

تطوير مواد تعليم الإملاء على أساس تتبع النقاط (*Tracing The Dots*)

بالمدخل العلمي (*Scientific Method*)

بمعهد العزة للتربية القيادية باتو

رسالة الماجستير

إعداد:

مفتاح الهادي

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

تطوير مواد تعليم الإملاء على أساس تتبع النقاط (*Tracing The Dots*)

بالمدخل العلمي (*Scientific Method*)

بمعهد العزة للتربية القيادية باتو

إعداد:

مفتاح الهادي

الرقم الجامعي: ٢١٠١٠٤٢١٠٤٨

المشرف/ة:

د. الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

د. الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٣

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾

يوسف: ٢

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى

أمي: عارفة وأبي: عبد الله

اللَّهُمَّ فَارِحِمِ وَالِدِيَّ وَارْضَ عَنْهُمَا رِضًا تُحِلُّ بِهِ عَلَيْهِمَا جَوَامِعَ رِضْوَانِكَ، وَمَوَاطِنَ عَفْوِكَ

وَعُفْرَانِكَ. اللَّهُمَّ لَا تُبَلِّغُنَا مِنْ أَحْبَابِنَا مَا يَسُوءُهُمَا وَلَا تُحْمَلُهُمَا مِنْ أَوْزَارِنَا مَا يَنْوُءُهُمَا وَلَا

تُخْرِجُنَا مِنْ بِنَا فِي عَسْكَرِ الْأَمْوَاتِ بِمَا نُحَدِّثُ مِنَ الْمُحْزِيَّاتِ وَنَأْتِي مِنَ الْمُنْكَرَاتِ

وأختي الصغيرة: عائشة فوتري فرزانية

اللَّهُمَّ اجْلِبْهُمَا كَمَا بَجَلْبُنِي الْحَيْرَ وَدَافِعْ عَنْهُمَا كَمَا تُدَافِعُ عَنِّي الشَّرَّ

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، وعلى آله وصحبه أجمعين.

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أحضرها الطالب:

الاسم : مفتاح الهادي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٨ :

موضوع البحث : تطوير مواد تعليم الإيماء على أساس تتبع النقاط

(*Tracing The Dots*) بالمدخل العلمي (*Scientific*)

(*Method*) بمعهد العزة للتربية القيادية باتو

وافقها المشرفان على تقديمه إلى مجلس الجامعة للمناقشة.

مالانج، ٧ أبريل ٢٠٢٣ م.

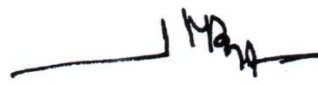
المشرفة الأولى



د. الحاجة أمي محمودة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

المشرف الثاني



د. الحاج نور هادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

يعتمد عليه،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. شهداء، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بموضوع: "تطوير مواد تعليم الإيماء على أساس تتبع النقاط (Tracing The Dots) بالمدخل العلمي (Scientific Method) بمعهد العزة للتربية القيادية باتو" التي أعدها الطالب:

الاسم : مفتاح الهادي الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٨

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبوله شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء، بالتاريخ ١٦ مايو ٢٠٢٣ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

مناقشا أساسيا،



أ. د. الحاج ولدانا ورغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

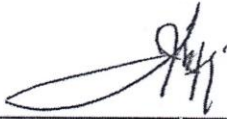
رئيسة ومناقشة،



د. أسفية الرسل، الماجستير

رقم التوظيف: ٢٠١٢٠٩٠١٢٣٧٠

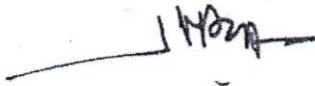
مشرف ومناقشة،



د. الحاجة أمي محمودة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

مشرفا ومناقشا،



د. الحاج نور هادي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

يعتمد عليه،



عميد الدراسات العليا،

أ. د. الحاج والي مورني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣١٠٠٢

إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم الكامل : مفتاح الهادي

الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٨

موضوع البحث : تطوير مواد تعليم الإملاء على أساس تتبع النقاط (*Tracing The*

Dots) بالمدخل العلمي (*Scientific Method*) بمعهد العزة للتربية

القيادية باتو

أقر بأن هذا البحث الذي حضرته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في

تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج، تحت عنوان:

تطوير مواد تعليم الإملاء على أساس تتبع النقاط (*Tracing The Dots*) بالمدخل

العلمي (*Scientific Method*) بمعهد العزة للتربية القيادية باتو

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى

أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على

ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على الجامعة. حررت هذا الإقرار بناء على

رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٧ أبريل ٢٠٢٣ م.

توقيع صاحب الإقرار،



(مفتاح الهادي)

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين وأحكم الحاكمين، وأحسن الخالقين وخير الرازقين، الذي أحاط بكل شيء علما، وأحصى كل شيء عددا، ﴿أَلَا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ﴾. وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، هو الأول بلا ابتداء، والآخر بلا انتهاء، الذي تنزه عن الحدوث والزوال والفناء. وتقدس عن الأعراض والأمثال والشركاء. لا شبيه له ولا نظير، ولا قرين له ولا نصير، ولا معين له ولا وزير، ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾.

وأشهد أن سيدنا ومولانا محمدا عبده ورسوله البشير النذير والسراج المنير وعلى أهل بيته الذين حصصتهم وأكرمهم بالتطهير، وعلى أصحابه المهتمدين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، يوم انقسام الناس فيه إلى فريقين: فريق في الجنة وفريق في السعير. وبعد.

فقد تمت كتابة هذا البحث بموضوع " تطوير مواد تعليم الإيماء على أساس تتبع النقاط (Tracing The Dots) بالمدخل العلمي (Scientific Method) بمعهد العزة للتربية القيادية باتو" وتقدم الباحث أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج وحيد مرني الماجستير، عميد الدراسات العليا بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتور شهداء الماجستير، ورئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. والمشرفة الأولى الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير والمشرف الثاني الدكتور الحاج نور

هادي الماجستير

٥. وجميع الأعضاء الأكاديمية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

وزملائي المجتهدون في طلب العلم الذين شجعواوني في إنهاء البحث العلمي

٦. ووالديني الذان بذلا جهدهما لصلاح حياتي

٧. مشايخ معهد الأمين الإسلامي برندوان سومنب مادورا الذي علمني الأخلاق

الكريمة والعلوم المعرفة حتى أقدر على إنهاء هذه الكتابة العلمية

٨. وصديقي الثابت عبد الحكيم الذي يساعدني في جميع أموري وجميع من له حق علي

وأحسن إلي جزاكم الله أحسن الجزاء جزيلًا

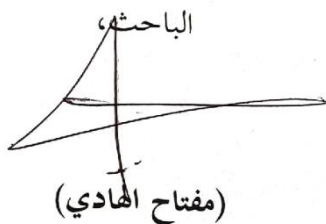
يرجو الباحث في النهاية من عون الله الملك المعبود وصول المقصود هو أن يكتب

لي سبحانه بهذه الكتابة العلمية من الأعمال الصالحة. وإلى القراء أن تخبرواوني إذا وجدتم

الأخطاء لكمال هذه الكتابة العلمية العربية، والله ولي التوفيق.

مالانج، ٧ أبريل ٢٠٢٣ م.

الباحث،
(مفتاح الهادي)



ABSTRACT

Hadi, Miftahul. 2023, *Development of the Dictation Teaching Materials Based on Tracing the Dots in the Scientific Approach at Al-Izzah Leadership School Batu.* Thesis Master of Arabic Language Education Study Program, Postgraduate of the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisors: 1) Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A, 2) Dr. Nurhadi, M.A.

Keywords: Material development, teaching dictation, tracing the dots, scientific approach.

Based on the observations at Al-Izzah Leadership School Batu, the researcher saw that the students found it difficult to write the Arabic language. Then the researcher tried to prove this by asking some students to copy some verses in the Qur'an. In addition, the researcher also asked some of the students to write down some verses that they had memorized. Based on the experiments, the researcher found many errors in writing the surah. They cannot differentiate between writing the letters 'ن', 'ت', 'ع' and 'ح' when at the end of the word there is a difference between 'أ', 'و', 'ع', *alif lam qamariyah* and *syamsiyah, tasydid, hamzah washal* and *qath'i*, as well as some other errors related to by writing letters. The researcher saw that Al-Izzah Leadership School Batu needed a practical and simple educational material book. Despite the application of teaching dictation, there is no specific book that is a reference for teaching dictation.

The aims of this research were: 1) Knowing the development of dictation teaching materials for students of the seventh class of junior high school at Al-Izzah Leadership School Batu; 2) Knowing the validity of developing teaching dictation materials for students of the seventh class of junior high school at Al-Izzah Leadership School Batu, 3) Knowing the effectiveness of developing dictation materials for students of the seventh class of junior high school at Al-Izzah Leadership School Batu. Depending on these aims, the researcher hypothesized that by using dictation teaching materials, the writing skill of seventh-class students at Al-Izzah Leadership School Batu will improve.

The research methodology used in this research is research and development (R&D) designed by Borg and Gall. As for data collection, the researcher used data from observation, interviews, questionnaires, tests, and documentation. The researcher validated the production for the validity of teaching dictation materials from charitable people and the Arabic language teacher. And the application of the product by testing for the students of the seventh class at Al-Izzah Leadership School Batu to know the effectiveness of developing dictation teaching materials using the pre-test and post-test.

The results of the research are: 1) Developing dictation teaching materials to improve writing skills. The book is divided into three parts; 2) After the production is approved, these materials are valid with a very good grade (90.3); 3) After the field experiment, the researcher obtained the result of the students being promoted by the evidence of the grade point average. The average score on the pre-test is 46.12 and on the post-test is 63.08. The result of the hypothesis test is 0.00000001 meaning the hypothesis is accepted.

ABSTRAK

Hadi, Miftahul. 2023, *Pengembangan Bahan Ajar Imla' Berdasarkan Teori Tracing the Dots melalui Pendekatan Saintifik di Ma'had Al-Izzah Leadership School Batu*. Tesis untuk Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. Hj. Umi Machmudah, M.A, 2) Dr. Nurhadi, M.A.

Kata kunci: Pengembangan bahan ajar, pembelajaran Imla', tracing the dots, pendekatan saintifik.

Berdasarkan observasi yang dilakukan di Al-Izzah Leadership School Batu, peneliti menemukan beberapa santri merasa kesulitan menulis bahasa Arab. Kemudian peneliti mencoba untuk membuktikannya dengan meminta beberapa santri untuk menyalin beberapa ayat dalam Al-Qur'an. Selain itu, peneliti juga meminta beberapa santri untuk menuliskan beberapa ayat yang telah mereka hafal. Berdasarkan uji coba tersebut, peneliti menemukan banyak kesalahan dalam penulisan huruf. Mereka tidak dapat membedakan penulisan huruf *nun* dan *ta'*, *ain* dan *ha* ketika berada di akhir kata, perbedaan antara *a* dan *`a*, *alif lam qamariyah* dan *syamsiyah*, *tasydid*, *hamzah washal* dan *qath'i*, serta beberapa kesalahan yang lain yang berkaitan dengan penulisan huruf. Peneliti melihat bahwa Al-Izzah Leadership School Batu membutuhkan buku bahan ajar yang sederhana dan praktis.

Tujuan penelitian ini adalah: 1) Untuk mengetahui pengembangan bahan ajar *imla'* santri kelas VII SMP di Ma'had Al-Izzah Leadership School Batu; 2) Untuk mengetahui validitas pengembangan bahan ajar *imla'* santri kelas VII SMP di Ma'had Al-Izzah Leadership School Batu; 3) Untuk mengetahui pengaruh pengembangan bahan ajar *imla'* santri kelas VII SMP di Ma'had Al-Izzah Leadership School Batu. Dengan tujuan tersebut peneliti berasumsi bahwa dengan menggunakan bahan ajar *imla'*, kemampuan menulis santri kelas VII di Al-Izzah Leadership School Batu akan meningkat.

Peneliti menggunakan metode R&D perspektif Borg dan Gall. Untuk metode pengumpulan data, peneliti menggunakan data observasi, wawancara, kuisioner, tes, dan dokumentasi. Peneliti memvalidasi Validitas produk bahan ajar *imla'* dari orang-orang yang memiliki kredibilitas sekaligus pengajar bahasa Arab. Dan implementasi produk dengan menguji santri kelas VII di Al-Izzah Leadership School Batu untuk mengetahui efektivitas pengembangan bahan ajar *imla'* menggunakan pre-test dan post-test.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: 1) Pengembangan bahan ajar *imla'* *idilakukan* untuk meningkatkan kemampuan menulis. Buku ini terbagi menjadi 3 juz; 2) Setelah produk disetujui, bahan ajar ini dinyatakan valid dengan hasil 95,36 (sangat baik); 3) Setelah uji coba lapangan, peneliti memperoleh hasil nilai santri berdasarkan bukti nilai rata-rata. Nilai rata-rata pada pre-test adalah 46,12 dan pada post-test adalah 63,08. Hasil pengujian hipotesis adalah 0,00000001 yang berarti hipotesis diterima

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	تقرير المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار الباحث
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث العربي
ط	مستخلص البحث الإنجليزي
ك	مستخلص البحث الإندونيسي
ي	محتويات البحث
س	قائمة الرسم والجدول
١	الفصل الأول
١	الإطار العام
١	أ. مقدمة
٤	ب. أسئلة البحث
٥	ج. أهداف البحث
٥	د. مواصفات المنتج
٦	هـ. فوائد البحث
٧	و. حدود البحث
٧	ز. فروض البحث
٨	ح. الدراسات السابقة
١٩	ط. تحديد المصطلحات

٢٠	ي. هيكل التفكير
٢١	الفصل الثاني
٢١	الإطار النظري
٢١	أ. تطوير المواد التعليمية
٣١	ب. المدخل العلمي
٣٣	ج. مهارة الكتابة
٣٧	د. الأخطاء الشائعة
٤٠	هـ. استراتيجية تعليم مهارة الكتابة
٤٩	الفصل الثالث
٤٩	مناهج البحث
٤٩	أ. مدخل البحث والتطوير
٥٠	ب. إجراءات التطوير والبحث
٥٥	ج. تجارب المنتج
٦٤	الفصل الرابع
٦٤	عرض البيانات
٦٤	المبحث الأول: تطوير مواد تعليم الإملاء
٦٤	أ- البحث وجمع المعلومات
٦٦	ب- التخطيط
٦٧	ج- تطوير المنتج الأول
٧٦	د- الاختبار الميداني الأول
٧٧	هـ- تصحيح المنتج الأول
٨٢	و- الاختبار الميداني الثاني
٨٣	ز- تصحيح المنتج النهائي

٨٣	ح- الاختبار الميداني النهائي
٨٣	ط- تصحيح المنتج النهائي
٨٤	ي- النشر والتنفيذ
٨٣	المبحث الثاني: صلاحية تطوير مواد تعليم الإملاء
٨٤	أ- البيانات من استبانة
٩٠	ب- مجموعة نتائج استبانة
٩٠	المبحث الثالث: فعالية تطوير مواد تعليم الإملاء
٩١	أ- معيار نتائج
٩١	ب- البيانات من نتائج الاختبار القبلي
٩٤	ج- البيانات من نتائج الاختبار البعدي
٩٨	د- تحليل بيانات اختبار
١٠٢	الفصل الخامس
١٠٢	مناقشة نتائج البحث
١٠٢	أ- تطوير مواد تعليم الإملاء
١٠٧	ب- صلاحية تطوير مواد تعليم الإملاء
١٠٩	ج- فعالية تطوير مواد تعليم الإملاء
١١٢	الفصل السادس
١١٢	الختام
١١٢	الخلاصة
١١٣	التوصيات
١١٣	الاقتراحات
١١٥	المراجع باللغة العربية
١١٨	المراجع باللغة الأجنبية

قائمة الملاحق ١٢٤

قائمة الرسم والجدول

- رسم ١,١ الغلاف الأمامي والخلفي ٦٧
- رسم ١,٢ الغلاف الأمامي ٦٩
- رسم ١,٣ الغلاف الخلفي ٦٩
- رسم ٢ الورقة الملكية ٧٠
- رسم ٣ ورقة المقدمة والمحتويات ٧٠
- رسم ٤ ورقة طريقة التدريس ٧١
- رسم ٥,١ مادة الجزء الأول ٧٢
- رسم ٥,٢ مادة الجزء الثاني ٧٣
- رسم ٥,٣ مادة الجزء الثالث ٧٤
- رسم ٦,١ تصميم المادة في الجزء الأول ٧٥
- رسم ٦,٢ تصميم المادة في الجزء الثاني ٧٥
- رسم ٦,٣ تصميم المادة في الجزء الثالث ٧٥
- جدول ١ عملية التجريبية ٧٦
- رسم ٧,١ استبانة تصديق خبير المحتوى وتطوير المواد التعليمية ٧٨
- رسم ٧,٢ استبانة تصديق خبير تصميم المواد التعليمية ٨٠
- جدول ٢ مجموعة نتائج استبانة الخبراء وتحليلها ٨١
- جدول ٣ عملية التجريبية ٨٢
- رسم ٨,١ استبانة تصديق مضمون المواد التعليمية ٨٤
- جدول ٤ الدرجة المستخدمة في الاستبانة ٨٤
- رسم ٨,٢ استبانة تصديق المواد التعليمية ٨٥
- رسم ٨,٣ استبانة تصديق مضمون المواد التعليمية ٨٧
- رسم ٨,٤ استبانة تصديق تصميم المواد التعليمية ٨٨

٨٨	رسم ٨،٥ استبانة تصديق مضمون المواد التعليمية
٩٠	جدول ٥ مجموعة نتائج استبانة الخبراء ومدرس اللغة وتحليلها
٩١	جدول ٦ معيار نتائج الاختبار
٩٢	جدول ٧،١ نتائج الاختبار القبلي
٩٥	جدول ٧،٢ نتائج الاختبار البعدي
١٠٢	جدول ٨ مجموعة نتائج التصميم والمضمون

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

لقد أكد وزير التربية والثقافة والبحث والتكنولوجيا نديم أنور مكارم على أهمية تبسيط المناهج الدراسية. ويتم تبسيط المناهج الدراسية لفعالية تعلم الطلاب المتأخرين، خاصة أثناء الوباء في أواخر ثلاث سنوات. وقدّم هذا عند الحلقة الخامسة عشرة من دراسة مستقلة عبر الإنترنت في مدينة جاكرتا الجنوب.¹ يهدف اتجاه تغيير المناهج الدراسية إلى جعل هيكل المناهج أكثر مرونة، والتركيز على المواد الأساسية، وتوفير المرونة للمعلمين لاستخدام أدوات التدريس وفقاً لاحتياجات وخصائص الطلاب، وكذلك التطبيقات التي توفر مراجع مختلفة للمعلمين لمواصلة تطوير ممارسات التدريس بشكل مستقل ومشاركة الممارسات الجيدة. وبالتالي، تصبح المواد التعليمية أحد المكونات الرئيسية في إنتاج نجاح التعلم من خلال تطوير المواد التعليمية التي سيتم تقديمها للطلاب.

بدأ يشعر المعلمون بأهمية المواد التعليمية عند القيام بالتدريس. وللمواد التعليمية مزية في مساعدة تسهيل واجبات المعلم لأنه يمكن استخدام المواد التعليمية كبديل الشرح والبيان الذي يستغرق وقتاً طويلاً. المحتوى في المواد التعليمية هو مادة أو رسالة أو محتوى الموضوع في شكل أفكار أو حقائق أو مفاهيم أو مبادئ أو قواعد أو نظريات يغطيها التعلم.² هذا هو السبب في أن المواد التعليمية هي أحد وسائل نجاح التعلم. في تطبيقها، لا تعتمد المواد التعليمية على نمط واحد فقط، ولكن يجب تطوير المواد التعليمية. إن تطوير المواد التعليمية سيجعل المعلمين

¹ KOMINFO, "Pulihkan Pembelajaran, Pemerintah Luncurkan Kurikulum Merdeka Dan Platform Merdeka Mengajar," 2020, <https://www.kominfo.go.id/content/detail/39937/pulihkan-pembelajaran-pemerintah-luncurkan-kurikulum-merdeka-dan-platform-merdeka-mengajar/0/berita>.

² Agriantika Fallent, "Pentingnya Bahan Ajar Bagi Kesuksesan Pembelajaran," 2022, <https://gurubelajar.id/pentingnya-bahan-ajar-bagi-kesuksesan-pembelajaran/>.

مبدعين والطلاب لديهم الكثير من البصيرة. تم تصميم تطوير المواد التعليمية وفقا لاحتياجات الطلاب بحيث يمكن تحقيق المواد التعليمية بشكل صحيح والحصول على أقصى قدر من النتائج.

تحتوي المواد التعليمية على مجموعة متنوعة من تفسيرات خبراء التعليم، وخاصة خبراء تكنولوجيا التعليم. من بينهم أولئك الذين يشرحون أن المواد التعليمية هي مواد مرتبة بشكل منهجي أو موضوع، يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التعليم. أوضح سوجيارتو أن المواد التعليمية هي مواد يتم تجميعها لصالح عملية التعليم، إما مصدرها نتائج البحث أو نتائج التفكير في شيء ما أو دراسة مجال معين يتم صياغته بعد ذلك في مادة تعليمية. يذكر تارغان الكتب ككتب مدرسية في مجال معين من الدراسة التي جمعها خبراء في هذا المجال لدعم التعلم. تتوافق كمالات ساري مع البيان المقدم بأن الكتب المدرسية هي كتب مدرسية في مجالات دراسية معينة وهي كتب قياسية تم تجميعها من قبل خبراء في مجالات معينة لأغراض تعليمية، ومجهزة بمرافق تعليمية متناغمة وسهلة الفهم من قبل المستخدم حتى يتمكنوا من دعم برنامج التعليم. بناء على الآراء المذكورة، يمكن فهم أنه يجب تجميع المواد التعليمية بشكل كالإملاء وفريد ومحدد ومنهجي بناء على مبادئ التعلم. المواد التعليمية منهجية، مما يعني أنها مرتبة بالترتيب لتسهيل الأمر على الطلاب. فريد يعني أن المواد التعليمية تستخدم فقط لأهداف معينة وفي عمليات تعلم معينة. بالإضافة إلى التحديد، فهذا يعني أن محتوى المواد التعليمية مصمم بطريقة فقط لتحقيق كفاءات معينة لأهداف معينة.³

في عالم تربية المعاهد الإسلامية، الشيء الرئيسي الذي يميز الطلاب هو فهم العلوم الدينية، وخاصة القرآن الذي يعد دليلا للمسلمين. يتوقع من الطلاب

³ Supardi, *Landasan Pengembangan Bahan Ajar*, 2020, 4, <https://books.google.co.id/books?id=orqpeaaqbj&printsec=frontcover&dq=bahan+ajar&hl=jv&sa=x&ved=2ahukewie783e8azwahwwacskhz51aikq6aewaxoecaaqag#v=onepage&q=bahanajar&f=false>.

أن يكونوا قادرين على فهم وممارسة محتويات القرآن الذي يستخدم اللغة العربية. لذلك، يجب أن يكون الطالب قادرا على قراءة القرآن وأن يكون قادرا على كتابة العربية المكونة من أحرف الهجائية. أحد الموضوعات التي تعلم الطلاب كيفية كتابة اللغة العربية هو الإملاء. الإملاء هو طريقة لتعليم كتابة العربية. وهو أحد فروع العلوم العربية التي تدرس إجراءات وقواعد كتابة اللغة العربية. بالإضافة إلى كونه درسا إلزاميا في المدارس الإسلامية القائمة في المعاهد الإسلامية، فإن دروس الإملاء ضرورية لأي شخص يريد تعلم الكتابة العربية.⁴ معهد العزة هو واحد من المعاهد الذي يطبق دروس الإملاء.

بناء على الملاحظات التي قام بها الباحث (٢٢/١١/١٢ و ٢٢/١١/٥)، رأى الباحث أن طلاب معهد العزة للتربية القيادية وجدوا صعوبة في كتابة اللغة العربية. ثم حاول الباحث إثبات ذلك من خلال مطالبة بعض الطلاب بنسخ بعض الآيات في القرآن. بالإضافة إلى ذلك، طلب الباحث أيضا من بعض الطلاب كتابة بعض الآيات التي حفظوها. بناء على التجارب، وجد الباحث العديد من الأخطاء في كتابة السورة. لا يمكنهم الفرق بين كتابة الحروف نون و "تاء" و "عين" و "حاء" عندما يكون في نهاية الكلمة الفرق بين "أ" و "ع"، وألف لام قمرية وشمسية، والتشديد، وهمزة الوصل والقطع، وكذلك بعض الأخطاء الأخرى المتعلقة بكتابة الحروف.⁵ وتعزز هذه البيانات أيضا مقابلة مع أحد طلاب الصف السابع الذي قال إنه تعلم اللغة العربية من جديد. عندما كان في المدرسة من قبل، كان دائما يتجنب هذه الدروس لأنها كانت صعبة.⁶

نفس الرأي عبر عنه أيضا أحد مربي ومعلم اللغة العربية في معهد العزة للتربية القيادية وقال إن الطلاب ما زالوا لا يتعودون في كتابة الحروف الهجائية،

⁴ Muhammad Hafidz, *Imla' Aplikatif Teori Dan Praktik Menulis Arab*, ed. Hedihsyah, PT. Elex Media Komputindo, 1st ed. (Jakarta: Kompas Gramedia, 2018).

⁵ نتائج الملاحظة في ٥ و ١٢ نوفمبر ٢٠٢٢

⁶ نتائج المقابلة مع أحد التلاميذ في معهد العزة في ١٠ من نوفمبر ٢٠٢٢

والحروف التي يمكن تقطيعها أم لا، وكتابة كل حرف عندما يكون في بداية الكلمة ووسطها ونهايتها. في تعلم اللغة العربية، لا يتطلب الأمر النظرية فحسب، بل يتطلب الممارسة. الأخطاء التي يتعرض لها الطلاب بسبب عدم الممارسة المستمرة. في الواقع، بالنسبة للغة العربية، وخاصة مادة الإملاء، لا بد بالقيام بالكثير من التمارين لتدريب الفهم النظري الذي يمتلكه الطلاب بالفعل. يحتاج الطلاب إلى دفاتر تمارين حتى يمارسوا الكثير ويتعلموا من أخطائهم.^٧

يأتي طلاب معهد العزة للتربية القيادية من مناطق وخلفيات تعليمية مختلفة. معظمهم غير معتادين على كتابة اللغة العربية، ولم يتعلموا اللغة العربية أبداً، وخاصة طلاب الصف السابع الذين هم طلاب جدد وما زالوا لا يتمتعون بالخبرة الكافية في المدارس السابقة بناء على نتائج المقابلات والملاحظات المقدمة، رأى الباحث أن معهد العزة للتربية القيادية بحاجة إلى كتاب مواد تعليمية عملي وبسيط. على الرغم من تطبيق تعلم الإملاء، لا يوجد كتاب محدد يعد مرجعاً في تعلم الإملاء. لذلك، سيبحث هذا البحث "تطوير مواد تعليم الإملاء لطلاب الصف السابع في المدرسة المتوسطة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو".

ب. أسئلة البحث

١. كيف يتم تطوير مواد تعليم الإملاء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو؟
٢. ما مدى صلاحية تطوير مواد تعليم الإملاء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو؟
٣. ما فعالية تطوير مواد تعليم الإملاء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو؟

^٧ نتائج المقابلة مع أحد المرين في معهد العزة في ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٢

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة تطوير مواد تعليم الإيماء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو
٢. لمعرفة صلاحية تطوير مواد تعليم الإيماء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو
٣. لمعرفة فعالية تطوير مواد تعليم الإيماء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو

د. مواصفات المنتج

يريد الباحث أن ينتج المواد التعليمية في مجال المفرداتن فيكون هذا المواد التعليمية على المواصفات الآتية:

١. إخراج الكتاب

أ) الغلاف

ينقسم الغلاف إلى قسمين: الغلاف الخارجي والغلاف الداخلي.

١) الغلاف الخارجي: يصنع هذا الغلاف مصورا بصورة الطالب يتعلم وبلون الأزرق.

٢) الغلاف الداخلي: يساوي هذا الغلاف بالغلاف الخارجي ولكن صنع بشكل مختلف بدون ملون.

ب) الشكل والمساحة

يستخدم الباحث نوع حرف "KFGQPC Alphabet Dotted" لأن

هذا الشكل جيد وواضح للطلاب، وحجم حروفه ٢٦.

ج) الورق

الورق الذي يستخدم لهذا الكتاب فهو HVS A5.

د) الطباعة

طبع هذا الكتاب بالقطع الكبير (٢١ X ١٤ سم تقريبا)

هـ) البيانات العامة

البيانات العامة التي سيقدم في هذا الكتاب هي: اسم المؤلف وعنوان الكتاب وبلد النشر ودار النشر أو المطبوعة وتاريخ النشر وأجزاء الكتاب.

و) المراجع

تقدم قائمة المراجع في الوجه الخلفي من هذا الكتاب، وهي من

الكتب المتنوعة.

٢. المضمون الرأسي

أ) المحتوى: يحتوي على المبتدئين

ب) تنظيم المادة: يحتوي الكلمات المناسبة مع المدة التي بحثت في كل الحرف

والباب.

هـ. فوائد البحث

١. نظريا

أ. لإضافة نظرة ثاقبة في تطوير المواد التعليمية، وخاصة مادة الإملاء

ب. لإضافة نظرة ثاقبة تتعلق بفوائد وتأثير تطوير المواد التعليمية على قدرة

المهارة الكتابة

ج. لإضافة نظرة ثاقبة في عملية جدوى كتاب المواد التعليمية الذي تم تطويره

٢. عمليا

أ. ليكون مرجعا نحو المعلمين في تعليم مادة الإملاء

ب. ليتمكن الطلاب من استخدام الكتاب في تعليم مادة الإملاء.

و. حدود البحث

١. الحد الموضوعي

موضوع هذا البحث تطوير مواد تعليم الإملاء بمعهد العزة باتو. تم تطوير المواد التعليمية خاصة لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة لأنهم طلاب جدد يأتون من خلفيات مختلفة ويحتاجون إلى تعلم أساسي لتحسين مهاراتهم الكتابية. هذا الكتاب المدرسي مناسب لأولئك الذين يتعلمون الكتابة.

٢. الحد المكاني

يتوقع هذا البحث في معهد العزة للتربية القيادية باتو. واختار الباحث ذلك المعهد لأن فيه ليس لديه المادة المقررة الثابت تم إجراء هذا البحث في معهد العزة للتربية القيادية باتو. يرجع اختيار المكان في هذه المؤسسة إلى أن هذه المؤسسة ليس لديها بعد كتاب مدرسي خاص بكتاب مدرسي. يعتمد كل معلم على قدرته ونقل المواد التعليمية.

٣. الحد الزمني

تم إجراء هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٢-٢٠٢٣. بدأ البحث الأول في سبتمبر ٢٠٢٢ م حتى أبريل ٢٠٢٣ م.

ز. فروض البحث

١. الفرض العملي (Ha)

بناء على نتائج الملاحظات التي قام بها الباحث من خلال إجراء. بناء على المشاكل المذكورة أعلاه، ستنجح فرضية البحث علاقة بين تطوير مواد تعليم الإملاء على ترقية مهارة الكتابة للطلاب. لذا فإن الفرضية البديلة لهذا البحث (Ha) هي أن هناك تأثيراً لتطوير مواد التعليم على ترقية مهارة

الكتابة لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية
القيادية.

٢. الفرض الصفريّ (Ho)

بينما الفرضية الصفرية (Ho) لا يوجد تأثيراً لتطوير مواد تعليم الإملاء
على ترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد
العزة للتربية القيادية.

ح. الدراسات السابقة

في البحث الذي سيجريه الباحث، هناك العديد من الدراسات السابقة
التي يمكن استخدامها كإرشادات في إعداد هذه الورقة. ستحلل الأبحاث السابقة
أوجه القصور والمزايا في الدراسة بحيث تكون معياراً يقوم به الباحث.

في مجلة مهنة التعليم الأساسي المنشورة في عام ٢٠١٧، المجلد ٤ العدد ١
بعنوان "تطوير المواد التعليمية لتنمية قيمة شخصية الرعاية البيئية لدى طلاب
المدارس الابتدائية في الصف الرابع" بقلم هنري جانوار سابوترا ونور إيستي فايزة
أوضح أنه بناء على نتائج البحث والتطوير للمواد التعليمية PLH التي تم تنفيذها
في المدرسة الأساسية الحكومية سنداغ مليو ٣، تم الحصول على البيانات التي
أظهرت أن المواد التعليمية PLH مناسبة للاستخدام. يتم الحصول على هذه
البيانات من التحقق من صحة خبراء المواد والوسائط، والبيانات من ردود الطلاب
أو ردودهم وملاحظات حول طبيعة رعاية بيئة الطالب. الطريقة المستخدمة هي
البحث والتطوير (R&D). يسعى الباحث لتطوير المواد التعليمية. لهذا السبب،
هناك حاجة إلى التحقق من صحة المواد التعليمية.^٨

⁸ Nur Isti Faizah, "Pengembangan Bahan Ajar Untuk Menumbuhkan Nilai Karakter Peduli Lingkungan Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar," *Profesi Pendidikan Dasar* 1, no. 1 (2018): 3956, <https://doi.org/10.23917/ppd.v1i1.3956>.

الفرق بين هذا البحث وما سيفعله الباحث هو الاختلاف في المواد التعليمية وموضوع الدراسة. في هذا البحث، يهدف إلى تعزيز القيمة الشخصية للناية بيئة الطالب، في حين أن البحث الذي سيقوم به الباحث هو التركيز على تحسين مهارات الكتابة. وفي الوقت نفسه، فإن التشابه في هاتين الدراستين هو تطوير المواد التعليمية باستخدام أساليب البحث والتطوير.

كتب أليانغا كوسومام وموخيدين وبختيار حسن أيضا عن تطوير المواد التعليمية بعنوان "تطوير مواد تدريس المواد للمدارس الثانوية المهنية" في سنة ٢٠١٦ في مجلة التكنولوجيا والتعليم المهني المجلد ٢٣ العدد ١. في هذه الورقة، تم توضيح أن تطوير المواد التعليمية للمواد الأساسية والقياسات الكهربائية هو مادة تم تطويرها من منهج ٢٠١٣ ومنهج المواد الأساسية والقياسات الكهربائية. يتم تطوير المواد التعليمية بدء من التيار الكهربائي ومواد التيار الإلكتروني، والمواد الكهربائية، والعناصر السلبية، والعناصر النشطة، ودوائر التيار المباشر، ونظرية القطبين، والطاقة والجهد، وتبديل الدوائر، وأنظمة وحدة القياس، وأدوات القياس والقياسات الكهربائية، وأنواع أدوات القياس.^٩

ويركز البحث على تطوير المواد التعليمية ذات الموضوعات والقياسات الكهربائية. وفي الوقت نفسه، يركز البحث الذي سيجريه الباحث على مهارات الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، فإن البحث هو تطوير مواد تعليمية من منهج ٢٠١٣ ومنهج الموضوع، في حين أن بحث الباحث هو تطوير مواد تعليمية لمواد الإملاء التي لا تحتوي على كتب خاصة في عملية التعلم. تشابه البحث بين الاثنين هو تطوير المواد التعليمية.

