применяют по отношению к своим сверстникам. Они слабо концентрируются на выполняемых заданиях, как правило, не способны довести начатое дело до логического завершения.

Средний уровень изначально мы выявили у 10 человек, и при повторном использовании второй методики также наблюдаем динамику – он снизился на одного ребенка. Такие дети имеют представления о том, как себя вести правильно в обществе, знают какие слова и при каких обстоятельствах допустимо употреблять в речи, а какие нет. Однако, периодически дети со средним уровнем допускают промахи в поведении и общении. При активной помощи воспитателя ситуация относительно их поведения и речевого этикета выглядит вполне благополучно. Дошкольники вполне способны выразить собственную точку зрения, сформулировать ее грамотно и логично, но слова, которые они используют часто мало информативны и невыразительны. Не всегда четко наблюдается мотивированность дошкольников со средним уровнем в проявлении культурного поведения и в соблюдении речевого этикета.

Характеризуя дошкольников с высоким уровнем по второй методике, а их было при первичной диагностике 7 человек (что от общего количества представляет собой 35%), хочется отметить что эти ребята всегда общаются вежливо как со своими ровесниками, так и с педагогами, и с родителями. Динамика в этом показателе также имеется: респондентов с высоким уровнем

сформированности на контрольном диагностировании выявлено на три человека больше. Это, безусловно, дает нам повод сделать вывод о результативности формирующего этапа нашей работы. Такие дошкольники не конфликтны, они всегда готовы прийти на помощь своим сверстникам, в общении которыми спокойны и ровны. Даже при возникновении конфликтной ситуации со стороны других детей, участия в них дети с высоким уровнем избегают. Общаются они легко, в диалоге свои мысли обозначают конкретно, четко, логично, охотно интересуются новыми словами, выясняют их значение и используют в своей речи вполне уместно и корректно. Более того, используемые ими фразы могут быть грамматически сложными, основанными на применении сложных лексических конструкций. У этих дошкольников практически нет дефектов звукопроизношения.

Сравнительный анализ результатов диагностики по методике изучения умений вести диалог (И. А. Бизикова) на рисунке 7.

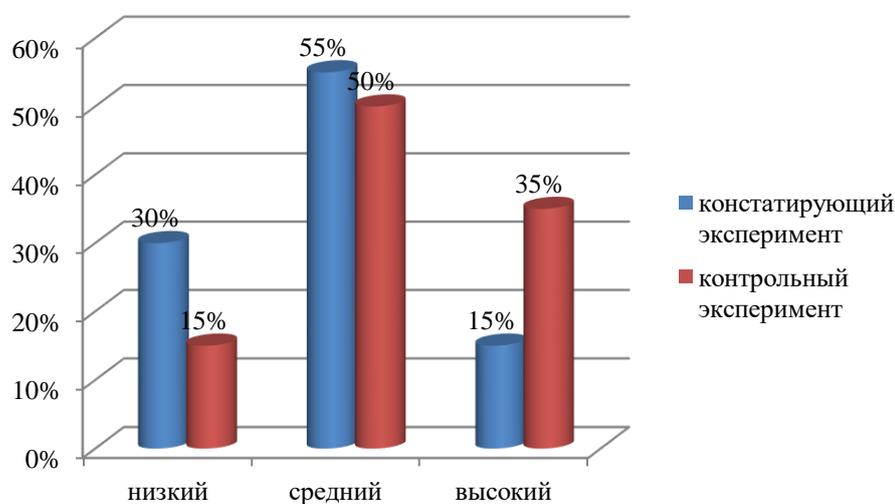


Рисунок 7 – Сравнительный анализ результатов диагностики по методике изучения умений вести диалог.

Те результаты, которые мы представили на рисунке 7 побудили нас к тому чтобы сделать следующий качественный анализ диагностических эффектов.

Мы измеряли по этому показателю то, как дети способны вести диалог. Как видно на рисунке, три дошкольника, а это 15 % от группы, находятся на нижней границе выявляемого умения, это говорит о том, что такие дети не задают вопросы, а при получении вопросов в своей адрес не могут на них ответить. Наблюдались трудности и в элементарном речевом общении, и относительно детей в группе и по отношению к взрослым, их окружающим. Визуально они не проявляют интереса к общению с другими детьми и в целом демонстрировали полную апатию. Мы видим, что таких детей при повторной диагностике мы не выявили, и это, конечно же, придает оптимизма в нашей работе.

Характеризуя показатель средний: при проведении методики в сентябре 2022 года его продемонстрировали 10 ребят (50 % от испытуемой группы), соответственно, когда мы взаимодействовали с этими детьми в апреле 2023 года, то увидели динамику – один ребенок перешел на высокий уровень умений вести диалог.

При в целом благоприятной ситуации, дети на среднем уровне не всегда могут задать вопрос, и не всегда адекватно отвечают на обращенные к ним вопросы со стороны других детей и воспитателя. Как правильно разговаривать они знают, и делать это могут, в общении со сверстниками доброжелательны и приветливы, владение речевым этикетом демонстрируют. Они могут выразить свое мнение, попросить совета у взрослого, а также зачастую высказывают собственные предложения. Такие дошкольники демонстрируют интерес к общению, к ведению диалога с другими детьми, и воспитателем, однако не всегда проявляют тактичность и разнообразие речи.

При первичной диагностике детей на высоком уровне умений общаться, дискутировать и проявлять в этом вопросе инициативу, было 7 человек (что составило от общего количества детей 35%). Очень результативным нам кажется и подтверждает эффективность условий, которые мы обеспечивали тот факт, что детей на высоком уровне увеличилось на четыре ребенка. Эти дети очень активно задают вопросы, причем все их вопросы находятся в пределах

норм речевого этикета. Они адекватно реагируют на любую, даже не приятную для них информацию, в общении с другими детьми, и педагогом тактичны, реагируют на просьбы и обращения, откликаются на поручения и просьбы, охотно выполняют задания, и если оно им не интересно, могут корректно об этом сказать вслух.

Представим данные по всем проведенным методикам в таблице 3.

Таблица 3 – Сводный анализ результатов диагностики.

Методика	Уровень					
	Высокий		Средний		Низкий	
	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент	Констатирующий эксперимент	Контрольный эксперимент
«Рукавички»	20%	40%	40%	40%	40%	20%
«Культура общения»	20%	35%	55%	50%	25%	15%
«Методика изучения умений вести диалог»	15%	35%	55%	50%	30%	15%
Среднее значение	18,3%	36,6%	50%	46,6%	31,7%	16,8%

Представим данные графически на рисунке 8.

