

Artículo Original

Los itinerarios didácticos en el panorama científico español

Didactic itineraries in the Spanish scientific scene

María José Ortega Chinchilla¹  0000-0002-5067-0091Javier Contreras García²  0000-0003-4064-580XAntonio L. Bonilla Martos³  0000-0001-9699-0712Daniel Jesús Martín-Arroyo Sánchez⁴  0000-0003-2790-941X

¹Profesora Ayudante Doctora. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. España.

²Profesor Sustituto Interino. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. España.

³Profesor Contratado Doctor. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales. Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Granada. España.

⁴Investigador independiente, España.

Correspondencia

Correo electrónico: chinchilla@ugr.es

Fechas:

Recibido: 01/02/2023

Aceptado: 04/03/2023

Publicado: 30/03/2023

Conflicto de intereses:

En esta publicación no se presentó ningún conflicto de interés.

Financiación:

En esta publicación no ha recibido ninguna ayuda o financiación.

RESUMEN

Introducción: En este artículo realizamos un estado de la cuestión sobre los trabajos publicados en España desde las últimas décadas del siglo XX hasta la actualidad sobre el itinerario didáctico. Con ello pretendemos averiguar cuál ha sido el enfoque utilizado por docentes e investigadores y cómo éste ha ido variando para adaptarse a las necesidades e inquietudes de cada momento.

Método: Análisis del repositorio bibliográfico de Dialnet; selección de obras más relevantes para nuestra investigación desde los años 80 hasta la actualidad; ordenación cronológica y temática de las diferentes aportaciones sobre el tema objeto de estudio; establecimiento de líneas generales o tendencias en el empleo de los itinerarios didácticos a lo largo del periodo estudiado.

Resultados: Hemos podido comprobar cómo el empleo del itinerario didáctico ha gozado de una larga trayectoria en nuestro país que puede remontarse a los inicios del siglo XX; ha sido empleado por los docentes en un amplio abanico de disciplinas, entre las que destacan la Geografía, la Geología y la Botánica, por una parte, y la Historia, Historia del Arte y Educación Patrimonial por otra. No obstante, los enfoques y recursos asociados a dicha estrategia han ido variando a lo largo del tiempo, por ejemplo, incorporando inquietudes relacionadas con la educación ambiental -en el caso de su empleo en las Ciencias de la Naturaleza-, o con las herramientas digitales -en el caso de las Ciencias Sociales-.

Conclusiones: Se ha puesto de manifiesto la continuidad en el empleo de esta estrategia metodológica. A pesar de su larga trayectoria y del mantenimiento de determinadas tendencias, se comprueba una evolución no solo en cuanto a las materias abordadas, sino también en lo que atañe a la incorporación de nuevas cuestiones y problemáticas de gran calado en la sociedad actual, así como a los recursos didácticos empleados (TIC), acordes con las necesidades e inquietudes del presente.

Palabras clave: itinerarios didácticos; educación patrimonial; ciencias sociales.

ABSTRACT

Introduction: In this article we carry out a state of the question on the works published in Spain from the last decades of the 20th century to the present on the didactic itinerary as a methodological strategy, in order to verify which has been the approach used by teachers and researchers to over time and how it has changed to adapt to the needs and concerns of today's society.

Method: We have based ourselves on the main bibliographic compilation databases in order to order the different contributions on the subject under study chronologically and thematically.

Results: We have been able to verify how the use of the didactic itinerary has enjoyed a long history in our country that can be traced back to the beginning of the 20th century; It has been used by teachers in a wide range of disciplines, among which Geography, Geology and Botany stand out, on the one hand, and History, Art History, and Heritage Education -in recent years- on the other, although the approaches and resources associated with said strategy have varied over time, for example, incorporating concerns related to environmental education -in the case of its use in Natural Sciences-, or with digital tools -in the case of the Social Sciences.

Conclusions: The continuity in the use of this methodological strategy has been revealed. Despite its long history and the maintenance of certain trends, an evolution is verified not only in terms of the subjects addressed, but also in regard to the incorporation of new issues and problems of great importance in today's society, as well as to the didactic resources used, according to the needs and concerns of the present.

Keywords: didactic itineraries; heritage education; social sciences.

Cómo citar este artículo / How to cite this paper

Ortega, M. J., Contreras, J., Bonilla, A. L., & Martín-Arroyo, D. J. (2023). Los itinerarios didácticos en el panorama científico español. *UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, 14, 26–40. <https://doi.org/10.30827/unes.i14.27307>

Introducción

El itinerario pedagógico como estrategia metodológica en los procesos de enseñanza aprendizaje de determinadas áreas de conocimiento goza de una larga trayectoria en España. El movimiento de renovación pedagógica que llevaron a cabo los hombres y mujeres vinculados a la Institución Libre de Enseñanza (ILE) en este país (1876 - 1939) consideraba las salidas de campo y los itinerarios como una herramienta imprescindible para un alumnado que debía observar, experimentar y reflexionar sobre la realidad natural y cultural que le rodeaba. Francisco Giner de los Ríos, fundador de dicha Institución, apostó en sus escritos por las salidas al campo, por el contacto directo con la naturaleza, como un recurso imprescindible para el aprendizaje (Giner, 1889).

Este interés por las salidas y los itinerarios continuó vigente durante la II República española. Así lo pone de manifiesto la Orden dictada por la Dirección General de Primera Enseñanza el 8 de agosto de 1934 en la que se establecía lo siguiente:

Que a partir del día primero del curso próximo todos los Maestros nacionales, cumpliendo un plan previamente trazado, realicen, por lo menos una vez al mes, excursiones instructivas que sirvan para dar a conocer a los niños los valores artísticos, históricos y monumentales, representados en la localidad por los Museos, Archivos y Monumentos que en la misma existan. Estas visitas serán dirigidas bien por los Maestros o por personas de reconocida autoridad cultural, y los conocimientos que en estas excursiones se adquieran tendrán lógico enlace con el resto de las materias del programa escolar, en forma tal que sean su complemento (p. 1389).