⁹ Aliangga Kusumam, Mukhidin Mukhidin, and Bachtiar Hasan, "Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Dasar Dan Pengukuran Listrik Untuk Sekolah Menengah Kejuruan," *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan* 23, no. 1 (2016): 23, <https://doi.org/10.21831/jptk.v23i1.9352>.

التالي هو البحث الذي أجراه فيتري فرحانة وأحمد سوريادي وديرجانتارا ويكاكسونو بعنوان "تطوير المواد التعليمية الرقمية في مواد اللغة الإنجليزية في المدرسة الثانوية أتلنتيس ديفوك" في مجلة Instructional. تهدف هذه الدراسة إلى تطوير مواد تعليمية رقمية لدروس اللغة الإنجليزية. الطريقة المستخدمة هي البحث والتطوير R&D من خلال الجمع بين نموذج تطوير نموذج البحث ASSURE. لمعرفة جدوى النموذج المطور، أجرى الباحث في تطوير مواد التعلم الرقمية العديد من الاختبارات وتجارب المجموعات الصغيرة والتجارب الميدانية مع مؤشرات لكيفية مواقف الطلاب ونتائج التعلم. تظهر نتائج هذه الدراسة أن النماذج الأولية الثلاثة ستكون تصميمات محتملة عند استخدامها أثناء التعلم. يمكن ملاحظة أن ٢٩,٧٣٪ مثيرة للاهتمام للغاية وأن ٧٠,٢٧٪ من الطلاب لديهم موقف مثير للاهتمام تجاه مواد التعلم الرقمية التي تم تطويرها. بالإضافة إلى ذلك، كان إكمال الطلاب الذين حققوا نتائج التعلم المثبتة بنسبة ٩٠٪ لطلاب التمريض من الدرجة الثانية عشرة والثانية عشرة في مرحلة التجربة الميدانية ل ٣٧ شخصا ٨٧,٥٦. الفرق بين هذا البحث والبحث الذي سيتم تنفيذه يكمن في المواد التعليمية. وهاتان الدراستان هما بحث حول تطوير المواد التعليمية باستخدام طريقة البحث والتطوير.

بحث ستي كريدة في مجلة "التدب" سنة ٢٠١٥ المجلد ٨ العدد ٢ بعنوان "تطبيق مهارة كتابه في تعلم اللغة العربية". يصف هذا البحث تطبيق مراحل تعلم مهارة الكتابة باللغة العربية من خلال التركيز على مهارة الكتابة الأساسية التي تمر بعدة عمليات تبدأ من التعرف على إجراءات الكتابة وربط الحروف وكتابة الكلمات وكتابة الجمل والكتابة دون النظر. بعض هذه المهارات الأساسية تساعد المتعلمين حقا على التعبير عن أفكارهم وكذلك الأفكار في الكتابة العربية.^{١٠}

¹⁰ Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Ta'dib* 8, no. 2 (2015): 82.

الفرق بين هذا البحث والبحث الذي أجراه الباحث هو أن باحثة الكريدة شرح نظرية مراحل تعلم مهارة كتابة، في حين أن البحث الذي سيدرسه الباحث يكون في شكل صنع مواد تعليمية في دروس كتابة وتأثيرها في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. وفي الوقت نفسه، فإن التشابه بين هاتين الدراستين هو أن كلاهما يهدف إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

درست إندريانا، طالبة في كلية الدين الإسلامي، جامعة محمدية ماكاسار، "تطبيق طريقة إيملا لتحسين مهارة كتابه لطلاب الصف الثامن أ المدرسة الثانوية أيسية ماكاسار برانج" في عام ٢٠٢٢. تبحث كتاباته كيف يمكن لتطبيق طريقة الإملاء أن يحسن مهارة كتابة الطلاب. بناء على نتائج بحثه، يظهر أن طريقة الإملاء قادرة على تحسين مهارة كتاب طلاب الصف الثامن أ المدرسة الثانوية أيسية ماكاسار برانج. يمكن ملاحظة ذلك من درجات النتائج النهائية للطلاب في مرحلتين الأولى والثانية. كانت النتيجة في الدورة الأولى ٧٢,٨٪ مع إكمال ٦ طلاب. كانت النتيجة التي حصل عليها الطلاب في الدورة الثانية ٨٦,٥٦٪ مع عدد الطلاب المكتملة يصل إلى ١٤ شخصا. وهذا يدل على أن عملية تعلم كتابة اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء يمكن أن تحسن مهارات الكتابة العربية لدى الطلاب.^{١١}

أجرت أماليا نور فضيلة بحثا بعنوان "تطبيق طريقة إملاء في تحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية محمدية لوماجاغ" في سنة ٢٠٢٠. أظهرت النتائج أن تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية محمدية لوماجاغ من خلال إعطاء المفردات، وإدخال الحروف الهجائية وكتابة الأمثلة، واستخدام الترجمات، واستخدام عدة

¹¹ Indriana, "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas VIII A MTs Aisiyah Cabang Makassar," *Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya* (Universitas Muhammadiyah Makassar, 2022), 23098, <https://journal.uny.ac.id/index.php/diksi/article/view/23098>.

أنواع في الإملاء (الإملاء منقول، الإملاء منظور، الإملاء اختباري، الإملاء مسموع). من نتائج التعلم باستخدام طريقة الإملاء، وصلت النتائج التي حصل عليها طلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية محمديّة لوماجاغ إلى متوسط الدرجات المعنية.^{١٢}

أيلي هرلينا بحثت عن "تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين" سنة ٢٠١٥ طالبة في جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج. وفي هذا الإطار، يسعى هذا البحث العلمي لإجابة صياغة مسألة بحثية كيف الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين وما الإملاء الدافعة والعائقة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين. ولقد انتهى هذا البحث العلمي إلى النتائج وهي إن قدرة في تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين هي جيد، ولكن لهم كثيرة من المشكلات التي يواجهونها سواء كانت من ناحية الطريقة أو المادة وهي المشكلات من ناحية الطريقة والمشكلات من ناحية المادة. وأما العوامل الدافعة في تنفيذ تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر فهي استعداد الوسائل التعليمية واستطاعة المعلم وكالإملاء المراجع والمصادر. والإملاء الدافعة في تنفيذ تعليم الإملاء لديهم فيها فهي مشكلة في مواجهة الشخصية المختلفة بين التلاميذ ومشكلة في تحقيق المادة المناسبة للتلاميذ ومشكلة في اختبار الطريقة المناسبة بالمادة الدراسية ومشكلة في نيل المراجع أو المصادر والوسائل التعليمية ومشكلة في تنفيذ الامتحان وتقسيم الأوقات.^{١٣}

¹² Amaliyah Nur Fadhilah, "Penerapan Metode Imla' Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V Mi Muhammadiyah Lumajang," *Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah*, UIN Malang, 2020.

¹³ أيلي هرلينا, "تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين" (جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج, ٢٠١٥).

إن تشابه بحث إندريانا وأماليا نور فضيلة وإيلي هيرلينا مع البحث الذي سيدرسه الباحثون هو دراسة الإملاء في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. والفرق هو أن الباحثات إندريانا وأماليا نور فضيلة وإيلي هيرلينا تركزون فقط على تطبيق طريقة الإملاء، بينما سيبحث الباحث حول تطوير المواد التعليمية في مادة الإملاء.

تطوير المواد التعليمية لمهارات الكتابة العربية لطلاب الصف السابع المدرسة الثانوية هي أطروحة بحثت رنا نايليا، طالبة في الجامعة الحكومية سيمارانج سنة ٢٠١٧. أظهرت النتائج أن المعلمين والطلاب أرادوا تطوير مواد تعليمية لمهارات الكتابة العربية في الصف السابع المدرسة الثانوية في شكل الكتب. يحتوي محتوى الكتاب الإملاء على مادة الإملاء وممارسة كل فصل مصحوبة بقراءات عربية تتكيف مع مادة الفصل السابع المدرسة الثانوية حتى الفصل الدراسي.^{١٤} التشابه بين رنا نايليا والباحث هو أن كلاهما يبحث في تطوير المواد التعليمية الإملاء مع هدف البحث من الدرجة السابعة في مؤسسات مختلفة. في حين أن الفرق بين الاثنين هو التصميم المستخدم. البحث الذي أجراه الباحث هو تطوير باستخدام تتبع النقاط وهو مادة تعليمية للمواد الأساسية.

تطوير مادة أساس الإملاء كدعم مقررات كتابة I (دراسات في الطلاب المتخصصين في كلية التربية في معهد مترو الإسلامي، بحثت نوفيتا رحمي في النبغة، المجلد ٢٠ العدد ١ لعام ٢٠١٨). كشفت نتائج هذه الدراسة عن وجود اختلاف في النتائج بين الفئة (أ) والفئة (ب) في تعلم الكتاب الأول، حيث تم الحصول على متوسط درجات في الفئة التجريبية أو الفئة (أ)، وهي فئة تساعد على تطبيق مادة "قوائم الإملاء".^{١٥}

¹⁴ Rana Nailia, *Pengembangan Bahan Ajar Imla' Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTS, Skripsi Universitas Negeri Semarang*, 2017, <http://digilib.uinsby.ac.id/7478/3/Bab 2.pdf>.

¹⁵ Novita Rahmi, "SEBAGAI PENUNJANG MATA KULIAH KITABAH I (Studi Pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro)," *An-Nabighoh* 20, no. 01 (2016): 112.

تركز نوفيتا رحمي في هذا البحث على مادة الإملاء وفعاليتها في الهدف المقصود. وفي الوقت نفسه، طور الباحث مادة تعليمية تم فيها التركيز بشكل أكبر على تمارين حول كيفية كتابة اللغة العربية مع مناقشة المواد الأساسية. وفي الوقت نفسه، فإن التشابه بين الاثنين هو دراسة تطوير مادة الإملاء في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب.

كتبت إينا ماجدالينا، وريانا أوكتا برابانداني، وإميليا سيبتي ريني، وموليديا أيو فيترياني، وأميليا أغديرا بوتري سنة ٢٠٢٠، عن "تحليل تطوير المواد التعليمية". الغرض من هذه الورقة هو معرفة تطوير المواد التعليمية. نتيجة هذا البحث هي أن تطوير المواد التعليمية مهم جدا لأنشطة التعلم في الفصل الدراسي لأن تطوير المواد التعليمية قادر على جعل الطلاب أسهل في فهم المادة وأكثر نشاطا لمعرفة المزيد عن المواد التي يتم تدريسها. هناك العديد من أشكال المواد التعليمية، يمكن للبعض استخدام الدعائم العادية أو الدعائم المصنوعة من مواد الخردة ويمكنه أيضا استخدام مقاطع الفيديو. مع وجود الدعائم أو تشغيل الفيديو، فإنه قادر على جذب انتباه الطلاب للدراسة في جو لطيف.^{١٦}

تشابه البحث مع ما سيراجعه الباحث هو أن كلاهما يناقشا المواد التعليمية. وفي الوقت نفسه، فإن الاختلاف هو أن البحث يجب فقط على أهمية المادة التعليمية، والبحث الذي سيقوم به الباحث هو تطوير المواد التعليمية، وخاصة مواد الإملاء من خلال إنشاء مفاهيم تصميم جديدة.

بحثت سري يوليا أستوتي، طالبة في جامعة رادن إنتان الإسلامية الحكومية في لامبونج، بحثا بعنوان "تنفيذ طريقة إملاء" حول القدرة على كتابة الموضوعات العربية للحديث القرآني من الدرجة الخامسة مين لامبونج الشمالي". تظهر نتائج بحثها أن تطبيق استخدام طريقة الإملاء في موضوعات الحديث القرآني من الدرجة

¹⁶ Ina Magdalena et al., "Analisis Pengembangan Bahan Ajar," *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 170, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.

الخامسة المدرسة الابتدائية الحكومية" يدل على أن تطبيق طريقة الإملاء في موضوعات الحديث القرآني يطبق باستخدام طريقة الإملاء المنظور. أظهر هذا النشاط أنه من بين ٣٣ طالبا، تم إكمال ٢٠ طالبا ولم يتم إكمال ١٣ طالبا. يمكن القول بأن الطلاب لديهم تحسن في الكتابة العربية. لذلك يمكن أن نستنتج أن تطبيق طريقة الإملاء على قدرة كتابة الموضوعات العربية للحديث القرآني قد أثبتت فعاليتها ومثله تماما سيساعد الطلاب في تعلم الكتابة والقراءة والفهم وسماع الكتابة العربية للقرآن بشكل جيد وصحيح.^{١٧}

بجنت أستوتي في تطبيق منهج الإملاء وتأثيره على القدرة على كتابة اللغة العربية على مادة الحديث القرآني، بينما سيناقش البحث الذي سيتم دراسته تطوير المواد التعليمية وتأثيرها على قدرة الطلاب على الكتابة. التشابه بين هاتين الدراستين هو استخدام طريقة الإملاء في التعلم.

علاوة على ذلك، تم تطوير المواد التعليمية الإملاء من أجل تحسين مهارات الكتابة لطلاب مدرسة دينية الأولى الحكمة ديماك من قبل أولي الألباب، طالب في جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية في عام ٢٠١٥. نتج عن هذا البحث كتاب مدرسي بعنوان "دروس الإملاء" (لطالبة بمدرسة دينية إسلامية أولى الحكمة ديماك. تتكون مادة هذا الكتاب المدرسي من ٤ وحدات مناقشة، وهي كتابة الكلمات الأساسية، وكتابة الكلمات المركبة، وإعادة الصياغة، وكتابة الكلمات المشتقة.^{١٨}

أنتج باحث أولى الألباب كتابا مدرسيا يحتوي على مناقشة لكتابة الكلمات الأساسية وكتابة الكلمات المركبة وإعادة الصياغة وكتابة الكلمات المشتقة. وفي الوقت نفسه، سيناقش البحث الذي أجراه الباحث الحروف الهجائية

¹⁷ Sri Yuli Astuti, "Implementasi Metode Imla' Pada Kemampuan Menulis Arab Mata Pelajaran Al Quran Hadits Kelas V Min 6 Lampung Utara," 2020, 274–82.

¹⁸ Astuti, "Implementasi Metode Imla' Pada Kemampuan Menulis Arab Mata Pelajaran Al Quran Hadits Kelas V Min 6 Lampung Utara."

وكيفية ربط الحروف مع تمارين في كل حرف تمت مناقشتها باستخدام تصميم تتبع النقاط. والتشابه الثاني لهذه الدراسة يكمن في تطوير المواد التعليمية التي تنتج كتابا ليتم تطبيقه في مجالها.

الرقم	الباحث والسنة البحث	الموضوع	أوجه التشبيه	أوجه الاختلاف
١	هنري جانوار سابوترا، إيستي فايزة، ٢٠١٧	تطوير المواد التعليمية لتنمية قيمة شخصية الرعاية البيئية لدى طلاب المدارس الابتدائية في الصف الرابع	١. استخدام منهج البحث والتطوير ٢. البحث عن التطوير للمواد التعليمية	١. الموضوع عن تطوير المواد التعليمية لتنمية قيمة شخصية الرعاية البيئية ٢. المكان المدارس الابتدائية في الصف الرابع
٢	أليانغا كوسومام، موخيدين، بختيار حسن، ٢٠١٦	تطوير مواد تدريس المواد للمدارس الثانوية المهنية	١. استخدام منهج البحث ٢. يركز البحث الذي على مهارات الكتابة	١. يركز البحث على تطوير المواد التعليمية ذات الموضوعات والقياسات الكهربائية ٢. تطوير مواد تعليمية من منهج ٢٠١٣ ومنهج الموضوع
٣	فيتري فرحانة، أحمد سوريادي،	تطوير المواد التعليمية الرقمية في مواد اللغة	١. استخدام منهج البحث	١. تطوير المواد التعليمية الرقمية

ديرجانتارا ويكاكسونو	الإنجليزية في المدرسة الثانوية أتلنتيس ديفوك	والتطوير ٢. تطوير المواد التعليمية	في مواد اللغة الإنجليزية ٢. المدرسة الثانوية أتلنتيس ديفوك
ستي كريدة، ٢٠١٥	تطبيق مهارة كتابه في تعلم اللغة العربية	١. هدف إلى تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب ٢. تطبيق مهارة كتابة في تعلم اللغة العربية	١. شرح نظرية مراحل تعلم مهارة كتابة ٢. منهج البحث الكمي
إندريانا، ٢٠٢٢	تطبيق طريقة إملاء لتحسين مهارة كتابه لطلاب الصف الثامن أ المدرسة الثانوية أيسية ماكسار برانج	١. طريقة الإملاء ٢. يحسن مهارة كتابة الطلاب	١. منهج البحث الكمي ٢. المكان المدرسة الثانوية أيسية ماكسار برانج
أماليا نور فضيلة، ٢٠٢٠	تطبيق طريقة إملاء في تحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس المدرسة الابتدائية محمدية لوماجاغ	١. تطبيق طريقة إملاء ٢. تحسين مهارات الكتابة العربية	١. منهج البحث الكمي ٢. المكان المدرسة الابتدائية محمدية لوماجاغ
أيلي هرلينا، ٢٠١٥	تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية	١. تطبيق طريقة إملاء ٢. تحسين	١. منهج البحث الكمي ٢. المكان المدرسة

العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين	مهارات الكتابة العربية	الإسلامية الحكومية ١ سراغين		
١. استخدام التصميم ٢. المكان المدرسة الثانوية العامة	١. تطوير المواد التعليمية الإملاء ٢. هدف البحث من الدرجة السابعة في مؤسسات مختلفة ٣. منهج البحث والتطوير	تطوير المواد التعليمية لمهارات الكتابة العربية لطلاب الصف السابع المدرسة الثانوية	رنا نايليا، ٢٠١٧	٨
١. فعالية مادة الإملاء ٢. منهج البحث الكمي	١. تطبيق مادة الإملاء ٢. تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب	تطوير مادة أساس الإملاء كدعم مقررات كتابة I (دراسات في الطلاب المتخصصين في كلية التربية في معهد مترو الإسلامي	نوفيتا رحمي، ٢٠١٨	٩
١. أهمية المواد التعليمية	١. تطوير المواد التعليمية	تحليل تطوير المواد التعليمية	إينا ماجدالينا، وريانا أوكتا برابانداني، وإميليا سيبتيا ريني، وموليديا أبو	١٠

			فيترياني، وأمبليا أغديرا بوتري، ٢٠٢٠	
١١	سري يوليا أستوتي، ٢٠٢١	تنفيذ طريقة إملاء حول القدرة على كتابة الموضوعات العربية للحديث القرآني من الدرجة الخامسة مبن لامبونج الشمالي	١. استخدام طريقة الإملاء	١. منهج البحث الكمي ٢. تنفيذ طريقة إملاء حول القدرة على كتابة الموضوعات العربية للحديث القرآني

ط. تحديد المصطلحات

سيكون التعريف التشغيلي هو محور وحدود البحث الذي سيجريه الباحث وفقاً للغرض من إجراء هذا البحث. فيما يلي تعريفات لبعض المفردات التي سيتم دراستها لهذه الدراسة:

١. التطوير: التطوير هو التغيير والتحسين الذي يقوم به الباحث بهدف تسهيل وتحسين الإنجازات المرجوة.
٢. المواد التعليمية الإملاء: المواد التعليمية الإملاء هي شيء يستخدم كمادة أو مفاهيم في تعلم الإملاء. المواد التعليمية الإملاء المشار إليها في هذه الدراسة هي إنشاء مواد الإملاء المصممة خصيصاً لقدرة واحتياجات الطلاب.
٣. طلاب الصف السابع: تلاميذ الصف السابع هم طلاب جدد في المدارس المتوسطة.

ي. هيكل التفكير



الفصل الثاني الإطار النظري

أ. تطوير المواد التعليمية

يرى فوترا بأن التطوير هو استخدام العلوم التقنية من أجل إنتاج مواد أو معدات جديدة. تم تحسين الإنتاج والخدمات بشكل كبير للعمليات أو الأنظمة الجديدة. قبل بدء النظام، أدى الإنتاج التجاري إلى تحسين كبير فيما تم إنتاجه بالفعل. لذا، فإن التطوير هو تحسين المنتج لإنتاج منتج جديد أو منتج مختلف عن ذي قبل.¹⁹

بينما المواد التعليمية لها العديد من المعاني وفقا لعدة آراء:

1. المواد التعليمية هي أي نوع من المواد التعليمية المستخدمة لمساعدة المعلمين في تنفيذ عملية التعليم. يمكن أن تكون المادة المعنية في شكل مواد مكتوبة وغير مكتوبة يتم ترتيبها بشكل منهجي لتكوين بيئة أو جو يسمح للطلاب بالتعلم.²⁰
2. الكتب المدرسية وفقا للمركز الوطني للتدريب القائم على الكفاءة هي جميع أشكال المواد المستخدمة في مساعدة المعلمين على تنفيذ عملية التعليم والتعلم في الفصل والمواد المعنية هي مواد مكتوبة وغير مكتوبة.
3. يرى ماجد بأن المواد التعليمية هي المعلومات والأدوات والنصوص التي يحتاجها المعلمون لدراسة تنفيذ التعلم.²¹

¹⁹ Arif Ilmiawan, "Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima)," *Photosynthetica* 2, no. 1 (2018): 102, <http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-76887-8%0Ahttp://link.springer.com/10.1007/978-3-319-93594-2%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-409517-5.00007-3%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jff.2015.06.018%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s41559-019-0877-3%0Aht>.

²⁰ Noviana Desiningrum Endang Nuryasana, "Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa," *Jurnal Inovasi Penelitian* 1, no. 5 (2020): 968.

²¹ Ilmiawan, "Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima)," 102.

٤. المواد التعليمية هي مواد مرتبة بشكل منهجي أو موضوع يستخدمه المعلمون والطلاب في عملية التعلم.^{٢٢}
٥. المواد التعليمية هي مجموعة أو أداة تعليمية تحتوي على مواد تعليمية وطرق تعلم وطرق وحدود وطرق تقييم مصممة بشكل منهجي ومثيرة للاهتمام من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة.
٦. المواد التعليمية أو المواد الدراسي هي إحدى العوامل لعملية التعليم ولها دور هام لعملية التعليم وبها الطلاب لا يعتمدون على شرح المعلم فحسب بل إنما يستطيعون أن يتعلموا بأنفسهم. لأن مصادر المواد التعليمية متنوعة ومنها الكتاب المدرسي والتدريب الخاص.
٧. المواد التعليمية هي المادة التعليمية المترتبة المنظمة التي يعطيها المعلم للتلاميذ ليفهموها من أجل إنجاز الأهداف المرجوة. وهي تتكون عن الذهني أو العاطفي أو الحركية.
٨. وعرفها عبد المجيد على أن المواد التعليمية هي كل ما يستعمله المعلم في عملية التعليم إما كانت مكتوبة أو غير مكتوبة. ذلك الرأي لمفهوم المادة التعليمية للغة العربية هي المواد التي تتكون من الذهني والعاطفي والحركية التي تتبع بنظام خاص حتى يستعملها المعلم والطلاب في عملية التعليم.^{٢٣}
- مما تقدم نعلم ونفهم بأن المواد التعليمية هي جميع الأشياء المتعلقة بعملية التعلم والمشاركة فيها، سواء في شكل مواد وطرق ومرافق وبنية تحتية، وأشياء تساعد في التعلم وذلك لتحقيق الأهداف المنشودة. وبالتالي، فإن تطوير المواد التعليمية هو تحسين في المواد التعليمية من خلال تجديد أفكار جديدة لتسهيل تحقيق أهداف التعلم، لكل من المعلمين والطلاب.

22 Ina Magdalena et al., "Analisis Bahan Ajar," *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 102, <https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.

٢٣ ليسى، "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج" (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٩)، ١٨.

يصبح تطوير المواد التعليمية مهمة نحو المعلم. نظرا إلى تعقيد مهمة المعلم في عملية التعلم، فإن إحدى الخطوات التي يجب اتخاذها هي تطوير المواد التعليمية. مع تطور المواد التعليمية، من المأمول أن يكونوا قادرين على تلبية ما يحتاجه الطلاب في التعلم من خلال تعديل مستوى الكفاءة التي يمتلكها الطلاب. حيث يسهل تطوير هذه المادة التعليمية على الطلاب فهم مجال المعرفة الذي يدرسه.^{٢٤}

عناصر المواد التعليمية هي:

١. التعليم والتعلم نحو الطلاب مع المعلمين. يرتبط هذا بالطريقة التي يتعلم بها الطلاب المواد التعليمية والطريقة التي يعلم بها المعلم المادة.
٢. الكفاءات المراد تحقيقها متضمنة في معايير الكفاءة والكفايات الأساسية ومؤشرات تحقيق مخرجات التعلم التي يجب أن يتقنها الطلاب. مع هذه الكفاءة، لدى الطالب بالفعل أهداف يجب عليه تحقيقها عند دراسة المادة.
٣. المعلومات الداعمة هي معلومات إضافية لمادة تعليمية. باستخدام هذه المعلومات، سيجد الطلاب أنه من الأسهل فهم المادة وإتقانها.
٤. تصبح التمارين التزاما يجب على الطلاب القيام به لممارسة قدرتهم ومعرفة فهمهم.
٥. دليل العمل أو ورقة العمل عبارة عن ورقة تحتوي على عدد من الخطوات الإجرائية لتنفيذ أنشطة معينة من قبل الطلاب تتعلق بالممارسة.
٦. التقييم هو أحد عمليات التقييم لقياس إتقان الطلاب وفهمهم للمادة التي يتم تدريسها.^{٢٥}

²⁴ Siti Suprihatin and Yuni Mariani Manik, "Guru Menginovasi Bahan Ajar Sebagai Langkah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro* 8, no. 1 (2020): 66.

²⁵ Endang Nuryasana, "Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa," 969.

وظائف وفوائد المواد التعليمية هي:

١. المواد التعليمية هي مبادئ توجيهية للمعلمين الذين سيوجهون جميع الأنشطة في عملية التعلم والتعلم، بالإضافة إلى جوهر الكفاءات التي يجب تدريسها أو تدريبها للطلاب.

٢. المواد التعليمية هي إرشادات للطلاب من شأنها توجيه الأنشطة في عملية التعلم والتعلم، وكذلك المادة التي يجب تعلمها.

٣. المواد التعليمية هي أدوات لتقييم الحاصل أو إتقان نتائج التعلم. كأداة تقييم، يجب أن تكون المواد التعليمية المقدمة وفقا للمؤشرات والكفاءات الأساسية التي يريد المعلم تحقيقها. وقد صيغت هذه المؤشرات والكفاءات الأساسية في منهج الموضوع.

بالإضافة إلى الفوائد المذكورة المقدمة، فإن المواد التعليمية لها فوائد وتأثير كبير على نجاح تحقيق أهداف التعلم.^{٢٦}

١. فوائد للمعلمين:

أ. الحصول على مواد تعليمية تتوافق مع متطلبات المناهج الدراسية ووفقا لاحتياجات التعلم للطلاب

ب. عدم الاعتماد على الكتب المدرسية التي يصعب الحصول عليها في بعض الأحيان

ج. إثراء الرؤى لأنه تم تطويره باستخدام مراجع مختلفة

د. زيادة معرفة المعلم وخبرته في جميع المواد التعليمية

هـ. بناء تواصل تعليمي فعال بين المعلمين والطلاب لأن الطلاب سيشعرون بمزيد من الثقة في معلمهم وفي أنفسهم

²⁶ Triyanto Siti Aisyah, Evih Noviyanti, "Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia," *Salaka* 2, no. 1 (2019): 63.

٢. فوائد المواد التعليمية للطلاب:

أ. أنشطة التعلم تصبح أكثر إثارة للاهتمام

ب. فرصة التعلم بشكل مستقل وتقليل الاعتماد على حضور المعلمين

ج. اكتساب السهولة في تعلم كل كفاءة يجب أن يتقنها^{٢٧}

استنتاج بعض النقاط السابق فيما يتعلق بفوائد المواد التعليمية هو أنها تهدف إلى تسهيل فهم الطلاب للدرس والمعلمين في تقديم المواد حتى يتمكن كلاهما من تحقيق أهداف التعلم. يصبح المعلمون أكثر إبداعا ونشاطا، بينما يكون الطلاب نشطين أيضا ولديهم العديد من الأفكار الجديدة مع الأساليب والتطورات التي ينتجها المعلم. كلاهما يساعد بعضهما البعض ويجعل الأمر أسهل حتى يتم تحقيق أهداف التعلم بشكل أسرع.

التأثير الإيجابي للمواد التعليمية هو أن المعلمين سيكون لديهم المزيد من الوقت لتوجيه الطلاب في عملية التعلم، ومساعدة الطلاب على اكتساب معرفة جديدة من جميع المصادر أو المراجع المستخدمة في المواد التعليمية، ويتم تقليل دور المعلم كمصدر وحيد للمعرفة. في هذه الحالة، تعد قدرة المعلم على تصميم أو تجميع المواد التعليمية مفيدة للغاية في تحديد نجاح عملية التعلم والتعلم من خلال مادة تعليمية. ستصبح المواد التعليمية من خطة الدرس التي وضعها المعلم. من حيث المبدأ، يمكن استخدام الكتاب كمواد تعليمية للطلاب، فكل ما يميز المواد التعليمية عن الكتب الأخرى هو طريقة تجميعها لأنها تستند إلى احتياجات التعلم التي يستخدمها الطلاب ولم يتم إتقانها من قبل الطلاب بشكل صحيح. يعتمد تطويره أيضا على مفهوم تصميم التعلم بناء على الكفاءة أو لتحقيق أهداف التعلم. عادة ما يتم إعداد المواد التعليمية من قبل المعلمين وتوزيعها على طلابهم.^{٢٨}

²⁷ Siti Aisyah, Evih Noviyanti, 64.

²⁸ Yuberti, *Teori Pembelajaran Dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan, Psikologi Pendidikan*, vol. 1, 2014, 185–86.

المادة التعليمية هي مواد مركبة ومنظمة ومخطط لها، التي يعطيها المعلم للطلاب، من أجل تحقيق الأهداف المرجوة، ويتبع المعلم أسلوب خاص به في توصيل المعلومات للطلاب، سواء كانت مكتوبة أو شفوية، والمواد الدراسية لها دورها في عملية التعليم، لأن التلاميذ لا يعتمدون على شرح المعلم فقط، لأنهم قادرون على التعليم بأنفسهم، لأن مصادر المواد التعليمية متنوعة ومنها الكتاب المدرسي. المواد التعليمية لها دور مهم في عملية تعلم اللغة العربية لأنها هي المرجع الذي يستخدمه المعلم.^{٢٩}

عناصر المواد التعليمية

لا يكون للمواد الدراسية نظام خاص بها، ولكنها تكون متنوعة لتساعد العملية التعليمية في تحقق جميع الأهداف، وتنقسم عناصر المواد الدراسية إلى قسمين هما:

١. المادة الأساسية هي كل ما يحتوي على المعلومات التي يقدمها المعلم للطلاب، على سبيل مثل المادة الأساسية للكتاب المدرسي بشكله التقليدي.

٢. المادة المساعدة هي كل ما يساعد المادة الأساسية في عملية التعليم، سواء كانت المادة المكتوبة (المنهج والكتاب المقروء والمنهج الدراسي) أم شفوية أو مسجلة.

أنواع المواد التعليمية

١. المادة التعليمية المكتوبة (الكتاب المدرسي)
٢. المادة التعليمية السمعية (التسجيل والمذيع وغيرهما)
٣. المادة التعليمية البصرية (الأفلام)

^{٢٩} شفيق أغني أنجاري، محمد طاهري حبيب، "الأسس المهمة في تطوير المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية: Lughawiyat", *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2020): 94, <https://doi.org/10.38073/lughawiyat.v1i2.133>.

٤ . المادة التفاعلية مثل الأنشطة

يتم تجميع المواد التعليمية حسب النوع بطرق مختلفة من قبل العديد من الخبراء، ولكل خبير مبرره الخاص عند تجميعها.^{٣٠} يقوم خينيك مع أصحابه بتجميع أنواع المواد التعليمية بناء على كيفية عملها، بما في ذلك:

١ . المواد التعليمية غير المتوقعة، مثل الصور والرسوم البيانية وشاشات العرض والنماذج

٢ . المواد التعليمية المتوقعة، مثل الشرائح، وشرائط الأفلام، والورق الشفاف العلوي، والإسقاطات الحاسوبية.

٣ . مواد التدريس الصوتي، مثل الكاسيت والأقراص المدججة

٤ . مواد تعليمية بالفيديو، مثل مقاطع الفيديو والأفلام

٥ . مواد تدريس الكمبيوتر (الوسائط)، على سبيل المثال التعليم بوساطة الكمبيوتر (CMI)، الوسائط المتعددة القائمة على الكمبيوتر أو الوسائط الفائقة.

يقوم إينغتون وريس بتجميع أنواع المواد التعليمية بناء على شكلها في ٧ أنواع، وهي:

١ . المواد التعليمية المطبوعة ونسخها المكررة، على سبيل المثال النشرات، أوراق عمل الطلاب، مواد الدراسة الذاتية، مواد الدراسة الجماعية.

٢ . عرض المواد التعليمية غير المعروضة، على سبيل المثال اللوحات الورقية والملصقات والنماذج والصور.

٣ . مواد تعليمية مطبوعة للعرض الصامت، مثل الشرائح وشرائط الأفلام وغيرها.

٤ . مواد التدريس الصوتي، مثل صوتي والأشرطة الصوتية والبت الإذاعي.

³⁰ Wahyudin Nur Nasution, *Strategi Pembelajaran*, 1st ed. (Medan: Perdana Publishing, 2017), 1.6-1.8.

٥. مواد سوديو التعليمية المتصلة بالمواد المرئية الصامتة، مثل برامج الشرائح الصوتية وبرامج الشريط السينمائي الصوتي والأشرطة النموذجية والأشرطة الواقعية.

٦. مواد تعليمية بالفيديو، مثل البث التلفزيوني وتسجيلات أشرطة الفيديو.

٧. مواد تدريس الكمبيوتر، مثل Computer Assited Instruction (CAI) والبرنامج التعليمي القائم على الكمبيوتر (CBT).

لدى رونترى وجهة نظر مختلفة قليلا عن الخبيرين أعلاه في تجميع المواد التعليمية. ووفقا له، يمكن تجميع أنواع المواد التعليمية في ٤ مجموعات بناء على طبيعتها، وهي:

١. المواد التعليمية المطبوعة، مثل الكتب والنشرات وأدلة دراسة الطلاب والمواد التعليمية ومصنفات الطلاب والخرائط والرسوم البيانية والصور والمواد من المجلات والصحف وغيرها.

٢. المواد التعليمية القائمة على التكنولوجيا، مثل الكاسيت الصوتي، والبث الإذاعي، والشرائح، وشرائط الأفلام، والأفلام، وأشرطة الفيديو، والبث التلفزيوني، ومقاطع الفيديو التفاعلية، والبرامج التعليمية القائمة على الكمبيوتر (CBT)، والوسائط المتعددة.