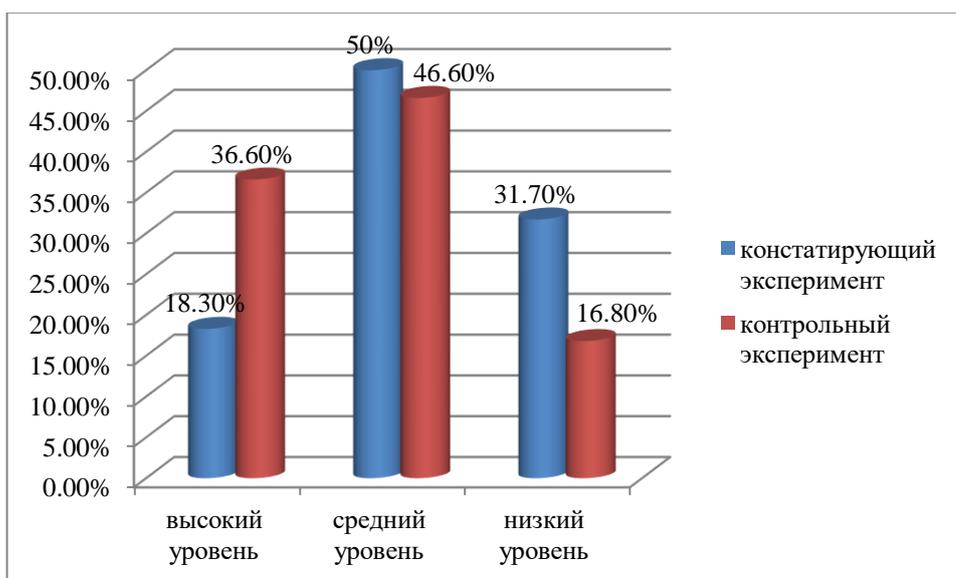


Рисунок 8 – Сравнительный анализ уровня сформированности культуры поведения детей старшего дошкольного возраста.

Анализ данных, представленных на рисунке 8, позволяет сделать следующие выводы.

На констатирующем этапе высокий уровень сформированности культуры поведения диагностирован у 18,3% детей. На контрольном этапе число детей с высоким уровнем увеличилось на 18,3%.

На констатирующем этапе средний уровень сформированности культуры поведения диагностирован у 50% детей. На контрольном этапе число детей со средним уровнем снизилось на 3,4%.

На констатирующем этапе низкий уровень сформированности культуры поведения диагностирован у 31,7% детей. На контрольном этапе число детей с низким уровнем снизилось на 14,9%.

Сопоставительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов исследования позволяет сделать вывод о том, что наблюдается положительная динамика сформированности культуры общения у детей старшего дошкольного возраста. Дети усвоили моральные и этические нормы поведения в быту, в обществе и разных видах деятельности, освоили правила этикета, закрепили культурно-гигиенические правила. В поведении детей преобладают вежливость, деликатность, тактичность, доброжелательность, приветливость. При общении со взрослыми и сверстниками дети соблюдают правила, основанные на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что созданные педагогические условия (обогащение развивающей предметно-пространственной среды, использование групповой формы организации деятельности детей, применение системы дидактических игр) оказали положительное влияние на формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы.

В научной литературе предлагается большой спектр трактовок понятия «культура поведения». В качестве рабочего в настоящей выпускной квалификационной работе принято определение, предложенное кандидатом педагогических наук Ларисой Валерьевной Скитской: «Культура поведения – это совокупность духовных ценностей, правил, норм и ритуалов, регулирующих характер взаимоотношений между людьми и служащих для того, чтобы облегчить человеку вхождение в общество, сделать условия его общения с другими людьми приятными и удобными».

В старшем дошкольном возрасте появление произвольности психических процессов - внимания, памяти, восприятия и др. является решающим изменением в деятельности ребенка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих его предметов, а овладение собственным поведением. В данный возрастной период формируется способность управлять своим поведением, кроме того, возникают изменения в представлениях о себе, в самосознании и в самооценках. Рефлексия собственной деятельности становится важной составляющей личности ребенка. Дети начинают видеть результат своей деятельности и оценивать его.

Развивается общение как вид деятельности. К старшему дошкольному возрасту появляется внеситуативно-личностная форма общения, которую отличают потребности во взаимопонимании и сопереживании и личностные мотивы общения. Общение со сверстником приобретает черты внеситуативности, складываются устойчивые избирательные предпочтения. Именно, в старшем дошкольном возрасте у детей начинают возникать первые дружеские отношения, теперь ребенок выбирает себе значимого сверстника, в зависимости от интересов, внутренней симпатии и схожести характеров.

Педагогическими условиями для формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста выступают: использование групповой формы организации деятельности детей, использование дидактических игр по формированию культуры поведения, организация развивающей предметно-пространственной среды.

Базой экспериментального исследования по формированию культуры поведения детей старшего дошкольного возраста выступило Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Брянковская средняя школа № 5» дошкольная группа. В исследовании приняли участие 20 детей подготовительной группы возрастной категории 6-7 лет.

Исходя из целевых ориентиров, указанных в ФГОС ДО, были определены критерии сформированности культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста и подобрали диагностики сформированности культуры поведения, которые наиболее точно соответствуют выделенным критериям: методика «Рукавички» для изучения общения со сверстниками в совместной деятельности (Г. А. Цукерман); методика «Культура общения» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина); методика изучения умений вести диалог (И. А. Бизикова). Суммировав результаты трех проведенных методик, мы выяснили, что высокий уровень сформированности культуры поведения диагностирован у 4 (18,3%) детей, средний уровень – у 10 (50%) детей, низкий уровень – у 6 (31,7%) дошкольников.

Для создания педагогических условий для формирования культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста мы использовали: игровые методы (подборка дидактических игр), групповую форму работы (групповые беседы, обсуждение и разыгрывание педагогических ситуаций, чтение литературных произведений и групповое обсуждение), обогатили развивающую предметно-пространственную среду (пособия, атрибуты, схемы, плакаты, иллюстрации, книги, раскраски по теме формирования культуры поведения). Для реализации всех перечисленных педагогических условий был составлен перспективный план работы.

С целью проверки эффективности проведенной работы организована контрольная диагностика. Сопоставительный анализ данных первичной и повторной диагностики позволяет говорить о положительной динамике: число детей с высоким уровнем сформированности культуры поведения увеличилось на 18,3%, то есть 7 детей, вместо 4 имеют высокий уровень сформированности культуры поведения, со средним уровнем снизилось на 3,4%, объясняется это, тем, что 3 детей стали показывать высокие результаты, а 3 детей низкого уровня перешли на средний, с низким уровнем снизилось на 14,9%, сейчас 3 детей имеют сложности с умением договариваться и уступать.

Наблюдения за детьми показали, что они усвоили моральные и этические нормы поведения в быту, в обществе и разных видах деятельности, освоили правила этикета, закрепили культурно-гигиенические правила. В поведении преобладают вежливость, деликатность, тактичность, доброжелательность, приветливость. При общении со взрослыми и сверстниками дети соблюдают правила, основанные на уважении и доброжелательности, с использованием соответствующего словарного запаса и форм обращения, а также вежливое поведение в общественных местах, быту.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что созданные педагогические условия (организация развивающей предметно-пространственной среды, использование дидактических игр по формированию культуры поведения и групповая форма организации деятельности) оказали положительное влияние на формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста.

Таким образом, гипотеза исследования нашла свое подтверждение, цель исследования достигнута и задачи решены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Алябьева, Е. А. Воспитание культуры поведения у детей 5 – 7 лет / Е. А. Алябьева. – Москва : ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
2. Бабаева, Т. И. Развитие доброжелательности, сотрудничества и взаимопонимания в общении дошкольников со сверстниками / Т. И. Бабаева, Н. А. Лялина, Л. С. Римашевская // Развитие ребенка дошкольного и младшего школьного возраста как субъекта поведения : коллективная монография / Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Институт детства. – Санкт – Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, 2019. – С. 83 – 107.
3. Бабаева, Т. И. Учимся общаться и дружить : рабочая тетрадь для детей 6-7 лет и взрослых с занимательными заданиями, играми и стихами / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. – Санкт-Петербург : Издательство «Детство – пресс», 2017. – 31 с.
4. Белкина, В. Н. Психологические аспекты взаимодействия детей дошкольного возраста со сверстниками в контексте современных требований к дошкольному образованию / В. Н. Белкина // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 1. – С. 291 – 294.
5. Березина, Т. А. Игра как средство коррекции поведения дошкольников // Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности : сб. под ред. Т. И. Бабаевой, З. А. Михайловой. – Санкт – Петербург : «Детство – Пресс», 2004. – С. 148 – 167.
6. Берсунукаева, М. Х. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / М. Х. Берсунукаева // Педагогика и психология в современном мире : Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Грозный, 11 ноября 2021 года. – Грозный : Чеченский государственный педагогический университет, 2021. – С. 132 – 138.