Después, la Guerra Civil y el arduo periodo del régimen dictatorial aniquilaron cualquier viso de innovación educativa. Habrá que esperar a la década de los 70 y, sobre todo, a los años 80 para encontrar de nuevo propuestas educativas que pongan en valor las salidas de campo y los itinerarios pedagógicos.

Metodología

En los apartados que siguen exponemos cómo ha sido empleada esta estrategia metodológica, esto es, el itinerario didáctico, por las distintas disciplinas científicas en nuestro país desde los años 80 hasta la actualidad.

Para ello, hemos revisado el portal Dialnet, uno de los mayores repositorios bibliográficos del mundo encargado de difundir la producción científica hispana. Nos hemos centrado en los trabajos producidos en España desde los años 80, momento en el que se comprueba un interés significativo por la investigación sobre itinerarios didácticos y por su implementación en las distintas etapas educativas. Los criterios de selección empleados han sido: abordaje teórico de los itinerarios didácticos desde cualquier disciplina e im-

plementación práctica de itinerarios didácticos en contextos educativos formales y no formales.

Resultados y discusión

Los itinerarios didácticos en las décadas de los años 80 y 90 del siglo XX

Los trabajos que versan sobre itinerarios didácticos en los 80 tienen una orientación fundamentalmente geográfica, aunque también geológica y botánica. Podemos destacar las aportaciones del granadino Antonio Gómez Ortiz (1985) por la relevancia que han tenido entre los investigadores/as de la didáctica de la Geografía, convirtiéndose en cita obligada en sus estudios. Pero fueron muchos más los que en esos años señalaron el potencial de los itinerarios para la didáctica de las disciplinas anteriormente citadas, esto es, para la Geografía, Geología y Botánica (Martínez y Sauleda, 1984; Ruiz, 1986; Melero 1986, Obrador, Bach, Domingo y Brusi, 1987; Vilaplana, Carratalá, Sanz, Vidal y Tejerina, 1987; Rodríguez y Beltrán, 1988; Martínez y García, 1989; López, 1989; Lozano, 1989). Se trataba de trabajos de naturaleza teórica o bien de propuestas de itinerarios sobre espacios concretos de especial relevancia geológica, botánica o paisajística.

Merece la pena señalar que a finales de los 80, cerrando la década, nos vamos a encontrar en estas propuestas de itinerarios por los paisajes de nuestra geografía los primeros visos de una preocupación –que será cada vez mayor- por la educación medioambiental (Reyes, 1989; Velasco, 1989).

En la década de los 90 comprobamos la misma tendencia, pues continúan apareciendo trabajos sobre itinerarios con una clara orientación geográfica y geológica (de la Nuez y Quesada, 1990; Meaza, 1994; Contreras, López, Morales, Fernández, Franco, Martínez, Mérida y Martínez, 1995; San Román, 1996; Zárate, 1996), pero en los que ya se hace patente también su potencial para la enseñanza-aprendizaje de otras ciencias, como las Sociales y Humanas, especialmente para la Historia y la Historia del Arte. En este caso, se destacaba especialmente el valor de los centros históricos de las ciudades como elementos fundamentales para la enseñanza de dichas disciplinas (Barruso 1992; Martínez, Martínez, Monteagudo y Fernández, 1992; Tonda y Marrón 1998; Montes y Salmerón, 1998; Cano, 1998).

Pero como decíamos, la utilización de esta estrategia metodológica para la didáctica de la Geografía continuará teniendo un peso notable en los 90 -a pesar de esa apertura a otras disciplinas Sociales y Humanas- tal y como se puso de manifiesto en los trabajos de dos verdaderos referentes en el panorama científico de nuestro país: Antonio L. García Ruíz y Ángel Liceras Ruiz. Al primero pertenece la cita que recogemos a continuación:

Pero si el estudio del paisaje constituye el objeto principal de la Geografía, el acercamiento al mismo, el estudio sobre el terreno, y, en definitiva, la observación directa, debe constituir su método de enseñanza por excelencia y, consecuentemente, el trabajo de campo, la excursión geográfica, el itinerario didáctico, se convierte en el mejor recurso para aprenderla (García, 1997, p. 3).

Ambos han llevado a cabo desde la Universidad de Granada, a partir de los 90 y, en el caso de Ángel Licerias, hasta fechas muy recientes, una importante labor en el desarrollo de la didáctica de la Geografía, destacando en algunas de sus aportaciones la relevancia de los itinerarios como una práctica pedagógica que permite desarrollar conceptos, procedimientos y actitudes positivas en el alumnado (García, 1994, 2000; Licerias, 1992). Afirmaba Ángel Licerias en uno de sus últimos trabajos publicados que «Los itinerarios son situaciones que inscriben al observador en el paisaje, de manera que éste no es un mero espectador, sino que forma parte de ese espacio» (Licerias, 2018).

Los itinerarios didácticos en el siglo XXI. De la Geografía al Patrimonio Cultural

Será a partir del año 2000 cuando se multipliquen los estudios teóricos y las propuestas didácticas sobre los itinerarios pedagógicos con dos claras tendencias: la orientación geográfica y paisajística –cada vez más vinculada a la educación ambiental- y la educación patrimonial.

A pesar del protagonismo de estas dos líneas, no podemos dejar de lado las propuestas de itinerarios geológicos y botánicos que siguen estando presentes (Simón, Gonzalvo, Martínez y Arlegui, 2004; Garrido y Carvajal, 2010; Corbí, Giannetti, Baeza y Martínez, 2013; Delgado, 2014), así como tampoco queremos dejar de reseñar el empleo de itinerarios para la enseñanza aprendizaje de otras ciencias como la Física y la Química, que hasta ese momento no habían recurrido a este tipo de estrategias metodológicas (Pérez, Elf Darwich y Correa, 2017; Medina, Arrebola, Mora y López, 2016). A pesar de que éstos últimos cuentan con una corta trayectoria en la producción académica española, son de interés las conclusiones a las que llegan sus autores: apuntan a la necesidad de utilizar este recurso didáctico para la enseñanza de la Física o Química en tanto que permiten desarrollar aprendizajes contextualizados en la enseñanza de unas disciplinas tradicionalmente poco vinculadas con la vida cotidiana del estudiantado.