٣. المواد التعليمية المستخدمة في الممارسة والمشاريع، مثل مجموعات العلوم، وأوراق الملاحظات، وأوراق المقابلات، وغيرها.

٤. المواد التعليمية اللازمة لأغراض التفاعل البشري (خاصة في التعليم عن بعد)، مثل مؤتمرات الهاتف والفيديو.

بالإشارة إلى آراء الخبراء الثلاثة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن المواد التعليمية مقسمة إلى ٢ مجموعات كبيرة، وهي أنواع المواد التعليمية المطبوعة والمواد التعليمية غير المطبوعة. المواد التعليمية لها أنواع مختلفة، وهي المواد التعليمية المطبوعة وغير

المطبوعة. تتكون المواد التعليمية المطبوعة من الكتب والنشرات والوحدات والكتيبات وأوراق عمل الطلاب. بينما تشمل المواد التعليمية غير المطبوعة مواد تعليمية للاستماع (الصوت)، مثل الكاسيت وأجهزة الراديو وتسجيلات الفيديو والأقراص الصوتية المدججة.³¹

وفقا لملياسا، فإن المواد التعليمية لها ٣ مزايا:

١. تتمحور حول القدرة المتنوعة للطلاب
 ٢. السيطرة على تحقيق نتائج التعلم
 ٣. أن تكون ذات صلة بالمنهج من حيث أهدافه وطرق تحقيقه
 ٤. في حين أن قيود المواد التعليمية هي:
 ٥. يتطلب مهارات معينة في تجميع مواد تعليمية جيدة. لا تحتوي المواد التعليمية الجيدة على أهداف وأدوات قياس فحسب، بل تكتب أيضا عن تجربة تعلم الطالب.
 ٦. يتطلب إدارة تعليمية مختلفة مقارنة بالتعلم التقليدي لأنه من الصعب تحديد عملية الجدولة والتخرج لكل طالب لديه قدرة متنوعة.
 ٧. يتطلب دعم مصادر التعلم التي هي مكلفة للغاية مقارنة بالتعلم التقليدي.³²
- تفصل وزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا في جمهورية إندونيسيا إجراءات تطوير المواد التعليمية، بما في ذلك:
١. تحديد المعايير الرئيسية لاختيار المواد التعليمية من خلال تحديد معايير الكفاءة
 ٢. تحديد نوع المادة التعليمية

³¹ Elisabeth Margareta, "Pengembangan Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Pemahaman Pada Mata Kuliah Akuntansi Menengah," *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 6 (2021): 1521, <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1521>.

³² Yoyoh Komariah, "Jenis-Jenis Bahan Ajar," *Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat Kuningan Terintegrasi Nilai Karakter Dalam pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sm 5* (2018): 1-2, <http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/910/652#>.

٣. تطوير المواد التعليمية التي تتوافق مع معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي تم تحديدها

٤. تطوير مصادر المواد التعليمية^{٣٣}

يمكن استخدام تطوير المواد التعليمية في التعلم عن بعد والتعلم العملي. يعد وجود وجهها لوجه بين المعلمين والطلاب أحد خصائص التعلم. بشكل عام، يمكن تطوير المواد التعليمية بثلاث طرق، وهي البدء من الصفر، وتحويل النص، والتجميع. وفوائد المادة للمعلم المادة التعليمية تساعد في عملية التعليم، لترقية درجاته، لزيادة راتبه في عملية التعليم. وإما للمتعلم، عملية التعليم ممتعة له، أكثر فرصة للمتعلم يتعلم ذاتيا دون رعاية المعلم.^{٣٤}

١. البدء من الصفر يوضح أن فريق تطوير المواد التعليمية يمكنه تجميع المواد التعليمية الخاصة به والتي سيتم استخدامها في أنشطة التعلم لأن فريق التطوير يعتبر من خبراء في مجال العلوم المتعلقة بالقدرة على الكتابة وفهم احتياجات الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يعتبر فريق التطوير لديه القدرة على كتابة المواد التعليمية وفقا للقواعد التعليمية.

٢. يظهر تحويل النص أن فريق تطوير المواد التعليمية يحصل على فرصة كبيرة للاستفادة من المعلومات الموجودة، مثل الكتب والمقالات والمجلات والإنترنت وغيرها في تجميع المواد التعليمية.

٣. يظهر التجميع أن المواد التعليمية يتم الحصول عليها من مصادر مختلفة للمعلومات، إما من الأبحاث الخاصة أو التي كتبها بنفسك، ثم يتم دمجها مع المعلومات الموجودة. على سبيل المثال، من الكتب والمجلات والمقالات والمعلومات من الإنترنت وغيرها دون إعطاء تغييرات على المعلومات.^{٣٥}

³³ Suprihatin and Manik, "Guru Menginovasi Bahan Ajar Sebagai Langkah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," 67.

³⁴ رين ديان رحماتي, "تطوير المادة التعليمية بخريطة المفاهيم." *Dinamika 2*, no. 2 (2017): 107.

³⁵ Kasina Ahmad and Ika Lestari, "Pengembangan Bahan Ajar Perkembangan Anak Usia Sd Sebagai Sarana Belajar Mandiri Mahasiswa," *Perspektif Ilmu Pendidikan 22* (2010): 186.

ب. المدخل العلمي

استراتيجية التعلم هي نمط عام لتعليم الطلاب يتم ترتيبه بشكل منهجي بناء على مبادئ التعليم وعلم النفس والتعليم والتواصل من خلال دمج هياكل التعليم وطرق التعليم ووسائل التعليم وإدارة الفصل الدراسي والتقييم والوقت اللازم حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة³⁶. إحدى استراتيجيات التعلم هي النهج العلمي.

المدخل العلمي هو أحد مناهج التعليم المستخدمة في منهج ٢٠١٣. جوهر منهج ٢٠١٣ هو محاولة للتبسيط التكامل المواضيعي (*thematic integrate*). لذلك، إليك بعض مفاهيم المدخل:

أ. وجهات النظر النظرية التي يمكن استخدامها كأساس في اختيار نماذج التعليم والأساليب والطريقة.

ب. عملية أو إجراء يستخدمه المعلم لتقديم مادة الدرس.

ج. كنقطة انطلاق أو وجهة نظر لعملية التعلم التي تشير إلى وجهة نظر حدوث عملية لا تزال عامة جدا، في استيعاب وإلهام وتعزيز وتأمين أساليب التعلم ذات نطاق نظري معين.

خطوات التعليم في المدخل العلمي بين عدة مجالات لتحقيق نتائج التعليم الواردة في أنشطة التعليم. تمس عملية التعلم ثلاث مجالات، وهي الفعل (*attitude*)، والمعرفة (*knowledge*)، والمهارات (*skill*). نتائج التعلم تلد طلابا منتجين ومبدعين ومبتكرين وعاطفيين من خلال تعزيز المواقف والمهارات والمعرفة المتكاملة³⁷.

³⁶ Sufairoh, "Pendekatan Saintifik & Model Pembelajaran K-13," *Jurnal Pendidikan Profesional* 5, no. 3 (2016): 120.

³⁷ Endang Titik Lestari, *Pendekatan Saintifik Di Sekolah Dasar*, 1st ed. (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2020), 1-3.

المدخل العلمي هو عملية تعليمية مصممة بطريقة تجعل الطلاب يبنون بنشاط المفاهيم أو القوانين أو المبادئ من خلال مراحل الملاحظة أو صياغة المشكلات أو اقتراح أو صياغة الفرضيات وجمع البيانات بتقنيات مختلفة وتحليل البيانات واستخلاص النتائج وتوصيل المفاهيم أو القوانين أو المبادئ الموجودة. يهدف النهج العلمي إلى توفير الفهم للطلاب في حفظ وفهم المواد المختلفة باستخدام منهج علمي يمكن أن تأتي المعلومات من أي مكان ولا تعتمد على معلومات أحادية الاتجاه من المعلم، لذلك، من المتوقع أن تشجع ظروف التعلم المتوقعة الطلاب على معرفة ذلك من مصادر مختلفة من خلال الملاحظة.

للتعلم العلمي عدة خصائص منها:

- أ- تتمحور حول الطالب
- ب- يشرك مهارات العملية العلمية في بناء المفاهيم أو القوانين أو المبادئ
- ج- ينطوي على العمليات المعرفية المحتملة التي تحفز تنمية العقل، وخاصة مهارات التفكير العليا للطلاب
- د- يمكن تطوير شخصية الطالب وباستخدام هذا المنهج العلمي يتوقع أن يسهل على المعلمين في عملية التعلم بمراحل تفصيلية تحتوي على تعليمات لأنشطة تعلم الطلاب³⁸. تم استخدام منهج علمي في هذه الدراسة لجعل الطلاب نشطين ومفهومين حقاً ويتقنون مهارة كتابة، وخاصة كتابة اللغة العربية، والتي تبعد عن مشكلة الطلاب الذين لا يستطيعون الكتابة.

³⁸ Lestari, 5-8.

ج. مهارة الكتابة

الكتابة باللغة تعني الجمع والشد والتنظيم. تجمع المعاني الاصطلاحية بين هذه الدلالات المختلفة: الضغط والجمع والتنظيم ضرورة للكتابة، لأن الكتابة تعتمد فقط على الكلمات الضيقة. يتمثل معنى الحرية في الرغبة الإنسانية الموجودة فيه لتحرير الأفكار والأحاسيس والمشاعر المسجونة فيه. ومعنى الالتزام أن الكتابة ملزمة لصاحبها، وتعتبر شاهداً ووسيلة إثبات تغفلها.^{٣٩} الكتابة هي عملية معقدة أو كفاءة أو قدرة على تصور الأفكار ووصفها بأحرف وكلمات وهيكل صحيحة نحوياً وفي طرق ذات نطاقات وأعماق وطلاقة متفاوتة. من خلال تقديم الأفكار بوضوح في رعايتهم، بشكل متتالي ومتدفق، ثم مراجعة الأفكار والهياكل التي يقدمونها بطريقة تتطلب قدراً أكبر من التحكم والتفكير.^{٤٠} الكتابة أداء منظم ومتحكم يعبر فيه الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحاصرة فيه، وهي دليل على وجهة نظره وسبب حكم الناس عليه. قال الدكتور عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان إن الكتابة هي تحويل الأفكار الذهنية إلى رموز كتابه. قال محمود علي السمان إن الكتابة هي التي تشمل الخط والإملاء والتعبير، لأنها أداة رمزية تستخدم للتعبير عن الأفكار في شكل كتابة. الكتابة لها معنى عام معروف، وهذا المعنى يتفرع إلى ثلاثة فروع: (١) الكتابة بمعنى التعبير عن الأفكار والمشاعر بكلمات وأساليب معينة. (٢) رسم أو تهجئة الكلمات والحروف التي تعبر عن الصور الذهنية؛ (٣) تقنين صورة الحروف الكلمات يتردد صداها في كتابة واضحة ومتسقة.^{٤١}

يتركز تعليم الكتابة على ثلاثة أجزاء: القدرة على كتابة الإملاء الصحيح، وإتقان الكتابة اليدوية، والقدرة على التعبير بوضوح ودقة. تهدف عملية الكتابة باللغة العربية من خلال التعبير إلى أن يتمكن المتعلم من كتابة النص الذي كتبه

^{٣٩} محمد رياضي، "تدريس مهارة الكتابة، 54-55: (2019): 1, Ta'dib 17, no. 1."

^{٤٠} إبراهيم علي رابعة، مهارة الكتابة ونماذج تعليمها (شبكة الألوكة، ٢٠١٥)، ٢.

^{٤١} رياضي، "تدريس مهارة الكتابة"، ٥٤-٥٥.

عن قراءته أو تلخيص موضوع بسيط بعد قراءته أو كتابة خطاب رسمي أو إخبار صديق عن حدث أو الكتابة. طلب التعاطف أو القضاء على الحاجة، وكتابة تقرير بسيط عن اجتماع أو عمل يكتب بعض الملاحظات البسيطة، ويكتب وصفاً لشيء ما، ويعبر كتابة عن فكرة تحته وتريد تسجيلها.^{٤٢}

أكد سيايفول مصطفى أن الأهداف التعليمية لمهارة كتابة هي: (١) حتى يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بإتقان وبشكل صحيح، (٢) حتى يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات والجمل العربية بطريقة الإملاء، (٣) تدريب الطلاب الخمسة على أن يكونوا نشطين في اللغة العربية، (٤) تعزيز الكتابة العربية الجميلة والأنيقة، (٥) إعادة اختبار معرفة المتعلمين بكتابة الجمل التي تم تعلمها، (٦) تدريب المتعلمين على التأليف باستخدام اللغة العربية بأسلوبهم اللغوي الخاص.^{٤٣} بناء على وصف أهداف التعلم أعلاه، يمكن التخطيط لمراحل التعلم التي ستساعد الطلاب في إتقان مهارة كتابة، من بين أمور أخرى:^{٤٤}

١. مقدمة من رسائل الهجائية

٢. ربط الحروف

٣. توفير وقت أطول لتقديم كل حرف مع تغيير شكله عندما يكون في بداية الكلمة ومنتصف الكلمة ونهايتها.

٤. تدرب على حمل رسائل الهجائية

٥. يقوم المعلم بإعداد أوراق الطلاب

من أهم الأمور في اختيار استراتيجية تعليم اللغة أن يختار المعلم استراتيجية تعليم وتعلم تناسب ميول الطالب ويجب على المعلم بذل جهوده وأفكاره لإيجاد الاستراتيجية المختارة. بعد اختيار استراتيجية تعليمية، يجب على المعلم إعداد كل

^{٤٢} نوفيتارحمي، "تدريس التعبير في مهارة الكتابة"، النابغة 240: (2016) 2، no. 18.

^{٤٣} Sitti Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan, IAIN Kendari* 8, no. 2 (2015): 89–90.

^{٤٤} Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 2015, 90–96.

ما يتعلق بعملية التعليم والتعلم من حيث الدخول والطريقة الصحيحة. الاستراتيجية التعليمية بمعنى الأساليب التعليمية هي طريقة يستخدمها المعلمون في التعليم مع الأنشطة التعليمية لتحقيق العلم لطلابهم بأسهل الطرق وبأقل وقت وتكلفة.^{٤٥}

اعتاد الباحثون على تصنيف الكتابات وفقا لرؤى وتصنيفات مختلفة. تصنف هذه الكتابة حسب الأداء والصياغة المكتوبة إلى نوعين: الكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية. يتم تصنيف كلاهما أيضا حسب الغرض إلى الكتابة التعبيرية (التعبير عن مشاعر الفرد وتجاربه الشخصية وآرائه)، والكتابة المقنعة، والكتابة الوصفية، والكتابة التوضيحية (الرسوم التوضيحية) والكتابة الجدلية. ويمكن صب الأهداف قبل الكتابة في قوالب وظيفية أو قوالب إبداعية وفقا لمظهر المؤلف ووفقا لطبيعة الجمهور الذي سيقراً هذا الموضوع.^{٤٦}

الكتابة هي أعلى مهارات اللغة ال ٤، وهي مهارات التحدث ومهارات القراءة ومهارات الاستماع ومهارات الكتابة. الكتابة المنظمة هي طريقة تدريس من خلال توجيه الطلاب لتكوين جمل أو قصص أو مقالات مع بعض الأحكام التي يوجهها المعلم. الكتابة المنظمة هي مرحلة تعليمية للطلاب الذين يفهمون بالفعل المراحل السابقة، مثل كتابة الحروف الهجائية ومهارات النسخ والدقة في تدريس الإملاء أو الإملاء العربي. بالإضافة إلى ذلك، فهو يفهم أيضا قواعد النحوية والصرفية ولديه الكثير من المفردات.^{٤٧}

في تعلمنا، يجب إعطاء المتعلمين المواد التي تتوافق مع مستوى قدرتهم. بناء على قدرة المتعلمين، ينقسم تعلم اللغة العربية إلى ثلاثة، وهي المستوى المبتدئ

⁴⁵ Moh. Ulum, "إستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية", *International Journal of Arabic Teaching and Learning (IJATL)* 03, no. 01 (2019): 5-6.

^{٤٦} عارف مصطفى, "تعليم كهارة الكتابة للمستوى المتقدم", *Arabia* 5, no. 2 (2013): 252.

⁴⁷ Muhammad Fahmi Luthfi Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Kitabah," *AN NABIGHOH* 21, no. 02 (2019): 207-8.

والمستوى المتوسط والمستوى المتقدم. على مستوى المبتدئين، يجب أن يكون المتعلمون قادرين على نسخ وحدات لغوية بسيطة. ثم في المستوى المتوسط، يجب على المتعلمين إتقان كيفية كتابة البيانات والأسئلة، وكتابة الفقرات، وكتابة الرسائل، وكتابة المقالات القصيرة، وكتابة التقارير. أثناء وجودهم في المستوى المتقدم، تمكن الطلاب من كتابة الفقرات وكتابة الرسائل وكتابة أنواع مختلفة من المقالات، وكذلك كتابة التقارير.⁴⁸

أما بالنسبة لمراحل التعلم، فيجب أن نذكر موضوعات ويجب أن تكون الأحكام الأخرى واضحة، ويوصى بأن تأتي الموضوعات من الحياة الواقعية أو الخبرة المباشرة للمتعلمين، ويجب أن يرتبط التدريس بالقوائم لأن الإنصاف هو الوسيلة الصحيحة لتنفيذ التوحيد الذي يتم الحصول على أفكاره، ويجب تصحيح عمل الطالب حتى يعرف الطلاب أخطائهم ولا يكررونها، وفي تصحيح الأخطاء يجب فرزها حسب الأهمية ويجب مناقشتها في درس خاص.⁴⁹

مهارات الكتابة لها جانبان ولكن في علاقات مختلفة. أولاً، مهارات تشكيل الحروف وإتقان الإملاء. ثانياً، مهارة توليد الأفكار والمشاعر من خلال الكتابة. الكتابة هي وسيلة اتصال ووسيلة للتعبير عما يحدث في الروح والعقل. إنها أداة مهمة للإشارة إلى المعلومات التي تم جمعها، وهي وسيلة منظمة للتفكير والإتقان في وقت الملاحظة. الكتابة لها قيمة تربوية لأنها أداة من بين الأدوات التعليمية التي يخزن فيها الطالب ما يتعلمه، وهي مجال لاكتشاف مواهب الطالب من وجهة نظر أدبية ووسيلة للتقويم من خلال الاختبارات الكتابية. والكتابة تتطلب قدرة عقلية أعلى، مثل رؤية العين، والكتابة اليدوية، وتتبع العقل، وهذه

⁴⁸ Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah," *PIONIR Jurnal Pendidikan* 6, no. 2 (2017): 39–40.

⁴⁹ Fajriah, 42–43.

القدرة تفوق القلعة وغيرها من الفنون، وهذا يؤدي إلى القول بأن من لديه القدرة على الكتابة لديه القدرة. القراءة، وليس العكس.^{٥٠}

د. الأخطاء الشائعة

الأخطاء الشائعة هي اكتشاف الأخطاء في الكتابة أثناء تعلم الإملاء. لأن تعلم الإملاء مرتبط باللغة العربية، بالطبع، فهو مرتبط أيضا باللغات الشائعة، وخاصة اللغات الأجنبية. قبل إدخال الأخطاء اللغوية، سيطر التحليل التقابلي على مجال تدريس وتعلم لغة ثانية أو لغة أجنبية. يقارن التحليل التقابلي النظام اللغوي للغتين، وهما لغة المنشأ واللغة الأجنبية أو اللغة المستهدفة للمتعلم. بناء على هذه النظرية، سيقبل كلا المتعلمين الأجانب بسهولة عناصر لغة أجنبية مماثلة أو تقريبا نفس لغتهم الأم. والعكس صحيح، ستشكل العناصر المختلفة صعوبات في عملية التعلم الخاصة بهم.^{٥١}

أهداف التحليل التقييد هي:^{٥٢}

١. تحليل الفرق بين اللغة الأم واللغة التي تتم دراستها حتى ينجح تدريس اللغة بشكل جيد
٢. تحليل الفرق بين اللغة الأم واللغة التي تتم دراستها بحيث يمكن التنبؤ بالخطأ اللغوي للطالب، ثم يمكن تصحيح الخطأ اللغوي الناجم عن اللغة الأم
٣. يمكن استخدام نتائج التحليل لاستكمال المهارات اللغوية للطلاب
٤. مساعدة الطلاب على إدراك الأخطاء اللغوية، بحيث يتوقع من الطلاب إتقان اللغة التي تتم دراستها في فترة زمنية قصيرة

⁵⁰ Badruzzaman, "تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية", *DIDAKTIKA XIV*, no. 1 (2013): 131.

⁵¹ Nor Effendy Ahmad Sokri Mohamad Rofian B Ismail, Ahmad Redzaudin Ghazali, Khairatul Akmar Abdul Latif, "Analisis Kesalahan Nahu Bahasa Arab Dalam Karangan Pelajar Kursus Pengukuhan Bahasa Arab," *International Research Management and Innovation Conference 2014*, 2014, 299.

⁵² Nandang Sarip Hidayat, "Analisis Kesalahan Dan Konstrastif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Kutubkhanah: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 17 (2014): 166-67.

أخطاء اللغة لها سبب جذري للخطأ. هناك ٣ أسباب محتملة لخطأ الشخص في اللغة، وهي: (١) التأثير بلغة أجنبية يتقنها أولاً. (٢) عدم فهم اللغة للغة المستخدمة؛ (٣) تدريس لغة غير لائق أو أقل من الكمال. بصرف النظر عن بعض الأسباب المذكورة أعلاه، هناك بالفعل العديد من العوامل التي هي مصدر أخطاء الطلاب في اللغة، مثل ظروف التعلم غير المواتية، وعدم توافق الأهداف العامة والمحددة التي تمت صياغتها، ومستوى صعوبة المادة، وطرق العرض غير ذات الصلة ومنهجية الكتب المدرسية، وأساليب المعلم غير المناسبة، ولغة المعلم غير الصحيحة، ونماذج التفاعل بين المعلمين والطلاب غير التواصلية.^{٥٣}

يشير تصنيف الأخطاء التي ارتكبت عادة إلى تصنيف الفئات اللغوية في شكل جوانب صوتية ونحوية ومورفولوجية ودلالية ومعجمية. وكشف أحمد عبد الله البصير أن هناك ٤ فئات من الأخطاء التي يصنفها بناء على المهارات الكتابية لطلاب معهد العلوم الإسلامية واللغة العربية (LIPIA) وهي الأخطاء النحوية (الأخطاء التركيبية) والأخطاء الصرفية (الأخطاء الصرفية) والأخطاء الدلالية (الأخطاء الدلالية) وأخطاء الكتابة (الأخطاء الإملائية).^{٥٤}

تحليل الأخطاء هو قطعة أثرية أو تقنية للتعرف على البيانات أو الحقائق ووصفها وتفسيرها وفقاً لنظام محدد من الأخطاء التي يرتكبها العلماء باستخدام الإجراءات الحالية. الإملاء هو رسم الحروف والكلمات بشكل صحيح. الخط هو ما تتعرف عليه من صورة كل حرف وحالته وطريقة تثبيته الخاطئة. هناك ثلاثة أنواع من الأخطاء التي يمكن للمتعلمين نقلها في اللغة المستهدفة: (١) الهفوات هي أخطاء غير مقصودة، (٢) الأخطاء هي أخطاء يحصل عليها المتعلمون لعدم معرفة قواعد اللغة. اللغة المستهدفة، (٣) الأخطاء هي الأخطاء التي يرتكبها المتعلمون دون معرفة قواعد اللغة الهدف عن طريق الخطأ. الأخطاء اللغوية هي أشكال لغوية

⁵³ Nurkholis, "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab," *Al-Fathim* 1 (2018): 14.

⁵⁴ Subhan Mughni, "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Di Kalangan Mahasiswa Program Studi Bahasa Arab," *Al Qalam* 22, no. 3 (2005): 483.

تصدر عن المتحدثين أو دراسات اللغة الهدف، وخاصة الأشكال التي لا يقرها النحو الهدف، وأنواع الأخطاء الخاصة بها.^{٥٥}

يجادل نوريش حول ٣ أنواع من الانحرافات المذكورة أعلاه أيضا. ووفقا له، فإن الخطأ هو انحراف منهجي ومستمر للغة نتيجة لعدم إتقان قواعد أو قواعد اللغة المستهدفة. تحدث الأخطاء عندما لا يقوم المتعلم باستمرار بانحرافات في اللغة. ويعرف الانقطاع بأنه شكل من أشكال الانحراف الناجم عن افتقار الطلاب إلى التركيز أو ضعف الذاكرة أو أسباب أخرى يمكن الشكوى إليها في أي وقت ولأي شخص.^{٥٦}

بناء على بحث أجرته استقامة، ذكر نور أمالية أن شكل خطأ الإملاء يكمن في ٥ قواعد كتابة، وهي كتابة رسائل الهجائية. كتابة الحركات، ألف لام شمسية وألف لام قمرية الكتابة، وكتابة الحمزة. الإملاء الذي يتسبب في حدوث الأخطاء هو العوامل التربوية الذي يواجه فيه الطلاب صعوبة في كتابة الجمل عند الإملاء، لأن صوت المعلم أثناء تسليم التعلم يبدو صغيرا، والإملاء سريع جدا، ونطق الحروف أقل وضوحا، والطلاب لا يفهمون كيفية كتابة اللغة العربية.^{٥٧} مما سبق يمكن استنتاج أن أخطاء الإملاء يمكن أن تتأثر بكل من المعلمين والطلاب. يجب على المعلم أن ينقلها بوضوح وفصح، بينما يجب على الطالب أن يفهم ويعرف تماما كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ودقيق. لذلك، يطلب من الطلاب تعلم المواد الأساسية للإملاء كدعم لمزيد من التعلم.

في كتاب الإملاء التدريب الذي كتبه محمد حافظ، تم شرح كيفية كتابة الحروف العربية. الشيء الأساسي الذي يجب أن يعرفه الطلاب كيفية كتابة

^{٥٥} فوجي راهابو، "تحليل الأخطاء الإملائية والخطبية في الكتابة العربية. 3-2: (2017): 2-3," *An Nabighoh* 16, no. 2

⁵⁶ Laode Abdul Wahab, "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Tulis Peserta Musabaqah Makalah Al-Qur ' an Tingkat Provinsi Sulawesi Tenggara Tahun 2016," *Al-Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian* 13, no. 1 (2018): 130.

⁵⁷ Istiqamah Nuramaliah and Andi Abdul Hamzah, "Analisis Kesalahan Imlā ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Shaut Al- ' Arabiyah* 9, no. 2 (2021): 218.

الحروف العربية هو أن كتابة الحروف العربية تبدأ من اليمين إلى اليسار، ومعرفة جميع الخطوط إلى ٢٨، وهناك حروف حجية يمكن توصيلها وتقطيعها، ويمكن تقطيعها ولكن لا يمكن الاتصال بها، وجميع الحروف هي حروف ساكنة، باستثناء الألف، وواو ساكنة، وياء ساكنة.^{٥٨} بعض هذه المواد هي مواد أساسية يجب على الطلاب إتقانها.

هـ. استراتيجية تعليم مهارة الكتابة

في دراسة نظرية اللغويات مذهبان، وهما المذهب الهيكلية والمذهب التوليدي التحويلي. كان المذهب الهيكلية رائدا من قبل فرديناند دي سوسور، وهو لغوي من سويسرا في ١٨٥٧-١٩١٣. ثم تم تطويره من قبل ليونارد بلوفيلد، وفي الوقت ذاته وضع أسس اللغويات الهيكلية القائمة على البحث باستخدام أساليب البحث العلمي. والمذهب التوليدي التحويلي كان رائدا من قبل أولي نعموم تشومسكي اللغوي الأمريكي. نشر كتابه في عام ١٩٥٧ تحت عنوان "الهيكل اللغوية". يميز بين هيكلين من اللغة، وهما الهيكلية الخارجي والهيكلية الداخلي. وفقا له، فإن شكل الكلام المنطوق أو المكتوب من قبل المتحدثين هو هيكل خارجي وهي مظهر من مظاهر الهيكل الداخلي. قد يكون الكلام مختلفا في الشكل هيكله الداخلي، لكن المعنى المقصود هو نفسه. ويمكن أن يكون للهيكل الخارجي نفس شكل الهيكل الداخلي على الرغم من أن هذا ليس هو الحال دائما.^{٥٩}

تركز علم اللغة الذي سيتم وصفها في هذه المناقشة على اللغة العربية، وخاصة المهارة الكتابة. كما علمنا أن اللغة العربية هي إحدى المواد التي تدرس في المدارس الإسلامية وأن مهارة الكتابة هي واحدة من القدرات التي يجب أن يمتلكها

⁵⁸ Hafidz, *Imla' Aplikatif Teori Dan Praktik Menulis Arab*, 1.

⁵⁹ Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah."

الطلبة في مجال الكتابة. لهذا السبب، من المهم تطبيق هذا التعلم وتعليمه نحو الطلبة.

تنقسم المكونات للكتابة إلى ثلاثة أقسام:

١. إتقان اللغة ونظرية الكتابة (المفردات، الهيكل، الجمل، الفقرات، الإملاء، الأجزاء، إلخ.)

٢. إتقان وفهم محتوى المقال وفقا للموضوع المراد كتابته.

٣. إتقان وفهم أنواع الكتابة^{٦٠}

أوضحت ستي قريده عن تعلم اللغة العربية في مجلتها المنشورة في مجلة التأديب بعنوان "تطبيق مهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية". تذكر فيها على أن هناك عدة مراحل في تعلم مهارة كتابة بحيث يمكن للطلاب أن يتعلموا بسهولة، بما في ذلك^{٦١}:

١. تشكيل الأبجدية

٢. إكمال الأبجدية

٣. نقل كلمات البسيطة

٤. إكمال الجمل

٥. اتصال الحروف الهجائية

٦. إجابة عن الأسئلة حسب الفقرة

٧. تكوين الجمل البسيطة

٨. تكوين الفقرات البسيطة

بعض المراحل المذكورة السابقة هي مراحل تعلم اللغة العربية من أبسطها وأسهلها إلى مراحلها الصعبة. مع هذه المراحل ستجعل الطلاب لا يشعرون

⁶⁰ Mu'allim Wijaya dan Lailil Muharromah, "Peningkatan Maharatul Kitabah Melalui Struktur Analisis Sintesis (SAS) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren," *An-Nuha* 5, no. 1 (2018): 1–19.

⁶¹ Kuraedah, "Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," 2015.

بالصعوبة ويسهل تعلم اللغة العربية وفهمها، وخاصة الكتابة لإتقان مهارة الكتاب.

من بين المكونات الثلاثة المذكورة السابقة، يجب على الأطفال إتقان هذه المكونات لتسهيل تعلمهم الكتابة إلى المرحلة التالية. لذلك، مهارتان من القدرة التي يجب أن يتمتع بها الطلبة عند كتابة اللغة العربية، وهي القدرة التقنية والقدرة على الإنتاج. القدرة التقنية هي القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح. وهذا يشمل حقيقة الإملاء، والقواعد، واستخدام علامات الترقيم. في حين أن التعبير إبدائي هو القدرة على التعبير عن الأفكار وأفكار المشاعر في شكل مكتوب⁶².

جادل نجيب توفيق بأن وظيفة تعليم اللغة العربية هي يتمكن الشخص من التواصل بشكل صحيح باستخدام اللغة العربية. والهدف هو أن يتمكن الطلبة من إتقان معرفة اللغة العربية وأن يكونوا ماهرين في استخدام اللغة. وتشمل الكفاءة المعنية مواد المطالعة والمحادثة والإنشاء والنحو والصرف. إذا كان الطفل يتقن المادة، فسيتمكن من الحصول على ٤ إجابة لغوية مذكورة سابقا. بناء على أحكام وزارة الشؤون الدينية، يتم توضيح أهداف تعلم اللغة العربية هي كما يلي:

١. القدرة على فهم القرآن والحديث كمصدر لتدريس الشريعة الإسلامية
٢. القدرة على فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية المكتوبة باللغة العربية
٣. القدرة على المحادثة والتأليف باستخدام اللغة العربية
٤. يمكن استخدامها كأداة لمساعدة المهارات الأخرى
٥. تعليم اللغويين العرب⁶³

⁶² Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah."

⁶³ Muharromah, "Peningkatan Maharatul Kitabah Melalui Struktur Analisis Sintesis (SAS) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren."

الأهداف المذكورة السابقة هي الأهداف العامة لتعليم اللغة العربية. من خلال المهارات اللغوية، سنكون قادرين على فهم الكتاب المقدس للقرآن الكريم ونكون قادرين على تعليم تقدم العلوم الإسلامية. بالإضافة إلى ذلك، سيكون من السهل أيضا التفاعل مع الآخرين، وخاصة الأشخاص الذين يفهمون اللغة العربية أيضا. خاصة مع المزيد من اللغات التي نتقنها لن تجعلنا نخدم بسهولة من قبل الآخرين.

طريقة تعليم اللغة العربية هي نشاط تعليمي منهجي لتحقيق أهداف تعليم اللغة العربية. لهذا السبب، يجب على اختصاصي التوعية تحديد الطريقة الأنسب ووفقا لقدرة التلاميذ وخصائصه، لأن كل طريقة لها عيوبها ومزاياها في تطبيقها. مع دقة استخدام الطريقة سيساعد المعلم على تحقيق الأهداف التي يريد تحقيقها⁶⁴.

الغرض من تعلم الطلاب للغة العربية هو تحسين معرفتهم الدينية. ومع ذلك، فإن المشكلة التي يواجه المعلمون دائما هي استخدام الطريقة التي تتوافق مع اهتمامات الطلاب، على الرغم من أن اختيار الطريقة لا يعتمد على إرادة الطلاب أو اهتماماتهم، ولكن على الأهداف والغايات وتحقيق الكفاءات التي حددها المنهج الدراسي. لذلك، يجب تعديل طريقة التعلم المطبقة إلى التحصيل المستهدف المراد تحقيقه في التعلم⁶⁵.

لم يتم حل العقبات والمشاكل في عملية تعلم اللغة العربية وحلها بحيث لا تكون نسبة نجاح التعلم مثالية. أحد العوامل المساهمة هو استخدام طريقة التعلم غير المناسبة. ومع ذلك، فإن طريقة التعلم ليست السبب الوحيد لعدم نجاح عملية

⁶⁴ Abd. Muhith, *METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB: Penerapan Quantum Learning* (Interpena, n.d.).

⁶⁵ Chananak Nabila Melinia and Maharotun Nubaha, *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing* (Sidoarjo: Kanzum Books, 2021).

التعلم، فهناك عوامل أخرى في الوسائل والبيئة والتشجيع وكفاءة المعلم ومهنته^{٦٦}.
واحدة من الطرق في تعلم اللغة هي الطريقة المباشرة.
تفترض الطريقة المباشرة أن عملية تعلم لغة أجنبية هي نفسها عملية تعلم اللغة الأم، أي باستخدامها بشكل مباشر ومكثف في التواصل. من خلال تطبيق هذه الطريقة، سيتعلم الطلبة مثل تعلم لغة أم غير مفهومة في البداية. ومع ذلك، نظرا إلى أنه يتم استخدامه باستمرار من خلال التواصل باستخدام تلك اللغة، فسيكون مألوفًا وسهل الفهم. استنادًا إلى نظرية الطريقة المباشرة، يحتاج الطلبة فقط إلى تعلم لغة أجنبية من خلال الاستماع والمحادثة. بينما يمكن تعلم القراءة والكتابة بعد ذلك. يشار إليها على أنها طريقة مباشرة لأنه في عملية التعلم يستخدم المعلم لغة أجنبية عند التواصل والشرح^{٦٧}.