7. Бодалев, А. А. Психология общения / А. А. Бодалев – Москва : Институт практической психологии, 1996. – 256 с.
8. Буре, Р. С. Социально – нравственное воспитание дошкольников : методическое пособие / Р. С. Буре. – Москва : Мозаика – Синтез, 2011. – 76 с.
9. Бычкова, С. С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников : Методические рекомендации для воспитателей и методистов дошкольных и образовательных учреждений / С. С. Бычкова. – Москва : АРКТИ, 2003. – 95 с.
10. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / под ред. В. В. Давыдова. – Москва : АСТ : Астрель, 2008. – 670 с.
11. Горбунова, Н. В. Педагогические подходы и принципы формирования культуры поведения детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Горбунова // Педагогический вестник. – 2022. – № 22. – С. 31 – 34.
12. Есина, Л. Д. Воспитание культуры поведения у старших дошкольников / Л. Д. Есина. – Москва : Скрипторий, 2008. – 94 с.
13. Зайцева, О. Ю. Сотрудничество в игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста / О. Ю. Зайцева, В. В. Карих // Азимут научных исследований : педагогика и психология. – 2021. – № 1. – С. 116 – 120.
14. Запорожец, А. В. Игра и ее роль в развитии ребенка дошкольного возраста / А. В. Запорожец, Т. А. Маркова. – Москва : Просвещение, 1998. – 153 с.
15. Зебзеева, В. А. Формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / В. А. Зебзеева, С. М. Карева // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 62. – С. 79 – 82.
16. Иванов, А. В. Развитие сотрудничества в детском коллективе как современная педагогическая проблема / А. В. Иванов // Бизнес. Образование. Право. – 2020. – № 1 (50). – С. 367 – 372.
17. Илларионов, С. В. Формирование культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Илларионов, Д. А. Коновалова // Междисциплинарный подход к подготовке современного педагога : Сборник

научных трудов. – Москва : ООО «Издательско-торговый Дом «Перспектива», 2021. – С. 57 – 61.

18. Ильин, Е. П. Психология общения и межличностных отношений / Е. П. Ильин. – Санкт – Петербург : Питер, 2009. – 576 с.

19. Карпова, С. И. Методическое сопровождение воспитания навыков этикетного поведения у детей старшего дошкольного возраста / С. И. Карпова, Ю. В. Устрицкая // Гаудеамус. – 2019. – № 4. – С. 58 – 65.

20. Кудряшова, С. К. Игровая деятельность как средство формирования навыков межличностного взаимодействия старших дошкольников / С. К. Кудряшова, М. С. Ручкина // Традиции и перспективы науки XXI века : Материалы Всероссийской научно-практической (педагогической) Internet-конференции, Тамбов, 20 февраля 2020 года. – Тамбов : Издательский дом «Державинский», 2020. – С. 65 – 68.

21. Кудряшова, С. К. К вопросу о взаимодействии детей старшего дошкольного возраста со сверстниками / С. К. Кудряшова, А. М. Каримова // Современные модели и практики организации дополнительного образования детей : сборник научных трудов по материалам Всероссийской научно-практической конференции «Современные модели и практики организации дополнительного образования детей» (г. Саранск, 16-17мая 2018 г.). – Саранск : Мордовский государственный институт им. М. Е. Евсевьева, 2018. – С. 23 – 26.

22. Кудряшова, С. К. Формирование навыков взаимодействия со сверстниками у детей старшего дошкольного возраста / С. К. Кудряшова // Азимут научных исследований : педагогика и психология. – 2020. – № 2. – С. 130 – 133.

23. Курочкина, И. Н. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования. Этикет : Учебное пособие / И. Н. Курочкина. – Москва : Юрайт, 2019. – 134 с.

24. Курочкина, И. Н. Этикет как социальное явление и его значение в педагогической деятельности / И. Н. Курочкина. – Москва : Эконинформ, 2012. – 147 с.

25. Леонтьев, А. А. Психология общения : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Психология» / А. А. Леонтьев. – Москва : Смысл : Academia, 2005. – 365 с.
26. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игры // Избранные психологические произведения / А. Н. Леонтьев. – Москва : Педагогика, 1983. – 169 с.
27. Лисина, М. И. Развитие коммуникативных процессов у детей от рождения до 7 лет / М. И. Лисина. – Москва : Просвещение, 1970. – 352 с.
28. Литвиненко, Н. В. Формирование культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста / Н. В. Литвиненко, А. А. Погребняк // Наука и молодежь – 2020 : взгляд в будущее : международный научно-практический форум, Оренбург, 22 – 23 апреля 2020 года. – Оренбург : ТЦ Сфера, 2020. – С. 152 – 157.
29. Лялина, Н. А. Воспитание культуры взаимопонимания в общении старших дошкольников со сверстниками : диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Лялина Наталия Ахъядовна. – Санкт – Петербург, 2007. – 214 с.
30. Максимова, Л. И. Воспитание культуры поведения детей старшего дошкольного возраста посредством использования электронных ресурсов / Л. И. Максимова, М. И. Андросова, А. А. Петрова // Педагогика и психология семьи: современные вызовы, традиции и инновации : сборник материалов IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции студентов, магистрантов, аспирантов и практических работников, Якутск, 12 мая 2022 года. – Киров : Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2022. – С. 159 – 163.
31. Николаева, С. О. Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками : Литературный и музыкально-игровой материал : Учебно – методическое пособие / С. О. Николаева. – Москва : Владос, 2002. – 77 с.

32. Основы законодательства Российской Федерации о культуре (утв. ВС РФ 09.10.1992 № 3612-1) (ред. от 14.04.2023). [Электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/> (дата обращения 07.05.2023).

33. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 г. № 1642 (ред. от 20.05.2022 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования». [Электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/71848426/> (дата обращения 07.05.2023).

34. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 (ред. от 21.01.2019 г.) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования». [Электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/70512244/> (дата обращения 07.05.2023).

35. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». [Электронный ресурс] URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения 07.05.2023).

36. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р (ред. от 30.03.2018 г.) «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года». [Электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/> (дата обращения 07.05.2023).

37. Римашевская, Л. С. Особенности сотрудничества дошкольников со сверстниками в процессе совместной деятельности / Л. С. Римашевская // Детский сад от А до Я. – 2014. – № 6 (72). – С. 56 – 64.

38. Римашевская, Л. С. Педагогическая технология развития детского сотрудничества / Л. С. Римашевская // Детский сад : теория и практика. – 2016. – № 8. – С. 18 – 29.

39. Римашевская, Л. С. Развитие сотрудничества старших дошкольников со сверстниками на занятии : автореферат диссертации на

соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Римащевская Лариса Сергеевна. – Санкт – Петербург, 2002. – 17 с.