Por razones de espacio resulta imposible reseñar aquí de forma pormenorizada todos los trabajos que se han publicado en las últimas dos décadas sobre la cuestión que venimos abordando. No obstante, trataremos de hacer un esbozo de las tendencias y líneas más destacadas y recientes en el panorama científico español.

Como ya hemos indicado más arriba, debemos seguir situando en primer plano los trabajos de carácter teórico junto con las propuestas prácticas que

se centran en el valor educativo de los itinerarios en el ámbito de la Geografía, fundamentalmente para el estudio del paisaje, por tratarse de un recurso que permite desarrollar una metodología activa y práctica acorde con los nuevos roles que se asignan a profesores y alumnos en los últimos años; un recurso que permite desarrollar en el alumnado un conjunto de capacidades tales como la observación, la deducción, interrelación, etc.; una estrategia, en definitiva, que posee múltiples ventajas educativas. Ya sea en entornos naturales o en espacios urbanos, los itinerarios pedagógicos continúan considerándose como una herramienta fundamental para trabajar el espacio desde la perspectiva geográfica a partir del análisis directo de los paisajes culturales y, en muchos casos, desde la perspectiva de la educación ambiental, tal y como vienen poniendo de manifiesto los numerosos trabajos publicados en las dos últimas décadas. Entre los trabajos de cariz teórico que abordan el tema de los itinerarios didácticos para la enseñanza aprendizaje de la Geografía pero desde una perspectiva medioambiental nos encontramos con los estudios de: Marrón, 2013; González y Pérez, 2014; Gallastegui y Rojas, 2015; Morales y Caurín, 2016; Ferreras, Moreno y Puig, 2019; Alcántara y Medina, 2019; Garrido, Sánchez y Fernández, 2020. Por lo que respecta a propuestas de itinerarios sobre espacios geográficos concretos, podemos citar los de Cortés, 2020; Moreno, 2019; Serrano, 2014; Crespo, 2012, Escobar, González et al., 2009 y Ruiz, 2002.

Recordemos que los itinerarios contribuyen a desarrollar en el alumnado las competencias relacionadas con el “saber hacer”, puesto que permiten la implementación de aprendizajes significativos, complejos, prácticos y colaborativos. En este sentido, Marisa Hernández Carretero y Alfonso García de la Vega han realizado propuestas interesantes en los últimos años sobre el binomio paisaje cultural-itinerario didáctico (Hernández, Guillén y Gurría, 2019; Hernández, 2010, 2018; García de la Vega, 2004, 2018, 2019).

La segunda línea que destaca en el panorama científico español sobre el estudio teórico y práctico de los itinerarios didácticos en los últimos 20 años es, como apuntábamos al principio de este apartado, la educación patrimonial.

El protagonismo que ha adquirido la educación patrimonial desde el año 2005 en toda Europa ha provocado que en los últimos 15 años las distintas instituciones culturales hayan apostado por desarrollar una importantísima labor en lo que a la investigación, didáctica, difusión y puesta en valor del patrimonio cultural se refiere. El año 2005 se corresponde con el establecimiento del *Convenio Marco del Consejo de Europa sobre el valor del Patrimonio Cultural para la sociedad*; en su artículo 13 se ponía de manifiesto que: las partes se comprometen a facilitar la inclusión de la dimensión relativa al patrimonio cultural en todos los niveles educativos, no necesariamente como asignatura en sí misma, sino como fuente fecunda de estudio para otras disciplinas; reforzar el vínculo entre educación sobre el patrimonio cultural y formación profesional; impulsar la investigación interdisciplinaria sobre el

patrimonio cultural, las comunidades patrimoniales, el entorno y sus relaciones recíprocas; estimular la formación profesional continua y el intercambio de conocimientos y destrezas, tanto dentro del sistema educativo como al margen del mismo. Siguiendo estas directrices, España, en el año 2013, creó el Plan Nacional de Educación y Patrimonio cuyo objetivo fundamental era y sigue siendo: estrechar los lazos entre la ciudadanía y el patrimonio, pues sólo si los ciudadanos sienten el patrimonio como suyo desarrollarán la sensibilización necesaria para contribuir a su conservación y protección. En dicho proceso de sensibilización y valoración del patrimonio cultural, la educación, ya sea formal, no formal e informal, resulta imprescindible.

La educación patrimonial aboga por educar en patrimonio, por el patrimonio y desde el patrimonio. De ahí que los itinerarios didácticos urbanos hayan cobrado un especial significado, respaldados teóricamente por todas las contribuciones que se vienen haciendo desde el ámbito de la didáctica de las Ciencias Sociales. Si ya se plantearon algunos itinerarios por los centros urbanos de las ciudades en los años 90, será a partir del año 2000 cuando éstos adquieran un mayor protagonismo como recurso para la enseñanza del patrimonio histórico-artístico, etnográfico, industrial, arqueológico, etc., que albergan los espacios urbanos (Martínez, Ortega, Martín y Arias, 2022; Díez, De la Cruz y García, 2021; Rodríguez, 2020; Arias, Contreras, Molina y Tenedor, 2019; Gutiérrez y Guadalupe, 2019; Morón y Pérez, 2016; Fuertes, 2016; Sebastiá y Blanes, 2010; Ortiz, 2005, Ávila, 2003; Frieria, 2003).

