

# VIAJE Á SANTA MARÍA Y TAFÍ

EN OCTUBRE DE 1898

---

## TAFÍ Y SUS MENHIRES

Antes de salir del Puesto, en Santa María, averigüé de las jornadas. Durmiendo en Hamaicha, se llega holgadamente á Tafi al día siguiente. El camino, aunque malo en partes, es mucho mejor que el de las Minas á Santa María.

Los puntos principales que se tocan proceden así:

Del Puesto á Hamaicha, cuatro leguas.	
De Hamaicha á Los Cardones...	} cuatro leguas y media.
De Los Cardones al Alto del Tiu	
Del Alto del Tiu al Molle.....	} tres leguas y media.
Del Molle á Machuguañusca (¹)...	
De Machuguañusca al Infiernillo.	
Del Infiernillo á Carapunco.....	
De Carapunco al Río Blanco, una legua.	
Del Río Blanco al Churqui, una legua y media.	
Del Churqui á los Cuartos, media legua.	

El martes 18 de Octubre de 1898 salimos del Puesto para dormir en Hamaicha, distancia como de cuatro leguas, que las pudimos hacer antes de anoecer; pero como nos perdimos, llegamos recién á las nueve á casa del rengo Timoteo Ayala, hombre bueno, que había sido mandón del lugar bajo las órdenes de don Miguel Estevez de Tafi, pero había sido removido á causa de no se qué quejas de algunos vecinos. El hombre perdió el uso de una pierna por una desgracia con el propio fusil. Nos recibió muy bien, y conversamos con él hasta tarde.

Hamaicha está poblado por los Indios Calchaquis del mismo nombre, que cuando la expatriación general fueron trasladados á San Miguel de Tucumán, y de allí reimpatriados al valle suyo, sin que conste que el lugar que ocupan fuese el mismo

---

(¹) *Machuguañusca* = El viejo muerto.

que dejaron en el siglo XVII. Este probablemente es aquel que hasta hoy conserva su nombre en Calchaquí de los Salteños.

Estos Hamaichas han pleiteado durante un siglo con los ocupantes del Bañado de Quilmes, y hasta el día de hoy conservan la pretensión de reivindicar parte, sino el todo de aquella propiedad. Según los documentos, la familia de Aramburu la ocupaba con permiso de los Indios Hamaichas.

El valle es pintoresco y las labranzas se extienden por dos ó más leguas en las márgenes del riacho que suple el agua de su riego. Antes, los más de estos indios bajaban á Encalilla á hacer sus sementeras; pero hoy, con el agotamiento de las aguas, los más se concretan á sembrar en Hamaicha.

El 19, á las siete, partimos y en dos horas nos pusimos en Los Cardones, estancia pedregosa llena de pircas de los primitivos Indios. En dos horas y media más, llegamos al Alto del Molle. Todo el camino, á trechos, es bastante áspero, pero que con poco costo se podría dejar limpio de piedra y muy transitable. Allí hicimos un ligero almuerzo y, después de descansar, emprendimos de nuevo la marcha: eran las doce y media.

De Molle á la entrada del río de Carapunco son unas tres á tres y media leguas. Se pasa por el famoso Infiernillo, que es un portezuelo ó altiplanicie que divide las aguas entre el Valle Calchaquí ó Santa María, y Tafi, ó sea Tucumán. El nombre de Infiernillo corresponde al lugar por su mala fama, tanto por la «tembladera» que ataca á los animales (herbivoros), como por el frío que se siente cuando hace tiempo malo. A nosotros nos tocó bonanza, y nos pareció aquel páramo un cielo á la par de tantos otros que conocemos, que sin tener un nombre tan de mal agüero, suelen portarse peor.

Si el Infiernillo merece su nombre por sus hechos, ¿qué se debería llamar la quebrada del Carapunco (*Puerta del Cuero*) con su piedra y su agua que ocupan una hora de camino? Hay dos ó más desechos para evitar la quebrada; pero los cercos de las estancias, ó de no, la excesiva altura del paso del cerro, son inconvenientes.

A las cuatro llegamos al Río Blanco, estancia del señor Lucas Zavaleta, y, en hora y media más, á las Tacanas, casa de la señora viuda de Estevez. Nos hospedamos en casa del señor Miguel Estevez, hijo de aquella señora.

Al día siguiente, jueves 20, pasamos á la estancia del Mollar, propiedad de la señora Clementina Silva de Frías, al objeto de visitar el campo de los Menhires descubiertos por el señor J. B. Ambrosetti.