40. Сафронова, М. А. Сотрудничество дошкольника со взрослым и сверстником как возможность свершения акта развития / М. А. Сафонова // Материалы Международной конференции «Пятые чтения памяти Л. С. Выготского. Культурно – исторический подход и исследование процессов социализации» (г. Москва, 15-17 ноября 2014 г.). – Москва : Издательство РГГУ, 2015. – 348 с.

41. Сафронова, М. А. Структура, содержание и эффективность парного взаимодействия дошкольника со взрослым и сверстником в процессе решения конструктивной задачи : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 19.00.13 / Сафронова Мария Александровна. – Москва, 2010. – 24 с.

42. Скитская, Л. В. Оптимизация общения детей в воспитательно-образовательном процессе дошкольных учреждений : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Скитская Лариса Валерьевна. – Москва, 2014. – 24 с.

43. Смирнова, Е. О. Межличностные отношения дошкольников : Диагностика, проблемы, коррекция / Е. О. Смирнова, В. М. Холмогорова. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 158 с.

44. Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду : (старшие группы). Пособие для воспитателя детского сада / А. И. Сорокина. – Москва : Просвещение, 1982. – 96 с.

45. Третьяк, А. В. Педагогические условия формирования взаимодействия детей старшего дошкольного возраста со сверстниками в играх с правилами : автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Третьяк Анна Вячеславовна. – Санкт –Петербург, 2006. – 19 с.

46. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики». [Электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/> (дата обращения 07.05.2023).

47. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 28.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации». [Электронный ресурс] URL : <https://base.garant.ru/70291362/> (дата обращения 07.05.2023).

48. Хазратова, Ф. В. Педагогические условия формирования представлений о гостевом этикете у детей старшего дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации / Ф. В. Хазратова // Педагогический журнал. – 2021. – № 3-1. – С. 55 – 60.

49. Харабаджах, М. Н. Проблема формирования культуры поведения детей дошкольного возраста в условиях учреждения дошкольного образования / М. Н. Харабаджах // Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64. – С. 195 – 197.

50. Шинкарёва, Н. А. Игры с правилами как средство развития дружеских взаимоотношений детей седьмого года жизни / Н. А. Шинкарёва, М. А. Цвентарных // Азимут научных исследований : педагогика и психология. 2018. № 2. С. 311 – 314.

51. Шинкарёва, Н. А. Особенности формирования культуры поведения детей седьмого года жизни посредством сюжетно – ролевой игры / Н. А. Шинкарёва, Н. А. Соловьева // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Пермь, апрель 2015 г.). – Пермь : Меркурий, 2015. – С. 139 – 141.

52. Щетинина, В. В. Формирование опыта сотрудничества старших дошкольников / В. В. Щетинина // Карельский научный журнал. – 2016. – № 2 (15). – С. 41 – 44.

53. Эльконин, Д. Б. Детская психология : Учебное пособие / Д. Б. Эльконин. – Москва : Академия, 2007. – 384 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Результаты изучения сформированности культуры поведения (констатирующий эксперимент)

Таблица А.1 – Протокол диагностики по методике «Рукавички» (Г. А. Цукерман)

Пары детей	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать	Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	Взаимопомощь по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	
1	средний	средний	низкий	средний	средний	средний
2	средний	низкий	низкий	низкий	средний	низкий
3	низкий	средний	низкий	средний	средний	средний
4	низкий	средний	низкий	средний	низкий	низкий
5	высокий	высокий	высокий	средний	средний	высокий
6	средний	средний	средний	средний	средний	средний
7	средний	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
8	низкий	низкий	низкий	средний	низкий	низкий
9	низкий	средний	низкий	средний	низкий	низкий
10	средний	средний	средний	средний	средний	средний

Таблица А.2 – Протокол диагностики по методике «Культура общения» (Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

№	Ребенок	Критерии							Уровень
		Общение с взрослыми			Общение со сверстниками				
		1	2	3	1	2	3	4	
1.	Лена А.	1	1	2	1	2	2	1	средний
2.	Вика В.	2	1	2	1	2	1	2	средний
3.	Алёша В.	0	1	1	1	0	1	1	низкий
4.	Маша Г.	2	2	1	2	1	1	1	средний
5.	Ира Д.	1	0	1	1	1	1	1	низкий
6.	Вова Е.	1	1	1	1	1	1	1	средний
7.	Марк Ж.	2	2	1	1	1	1	1	средний
8.	Аня З.	2	2	2	2	2	2	1	высокий
9.	Илья И.	1	2	2	1	1	1	1	низкий
10.	Ваня К.	1	1	1	1	1	1	0	средний
11.	Кристина Л.	2	1	1	1	2	1	1	средний
12.	Юля М.	1	1	2	1	1	1	2	средний
13.	Рома Н.	2	2	2	2	2	1	2	высокий
14.	Семён Н.	1	2	2	1	1	1	1	средний
15.	Надя О.	2	2	2	2	2	2	2	высокий
16.	Наташа О.	0	1	0	1	1	1	0	низкий
17.	Игорь П.	2	1	1	2	1	1	2	средний
18.	Оля Р.	1	1	1	1	1	1	1	средний
19.	Юра С.	2	2	2	2	2	2	1	высокий
20.	Матвей С.	1	1	1	1	1	1	0	низкий

Таблица А.3 – Протокол диагностики по методике изучения умений вести диалог (И. А. Бизикова)

№	Ребенок	Параметры						Уровень
		Умение задавать вопросы	Умение отвечать на вопросы	Умение сообщать собеседникам свое мнение	Умение выражать просьбы, советы, предложения	Умение сообщать о своих чувствах, делиться новостями	Умение вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета	
1.	Лена А.	4	4	4	3	4	4	средний
2.	Вика В.	4	3	3	4	4	3	средний
3.	Алёша В.	2	2	2	3	3	2	Низкий
4.	Маша Г.	4	4	3	4	4	4	средний
5.	Ира Д.	2	3	3	2	2	2	Низкий
6.	Вова Е.	4	3	3	4	4	4	средний
7.	Марк Ж.	4	4	4	3	4	4	средний
8.	Аня З.	4	4	5	4	5	4	высокий
9.	Илья И.	2	3	3	2	2	2	Низкий
10.	Ваня К.	4	4	3	4	4	4	средний
11.	Кристина Л.	2	2	2	3	2	2	Низкий
12.	Юля М.	4	4	4	3	4	4	средний
13.	Рома Н.	4	4	4	3	4	4	средний
14.	Семён Н.	4	3	3	4	4	4	средний
15.	Надя О.	5	5	4	4	5	5	высокий
16.	Натasha О.	2	2	3	3	3	2	Низкий
17.	Игорь П.	4	3	3	4	4	3	средний
18.	Оля Р.	4	4	4	4	4	4	средний
19.	Юра С.	5	5	5	5	5	5	высокий
20.	Матвей С.	3	3	2	2	2	2	Низкий

ПРИЛОЖЕНИЕ Б

Подборка дидактических игр, направленных на формирование культуры поведения

Дидактическая игра «Хорошо или плохо?»

Цель: формировать умения правильно вести себя в обществе, выполнять культурно-гигиенические нормы; учить оценивать сложившуюся ситуацию, анализировать действия других; воспитывать понятие о культурном поведении.

Ход игры. Воспитатель демонстрирует детям сюжетные иллюстрации, отображающие различные ситуации. Например, на картинке нарисовано, как ребенок разбрасывает игрушки, чистит зубы, помогает пожилому человеку подняться по лестнице и т. д. Детям следует определить и аргументировать ответ о том, какая ситуация является положительной, а какая отрицательной.