إن لتعلم لغة الأم شيئان يسهلان على الطلبة:

١. تعلم لغة الأم هو لغة فطرية مطلوبة كأداة اتصال اليومية.
٢. يتمتع الطلبة الصغار بقدرة أساسية جيدة لأن أدمغتهم لا تزال نظيفة ولم تتلق أي تأثير من اللغات الأخرى^{٦٨}.

ويسببهما أن الطلبة في السهولة على تعلم لغة الأم. تصبح لغة الأم ضرورة لكل فرد. لغة الأم هي أداة الاتصال الأولى التي يقوم بها الطلبة لدعم احتياجاتهم. واحدة من تقنيات إتقان مهارة الكتابة هي مادة الخط. الخط هو الكتابة التي تؤكد على جمال الكتابة، بحيث أنه في تعلمه لا يكتب الحروف أو الكلمات أو الجمل فحسب، بل يركز بشكل أكبر على الجوانب الجمالية أو الجمالية للكتابة. وبالتالي فإن الغرض من تعلم الخط هو أن يكون الطلبة ماهرين في كتابة الحروف والكلمات العربية بشكل صحيح وجميل. التعلم الذي يتم تدريسه في مواد

⁶⁶ Nursyimah, "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tingkat Dasar," *An Nabighoh* 16, no. 1 (2017).

⁶⁷ Muhammad Ali Bakri, "Metode Langsung (Direct Method) Dalam Pengajaran Bahasa Arab," *Al-Maraji'* 1, no. 1 (2017): 1-102.

⁶⁸ Jabal Nur, "Prinsip Dasar Metode Pembelajaran Bahasa Arab" 6, no. 1 (2013).

الخط هو طريقة العرض التوضيحي والانتحال والمحاضرات والواجبات والتدريبات

٦٩.

بالإضافة إلى الطرق السابقة، يمكن أن تكون نظرية تتبع النقاط إحدى النظريات في تعليم مهارة الكتابة، خاصة للمبتدئين كتعلم أساسي لكيفية كتابة اللغة العربية بشكل جيد وصحيح ودقيق. التتبع هو مصطلح إنجليزي يعني الانتحال. التتبع هو أيضا أحد الأنشطة في استراتيجية الكتابة^{٦٩}. ذكرت وزارة التربية الوطنية أن النقل (تتبع النقاط) هو نشاط كتابة أو رسم خطوط أو كتابات عن طريق سرقة الكتابات التي تم تقديمها. الغرض من هذه النظرية هو ربط المعرفة التي لديه بالمعرفة التي يعرفها^{٧١}.

كان ستيف جوبز منشئ نظرية ربط النقاط. وفقا لجوبز، إذا أردنا متابعة أحلامنا، فقم ببناء نقاط يمكن أن توصلنا إلى هناك. مثل القصة، سيكون هناك ذروة. فقط عندما يحدث ذلك يعتمد على عدد النقاط التي قمت ببنائها وعدد الاحتمالات التي قمت بإنشائها^{٧٢}. كل شيء في العالم مترابط. بدون نقطة واحدة، لا يمكن أن تكون هناك وحدة. بدون نقطة، يمكن تقسيم الأشياء وعدم توحيدها بحيث يكون كل شيء مترابطا^{٧٣}. لذلك، تلعب النقاط دورا مهما في الأنظمة الحية في جميع المجالات.

الإستراتيجية للتعليم كثيرة ومختلفة. كلها متعلقة على حسب شؤون

ومقصوده.

⁶⁹ Khoirotn Ni'mah, "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab," *Dar-El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora* 6, no. 2 (2019): 263–84.

⁷⁰ Yuliani Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, 1st ed. (Jakarta: PT Indeks, 2013).

⁷¹ Siti Nurkholisoh et al., "Teknik Tracing The Dots Dalam Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia 4-6 Tahun Di TK Tunas Bangsa Desa Citaman," *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung* 1, no. 76 (2021).

⁷² Generasi Belajar, "Tentang Teori 'Connecting the Dots' Yang Dipopulerkan Oleh Steve Jobs," *Generasi Belajar*, 2018, <https://www.generasi-belajar.com/tentang-teori-connecting-dots-yang-dipopulerkan-oleh-steve-jobs/>.

⁷³ Irvan Danielsyah, "Ada Apa Dengan Teori Connecting the Dots Milik Steve Jobs?," *Hidup Kita*, 2019, <https://hidupkita.com/ada-apa-dengan-teori-connecting-the-dots-milik-steve-jobs/>.

يتم استخدام تتبع الصور بحيث لا تكون نتائج الصورة بعيدة عن الصورة وتستخدم كمرجع أساسي عند الرسم. تتبع الصور خاصة للصورة وليس للطريقة الأخرى.^{٧٤}

الكتابة اليدوية بدون دموع HWT هي مزيج من أساليب التتبع ومتعددة الحواس التي أنشأها ج. أولسون. يتم تعديل طرق التتبع الحالية بحيث يمكنها تحفيز أجهزة الاستشعار المتعددة، وهي البصرية والسمعية والحركية واللمسية. يعتمد النهج متعدد الحواس على افتراض أن الأطفال سيتعلمون بشكل أفضل إذا تم تقديم الموضوع في مجموعة متنوعة من الطرائق. الهدف الرئيسي من نهج HWT هو تنمية عادات الكتابة الجيدة من حيث حجم الخط وترتيب الحروف ووضع الحروف بطريقة ممتعة. ميزة HWT مقارنة بالطرق الأخرى هي أن طريقة تتبع HWT تزيد أيضا من الوعي الصوتي والصوتي من خلال أنه بعد انتهاء الأطفال من سباق حرف واحد، يتم تعليم الأطفال كيفية نطق الحرف.^{٧٥}

تتبع الأشعة هو طريقة لعرض الصور عن طريق تتبع الأشعة التي تصطدم بالأجسام. إذا اصطدم الضوء المتتبع بجسم ما، يتم أخذ شدة لون الكائن في الاعتبار. تنقسم طريقة تتبع الأشعة إلى نوعين، وهما تتبع الأشعة الأمامية وتتبع الأشعة الخلفية. يستخدم تتبع الأشعة الأمامية للحصول على شدة الأجسام المعرضة بشدة. باستخدام هذه الطريقة، يتم الحصول على تأثير كاوي من الأجسام الشفافة، بينما في تتبع الأشعة الخلفية، تكون الأشعة التي يتم تتبعها هي أشعة تصيب العين.^{٧٦}

⁷⁴ Yurista Andina, "Apakah Tracing Gambar Dianggap Skill Atau Hanya Sekedar Menjiplak," Kreativv, n.d., <https://kreativv.com/tracing-gambar/>.

⁷⁵ Haryo Goeritno Fauzia Chafitsa Anggraini, Praharesti Eriyani, "Metode Tracing Handwriting Without Tears Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Nama Panggilan Pada Siswa TK B," *Prediksi: Kajian Ilmiah Psikologi* 4, no. 1 (2015): 34, <https://media.neliti.com/media/publications/160809-ID-none.pdf>.

⁷⁶ Liliana, "Benda Tembus Pandang Dengan Metode Ray Tracing" (Universitas Kristen Petra, 2004), 6, <https://dewey.petra.ac.id/repository/jiunkpe/jiunkpe/s1/info/2011/jiunkpe-ns-s1-2011-26406160-22625-rendering-chapter2.pdf>.

يمكن تفسير Dot Drill على أنه تحويل القدم الذي يتم إجراؤه بشكل مستمر هو شكل من أشكال طريقة التمرين التي توازن بين سرعة وضيق القدمين من أجل خلق سرعة. يتم تنفيذ طريقة الحفر النقطية هذه على الأرض أو في الحقل المكون من ٤ نقاط تشكل مربعا متباعدا ٢٤ بوصة لكل منهما (حوالي ٦٠ سم، ونقطة في منتصف المربع). يستعد الرياضي بكلتا قدميه عند ٢ نقطة، وعند نقطة "نعم" يقفز الرياضي إلى نقاط أخرى في أسرع وقت ممكن في ٣٠ ثانية أو نحو ذلك. القفزات إلى الأمام، إلى الورا، جانبية، تستدير وهلم جرا. وبالتالي يتم تدريب رشاقة الساقين.^{٧٧} الاستراتيجيات المختلفة المذكورة أعلاه لها خصائص مختلفة. فيما يتعلق بكيفية التقديم وأهداف التطبيق، تعتمد الاستراتيجية أيضا على طريقة ومفهوم الاستراتيجية.

يأتي التتبع من كلمة تتبع والتي تعني البحث أو التتبع. في الرسومات، يعني التتبع إعادة الرسم باستخدام مرجع/باترون. عند تبسيطها، فهذا يعني سرقة الصور. التتبع هو تقنية رسم سريعة، إما يدويا أو رقميا.^{٧٨} إذا كان من الممكن استخدام التتبع في الرسومات، فيمكن تطبيقه في التعليم.

تتبع النقاط هو مزيج من نظرية التتبع وربط النقاط التي اقترحها ستيف جوبز. سنتج كلتا النظريتين نظرية لنهج البحث في التعلم من خلال توفير تتبع التعلم من خلال النقاط حتى يتمكن من توفير التعليم. يستخدم تتبع النقاط في تطوير المواد التعليمية للإملاء لتسهيل طلاب معهد العزة للتربية القيادية.

يعد استخدام استراتيجية تتبع النقاط أحد الطريقة لتسهيل تعلم الكتابة للطلاب، وخاصة الكتابة العربية. على الرغم من أن هذه الاستراتيجية تبدو وكأنها تعلم رياض الطلبة وعادة ما يتعلم الطلبة الصغار فقط استخدام هذه النظرية، فمن

⁷⁷ Uki Afresi, "Pengaruh Metode Latihan Dot Drill Dan Three Corner Drill Terhadap Kelincahan Atlet Bulu Tangkis Putra Usia 13-15 Tahun Di Klub Bulu Tangkis Se-Sleman Yogyakarta" (Universitas Negeri Yogyakarta, 2013), 19.

⁷⁸ Word Press, "Apa Sih Tracing Itu?," Word Press, 2009, <https://hobyt.wordpress.com/2009/10/10/tracing-tidak-selalu-identik-dengan-plagiat/>.

الممكن أن يتمكن الطلاب في سن المدرسة المتوسطة من استخدام هذه النظرية لأن نظرية تتبع النقاط هي نظرية بطريقة أساسية لتسهيل تعلم الطلاب.

الفصل الثالث

مناهج البحث

الأساليب هي طرق، والبحث هو نشاط للحصول على معلومات ذات غرض وفائدة محددة. البحث العامي هو البحث المنهجي عن المعرفة العلمية للعثور على المعلومات المتعلقة بموضوع معين أو حل مشكلة.⁷⁹ البحث الذي سيناقشه الباحث هو تطوير المواد التعليمية للإملاء طلاب الفصل السابع في معهد العزة للتربية القيادية باتو. استخدمت هذه الدراسة الطرق التالية:

أ. مدخل البحث والتطوير

١. تطوير المواد التعليمية للإملاء

يستخدم هذا البحث أساليب البحث والتطوير R&D. طريقة البحث والتطوير هي طريقة بحث تنتج منتجاً أو تطوره وتختبر فعاليته. وفقاً لبورغ وغال، فإن تعريف نموذج البحث والتطوير هو "عملية تستخدم لتطوير المنتج التعليمي والتحقق من صحته". لذلك، فإن أبحاث التطوير هي طريقة تستخدم لتطوير أو التحقق من صحة منتج مستخدم في عملية التعليم. كما قدم سهادي ابن تعريف لبحوث التنمية، وهو بحث يهدف إلى إنتاج منتج من الأجهزة أو البرامج من خلال إجراء أو طريقة نموذجية يسبقها تحليل الاحتياجات، تليها عملية تطوير، ثم تنتهي بتقييم.⁸⁰ في هذه الدراسة، استخدم الباحث نهج البحث والتطوير لإنتاج منتج. المنتج المشار إليه في هذه الدراسة هو في شكل كتاب مدرسي للإملاء.

⁷⁹ MM Dr. Drs. Ngatno, *BUKU AJAR METODOLOGI PENELITIAN BISNIS*, 1st ed. (Semarang: Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Universitas Diponegoro Semarang, 2015).

⁸⁰ Sigit Purnama, "Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab)," *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (2016): 20–21, [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32).

٢. صلاحية تطوير المواد التعليمية

النهج المستخدم لتحديد صحة تطوير المواد التعليمية هو البحث الكمي. يؤكد النهج الكمي على جمع البيانات في شكل أرقام من خلال تقديم المواد التعليمية المقدمة إلى الخبراء، أي المحاضرين الذين لديهم القدرة في مجالنا.

٣. تأثير المواد التعليمية الإملاء

لمعرفة تأثير المواد التعليمية الإملاء، يتم استخدام نهج البحث الكمي. البحث الكمي هو البحث الذي يؤكد على جمع البيانات في شكل أرقام. شكل البحث الذي تم إجراؤه هو بحث تجريبي من خلال قياس عواقب الإجراءات التي قدمها الباحثون، أي قياس فعالية استخدام المواد التعليمية الإملاء على تحسين قدرة مهارة كتابة الطلاب.

ب. إجراءات التطوير والبحث

في البحث والتطوير، هناك العديد من الخطوات البحثية التي تختلف عن البحث النوعي والكمي لأن هذا البحث سينتج منتجات. تقدم سوغيونو إجراءات البحث التي تشمل على الإمكانيات والمشاكل، وجمع البيانات، وتصميم المنتج، والتحقق من صحة التصميم، ومراجعة التصميم، وتجربة المنتج، ومراجعة المنتج، وتجربة الاستخدام، والإمكانيات والمشكلة، والإنتاج الضخم. سيتم استخدام هذه الإجراءات من قبل الباحث وسيتم وصفها بالتفصيل على النحو التالي:^{٨١}

١. البحث وجمع المعلومات (Research and information collecting)

في البحث وجمع المعلومات، تشمل على أنشطة دراسة الأدبيات والملاحظات الميدانية كأساس لتطوير منتجات نموذج التعلم التي سيتم إنتاجها. البحث الذي أجراه الباحث ينطلق من مشكلة حدثت في معهد العزة للتربية

⁸¹ Purnama, 22–27.

القيادية. عندما يختبر الكتاب مهاراتهم في الكتابة العربية، يجد الكثير منهم أخطاء في الكتابة. نظرا إلى ذلك المعهد من وجود المرافق والظروف البيئية، فإن معهد العزة للتربية القيادية لديه القدرة على تقديم مساهمة جيدة في تحسين المهارات اللغوية، وخاصة اللغة العربية لأن المعلمين ليسوا عددا قليلا من خريجين المعاهد الإسلامية. مع دور المعلمين المناسبين لتطبيق وتعليم اللغة العربية والمشاكل التي تحدث، سيخلق الباحث مفهوما يمكنه التغلب على هذه المشكلة من خلال تطوير مواد تعليمية لمادة الإملاء.

٢. التخطيط (Planning)

أ. تتضمن مرحلة التخطيط تحديد المنتج المراد تطويره، وصياغة الأهداف، وتقدير احتياجات الصندوق، والقوى العاملة واحتياجات التمويل المقدر، والقوى العاملة والوقت المقدر، وإجراءات العمل وأشكال المشاركة أثناء البحث، بما في ذلك تطوير وتصميم اختبارات الجدوى. تطوير المواد التعليمية الإملاء. جمع البيانات التي يستخدمها الباحث هو في شكل المراحل من التطوير مع بيانات الرصد والمقابلات التي أجراها الباحث. سيقوم الباحث بإجراء مقابلات مع الأشخاص الذين يعرفون ويشاركون في التعلم، وهم معلمون وطلاب مشاركون. نتائج الملاحظة هي بيانات دقيقة لأن الباحث يشارك فيها أيضا. وهذا يعني أن الباحث هو أحد المعلمين في معهد العزة الذين سيجدون أنه من الأسهل الإشراف وتقييم فعالية استخدام المواد التعليمية التي يصنعها الباحث.

ب. صلاحية المواد التعليمية

جمع البيانات لتنفيذ صلاحية المواد التعليمية في شكل مقابلات واستبيانات موجهة إلى الخبراء المختصين في هذا المجال.

ج. تأثير المواد التعليمية

كان جمع البيانات الذي قام به الباحث في شكل نتائج اختبار لتحسين قدرة الطلاب على الكتابة. سيتم إجراء اختبار قدرة الطالب على الكتابة على عدة مراحل لإنتاج بيانات دقيقة والتحقق من صحتها بحيث يمكن استخدامها كبيانات ملموسة.

٣. تطوير المنتج الأول (Develop preliminary form out product)

يتضمن تطوير النموذج الأول لمرحلة المنتج تطوير النموذج الأول للنموذج الأول أو برنامج نموذج التعلم المراد اختباره، بما في ذلك المرافق والموارد التعليمية وأدوات التقييم وغيرها. التحقق من صحة التصميم هو عملية نشاط لتقييم جودة تصميمات المنتجات. سيقوم الباحث بالتحقق من صحة تصميم هذه المادة التعليمية الإملاء للخبراء في مجال اللغة العربية، وتحديدًا محاضري تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج وغيرهم.

كان ستيف جوبز منشئ نظرية ربط النقاط. وفقا لجوبز، إذا أردنا متابعة أحلامنا، فقم ببناء نقاط يمكن أن توصلنا إلى هناك. مثل القصة، سيكون هناك ذروة. فقط عندما يحدث ذلك يعتمد على عدد النقاط التي قمت ببنائها وعدد الاحتمالات التي قمت بإنشائها.^{٨٢} كل شيء في العالم مترابط. بدون نقطة واحدة، لا يمكن أن تكون هناك وحدة. بدون نقطة، يمكن تقسيم الأشياء وعدم توحيدها بحيث يكون كل شيء مترابطا.^{٨٣} لذلك، تلعب النقاط دورا مهما في الأنظمة الحية في جميع المجالات.

يأتي التتبع من كلمة تتبع والتي تعني البحث أو التتبع. في الرسومات، يعني التتبع إعادة الرسم باستخدام مرجع/باترون. عند تبسيطها، فهذا يعني

⁸² Belajar, "Tentang Teori 'Connecting the Dots' Yang Dipopulerkan Oleh Steve Jobs."

⁸³ Daniansyah, "Ada Apa Dengan Teori Connecting the Dots Milik Steve Jobs?"

سرقة الصور. التتبع هو تقنية رسم سريعة، إما يدويا أو رقميا.⁸⁴ إذا كان من الممكن استخدام التتبع في الرسومات، فيمكن تطبيقه في التعليم. تتبع النقاط هو مزيج من نظرية التتبع وربط النقاط التي اقترحها ستيف جوبز. سنتج كلتا النظريتين نظرية لنهج البحث في التعلم من خلال توفير تتبع التعلم من خلال النقاط حتى يتمكن من توفير التعليم. يستخدم تتبع النقاط في تطوير المواد التعليمية للإملاء لتسهيل طلاب معهد العزة للتربية القيادية.

تصميم المنتج الذي سيصنعه الباحث هو تصميم في شكل مواد تعليمية. سيتم تكيف تصميم هذه المواد التعليمية مع احتياجات الطلاب من خلال إيجاد نظريات وطرق سهلة لجعلهم يتعلمون اللغة العربية. تم إنشاء هذا التصميم لموضوعات كتابة باستخدام نظرية تتبع النقاط.

الكتب الرئيسية المستخدمة كمراجع في إعداد هذه المادة التعليمية هي *“Metode Mapan Cara Depan Menulis Arab Melalui Pendekatan Anatomis”* كتبه داوودين وأتغ روهندي و *“Kata-Kata Arab dalam Bahasa Indonesia”* بقلم شمس الهادي.

يعتمد كتاب المواد التعليمية للإملاء الذي سيقوم به الباحث بالمدخل العلمي لأنه سيتم تدريب الطلاب ليكونوا مستقلين. للمدخل العلمي عدة خصائص منها: يركز على الطالب، وينطوي على مهارات عملية العلوم في بناء المفاهيم أو القوانين أو المبادئ، وينطوي على عمليات معرفية محتملة تحفز تنمية العقل، وخاصة مهارات التفكير العليا لدى الطلاب، ويمكن أن تنمي شخصية الطالب. وباستخدام هذا المنهج العلمي يتوقع أن يسهل على المعلمين في عملية التعلم بمراحل تفصيلية تحتوي على تعليمات لأنشطة تعلم الطلاب.⁸⁵ تم استخدام منهج علمي في هذه الدراسات لجعل

⁸⁴ Press, “Apa Sih Tracing Itu?”

⁸⁵ Lestari, *Pendekatan Saintifik Di Sekolah Dasar*, 5–8.

الطلاب نشطين وفهموا حقا وأتقنوا مهارة الكتابة، وخصه كتابة اللغة العربية، والتي تبعد عن مشكلة الطلاب الذين لا يستطيعون الكتابة.

٤. الاختبار الميداني الأول (Preliminary field testing)

الاختبار الميداني الأول هو نشاط تجريبي ميداني للمنتج الأول يتم إجراؤه على نطاق محدود. سيختار الباحث بشكل عشوائي العديد من الطلاب لإجراء التجربة.

٥. تصحيح المنتج الأول (Main product revision)

تصحيح المنتج الأول هي مرحلة تحسين أو التحسين الأول للمنتج الذي يتم اختباره. بعد التشاور مع خبير. سيقوم الباحث بإجراء تحسينات من الاقتراحات والأفكار.

٦. الاختبار الميداني الثاني (Main field testing)

الاختبار الميداني الثاني هو نشاط الاختبار الميداني الذي يتم إجراؤه على نطاق أوسع

٧. تصحيح المنتج الثاني (Operational product revision)

ولالاختبار الميداني هي نشاط تجريبي للتجارب الميدانية. يتم تنفيذ هذا النشاط لاختبار صلاحية المنتجات الافتراضية. يمكن لهذه التجارب الميدانية استخدام طرق البحث التجريبية.

٨. الاختبار الميداني النهائي (Operational field testing)

إنه نشاط تجريبي ميداني أو معروف باسم اختبار الميداني النهائي أو الآخر.

٩. تصحيح المنتج النهائي (Final revisi product)

إنها مرحلة تصحيح النهائية للمنتج الناتج بحيث يتم الحصول على منتج جاهز للتحديد.

١٠. النشر والتنفيذ (Dissemination and implementation)

بعد المرحلة النهائية من تصحيح المنتج والتي تصبح التصحيح النهائي بحيث يتم الحصول على منتج جاهز للنشر والتنفيذ

ج. تجارب المنتج

١. تصميم المحاكمة

هذه الدراسة هي نشاط بحث وتطوير يتم إجراؤه بشكل فردي. تبدأ الأنشطة التي يقوم بها الباحث بإجراء الملاحظات الميدانية، وعمل تصميمات للمواد التعليمية باستخدام نظرية تتبع النقاط، ثم اختبار جدوى المنتجات التي تم إجراؤها عن طريق التحقق من قبل العديد من الخبراء واختبار قدرة الطلاب.

٢. مواضيع التجربة

أ. موضوع التحقق

يتكون موضوع المصادقة من محاضرين مختصين في تعليم اللغة العربية.

ب. مواضيع الاختبار

بعد التحقق من صحة المنتج من قبل محاضر عربي، فإن المرحلة التالية هي تجربة ميدانية. كان موضوع التجربة طلاب الصف السابع من معهد العزة للتربية القيادية لأنهم كانوا طلابا جدد لا يعرف منهم كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح إلا قليلا. يتم تطبيق الملاحظات والتجارب الأولى في الفصل السابعة بحيث يسهل على الباحث التحليل قبل وبعد استخدام هذا المنتج.

٣. نوع البيانات

أنواع البيانات التي يحصل عليها الباحث هي البيانات النوعية والكمية. سيتم الحصول على البيانات النوعية من المدققين ونتائج الملاحظة. وفي الوقت نفسه يتم الحصول على البيانات الكمية من نتائج الاستبيانات الموجهة للمدققين على شكل نسب مئوية مع التحليل الوصفي، والنتائج التجريبية من خلال إجراء اختبارات الإملاء قبل وبعد تعلم الكتابة.

٤. أدوات جمع البيانات

تشمل أدوات جمع البيانات على المقابلات والملاحظات والاستبيانات والاختبارات الصفية.
أ. المقابلة

وكان الهدف من المقابلة التي أجراها الباحث موجهها إلى عدد من معلمي وطلاب معهد العزة. وذلك بحيث تأتي البيانات التي تم الحصول عليها من وجهتي نظر بحيث يمكن معرفة السبب وتقديم حلول للمشاكل المطروحة. من خلال إجراء مقابلة، سيقدم المعلم معلومات حول حالة وحالة نظام التعلم في المؤسسة. وستنتج نتائج المقابلات مع الطلاب إجابات على فعالية وردود الطلاب حول المواد التعليمية التي سيتم تطبيقها. المقابلة هي محادثة تضم شخصين أو أكثر تهدف وتستخدم للحصول على إجابات من خلال عملية سؤال وجواب (بين السائل أو القائم بإجراء المقابلة والمخبر أو المصدر) حول قضية معينة والتي سيتم استخدامها بعد ذلك كبيانات ومصدر للمعلومات.^{٨٦}

⁸⁶ Leo Agung Srie Gunawan, "Problematika Jatuh Cinta (Sebuah Tinjauan Filosofis)," *Logos-Jurnal Filsafat-Teologi* 15, no. 2 (2018): 160.

ب. المراقبة التشاركية

يقوم الباحث بملاحظات تشاركية لأن الباحث معلم ويشترك في هذا المعهد. الباحث هو مربى وكذلك مدرس اللغة العربية حتى يتمكن من مراقبة الوضع في مهد العزة مباشرة. الملاحظة التشاركية هي ملاحظة يقوم بها الباحث من خلال جعلها بيانات ولها دور مهم في تحديد نتائج البحث. يشارك المراقب أو الباحث بشكل مباشر من خلال متابعة هذه الأنشطة وجعلها أنشطتهم الروتينية اليومية بحيث يمكن الحصول على البيانات التي تم الحصول عليها بشكل صحيح من خلال النظر فيما يفعلونه، ومتى، ومع من، وكيف حالة المكان وحالة البحث.⁸⁷ في هذه الملاحظة، يشارك الباحث في الأنشطة اليومية للموضوع الذي تتم ملاحظته أو الذي يعمل كمصدر البيانات.⁸⁸ تم إجراء ملاحظة المشاركين في هذه الدراسة في شكل مشاركة الباحث في أنشطة تعلم مهارة كتابة في معهد العزة للتربية القيادية باتو إندونيسيا.

ج. الاستبيان

تتضمن الاستبيانات أدوات مختلفة تحتوي على أسئلة أو بيانات مختلفة لتصفية البيانات التي يستجيب فيها الشخص للإجابة واكتساب ردود الفعل والمعتقدات والمواقف. في هذه الدراسة، تم استخدام الاستبيانات للحصول على معلومات من العينات في موقع البحث بقصد الحصول على البيانات حول صحة تطوير المواد التعليمية التي تم تنفيذها. واستبيان هذا البحث يستخدم *Likert Scale* لقياس مواقف

⁸⁷ M Djunaidi Ghony dan Fauzan Almanshur, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jogjakarta: AR RUZZ Media, cet II 2017), hlm. 167.

⁸⁸ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2011), 227.

الناس وآرائهم من خلال توفير عدة خيارات بحيث يمكن تقييمها واستخلاص استنتاجاتها بناء على النسبة المئوية للنتائج التي تم الحصول عليها من الاستبيان. كان الاستبيان الذي أجراه الباحث في شكل تقييم للمادة التعليمية وتصميم المادة التعليمية. تم إعطاء الاستبيان لرئيس المدرسة الداخلية الإسلامية، والشخص المسؤول عن اللغة، ومعلم اللغة العربية.

د. الاختبارات الفصلية

الاختبار المقدم في هذا البحث والتطوير هو اختبار كتابي (اختبار قبلي وبعدي) في شكل العمل على أسئلة من المعلمين تتعلق بالكتاب والإملاء. الاختبار هو طريقة أو إجراء من أجل القياس والتقييم في مجال التعليم في شكل إعطاء الوظيفة، إما في شكل أسئلة أو أوامر يجب أن يقوم بها المختبر بحيث يتم الحصول على نتائج أو قيم ترمز إلى سلوك أو نسبة المختبر. ينقسم اختبار الفصل هذا إلى الفرقتين، وهي فرقة التحكم والفرقة التجريبية. الفصل الضابط هو الطالب الذي لا يستخدم المنتجات التي صنعها الباحث، في حين أن الفصل التجريبي هو مجموعة تستخدم مواد تعليم الإملاء صنعها الباحث. بلغ عدد كل مجموعة ٢٥. مع الاختبار القبلي والبعدي سيوفر الاختبار إجابة مقارنة بين الفرقتين.

٥. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو محاولة للعثور على سجلات نتائج الملاحظة والمقابلات والاستبيانات وغيرها من البيانات الناتجة عن البحث وتنظيمها بشكل منهجي. تقنية تحليل البيانات المطبقة في هذه الدراسة هي عن طريق جمع البيانات من خلال أدوات جمع البيانات، ثم تحليلها بالرجوع إلى إجراءات البحث والتطوير.

البيانات التي سيتم تحليلها هي بيانات نوعية من نتائج الملاحظة والبيانات الكمية التي تم الحصول عليها من استبيانات تقييم المدقق ونتائج اختبار الفصل. في حين أن الصيغة المستخدمة في تحليل البيانات في هذه الدراسة هي:

أ. تحليل المبادئ التوجيهية للمراقبة

تحليل البيانات هو محاولة للعثور على سجلات الملاحظات والمقابلات وغيرها وتنظيمها بشكل منهجي.⁸⁹ في هذه الدراسة، ستستخدم عقلية استقرائية، أي أن يذهب الباحث إلى الميدان، ويدرس عملية أو اكتشافا يمثل حقيقة من حقائق حدث ما ثم يسجل ويحلل المقصود ويعطي الأخبار ويستخلص استنتاجات من العملية.⁹⁰ تشير تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة إلى نموذج تحليل البيانات من ميلس وخبرمان الذي يشير إلى أن الأنشطة في تحليل البيانات تستخدم المراحل التالية:

(١) تقليل البيانات

تقليل البيانات هو عملية اختيار، مع التركيز على تبسيط وتلخيص وتغيير الشكل ذي الصلة من البيانات "الخام" التي تنشأ من السجلات المكتوبة في موقع البحث.⁹¹ يعني تقليل البيانات تلخيص واختيار الأشياء الرئيسية والتركيز على أساسيات موضوع البحث وأنماط حدوثه. وبالتالي فإن البيانات المخفضة ستوفر صورة أوضح وتسهل على الباحث جمع البيانات التالية والبحث عنها عند

⁸⁹ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung : Remaja Rosda Karya, 1990) hlm. 248

⁹⁰ Nana Sudjana dan Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan* (Bandung:Algensindo, 2001), hlm. 199.

⁹¹ M Djunaidi Ghony dan Fauzan Almanshur, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jogjakarta: AR RUZZ Media, cet II 2017), hlm. 307.

الحاجة.^{٩٢} في هذه الحالة، سيقوم الباحث بجمع المعلومات المتعلقة بأهداف البحث من خلال الملاحظات والمقابلات والوثائق المتعلقة بتطوير المواد التعليمية لطلاب الصف السابع بمعهد العزة للتربية القيادية باتو.

(٢) عرض البيانات (عرض البيانات)

عرض البيانات في هذه الدراسة هو المرحلة الثانية في تحليل البيانات بعد اختزال البيانات. يمكن إجراء عرض البيانات بنص سردي، إلى جانب أنه يمكن أن يكون أيضا جداول ورسوم بيانية وما شابه ذلك.^{٩٣} من خلال عرض البيانات، سيتم تنظيم البيانات وتسهيل فهم القراء لما يحدث والتخطيط للعمل التالي بناء على ما فهمه الباحث.

(٣) رسم الخاتمة/التحقق

المرحلة الأخيرة في تحليل البيانات في هذه الدراسة هي رسم الخاتمة. لا تزال الاستنتاجات الأولى المقدمة مؤقتة وستتغير إذا لم يتم العثور على أدلة قوية يمكن أن تدعمها في مراحل جمع البيانات التالية. ولكن إذا كانت الاستنتاجات المقدمة في مرحلة مبكرة مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود البحث إلى الميدان في عملية جمع البيانات، فإن الاستنتاجات المطروحة هي استنتاجات موثوقة أو موثوقة.^{٩٤} في هذه الحالة، سيتم تنفيذه بشكل متكرر ثم تحليله وصفا واستخلاص النتائج المتعلقة بتطوير المواد التعليمية للإملاء نحو طلاب الفصل السابع بمعهد العزة للتربية القيادية باتو.

⁹² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D* (Bandung: CV. Alfabeta, 2013), 247.

⁹³ Sugiyono, 249.

⁹⁴ Sugiyono, 252.

ب. تحليل بيانات استبيان التحقق

تم تحليل البيانات البحثية حول جدوى تطوير منتج المواد التعليمية لموضوع الكتاب الكتابة بشكل وصفي. تحديد معايير مستوى الصلاحية ومراجعة المنتج كما هو معروض في الجدول التالي:

معايير التحقق من الصحة	نسبة مئوية
جيد جدا (ناجح)	١٠٠-٧٦
جيد (ناجد)	٧٥-٥٦
مقبول (مراجعة)	٥٥-٤٠
راسب (مراجعة)	٣٩-٠

الصيغة المستخدمة هي: ^{٩٥}

$$\rho = \frac{\sum x}{\sum x_1} \times 100$$

البيان:

ρ = النسبة المئوية المطلوبة

$\sum x$ = القيمة الإجمالية لإجابة المستفتي

$\sum x_1$ = مجموع القيم المثالية

يتم استخدام تحليل بيانات استبيان التحقق من الصحة لتحديد ووصف فاعلية تطوير المنتجات للمواد التعليمية لمادة الإملاء نحو طلاب الفصل السابع بمعهد العزة للتربية القيادية باتو.

ج. تحليل بيانات اختبار الصنف

١. اختبار الفعالية

يستخدم اختبار الفعالية لتحديد فعالية الدراسة. في هذه الدراسة، الصيغة المستخدمة لاختبار الفعالية هي صيغة N-Gain، بينما تكون الصيغة كما يلي: ^{٩٦}

⁹⁵ Sugiyono, *Statistika Untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta Bandung, 2017), 245.

$$N - Gain = \frac{skor\ post\ test - skor\ pre\ test}{skor\ maksimum - skor\ pre\ test}$$

البيان:

$$N-Gain = \text{كسب طبيعي}$$

الاختبار القبلي = درجة التعلم الأولي

الاختبار البعدي = الدرجة النهائية للتعلم

أ. النتيجة العالية = الدرجة (ز) $\leq 0,70$

ب. النتيجة المعتدلة = النتيجة $0,31 \leq (ز) \leq 0,69$

ج. النتيجة المنخفضة = الدرجة (ز) $0,30$

لتسهيل إجراء العمليات الحسابية، استخدم الباحث تطبيق

SPSS الإصدار 20.