Los monolitos, círculos de piedra, etc., se hallan colocados al este y oeste del río del Rincón, en extensos pedregales de cantos rodados de gran tamaño, que abundan en todo Tafi.

El Menhir principal, aquel que en la descripción de Ambrosetti tiene los anteojos, etc., está caído, sin duda obra de los buscadores de tesoros escondidos. Sus dimensiones son:

Largo . . . . .	cm. 310
Ancho. . . . .	» 50
Grueso . . . . .	» 25
Circunferencia óvala . . . . .	» 124

Parece ser un monumento fálico. A lo que yo pude distinguir, consta de lo siguiente:

#### PRIMERA SECCIÓN

Cabeza con ojos y boca redondos, cóncavos. A los 25 centímetros está una especie de garganta, como si fuese para acentuar esta parte del falo. Esta ranura mide 4 cm. y abajo de ella está un espacio liso de 7 cm., y recién aparecen nuevos ojos que ocupan 20, boca 13 y brazos 30 cm. El metro que parte de los brazos está ocupado por cuatro pares de «anteojos», separados por tres figuras caprichosas reproducidas en el dibujo de Ambrosetti, de los que parece que hubo una más.

La piedra es chata de atrás, pero ovalada al frente. Los dibujos sacados por desgaste ó á cincel son muy simétricos, pero se debe sacar nuevamente, ya sea en fotografía ya en molde; porque la lámina de Ambrosetti, en este caso, arranca de un dibujo á que yo le niego exactitud.

Los supuestos brazos están indicados por unas rayas. La obra de cincel varía entre 2 y 5 centímetros de profundidad.

La cuestión que hay que esclarecer es si lo que está abajo de la garganta del Menhir es una segunda cabeza ó los pechos y ombligo de una mujer. En cualquier caso, yo opino que se trata de los atributos de un dios andrógino que á la vez servía para formar algún *intihuatana*.

Al oeste del arroyo está una serie de estas piedras paradas.

Uno de los grupos es de tres monolitos.

Del primero al segundo médian 13 m. 85; del segundo al tercero 3 metros.

El segundo tiene 1 m. 18 de alto y 1 m. 60 de circunferencia ovalada; el tercero 1 m. 40 y 1 m. 45, respectivamente.

La piedra es arenisca con mucha mica.

MENHIR CON CARA

Este Menhir mira hacia el norte. Sus dimensiones son las siguientes:

Alto total del suelo . . . . .	cm. 172
Nariz . . . . .	» 65
Circunferencia (con nariz) . . . . .	» 133
Circunferencia (sin nariz) . . . . .	» 123
Frente. . . . .	» 40
Grueso . . . . .	» 50
Cabeza á nacimiento de nariz . . . . .	» 55
Nariz . . . . .	» 25
Labios, boca, barba . . . . .	» 12
Hasta el suelo . . . . .	» 103

Volvimos á pasar á la margen oriental del riacho y dimos con un Menhir caído, de 3 m. 10 por 65 cm. No muy lejos están dos más, colocados al este y al oeste clavados; no se alcanza á ver dibujo alguno. Mi peón, un indio alto, en puntillas de piés no alcanzaba á tocar la cima del mayor con las puntas de los dedos: ésta es de granito. El Menhir caído tiene su garganta como el primero descrito, abajo de la cual están tres hoyos como ojos.

A los 5 m. 10 está otro Menhir de 1 m. 15 de alto; y al este clavados, dos más, ambos muy estropeados, como para creer que se ha tratado de destruir algún dibujo.

Cerca de la casa-estancia está el más alto de todos estos monolitos. Mi peón, montado en mula, no alcanzaba á tocar la punta. Me pareció poder distinguir algo parecido á una garganta.

En las inmediaciones de todos estos Menhires hay círculos de piedras, y todo lo que se ve induce á creer que se trata de círculos solares con piedras paradas para determinar los solsticios.

Es indispensable que se haga un estudio prolijo con máquina fotográfica de toda esta región que está llena de objetos monolíticos y pircas. En el centro de Tafi, más de una casa tiene por umbral de su sala un fragmento de Menhir.

A nuestro regreso entramos á los corrales de la estancia del Río Blanco, y vimos allí un fragmento de Menhir embutido para formar uno de los postes de la puerta del corral. El dibujo en la monografía, que tampoco es de fotografía, no está bien, y habría que sacarlo de nuevo. Los triángulos y cheurrones que forman las cinceladuras, son dignos de ser sacados

con exactitud, y entonces podrán cotejarse con algo que tenemos en el Museo.

La piedra de este Menhir es granito. El trabajo es simétrico y de artista. Es boleado de atrás, chato de adelante. El ancho un metro, grueso 30 cm.; el alto como de 1 m. 45; puede haber bastante enterrado y habría que hacerla arrancar con permiso de los dueños.

El viernes 21 regresamos al Puesto Santa María y el 22 anduve visitando ciertos puntos de interés.

## INTIHUATANA

LLAMADO DE «LA VENTANA», EN EL FUERTE QUEMADO  
DE SANTA MARÍA

La subida al filo en que se hallan los restos de estas construcciones es bastante penosa, tanto por lo áspero y rápido del ascenso como por la abundancia de espinas que hormiguean en todas partes.

La entrada es por el lado del oeste de esa punta de cerro que corre hacia el norte desde Fuerte Quemado y acaba en frente del Ingenio Viejo del Paso. Pasa uno por los restos de grandes poblaciones de indios que muy bien pueden haber formado parte del famoso pueblo de Calian ó Acalian, límite entre Catamarca y Tucumán, cuyos habitantes acompañaron á los Indios Quilmes en la expatriación á lo que hoy es el Quilmes entre Buenos Aires y La Plata.

He aquí las alturas:

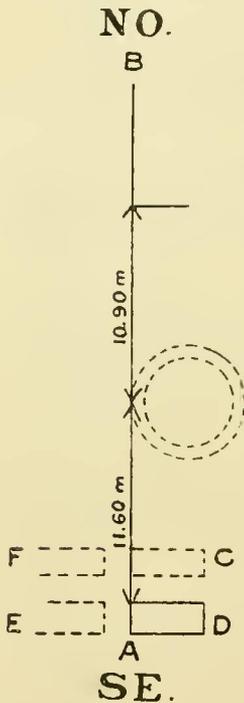
Santa María . . . . .	m. 1950
Intihuatana. . . . .	» 2150

Después de una subida sumamente molesta de como 150 metros, toma uno el filo de la cuchilla, teniendo uno que andar con bastante cuidado, porque á uno y otro lado son descolgaderos bastante feos con un suelo sembrado de espinas.

Al llegar al real de las construcciones, me encontré que lo más había sido derribado por curiosos impertinentes que se habían divertido haciendo rodar los escombros por la cuesta abajo. Así nos lo aseguraron los que nos sirvieron de baqueanos. Por suerte, yo conservaba los apuntes y dibujos levantados el año 1886, cuando visité este interesante reloj solar por primera vez.

El eje de la cumbre en este lugar corre de noroeste á sud-este. El patio actual sólo mide 2 m. 50; se entra por el noroeste, y á los otros tres vientos está delimitado por descolgaderos que en manos de defensores hábiles sería inexpugnable — no habiendo artillería.

Entrando por el noroeste, á la mano izquierda, se llega á los restos de una *sala*, de cuya esquina al punto más saliente del edificio circular se miden 10 m. 90, y de este punto otros 11 m. 60 á la esquina noroeste del único macizo que queda de los cuatro que formaban el supuesto reloj solar.



La base de la torre ó edificio circular tiene de diámetro por una parte 2 m. 69, y por otra 2 m. 46.

La línea entre A y B está perfectamente orientada con los rumbos noroeste y sud-este, que son los de la corrida. Esto podrá ser ó no casualidad, pero ello se hace notar, porque existe la orientación en esa forma.

Cuando yo visité las ruinas, en 1886, los macizos C y D estaban intactos y los cubría un techo de palos y torta. Los E y F estaban medio destruidos. Hoy sólo queda el D.

Estas torres redondas parece que eran observatorios solares, y en atención á que Montesinos habla de relojes solares formados con cuatro paredes, he creído prudente atribuir este origen á las que motivan este trabajo.

La expedición que alguna vez visite Tafi y la Ciénaga deberá también incluir el Intihuatana del Fuerte Quemado.

Desde el Intihuatana se alcanza á ver Hamaicha y el camino á Tafi; como que también se alcanza á divisar todo el valle hacia el norte hasta la misma puerta de Las Conchas y aun más allá.

SAMUEL A. LAFONE QUEVEDO.