Дидактическая игра «Каждой вещи свое место»

Цель. Закрепить правило «Каждой вещи - свое место». Выяснить знают ли дети расположение игрушек и вещей, необходимых для самостоятельной деятельности.

Предварительная работа. Вместе с детьми приводили в порядок игрушки и пособия, размещали в удобных для пользования местах.

Методические приемы. Чтение стихотворения «Маша-растеряша», вопросы к детям:

- Дети, как вы думаете, почему девочку называют растеряшей?
- Что нужно сделать, чтобы ее не называли растеряшей? Маша не могла ничего найти, потому что не знала хорошего правила.
- Какого, дети?
- А теперь посмотрим, знаете ли вы место каждой вещи.
- Алешенька, принеси мне, пожалуйста, книгу. Спасибо. Олечка, будь добра, подай мне, пожалуйста, куклу Таню. Спасибо. Аленушка, сделай доброе дело, положи Андрюшку-мальша в коляску. Молодец.
- Дети, почему вы ничего не искали и быстро выполнили мои просьбы?
- Мы знаем, где они лежат.
- Да, дети, у каждой вещи должно быть свое место. Есть еще правило «Где взял, туда положи». Оно поможет поддержать порядок в группе.

Дидактическая игра «И я»

Цель: Развивать у детей сообразительность, чувство юмора, закреплять правила поведения в общественных местах.

Ход игры: Воспитатель начинает рассказ в том месте, где он остановился дети говорят «И я...если эти слова подходят по смыслу.

Я пришла в магазин...Там очень много товара, я решила купить себе кофточку, а платить не стала.....

Дидактическая игра «Мы плывем на пароходе»

Цель. Закрепить правила поведения в транспорте.

Материал для игры: ширма-пароход, касса, стулья, билеты, куклы-дети.

Ход игры. Предложить детям плыть на пароходе. Дети перечисляют правила поведения в транспорте. Воспитатель дополняет. «*Капитан*» занимает место у штурвала. Дети с билетами спокойно занимают места. Когда все места заняты, заходит воспитатель с куклой Незнайкой. Один из детей уступает место воспитателю. Воспитатель благодарит ребенка. Незнайка начинает громко разговаривать, пытается стать ногами на сиденье, разбрасывает конфетные обертки. Воспитатель просит детей напомнить Незнайке, как надо вести себя в транспорте, как поступать в разных случаях. Дети охотно указывают Незнайке на его ошибки. Незнайка благодарит.

Игра продолжается, но уже в измененной форме. Предоставив детям самостоятельность, воспитатель наблюдает за взаимоотношениями между детьми и за действиями каждого.

Освоению правил способствуют игры упражнения, когда воспитатель одной фразой описывает ситуацию, а дети характеризуют ее и отвечают, как надо при этом себя вести. Например:

- Если ты станешь прыгать в автобусе, громко разговаривать, то... (*ответ детей*) .
- Если ты залезешь на сиденье с ногами, то...
- Если девочка шла, споткнулась о камень и уронила куклу, то...
- Если бабушка зашла в автобус, а свободных мест нет, то... и т. д.

Дидактическая игра «Хорошие, плохие поступки»

Задачи: Воспитывать в детях дружеские взаимоотношения, чувство самоуважения и уважения к другим, умение и желание прийти на помощь взрослым и сверстникам. Обогащать нравственные представления детей на положительных примерах из жизни.

Ход игры:

Воспитатель:

- Много славных дел ждет нас в жизни, но прежде всего мы должны вырасти настоящими людьми: какими? (*Добрými, смелыми, отзывчивыми, воспитанными, умными и т. д.*)
- Еще какими? (*Вежливыми.*)
- Вежливый человек всегда внимателен к людям. Но иногда ребята ведут себя грубо не только со сверстниками и чужими людьми. Грубость, неуважительное отношение – признак плохого воспитания.
- Посмотрите, на этой страничке, разноцветные **карточки**, на которых нарисованы вопросительные знаки. Эти **карточки закрывают картинки**, на которых изображены дети в разных ситуациях, вам надо будет рассказать, где дети ведут себя хорошо, а где поступают плохо.
- Открыть **карточки**, нам поможет волчок. Палочку нужно вставить в колёсико, какой цвет на волчке выпадает, **карточку** с таким цветом мы и будем открывать.

(Воспитатель крутит волчок, открывает **карточки**, дети рассказывают о том, что изображено на **картинках**.)

Дидактическая игра «Оденемся на прогулку»

Игра проходит в раздевальной комнате.

Цель. Воспитывать потребность в бережном отношении к одежде. Формировать навык последовательных действий одевания. Активизировать вежливые слова: пожалуйста, спасибо, будь добра.

Предварительная работа. Дети учились употреблять вежливые слова.

Методические приемы. Предложить ребенку (*который усвоил последовательность действий*) правильно одеться, обращаться с просьбой помочь. Спросить детей, все ли Оля делала правильно, какие вежливые слова употребляла. Сказать: «Теперь вы одевайтесь, а мы с Олей посмотрим, какие вы молодцы».

Дидактическая игра «Эмоции»

Задачи: Формировать социальную и эмоциональную сферу ребёнка - умение определять и различать человеческие эмоции и чувства. Развивать воображение

Ход игры:

Воспитатель:

Бывают чувства у зверей,

У рыб, цветов и у людей

Влияет без сомнения

На нас всех настроение!

-У всех у нас случается так, что нам бывает весело, или мы наоборот мы грустим или злимся, это называется настроение или эмоции. Как вы думаете, от чего меняется наше настроение?

-Настроение меняется от ситуаций, в которых мы с вами можем оказаться. Например, вас похвалили, и у вас стало хорошее настроение, а если вдруг вы плохо поступили и вас за это наказали, то и настроение, скорее всего у вас испортится.

-Посмотрите, на этой страничке стоят человечки, которые повернулись к нам спиной, у них у всех разное настроение. Что бы узнать какое, кто-то из вас аккуратно достанет человечка, посмотрит на него, никому не показывая, и постарается изобразить ту эмоцию, которую выражает человек, а нам с вами ребята надо будет её отгадать. (*Ребёнок достаёт человечка, изображает эмоцию, остальные дети отгадывают.*)

Воспитатель: Мы открыли с вами всех человечков, давайте, теперь изобразим все вместе эти эмоции.

Дети изображают: радость, злость, веселье, грусть, удивление, застенчивость.

Дидактическая игра «Благородные поступки»

Цель: Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что поступком мы называем не только героизм, но и любое доброе дело ради другого человека.

Материал: мячик, картинки и иллюстрации с изображением благородных поступков.

Ход игры: Детям предлагается перечислить благородные поступки по отношению к девочкам (женщинам) и мальчикам (мужчинам). Воспитатель кидает в руки мяч одному из игроков, тот называет благородный поступок и перекидывает мяч следующему игроку по своему желанию.

Дидактическая игра «Вежливые слова»

Цель: Воспитывать в детях культуру поведения, вежливость, уважение друг к другу, желание помочь друг другу.

Материал: сюжетные картинки, на которых изображены разные ситуации: ребенок толкнул другого, ребенок поднял упавшую вещь, ребенок жалеет другого ребенка, и т.д.

Ход игры. Воспитатель показывает карточку и предлагает составить рассказ по картине.

Дидактическая игра «Найдем волшебные слова»

Цель: упражнять детей в выполнении правил речевого этикета.

