

Licenze Creative Commons 4.0 Internatonal

Per rilasciare un'opera con una licenza Ceative Commons (CC) bisogna essere il detentore dei diritti d'autore sull'opera

Le licenze Creative Commons rappresentano una via di mezzo tra copyright completo e pubblico dominio. La filosofia su cui si fonda lo strumento giuridico delle licenze CC si basa sul motto *some rights reserved* ("alcuni diritti riservati"): **è l'autore di un'opera che decide quali diritti riservarsi e quali concedere liberamente.**

Le condizioni di utilizzo dell'opera stabilite dall'autore sono quattro, a ognuna delle quali corrisponde un simbolo e una sigla:

Simbolo	Sigla	Condizione	Descrizione
	BY	Attribuzione <i>Attribution</i>	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa a patto che vengano mantenute le indicazioni di chi è l'autore dell'opera.
	NC	Non commerciale <i>Non Commercial</i>	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano copie dell'opera e dei lavori derivati da questa solo per scopi non commerciali.
	ND	Non opere derivate <i>No Derivative Works</i>	Permette che altri copino, distribuiscano, mostrino ed eseguano soltanto copie identiche dell'opera; non sono ammesse opere derivate.
	SA	Condividi allo stesso modo <i>Share Alike</i>	Permette che altri distribuiscano lavori derivati dall'opera solo con una licenza identica o compatibile con quella concessa con l'opera originale.

Dalla combinazione di queste quattro clausole scaturiscono le **sei licenze Creative Commons** in uso:

	CC BY	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore.
	CC BY-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale.
	CC BY-ND	Permette di distribuire l'opera originale senza alcuna modifica, anche a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore.
	CC BY-NC	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore, ma non a scopi commerciali. Chi modifica l'opera originale non è tenuto ad utilizzare le stesse licenze per le opere derivate.
	CC BY-NC-SA	Permette di distribuire, modificare, creare opere derivate dall'originale, ma non a scopi commerciali, a condizione che venga riconosciuta la paternità dell'opera all'autore e che alla nuova opera vengano attribuite le stesse licenze dell'originale (quindi ad ogni derivato non sarà permesso l'uso commerciale).
	CC BY-NC-ND	Questa licenza è la più restrittiva: consente soltanto di scaricare e condividere i lavori originali a condizione che non vengano modificati né utilizzati a scopi commerciali, sempre attribuendo la paternità dell'opera all'autore.

L'Università degli Studi di Trieste suggerisce agli autori di concedere una licenza CC BY allo scopo di far circolare maggiormente i risultati della ricerca scientifica.

Per approfondimenti cfr : www.creativecommons.it - http://it.wikipedia.org/wiki/Licenze_Creative_Commons

Scelta della Licenza Creative Commons 4.0 Internatonal

Autore	FABIO TARZIA
Data di nascita	23/06/65
Titolo tesi di dottorato	LIBRI E RIVOLUZIONI. FIGURE E MENTALITA' NELLA ROMA AGLI ALBORI DELLA MODERNITA' (1770-1800)

Con la sottoscrizione del presente documento l'Autore rilascia una licenza Creative Commons

 **CC BY (Attribution)**

alla quale aggiunge, facoltativamente, le seguenti condizioni

 **NC (Non Commercial)**

in caso di scelta barrare con una X

 **SA (Share Alike)**

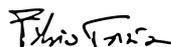
 **ND (No Derivatives)**

in caso di scelta barrare con una X solo una delle due condizioni soprastanti

Luogo e data

Roma, 22/01/2015

Firma dell'autore



Licenza di utilizzazione non esclusiva finalizzata alle operazioni di manutenzione/ preservazione dei materiali depositati nell'archivio

Autore	FABIO TARZIA
Data di nascita	23/06/65
Titolo tesi di dottorato	LIBRI E RIVOLUZIONI. FIGURE E MENTALITA' NELLA ROMA AGLI ALBORI DELLA MODERNITA' (1770-1800)

Sottoscrivendo e accettando questa licenza, l'autore o chi ne detiene i diritti concede all'Università degli Studi di Trieste - Archivio Istituzionale di Ateneo (OpenstarTs) - il diritto non esclusivo di riprodurre, convertire (come definito sotto), e/o distribuire e comunicare al pubblico l'opera o parte della stessa (incluso l'abstract) senza limiti geografici in formato elettronico e/o cartaceo e/o con qualunque altro mezzo, ivi compresi supporti audio e/o video.

L'autore o chi ne detiene i diritti accetta che l'Università degli Studi di Trieste - Archivio Istituzionale di Ateneo (OpenstarTs) - possa, senza alterarne il contenuto, convertire il documento in qualsiasi mezzo o formato con l'intento di preservarlo.

L'autore o chi ne detiene i diritti accetta altresì che l'Università degli Studi di Trieste - Archivio Istituzionale di Ateneo (OpenstarTs) - possa conservare più di una copia del documento per ragioni di sicurezza, back-up e/o conservazione.

L'autore o chi ne detiene i diritti dichiara di essere esclusivo autore del documento archiviato e, rispettivamente, di essere titolare dei diritti oggetto della presente licenza. L'autore o chi ne detiene i diritti dichiara anche che il documento archiviato, per quanto ne sia a conoscenza, non viola diritti di autore di titolarità di terzi e non divulga informazioni riservate.

Qualora il documento archiviato contenga materiali dei cui diritti l'autore o chi ne detiene i diritti non è titolare, l'autore o chi ne detiene i diritti garantisce di avere ottenuto il consenso alla concessione della presente licenza all'Università degli Studi di Trieste - Archivio Istituzionale di Ateneo (OpenstarTs) - e che tale materiale detenuto da altri è chiaramente individuato e riconoscibile nel testo o contenuto nel documento stesso.

Qualora il documento archiviato sia stato ottenuto, anche in parte, nell'ambito di una sponsorizzazione e/o collaborazione e/o rapporto con un'agenzia o un'organizzazione diversa dall'Università degli Studi di Trieste, l'autore dichiara di avere adempiuto ogni obbligo, ivi compresa la revisione richiesta da tale sponsorizzazione e/o collaborazione e/o rapporto.

L'Università degli Studi di Trieste - Archivio Istituzionale di Ateneo (OpenstarTs) - indicherà il nome dell'autore/degli autori e/o del titolare dei diritti del documento archiviato e non apporterà alcuna modifica al documento archiviato, fatta eccezione per quelle previste dalla presente licenza.

Luogo e data

Roma, 22/01/2015

Firma dell'autore