2. اختبار الفرضية

يستخدم اختبار الفرضيات لاختبار الفرضية التي يقترحها

الباحث عن طريق الحسابات الإحصائية. بالنسبة لاختبار الفرضية

في هذه الدراسة، استخدم الباحثون اختبار العينة المزدوجة. يستخدم

هذا الاختبار لمقارنة متوسطي متغيرين لمجموعة عينة. يقيس هذا

الاختبار درجات متغيرين لكل ظاهرة ويختبر ما إذا كان متوسط

الفترة الزمنية صفر. يستخدم اختبار النموذجي المقترن معادلة

تتضمن:⁹⁷

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S_{12}}{n_1} + \frac{S_{22}}{n_2} - 2r\left(\frac{S_1}{\sqrt{n_1}}\right)\left(\frac{S_2}{\sqrt{n_2}}\right)}}$$

البيان:

$$\bar{X}_1 = \text{المعدل 1}$$

⁹⁶ Sugiyono, 138.

⁹⁷ Sugiyono, 138.

$$\bar{X}_2 = \text{المعدل } 2$$

$$S_1 = \text{الانحراف المعياري للعينة } 1$$

$$S_2 = \text{الانحراف المعياري للعينة } 2$$

$$S_{12} = \text{تباين العينة } 1$$

$$S_{22} = \text{تباين العينة } 2$$

$$r = \text{العلاقة بين عينتين}$$

لتسهيل إجراء العمليات الحسابية، استخدم الباحث تطبيق

SPSS الإصدار 20.

الفصل الرابع

عرض البيانات

المبحث الأول: تطوير مواد تعليم الإيماء لطلاب الفصل السابع للمرحلة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو

اعتمد الباحث عملية تطوير مواد تعليم الإيماء لطلاب الفصل السابع للمرحلة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو كما صممه وبروغ وغال وبهذا الخطوات حصلت المعلومات لمعرفة المشكلات والاحتياجات حتى صدق وفعالية المواد المطورة، وإجراء الخطوات كما يلي:

أ- البحث وجمع المعلومات (*Research and information collecting*)

قدم الباحث بهذه الخطوة الأولى حول البحث وجمع المعلومات لمعرفة مشاكل مدرس اللغة العربية والطلاب. فقام الباحث بجمع المعلومات باستخدام الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية والطلاب في الفصل السابع بمعهد العزة للتربية القيادية باتو ويعرض الباحث تحليل نقاط مقابلتهم. ووجد الباحث البيانات من مدرس اللغة وهي:

١. الملاحظة عن تعليم الإيماء بمعهد العزة للتربية القيادية باتو

قام الباحث بالملاحظة في معهد العزة للتربية القيادية باتو لمعرفة نظام تعليم اللغة العربية، وخاصة مادة الإيماء. لأن الباحث من المربين في معهد العزة للتربية القيادية، لذلك يتم إجراء الملاحظات كل يوم. ومع ذلك، تم إجراء الملاحظة الرسمية في ٥ و ١٢ نوفمبر ٢٠٢٢ م. البيانات التي حصل عليها الباحث هي:

(أ) بيانات حول المناهج الدراسية

المنهج المستخدم في التعليم في هذه المؤسسة هو منهج ٢٠١٣ (K13). ومع ذلك، بالنسبة لأنشطة المدارس الداخلية الإسلامية، فإنها لا تضع منهجا خاصا.

(ب) بيانات عن المواد التعليمية العربية

تستخدم المواد التعليمية العربية المستخدمة في هذه المؤسسة كتاب "النحو الواضح". ومع ذلك، بناء على الواقع الذي يحدث في هذا المجال، يجد الطلاب صعوبة في الكتابة لأن الكثير منهم لا يعرفون قواعد الكتابة. على الرغم من أن تعلم الإملاء يتم تدريسه، إلا أنه لا توجد مادة خاصة لتعليم الإملاء. يتم تعليم الإملاء حسب المعلمين.

(ج) بيانات عن مدرسي اللغة العربية

مدرس اللغة العربية في معهد العزة للتربية القيادية لديه خلفية تربوية. جميع المعلمين هم من المرابي الذين يأتون من خلفيات تعليمية مختلفة. ومع ذلك، فإن اختيار المدخل ليصبح مرابي يجب أن يكون له اختصاص في مجال اللغة العربية. نظرا لأن المرابي يأتي من تعليم مختلف، فإن طرق التعلم المستخدمة مختلفة أيضا.

٢. المقابلة عن تعليم الإملاء بمعهد العزة للتربية القيادية باتو

أجرى الباحث المقابلات المباشرة مع معلمي اللغة العربية والطلاب في معهد العزة للتربية القيادية باتو، وهم الأستاذ رحمة، S.Ag في ١٤ نوفمبر ٢٠٢٢، ومحمد رفقي مولانا غبران في ١٠ نوفمبر ٢٠٢٢. بناء على المقابلات التي أجريت، هناك عدة نقاط تتعلق بتعليم الإملاء، وخاصة الإرشادات والأساليب المستخدمة والعقبات التي واجهتها أثناء التدريس. من هذه المقابلة أنتجت البيانات:

- أ) يجد الطالب يشعر صعوبة في كتابة اللغة العربية لأنهم يأتون من خلفيات تعليمية مختلفة. حتى أن البعض منهم جدد في تعلم اللغة العربية
- ب) يعتبر الطالب اللغة العربية صعبة لأن الانطباع الأولي الذي يتعلمونه هو بالفعل في مستوى متوسط
- ج) لا يتم استخدام أي كتاب مدرسي كمبدأ توجيهي رئيسي في تعلم الإملاء
- د) لا يتم تطبيق طريقة محددة في تعليم الإملاء
- هـ) طرق مختلفة لتقديم المعلمين بحيث يكون فهمهم مختلفين أيضا

ب- التخطيط (Planning)

بعد الانتهاء من عملية الملاحظة والمقابلة، قام الباحث بجمع جميع البيانات اللازمة بحيث يفترض أن هذه المؤسسة بحاجة إلى كتاب مدرسي الإملاء يدرس المواد الأساسية حول كيفية كتابة اللغة العربية وتغيير عقلية الطلاب بأن اللغة العربية صعبة، لذلك قام الباحث بوضع عدة خطط لعمل كتب مدرسية الإملاء على عدة مراحل:

١- إنشاء تصميمات منتجات للمواد التعليمية باستخدام نظرية تتبع النقاط. اختيار تتبع النقاط كأسلوب تعليمي لتسهيل تعلم الطلاب دون الحاجة إلى تحمل عبء الاضطرار إلى الحفظ.

٢- سيتم التحقق من صحة هذه المادة التعليمية من قبل اثنين من المحاضرين المختصين في مجال اللغة العربية

محقق التصميم هو الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير ومحقة المحتوى هي الدكتورة نور المفيدة الماجستير. كلاهما محاضران باللغة العربية في الدراسات العليا في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. يقال إن الكتب المدرسية تكون مجدية إذا كانت قد نفذت سلسلة من

عمليات التحقق من الصحة وأعلن المحاضران أنهما موافقين بعد إجراء العديد من المراجعات.

٣- بعد الموافقة على الكتاب، سيتم اختبار الكتاب عن طريق اختبار الطلاب بحيث يمكن القول إن الكتاب ممكن بشكل موضوعي، وليس فقط بناء على آراء المحققين. الطلاب الذين سيتم الاختبار هم طلاب الصف ٧ لأن الطلاب الذين يواجهون صعوبات وتشعرون العديد من أخطاء كتابتهم. إذا نجحت نتائج الاختبار، يمكن استخدام الكتاب على نطاق عام.

ج- تطوير المنتج الأول (Develop preliminary form out product)

بعد نظر إلى حاجات المدرس والطلاب، فصمم الباحث مواد تعليم الإيملاء. فالخطوة التي قام الباحث بتصميم مواد تعليم الإيملاء هي تعيين العناصر المستخدمة وهي غلاف الكتاب والورقة الملكية والمقدمة والفروس وطريقة التدريس والمواد التعليمية التي تشتمل على ثلاثة أجزاء. وعملية أن تصمم الباحثة الغلاف والحروف والكلمات والجملية بشكل الصورة الجيدة هي "Arabic, Times New Photoshop, Arabic Typesetting, Traditional Roman (Headings CS), KFGQPC Alphabet Dotted".

١- تصميم

أ) الغلاف





رسم ١,١ الغلاف الأمامي والخلفي

استخدم الباحث "Photoshop" في تصميم الغلاف لهذا الكتاب. واللون الأساسي غلاف الكتاب لون الأزرق والأبيض. وهناك صورة مدرس يقوم بالتدريس على شكل كاريكاتور ومع فيه المباني ناطحة سحاب والعبارات العلمية.

(١) الغلاف الأمامي

صمم الباحث الغلاف الأمامي لهذا الكتاب للجزء الأول بلون الأزرق والأبيض والأصفر والأسود قليلا، وللجزء الثاني بلون الأسمر والأبيض والأصفر والأسود قليلا، وللجزء

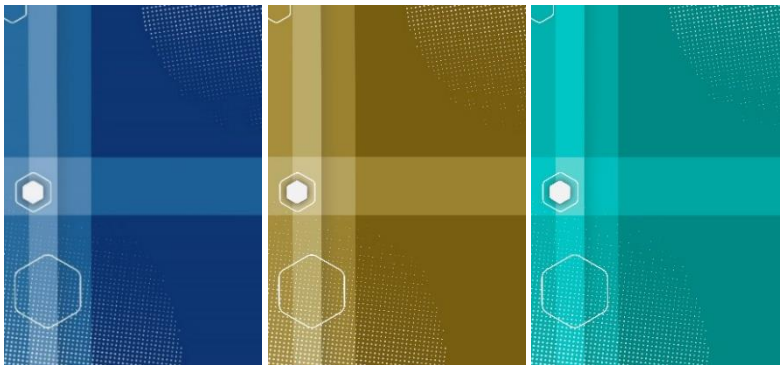
الثالث بلون الأزرق والأبيض والأصفر والأسود قليلا. ولكل الجزء هناك الكلمات "قلم-اكتب بقلمك" بلون الأصفر والأزرق وهو اسم لهذا الكتاب. وفيه أيضا العبارات "العِلْمُ صَيْدٌ وَالْكِتَابَةُ قَيْدُهُ-قَيْدٌ صَيْوَدُكَ بِالْحَبَالِ الْوَاتِقَةِ" بلون الأسود و "ILMU ADALAH HEWAN BURUAN, DAN MENULIS ITU ADALAH IKATANNYA. IKATLAH BURUAN KAMU DENGAN TALI YANG KUAT (TULISAN)" بلون الأسود أيضا. وتحتها المكتوبة اسم المؤلف يعني الباحث.



رسم ١,٢ الغلاف الأمامي

(٢) الغلاف الخلفي

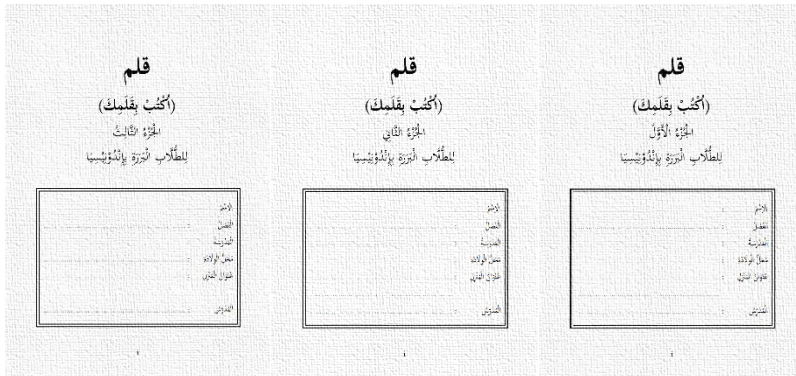
صمم الباحث الغلاف الخلفي لهذا الكتاب للجزء الأول بلون الأزرق والأبيض قليلا، وللجزء الثاني بلون الأصفر والأبيض قليلا، وللجزء بلون الأزرق والأبيض قليلا. ولكل الجزء هناك صورة خماس بلون الأبيض.



رسم ١,٣ الغلاف الخلفي

ب) الورقة الملكية

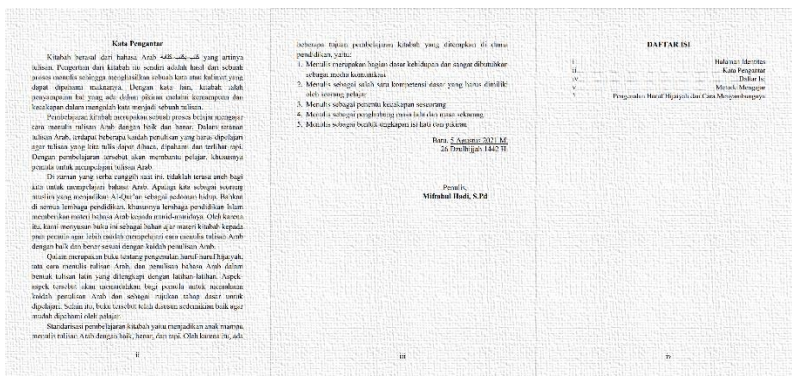
ورقة الملكية في شكل هوية صاحب الكتاب. التغطية في ورقة الملكية تشمل على الاسم والفصل والمدرسة ومحل الولادة والعنوان والمدرس المكتوب باستخدام الخط Arabic Typesetting



رسم ٢ الورقة الملكية

ج) ورقة المقدمة والمحتويات

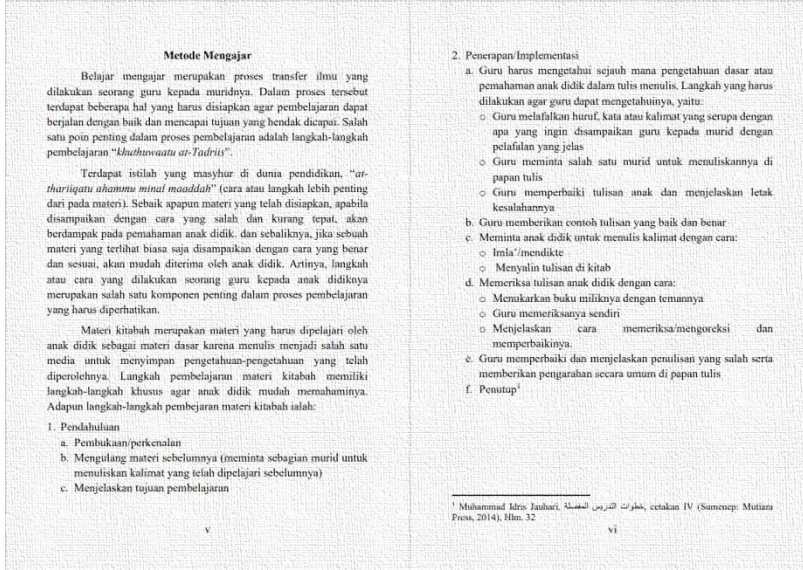
تحتوي المقدمة على مقدمة المؤلف للغرض من هذا الكتاب وفائدته، خاصة في تعلم الكتاب وجدول محتويات يغطي محتويات الكتاب بالكامل.



رسم ٣ ورقة المقدمة والمحتويات

د) ورقة طريقة التدريس

تحتوي صفحة خطوات التعلم على طرق التعلم لتعلم الإيماء والتي تتضمن ٣ الأشياء الرئيسية، وهي الافتتاح والتطبيق أو التنفيذ والإغلاق المكتوب باستخدام اللغة الإندونيسية.



رسم ٤ ورقة طريقة التدريس

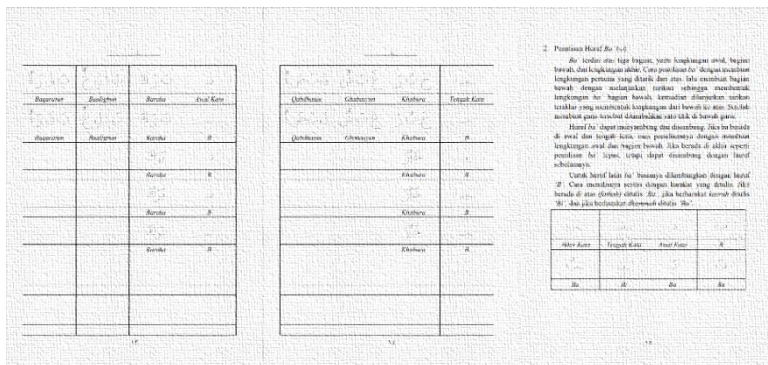
ه) مواصفات الكتاب

قام الباحث بتطوير مواد تعليم الإيماء لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو للفصل السابع حق أن يكون تعليم اللغة العربية أسهل وأحسن مما سبق. وصمم الباحث هذا الكتاب مناسباً من المواد التعليمية الأساسية التي يحتاجونها. تتكون المادة في هذا الكتاب من ثلاثة الأجزاء:

١) الجزء الأول

الجزء الأول هو عن مقدمة الحروف الهجائية. في هذه المرحلة، سيتم تعريف الطلاب على الحروف الهجائية والكتابة اللاتينية وكيفية ربطها بناء على القواعد حسب طريقة كتابة

الحروف السهلة. وتلك الحروف يعني ا، ك، د، ذ، ه، ة، ب، ت، ث، ف، ر، ز، و، ن، ق، ل. سيتم تدريب الطلاب على كيفية كتابة الحروف عن طريق كتابة الخطوط المتقطعة بالخط الغامق على شكل حروف الهجائية وفقا لما يتعلمونه. بعد ذلك، سيتم تدريبه على نسخ الكتابة والممارسة من خلال ربط الحروف المنفصلة.



رسم ٥,١ مادة الجزء الأول

(٢) الجزء الثاني

الجزء الثاني هو الاستمرار من الجزء الأول. في هذه المرحلة، سيتم تعريف الطلاب على الحروف الهجائية والكتابة اللاتينية وكيفية ربطها بناء على القواعد حسب طريقة كتابة الحروف الصعبة. وتلك الحروف يعني ص، ض، ط، ظ، س، ش، ي، ء، ع، غ، ح، ج، خ، م. سيتم تدريب الطلاب على كيفية كتابة الحروف عن طريق كتابة الخطوط المتقطعة بالخط الغامق على شكل حروف الهجائية وفقا لما يتعلمونه. بعد ذلك، سيتم تدريبه على نسخ الكتابة والممارسة من خلال ربط الحروف المنفصلة.

18. Pembuktian Hasil: (sin 2α)

Ini adalah salah satu bagian, bagian yang sangat penting di mana guru diharuskan bagian tersebut yang terdapat di bawah ini. Kita akan membuktikan: sin 2α = 2 sin α cos α. Kita akan menggunakan rumus penjumlahan dan pengurangan untuk membuktikan hal ini. Kita akan menggunakan rumus penjumlahan dan pengurangan untuk membuktikan hal ini. Kita akan menggunakan rumus penjumlahan dan pengurangan untuk membuktikan hal ini.

sin 2α = sin (α + α) = sin α cos α + cos α sin α = 2 sin α cos α

رسم ٥,٢ مادة الجزء الثاني

(٣) الجزء الثالث

يتناول الجزء الثالث القواعد الأساسية للنظرية الكتابية. وتشمل هذه النظريات على الحركات (الشكل) والأرقام وعلامات الوقف والمد وألف لام التعريف والتاء الساكنة والتاء المربوطة وكتابة الألف والهمزة وحروف الجر وربط بعض الجمل والأخطاء في الكتابة. تم تجهيز كل نظرية بتمارين تتوافق مع مناقشة النظرية.

ويحتوي أيضا على تمارين الكتابة الأساسية التي تعد مرحلة التعلم الأخيرة لاختبار فهم الطلاب وقدرتهم على الكتابة. سيتم تدريب الطلاب من خلال إعطائه تمارين وفقا للمواد التي تم تعلمها من قبل. الغرض من هذا الفصل الأخير هو معرفة مدى المعرفة التي اكتسبوها وفهموها.

3. Tanda Waqaf

Tanda waqaf atau tanda pemberhentian untuk tulisan Arab tidak jauh berbeda dengan tulisan latin. Hanya saja, arah atau bentuk tanda waqaf Arab terbalik dengan tulisan latin sesuai dengan cara penulisan Arab yang dimuali dari kanan ke kiri.

العلامة	القرينة	الترجمة
الفصلة	.	Koma
النقطة	.	Titik
الفصلان	:	Titik dua
علامة الاستفهام	؟	Tanda Tanya
علامة النفي	!	Tanda seru
القولان	()	Tanda kurung
العرضة	-	Tanda Hubung
علامة التبعية	=	Tanda sama dengan
علامة الانقباض	==	Tanda petik

١٤٩

Tebalkan serta tuliskan ulang kalimat di bawah ini!

يُحِبُّ أَنْ يَأْتِيَ الرَّبَّ مِنْ صَغِيرًا
 أَحْمَدُ وَاللَّهُ صَغِيرٌ وَكَانَتْ أَدْبُكُ وَاللَّهُ
 يُحِبُّ الْبُرَّةَ وَهُوَ أَيُّهَا يُحِبُّ السُّؤَالَ عَنْ كُلِّ
 شَيْءٍ لَا يَفْهَمُهُ.
 وَكَانَتْ تَكْرَهُ فَمِ أَيْمَةً فِي مُسْتَلَى، فَكَرَى
 شَجَرَةً وَرَبَّ الْجَمَلِ وَكَانَتْهَا مَعْرُجَةً، فَقَالَ
 أَحْمَدُ: "مَا أَهْمُكَ هَذِهِ الشَّجَرَةُ؟" وَكَانَ لِمَاذَا
 يَا أَيُّ الْبُرَّةِ مَعْرُجَةً؟" فَقَالَ الْأَبُّ: "يُرِيدُ
 الْمُسْتَرَامَ لَمْ تَدَعْ وَتَقْرُبُهَا مِنْ صَغِيرًا
 فَصَارَتْ مَعْرُجَةً." فَقَالَ أَحْمَدُ: "الْأَحْسَنُ أَنْ

١٥٠

Salinlah ke dalam tulisan latin setelah menyambungkannya!

أَشْرُكُ / اَلْشُرْكَ / اَلشُّرَكَ / اَلشُّرُكُ / اَلشُّرُكُ

رَبِّهِ / رُبِّهِ / رَبِّهِ / رَبِّهِ / رَبِّهِ

رَبِّهِ / رَبِّهِ / رَبِّهِ / رَبِّهِ / رَبِّهِ

١٤٩

Berilah harakat setelah menulis ulang kalimat di bawah ini!

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ
 سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ.
 رَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ وَالْوَالِدِ الرَّحِيمِ كَمَا
 رِيَّائِي صَغِيرًا.
 Allaahumma shalli 'alaa Sayyidinaa Muhammadin wa 'alaa aali
 Sayyidinaa Muhammadin.
 Rabbig'fir li walwaa'aduyyo war rahmuma kamaa
 rabbayyaani shaghiraan.

١٥٠

رسم ٥,٣ مادة الجزء الثالث (و) محتوى المادة

في بداية كل الجزء في هذا الكتاب، توجد ورقة شرح حول المحتوى الوارد في الفصل والغرض من تطبيق المادة. والغرض من ذلك هو توفير فهم بأن المواد الواردة في هذا الكتاب مهمة للدراسة وفقا لمراحلها. استخدم الباحث Microsoft Word وورد مع الخط KFGQPC Alphabet Dotted على شكل خط منقوطة وفقا للنظرية التي استخدمها الباحث وهي تتبع النقاط. للكتابة اللاتينية باستخدام Times New Roman.

PENGENALAN HURUF HIJAIYAH

Huruf hijaiyah merupakan huruf-huruf dalam tulisan Arab. Anak-anak akan diperkenalkan macam-macam huruf hijaiyah dalam bentuk tulisan Arab ataupun tulisan latin serta cara menyambungannya. Selain itu, anak-anak akan dilatih untuk menuliskan huruf-huruf tersebut dengan cara menebalkan garis-garis putus, menulis dan menulis ulang tulisan tersebut, dan menyambungkan huruf-huruf sesuai dengan kaidah yang telah dijelaskan.

Bagian I

(Pengenalan Huruf Hijaiyah)

Pengenalan huruf hijaiyah sebagai pembelajaran materi paling dasar dalam metode imla' untuk meningkatkan *maharah kitabah* (kemampuan menulis) peserta didik. Peserta didik akan dilatih mengenal huruf satu per satu. Dalam juz ini, peserta didik akan langsung berlatih menuliskan huruf-huruf tersebut menggunakan teori *tracing the dots*. Teori *tracing the dots* adalah teori dengan menggunakan garis putus-putus.

Dalam pembelajaran ini, peserta didik tidak hanya diperkenalkan huruf hijaiyah lepas, melainkan cara menyambung huruf hijaiyah dan peletakan atau cara penulisan huruf yang berada di depan, tengah dan belakang kata yang dilengkapi dengan teori cara penulisan. Selain itu, buku ini dilengkapi dengan pengenalan tulisan latin dari setiap huruf hijaiyah. Pengenalan huruf latin ini bertujuan agar peserta didik mengenal secara keseluruhan, terlebih dari itu banyak tulisan-tulisan Arab yang dilengkapi dengan tulisan latin.

Bentuk latihan dalam buku ini dengan menebalkan garis-garis putus atau menyalin tulisan yang sudah tersedia sehingga peserta didik akan banyak berlatih dan tanpa sadar ia telah mempelajarinya tanpa harus terbebani untuk menghafal. Dengan banyaknya latihan menunjukkan bahwa anak-anak telah mempelajarinya dan diharapkan mereka belajar tanpa beban. Penggunaan *tracing the dots* bertujuan untuk belajar dengan konsep tanpa menghafal. Di setiap kolom yang disediakan, peserta didik akan diminta untuk menuliskannya sesuai dengan contoh yang ada. Panduan atau kaidah yang diajarkan juga menjelaskan bagian huruf yang berada di atas garis dan huruf yang berada di bawah garis. Penulisan huruf berdasarkan kaidah ini penting karena akan menjadikan tulisan peserta didik rapi, baik, dan benar.

رسم ٦,١ تصميم المادة في الجزء الأول

PENGENALAN HURUF HIJAIYAH

Huruf hijaiyah merupakan huruf-huruf dalam tulisan Arab. Anak-anak akan diperkenalkan macam-macam huruf hijaiyah dalam bentuk tulisan Arab ataupun tulisan latin serta cara menyambungannya. Selain itu, anak-anak akan dilatih untuk menuliskan huruf-huruf tersebut dengan cara menebalkan garis-garis putus, menulis dan menulis ulang tulisan tersebut, dan menyambungkan huruf-huruf sesuai dengan kaidah yang telah dijelaskan.

Bagian II

(Lanjutan Pengenalan Huruf Hijaiyah)

Lanjutan pengenalan huruf hijaiyah pada bab II ini merupakan materi lanjutan dari apa yang dijelaskan di bab I. Pengenalan huruf hijaiyah sebagai pembelajaran materi paling dasar dalam metode imla' untuk meningkatkan *maharah kitabah* (kemampuan menulis) peserta didik. Peserta didik akan dilatih mengenal huruf satu per satu. Dalam juz ini, peserta didik akan langsung berlatih menuliskan huruf-huruf tersebut menggunakan teori *tracing the dots*. Teori *tracing the dots* adalah teori dengan menggunakan garis putus-putus.

Dalam pembelajaran ini, peserta didik tidak hanya diperkenalkan huruf hijaiyah lepas, melainkan cara menyambung huruf hijaiyah dan peletakan atau cara penulisan huruf yang berada di depan, tengah dan belakang kata yang dilengkapi dengan teori cara penulisan. Selain itu, buku ini dilengkapi dengan pengenalan tulisan latin dari setiap huruf hijaiyah. Pengenalan huruf latin ini bertujuan agar peserta didik mengenal secara keseluruhan, terlebih dari itu banyak tulisan-tulisan Arab yang dilengkapi dengan tulisan latin.

Bentuk latihan dalam buku ini dengan menebalkan garis-garis putus atau menyalin tulisan yang sudah tersedia sehingga peserta didik akan banyak berlatih dan tanpa sadar ia telah mempelajarinya tanpa harus terbebani untuk menghafal. Dengan banyaknya latihan menunjukkan bahwa anak-anak telah mempelajarinya dan diharapkan mereka belajar tanpa beban. Penggunaan *tracing the dots* bertujuan untuk belajar dengan konsep tanpa menghafal. Di setiap kolom yang disediakan, peserta didik akan diminta untuk menuliskannya sesuai dengan contoh yang ada. Panduan atau kaidah yang diajarkan juga menjelaskan bagian huruf yang berada di atas garis dan huruf yang berada di bawah garis. Penulisan huruf berdasarkan kaidah ini penting karena akan menjadikan tulisan peserta didik rapi, baik, dan benar.

رسم ٦,٢ تصميم المادة في الجزء الثاني

DASAR-DASAR TEORI KITABAH

Bagian 3 berisi tentang cara-cara mendasar menulis bahasa Arab yang benar dan tepat. dalam bab ini anak-anak akan belajar dan mengenal teori serta istilah-istilah dalam pembelajaran kitabah, seperti tanda bacaan, tanda *waqaf* dan lain-lain. Selain itu, pembelajaran akan diselaraskan dengan latihan-latihan yang akan membuat anak benar-benar memahaminya.

Bagian III

(Dasar-dasar Teori Kitabah)

Maharah kitabah (keterampilan menulis) merupakan salah satu keterampilan dalam pembelajaran bahasa Arab. Pembelajaran yang dapat diterapkan bermacam-macam sehingga banyak praktik yang dapat dilakukan anak untuk mengasah kemampuan menulisnya. Dalam pembelajaran tersebut harus diajarkan secara bertahap agar anak benar-benar paham dan memahaminya.

Salah satu materi yang dapat diterapkan untuk *maharah kitabah* adalah materi imla'. Imla' merupakan praktik menulis dengan cara mendekati kalimat bahasa Arab. Dalam materi imla', dibuktikan penguasaan huruf dan perbedaannya sehingga ketika menyimak materi yang diberikan pengajar dapat ditransformasi dan disalin dengan baik.

Pada bab sebelumnya, anak telah diperkenalkan macam-macam huruf hijaiyah dan cara menyambungannya. Ia juga diajarkan penulisan Arab dalam bentuk latin. Selain itu, di setiap judul materi dilengkapi dengan banyak latihan untuk melatih penahanan yang telah dipelajarinya.

Di bab ini, anak akan diberikan beberapa materi dasar mengenai tulisan Arab yang meliputi: Pengenalan huruf hijaiyah secara keseluruhan, harakat (*syakl*), angka, tanda waqaf, mad, alif lam ta'rif, ta' marbutah dan ta' mafu'ah, penulisan alif dan hamzah, huruf jer, dan menyambungkan sebagian kalimat. Terdapat latihan-latihan di setiap materi pembelajaran untuk menguji pemahaman materi yang diajarkan.

Materi-materi di atas akan menjadi bekal dasar bagi anak. Ia akan mempelajari materi-materi tersebut secara bergantian sambil lalu berlatih. Materi-materi itu akan membantunya dalam pembelajaran imla'.

رسم ٦,٣ تصميم المادة في الجزء الثالث

بعد أن صمم الباحث المواد التعليمية فعرض هذا الكتاب إلى الخبيرين لحصول آرائهما وتصديقهما ومدخلاتهما واقتراحاتهما عن الكتاب المتطور بإعطاء الاستبانة. الخبرة الأولى هي الدكتورة نور المفيدة الماجستير خبيرة لمحتويات من المواد التعليمية. والخبير الثاني هو الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير كان خبيراً لتصميم مواد تعليم الإملاء. اختارهما الباحث لأنهما لديهما خبرة كبيرة في مجال اللغة العربية، من كونها محاضرين في اللغة العربية للدراسات العليا في تعليم اللغة العربية. وكان هناك العديد من الأعمال عن اللغة العربية من كلاهما.

د- الاختبار الميداني الأول (Preliminary field testing)

في هذه المرحلة، أجرى الباحث تجارب عشوائية على طلاب الصف ٧ من معهد العزة للتربية القيادية باتو لتحديد معدل نجاح هذا المنتج. أجرى الباحث تجارب على طلاب الصف السابع من معهد العزة للتربية القيادية باتو من خلال اختيار ٢٥ طالباً. سيتم اختبار الطلاب في الفترة من ٦ إلى ١٠ مارس ٢٠٢٣ في المرحلة الأولى، يقوم الطلاب بإجراء اختبار مسبق. في الأيام الثاني والثالث والرابع توفير المواد التعليمية باستخدام المواد التعليمية التي جمعها الباحث. ثم في اليوم الأخير من الاختبار البعدي لمعرفة فهم الطالب. فيما يلي الجدول الزمني للمرحلة الأولى من الامتحان:

جدول ١ عملية التجربة

اللقاء	الموعد	الأنشطة
الأول	٦ مارس ٢٠٢٣ م.	الاختبار القبلي
الثاني	٧ مارس ٢٠٢٣ م.	تعليم الجزء الأول
الثالث	٨ مارس ٢٠٢٣ م.	تعليم الجزء الأول

الرابع	٩ مارس ٢٠٢٣ م.	تعليم الجزء الأول
الخامس	١٠ مارس ٢٠٢٣ م.	الاختبار للجزء الأول

هـ - تصحيح المنتج الأول (Main product revision)

بعد تصديق من الخبراء على الاقتراحات والمدخلات من خبير التصميم وخبير المحتوى، أراد الباحث التصحيح في تطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة للمرحلة المتوسطة. قام الباحث التصحيح في مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة للمرحلة المتوسطة الذي اقترحه الخبراء حتى تجعل المواد التعليمية أحسن وأحسن للمدرس والطلاب. والبيان كما يلي:

- ١- الإصلاح في ناحية المحتوى واللغة
 - ٢- يجب أن تستند المادة المكتوبة إلى النظرية، سواء طريقة الكتابة أو القواعد أو الأمثلة.
 - ٣- تحسين المحتويات هو زيادة استخدام تتبع النقاط
 - ٤- إدخال الحروف الهجائية ككل في الفصل ١ ولا داعي لتكراره في الفصل ٢
 - ٥- الإصلاح في ناحية التصميم
- تحسينات تصميم الكتاب من المحققين ليس لها أي تحسن على الإطلاق. ووفقاً له، فإن تصميم الكتاب المقترح مناسب مع متطلبات الطلاب.

١- السيرة الذاتية من الخبير

كانت الأستاذة الدكتورة نور المفيدة الماجستير الخبيرة الأولى كخبيرة المحتوى في تطوير هذه المواد التعليمية وهي محاضرة في قسم تعليم اللغة العربية فالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. والخبير الثاني هو الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير كخبير التصميم وهي محاضر في قسم تعليم اللغة العربية فالجامعة الإسلامية

الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج. هذه المرحلة حكم الباحث خبيرين في مجال تعليم اللغة العربية بعد تطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة القراءة. وطلب منهما التصحيح والتصويب على مواد التعليم المتطورة.