Ход игры

Водящий сидит или стоит спиной к детям. Нужно подойти к нему и ласково сказать какие-нибудь волшебные слова. Водящий должен угадать, кто его позвал, и ответить. Нужно называть друг друга ласково, по имени, например: «Спасибо, Сережа» — «Пожалуйста, Наташа».

Дидактическая игра «Секрет»

Цель: учить детей различным способам установления контактов со сверстниками на основе этикетных норм.

Оборудование: сундучок с мелкими вещицами и игрушками.

Ход игры

Всем участникам игры ведущий раздает из красивого сундучка по «секрету» (пуговицу, бусинку, брошку, мелкую игрушку и т. д.), кладет «его» в ладошку и зажимает в кулачок. Игроки ходят по комнате и ищут способы уговорить кого-то показать свой секрет. Ведущий следит за процессом обмена секретами, помогает наиболее робким детям найти общий язык со всеми участниками игры.

Дидактическая игра «Подарок на всех»

Цель: развивать умение выбирать позитивный стиль поведения в конфликтной ситуации, сотрудничать со сверстниками.

Оборудование: цветик-семицветик.

Ход игры

Детям предлагается ситуация: «Вы получили в подарок для группы цветик-семицветик. У него только семь лепестков, а детей гораздо больше. Каждый ребенок может загадать только одно желание, оторвав от общего цветка один лепесток. Но лепестков на всех не хватит. Как быть?»

Вариант 1. Участники игры спонтанно решают возникшую конфликтную ситуацию. После необходимо обсудить с детьми, удаюсь ли каждому высказать свое желание, и как сделать так, чтобы можно было высказать желания всех детей.

Вариант 2. Провести конкурс на лучшее желание и загадать лучшие, выбранные детьми.

Вариант 3. Предложить детям разделиться на 7 групп по числу лепестков и договориться о желании.

Дети могут выбирать группу в соответствии со своими желаниями. Необходимо проследить, чтобы желания в каждой группе не повторялись.

Дидактическая игра «Рукавички»

Цель: развивать умение налаживать партнерские отношения в совместной деятельности.

Оборудование: вырезанные из бумаги пары рукавичек в количестве, равном количеству пар участников игры, по три карандаша или фломастера на каждую пару.

Ход игры

Ведущий раскладывает рукавички с одинаковым, но не раскрашенным орнаментом по всему помещению. Дети расходятся в поисках своей «пары». Отыскавшиеся пары с помощью трех карандашей (фломастеров) стараются как можно быстрее совершенно одинаково раскрасить рукавички.

Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются.

Победителей награждают аплодисментами.

Дидактическая игра «Гуляем по парку»

Цель: формировать у детей способность устанавливать отношения сотрудничества с помощью вербальных и невербальных средств общения.

Ход игры

Участники игры-тренинга делятся на «скульпторов» и «глину». Скульпторы «лепят» из глины свои скульптуры: зверя, рыбу, птицу, игрушку и т. д. Затем скульптуры замирают, а скульпторы гуляют по парку, отгадывая их названия. Только участники меняются ролями. Педагог — главный эксперт, ему нравятся все изваяния и он их хвалит.

Дидактическая игра «Луноход»

Цель: способствовать усвоению детьми норм и правил отношений управления и подчинения в условиях сотрудничества.

Оборудование: индивидуальные «пульта управления».

Ход игры

Участники игры делятся на пары. Половина детей — «луноходы», вторая половина — работники «центра управления», которые на расстоянии с помощью «кнопок» и команд управляют движением «луноходов» к определенной цели. В эту игру хорошо играть на участке, на пересеченной местности.

Выигрывает та пара, которая благодаря четкому выполнению команд «центра управления» наиболее согласованно и дружно преодолевает все препятствия, не допустив при этом никаких столкновений и аварий. Затем дети меняются ролями.

Дидактическая игра «Приветствие гостей»

Цель: упражнять детей в применении норм этикета, принятых в нашем обществе и других странах при встрече гостей, используя при этом вербальные и невербальные средства общения; воспитывать доброжелательность и гостеприимство.

Ход игры

Вариант 1. В гости к детям прилетели в голубом вертолете известные сказочные герои: Чебурашка и Крокодил Гена, Буратино, Дюймовочка, Карлсон и доктор Айболит. Необходимо по-разному поприветствовать и принять гостей, учитывая, что Чебурашка еще маленький, а доктор Айболит уже старенький.

При приветствии использовать вербальные и невербальные средства общения (мимику, жесты), соблюдать следующие правила:

- смотреть в глаза гостю,
- улыбаться, слегка наклонив голову.

В ходе игры уточняется, когда уместно говорить слово «привет». Можно ли его говорить своему другу? взрослому?

Вариант 2. Гостями могут быть представители разных стран. Как приветствовать иностранцев? Что означают их приветствия?

Дидактическая игра «Прощание»

Цель: способствовать усвоению норм и способов общения, принятых при прощании.

Ход игры

Воспитатель сообщает, что гостям пора улетать. Выясняет, что прощаться можно не только с помощью слов, но и движений — можно попрощаться кивком головы, глазами и т. д. Детям предлагается прощаться, используя вербальные и невербальные средства общения. Каждый ребенок может сам выбрать способ прощания.

Дидактическая игра «Приветствия»

Цель: учить детей употреблять «формулы вежливости» с учетом ситуации.

Оборудование: магнитофон.

Ход игры

Дети делятся на две подгруппы и встают в две шеренги лицом друг к другу на расстоянии нескольких шагов. По сигналу партнеры приближаются друг к другу и обмениваются разнообразными приветствиями (рукопожатия, объятия, реверанс, кивок). Дети должны с помощью жестов, мимики, пантомимики, взглядов показать, как они рады друг другу.

Дидактическая игра «Назови ласково»

Цель: учить детей подбирать ласковые слова, образовывать уменьшительно-ласкательные слова и говорить их друг другу. Воспитывать дружелюбие, ласковость, нежность.

Игровые действия: дети встают в круг. Выбирается водящий – Фея Нежность. Этот ребенок по очереди дотрагивается волшебной палочкой до всех детей в круге. Выбранный ребенок говорит нежные слова соседу справа (слева). Например, милый, дорогой Ванечка. И т.д.

Правила игры: думать, правильно образовывать и подбирать слова, слушать внимательно ответы товарищей, при необходимости – помогать.

Оборудование: волшебная палочка.

Дидактическая игра «Круг желаний»

Цель: содействовать развитию речи детей, коммуникативных навыков, мышления. Воспитывать миролюбие, твердое желание творить добро.

Игровые действия: дети становятся в круг и, передавая игрушку по очереди, друг другу, высказывают свои пожелания. Например, «Я хочу, чтоб все зло на планете исчезло». И т.п.

Оборудование: любая игрушка (мяч, кукла, мишка и т.п.).

Дидактическая игра «Вспомни сказку»

Цель: закреплять у детей знания содержания сказок, рассказов. Учить анализировать и оценивать поступки героев. Воспитывать в детях желание совершать добрые дела

Игровые действия: дети вспоминают знакомые сказки и их героев, которые совершали добрые и злые поступки, анализируют и дают им оценку. За каждый ответ дети получают фишку. В конце игры педагог

Правила игры: вспомнить сказки, героев, дать оценку их поступков.

Оборудование: цветные фишки. Приз для победителя.

Дидактическая игра «Приятные слова»

Цель: развивать речь, умение говорить приятно друг другу.