Por tanto, la ciudad, entendida como un magnífico «contenedor de bienes patrimoniales, tanto materiales como inmateriales que han ido adquiriendo valor patrimonial a lo largo del tiempo» (Cambil, 2015, p. 295) resulta imprescindible como fuente para la didáctica del patrimonio (García, 2021; Alcaráz, 2020; Contreras, 2019; Moreno, 2018; Castejón y Canales, 2017; Santaloria, 2014; Plata, Padrón y Martín, 2011; Miralles, 2003; Insa, 2002). La ciudad, o si queremos, los itinerarios didácticos urbanos, facilitan la asimilación del complejo concepto de patrimonio cultural a través del estudio de los bienes culturales materiales e inmateriales presentes en dichos contextos urbanos.

El que la ciudad tenga un especial protagonismo en el diseño de itinerarios didácticos de carácter patrimonial no excluye el interés por el patrimonio cultural de carácter rural, tal y como se aprecia en algunas de las propuestas más recientes (Ortega y Ruiz, 2022; Santa Cecilia, 2018; Sánchez, 2018; Parra, Tallens y Rangel, 2014), aunque hemos de advertir que nos encontramos con una línea de investigación que no ha gozado aún del desarrollo que se merece dado el potencial didáctico de este patrimonio local, de gran valor para el estudio de la historia social y económica del mundo rural.

La Didáctica es una ciencia viva que se adapta a las preocupaciones, intereses y necesidades de las sociedades actuales, de ahí que al consultar la bibliografía sobre itinerarios didácticos comprobamos cómo en estos últimos

años se hacen cada vez más patentes las reflexiones y propuestas que sitúan en primer plano cuestiones que afectan al conjunto de la sociedad, tales como la perspectiva de género. Margarita M. Birriel y Carmen Rísquez en el año 2016 reflexionaron sobre la relación entre patrimonio, turismo y género en la presentación de un interesante dossier publicado en la revista del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico en el que advierten de las deficiencias y peligros del discurso patrimonial androcéntrico que ha imperado en el desarrollo de la investigación, difusión y gestión del patrimonio (Birriel y Rísquez, 2014). Como prueba de que es posible cambiar el enfoque para construir un relato patrimonial igualitario en términos de género, existen varios trabajos sobre itinerarios didácticos que son tratados desde esta perspectiva (Rodrigo, 2021; Jaén, 2014; Robles y Birriel, 2012; Rueda, 2006).

Para terminar, queremos hacer referencia a la forma en la que las tecnologías han irrumpido en el ámbito de la educación patrimonial. El nuevo contexto digital ha permitido introducir importantes novedades en la didáctica del patrimonio gracias al fácil acceso a la información que permiten, a las posibilidades de inclusión que ofrecen (comunidades de estudiante de diferentes edades y contextos sociales, geográficos y formativos), el establecimiento de redes que facilitan la expansión de la enseñanza y aprendizaje más allá del aula, etc. (Cambil y Rojas, 2017). Por tanto, los itinerarios virtuales, la realidad aumentada, Google Earth o Instagram (Álvarez y Hernández, 2021; Álvarez, 2020; Bernal y Recio, 2020; Alcántara y Medina, 2019; Martínez, Rodríguez y Gambín, 2019; Robles, 2016; Alcántara, Rubio y Mora, 2014, Cambil, 2010, Jérez y Sánchez, 2008; Moya, Centeno y Acaso, 2005), se nos presentan como nuevos recursos de gran potencial, motivadores y prácticos, para el diseño e implementación de itinerarios didácticos.

Conclusiones

Se ha puesto de manifiesto la continuidad en el empleo de una estrategia metodológica fundamental como es el itinerario didáctico para aprehender el mundo como un todo, superando las artificiales compartimentaciones que se realizan desde los ámbitos disciplinares.

Desde los años 80 hasta la actualidad comprobamos cómo se han empleado de forma continuada por la Geografía, además de la Botánica y la Geología, con una clara tendencia hacia la educación ambiental. A partir de los 90, al protagonismo de estas disciplinas se suman el de la Historia y la Historia del Arte, considerando los centros históricos como espacios privilegiados para la implementación didáctica de los itinerarios. Por último, en las últimas dos décadas (2000-2022), las dos líneas principales que comprobamos en los trabajos científicos son aquellas que se orientan hacia la Geografía/paisaje y hacia la educación patrimonial. En cuanto a esta última, destaca su dimensión fundamentalmente urbana, por lo que animamos a sumergirse

a través de los itinerarios didácticos en el rico patrimonio rural que jalona nuestra geografía. Esta apreciación debe sumarse a una segunda: la necesidad de seguir incidiendo en la importancia de desarrollar la relación entre itinerario-patrimonio-perspectiva de género.

En definitiva, a pesar de su larga trayectoria y del mantenimiento de determinadas tendencias, se comprueba una evolución no solo en cuanto a las materias abordadas mediante esta estrategia metodológica (del ámbito de las Ciencias Naturales se ha ido encaminando al de las Ciencias Sociales, con especial protagonismo en la educación patrimonial), sino también en lo que atañe a la incorporación de nuevas cuestiones y problemáticas de gran calado en la sociedad actual (preocupación medioambiental, perspectiva de género, educación patrimonial), así como a los recursos didácticos empleados, desde los cuadernos de campo o fotografías, a la incorporación de la nueva tecnología digital (SIG, realidad aumentada, redes sociales, etc.).

Referencias bibliográficas

Alcántara Manzanares, J. y Medina Quintana, S. (2019). El uso de los itinerarios didácticos (SIG) en la educación ambiental, *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 37(2), 73-188.

<https://raco.cat/index.php/Ensenanza/article/view/356159>.

Alcántara Manzanares, J., Rubio García, S. y Mora Márquez, M. (2014). Google Earth como herramienta para formadores en la preparación de itinerarios didácticos. En R. Martínez Medina, E. M. Tonda Monllor (Coords.), *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica*, 2, (pp. 47-54). Universidad de Córdoba, AEG.

Alcaraz Montesinos, A. (2020). La Gran Vía madrileña: itinerario didáctico para Educación Primaria. En M.M. Pastor Blázquez y A. Santisteban Cimarro, *Didácticas específicas aplicadas a través del patrimonio local*, (pp 419-460). Paraninfo.