٢- البيانات من استبانة الخبير

بعد أن تم الباحث تطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمعهد العزة للتربية القيادية باتو. قدمه الباحث إلى خبيرين في تطوير مواد تعليم الإملاء من ناحية محتوى وتصميم مواد تعليم الإملاء بالاستبانة للحصول على تقديراتهما ومدخلاتهما واقتراحاتهما وتعليقاتهما وهما: الدكتورة نور المفيدة الماجستير والأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير وهما محاضران مشهوران في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

٣- بيانات الاستبانة من الخبير في المحتوى مواد تعليم الإملاء وتطويرها

عرض الباحث عن البيانات الوصفية وإحصائية من نتيجة تصديق الخبيرة وتطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو واسمها الدكتورة نور المفيدة الماجستير وتصديقها كما يلي:

رسم ٧,١ استبانة تصديق خبير المحتوى وتطوير المواد التعليمية

رقم	محتوى	نعم	لا
١	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٣	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٤	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٥	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٦	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٧	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٨	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٩	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١٠	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١١	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١٢	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١٣	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١٤	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١٥	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١٦	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١٧	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١٨	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
١٩	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢٠	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢١	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢٢	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢٣	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢٤	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢٥	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢٦	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢٧	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢٨	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٢٩	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		
٣٠	تصديق المحتوى في الصفحات الخاصة بالأساسية من المواد التعليمية		

الصفحات الافتتاحية والختامية من المواد المطورة والموضوعات من المواد التعليمية

المطورة وكراسة التدريبات من المواد التعليمية

الاستبانة التي أعطاها الباحث لخبيرة محتوى مواد تعليم الإملاء وإعدادها على ثمانية عشر عنصر البيان وحللت هذه الأداة باستخدام Skala Likert، والدرجة المستخدمة في الاستبانة وهي:

معايير التحقق من الصحة	نسبة مئوية
جيد جدا (ناجح)	١٠٠-٧٦
جيد (ناجد)	٧٥-٥٦
مقبول (مراجعة)	٥٥-٤٠
راسب (مراجعة)	٣٩-٠

استخدم الباحث تحليلا إحصائيا بالرموز لمعرفة نتائج تصديق الخبير عن تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو على حسب التالي:

(أ) جيد جدا: $٨ \times ٥ = ٤٠$

(ب) جيد: $٩ \times ٤ = ٣٦$

(ج) مقبول: -

$$٧٦ = ٣٦ + ٤٠$$

الصيغة المستخدمة هي:

$$\rho = \frac{76}{85} \times 100 = 89,4\%$$

البيان:

$$\rho = \text{النسبة المئوية المطلوبة}$$

$$\sum X = \text{القيمة الإجمالية لإجابة المستفتي}$$

$$\sum X_1 = \text{مجموع القيم المثالية}$$

هذه النتيجة أي التصديق من الخبرة دلت على أن المواد

التعليمية على حسب الأحكام العامة تقديرها "جيد جدا"

٤ - بيانات الاستبانة من الخبير في تصميم مواد تعليم الإملاء

عرض الباحث عن البيانات الوصفية وإحصائيا من نتيجة

تصديق الخبير وتطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة

للتربية القيادية باتو واسمه الدكتور أوريل بجر الدين الماجستير وتصديقه

كما يلي:

رسم ٧,٢ استبانة تصديق خبير تصميم المواد التعليمية

التصميم بشكل العام وتصميم صفحات الافتتاح وتصميم الموضوعات وتصميم

التدريبات والجزء الأخير من المواد التعليمية

أ) جيد جدا: $110 = 22 \times 5$

ب) جيد: $60 = 15 \times 4$

ج) مقبول: -

$170 = 60 + 110$

الصيغة المستخدمة هي:

$$\rho = \frac{170}{185} \times 100 = 91,89 \%$$

البيان:

$\rho =$ النسبة المئوية المطلوبة

$$\sum X = \text{القيمة الإجمالية لإجابة المستفتي}$$

$$\sum X_1 = \text{مجموع القيم المثالية}$$

هذه النتيجة أي التصديق من الخبير دلت على أن المواد

التعليمية على حسب الأحكام العامة تقديرها "جيد جدا"

٥- مجموعة نتائج استبانة الخبراء وتحليلها

لقد عرف الباحث نتائج الخبيرين حصل الباحث إلى جمعها

وتحليلها لمعرفة تقدير تصحيح المنتج للمواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة

بمعهد العزة للتربية القيادية باتو.

جدول ٢ مجموعة نتائج استبانة الخبراء وتحليلها

الخبير الأول	الخبير الثاني
الدكتورة نور المفيدة الماجستير	الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير
٧٦	١٧٠

استخدم الباحث تحليلاً إحصائياً بالرموز لمعرفة مجموعة نتائج

تحكيم الخبيرين عن تصحيح المنتج للمواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة

بمعهد العزة للتربية القيادية باتو على حسب التالي:

$$\rho = \frac{76+170}{85+185} \times 100 = 91,11\%$$

إذن، فحصل الباحث أن نسبة المتوية من نتائج استبانة تصديق

الخبراء في تطوير المواد التعليمية من ناحية المحتوى وتصميم المواد التعليمية

لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو هي ٩٠,٣ % وهذه

النتيجة تقع في الدراجة الأولى من معيار نتائج الاستبانة في الدرجة "جيد

جدا".

و- الاختبار الميداني الثاني (Main field testing)

أجرى الباحث المرحلة الثانية من التجارب على طلاب الصف السابع من معهد العزة للتربية القيادية باتو. عدد الطلاب الذين تم اختبارهم هو ٢٥ طالبا في الفترة من ٢٠ إلى ٢٤ مارس ٢٠٢٣ في المرحلة التجريبية الثانية، ركز الطلاب على تعلم الفصل ٢ الذي انتهى باختبار. هذا هو جدول الاختبار في المرحلة الثانية:

جدول ٣ عملية التجريبية

الأنشطة	الموعد	اللقاء
الاختبار القبلي	٢٠ مارس ٢٠٢٣	الأول
تعليم الجزء الثاني	٢١ مارس ٢٠٢٣	الثاني
تعليم الجزء الثاني	٢٢ مارس ٢٠٢٣	الثالث
تعليم الجزء الثاني	٢٣ مارس ٢٠٢٣	الرابع
الاختبار للباب الثاني	٢٤ مارس ٢٠٢٣	الخامس

ز- تصحيح المنتج النهائي (Operational product revision)

في هذه المرحلة، تمت مراجعة المنتج وموافقة المحقق. يجب على الباحث تنفيذ المرحلة التالية، وهي المرحلة الأخيرة من التجارب حتى يمكن القول إن كتاب المواد التعليمية هذا ممكن ومناسب لطلاب معهد العزة للتربية القيادية باتو.

ح- الاختبار الميداني النهائي (Operational field testing)

تم في المرحلة الاختبار النهائي، تلقى الطلاب جميع المواد حتى يتمكنوا من إجراء اختبار لاحق. تم اختبار الطلاب في ٢ أبريل، بإجمالي ٢٥ طالبا.

ط- تصحيح المنتج النهائي (Final revisi product)

في هذه المرحلة، قيل إن المنتج ممكن لأنه حصل على موافقة من المحققين ودرجات الكلاب قبل الاختبار وما بعده لما يقرب من ١١ اجتماعا.

ي- النشر والتنفيذ (Dissemination and implementation)

هذه المرحلة هي المرحلة النهائية والمواد التعليمية جاهزة للاستخدام من قبل جميع المجموعات.

المبحث الثاني: صلاحية تطوير مواد تعليم الإملاء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو

أ- البيانات من استبانة الخبير ومعلم اللغة العربية في معهد العزة

بعد أن تم الباحث تطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة لطلاب الفصل السابع بمعهد العزة للتربية القيادية باتو. قدمه الباحث إلى خبيرين في تطوير مواد تعليم الإملاء من ناحية محتوى وتصميم مواد تعليم الإملاء بالاستبانة للحصول على تقديراتهما ومدخلاتهما واقتراحاتهما وتعليقاتهما وهم: الأستاذ أحمد صالح رضا فامبودي الماجستير باسم مسؤول المعهدية في معهد العزة، والأستاذ أوتيب شهر الكريم الماجستير باسم المنسق اليومي في معهد العزة، والأستاذ قمر الليالي باسم منسق اللغة في معهد العزة، والأستاذ رحمة إيفندي والأستاذ محمد فيردي وحيودي باسم مدرسي اللغة في معهد العزة.

ب- بيانات الاستبانة في المحتوى مواد تعليم الإملاء وتطويرها

عرض الباحث عن البيانات الوصفية وإحصائيا من نتيجة تصديق الخبير وتطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو واسمه الأستاذ أحمد صالح رضا فامبودي الماجستير وتصديقه كما يلي:

رقم	مستودع	1	2	3	4	5
1	عكس تلك مع الألف المقصورة					
2	عكس تلك مع سكون كانه عكسي					
3	عكس الألف المقصورة مع كانه					
4	عكس تلك مع سكون كانه عكسي					
5	عكس تلك مع سكون كانه عكسي					
6	عكس الجوزيات مع الألف المقصورة					
7	عكس تلك مع سكون كانه عكسي					

رقم	مستودع	1	2	3	4	5
1	عكس تلك مع الألف المقصورة					
2	عكس تلك مع سكون كانه عكسي					
3	عكس الألف المقصورة مع كانه					
4	عكس تلك مع سكون كانه عكسي					
5	عكس تلك مع سكون كانه عكسي					
6	عكس الجوزيات مع الألف المقصورة					
7	عكس تلك مع سكون كانه عكسي					

رسم ٨،١ استبانة تصديق مضمون المواد التعليمية

الاستبانة التي أعطاها الباحث لخبير محتوى مواد تعليم الإملاء وإعدادها على ثمانية عشر عنصر البيان وحللت هذه الأداة باستخدام Skala Likert، والدرجة المستخدمة في الاستبانة وهي:

جدول ٤ الدرجة المستخدمة في الاستبانة

معايير التحقق من الصحة	نسبة مئوية
جيد جدا (ناجح)	٧٦-١٠٠
جيد (ناجح)	٥٦-٧٥
مقبول (مراجعة)	٤٠-٥٥
راسب (مراجعة)	٣٩-٠

استخدم الباحث تحليلا إحصائيا بالرموز لمعرفة نتائج تصديق الخبير عن تطوير المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو على حسب التالي:

(د) جيد جدا: $60 = 13 \times 5$

(هـ) جيد: $8 = 2 \times 4$

(و) مقبول: -

$$73 = 8 + 60$$

الصيغة المستخدمة هي:

$$\rho = \frac{73}{75} \times 100 = 97,3\%$$

البيان:

ρ = النسبة المئوية المطلوبة

$\sum X$ = القيمة الإجمالية لإجابة المستفتي

$\sum X_1$ = مجموع القيم المثالية

هذه النتيجة أي التصديق من الخبيرة دلت على أن المواد التعليمية

على حسب الأحكام العامة تقديرها "جيد جدا"

ج- بيانات الاستبانة في تصميم مواد تعليم الإملاء

عرض الباحث عن البيانات الوصفية وإحصائياً من نتيجة تصديق

الخبير وتطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية

القيادية باتو واسمه الأستاذ أوتيب شهر الكريم الماجستير وتصديقه كما يلي:

الرقم	مستوى	1	2	3	4	5
1	مستوى					
2	مستوى					
3	مستوى					
4	مستوى					
5	مستوى					
6	مستوى					
7	مستوى					
8	مستوى					
9	مستوى					
10	مستوى					
11	مستوى					
12	مستوى					
13	مستوى					
14	مستوى					
15	مستوى					
16	مستوى					
17	مستوى					
18	مستوى					
19	مستوى					
20	مستوى					
21	مستوى					
22	مستوى					
23	مستوى					
24	مستوى					
25	مستوى					
26	مستوى					
27	مستوى					
28	مستوى					
29	مستوى					
30	مستوى					
31	مستوى					
32	مستوى					
33	مستوى					
34	مستوى					
35	مستوى					
36	مستوى					
37	مستوى					
38	مستوى					
39	مستوى					
40	مستوى					
41	مستوى					
42	مستوى					
43	مستوى					
44	مستوى					
45	مستوى					
46	مستوى					
47	مستوى					
48	مستوى					
49	مستوى					
50	مستوى					

رسم ٨,٢ استبانة تصديق تصميم المواد التعليمية

$$\text{د) جيد جدا: } 5 \times 20 = 100$$

$$\text{ه) جيد: } 4 \times 4 = 16$$

و) مقبول: -

$$116 = 16 + 100$$

الصيغة المستخدمة هي:

$$\rho = \frac{116}{120} \times 100 = 96,6\%$$

البيان:

$$\rho = \text{النسبة المئوية المطلوبة}$$

$$\sum X = \text{القيمة الإجمالية لإجابة المستفتى}$$

$$\sum X_1 = \text{مجموع القيم المثالية}$$

هذه النتيجة أي التصديق من الخبير دلت على أن المواد التعليمية

على حسب الأحكام العامة تقديرها "جيد جدا"

د- بيانات الاستبانة من منسق اللغة في المحتوى مواد تعليم الإملاء

عرض الباحث عن البيانات الوصفية وإحصائيا من نتيجة تصديق

مدرس اللغة وتطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية

القيادية باتو واسمه الأستاذ قمر الليالي وتصديقه كما يلي:

الرقم	ملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	تتبع نظام مع الألف الفوقية				✓	
٢	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	
٣	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	
٤	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	
٥	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	
٦	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	

الرقم	ملاحظة	١	٢	٣	٤	٥
١	تتبع نظام مع الألف الفوقية				✓	
٢	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	
٣	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	
٤	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	
٥	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	
٦	تتبع نظام مع ستون كوكا كرس				✓	

رسم ٨,٣ استبانة تصديق مضمون المواد التعليمية

(أ) جيد جدا: $50 = 10 \times 5$

(ب) جيد: $20 = 5 \times 4$

(ج) مقبول: -

$70 =$

الصيغة المستخدمة هي:

$$\rho = \frac{70}{75} \times 100 = 93,3\%$$

البيان:

$$\rho = \text{النسبة المئوية المطلوبة}$$

$$\sum X = \text{القيمة الإجمالية لإجابة المستفتى}$$

$$\sum X_1 = \text{مجموع القيم المثالية}$$

هذه النتيجة أي التصديق من مدرس اللغة دلت على أن المواد

التعليمية على حسب الأحكام العامة تقديرها "جيد جدا"

هـ- بيانات الاستبانة من مدرسي اللغة في تصميم ومضمون مواد تعليم الإملاء

عرض الباحث عن البيانات الوصفية وإحصائيا من نتيجة تصديق

مدرس اللغة وتطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية

القيادية باتو واسمه الأستاذ رحمة إيفندي والأستاذ محمد فيردي وحيودي
وتصديقه كما يلي:

رسم ٨,٤ استبانة تصديق تصميم المواد التعليمية					
رسم ٨,٤ استبانة تصديق تصميم المواد التعليمية					
Rahmet Efenli, S.Pd					
في مجال التصميم					
المعلم : رحمة إيفندي					
المادة : اللغة العربية					
الصف : ٥					
تاريخ : ١٤٤٢ هـ					
ملاحظات : ١- مخرجه ٢- عدد ساعات ٣- عدد					
معلم : رحمة إيفندي					
تصديق المصمم في مجال التصميم					
الرقم	مضمون	معلم	١	٢	٣
١	مستوى	✓			
٢	مستوى	✓			
٣	مستوى	✓			
٤	مستوى	✓			
٥	مستوى	✓			
٦	مستوى	✓			
٧	مستوى	✓			
٨	مستوى	✓			
٩	مستوى	✓			
١٠	مستوى	✓			
١١	مستوى	✓			
١٢	مستوى	✓			
١٣	مستوى	✓			
١٤	مستوى	✓			
١٥	مستوى	✓			
١٦	مستوى	✓			
١٧	مستوى	✓			
١٨	مستوى	✓			
١٩	مستوى	✓			
٢٠	مستوى	✓			
٢١	مستوى	✓			
٢٢	مستوى	✓			
٢٣	مستوى	✓			
٢٤	مستوى	✓			
٢٥	مستوى	✓			
٢٦	مستوى	✓			
٢٧	مستوى	✓			
٢٨	مستوى	✓			
٢٩	مستوى	✓			
٣٠	مستوى	✓			
٣١	مستوى	✓			
٣٢	مستوى	✓			
٣٣	مستوى	✓			
٣٤	مستوى	✓			
٣٥	مستوى	✓			
٣٦	مستوى	✓			
٣٧	مستوى	✓			
٣٨	مستوى	✓			
٣٩	مستوى	✓			
٤٠	مستوى	✓			
٤١	مستوى	✓			
٤٢	مستوى	✓			
٤٣	مستوى	✓			
٤٤	مستوى	✓			
٤٥	مستوى	✓			
٤٦	مستوى	✓			
٤٧	مستوى	✓			
٤٨	مستوى	✓			
٤٩	مستوى	✓			
٥٠	مستوى	✓			

رسم ٨,٤ استبانة تصديق تصميم المواد التعليمية

رسم ٨,٥ استبانة تصديق مضمون المواد التعليمية					
رسم ٨,٥ استبانة تصديق مضمون المواد التعليمية					
Mahammed Ferdi Wahyuni, S.Pd					
في مجال التصميم					
المعلم : رحمة إيفندي					
المادة : اللغة العربية					
الصف : ٥					
تاريخ : ١٤٤٢ هـ					
ملاحظات : ١- مخرجه ٢- عدد ساعات ٣- عدد					
معلم : رحمة إيفندي					
تصديق المصمم في مجال التصميم					
الرقم	مضمون	معلم	١	٢	٣
١	مستوى	✓			
٢	مستوى	✓			
٣	مستوى	✓			
٤	مستوى	✓			
٥	مستوى	✓			
٦	مستوى	✓			
٧	مستوى	✓			
٨	مستوى	✓			
٩	مستوى	✓			
١٠	مستوى	✓			
١١	مستوى	✓			
١٢	مستوى	✓			
١٣	مستوى	✓			
١٤	مستوى	✓			
١٥	مستوى	✓			
١٦	مستوى	✓			
١٧	مستوى	✓			
١٨	مستوى	✓			
١٩	مستوى	✓			
٢٠	مستوى	✓			
٢١	مستوى	✓			
٢٢	مستوى	✓			
٢٣	مستوى	✓			
٢٤	مستوى	✓			
٢٥	مستوى	✓			
٢٦	مستوى	✓			
٢٧	مستوى	✓			
٢٨	مستوى	✓			
٢٩	مستوى	✓			
٣٠	مستوى	✓			
٣١	مستوى	✓			
٣٢	مستوى	✓			
٣٣	مستوى	✓			
٣٤	مستوى	✓			
٣٥	مستوى	✓			
٣٦	مستوى	✓			
٣٧	مستوى	✓			
٣٨	مستوى	✓			
٣٩	مستوى	✓			
٤٠	مستوى	✓			
٤١	مستوى	✓			
٤٢	مستوى	✓			
٤٣	مستوى	✓			
٤٤	مستوى	✓			
٤٥	مستوى	✓			
٤٦	مستوى	✓			
٤٧	مستوى	✓			
٤٨	مستوى	✓			
٤٩	مستوى	✓			
٥٠	مستوى	✓			

رسم ٨,٥ استبانة تصديق مضمون المواد التعليمية

(١) الأستاذ رحمة إيفندي

(أ) جيد جدا: ٢١ x ٥ = ١٠٥

(ب) جيد: ٣ x ٤ = ١٢

(ج) مقبول: -

١١٧ =

الصيغة المستخدمة هي:

$$\rho = \frac{117}{120} \times 100 = 97,5 \%$$

البيان:

$$\rho = \text{النسبة المئوية المطلوبة}$$

$$\sum X = \text{القيمة الإجمالية لإجابة المستفتي}$$

$$\sum X_1 = \text{مجموع القيم المثالية}$$

هذه النتيجة أي التصديق من مدرس اللغة دلت على أن المواد

التعليمية على حسب الأحكام العامة تقديرها "جيد جدا"

(٢) الأستاذ محمد فيردي وحيودي

$$\text{أ) جيد جدا: } 5 \times 15 = 75$$

ب) جيد: -

ج) مقبول: -

$$= 75$$

الصيغة المستخدمة هي:

$$\rho = \frac{75}{75} \times 100 = 100 \%$$

البيان:

$$\rho = \text{النسبة المئوية المطلوبة}$$

$$\sum X = \text{القيمة الإجمالية لإجابة المستفتي}$$

$$\sum X_1 = \text{مجموع القيم المثالية}$$

هذه النتيجة أي التصديق من مدرس اللغة دلت على أن المواد

التعليمية على حسب الأحكام العامة تقديرها "جيد جدا"

و- مجموعة نتائج استبانة الخبراء ومدرس اللغة وتحليلها

لقد عرف الباحث نتائج الخبرين ومنسق ومدرس اللغة وحصل الباحث إلى جمعها وتحليلها لمعرفة تقدير صلاحية المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو.

جدول ٥ مجموعة نتائج استبانة الخبراء ومدرس اللغة وتحليلها

مدرس اللغة	مدرس اللغة	منسق اللغة	المنسق اليومي	مسؤول المعهدية
الأستاذ محمد	الأستاذ رحمة	الأستاذ قمر	الأستاذ أوتيب	الأستاذ أحمد
فيريدي	إيفندي	الليالي	شهر الكريم	صالح رضا
وحيودي				فامبودي
٧٥	١١٧	٧٠	١١٦	٧٣

استخدم الباحث تحليلاً إحصائياً بالرموز لمعرفة مجموعة نتائج تحكيم الخبر ومدرس اللغة عن صلاحية المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو على حسب التالي:

$$\rho = \frac{73+116+70+117+75}{75+120+75+120+75} \times 100 = 96,36\%$$

إذن، فحصل الباحث أن نسبة المئوية من نتائج استبانة تصديق الخبراء في تطوير المواد التعليمية من ناحية المحتوى وتصميم المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو هي ٩٦,٣٦%. وهذه النتيجة تقع في الدرجة الأولى من معيار نتائج الاستبانة في الدرجة "جيد جداً".

المبحث الثالث: فعالية تطوير مواد تعليم الإماء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو

بعد انتهاء خطوات البحث عن صلاحية المواد التعليمية، فالخطوة التالية بحث عن فعالية هذه المواد التعليمية، هناك معيار لمعرفة فعاليته:

أ- معيار نتائج الاختبار

المعيار الذي وجد الباحث لنتيجة الاختبار القبلي والبعدي بعد مقابلة مع الأستاذة الدكتورة نور المفيدة كالخبيرة المحتوى في مواد تعليم الإيملاء، عرض الباحث في الجدول التالي:

جدول ٦ معيار نتائج الاختبار

الرقم	تقدير	نتائج
١	ممتاز	١٠٠-٩١
٢	جيد جدا	٩٠-٨١
٣	جيد	٨٠-٧٠
٤	مقبول	٦٩-٥٥
٥	ضعيف	٥٤-٥٠
٦	راسب	٥٣-٠

ب- البيانات من نتائج الاختبار القبلي

قبل إجراء عملية تعليمية اللغة العربية باستخدام المواد التعليمية المتطورة، قام الباحث بالاختبار القبلي في يوم ٢٠ مارس ٢٠٢٣ لمعرفة قدرة الطلاب الأول في مهارة الكتابة. واختار الباحث الطلاب في الفصل السابع وهم ٢٥ طالبا. إنهم متبعهم عملية تعليمية المادة ستة لقاء (ثلاثة أيام)، وبعد ذلك اللقاء قام الباحث بالاختبار البعدي. اللقاء كلها ثمانية لقاء، وحصل الباحث نتيجتهم كما في الجدول التالي:

جدول ٧,١ نتائج الاختبار القبلي الطلاب في الفصل السابع

بمعهد العزة للتربية القيادية باتو

فصل السابطة			
الرقم	اسم الطالب	نتائج	تقدير
١	طالب ١	٣٥	راسب
٢	طالب ٢	٣٥	راسب
٣	طالب ٣	٤٥	راسب
٤	طالب ٤	٤٥	راسب
٥	طالب ٥	٥٦	ضعيف
٦	طالب ٦	٤٥	راسب
٧	طالب ٧	٦٠	مقبول
٨	طالب ٨	٤٠	راسب
٩	طالب ٩	٤٣	راسب
١٠	طالب ١٠	٣٤	راسب
١١	طالب ١١	٥٠	راسب
١٢	طالب ١٢	٥٠	راسب
١٣	طالب ١٣	٤٠	راسب
١٤	طالب ١٤	٤٤	راسب
١٥	طالب ١٥	٣٥	راسب
١٦	طالب ١٦	٤٠	راسب
١٧	طالب ١٧	٤٠	راسب
١٨	طالب ١٨	٢٥	راسب
١٩	طالب ١٩	٣٠	راسب

راسب	٥٣	طالب ٢٠	٢٠
راسب	٤٠	طالب ٢١	٢١
راسب	٤٠	طالب ٢٢	٢٢
راسب	٣٥	طالب ٢٣	٢٣
راسب	٥٠	طالب ٢٤	٢٤
راسب	٤٥	طالب ٢٥	٢٥
-	١٠٥٥	المجموعة	

فصل التجربة			
الرقم	اسم الطالب	نتائج	تقدير
١	طالب ١	٥٤	ضعيف
٢	طالب ٢	٤٥	راسب
٣	طالب ٣	٤٥	راسب
٤	طالب ٤	٥٠	راسب
٥	طالب ٥	٤٦	ضعيف
٦	طالب ٦	٤٥	راسب
٧	طالب ٧	٦٠	مقبول
٨	طالب ٨	٥٠	راسب
٩	طالب ٩	٥٣	راسب
١٠	طالب ١٠	٣٦	راسب
١١	طالب ١١	٥٤	ضعيف
١٢	طالب ١٢	٤٩	راسب
١٣	طالب ١٣	٤٠	راسب

ضعيف	٥٤	طالب ١٤	١٤
راسب	٤٢	طالب ١٥	١٥
راسب	٤٦	طالب ١٦	١٦
راسب	٤٤	طالب ١٧	١٧
راسب	٢٦	طالب ١٨	١٨
راسب	٣٢	طالب ١٩	١٩
راسب	٥٢	طالب ٢٠	٢٠
راسب	٤٥	طالب ٢١	٢١
راسب	٤٥	طالب ٢٢	٢٢
راسب	٣٩	طالب ٢٣	٢٣
راسب	٥٣	طالب ٢٤	٢٤
راسب	٤٨	طالب ٢٥	٢٥
-	١١٦٢	المجموعة	

من النتائج السابقة عرف الباحث أن مهارة الكتابة في المواد التعليمية للطلاب بمعهد العزة للتربية القيادية باتو قبل استخدام مواد تعليم الإملاء المطورة أكثرهم بتقدير راسب، هذا بمعنى أن جميع الطلاب ما عرفوا كيفية كتابة العربي.

ج- البيانات من نتائج الاختبار البعدي

في النهاية اللقاء قام الباحث بالاختبار البعدي وتوزيع الاستبانة لمعرفة ترقية كتابتهم وفهمهم في كتابة الحروف الهجائية والمعرفة عن فعالية استخدام المواد التعليمية لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية. فحصل الباحث البيانات من عملية الاختبار البعدي بالنتائج التالية:

جدول ٧,٢ نتائج الاختبار البعدي الطلاب في الفصل السابع

بمعهد العزة للتربية القيادية باتو

فصل السابطة			
الرقم	اسم الطالب	نتائج	تقدير
١	طالب ١	٥٨	ضعيف
٢	طالب ٢	٤٠	راسب
٣	طالب ٣	٥٠	راسب
٤	طالب ٤	٥٠	راسب
٥	طالب ٥	٥٠	راسب
٦	طالب ٦	٥٦	ضعيف
٧	طالب ٧	٤٥	راسب
٨	طالب ٨	٤٥	راسب
٩	طالب ٩	٣٥	راسب
١٠	طالب ١٠	٥٠	راسب
١١	طالب ١١	٥٠	راسب
١٢	طالب ١٢	٤٥	راسب
١٣	طالب ١٣	٤٤	راسب
١٤	طالب ١٤	٤٠	راسب
١٥	طالب ١٥	٣٥	راسب
١٦	طالب ١٦	٣٨	راسب
١٧	طالب ١٧	٣٥	راسب
١٨	طالب ١٨	٢٥	راسب
١٩	طالب ١٩	٣٠	راسب

راسب	٥٠	طالب ٢٠	٢٠
راسب	٤٠	طالب ٢١	٢١
راسب	٣٨	طالب ٢٢	٢٢
راسب	٤٠	طالب ٢٣	٢٣
راسب	٤٥	طالب ٢٤	٢٤
راسب	٤٠	طالب ٢٥	٢٥
-	١٠٧٤	المجموعة	

فصل التجربة			
الرقم	اسم الطالب	نتائج	تقدير
١	طالب ١	٦٦	مقبول
٢	طالب ٢	٦٦	مقبول
٣	طالب ٣	٤٨	راسب
٤	طالب ٤	٦٦	مقبول
٥	طالب ٥	٥٥	راسب
٦	طالب ٦	٦٥	مقبول
٧	طالب ٧	٥٥	مقبول
٨	طالب ٨	٥٥	مقبول
٩	طالب ٩	٦٥	مقبول
١٠	طالب ١٠	٥٥	مقبول
١١	طالب ١١	٨٠	جيد
١٢	طالب ١٢	٦٩	مقبول
١٣	طالب ١٣	٦٦	مقبول

مقبول	٥٥	طالب ١٤	١٤
ضعيف	٥٢	طالب ١٥	١٥
مقبول	٦٦	طالب ١٦	١٦
جيد	٧٦	طالب ١٧	١٧
مقبول	٥٧	طالب ١٨	١٨
مقبول	٥٥	طالب ١٩	١٩
مقبول	٨٠	طالب ٢٠	٢٠
مقبول	٧٥	طالب ٢١	٢١
مقبول	٦٥	طالب ٢٢	٢٢
مقبول	٦٥	طالب ٢٣	٢٣
مقبول	٦٥	طالب ٢٤	٢٤
مقبول	٥٥	طالب ٢٥	٢٥
-	١٥٦٨	المجموعة	

من النتائج السابقة عرف الباحث أم مهارة كتابة الطلاب في الفصل السابع بمعهد العزة باتو بعد استخدام المواد التعليمية المطورة أكثرهن بتقدير بين مقبول مقبول وجيد وضعيف وراسب، ولكن أكثر بتقديم مقبول، وهذا بمعنى ظهرت ترقية كفاءة بعض الطلاب في مفهوم كيفية الكتابة الصحيحة من تقدير راسب إلى تقدير ضعيف ومقبول وجيد. رأى الباحث هذه علامة جيدة في تعليم اللغة العربية وخصه تعليم الإملاء لهم.

د- تحليل بيانات اختبار الصنف

١. اختبار الفعالية

يستخدم اختبار الفعالية لتحديد فعالية الدراسة. في هذه الدراسة، الصيغة المستخدمة لاختبار الفعالية هي صيغة N-Gain، بينما تكون الصيغة كما يلي:

$$= 0,34 N - Gain = \frac{1568-1162}{80-1162}$$

البيان:

N-Gain = كسب طبيعي

الاختبار القبلي = درجة التعلم الأولي

الاختبار البعدي = الدرجة النهائية للتعلم

د. النتيجة العالية = الدرجة (ز) $\leq 0,70$

هـ. النتيجة المعتدلة = النتيجة $0,31 \leq (ز) \leq 0,69$

و. النتيجة المنخفضة = الدرجة (ز) $0,30$

يجري الباحثون اختبارات الفعالية لتحديد مدى فعالية الدراسة. يتم الحصول على هذا من درجات ما بعد الاختبار وما قبل الاختبار باستخدام الصيغة للعثور على N-Gain. بناء على النتيجة الناتجة، فإن درجة الاختبار اللاحق هي ١٥٦٨، ودرجة الاختبار المسبق هي ١١٦٢، والحد الأقصى للدرجات هو ٨٠. واستنادا إلى قيمة النتيجة النهائية، والتي تشير ٠,٣٤ إلى اختبار الفعالية مدرج في الفئة المتوسطة.

٢. اختبار الفرضية

يستخدم اختبار الفرضيات لاختبار الفرضية التي يقترحها الباحث عن طريق الحسابات الإحصائية. بالنسبة لاختبار الفرضية في هذه الدراسة، استخدم الباحثون اختبار العينة المزدوجة. يستخدم هذا الاختبار لمقارنة

متوسطي متغيرين لمجموعة عينة. يقيس هذا الاختبار درجات متغيرين لكل ظاهرة ويختبر ما إذا كان متوسط الفترة الزمنية صفر. يستخدم اختبار النموذجي المقترن معادلة تتضمن:

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{S1^2}{n1} + \frac{S2^2}{n2} - 2r\left(\frac{S1}{\sqrt{n1}}\right)\left(\frac{S2}{\sqrt{n2}}\right)}}$$

البيان:

$$\bar{X}_1 = \text{المعدل ١}$$

$$\bar{X}_2 = \text{المعدل ٢}$$

$$S1 = \text{الانحراف المعياري للعينة ١}$$

$$S2 = \text{الانحراف المعياري للعينة ٢}$$

$$S12 = \text{تباين العينة ١}$$

$$S22 = \text{تباين العينة ٢}$$

$$r = \text{العلاقة بين عينتين}$$

$$t = \frac{46,12 - 63,08}{\sqrt{\frac{3271,077}{25} + \frac{5762,328}{25} - 2(0,246)\left(\frac{57,193}{\sqrt{25}}\right)\left(\frac{75,91}{\sqrt{25}}\right)}}$$

Xd= (d-Md)	Md	Gain (d)= Y-X	(Y) Posttest	(X) Pretest	اسم الطالب	الرقم
-5.52	١٧,٥٢	١٢	٦٦	٥٤	طالب ١	١
-4.52	١٧,٥٢	١٣	٦٦	٤٥	طالب ٢	٢
-14.52	١٧,٥٢	٣	٤٨	٤٥	طالب ٣	٣
-1.52	١٧,٥٢	١٦	٦٦	٥٠	طالب ٤	٤
-6.52	١٧,٥٢	١١	٥٥	٤٦	طالب ٥	٥
2.48	١٧,٥٢	٢٠	٦٥	٤٥	طالب ٦	٦
-2.52	١٧,٥٢	١٥	٥٥	٦٠	طالب ٧	٧
-12.52	١٧,٥٢	٥	٥٥	٥٠	طالب ٨	٨

-5.52	١٧,٥٢	١٢	٦٥	٥٣	طالب ٩	٩
1.48	١٧,٥٢	١٩	٥٥	٣٦	طالب ١٠	١٠
8.48	١٧,٥٢	٢٦	٨٠	٥٤	طالب ١١	١١
2.48	١٧,٥٢	٢٠	٦٩	٤٩	طالب ١٢	١٢
8.48	١٧,٥٢	٢٦	٦٦	٤٠	طالب ١٣	١٣
-16.52	١٧,٥٢	١	٥٥	٥٤	طالب ١٤	١٤
-7.52	١٧,٥٢	١٠	٥٢	٤٢	طالب ١٥	١٥
2.48	١٧,٥٢	٢٠	٦٦	٤٦	طالب ١٦	١٦
14.48	١٧,٥٢	٣٢	٧٦	٤٤	طالب ١٧	١٧
13.48	١٧,٥٢	٣١	٥٧	٢٦	طالب ١٨	١٨
5.48	١٧,٥٢	٢٣	٥٥	٣٢	طالب ١٩	١٩
10.48	١٧,٥٢	٢٨	٨٠	٥٢	طالب ٢٠	٢٠
12.48	١٧,٥٢	٣٠	٧٥	٤٥	طالب ٢١	٢١
2.48	١٧,٥٢	٢٠	٦٥	٤٥	طالب ٢٢	٢٢
8.48	١٧,٥٢	٢٦	٦٥	٣٩	طالب ٢٣	٢٣
-5.52	١٧,٥٢	١٢	٦٥	٥٣	طالب ٢٤	٢٤
-10.52	١٧,٥٢	٧	٥٥	٤٨	طالب ٢٥	٢٥
-	١٧,٥٢	١٧,٥٢	٦٣,٠٨	٤٦,١٢	معدل الدرجة	

t-Test: Paired Two Sample for Means

	<i>Pretest</i>	<i>Posttest</i>
Mean	46.12	63.08
Variance	57.19333333	75.91
Observations	25	25
Pearson Correlation	0.246469864	
Hypothesized Mean Difference	0	
df	24	
t Stat	-8.453693585	
P(T<=t) one-tail	0.00000001	
t Critical one-tail	1.71088208	

P(T<=t) two-tail	0.00000001
t Critical two-tail	2.06389856

بناء على نتائج الأرقام المذكورة أعلاه، فإن نتيجة اختبار الفرضية هي 0.00000001 . إذا كانت نتيجة الاختبار أقل من 0.05 ، قبول الفرضية. على العكس من ذلك، إذا كانت نتيجة اختبار الفرضية أكبر من 0.05 ، يتم رفض الفرضية. نظراً لأن نتيجة اختبار فرضية الباحث هي 0.00000001 ، يتم قبول هذه الفرضية. بناء على نتائج الاختبار القبلي والبعدي واختبارات الموثوقية تثبت أن الفرضية البديلة (H_a) مقبولة، بينما يتم رفض الفرضية الصفرية (H_0).