Игровые действия: Педагог обсуждает с детьми, какую роль в нашей жизни играют приятные слова: они помогают успокоить того, кто чем-то расстроен, подбодрить того, у кого что-то не получается, просто улучшить настроение. Можно вспомнить и поговорки: «Доброе слово и кошке приятно», «Ласковое слово как теплое солнышко», «Хорошим словом можно спасти, а плохим убить». После обсуждения воспитатель предлагает детям сказать друг другу несколько приятных слов. Например: «Ты нам очень нравишься, мы тебя любим, ты очень хороший(ая), красивый(ая), добрый(ая) и так далее». В эту игру можно играть в парах или, сидя по кругу и передавая мяч, говорить приятные слова всем сразу.

Дидактическая игра «Волшебный букет цветов»

Цель: Учить проявлять внимание к окружающим, устанавливать доброжелательные отношения, замечать положительные качества других и выражать это словами, делать комплименты.

Оборудование: Зеленая ткань или картон, вырезанные лепесточки для каждого ребенка.

Воспитатель (показывает на лежащий на полу кусок ткани). Это зеленая полянка. Какое у вас настроение, когда вы смотрите на эту полянку?

Дети. Грустное, печальное, скучное.

Воспитатель. Как вы думаете, чего на ней не хватает?

Дети. Цветов.

Воспитатель. Не веселая жизнь на такой полянке. Вот так и между людьми: жизнь без уважения и внимания получается мрачной, серой и печальной. А хотели бы сейчас порадовать друг друга? Давайте поиграем в «Комплименты».

Дети по очереди берут по одному лепесточку, говорят комплименты любому ровеснику и выкладывают его на полянке. Добрые слова должны быть сказаны каждому ребенку.

Воспитатель. Посмотрите ребята, какие красивые цветы выросли от ваших слов на этой полянке. А сейчас какое у вас настроение?

Дети. Веселое, счастливое.

Воспитатель таким образом, подводит к мысли, что нужно внимательней относиться друг к другу и говорить хорошие слова.

Дидактическая игра «Вежливо - не вежливо»

Цель: Закреплять постоянное проявление вежливости в процессе общения, учить различать противоположные проявления: вежливость/не вежливость.

Ход игры:

Воспитатель: Если вы посчитаете, что поступок вежливый, то хлопайте в ладоши.

Если считаете, что поступок невежливый, то топайте ногами.

- Поздороваться при встрече.
- Толкнуть, не извиниться.
- Помочь поднять упавшую вещь.
- Громко разговаривать в общественных местах.
- Обозвать обидным словом одноклассника.
- Не уступить место пожилому человеку.
- Отвечать на телефонный звонок во время урока.
- Помочь донести сумку незнакомой старушке.
- Рассказать доверенную тебе тайну.
- Стараться говорить громче собеседника.
- Похвалить хозяйку (маму) за вкусный обед.

Дидактическая игра «С кем можно так общаться?»

Цель: Учить дифференцировать вежливые слова, закреплять смысловую сторону слов.

Ход игры: Воспитатель задает детям вопрос: «С кем можно так общаться?»

- Здравствуй!
- Добрый день!
- Привет!
- Здорово!
- Чао!
- Пока!
- До свидания!
- Будь здоров!
- До встречи!

Дидактическая игра: «Догадайся»

Цель: Обогащать, расширять и активизировать словарь «вежливости».

Ход игры:

Воспитатель: (Закончи предложение).

1. Растает даже ледяная глыба от слова тёплого... (спасибо)
 2. Зазеленеет старый пенёк, когда услышит... (добрый день)
 3. Мальчик вежливый и развитый говорит при встрече...(здравствуйте)
 4. Когда нас бранят за шалости, говорим(Простите нас, Пожалуйста).
4. Дидактическая игра с мячом

Дидактическая игра «Добрые и вежливые слова»

Цель: совершенствование речевого этикета детей, культуры общения.

Ход игры: Дети стоят вокруг. Воспитатель берет в руки мяч и начинает игру. Он называет любое доброе или вежливое слово и бросает мяч одному из детей. Поймавший мяч придумывает новое слово, называет его и бросает мяч другому ребенку. Мяч не ловят, если было произнесено «недоброе» слово и ребенок может объяснить, почему это слово ему не понравилось.

ПРИЛОЖЕНИЕ В

Перспективный план работы по формированию культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста

Месяц	Групповые беседы, обсуждение и разыгрывание педагогических ситуаций в группах (3-5 чел)	Чтение и групповое обсуждение	Дидактические игры	Обогащение развивающей предметно-пространственной среды
1	2	3	4	5
Сентябрь	«Как надо здороваться?» «Как вести себя за столом?» «Как правильно накрыть стол?» «Ура, гости!»	К. Чуковский «Федорино горе» Сказка «Чаяпитие в лесу».	Дидактическая игра «Хорошо или плохо» Дидактическая игра «Каждой вещи – свое место» Дидактическая игра «И я»	Оформление «Дерева добра» Оформление «Уголка этикета»
Октябрь	«Как надо называть родных?» «Я и мои родители» «Как я помогаю родителям?» Обсуждение педагогических ситуаций по теме «Вежливость»	«Волшебное слово» В. Осеевой Сказка о добрых словах	Дидактическая игра «Мы плывем на пароходе» Дидактическая игра «Хорошие, плохие поступки». Дидактическая игра «Оденься на прогулку»	Картинки-путаницы «Что неправильно» (на темы столового этикета) Схемы правильного использования столовых приборов
Ноябрь	«Доставляй радость людям добрыми делами» «Что я сделал хорошо, что я сделал плохо» «Добро не требует награды»	А. Барто «Вовка – добрая душа» Рассказ «Добрый поступок Вани».	Дидактическая игра «Эмоции». Дидактическая игра «Благородные поступки» Дидактическая игра «Вежливые слова»	Набор дидактического материала: схемы складывания салфеток, схемы сервировки стола, иллюстрации и

	Разыгрывание игровых ситуаций по теме «Вежливая просьба».			фотографии композиций из цветов для украшения стола; Предметы, необходимые для сервировки и украшения стола: сервиз (предметы посуды-розетки, вазочки, чайник, поднос, ложечки, чайные пары и т.д.), салфетницы - разной формы и цвета, комплект скатертей (различной формы и цвета), комплект салфеток: бумажных и тканевых (разного цвета), красивые переднички, кокошники, ленточки
Декабрь	«Мои желания» «Ты мой друг и я твой друг» «Что такое дружба?» «Друг, дружба»	Н. Калинина «Разве так играют?» Л. Толстой «Косточка» Н. Юсупов «Простите» Сказка «Заяц-хвоста»	Дидактическая игра «Найдем волшебные слова» Дидактическая игра «Секрет» Дидактическая игра «Подарок на всех»	Детские фотографии «Зимние забавы», «Дети на прогулке» Настольные игры: лото, пазлы. Сюжетные картинки социально нравственного содержания «Ссора», «В транспорте»; - альбом «Как поступают друзья»

Январь	«Как надо обращаться с просьбой к другому человеку?» «Одному плохо» Разыгрывание игровых ситуаций по теме «Вежливая просьба»	Л.Толстой «Два товарища» Сказка «Гуси-лебеди» Стихотворение Л. Квитко «Два друга»	Дидактическая игра «Рукавички» Дидактическая игра «Гуляем по парку» Дидактическая игра «Луноход»	Презентация «Уроки этикета» Книги, открытки, альбомы, аудио и видеоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью людей
Февраль	«О дружбе и друзьях» «Расскажи о своем друге» «Оцени поступок друга» (на примере жизни группы)	В. Драгунский «Друг детства». О. Шим «Жук на ниточке», «Не смей!». Стихотворение А.Кузнецова «Подружки» З. Александрова «Подарили нашей Вере...»	Дидактическая игра «Приветствие гостей» Дидактическая игра «Прощание» Дидактическая игра «Приветствия»	Раскраски – иллюстрации Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо» Плакат «Что можно, а что нельзя»
Март	«Как я помогаю маме, бабушке?» «Как накрыть стол?» «Как сидим, как едим» «Чем можно порадовать маму?» «Учусь сочувствовать»	В.Осеева «Сыновья» Ненецкая сказка «Кукушка» Сказка о матери и сыне. Сказка о бабушке, ее внучке Ниночке и злой колдунье	Дидактическая игра «Назови ласково» Дидактическая игра «Круг желаний» Дидактическая игра «Вспомни сказку»	Иллюстрации «Хорошие манеры»; Подборка иллюстраций к игре сюжетно-ролевой «Мамины помощники в доме».
Апрель	«Учимся беседовать о сказочных героях» «Как можно пожалеть?» «Внимательный, равнодушный»	Сказка «Умей обождать» А Барто «Девочка – ревушка» Стихотворение М. Ивлен «Кто поможет?»	Дидактическая игра «Приятные слова» Дидактическая игра «Волшебный букет цветов» Дидактическая игра «Вежливо – невежливо»	Иллюстрации и книги по теме (нанайская сказка «Айюга», Я. Аким «Жадина», В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», Н.Е. Богуславская, Н.А. Купина «Веселый этикет» и др.).

Май	<p>«Почему бывают драки?» «Мальчики и девочки» «Какие бывают привычки?» «Зачем нужны правила?»</p>	<p>В. Осеева «Три товарища» Фомина «Подруги» Н.Носов «Фантазеры» Рассказ «История, случившаяся в детском саду»</p>	<p>Дидактическая игра «С кем можно так общаться» Дидактическая игра «Догадайся» Дидактическая игра «Добрые и вежливые слова»</p>	<p>Книга «Правила поведения для воспитанных детей» Серии картинок «Как дети спасли птиц».</p>
-----	---	---	--	---

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

Результаты изучения сформированности культуры поведения (контрольный эксперимент)

Таблица Г.1 – Протокол диагностики по методике «Рукавички» (Г. А. Цукерман)

Пары	Наблюдения					Уровень
	Продуктивность совместной деятельности	Умение договариваться, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать	Взаимный контроль по ходу выполнения деятельности	Взаимопомощь по ходу рисования	Эмоциональное отношение к совместной деятельности	
1	высокий	высокий	высокий	средний	высокий	высокий
2	низкий	средний	низкий	низкий	средний	низкий
3	средний	средний	высокий	средний	средний	средний
4	средний	средний	средний	средний	средний	средний
5	средний	высокий	высокий	высокий	средний	высокий
6	средний	средний	средний	низкий	средний	средний
7	высокий	средний	средний	высокий	высокий	высокий
8	средний	средний	средний	высокий	средний	средний
9	низкий	низкий	низкий	низкий	средний	низкий
10	средний	средний	высокий	высокий	высокий	высокий

Таблица Г.2 – Протокол диагностики по методике «Культура общения»(Г. А. Урунтаева, Ю. А. Афонькина)

№	Ребенок	Критерии							Уровень
		Общение с взрослыми			Общение со сверстниками				
		1	2	3	1	2	3	4	
1.	Лена А.	1	2	2	1	2	2	1	средний
2.	Вика В.	2	2	2	1	2	2	2	высокий
3.	Алёша В.	1	1	1	1	1	1	1	низкий
4.	Маша Г.	2	2	1	2	2	2	1	высокий
5.	Ира Д.	2	1	2	1	2	1	1	средний
6.	Вова Е.	1	2	1	1	1	2	1	средний
7.	Марк Ж.	2	2	1	1	1	1	2	средний
8.	Аня З.	2	2	2	2	2	2	2	высокий
9.	Илья И.	1	2	2	1	1	1	1	низкий
10.	Ваня К.	1	2	1	1	2	1	1	средний
11.	Кристина Л.	2	1	2	1	2	1	2	средний
12.	Юля М.	2	1	2	1	2	1	2	средний
13.	Рома Н.	2	2	2	2	2	2	2	высокий
14.	Семён Н.	1	2	2	2	1	2	1	высокий
15.	Надя О.	2	2	2	2	2	2	2	высокий
16.	Натasha О.	1	1	1	1	1	1	1	низкий
17.	Игорь П.	2	2	1	2	2	1	2	средний
18.	Оля Р.	1	2	2	1	2	1	1	средний
19.	Юра С.	2	2	2	2	2	2	2	высокий
20.	Матвей С.	1	2	1	2	1	1	1	средний

Таблица Г.3 – Протокол диагностики по методике изучения умений вести диалог (И. А. Бизикова)

№	Ребенок	Параметры						Уровень
		Умение задавать вопросы	Умение отвечать на вопросы	Умение сообщать собеседникам свое мнение	Умение выражать просьбы, советы, предложения	Умение сообщать о своих чувствах, делиться новостями	Умение вести диалог в соответствии с правилами речевого этикета	
1.	Лена А.	4	5	4	4	4	4	высокий
2.	Вика В.	4	4	3	4	4	4	средний
3.	Алёша В.	2	2	2	3	3	2	низкий
4.	Маша Г.	4	4	4	4	4	4	средний
5.	Ира Д.	3	3	3	3	3	3	средний
6.	Вова Е.	4	4	4	4	4	4	средний
7.	Марк Ж.	4	5	4	4	5	4	средний
8.	Аня З.	4	5	5	4	5	5	высокий
9.	Илья И.	2	3	3	2	2	2	низкий
10.	Ваня К.	4	5	4	4	5	4	высокий
11.	Кристина Л.	4	3	3	4	3	3	средний
12.	Юля М.	4	4	4	4	4	4	средний
13.	Рома Н.	5	4	4	4	4	4	высокий
14.	Семён Н.	4	4	4	4	4	4	средний
15.	Надя О.	5	5	5	4	5	5	высокий
16.	Натasha О.	2	2	3	3	3	2	низкий
17.	Игорь П.	4	4	4	4	4	3	средний
18.	Оля Р.	4	4	4	4	4	4	средний
19.	Юра С.	5	5	5	5	5	5	высокий
20.	Матвей С.	3	3	3	3	3	3	средний

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное автономное образование учреждение
высшего образования

«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ-
филиал Сибирского федерального университета

Кафедра педагогики
кафедра

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой



подпись

О. А. Кашпур
инициалы, фамилия

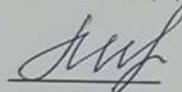
« 09 » 06 2023 г.

БАКАЛАВРСКАЯ РАБОТА

44.03.01 Педагогическое образование
код и направление подготовки

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОУ

Руководитель

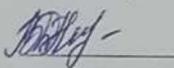


подпись, дата

доцент, канд. педаг. наук
должность, ученая степень

Н. В. Кулакова
инициалы, фамилия

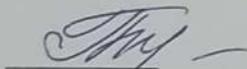
Выпускник



подпись, дата

Д. Н. Вологодина
инициалы, фамилия

Нормоконтролер



подпись, дата

Т. В. Газизова
инициалы, фамилия