Álvarez Herrero, J.F. (2020). Aprendizaje móvil con itinerarios didácticos en alumnado de secundaria con geolocalización, realidad aumentada e Instagram. En E. López Meneses, D. Cobos Sanchiz, L. Molina García, A. Jaén Martínez y A. H. Martín Padilla (Coords.), *Claves para la innovación pedagógica ante los nuevos retos: respuestas en la vanguardia de la práctica educativa*, (pp. 1140-1148). Octaedro.

Álvarez Herrero, J. F. y Hernández Ortega, J. (2021). Itinerarios didácticos con smartphones para promover la educación ambiental y la competencia digital entre el alumnado de secundaria, *Digital Education Review*, 39, 319-335.

<https://revistes.ub.edu/index.php/der/article/view/32957>

Arias Romero, S. M., Contreras García, J., Molina Serrano, M.C., y Tenedor Tenedor, J. (2019). El patrimonio granadino como elemento: un itinerario inclusivo por el Barrio de la Manigua, *Foro educacional*, 33, 11-29.

DOI: <https://doi.org/10.29344/07180772.33.2135>

Ávila Ruiz, R. M. (2003). La función de los itinerarios en la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio histórico-artístico. Una reflexión didáctica, *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 36, 36-46.

Barruso Bares, P. (1992). El itinerario como recurso didáctico en la enseñanza media: una aproximación a la historia y al arte de Guipúzcoa. *Lurralde: investigación y espacio*, 15, 27-43.

- Bernal Bravo, C. y Recio Muñoz, F. (2020). Narrativas digitales e itinerarios didácticos transmedia en la formación de maestros de Educación Primaria en Ciencias Sociales. En S.M. Santoveña Casal (Coord.), *Investigación e innovación en metodologías digitales basadas en el aprendizaje conectado, activo y colaborativo*, (pp. 239-258). UNED.
- Birriel Salcedo, M.M. y Rísquez Cuenca, C. (2014). Patrimonio, turismo y género. Estrategias para integrar la perspectiva de género en el patrimonio, *PH*, 89, 155-156.
- DOI: <https://doi.org/10.33349/2016.0.3707>
- Cambil Hernández, M. E. (2010). Las nuevas tecnologías y los itinerarios didácticos: el Museo de la Memoria de Granada. *CIDd: II Congr s Internacional de Did ctiques*, (pp. 448-456).
- Cambil Hernández, M. E. (2015). La ciudad como recurso para la enseñanza aprendizaje del patrimonio cultural, *Opción*, 31(3), 295-319.
- Cambil Hernández, M. E. y Rojas Medina, M. B. (2017). Enseñanza y aprendizaje del Patrimonio Cultural en el nuevo contexto digital. En M. E. Cambil Hernández y A. Tudela Sanchol (Coords.): *Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas*, (pp. 81-99). Pirámide.
- Cano navas, M. L. (1998). Itinerarios didáctico-culturales de los Gabinetes Pedagógicos de Bellas Artes de Andalucía. En J. Grande Ibarra (Coord.). *Actas del Congreso Europeo sobre Itinerarios Culturales y Rutas Temáticas* (pp.209-214). Fundación Caja Rioja.
- Castejón Porcel, G. y G. Canales Martínez (2017). El patrimonio cultural de la ciudad de Murcia a través de un itinerario didáctico. En VV.AA., *Naturaleza, territorio y ciudad en un mundo global*, (pp. 2680-2689). UAM.
- Contreras García, J. (2019). Un itinerario "encantado" por la ciudad de Granada. Propuestas innovadoras de inclusión en la ESO, *Revista Internacional de Apoyo a la nclusi n. Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad*, 5(3), 106-119. DOI: <https://doi.org/10.17561/riai.v5.n3>
- Contreras Linares, P., López Raya, M. D., Morales Campos, G., Fernández  lvarez, M. T., Franco Sánchez, A., Martínez Perea, F. J., Mérida Muñoz, V. y Martínez Fuentes, J. M. (1995). *Isla de Arriarán: revista cultural y científica*, 5, 13-40.
- Corbí Sevilla, H., Giannetti, A., Baeza Carratalá, J. F. y Martínez Martínez, J. (2013). Elaboración de itinerarios geológicos como recurso didáctico en Ciencias de la Tierra. En M. T. Tortosa Yb ñez, J. D.  lvarez Teruel Y N. Pell n Buades, *XI Jornadas de Redes de Investigación en Docencia Universitaria: retos de futuro en la enseñanza superior. Docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica*, (pp.366-378). Universidad de Alicante.
- De la Nuez Pestana, J. y Quesada  lvarez, M. L. (1990). Itinerario geológico-didáctico por el barranco de las Angustias (La Palma), *VI Simposio sobre la enseñanza de la Geología*, 438-339.
- Delgado Iglesias, J. (2014): *Material didáctico para la enseñanza de la geología a través de itinerarios por las provincias de Zamora, Valladolid y Segovia*, Valladolid. Universidad de Valladolid.
- Díez Bedmar, M. C., De la Cruz Redondo, A. y García Luque, A. (2021). Un patrimonio educativo: salidas e itinerarios didácticos por el patrimonio bélico de la Guerra Civil en Jaén. En S. Jaén Milla (Coord.), *Educación democrática y turismo con memoria*, (pp. 164-194). TREA.
- Ferreras List n, M., Moreno Fernández, O. y Puig Gutiérrez, M. (2019). Los itinerarios didácticos como recurso educativo para trabajar problemas socioambientales en el aula. En M. Puig Gutiérrez, M. Ferreras List n y O. Moreno Fernández (Coords.): *Innovación e investigación en la formación inicial del profesorado de Infantil y Primaria desde las Didácticas de las Ciencias Experimentales y Sociales* (pp. 13-30). Octaedro.

- Friera Suárez, F. (2003). Itinerarios didácticos: teoría y experiencias en defensa del Patrimonio". En e. Ballesteros Arranz, C. Fernández Fernández, J. A. Molina Ruiz y P. Moreno Benito (Coords.), *El Patrimonio y la didáctica de las Ciencias sociales*, (pp. 339-346). AUPDCS.
- Fuertes Muñoz, C. (2016). Emoción y patrimonio. Educación emocional y fuentes orales en el diseño de itinerarios didácticos, *Didácticas Específicas*, 15, 51-69.
- Gallastegui Vega, J. y Rojas Rubio, I. (2015). Enseñanza-aprendizaje del paisaje urbano. Observación directa e itinerarios, *Boletín de Geografía*, 36, 32-51.
- García de la Vega, A. (2004). El itinerario geográfico como recurso didáctico para la valoración del paisaje, *Didáctica geográfica*, 6, 79-95.
- García de la Vega, A. (2018). Itinerario didáctico por las huellas históricas y evidencias naturales del Barranco de Borbocid (Guadalajara). En A. García de la Vega (Coord.): *Lectura e interpretación didáctica del paisaje: tres itinerarios por las huellas de Madrid, los Molinos de Colmenar y el barranco de Borbocid*, (pp. 49-64). Universidad Autónoma de Madrid.
- García de la Vega, A. (2019). La didáctica del paisaje a través de los itinerarios y la cartografía, *Didáctica geográfica*, 20, 5-24.
- García Ruiz, A. L. (1994). Los itinerarios didácticos: una de las claves para la enseñanza y comprensión de la Geografía", *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 1, 117-126.
- García Ruiz, A. L. (1997). El proceso de desarrollo de los itinerarios geográficos, *Didáctica Geográfica*, 2, 3-9.
- García Ruiz, A. L. (2000). La importancia de los itinerarios geográficos en la didáctica del paisaje. *El territorio y su imagen: ponencias y mesas redondas: XVI Congreso de geógrafos españoles*, 257-266.
- García Ruiz, C. R. (2021). Arte urbano, literacidad visual crítica e itinerarios didácticos por la ciudad de Málaga: una experiencia en formación inicial del profesorado de Educación Infantil. En M. C. Pérez Fuentes (Coord.), *Actas del III Congreso Internacional de Innovación Docente e Investigación en Educación Superior*, (p. 266). Asociación Universitaria de Educación y Psicología.
- Garrido Clavero, J., Sánchez del Árbol, M. Á. y Fernández, G. J. (2020). Didáctica de las salidas de campo de geografía en las distintas etapas educativas: Primaria, Secundaria, Grado, Postgrado, Formación Abierta y Profesional, *ReiDoCrea. Revista electrónica de investigación y docencia creativa*, 9, 155-172.
- Garrido Morillo, R. y Carvajal Gómez, D. J. (2010). El patrimonio geológico y minero de la Provincia de Huelva: propuesta de itinerario turístico y didáctico para siete días. En E. M. Romero Macías (Coord.): *Una apuesta por el desarrollo local sostenible*, (pp. 963-969). Universidad de Huelva.
- Giner de los Ríos, F. (1889). *Educación y enseñanza*. Madrid.
- Gómez Ortiz, A. (1985). Los itinerarios pedagógicos como recurso didáctico en la enseñanza de la Geografía en la E.G.B. *Didáctica geográfica*, 14, 109-116.
- González González, M. J. y Pérez Pastrana, A. (2014). El Itinerario didáctico y la técnica del Storytelling para desarrollar una metodología activa en Geografía. En R. Martínez Medina y E.M. Tonda Monllor, *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica*, (pp. 245-262). Universidad de Córdoba.
- Gutiérrez Carrillo, M. L. y Romero Sánchez, G. (2019). Arquitectura defensiva en Granada: propuesta metodológica fundamentada en itinerarios didácticos y abp para su conocimiento y conservación. En M.P. Bermúdez Sánchez (Comp.), *Evaluación de la calidad de la investigación y de la educación superior*, (p. 527). AEPC.
- Hernández Carretero, A. M. (2010). El valor del paisaje cultural como estrategia didáctica, *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 9, 162-178.

- Hernández Carretero, A. M. (2018). Paisaje y educación: epistemología y propuestas didácticas, *UNES: Universidad, escuela y sociedad*, 4, 7-10.
- Hernández Carretero, A. M, Gillén Peñafiel, R. y Gurría Gascón, J. L. (2019). Los itinerarios pedagógicos y las salidas escolares: experiencias sensitivas y aprendizajes significativos. En A.M. Hernández Carretero (Coord.), *Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de las Ciencias Sociales*, (pp. 55-72). Pirámide.
- Insa, Y. (2002). Itinerarios urbanos, recursos y materiales didácticos para explicar la ciudad, *Iber: Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*, 32, 89-95.
- Jaén Milla, S. (2014). Repensar la ciudad desde el género. Itinerario didáctico por la ciudad de Jaén. En R. Martínez Medina y E.M. Tonda Monllor (Eds.): *Nuevas perspectivas conceptuales y metodológicas para la educación geográfica*, (pp. 273-288). Universidad de Córdoba, AEG.
- Jérez García, O. y Sánchez López, L. (2008). Recursos para el diseño de itinerarios didácticos virtuales por el medio natural a través del Sistema ECTS. En M.J. Marrón Gaité, M. D. Rosado Llamas y C. Rueda Parras (Coords.), *Enseñar geografía: la cultura geográfica en la era de la globalización*, (pp. 405-418). Grupo de Didáctica de la Geografía de la Asociación de Geógrafos Españoles.
- Liceras Ruiz, A. (1992). Los itinerarios didácticos y el trabajo de campo en la enseñanza de la geografía", *Revista de educación de la Universidad de Granada*, 6, 141-166.
- Liceras Ruiz, A. (2018). Los itinerarios didácticos en la enseñanza de la geografía. Reflexiones y propuestas acerca de su eficacia en educación, *UNES: Universidad, escuela y sociedad*, 5, 66-81.
- Liceras Ruiz, A. (2022). Aportaciones de Giner de los Ríos y la ILE a la enseñanza del paisaje. Las excursiones. *REIDICS*, 10, 59-74.
- López Limia, B. (1989). El carst de la Sierra de Segura: propuesta de un itinerario didáctico. *Espacio, Tiempo y Forma*, 2, 315-328.
- Lozano Ordoñez, H. (1989). La Serranía de Ronda. Un itinerario histórico-natural. *IX Coloquio metodológico-didáctico: comunicaciones*, 103-124.
- Martínez Bernard, F., Martínez Fuertes, M. P., Monteagudo Egea, M. P. y Fernández Martínez, C. (1992). *Itinerario didáctico: Epila*. La Almunia.
- Martínez López, J. M. y García Ruiz, A. L. (1989). Los itinerarios didácticos en la enseñanza de las ciencias sociales. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 2, 107-114.
- Martínez Carrillo, A.L., Ortega Chinchilla, M. J., Martín-Arroyo Sánchez, D. J. y Arias Romero, M. S. (2022). Didactic Itineraries in the Cultural Heritage Education: keys for their implementation. *Universal Journal of Educational Research* 10 (2), 160-172.
- Martínez López, F.J., Rodríguez Muñoz, J.V. Y Gambín Rabadán, A. (2019). Realidad virtual e itinerarios didácticos: La Ruta de los Molinos de Viento de Fuente Álamo de Murcia (Región de Murcia). En A.R. Serrano Espases (Coord.), *Actes XI Congrés Internacional de Molinología*, (pp. 423-438).
- Martínez Ruiz, M. A. y Sauleda Parés, N. (1984). Análisis de la estructura didáctica de los itinerarios de la naturaleza. *Anales de la Universidad de Alicante: Escuela de Magisteri*, 1, 7-39.
- Marrón Gaité, M. J. (2013). Tratamiento interdisciplinar de la Geografía, la Historia y el Arte con estudiantes del Grado de Magisterio. Una propuesta de enseñanza activa a través de un itinerario didáctico. En R. De Miguel González, M.L. de Lázaro y Torres y M. J. Marrón Gaité (Coords.), *Innovación en la enseñanza de la geografía ante los desafíos sociales y territoriales* (pp. 331-352). Diputación de Zaragoza.
- Meaza Rodríguez, G. (1993). Cuatro itinerarios didácticos para el estudio del medio natural de Euskal Herria. Itinerario nº1: La Ría de Urdaibai, *Lurralde, investigación y espacio*, 16, 133-147.

- Medina Quintana, S., Arrebola Haro, J. C., Mora Márquez, M., y López Fernández, J. A. (2016). Propuesta de itinerario interdisciplinar en la formación del profesorado de Educación Primaria en el ámbito de las Ciencias Sociales y Experimentales, *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 31, 79-98.
- Melero Vara, J. (1986). El aprovechamiento didáctico de un itinerario geológico en la Sierra de la Demanda y Cuenca de Cameros: Burgos. En *Memorias del Tercer Simposio sobre Enseñanza de la Geología*. Universidad de Barcelona, 114-117.
- Miralles Martínez, P. (2003). La ruta urbana de la seda: itinerario didáctico por Murcia. En E. Ballesteros Arranz, C. Fernández Fernández, J. A. Molina Ruiz y P. Moreno Benito (Coords.), *El patrimonio y la didáctica de las Ciencias sociales*, (pp. 399-408). Universidad de Castilla la Mancha y AUPDCS.
- Montes Bernárdez, R. y Salmerón Juan, J. (1998): *Arte rupestre en Murcia: Itinerarios didácticos*. Museo Municipal de Arqueología de Cieza.
- Morales Hernández, A.J. y Carlos Caurín, A. (2016). Itinerarios didácticos y educación ambiental. En A. C. Ledo Caballero, J. C. Membrado i Tena y J. Montesinos i Martínez (Coords.): *La Universitat de València i els seus entorns comarcals: la comarca de la Safor, la comarca de la vall d'Albaida i l'Alt Túria valenià* (pp. 280-283). Universidad de Valencia.
- Moreno Vera, J.R (2018). Enseñar y aprender desde el patrimonio. Un itinerario didáctico por la Murcia medieval. En E. López Torres, C.R. García Ruiz y M. Sánchez Agusti (Coords.), *Buscando formas de enseñar: investigar para innovar en didáctica de las Ciencias Sociales*, (pp.147-158). Universidad de Valladolid, AUPDCS.
- Morón-Monge, H. y Pérez Melgar, M. (2016). El itinerario didáctico como herramienta para la activación patrimonial: una experiencia docente desde el parque de María Luisa, *Campo abierto: Revista de educación*, 35 (2), 83-94.
- Moya Palomares, M. E., Centeno Carrillo, J. D. y Acaso Deltell, E. (2005). Itinerario virtual por el Macizo de Peñalara, un método complementario a las salidas de campo, *Enseñanza de las ciencias de la tierra: Revista de la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra*, 13(3), 329-333.
- Obrador Tuduri, A., Bach i Plaza, J., Domingo i Morató, M., y Brusi i Belmonte, D. (1987). El itinerario urbano en el aprendizaje de la geología. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 5, 85-86.
- Ortega Chinchilla, M. J. y Ruiz Álvarez, R. (2022). Espacios laborales femeninos en el ámbito rural una propuesta didáctica desde la Educación Patrimonial. En R. Ruiz Álvarez, M. A. Molina Fajardo, y F. Hidalgo Fernández (Coords.), *Ganarse la vida: género y trabajo a través de los siglos* (pp. 726-729), Dykinson.
- Ortega Morales, N. (2001). El patrimonio, expresión de la identidad de un pueblo: el itinerario histórico-artístico como propuesta didáctica. En J. Estepa Giménez, F. Frieria Suárez y M.R. Piñeiro Peleteiro: *Identidades y territorios: un reto para la didáctica de las Ciencias Sociales*, (pp. 507-516). AUPDCS.
- Ortiz Mallol, M. L. (2005). Visita etnográfica de las cuevas de Guadix: itinerario didáctico", *XXI Coloquio metodológico-didáctico: comunicaciones*, (pp. 147-162). Hespérides.
- Parra Moserrat, D., Tallens Molla, J.M. y Rangel López, N. (2014). El uso didáctico de itinerarios teatralizados para socializar el patrimonio rural. El proyecto "Rutas por el Moixent Medieval", *Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación*, 9, 257-267.
- Pérez Pinto, L. V, Elf Darwich Peña, Á. I. y Correa Piñero, A. D. (2017). Diseño, desarrollo y evaluación de un programa basado en itinerarios didácticos para la enseñanza de la Física y la Química en la Educación Secundaria: la cotidianidad como recurso de aprendizaje, *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 0, 1221-1228.

- Plata Suárez, J., Padrón Fragoso, J. y Martín Teixé, G. (2011). La ciudad educadora: proyecto de elaboración de itinerarios didácticos. San Cristóbal de la Laguna, ciudad patrimonio de la humanidad. En J.J. Delgado Peña, M.L. de Lázaro y Torres y M.J. Marrón Gaité (Coords.), *Aportaciones de la Geografía en el aprendizaje a lo largo de la vida*, (pp. 595-608). Universidad de Málaga, AGE.
- Reyes, J. M. (1989). Itinerarios didácticos en el paraje natural de Marismas del Odiel, *Jornadas de Educación Ambiental*, 2, 7-20.
- Robles Fernández, A. (2016). Restos patrimoniales y arqueología virtual: tres itinerarios didácticos en el sureste peninsular. En R. Roig Vila (Coord.): *Tecnología, innovación e investigación en los procesos de enseñanza-aprendizaje*, (pp. 1145-1154). Octaedro.
- Robles Vizcaíno, M. S. y Birriel Salcedo, M.M. (Eds.) (2012), *Las mujeres en la Historia: itinerarios por la provincia de Granada*, Eug.
- Rodrigo Villena, I. (2021). Lecturas de género en la ciudad. Cuatro itinerarios didácticos por la estatuaría femenina de Ciudad Real. En P. V. Salido López y M. R. Irisarri Juste (Coords.), *Reflexiones multidisciplinares para el tratamiento de la competencia artística y la formación cultural*, (pp. 279-296). Universidad de Castilla La Mancha.
- Rodríguez Armas, L. y Beltrán Tejera, E. (1988). Itinerarios didácticos de botánica. *Actas I y II Congresos Asociación Canaria para la Enseñanza de las Ciencias Viera y Clavijo*. (pp.146-155).
- Rodríguez Cerezo, T. M. (2020). Itinerarios didácticos en yacimientos arqueológicos para la enseñanza de la Hispania romana. En M.M. Pastor Blázquez y A. Santisteban Cimarro (Coords.), *Didácticas específicas aplicadas a través del patrimonio local*, (pp.241-258). UAM.
- Rueda Parras, C. (2006). Claves de identidad femenina en Jaén y su entorno: un itinerario didáctico. En M.J. Marrón Gaité, L. Sánchez López y Ó. Jerez García (Coords.), *Cultura geográfica y educación ciudadana*, (pp. 573-588). Universidad de Castilla La Mancha.
- Ruiz Caso, A. (1986). *Geología y biología de Marruecos en itinerarios didácticos*. Instituto Hispano-Árabe de Cultura.
- San Román Rodríguez, J. M. (1996). Itinerario por el valle del río Casaio Ourense. *III Jornadas de Didáctica de la Geografía*, 345-352.
- Sánchez Peral, J. L. (2018). Salida de campo por el valle del Henares y su canal de riego, *Tarbiya: Revista de investigación e innovación educativa*, 46, 55-72.
- Santa Cecilia Mateos, F. J. (2018). Itinerario didáctico por los molinos y batanes del Parque Regional de la Cuenca Alta del Manzanares, En A. García de la Vega (Coord.), *Lectura e interpretación didáctica del paisaje: tres itinerarios por las huellas de Madrid, los Molinos de Colmenar y el barranco de Borbocil*, (pp. 31-47). Universidad Autónoma de Madrid.
- Santolaria Botet (2014). La ciudad como recurso didáctico, *Edetania: estudios y propuestas socio-educativas*,45, 235-244.
- Sebastiá Alcaraz, R. y Blanes Nadal, G. (2010). El itinerario didáctico industrial: el problema de la puesta en práctica de los principios teóricos en el Molinar de Alcoy (Alicante), *Didáctica geográfica*, 11, 111-140.
- Simón Gómez, J. L., Gonzalvo, C., Martínez, B. y Arlegui Crespo, L. E. (2004). Exploramos el Parque Geológico de Aliaga: una herramienta para potenciar el patrimonio geológico como recurso didáctico, *Geotemas*, 6, 69-72.
- Tonda Monllor, E. M. (1998). Itinerario didáctico urbano. El valor educativo de los cascos históricos de las ciudades. El caso de Alicante. En J. R. De Vera Ferre, E. M. Tonda Monllor y M. J. Marrón Gaité (Coords.). *Educación y Geografía*. (pp.113-134). Universidad de Alicante.
- Velasco Santos, J. M. (1989): Itinerarios didácticos y otros materiales para una Educación Ambiental, *Jornadas de Educación Ambiental*, 2, 183-185.

Vilaplana Sanz, C., Carratalá Beguer, A., Sanz Ortega, J., Vidal Oller, V. y Tejerina Fuentes, F. (1987). Alternativas didácticas en la enseñanza de las ciencias naturales: propuesta de un itinerario urbano en Valencia. *Enseñanza de las ciencias: revista de investigación y experiencias didácticas*, 5, 91-92.

Zárate Martín, A. M. (1996). El itinerario urbano como estrategia de aprendizaje de la geografía, *Didáctica Geográfica*, 1, 21-34.