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ- تطوير مواد تعليم الإملاء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو

في هذا المبحث قام الباحث بمناقشة البيانات الي حصل عليها عن تطوير مواد تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة بمعهد العزة للتربية القيادية باتو، عن آراء الخبيرين والمدرس من صلاحية المواد المتطورة، والنتيجة من التجربة الميدانية لمعرفة فعالية المواد المتطورة التي عرضها الباحث في المبحث السابق، ونتيجة الاستبانة من الطلاب.

بناء على المشكلات التي يعاني منها طلاب مهد العزة في الكتابة، يريد الباحث تطوير مواد تعليم الإملاء لتسهيل الكتابة على الطلاب وتحسين قدراتهم. بعد إجراء الملاحظات والمقابلات والتحليل بناء على أخطاء الإملاء التي تم اختبارها مسبقا، سيستخدم الباحث نظرية تتبع النقاط في تطبيقها.

يتم استخدام تتبع الصور بحيث لا تكون نتائج الصورة بعيدة عن الصورة وتستخدم كمرجع أساسي عند الرسم. تتبع الصور خاصة للصورة وليس للطريقة الأخرى.⁹⁸

الكتابة اليدوية بدون دموع HWT هي مزيج من أساليب التتبع ومتعددة الحواس التي أنشأها ج. أولسون. يتم تعديل طرق التتبع الحالية بحيث يمكنها تحفيز أجهزة الاستشعار المتعددة، وهي البصرية والسمعية والحركية واللمسية. يعتمد النهج متعدد الحواس على افتراض أن الأطفال سيتعلمون بشكل أفضل إذا تم تقديم الموضوع في مجموعة متنوعة من الطرائق. الهدف الرئيسي من نهج HWT هو تنمية عادات الكتابة الجيدة من حيث حجم الخط وترتيب الحروف ووضع

⁹⁸ Andina, "Apakah Tracing Gambar Dianggap Skill Atau Hanya Sekedar Menjiplak."

الحروف بطريقة ممتعة. ميزة HWT مقارنة بالطرق الأخرى هي أن طريقة تتبع HWT تزيد أيضا من الوعي الصوتي والصوتي من خلال أنه بعد انتهاء الأطفال من سباق حرف واحد، يتم تعليم الأطفال كيفية نطق الحرف.⁹⁹

تتبع الأشعة هو طريقة لعرض الصور عن طريق تتبع الأشعة التي تصطدم بالأجسام. إذا اصطدم الضوء المتتبع بجسم ما، يتم أخذ شدة لون الكائن في الاعتبار. تنقسم طريقة تتبع الأشعة إلى نوعين، وهما تتبع الأشعة الأمامية وتتبع الأشعة الخلفية. يستخدم تتبع الأشعة الأمامية للحصول على شدة الأجسام المعرضة بشدة. باستخدام هذه الطريقة، يتم الحصول على تأثير كاوي من الأجسام الشفافة، بينما في تتبع الأشعة الخلفية، تكون الأشعة التي يتم تتبعها هي أشعة تصيب العين.¹⁰⁰

يمكن تفسير Dot Drill على أنه تحويل القدم الذي يتم إجراؤه بشكل مستمر هو شكل من أشكال طريقة التمرين التي توازن بين سرعة وضيق القدمين من أجل خلق سرعة. يتم تنفيذ طريقة الحفر النقطية هذه على الأرض أو في الحقل المكون من 4 نقاط تشكل مربعا متباعدة 24 بوصة لكل منهما (حوالي 60 سم، ونقطة في منتصف المربع). يستعد الرياضي بكلتا قدميه عند 2 نقطة، وعند نقطة "نعم" يقفز الرياضي إلى نقاط أخرى في أسرع وقت ممكن في 30 ثانية أو نحو ذلك. القفزات إلى الأمام، إلى الوراء، جانبية، تستدير وهلم جرا. وبالتالي يتم تدريب رشاقة الساقين.¹⁰¹

الاستراتيجيات المختلفة المذكورة أعلاه لها خصائص مختلفة. فيما يتعلق بكيفية التقديم وأهداف التطبيق، تعتمد الاستراتيجية أيضا على طريقة ومفهوم الاستراتيجية. بالنسبة لاستراتيجية تتبع النقاط، فقد تم تصميمها وفقا لاحتياجات

⁹⁹ Fauzia Chafitsa Anggraini, Praharesti Eriyani, "Metode Tracing Handwriting Without Tears Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Nama Panggilan Pada Siswa TK B," 34.

¹⁰⁰ Liliana, "Benda Tembus Pandang Dengan Metode Ray Tracing," 6.

¹⁰¹ Afresi, "Pengaruh Metode Latihan Dot Drill Dan Three Corner Drill Terhadap Kelincahan Atlet Bulu Tangkis Putra Usia 13-15 Tahun Di Klub Bulu Tangkis Se-Sleman Yogyakarta," 19.

طلاب معهد العزة الذين يجدون صعوبة كبيرة في كتابة اللغة العربية. بناء على تحليل أخطاء الإملاء الذي أجراه الباحثون، نتج عن ذلك افتراض أن هذه الاستراتيجية ضرورية كمواد تعليمية لالإملاء في المؤسسة.

تتبع النقاط هو نشاط كتابة أو رسم خطوط أو كتابات عن طريق سرقة الكتابات التي تم تقديمها. الغرض من هذه النظرية هو ربط المعرفة التي لديه بالمعرفة التي يعرفها¹⁰². لتطوير المواد التعليمية، يستخدم الباحث نظرية بورغ وغال التي يتم تنفيذها على ١٠ مراحل. ومع ذلك، يستخدم الباحث ٨ مراحل فقط لأن التحقق من صحة المواد التعليمية لا يتطلب سوى اختبارين الثاني وتتم الموافقة عليها مباشرة من قبل المحققين.

من المواد التعليمية السابقة لدرس الإملاء، لا يوجد تحديد محدد فيما يتعلق بالمواد أو الطريقة التي سيتم تسليمها للطلاب. يتم التعليم بناء على قدرة المعلم ودهائه. المعلم هو مرابي لديه خبرة في اللغة العربية لأنه يأتي من المعهد. يعد إعداد المواد التعليمية أمرا مهما جدا في التعلم لأن المواد التعليمية هي مصادر المواد للمدرس في التعليم. بدون المواد سوف يعسر لنيل غرض التدريس¹⁰³. في تطوير المنتج الذي يقوم به الباحث، سيقوم الباحث بتطوير نوات تعليم الإملاء إلى ٣ أجزاء. يدور الجزء ١ و ٢ حول التعرف على الحروف، وكيفية كتابة الحروف وتوصيلها، مع استكمال التمارين. بينما يحتوي الجزء ٣ على النظريات الأساسية للإملاء وهو مجهز أيضا بالتمارين. تم تجهيز كل جزء بنظريات تشرح قواعد الكتابة بشكل كاف. يقال أيضا أن المادة مهمة لأنها أنشطة التعليم تصبح أكثر إثارة للاهتمام، فرصة التعليم بشكل مستقل وتقليل الاعتماد على حضور المعلمين، اكتساب السهولة في تعلم كل كفاءة يجب أن يتقنها¹⁰⁴.

¹⁰² Nurkholisoh et al., "Teknik Tracing The Dots Dalam Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia 4-6 Tahun Di TK Tunas Bangsa Desa Citaman," 76.

¹⁰³ Siti Aisyah, Evih Noviyanti, "Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia," 63.

¹⁰⁴ Siti Aisyah, Evih Noviyanti, 64.

لتصميم غلاف المنتج، يستخدم الباحث أنماط ألوان مختلفة في كل الجزء. الجزء ١ لون الأخضر والأبيض والأصفر والأسود، والجزء ٢ لون الأسمر والأبيض والأصفر والأسود، والجزء ٣ لون الأزرق والأبيض والأصفر والأسود. في حين أن تصميم الصور والكتابة متساوي والفرق في اللون فقط لكل جزء. يتم تشبيه تصميم الصورة بأن يكون مميزا للكتاب الذي قام الباحث يؤلفه. تصميم الصور هو أيضا محفز لاهتمام الطلاب بالتعليم. تصميم الصور مهم جدا لأنه سيجعلها مثيرة للاهتمام للأشخاص الذين يرونها. نظرا لاستخدام المواد التعليمية المرئية لجنب الاهتمام أو الأطراف الأخرى، فإن هذه المواد التعليمية هي واحدة من المواد التليمية المرئية.¹⁰⁵

تصميم الغلاف الذي استخدمه الباحث هو "Photoshop". في صفحة الغلاف، يقدم الباحث صورة لمعلم يقوم بالتدريس في شكل رسوم متحركة. هناك أيضا صور مبناء مجردة لناطحات السحاب. أجهزة العبارات العلمية "العلم صيد والكتابة قيده، قيد صيودك بالحبال الواثقة" و "ILMU ADALAH HEWAN BURUAN, DAN MENULIS ITU ADALAH IKATANNYA. IKATLAH BURUAN KAMU (ILMU) DENGAN TALI YANG KUAT (TULISAN)" والزاوية اليمنى السفلى تحتوي على اسم المؤلف. ليس فقط الغلاف، تحتوي هذه المادة التعليمية على ورقة ملكية مثل الاسم والفصل والمدرسة ومحل الولادة وعنوان المنزل والمدرسة، والفرس، والمقدمة، وخطوات التعليم، وشرح موجز لمحتويات الكتاب على الورقة الأولية قبل المادة.

ينقسم محتوى مواد تعليم الإملاء إلى ٣ أجزاء. الجزء ١ هو إدخال حروف الهجائية بالنسبة الحروف السهلة. يحتوي الجزء ٢ على مقدمة من أحرف الهجائية الصعبة. يتضمن الجزءان ١ و ٢ كيفية كتابة الحروف المجهزة بالنظرية، وكيفية ربط الحروف بالنظرية، وتمارين في شكل خطوط منقطة سميكة تعرف باسم نظرية تتبع

¹⁰⁵ Susilawati, "Pengaruh Desain Bahan Ajar Bahasa Arab (Kitabah) Terhadap Maharah Al-Kitabah" (UIN Alauddin Makassar, 2016), 17.

النقاط ونسخ الجمل وربط الحروف المكسورة. هناك حاجة إلى الممارسة في كل مادة لأنها تصبح عادة وتتعلم دون الشعور بالعبء لأنه يتعين عليك حفظ النظريات. مع الكثير من الممارسة يعني تطبيق ما تم تعلمه وإظهار نتائج المواد المستفاد. بينما يحتوي الجزء ٣ على مواد أساسية مجهزة أيضا بالتمارين. في النهاية بعد المادة، هناك تمارين في الجرأة، وربط الحروف، والنسخ في شكل جمل أو عبارة علمية. الفرق في شكل التمرين في كل جزء هو أن شكل التمرين في الجزء الأخير ليس تمرينا باستخدام الكلمات، ولكنه جملة طويلة.

اللغة العربية لها خصائص مميزة وتميز عن اللغات الأخرى، وخاصة الإندونيسية. كما ذكرنا أن اللغة العربية هي لغة إشتقاق، غنية بأصوات اللغة، غنية بالصيغة، لغة الصرف، لغة الإعراب، غنية بالتعبير عن الكلمات، ولغة لديها مجموعة متنوعة من تقنيات بناء الجملة. ومع ذلك، بالإضافة إلى تمييزها عن اللغات الأخرى، فإن اللغة العربية لديها أيضا عناصر تشابه مع الإندونيسية، وهي الحروف التي تستخدم كرموز لتمثيل الحروف الهجائية. تستخدم الحروف اللاتينية في اللغة الإندونيسية كعلامة لتسهيل نطق الحروف العربية لغير العرب أو ما نعرفه باسم حروف الحجائية. عوامل أخرى أيضا، لأن هناك العديد من طرق النطق التي تعتبر صعبة على غير العرب، مثل صوت الحروف بالتشديد، وتلفظ ألف لام الشمسية والقمرية، والتنوين، والعديد من الدروس الأخرى التي أدت إلى استنتاج أن تعليم اللغة اللاتينية مهم ليتم تدريسه للمبتدئين إلى جانب تعلم الحروف الحجائية لأن الحروف اللاتينية هي اللغة الأم للإندونيسي وتسهل على الطلاب المساعدة في نطق الحروف الحجائية بسبب التشابه في النطق.^{١٠٦}

أجريت تجارب المنتج مرتين. سيتم تنفيذ المرحلة الأولى في ٦ إلى ١٠ مارس ٢٠٢٣. بينما سيتم تنفيذ المرحلة الثانية في ٢٠-٢٤ مارس ٢٠٢٣. في

¹⁰⁶ Imroatun, "Pembelajaran Huruf Hijaiyah Bagi Anak Usia Dini," *Proceedings of The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education*, no. 2 (2017): 179-80.

الاجتماع الأول، سيتم اختبار الأطفال قبل تعليم المواد. يتم ذلك لتحديد التطور وزيادة فهم الأطفال باستخدام هذه المواد التعليمية. سيعقد الاجتماع الأول يومي ٦ و ٢٠ مارس ٢٠٢٣. ثم للتعليم باستخدام مواد تعليم الإيملاء نفذ في اليوم الثاني والثالث والرابع. يتم التعليم كل يوم ما يصل إلى اجتماعين. بحيث يكون إجمالي الاجتماعات في عملية التعلم ٦ اجتماعات. سيتم إجراء التعلم في ٧ إلى ٩ مارس ومن ٢١ إلى ٢٣ مارس ٢٠٢٣. الفرق في المرحلتين الأولى والثانية من التعلم هو المواد المقدمة. في المرحلة الأولى تشرح المادة الجزء ١، بينما تشرح المرحلة الثانية المادة الجزء ٢. التالي هو الاجتماع الأخير، وهو الاختبار النهائي لتحديد تأثير استخدام مواد تعليم الإيملاء. سيتم إجراء هذه الاختبارات النهائية في ١٠ و ٢٤ مارس ٢٠٢٣.

تم إجراء الاختبار مرتين لأنه اعتبر كافياً ووفقاً لتوجيهات المحقق بأن مواد تعليم الإيملاء كانت مناسبة للاستخدام من قبل عامة الناس بحيث لا يتعين إجراؤها ١٠ مارس كما هو معروض من قبل بورغ وغول.

ب- صلاحية تطوير مواد تعليم الإيملاء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في معهد العزة للتربية القيادية باتو

جدول ٨ مجموعة نتائج التصميم والمضمون

مدرس اللغة	مدرس اللغة	منسق اللغة	المنسق اليومي	مسؤول المعهدية
الأستاذ محمد فيردي وحيودي	الأستاذ رحمة إيفندي	الأستاذ قمر الليالي	الأستاذ أوتيب شهر الكريم	الأستاذ أحمد صالح رضا فامبودي
٧٥	١١٧	٧٠	١١٦	٧٣

يقوم الباحث بتطوير مواد تعليم الإملاء عن طريق اختيار ٥ محققين لمحققي التصميم ومحققي المواد. محققا التصميم هما الأستاذ أوتيب شهر الكريم الماجستير كمنسق اللغة في معهد العزة للتربية القيادية والأستاذ رحمة إيفندي كمدرس اللغة في معهد العزة للتربية القيادية ومحققو المواد هم الأستاذ أحمد صالح رضا فامبودي كمسؤول المعهدية والأستاذ قمر الليالي كمنسق اللغة والأستاذ محمد فيردي وحيودي كمدرس اللغة في معهد العزة للتربية القيادية. كلهم مدرسون للغة العربية في معهد العزة للتربية القيادية. عندما قدم الباحث مواد تعليمية إلى الأستاذ أوتيب شهر الكريم الماجستير والأستاذ رحمة إيفندي، لم يكن هناك أي نقد. ووفقا له، فإن تصميم الكتاب مصنوع جيد جدا. ثم قدم الباحث أيضا مواد تعليمية إلى الأستاذ صالح رضا فامبودي والأستاذ قمر الليالي والأستاذ محمد فيردي وحيودي للتحقق من صحة محتويات مواد تعليم الإملاء التي جمعها الباحث. في رأيهم، المواد التعليمية المصنوعة جيدة.

في تحليل فعالية تطوير هذه المواد التعليمية، يستخدم الباحث مقياس ليكرت (Skala Likert). مقياس ليكرت هو على مقياس ليكرت، في البداية أعلى درجة هي ٥ إلى ١. عندما تحت القياسات في كثير من الأحيان، يميل المستجيبون إلى الاختيار في ثلاث درجات. لتجنب تعديل مقياس ليكرت باستخدام أربع اختيارات فقط وهي ٤ (جيد جدا)، ٣ (جيد)، ٢ (مقبول)، ١ (راسب). وللباحث استخدم خمسة نقاط في مقياس التصنيف.^{١٠٧}

استخدم هذا المنهج التحليلي، وضع الباحث معايير تقييم بأعلى مسند جيد جدا. بالنسبة لاستبيانات التحقق من الصحة، تحتوي على شخصيات ونقاط استفهام وفقا لجودة المواد التعليمية. يتضمن نموذج التحقق من صحة التصميم تصديق المواد التعليمية في مجال التصميم بشكل العام وفي مجال تصميم

¹⁰⁷ Kusumam, Mukhidin, and Hasan, "Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Dasar Dan Pengukuran Listrik Untuk Sekolah Menengah Kejuruan," 31.

الموضوعات وفي مجال تصميم التدريبات وفي الجزء الأخير من المواد التعليمية. وأما نموذج التحقق من صحة محتوى المواد هو تصديق المحتوى في الصفحات الافتتاحية والختامية من المواد المطورة والموضوعات من المواد التعليمية المطورة وفي كراسات التدريبات من المواد التعليمية. وبينما يحتوي نموذج التحقق من صحة المعلمين على فعالية هذه المواد على ترقية مهارة كتابة الطلاب.

بناء على نتائج التقييم من محققى محتوى المواد، أعطى الأستاذ أحمد صالح رضا فامبودي قيمة ٥ ما يصل إلى ١٣ معايير وقيمة ٤ ما يصل إلى ٢ معايير من إجمالي ١٥ معياراً بنسبة نتيجة ٩٧,٣٪، والأستاذ قمر الليالي قيمة ٥ ما يصل إلى ١٠ معايير وقيمة ٤ ما يصل إلى ٥ معايير من إجمالي ١٥ معياراً بنسبة نتيجة ٩٣,٣٪، والأستاذ محمد فيردي وحيودي قيمة ٥ ما يصل إلى ١٥ معايير من إجمالي ١٥ معياراً بنسبة نتيجة ١٠٠٪. وعلاوة على ذلك، أعطى نتائج التقييم من محققى التصميم، الأستاذ أوتيب شهر الكريم قيمة ٥ ما يصل إلى ٢٠ معياراً من ٢٤ معياراً، وقيمة ٤ ما يصل إلى ٤ معياراً من ٢٤ معياراً. لذا فإن النسبة المئوية لقيمة التحقق من صحة محتوى المواد هي ٩٦,٦٪، والأستاذ رحمة إيفندي قيمة ٥ ما يصل إلى ٢١ معياراً من إجمالي ٢٤ وقيمة ٤ ما يصل إلى ٣ معايير من إجمالي ٢٤ معياراً بنسبة نتيجة ٩٧,٥٪. من نتيجة النسبة المئوية الإجمالية بعد المقارنة، تكون قيمة النسبة المئوية ٩٦,٣٦٪ والحصول على تقدير جيد جداً. وبالتالي، يمكن استنتاج أنه بناء على النتائج، تثبت هذه النسبة أن تطوير مواد تعليم الإماء فعال.

ج- فعالية تطوير مواد تعليم الإماء لطلاب الفصل السابع للمدرسة المتوسطة في

معهد العزة للتربية القيادية باتو

بعد ذلك قام الباحث بعملة تجربة الميدانية لطلاب باستخدام مواد تعليم الإماء المطورة وجرت هذه العملية حول عشرة أيام. قبل تنفيذ التعليم باستخدام

معرفة كيفية التعليم والمواد التي سيتم تعليمها. وفقا لتطوير المواد التعليمية المقدمة،
يتم إعداد المواد التعليمية بناء على تحليل احتياجات الطلاب لأنهم يرون الأحوال
التي تتطلب هذه المواد التعليمية.

الفصل السادس

الختام

أ- الخلاصة

١- ركز تطوير المواد التعليمية التي قام بها الباحث على المواد التعليمية باستخدام نظرية تتبع النقاط. تتكون هذه المادة التعليمية إلى ٣ أجزاء مع الغلاف المختلفة. يستخدم الجزء ١ غلافًا أخضر والأبيض الذي يحتوي على التعرف على أحرف الهجائية حسب سهولة كتابته. يستخدم الجزء ٢ غلافًا أسمر والأبيض يحتوي على مقدمة من أحرف الهجائية حسب صعوبة كتابته. ويحتوي الجزء ٣ على النظريات الأساسية للإملاء التي تشرح الحركات (الشكل) والأرقام وعلامات الوقف والمد وألف لام التعريف والتاء الساكنة والتاء المربوطة وكتابة الألف والهمزة وحروف الجر وربط بعض الجمل والأخطاء في الكتابة. تم تجهيز كل جزء بتمارين مناسبة بالمواد التي تمت مناقشتها. بالإضافة إلى ذلك، فيها شرح موجز لمحتويات الكتاب، بالإضافة إلى إجراءات تعليم الإملاء. في نهاية الجزء ٣، هناك تمارين عامة في شكل جمل طويلة، في حين أن الجزء ١ و ٢ فيهما من كلمات أو المفردات.

٢- استنادًا إلى نتائج البحث التي أجراها الباحث للمحقق من صحة مواد تعليم الإملاء ٥ محققين، وهم الأستاذ أحمد صالح رضا فامبودي الماجستير والأستاذ قمر الليالي والأستاذ محمد فيردي وحيودي كمحقيقي المحتوى والأستاذ أوتيب شهر الكريم الماجستير والأستاذ رحمة إيفندي كمحقيقي التصميم تلقى استجابة جيدة. ومن الاستبيان الذي قدمه الباحث، حصل محقق المحتوى ومحقق التصميم من نتيجة معدل الدرجة ٩٦,٣٦٪ مع التقدير جيد جدا.

٣- يوفر تأثير تعليم الإملاء باستخدام مواد تعليم الإملاء كما حصل يعني ترقية النتيجة. قبل تطبيق هذه المادة التعليمية، أجرى الباحث اختبارات قبلية

نطاق أوسع. مواد تعليم الإملاء ليست فقط ما هو مكتوب، ولكن يمكن
استخدام أساليب أكثر إثارة للاهتمام حتى يغير الطلاب طريقة تفكيرهم إلى حب
اللغة العربية

المراجع باللغة العربية

- إبراهيم علي رابعة. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. شبكة الألوكة, ٢٠١٥
- حبيب, شمفي أغني أنجاري, محمد طاهري. "الأسس المهمة في تطوير المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية *Lughawiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2020): 85–96. <https://doi.org/10.38073/lughawiyat.v1i2.133>.
- راهايو, فوجي. "تحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية, 16, *An Nabighoh* no. 2 (2017): 1–21.
- رحماتي, رين ديان. "تطوير المادة التعليمية بخريطة المفاهيم, 2, *Dinamika* no. 2 (2017): 105–22.
- رياضي, محمد. "تدريس مهارة الكتابة, 17, *Ta'dib* no. 1 (2019): 54–71.
- ليسي. "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.
- مصطفى, عارف. "تعليم كهارة الكتابة للمستوى المتقدم, 5, *Arabia* no. 2 (2013): 251–69.
- نوفيتارحمي. "تدريس التعبير في مهارة الكتابة." *النابعة* ١٨, no. 2 (2016): 239–50.
- هرلينا, أيلي. "تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين." جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج, ٢٠١٥
- إبراهيم علي رابعة. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. شبكة الألوكة, ٢٠١٥
- حبيب, شمفي أغني أنجاري, محمد طاهري. "الأسس المهمة في تطوير المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية *Lughawiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2020): 85–96. <https://doi.org/10.38073/lughawiyat.v1i2.133>.
- راهايو, فوجي. "تحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية, 16, *An Nabighoh* no. 2 (2017): 1–21.

- رحمواتي, رين ديان. "تطوير المادة التعليقية بجريطة المفاهيم" *Dinamika* 2, no. 2 (2017): 105-22.
- رياضي, محمد. "تدريس مهارة الكتابة." *Ta'dib* 17, no. 1 (2019): 54-71.
- ليسي. "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية *Plus* الكوثر مالانج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.
- مصطفى, عارف. "تعليم كهارة الكتابة للمستوى المتقدم" *Arabia* 5, no. 2 (2013): 251-69.
- نوفيتارحمي. "تدريس التعبير في مهارة الكتابة." النابغة ١٨ (2016): 239-50. , no. 2
- هرلينا, أيلي. "تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين." جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج, ٢٠١٥
- إبراهيم علي رابعة. مهارة الكتابة ونماذج تعليمها. شبكة الألوكة, ٢٠١٥.
- حبيب, شمفي أغني أنجاري, محمد طاهري. "الأسس المهمة في تطوير المواد التعليمية في تعليم اللغة العربية *Lughawiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2020): 85-96. <https://doi.org/10.38073/lughawiyat.v1i2.133>.
- راهايو, فوجي. "تحليل الأخطاء الإملائية والخطية في الكتابة العربية *An Nabighoh* 16, no. 2 (2017): 1-21.
- رحمواتي, رين ديان. "تطوير المادة التعليقية بجريطة المفاهيم" *Dinamika* 2, no. 2 (2017): 105-22.
- رياضي, محمد. "تدريس مهارة الكتابة." *Ta'dib* 17, no. 1 (2019): 54-71.
- ليسي. "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية *Plus* الكوثر مالانج." جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, ٢٠١٩.
- مصطفى, عارف. "تعليم كهارة الكتابة للمستوى المتقدم" *Arabia* 5, no. 2 (2013): 251-69.
- نوفيتارحمي. "تدريس التعبير في مهارة الكتابة." النابغة ١٨ (2016): 239-50. , no. 2

هرلينا، أيلي. "تعليم الإملاء لدى تلاميذ الصف العاشر بالمدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ سراغين." جامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج، ٢٠١٥.

المراجع باللغة الأجنبية

- Afresi, Uki. “Pengaruh Metode Latihan Dot Drill Dan Three Corner Drill Terhadap Kelincahan Atlet Bulu Tangkis Putra Usia 13-15 Tahun Di Klub Bulu Tangkis Se-Sleman Yogyakarta.” Universitas Negeri Yogyakarta, 2013.
- Andina, Yurista. “Apakah Tracing Gambar Dianggap Skill Atau Hanya Sekedar Menjiplak.” Kreativv, n.d. <https://kreativv.com/tracing-gambar/>.
- Astuti, Sri Yuli. “Implementasi Metode Imla’ Pada Kemampuan Menulis Arab Mata Pelajaran Al Quran Hadits Kelas V Min 6 Lampung Utara,” 2020, 274–82.
- Badruzzaman. “تعليم مهارة الكتابة لغير ناطقين بالعربية.” DIDAKTIKA XIV, no. 1 (2013): 128–42.
- Bakri, Muhammad Ali. “Metode Langsung (Direct Method) Dalam Pengajaran Bahasa Arab.” Al-Maraji’ 1, no. 1 (2017): 1–102.
- Belajar, Generasi. “Tentang Teori ‘Connecting the Dots’ Yang Dipopulerkan Oleh Steve Jobs.” Generasi Belajar, 2018. <https://www.generasi-belajar.com/tentang-teori-connecting-dots-yang-dipopulerkan-oleh-steve-jobs/>.
- Daniansyah, Irvan. “Ada Apa Dengan Teori Connecting the Dots Milik Steve Jobs?” Hidup Kita, 2019. <https://hidupkita.com/ada-apa-dengan-teori-connecting-the-dots-milik-steve-jobs/>.
- Dr. Drs. Ngatno, MM. BUKU AJAR METODOLOGI PENELITIAN BISNIS. 1st ed. Semarang: Lembaga Pengembangan dan Penjaminan Mutu Pendidikan Universitas Diponegoro Semarang, 2015.
- Endang Nuryasana, Noviana Desiningrum. “Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa.” Jurnal Inovasi Penelitian 1, no. 5 (2020): 967–74.
- Faizah, Nur Isti. “Pengembangan Bahan Ajar Untuk Menumbuhkan Nilai Karakter Peduli Lingkungan Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.” Profesi Pendidikan Dasar 1, no. 1 (2018): 57–74. <https://doi.org/10.23917/ppd.v1i1.3956>.
- Fajriah. “Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Pada Tingkat Ibtidaiyah.” PIONIR Jurnal Pendidikan 6, no. 2 (2017): 33–56.
- Fallent, Agriantika. “Pentingnya Bahan Ajar Bagi Kesuksesan Pembelajaran,” 2022. <https://gurubelajar.id/pentingnya-bahan-ajar-bagi-kesuksesan->

pembelajaran/.

