

UNA VIDA QUE COMIENZA

Sociedad, Familia y Educación
Máster de Profesorado UA

Diego Gavilán-Martín - Gladys Merma-Molina



Introducción

La persona es su cuerpo, pensamientos, sentimientos y vivencias. Es también su forma de interpretarse, de conocerse y de quererse u odiarse. La persona es un carácter que se ha ido forjando desde el nacimiento y que encuentra en su personalidad, una síntesis visible de lo que es, pero que esconde muchos misterios y complejidades.

El miedo está presente en la sociedad actual, envuelto de esperanzas y sueños que cumplir y la vida se presenta como un reto continuo de búsquedas, hallazgos, pérdidas y ganancias. El yo se está haciendo continuamente, de forma que la identidad tiene elementos estables que se van afianzando y otros en proceso de transformación.

Por otra parte, la profesión docente está muy conectada con la identidad y las creencias actuales y futuras. Es posible que, en un lugar recóndito del ser, aparezca una sensación, una invitación a descubrir, a conocer el oficio de maestro/a y en ese camino inesperado surja una vocación. La identidad docente está siempre en un continuo proceso de transformación, deconstrucción y cambio. Tal vez sea ese nuestro destino.

Pautas del trabajo

El objetivo de este trabajo individual es explorar nuestra identidad individual, social y educativa a través del relato autobiográfico (seleccionando algunos aspectos relevantes) y las lecturas recomendadas en este documento que versan sobre la prevención de la violencia escolar; los adolescentes en la sociedad de la información y la profesión docente en la actualidad. Se incluirán aquellos temas, ideas o debates tratados en clase, que cada estudiante considere y las aportaciones e ideas que vayan surgiendo a lo largo del curso. De esta forma, este trabajo conectará los temas y lecturas recomendadas referidos con algunos momentos significativos de nuestra vida escolar y académica en el que aparezcan docentes, aprendizajes y experiencias que nos permitan establecer reflexiones, comparaciones y proyecciones a futuro de nuestra visión como futuros docentes.

La práctica consta de dos partes:

1) Un vídeo o presentación con voz en off en el que se tratarán un par de aspectos especialmente significativos de nuestra vida académica y que incluya alguna reflexión o perspectiva interesante vinculada a la prevención de la violencia, los adolescentes, las TIC o la profesión docente. (Poner el enlace del vídeo en el trabajo escrito).

¿Qué profesores, espacios de aprendizaje, momentos o experiencias os han ayudado a ver el mundo con nuevas perspectivas? Esta pregunta es muy interesante para el vídeo y para compartirla en clase.

2) La segunda parte es la realización de un ensayo escrito de 1500 - 2000 palabras en el que se desarrollen y relacionen ideas de la bibliografía recomendada en este documento. Este trabajo constará de un título, una pequeña introducción, desarrollo, conclusión y referencias. En el apartado de la conclusión será oportuno hacer una valoración de la asignatura con los aportes más significativos para el ejercicio de la docencia.

- Extensión de 1500 - 2000 palabras
- Letra Times New Roman 12, interlineado simple, alineado justificado.
- Estructura del ensayo: Título original, nombre del alumno/a, Introducción (Presentación del trabajo y de que se va a hablar), Desarrollo (se pueden poner subtítulos en los diferentes apartados) y Conclusión.
- Apartado final de Referencias.

Preguntas y bibliografía recomendada (no poner los enunciados en el ensayo)

1. El odio se distingue de otras emociones negativas porque se caracteriza por valoraciones que implican una percepción estable de una persona o grupo. ¿Qué piensas? ¿Cómo era en tu época del colegio la violencia simbólica, directa, el bullying y la ciberviolencia? ¿Qué ha cambiado con respecto al momento actual? ¿Qué puede hacer la escuela y el docente actual para prevenir la violencia?

(ODS 16: Paz, justicia e instituciones sólidas) (ODS 5: Igualdad de género) (ODS 10: Reducción de las desigualdades) (ODS 4: Educación de calidad) (ODS 3: Salud y bienestar)

Fernández, J. M. F. (2005). La noción de violencia simbólica en la obra de Pierre Bourdieu: una aproximación crítica. Cuadernos de trabajo social, 18, 7-31.

Waldron, J. (2012). The harm in hate speech. Harvard University Press.

Gavilán, D. (2023). La génesis del mal [Material de aula]. Universidad de Alicante.

2. ¿Por qué se habla en la actualidad de la posverdad? ¿Qué puede hacer la escuela frente a las “fake news”? ¿Cómo han influido los medios de comunicación de masas en tu socialización y en tus hábitos de consumo? (reflexiona sobre el uso de las redes sociales, el móvil, las series de TV, películas, programas, publicidad, *influencers*...).

(ODS 4: Educación de calidad) (ODS 3: Salud y bienestar)

Agudo Saiz, D., Salcines Talledo, I., & González Fernández, N. (2020). Pensamiento crítico en ESO y Bachillerato: estudio piloto de una propuesta didáctica. Revista de estudios y experiencias en educación, 19(41), 359-377.

Sobral, F., & de Moraes, N. S. N. (2020). Información falsa en la red: la perspectiva de un grupo de estudiantes universitarios de comunicación en Portugal. Revista Prisma Social, (29), 172-194.

Sztajnszrajber, D. [Facultad Libre] (2020). La posverdad, un problema histórico [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=iHg9nggD1IM&t=201s>

3. Con respecto al proceso de enseñanza – aprendizaje ¿Qué influencia tienen Vygotsky y Ausubel en la era actual? ¿Qué piensas del Game Based Learning? ¿Qué destacarías de los artículos de los nuevos exámenes en la escuela y de la reforma educativa? ¿Cómo se puede “salir del aula”?

(ODS 4: Educación de calidad) (ODS 17: alianzas) (ODS 13: Acción por el clima)

Blancafort, C., González, J., Sisti, O., & Rivera-Vargas, P. (2019). El aprendizaje significativo en la era de las tecnologías digitales. Pedagogías emergentes en la sociedad digital, 1, 49-60.

Melgar, M. F., & Donolo, D. S. (2011). Salir del aula... Aprender de otros contextos: patrimonio natural, museos e Internet. Revista Eureka sobre enseñanza y divulgación de las ciencias, 8(3), 323-333.

Zafra, I. (2021). Así serán los nuevos exámenes en la escuela. El País.

Zafra, I. (2023). Así proponen los profesores enseñar con la reforma educativa: “Los chavales dicen que la clase pasa muy rápida”. El País.

Rúbrica de evaluación

| |
|--|
| El ensayo gira en torno al marco de referencia de las preguntas, las lecturas recomendadas para esta práctica y lo visto en el segundo bloque de la asignatura. |
| El alumno/a es capaz de expresar las ideas de forma clara y ordenada. |
| Se aprecian aportaciones y reflexiones propias que conectan con las de los autores de los textos recomendados y los temas y las actividades de aula. |
| Se aprecia el seguimiento del curso por parte de la alumna/o que es capaz de relacionar y comentar distintos conceptos e ideas que hemos abordado a lo largo del mismo. |
| El ensayo es original e interesante y responde a las cuestiones iniciales planteadas por el estudiante en la introducción y que conectan con aspectos del segundo bloque de la asignatura. |
| Las citas y referencias se han realizado de forma correcta (Normas APA 7ª edición). |