- Fauzia Chafitsa Anggraini, Praharesti Eriyani, Haryo Goeritno. "Metode Tracing Handwriting Without Tears Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Nama Panggilan Pada Siswa TK B." *Prediksi: Kajian Ilmiah Psikologi* 4, no. 1 (2015): 33–43. <https://media.neliti.com/media/publications/160809-ID-none.pdf>.
- Gunawan, Leo Agung Srie. "Problematika Jatuh Cinta (Sebuah Tinjauan Filosofis)." *Logos-Jurnal Filsafat-Teologi* 15, no. 2 (2018).
- Hafidz, Muhammad. *Imla' Aplikatif Teori Dan Praktik Menulis Arab*. Edited by Hediansyah. PT. Elex Media Komputindo. 1st ed. Jakarta: Kompas Gramedia, 2018.
- Hidayat, Nandang Sarip. "Analisis Kesalahan Dan Konstrastif Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Kutubkhanah: Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan* 17 (2014): 160–1274.
- Ilmiawan, Arif. "Pengembangan Buku Ajar Sejarah Berbasis Situs Sejarah Bima (Studi Kasus Pada Siswa Kelas X MAN 2 Kota Bima)." *Photosynthetica* 2, no. 1 (2018): 1–13. <http://link.springer.com/10.1007/978-3-319-76887-8%0Ahttp://link.springer.com/10.1007/978-3-319-93594-2%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/B978-0-12-409517-5.00007-3%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.jff.2015.06.018%0Ahttp://dx.doi.org/10.1038/s41559-019-0877-3%0Aht>.
- Imroatun. "Pembelajaran Huruf Hijaiyah Bagi Anak Usia Dini." *Proceedings of The 2nd Annual Conference on Islamic Early Childhood Education*, no. 2 (2017): 175–88.
- Indriana. "Penerapan Metode Imla' Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Siswa Kelas VIII A MTs Aisyiyah Cabang Makassar." *Jurnal Ilmiah Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*. Universitas Muhammadiyah Makassar, 2022. <https://journal.uny.ac.id/index.php/diksi/article/view/23098>.
- Juhaeti Yusuf, Ahmad Zaki Alhafidz, Muhammad Fahmi Luthfi. "Menulis Terstruktur Sebagai Urgensi Pembelajaran Maharah Kitabah." *AN NABIGHOH* 21, no. 02 (2019): 203–13.
- Kasina Ahmad, and Ika Lestari. "Pengembangan Bahan Ajar Perkembangan Anak Usia Sd Sebagai Sarana Belajar Mandiri Mahasiswa." *Perspektif Ilmu Pendidikan* 22 (2010): 183–93.
- Komariah, Yoyoh. "Jenis-Jenis Bahan Ajar." *Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat Kuningan Terintegrasi Nilai Karakter Dalampembelajaran Apresiasi*

- Sastra Di Sm 5 (2018): 11.
<http://jurnal.ugj.ac.id/index.php/Deiksis/article/view/910/652#>.
- KOMINFO. “Pulihkan Pembelajaran, Pemerintah Luncurkan Kurikulum Merdeka Dan Platform Merdeka Mengajar,” 2020.
<https://www.kominfo.go.id/content/detail/39937/pulihkan-pembelajaran-pemerintah-luncurkan-kurikulum-merdeka-dan-platform-merdeka-mengajar/0/berita>.
- Kuraedah, Sitti. “Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Al-Ta’dib* 8, no. 2 (2015): 82–98.
- . “Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Al-Ta’dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan, IAIN Kendari* 8, no. 2 (2015): 82–98.
- Kusumam, Aliangga, Mukhidin Mukhidin, and Bachtiar Hasan. “Pengembangan Bahan Ajar Mata Pelajaran Dasar Dan Pengukuran Listrik Untuk Sekolah Menengah Kejuruan.” *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan* 23, no. 1 (2016): 28. <https://doi.org/10.21831/jptk.v23i1.9352>.
- Lestari, Endang Titik. *Pendekatan Sainifik Di Sekolah Dasar*. 1st ed. Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2020.
- Liliana. “Benda Tembus Pandang Dengan Metode Ray Tracing.” Universitas Kristen Petra, 2004.
<https://dewey.petra.ac.id/repository/jiunkpe/jiunkpe/s1/info/2011/jiunkpe-ns-s1-2011-26406160-22625-rendering-chapter2.pdf>.
- Magdalena, Ina, Riana Okta Prabandani, Emilia Septia Rini, Maulidia Ayu Fitriani, and Amelia Agdira Putri. “Analisis Pengembangan Bahan Ajar.” *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 170–87.
<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Magdalena, Ina, Tini Sundari, Silvi Nurkamilah, Dinda Ayu Amalia, and Universitas Muhammadiyah Tangerang. “Analisis Bahan Ajar.” *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial* 2, no. 2 (2020): 311–26.
<https://ejournal.stitpn.ac.id/index.php/nusantara>.
- Margareta, Elisabeth. “Pengembangan Bahan Ajar Untuk Meningkatkan Pemahaman Pada Mata Kuliah Akuntansi Menengah.” *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan* 3, no. 6 (2021): 4594–4604.
<https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i6.1521>.
- Melinia, Chananak Nabila, and Maharotun Nubaha. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*. Sidoarjo: Kanzum Books, 2021.
- Mohamad Rofian B Ismail, Ahmad Redzaudin Ghazali, Khairatul Akmar Abdul

- Latif, Nor Effendy Ahmad Sokri. "Analisis Kesalahan Nahu Bahasa Arab Dalam Karangan Pelajar Kursus Pengukuhan Bahasa Arab." *International Research Management and Innovation Conference 2014*, 2014, 295–310.
- Mughni, Subhan. "Analisis Kesalahan Menulis Bahasa Arab Di Kalangan Mahasiswa Program Studi Bahasa Arab." *Al Qalam* 22, no. 3 (2005): 476–512.
- Muharromah, Mu'allim Wijaya dan Lailil. "Peningkatan Maharatul Kitabah Melalui Struktur Analisis Sintesis (SAS) Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Pondok Pesantren." *An-Nuha* 5, no. 1 (2018): 1–19.
- Muhith, Abd. *METODOLOGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB: Penerapan Quantum Learning*. Interpena, n.d.
- Nailia, Rana. *Pengembangan Bahan Ajar Imla' Untuk Keterampilan Menulis Bahasa Arab Bagi Siswa Kelas VII MTS*. Skripsi Universitas Negeri Semarang, 2017. [http://digilib.uinsby.ac.id/7478/3/Bab 2.pdf](http://digilib.uinsby.ac.id/7478/3/Bab%202.pdf).
- Nasution, Wahyudin Nur. *Strategi Pembelajaran*. 1st ed. Medan: Perdana Publishing, 2017.
- Ni'mah, Khoirotun. "Khat Dalam Menunjang Kemahiran Kitabah Bahasa Arab." *Dar-El-Ilmi: Jurnal Studi Keagamaan, Pendidikan Dan Humaniora* 6, no. 2 (2019): 263–84.
- Nur Fadhilah, Amaliyah. "Penerapan Metode Imla' Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V Mi Muhammadiyah Lumajang." *Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyyah*, UIN Malang, 2020.
- Nur, Jabal. "Prinsip Dasar Metode Pembelajaran Bahasa Arab" 6, no. 1 (2013).
- Nuramaliah, Istiqamah, and Andi Abdul Hamzah. "Analisis Kesalahan Imlā ' Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Shaut Al- ' Arabiyah* 9, no. 2 (2021): 207–21.
- Nurkholis. "Analisis Kesalahan Berbahasa Dalam Bahasa Arab." *Al-Fathim* 1 (2018): 10–22.
- Nurkholisoh, Siti, Diana Rachmasari, Addien Noerafiya Adha, and Dinu Mukhlisin. "Teknik Tracing The Dots Dalam Meningkatkan Motorik Halus Anak Usia 4-6 Tahun Di TK Tunas Bangsa Desa Citaman." *Proceedings UIN Sunan Gunung Djati Bandung* 1, no. 76 (2021).
- Nursyimah. "Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Tingkat Dasar." *An Nabighoh* 16, no. 1 (2017).
- Press, Word. "Apa Sih Tracing Itu?" Word Press, 2009. <https://hobyt.wordpress.com/2009/10/10/tracing-tidak-selalu-identik-dengan->

plagiat/.

- Purnama, Sigit. "Metode Penelitian Dan Pengembangan (Pengenalan Untuk Mengembangkan Produk Pembelajaran Bahasa Arab)." *LITERASI (Jurnal Ilmu Pendidikan)* 4, no. 1 (2016): 19. [https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4\(1\).19-32](https://doi.org/10.21927/literasi.2013.4(1).19-32).
- Rahmi, Novita. "SEBAGAI PENUNJANG MATA KULIAH KITABAH I (Studi Pada Mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah IAIN Metro)." *An-Nabighoh* 20, no. 01 (2016).
- Siti Aisyah, Evih Noviyanti, Triyanto. "Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia." *Salaka* 2, no. 1 (2019): 62–65.
- Sufairoh. "Pendekatan Saintifik & Model Pembelajaran K-13." *Jurnal Pendidikan Profesional* 5, no. 3 (2016): 116–25.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta, 2013.
- . *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2011.
- . *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta Bandung, 2017.
- Sujiono, Yuliani Nurani. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. 1st ed. Jakarta: PT Indeks, 2013.
- Supardi. *Landasan Pengembangan Bahan Ajar*, 2020. <https://books.google.co.id/books?id=orqpeaaaqbaj&printsec=frontcover&dq=bahan+ajar&hl=jv&sa=x&ved=2ahukewie783e8azwahwwacskhz5laikq6aewaxoecaaqag#v=onepage&q=bahan+ajar&f=false>.
- Suprihatin, Siti, and Yuni Mariani Manik. "Guru Menginovasi Bahan Ajar Sebagai Langkah Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa." *Jurnal Pendidikan Ekonomi UM Metro* 8, no. 1 (2020): 65–72.
- Susilawati. "Pengaruh Desain Bahan Ajar Bahasa Arab (Kitabah) Terhadap Maharah Al-Kitabah." UIN Alauddin Makassar, 2016.
- Ulum, Moh. "إستراتيجيات تعليم مهارة الكتابة في مركز ترقية اللغة العربية." *International Journal of Arabic Teaching and Learning (IJATL)* 03, no. 01 (2019).
- Wahab, Laode Abdul. "Analisis Kesalahan Berbahasa Arab Tulis Peserta Musabaqah Makalah Al-Qur ' an Tingkat Provinsi Sulawesi Tenggara Tahun 2016." *Al-Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian* 13, no. 1 (2018): 128–42.
- Yuberti. *Teori Pembelajaran Dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*.

Psikologi Pendidikan. Vol. 1, 2014.

قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <https://pasca.uin-malang.ac.id/>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-197 /Ps/TL.00/03/2023
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Izin Penelitian

21 Maret 2023

Yth. Bapak / Ibu Kepala
Ma'had Al-Izzah Batu
Jl. Indragiri, Gg. Pangkur No.87, Sumberejo,
Kota Batu, Jawa Timur 65321

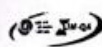
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dalam rangka penyelesaian tugas akhir studi, kami mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin penelitian serta pengumpulan data dan informasi terkait objek penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa kami berikut ini:

Nama : Miftahul Hadi
NIM : 210104210048
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen : 1. Dr. Hj.Umi Mahmudah, M.A
Pembimbing : 2. Dr. H. Nurhadi, MA
Judul Penelitian : تطوير مواد تعليم الإيماء على أساس تتبع النقاط (Tracing The Dots) بالمدخل العلمي (Scientific Method) بمعهد العزة للتربية القيادية باتو

Demikian surat permohonan izin penelitian ini kami sampaikan, atas perhatian dan izin yang diberikan, kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.





مَعَهْدُ الْعِزَّةِ لِلتَّرْبِيَةِ الْقِيَادِيَّةِ
AL-IZZAH LEADERSHIP SCHOOL
MA'HAD AL-IZZAH BATU
JAWA TIMUR INDONESIA

Jl. Indragiri, Gg. Pangkur No.87, Sumberejo, Kec. Batu, Kota Batu, Jawa Timur 65321
www.alizzah-batu.sch.id [Telepon: \(0341\) 590363](tel:0341590363)

SURAT KETERANGAN

Nomor: 201/ALS/A.1/V/2023

Saya yang bertandatangan di bawah ini selaku Kepala Kepesantrenan Ma'had Al-Izzah Leadership School Batu menerangkan bahwa:

Nama : **Miftahul Hadi**

NIM : 210104210048

Perguruan Tinggi: Pascasarjana Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah selesai melakukan penelitian di lembaga ini dengan judul:

"تطوير مواد تعليم الإملاء على أساس تتبع النقاط (Tracing The Dots) بالمدخل العلمي (Scientific Method)

بمعهد العزة للتربية القيادية باتو"

Demikian surat keterangan ini dibuat guna menjadi informasi terkait tanda bukti penyelesaian penelitian *jazakumullah khairal jaza'*.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Batu, 26 Syawal 1444 H.
17 Mei 2023 M.



Kepala Kepesantrenan
Ma'had Al-Izzah Batu,

A. Soleh Ridlo Pambudi, M.Pd

إِعْدَادُ التَّدْرِيسِ

المدرس : مفتاح الهادي الفصل : الأول للمرحلة المتوسطة
المشرف : د. الحاج نور هادي الماجستير مسؤول المادة : د. الحاجة أمي محمودة الماجستير

(أ) الأحوال الخاصة:

- الفصل : السابع للمرحلة المتوسطة ولي الفصل : الأستاذ
- غرفة الدراسة : مبنى مركز اللغات نظام الفصل : جيد
- عدد الطلبة : ثمانية عشر طالب معدل سنهم : ثلاث وعشرة سنة
- مستوى عقولهم: مائة بالمائة مبلغ شوقهم للدرس: مائة بالمائة
- النبهاء/النيهات منهم/منهن (٣)
- الضعفاء/الضعيفات منهم/منهن (٣)
- اليوم : الجمعة التاريخ : ٦ يناير ٢٠٢٣ هـ
- الحصة : الأولى الزمن : أربعون دقيقة

(ب) مادة التدريس:

- المادة : الكتابة
- المقرر : القلم
- المراجع والمصادر :
- الموضوع الجديد : الحروف الهجائية
- عناصر الموضوع : ١. طريقة كتابة حرف "ب"
٢. ب / ب / ب
- الموضوع السابق : حرف "ا"
- مقدار فهم التلاميذ له : جيد

(ج) الطريقة والسائل التعليمية:

- الطريقة المتبعة : طريقة الكتابة
- وسائل الإيضاح : الصور والوسائل الأخرى

(د) أهداف التدريس:

- الهدف العام : تنمية قدرة الطالب على الاستماع
- الأهداف الخاصة: ١. يقدرون الطلبة على كتابة الحروف الهجائية
- ٢. يقدرون الطلبة على الفرق لكل حرف من حروف الهجائية
- ٣. تقدرون الطلبة على تطبيقها عند أن يكتب الكلمات العربية

تحريرا: ٢ يناير ٢٠٢٣ م

خُطُواتُ التَّدْرِيسِ

(أ) المقدمة

مادة التدريس المفصلة	خطوات التدريس الرئيسية المفصلة
<p>- أدخل الفصل برجلي اليمنى وألقى السلام أمام الباب قائلاً: "السلام عليكم ورحمة الله وبركاته" - طيب، اجلسوا طيبين أو رتبوا جلوسكم - ضعوا ما أمامكم من الأدوات المدرسية ثم ركزوا الأفكار - ماذا درسنا الآن؟ - في أي تاريخ نحن اليوم من السنة الهجرية؟ وفي أي تاريخ نحن اليوم من السنة الميلادية؟ - طيب، هيا بنا نبدأ درسنا بقراءة البسملة - من مدرسكم الحقيقي لهذه المادة؟ ومن مدرسكم الحقيقي في هذه الحصة؟ - طيب، اسمحوا لي هنا أن أكون بديلاً منكما لدراسة هذه المادة معكم من أجل عملية التدريس، قياماً ببعض البرامج النهائية اللازمة، أليس كذلك؟</p>	<p>١. الافتتاح/التعارف مدرس: يدخل الفصل برجله اليمنى ويلقى السلام أمام الباب، ثم يلقي الكلمات التمهيدية تلميذ: يجيبون السلام ويشاركون المدرس في كل خطوة</p>
<p>- إخواني الطلبة، ما الموضوع الذي درستם سابقاً؟ - هل فهتمم الموضوع؟ - طيب، قبل الاستمرار إلى درس جديد أريد أن أسألكم عن الدرس السابق - طيب، السؤال الأول أنت يا هل صح جوابه؟ - السؤال الثاني أنت يا هل إجابته صحيحة؟ - أحسنت</p>	<p>٢. مراجعة الدرس السابق يلقى المدرس الكلمة التمهيدية ثم يلقي الأسئلة عن الدرس السابق سؤالاً فسؤالاً ويختار التلميذ بدون رفع اليد</p>

المقدمة

<p>- أحمل صورة حروف الهجائية (ا، ب، ت، ث) ثم ألصقها على السبورة/أعرضها على التلاميذ وأقول:</p> <p>- أي رسم هذا؟</p> <p>- إذن ما موضوعنا الآن؟ "الحروف الهجائية (ا، ب، ت، ث)"</p> <p>- قولوا معا/قل أنت يا أخي!</p> <p>- ثم أدون الموضوع على السبورة " الحروف الهجائية "</p>	<p>٣. تشويق التلاميذ إلى موضوع جديد</p> <p>مدرس: يحمل المدرس الوسائل التعليمية</p> <p>تلميذ: ينظر ما يحمله المدرس من وسائل الإيضاح بكل دقة وعناية</p>	
<p>- إخواني الطلبة، في آخر هذه الحصة سوف:</p> <p>١. يقدرّون الطلبة على كتابة الحروف الهجائية</p> <p>٢. يقدرّون الطلبة على الفرق لكل حرف من حروف الهجائية</p> <p>٣. تقدرّون الطلبة على تطبيقها عند أن يكتب الكلمات العربية</p> <p>- طيب، هيا بنا نركز أفكارنا لدراسة هذا الموضوع، لتصلوا إلى هذه الأهداف المنشودة</p>	<p>٤. بيان أهداف التدريس</p>	

(ب) العرض والربط والاستنباط

<p>- يلفظ المدرس الكلمة التي تشبه ما يراد تدريسها تلفظا واضحا</p> <p>- يأمر واحد من التلاميذ بكتابتها على السبورة</p> <p>- يصلح الكتابة أو يحسنها ويعين أوجه الخطأ فيها</p>	<p>١. التعريف التمهيدي بمقدار مهارة التلاميذ في الكتابة</p>	<p>العرض والربط والاستنباط</p>
<p>- يأمر المدرس التلاميذ بتجهيز الكراسات والأقلام</p> <p>- يعين واحدا منهم بالكتابة على السبورة الثانية</p> <p>- يأمر التلاميذ إلى تتبع النقاط في الكراسة الخاصة</p>	<p>٢. تجهيز الأدوات الكتابية</p>	
<p>- يأمر التلاميذ بجمع الكراسات الخاصة</p> <p>- يفتش المدرس كتابتهم في الكراسات الخاصة أو أمر المدرس بتبادل ورقة الأجوبة مع أصحابهم بالجانب قاد المدرس في</p>	<p>٣. تفتيش الكتابة</p>	

٤. الاختتام

- إخواني البررة، فبرحمة الله عز وجل نصل الآن إلى آخر لقائنا المبارك إن شاء الله أنا أرجو منكم أن تتعلموا وأن تسعوا دائما على رفع مستوكم العلمي والعملية والخلقي
- وندعو الله عز وجل أن يجعل لقاءنا لقاء مباركا مرحوما وتفرقنا من بعده تفرقا معصوما أن يجعل علومنا نافعة لديننا ودياننا ومعاشنا آمين
- فخير ما نختم به لقائنا هذا بقراءة الحمدلة
- صلوا على محمد
- والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ملخص السبورة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٦ يناير ٢٠٢٣ م

١٤ جمادى الأخير ١٤٤٤ هـ

حرف "ب"

١. طريقة كتابة حرف "ب"
٢. كتابته في أول الكلمة "ب"
٣. كتابته في وسط الكلمة "ب"
٤. كتابته في آخر الكلمة "ب"

مسؤول المادة،

(د. الحاجة أمي محمودة الماجستير)

المدرس،

(مفتاح الهادي)

Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Pengajar : Ust.
Mata Pelajaran : Imla'
Kelas/Semester : VII/II
Topic : Huruf Hijaiyah (ب، ب، ب، ب)/ ba'
Pertemuan ke : 1
Alokasi waktu : 40 menit

A. Kompetensi Dasar

1. Santri menguasai materi-materi dasar imla', di antaranya huruf-huruf yang dapat disambung dan tidak serta mampu mengisi latihan-latihan di buku dengan benar
2. Santri mampu menulis Arab tanpa melihat pedoman
3. Santri membedakan *makharijul huruf* dan dapat mempraktikannya

B. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Santri dapat mengenal huruf hijaiyah dan membedakannya setiap huruf berdasarkan *makharijul huruf*
2. Santri mengetahui dan memahami antara huruf hijaiyah yang dapat disambung dan tidak dapat disambung
3. Santri mampu menulis huruf-huruf hijaiyah dengan baik dan benar sesuai dengan kaidah penulisannya
4. Santri mampu menyambung setiap huruf hijaiyah
5. Santri mampu mengerjakan latihan-latihan yang disediakan di buku dengan lengkap
6. Santri mampu menulis kalimat Arab melalui imla' (dikte)

C. Tujuan Pembelajaran

1. Agar santri dapat menulis Arab
2. Agar santri mengetahui macam-macam huruf hijaiyah dan dapat membedakannya apabila diucapkan

D. Materi Ajar: Imla'

E. Metode Pembelajaran: Praktik

F. Kegiatan Pembelajaran:

No	Kegiatan	Deskripsi
1	Pembukaan	
2	Inti	
3	Penutup	

G. Alat dan Sumber Belajar: Buku *Qalam*

H. Penilaian Proses dan Hasil Belajar

1. Penilaian dilakukan dengan meminta santri untuk mengerjakan latihan sesuai dengan apa yang telah disediakan di buku
2. Guru memeriksa dan memberikan penilaian sesuai dengan apa yang telah dikerjakannya, serta memperbaiki dan menjelaskannya jika ditemukan kesalahan

INSTRUMEN OBSERVASI PROSEDUR PENGEMBANGAN

Nama : Miftahul Hadi
 Tempat Observasi : Ma'had Al-Izzah Leadership School Batu
 Mata Pelajaran : Imla'
 Kelas : VII

No	Hari/ Tanggal	Prosedur Pengembangan	Deskripsi	Terlaksana		Kendala	Keterangan
				Iya	Tidak		
1	Jum'at, 2 September 2022 M.	<i>Research and Information Collecting</i>	Peneliti melihat bahwa Ma'had Al-Izzah sangat mendukung program kebahasaan dan ingin mengembangkannya. Fakta yang terjadi di lapangan, banyak santri yang tidak tahu cara menulis Arab tingkat dasar karena sebagian mereka tidak mempelajarinya, khususnya kelas VII.	√		-	Terdapat masalah dan menemukan solusi dengan melakukan pengembangan terhadap bahan ajar agar santri dapat meningkatkan kemampuannya
2	Kamis, 8 September 2022 M.	<i>Planning</i>	Pengembangan bahan ajar diawali dengan melakukan observasi dan wawancara sehingga peneliti dapat menemukan data-data yang dapat dijadikan sebagai bahan pengembangan bahan ajar.	√		Menemukan ide yang cocok dan dapat dipraktikkan kepada santri	Konsep pengembangan ini didapatkan setelah melakukan wawancara
3	Januari- Maret	<i>Develop preliminary form of product</i>	Peneliti mulai mendesain bahan ajar yang akan dibuat. Desain yang dibuat meliputi cover, lembar kepemilikan, lembar pendahuluan dan isi.	√		-	Desain cover berwarna biru dengan menjadikannya 1 juz.
4	6-10 Maret 2023 M.	<i>Preliminary field testing</i>	Pre-test dan post-test dilaksanakan selama 5 hari dengan membagi kelas menjadi 2 kelas, yakni kelas control dan kelas eksperimen. Setiap kelas terdiri dari 25 santri. Di samping itu, peneliti juga mengajukan desain produk kepada validator.	√		-	Validator dari para ahli bahasa adalah Prof. Dr. Uril Bahrudin, M.A dan Dr. Nuril Mufidah, M.Pd. Dan santri yang diuji adalah santri kelas VII SMP.
5	Maret 2023	<i>Main product revision</i>	Setelah diajukan kepada validator, peneliti merevisi produk.	√		-	Beberapa hasil yang direvisi:

							<ul style="list-style-type: none"> -Memperbaiki bahasa dan isi -Mengaitkan materi dengan teori yang sesuai -Huruf hijaiyah terbagi menjadi 2 juz -Memperbaiki desain
6	Maret 2023	<i>Main field testing</i>	Uji coba produk		√	-	Kedua langkah ini dilewati karena langsung mendapatkan ACC dari beberapa validator.
7	Maret 2023	<i>Operational product revision</i>	Revisi produk		√	-	
8	Maret 2023	<i>Operational field testing</i>	Melakukan tes ulang kepada 25 santri	√		-	-
9	1-2 April 2023	<i>Final revisi product</i>	Revisi terakhir setelah melakukan uji coba dan diajukan kepada validator. Validator diambil dari SDM Ma'had Al-Izzah Leadership School Batu.		√	-	Revisi dilakukan sampai 2 April 2023 dan sudah divalidasi oleh beberapa validator. Validator dari SDM Ma'had ALS adalah kepala kepesantrenan, coordinator harian, coordinator bahasa, dan 2 pengajar bahasa Arab.
10	2 April 2023	<i>Dissemination and implementation</i>	Buku siap digunakan		√	-	Setelah beberapa tahap di atas dilakukan, buku dinyatakan diterima dan sesuai dengan standar kompetensi siswa

التدريب على الكتابة

الإسم : Farizimov adi Pratama : العنوان

الفصل : 7L

الموضوع : سورة آرقم سورة س

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَقَدْ نَزَّلْنَا سُرَّتَهُمْ مِنْ قَبْلُ
سِرًّا لِنُنذِرَهُمْ وَأَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجُوٌّ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
لَا يُؤْمِنُونَ
سِرًّا لِنُنذِرَهُمْ وَأَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عَلَى اللَّهِ حُجُوٌّ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
لَا يُؤْمِنُونَ

التدريب على الكتابة

الإسم : Nabil Hanif : العنوان

الفصل : 207 Du, 7H

الموضوع : Surat Al-Fatihah

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَدَيْهِ مَعِزُّ الْمُنِيفِ
الَّذِي يَهْدِي مَن يَشَاءُ لِرَبِّهِمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
لَا يُؤْمِنُونَ

التدريب على الكتابة

الإسم : Farenza Agha Muhammad : العنوان

الفصل : 7L

الموضوع : سورة الفاتحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَدَيْهِ مَعِزُّ الْمُنِيفِ
الَّذِي يَهْدِي مَن يَشَاءُ لِرَبِّهِمْ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ
لَا يُؤْمِنُونَ

البعدي

2. Penulisan Huruf Ba' (ب)

Ba' terdiri atas tiga bagian, yaitu lengkungan awal, bagian bawah, dan lengkungan akhir. Cara penulisan ba' dengan membuat lengkungan pertama yang ditarik dari atas, lalu membuat bagian bawah dengan melanjutkan tarikan sehingga membentuk lengkungan ba' bagian bawah, kemudian dilanjutkan tarikan terakhir yang membentuk lengkungan dari bawah ke atas. Setelah membuat garis tersebut ditambahkan satu titik di bawah garis.

Huruf ba' dapat menyambung dan disambung. Jika ba' berada di awal dan tengah kata, cara penulisannya dengan membuat lengkungan awal dan bagian bawah. Jika berada di akhir seperti penulisan ba' lepas, tetapi dapat disambung dengan huruf sebelumnya.

Untuk huruf latin ba' biasanya dilambangkan dengan huruf 'B'. Cara menulisnya sesuai dengan harakat yang ditulis. Jika berada di atas (*fathah*) ditulis 'Ba', jika berharakat *kasrah* ditulis 'Bi', dan jika berharakat *dhammah* ditulis 'Bu'.

ب	ب	ب	ب
Akhir Kata	Tengah Kata	Awal Kata	B
بُ	بِ	بَ	ب
Bu	Bi	Ba	Ba

12

3. Penulisan Huruf Ta' (ت)

Cara penulisan ta' sama dengan penulisan ba'. Letak perbedaannya adalah peletakan titik. Untuk ta' peletakan titik ada di atas dengan memberikan dua titik sejajar. Sebagaimana ba', ta' terdiri atas tiga bagian, yaitu lengkungan awal, bagian bawah, dan lengkungan akhir. Cara penulisan huruf ta' dengan membuat lengkungan pertama yang ditarik dari atas, lalu membuat bagian bawah dengan melanjutkan tarikan sehingga membentuk lengkungan ta' bagian bawah, kemudian dilanjutkan tarikan terakhir yang membentuk lengkungan dari bawah ke atas. Setelah membuat garis tersebut ditambahkan dua titik sejajar di bagian atas.

Huruf ta' dapat menyambung dan disambung. Jika ta' berada di awal dan tengah kata, cara penulisannya dengan membuat lengkungan awal dan bagian bawah. Jika berada di akhir penulisannya seperti penulisan ta' lepas, tetapi dapat disambung dengan huruf sebelumnya.

Untuk huruf latin ta' biasanya dilambangkan dengan huruf 'T'. Cara membacanya sesuai dengan harakat yang ditulis. Jika berada di atas (*fathah*) ditulis 'Ta', jika berharakat *kasrah* ditulis 'Ti', dan jika berharakat *dhammah* ditulis 'Tu'.

ت	ت	ت	ت
Akhir Kata	Tengah Kata	Awal Kata	T
تُ	تِ	تَ	ت
Tu	Ti	Ta	Ta

13

4. Penulisan Huruf Tsa' (ث)

Cara penulisan huruf tsa' sama dengan penulisan ba'. Letak perbedaannya adalah peletakan titik. Untuk huruf tsa' peletakan titik ada di atas dengan memberikan tiga titik. Sebagaimana ba', huruf tsa' terdiri atas tiga bagian, yaitu lengkungan awal, bagian bawah, dan lengkungan akhir. Cara penulisan huruf tsa' dengan membuat lengkungan pertama yang ditarik dari atas, lalu membuat bagian bawah dengan melanjutkan tarikan sehingga membentuk lengkungan tsa' bagian bawah, kemudian dilanjutkan tarikan terakhir yang membentuk lengkungan dari bawah ke atas. Setelah membuat garis tersebut ditambahkan tiga titik di bagian atas.

Huruf tsa' dapat menyambung dan disambung. Jika tsa' berada di awal dan tengah kata, cara penulisannya dengan membuat lengkungan awal dan bagian bawah. Dan jika berada di akhir seperti penulisan tsa' lepas, tetapi dapat disambung dengan huruf sebelumnya.

Untuk huruf latin tsa' biasanya dilambangkan dengan huruf 'Ts'. Cara membacanya sesuai dengan harakat yang ditulis. Jika berada di atas (*fathah*) ditulis 'Tsa', jika berharakat *kasrah* ditulis 'Tsi', dan jika berharakat *dhammah* ditulis 'Tsu'.

ث	ث	ث	ث
Akhir Kata	Tengah Kata	Awal Kata	Ts
ثُ	ثِ	ثَ	ث
Tsu	Tsi	Tsa	Tsa

14

ب	بَرَكَ	بَالِغٌ	بَقَرَةٌ
B	Baraka	Baalighun	Baqaratun
ب	بَرَكَ	بَالِغٌ	بَقَرَةٌ
B	Baraka	Baalighun	Baqaratun
ب	بَرَكَ	بَالِغٌ	بَقَرَةٌ
B	Baraka	Baalighun	Baqaratun
ب	بَرَكَ	بَالِغٌ	بَقَرَةٌ
B	Baraka	Baalighun	Baqaratun
ب	بَرَكَ	بَالِغٌ	بَقَرَةٌ
B	Baraka	Baalighun	Baqaratun
ب	بَرَكَ	بَالِغٌ	بَقَرَةٌ
B	Baraka	Baalighun	Baqaratun
ب	بَرَكَ	بَالِغٌ	بَقَرَةٌ
B	Baraka	Baalighun	Baqaratun

13

ت	تِلْكَ	تَبَيَّانٌ	تَرْتِيْبٌ
T	Tilka	Tibayyanun	Tartibun
ت	تِلْكَ	تَبَيَّانٌ	تَرْتِيْبٌ
T	Tilka	Tibayyanun	Tartibun
ت	تِلْكَ	تَبَيَّانٌ	تَرْتِيْبٌ
T	Tilka	Tibayyanun	Tartibun
ت	تِلْكَ	تَبَيَّانٌ	تَرْتِيْبٌ
T	Tilka	Tibayyanun	Tartibun
ت	تِلْكَ	تَبَيَّانٌ	تَرْتِيْبٌ
T	Tilka	Tibayyanun	Tartibun
ت	تِلْكَ	تَبَيَّانٌ	تَرْتِيْبٌ
T	Tilka	Tibayyanun	Tartibun

14

ث	ثَقَلٌ	ثَوَابٌ	ثَوَاقِفٌ
Ts	Tsaqala	Tsawabun	Tsaqafun
ث	ثَقَلٌ	ثَوَابٌ	ثَوَاقِفٌ
Ts	Tsaqala	Tsawabun	Tsaqafun
ث	ثَقَلٌ	ثَوَابٌ	ثَوَاقِفٌ
Ts	Tsaqala	Tsawabun	Tsaqafun
ث	ثَقَلٌ	ثَوَابٌ	ثَوَاقِفٌ
Ts	Tsaqala	Tsawabun	Tsaqafun
ث	ثَقَلٌ	ثَوَابٌ	ثَوَاقِفٌ
Ts	Tsaqala	Tsawabun	Tsaqafun
ث	ثَقَلٌ	ثَوَابٌ	ثَوَاقِفٌ
Ts	Tsaqala	Tsawabun	Tsaqafun
ث	ثَقَلٌ	ثَوَابٌ	ثَوَاقِفٌ
Ts	Tsaqala	Tsawabun	Tsaqafun

15

Tests of Normality

Kelompok	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk			
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.	
Nilai Siswa	Eksperimen Pretest	.161	25	.093	.949	25	.234
	Eksperimen Posttest	.157	25	.113	.933	25	.101
	Kontrol Pretest	.127	25	.200*	.977	25	.811
	Kontrol Posttest	.135	25	.200*	.968	25	.583

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Berdasarkan data di atas nilai signifikansi pada kolmogrov-smirnov adalah 0,093, 0,113, 0,200 dan 0,200 lebih besar dari 0,05, maka data berdistribusi normal dan data pada Shapiro-wilk adalah 0,234, 0,101, 0,881 dan 0,584 lebih besar dari 0,05, maka data berdistribusi normal.

Test of Homogeneity of Variance

		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Nilai Siswa	Based on Mean	.411	3	96	.745
	Based on Median	.259	3	96	.855
	Based on Median and with adjusted df	.259	3	94.144	.855
	Based on trimmed mean	.404	3	96	.750

Berdasarkan data di atas nilai signifikansi pada homogenitas adalah 0,745, 0,855, 0,855 dan 0,750 lebih besar dari 0,05, maka data homogen

Correlations

		Soal 1	Soal 2	Soal 3	Soal 4	Soal 5	Soal 6	Soal 7	Soal 8	Soal 9	Soal 10	Total Nilai
Soal 1	Pearson Correlation	1	.463*	.401*	.368	.338	.329	.365	.479*	.315	.394	.628**
	Sig. (2-tailed)		.020	.047	.070	.099	.108	.073	.015	.125	.051	.001
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Soal 2	Pearson Correlation	.463*	1	.799**	.676**	.525**	.393	.261	.166	.109	.087	.619**
	Sig. (2-tailed)	.020		.000	.000	.007	.052	.207	.429	.604	.679	.001
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Soal 3	Pearson Correlation	.401*	.799**	1	.846**	.657**	.492*	.327	.208	.136	.109	.705**
	Sig. (2-tailed)	.047	.000		.000	.000	.012	.110	.320	.516	.604	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Soal 4	Pearson Correlation	.368	.676**	.846**	1	.777**	.582**	.387	.245	.161	.129	.749**
	Sig. (2-tailed)	.070	.000	.000		.000	.002	.056	.237	.442	.540	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Soal 5	Pearson Correlation	.338	.525**	.657**	.777**	1	.749**	.498*	.316	.208	.166	.784**
	Sig. (2-tailed)	.099	.007	.000	.000		.000	.011	.124	.320	.429	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Soal 6	Pearson Correlation	.329	.393	.492*	.582**	.749**	1	.665**	.421*	.277	.221	.790**
	Sig. (2-tailed)	.108	.052	.012	.002	.000		.000	.036	.180	.288	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Soal 7	Pearson Correlation	.365	.261	.327	.387	.498*	.665**	1	.634**	.417*	.333	.758**
	Sig. (2-tailed)	.073	.207	.110	.056	.011	.000		.001	.038	.104	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Soal 8	Pearson Correlation	.479*	.166	.208	.245	.316	.421*	.634**	1	.657**	.525**	.693**
	Sig. (2-tailed)	.015	.429	.320	.237	.124	.036	.001		.000	.007	.000
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Soal 9	Pearson Correlation	.315	.109	.136	.161	.208	.277	.417*	.657**	1	.799**	.574**
	Sig. (2-tailed)	.125	.604	.516	.442	.320	.180	.038	.000		.000	.003
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Soal 10	Pearson Correlation	.394	.087	.109	.129	.166	.221	.333	.525**	.799**	1	.515**
	Sig. (2-tailed)	.051	.679	.604	.540	.429	.288	.104	.007	.000		.008
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25
Total Nilai	Pearson Correlation	.628**	.619**	.705**	.749**	.784**	.790**	.758**	.693**	.574**	.515**	1
	Sig. (2-tailed)	.001	.001	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.003	.008	
	N	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25	25

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Berdasarkan data diatas diketahui bahwa nilai signifikansi per-item soal lebih besar dari R-Tabel 0,396, maka data valid.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.872	10

Berdasarkan data di atas diketahui bahwa nilai reabilitas adalah 0,872 lebih besar dari 0,06, maka data tersebut reabil.

السيرة الذاتية



الاسم : مفتاح الهادي
الرقم الجامعي : ٢١٠١٠٤٢١٠٠٤٨
مكان الولادة : سومنب، ٤ نوفمبر ١٩٩٦ م.
عنوان : قرية لومباغ، منطقة باتغ-باتغ، مدينة سومنب مادور جاوة الشرقية إندونيسيا
البريد الإلكتروني : miftahulhadi996@gmail.com

مسيرة الحياة التعليمية

١. المدرسة الابتدائية في قرية لومباغ
٢. المدرسة المتوسطة في مؤسسة التعاون
٣. المدرسة الثانوية في معهد الأمين الإسلامي
٤. البكالوريوس في جامعة الأمين الإسلامية برندوان سومنب مادورا
٥. الدراسات العليا في جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج