

¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?: transitando y articulando diversos espacios institucionales

Autores: Cecilia Mordeglia¹⁻³, Vanina Anadina Reche²⁻³, María Soledad Scazzola³

¹ Grupo de Didáctica de las Ciencias, Instituto de Física de Líquidos y Sistemas Biológicos (CONICET - UNLP), Calle 55 Nro.910, 1900 La Plata, Buenos Aires, Argentina.

² División Entomología, Museo de La Plata, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina.

³ Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata. Paseo del Bosque s/n, 1900, La Plata, Buenos Aires, Argentina

Resumen:

Hablar de Chagas es hablar de un problema sumamente complejo y considerarlo de esta manera implica abordar -además de lo biomédico- aspectos culturales, educativos, políticos, económicos, ambientales y sociales. Desde la necesidad de encarar la temática de manera integral, sumando perspectivas y considerando la importancia multiplicativa de la educación en la prevención y sensibilización, es que pensamos una propuesta interdisciplinaria e innovadora a través de la cual hemos ido articulando con diferentes instituciones. En este marco, en los últimos años desarrollamos una serie de acciones para instalar la problemática del Chagas a partir de estrategias, recursos y espacios no convencionales. En este sentido, contando con la participación de personas provenientes de distintas disciplinas proponemos un abordaje multidimensional en diferentes contextos educativos. Así, desde el trabajo del grupo “¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?” (CONICET - UNLP - CIIIE) apuntamos a difundir el tema en museos, escuelas y otros ámbitos institucionales; reflexionar de manera crítica entre destinatarios/as y equipo de trabajo; contribuir a la formación docente aportando materiales pedagógico-didácticos sobre la temática; y promover el intercambio de saberes sobre el tema entre una amplia diversidad de actores de la comunidad. En este texto reflexionamos sobre el camino transitado y el fortalecimiento de los vínculos entre los/as diferentes actores/as y espacios institucionales, apuntando a profundizar y multiplicar nuestra propuesta.

Introducción:

El Chagas es una problemática de salud socio-ambiental compleja, en la cual convergen y articulan dinámicamente componentes de diferente naturaleza (Mordeglia, *et al* 2015). Por esto, consideramos que todo intento por abordar el tema requiere la incorporación de miradas que permitan contemplarlo desde la interacción de las múltiples dimensiones que lo atraviesan (biomédica, epidemiológica, sociocultural, política), para lo cual desarrollamos

una propuesta interdisciplinaria e innovadora que incorpora diferentes lenguajes para su abordaje.

Conformamos un grupo de personas provenientes de distintas áreas, con diferentes recorridos (investigadores/as, becarios/as, estudiantes y docentes) y variada pertenencia institucional (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas -CONICET-, Universidad Nacional de La Plata -UNLP-, Centro de Investigación e Innovación Educativas de la Región 1 de la Provincia de Buenos Aires -CIIE- y trabajadores/as independientes). Desde el grupo, apuntamos a construir y fomentar diversas formas de mirar y entender al Chagas, desde disciplinas, lenguajes y soportes que reflejen la multiplicidad de actores y saberes involucrados. Consideramos que la pregunta es ineludible y que el hecho de preguntar y preguntarnos *¿de qué hablamos cuando hablamos de Chagas?* nos conduce a la necesidad de instalar el tema en diferentes contextos y profundizar sobre las diferentes maneras de hacerlo (Sanmartino *et al*, 2014). A partir del trabajo interdisciplinario buscamos desarrollar un abordaje que dé cuenta de la complejidad de la problemática que nos convoca y moviliza, tanto al interior del grupo como para el intercambio permanente con la comunidad.

Objetivo general y objetivos específicos

Objetivo general: Iniciar el proceso de sistematización del eje “Articulación Institucional” que atraviesa la propuesta del Grupo *¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?* (La Plata, Argentina).

Objetivos específicos:

- Identificar y organizar los componentes principales del eje “Articulación Institucional” que atraviesa la propuesta del Grupo *¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?*
- Reflexionar sobre los elementos/ejes que orientarán la interpretación crítica de los resultados a futuro.

Metodología de trabajo

Tradicionalmente se ha hablado de la educación como uno de los pilares de “la lucha” contra el Chagas (además de combatir a los insectos vectores, mejorar las viviendas y detectar/atender a las personas infectadas). Sin embargo, las consideraciones referidas al rol de la educación suelen restringirse al plano discursivo o limitarse al ámbito de las escuelas rurales (Sanmartino *et al.*, 2014). Desde nuestra propuesta, creemos necesario tanto ampliar esta consideración de “lo educativo” como acortar las distancias existentes entre los saberes biomédicos y científicos, y aquellos saberes promovidos desde los

espacios de enseñanza/aprendizaje. Para ello es esencial la labor conjunta entre investigadores/as, docentes, estudiantes y público general, en todos los niveles educativos (tanto escolar como de formación técnica y profesional) y en todos los contextos posibles (rural/urbano, formal/no formal, donde hay vinchucas/donde no las hay, entre otros.), con el firme propósito de que cada vez sean más las voces que, desde la riqueza de sus particularidades, hablen de Chagas.

En este trabajo en particular, recurrimos a la propuesta de “Sistematización de Experiencias” entendida como un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre y desde la práctica, realizado a partir de la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en la experiencia vivida, para extraer aprendizajes y poder compartirla (Jara, 2012).

En este sentido, cabe aclarar que, al igual que Torres y Cendales (2006), asumimos la sistematización como una práctica de investigación con identidad propia y no un momento o fase de una investigación; tampoco se trata de una evaluación, pues su intención no es valorar el cumplimiento de lo planeado ni su impacto, sino recuperar los saberes y significados de la experiencia para potenciarla. En tanto investigación cualitativo-crítica -en la cual se desarrollan simultáneamente los procesos de reconstrucción, interpretación y transformación de la experiencia- implica una participación comprometida de sus integrantes al tiempo que aporta en su formación (Torres Carrillo, 1996).

Según Jara (2012), en todo proceso de Sistematización de Experiencias se pueden reconocer “cinco tiempos”, que no son necesariamente lineales: siendo la experiencia propiamente dicha el punto de partida, luego es necesario formular el plan de sistematización, recuperar el proceso vivido, realizar las reflexiones de fondo (considerado el momento más importante de todo el proceso dado que implica la interpretación crítica de la experiencia) y, finalmente, arribar a los puntos de llegada (donde se formulan conclusiones y recomendaciones, al tiempo que se elaboran los diferentes productos de comunicación del proceso y los resultados).

Desde este marco, decidimos encarar la compleja tarea de sistematizar el recorrido de la(s) propuesta(s) de trabajo y reflexión del Grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?, tanto para aprender de nuestras prácticas y poder transformarlas/potenciarlas, como para avanzar en un camino que nos permita compartir nuestros aprendizajes con otros/as (Sanmartino *et al.*, 2014). En esta búsqueda por recuperar el proceso vivido a lo largo de estos años, en el presente trabajo haremos foco en las diferentes estrategias a partir de las cuales el Grupo ha ido articulando sus acciones con instituciones vinculadas con el ámbito educativo.

Resultados

Los resultados se presentan mediante la recuperación de diferentes momentos de nuestro recorrido, a partir del reconocimiento de cada una de las instancias en que nuestra propuesta fue articulando y/o formando parte de diversas instituciones. En este texto en particular compartimos parte de nuestra historia y algunas reflexiones y aprendizajes del camino transitado a lo largo de más de 5 años de trabajo.

Buscando en los primeros pasos transitados podemos mencionar, a modo de ejemplos, algunos eventos -en cierta forma aislados- desarrollados a instancias de los/as primeros/as integrantes del grupo, tendientes a promover el abordaje de la problemática del Chagas en diferentes contextos educativos y desde diferentes lenguajes:

- el taller "*Algunos cuadros, un reggae y un poema... raras excusas para hablar de Chagas*", dictado por Mariana Sanmartino en "*La Vidriera de los científicos del CONICET*", en el marco del Espacio Joven de la 36ª Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en mayo de 2010;
- el seminario-taller "*La problemática del Chagas, ahora también urbana y global. Nuevas respuestas para nuevos escenarios*", dictado por Mariana Sanmartino junto con el artista plástico argentino Néstor Favre-Mossier en el marco de la exposición de cuadros de su serie CHAGAS, durante la 20ª Conferencia Mundial de Promoción de la Salud de la UIPES (Unión Internacional de Promoción de la Salud y Educación para la Salud), en Ginebra (Suiza), en julio de 2010;
- la realización del video-ilustración "*CHAGAS. Reconocer miradas, sumar voces, acortar distancias*", de Sanmartino M, Costa JM, Favre-Mossier N, Mastropietro C y González R. Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB, CONICET-UNLP) y El Birque Animaciones, llevado a cabo en Córdoba y La Plata en el año 2010;
- el encuentro de divulgación "*Bichos en 3D, pinturas y algo más. Recursos y materiales para abordar el tema Chagas en contextos educativos*", dictado junto con Janine Ramsey (investigadora del Instituto de Salud Pública de México), organizado por el Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB, CONICET-UNLP) en la Facultad de Ciencias Naturales y Museo de la UNLP, en la ciudad de La Plata en noviembre de 2010;
- la actividad "*Arte, ciencia y Chagas: miradas posibles, diálogos necesarios*", que contó con la participación de Mariana Sanmartino, Néstor Favre-Mossier, Ivonne Coñuecar (periodista y escritora chilena, autora de un libro de poesías sobre Chagas) y disertantes locales, en noviembre 2010;

Fue a partir de estas actividades, que se comenzó a transitar un camino tendiente a consolidar un equipo de trabajo interdisciplinario junto con un creciente grado de institucionalización de las actividades desarrolladas.

2011: COMENZANDO EL CAMINO COLECTIVO

A partir de un nexo con las autoridades del Museo de La Plata, en el año 2011 se organizó “**La Semana del Chagas en el Museo**”. La misma fue una iniciativa orientada a un amplio espectro de destinatarios/as, enmarcada en los trabajos de investigación, docencia y extensión de integrantes del Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB, CONICET-UNLP). Para llevar a cabo esta propuesta se realizaron articulaciones con distintos actores pertenecientes a las siguientes instituciones: el Museo de La Plata (FCNyM, UNLP), a través del Área Educativa y Difusión Científica; el Centro de Investigación e Innovación Educativas de la Región I (CIIE Región I, Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires), por medio del vínculo con algunas de sus docentes e investigadoras; el Centro de Estudios Parasitológicos y de Vectores, (CEPAVE, CONICET-UNLP), a partir de la interacción con investigadores/as y becarios/as del Laboratorio de Triatominos. En esta instancia, el Museo pudo ser reconocido como un espacio de referencia y como un puente para la vinculación con numerosos grupos de trabajo dedicados a la docencia y la investigación de diferentes aspectos afines a la promoción de la salud (Sanmartino *et al.*, 2012).

Las actividades desarrolladas durante la “Semana del Chagas 2011” fueron muy variadas, entre ellas podemos enumerar: Muestra de cuadros; Proyección de audiovisuales; Talleres con estudiantes de escuelas primarias y secundarias; Charlas abiertas a cargo de especialistas, Cursos de formación docentes; Actividades de fin de semana.

Paralelamente a las actividades desarrolladas y organizadas por el Grupo de Didáctica de las Ciencias durante la Semana de Chagas en el Museo, realizamos charlas, seminarios, talleres y participamos en distintos espacios que fueron permitiendo ampliar y consolidar lazos institucionales. Destacamos, entre ellos: la muestra/taller desarrollada en el espacio de CONICET en Tecnópolis, como así también algunas intervenciones en diferentes medios de comunicación. Asimismo se generó una articulación con la Cátedra B de la carrera de Diseño en Comunicación Visual (Facultad de Bellas Artes, UNLP) en el marco de las Jornadas Interaños “Celia Cuenya” donde se desarrollaron postales y juegos didácticos sobre el tema Chagas.

2012: REDOBLANDO LA APUESTA, MULTIPLICANDO DESAFÍOS

La evaluación de la experiencia del año 2011 resultó altamente satisfactoria y trajo aparejada la incorporación de nuevos/as integrantes y áreas de trabajo, con este

crecimiento decidimos elaborar un Proyecto de Extensión Universitaria (UNLP) que desde entonces ha apuntado a la consolidación y legitimación de las actividades del equipo de trabajo en el marco de la Universidad. De esta manera se comenzaron a afianzar los lazos interinstitucionales que permitieron la conformación/identificación del Grupo “¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?”, con la participación efectiva de personas provenientes de distintas disciplinas (entomología, sociología, ciencias de la educación, ecología, veterinaria, bellas artes, medicina, trabajo social, antropología, periodismo, entre otras) y con diferente pertenencia institucional (CONICET, UNLP, CIIE), así como profesionales independientes. Al mismo tiempo, fuimos involucrando de manera formal a las instituciones que habían sido parte de la Semana de Chagas e incorporando a otras con la figura de organizaciones copartícipes entre las que se encuentran: EDUCHAGAS (UNC), Cátedra B de la carrera de Diseño en Comunicación Visual (Facultad de Bellas Artes, UNLP), Museo de Cs. Naturales "Dr. Arturo Illía" (Córdoba), Programa de Comunicación y Reflexión Pública Sobre la Ciencia del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas (UBA). Acreditado y subsidiado en 2012 por la Universidad Nacional de La Plata, el Proyecto de Extensión Universitaria “¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas? Estrategias y recursos didácticos para abordar el tema en diferentes contextos educativos”, abrió nuevos horizontes y permitió de alguna manera redoblar la apuesta del año anterior incursionando en nuevos desafíos.

En este marco, durante el mes de agosto se llevó a cabo el “**Mes del Chagas 2012**”, desarrollado en el Museo de La Plata y que consistió en las siguientes actividades:

- **Muestra itinerante de arte y diseño** denominada “*Nuevas miradas que hablan de Chagas*”;
- **Presentación de nuevos materiales audiovisuales.** Se incorporaron nuevas producciones a las ya utilizadas durante la Semana del Chagas 2011: dos *Spots* de difusión del tema Chagas, protagonizados por reconocidas figuras del ámbito deportivo (Leo Messi) y del mundo del espectáculo (Julieta Díaz), y un resumen audiovisual de la Semana del Chagas 2011;
- **Ciclo de charlas abiertas** con una periodicidad semanal, a cargo de diferentes especialistas que abordaron el tema desde distintas perspectivas;
- **Curso de formación docente:** se consolidó la articulación de la propuesta con el CIIE de La Plata. En esta oportunidad con asistencia obligatoria al ciclo completo de charlas mencionado anteriormente;
- **Talleres con estudiantes de escuelas de la zona:** se replicaron los talleres para escuelas realizados en la Semana del Chagas 2011;

- **Actividades de fines de semana:** destinadas a público general, nuevamente con la posibilidad de intercambio directo con integrantes del proyecto; paralelamente se ofrecieron funciones de títeres de guante con la obra “Ronda de Abrazos”, realizada por la compañía Títeres del Bosque;
- **Recital temático:** una serie de artistas, convocados por diferentes vías (redes sociales, listas de correo electrónico, etc.), interpretaron canciones vinculadas a la problemática en un recital brindado como cierre del Mes del Chagas 2012. Los temas musicales fueron tanto composiciones originales como versiones de canciones preexistentes, interpretadas por solistas y grupos locales.

La multiplicidad de recursos, ideas, capacidades y perspectivas alcanzadas, aportó un valor agregado que nos permitió redimensionar tanto el análisis de la problemática, como la interacción hacia el interior del grupo y con las instituciones y actores de la comunidad (Scazzola *et al.*, 2012). Con este proyecto de extensión logramos concretar una propuesta de abordaje integral del Chagas reconocida tanto a nivel local, por su repercusión en los medios (radio, TV y gráficos) y su declaración de Interés Municipal (Decreto Nro. 123, 08/08/12), como a nivel nacional gracias al proyecto de declaración de interés parlamentario llevada a cabo por integrantes de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación¹.

Al igual que en 2011, a lo largo de todo el año y paralelamente a las actividades organizadas y desarrolladas por el Grupo, presentamos nuestra experiencia en diferentes ámbitos académicos (dentro y fuera del país) y participamos de diversos espacios a los que fuimos convocados o que fuimos generando junto con las organizaciones copartícipes.

2013: AFIANZANDO EL TRABAJO Y ABRIENDO NUEVAS PUERTAS

Apuntamos a fortalecer lazos para continuar con el trabajo enmarcado principalmente en el proyecto de extensión nuevamente acreditado y subsidiado por la UNLP. Así, compartimos nuestra experiencia en las Jornadas de Extensión del Curso Introdutorio de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo (UNLP) y presentamos en la misma facultad un proyecto para dictar una Actividad Complementaria de Grado (ACG)² que nos permitiera acercar - formalmente- la propuesta de abordaje del Chagas desde un enfoque interdisciplinario a los/as estudiantes universitarios/as. Organizamos nuevamente el Mes del Chagas, reforzando los espacios trabajados: ciclo de charlas, talleres para docentes y escolares, actividades durante los fines de semana y el recital de cierre (Amieva *et al.*, 2012). Al mismo

¹ www.parlamentario.com/noticia-48599.html

² La misma busca acercar nuestra propuesta de abordaje de la problemática del Chagas a los/as alumnos universitarios/as desde un enfoque interdisciplinario. Para ello proponemos brindar a los/as participantes herramientas teórico-prácticas para la reflexión crítica, contribuyendo así a la formación universitaria integral. La modalidad de cursada contaría con la obtención de un certificado al finalizar la propuesta y estaría ensablada con las actividades a desarrollarse durante el Mes del Chagas, mediante la participación en las charlas con especialistas y los talleres.

tiempo, participamos en una variedad de escenarios nuevos (Noche de los Museos, Feria del Libro de Buenos Aires, etc.) y continuamos presentando la propuesta y las reflexiones surgidas del recorrido en publicaciones y congresos de extensión y temas afines (dentro y fuera del país).

Durante este año, identificamos algunos **nuevos vínculos institucionales** entre los que destacamos el trabajo con el Centro de Formación Ambiental – Parque Ecológico Municipal de La Plata en el marco del cual organizamos un **“Encuentro de ilustración de relatos sobre Chagas”**, con el fin de ilustrar los relatos surgidos de un ejercicio particular realizado por las docentes que participaron del Curso de Formación del año 2012.

2014: REFORZANDO VÍNCULOS CON ESPACIOS EDUCATIVOS

En el año 2014 el Proyecto de Extensión Universitaria fue acreditado por la UNLP pero no subsidiado. Frente a ese nuevo escenario decidimos igualmente llevar adelante el “Mes del Chagas en el Museo de La Plata” con todas sus actividades troncales. Por esto, repetimos la propuesta con actividades para toda la familia durante los fines de semana, el tradicional ciclo de charlas y el clásico cierre musical; al igual que dimos continuidad a los espacios de formación, articulando con nuevos establecimientos educativos, docentes de distintos niveles y estudiantes universitarios/as. Para la incorporación de estos/as últimos/as a los espacios de formación, se dictó por primera vez la Actividad Complementaria de Grado (ACG) aprobada por la FCNyM (UNLP) en 2013, destinada a estudiantes de todas las carreras de la UNLP. De esta manera, apostamos fuertemente al rol político de los/as docentes como agentes multiplicadores y de los/as estudiantes como futuros/as profesionales, críticos y sensibles frente a problemáticas socio-ambientales complejas.

Por otro lado nuestra participación en el Congreso ExtenSo de Montevideo en 2013 despertó inquietudes acerca de las experiencias y metodologías utilizadas en estos años y, por primera vez, discutimos sobre nuestras prácticas e ideas y concepciones individuales respecto del objetivo de la extensión universitaria y su concordancia con nuestro camino recorrido. Así, generamos un espacio de reflexión para repensar críticamente nuestras prácticas, a partir de cuestiones ligadas a la necesidad de definir una identidad grupal acorde a las actividades que desarrollamos; y con la intención de vincularnos de manera más extendida en el tiempo con alguna institución educativa y desarrollar actividades por fuera del Mes del Chagas, teniendo en cuenta que una de las principales inquietudes del grupo en aquel momento, estaba vinculada con la necesidad de llevar nuestro trabajo al “territorio”.

Este mismo año, decidimos presentarnos a la convocatoria de Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT), un instrumento del Fondo para la Investigación Científica y

Tecnológica (FONCYT) que brinda subsidios. Nuestra propuesta “Entornos didácticos para abordar la problemática del Chagas en contextos de educación no formal: sistematización de experiencias de organizaciones campesinas de Argentina”, fue aprobada y nos otorgaron el subsidio. Nos planteamos el desarrollo de un trabajo de sistematización de experiencias educativas a partir de los siguientes objetivos específicos: relevar y analizar las propuestas educativas referidas a la problemática del Chagas generadas y desarrolladas por el grupo de trabajo propuesto para este proyecto (integrantes del Grupo de Didáctica de las Ciencias del IFLYSIB en articulación con investigadores y becarios del CEPAVE, graduados y estudiantes de la FCNyM-UNLP y docentes del CIIE La Plata-DGCyE); generar categorías y proposiciones teóricas, a partir del análisis de las experiencias educativas relevadas, para que la comprensión de las mismas permita su transferencia a otros casos. (PICT)³

2015: ANDANDO NUEVOS CAMINOS

En el año 2015, el proyecto de extensión fue aprobado y subsidiado nuevamente por la UNLP. A partir de las reflexiones llevadas a cabo sobre nuestras prácticas, es que decidimos incorporar nuevos escenarios de aprendizaje, a las actividades desarrolladas en años anteriores (Mes del Chagas 2015, cursos para docentes de inicial, primaria y secundaria, Actividad Complementaria de Grado), focalizando parte de nuestras actividades en el territorio, en particular en la localidad de Poblet (La Plata) y alrededores, a través de la articulación de un nuevo lazo institucional con la Escuela Primaria Nro. 20 “Juan Bautista Cabral” (a unos 25 km. de distancia del centro geográfico fundacional de ciudad de La Plata). La misma es una escuela rural a la que asisten 160 alumnos/as y es tomada como institución de referencia de la comunidad. En este último escenario, mediante un proceso de trabajo conjunto con los/as docentes, personal directivo y alumnos/as de la institución, apuntamos, en particular, a ampliar y profundizar nuestro recorrido mediante una experiencia que nos permita trabajar de manera colectiva, por tiempo más prolongado, acompañando a toda la comunidad educativa en el desarrollo de una propuesta de abordaje integral de la problemática del Chagas, apostando explícitamente al rol multiplicador de los/as docentes y los/as niños/as.

Asimismo, luego de largos meses de trabajo, logramos plasmar nuestra propuesta conceptual y de abordaje de la problemática en un libro editado por el Programa de Promoción de Vocaciones Científicas (VocAr) de CONICET, destinado principalmente a docentes y estudiantes secundarios/as avanzados/as (además de público general y

³ Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica PICT y PICT-O Convocatoria PICT 2013. Entornos didácticos para abordar la problemática del Chagas en contextos educativos diversos: sistematización de experiencias innovadoras en la Región de La Plata (Buenos Aires, Argentina) Responsable del proyecto: Dra. Mariana Sanmartino, Grupo de Didáctica de las Ciencias (IFLYSIB, CONICET-UNLP).

cualquier persona interesada en la temática). El libro, titulado “HABLAMOS DE CHAGAS. Aportes para (re)pensar la problemática con una mirada integral” (Sanmartino, 2015)⁴, da cuenta del trabajo interdisciplinario que venimos llevando a cabo desde el grupo, a partir del cual buscamos desarrollar un planteo que refleje la complejidad de la problemática del

CONCLUSIÓN: CONTINUARÁ...

Lo que hemos expuesto hasta aquí da cuenta -de manera muy general- tanto del trabajo interdisciplinario que llevamos a cabo, como de la variedad de vínculos institucionales que atraviesan nuestra propuesta. Tanto la articulación intergrupal como la interinstitucional, requieren de un esfuerzo de coordinación, gestión de acuerdos y construcción de códigos comunes, que fueron posibilitando la participación conjunta y el sostenimiento -y crecimiento- del espacio (Sanmartino *et al.*, 2012). Sumado a todo esto, rescatamos también, la articulación de saberes y experiencias de los/as integrantes del equipo que fueron plasmados en los diversos materiales didácticos y de difusión (videos, folletos, trípticos, entre otros) generados. Presentamos aquí, numerosos aspectos (técnicos, filosóficos, prácticos), ligados a lo institucional que siempre deben reforzarse y enriquecerse.

Como plasmamos en el presente trabajo, este recorrido no termina, continuamos incorporando nuevos integrantes, fortaleciendo lazos e incorporando nuevas posibilidades de articulación institucional. Apostamos a que nuestro trabajo siga creciendo y llegando a más personas e instituciones, mediante el rol multiplicador de aquellas/os que participan de nuestras actividades. Es así que continuamos (re)preguntando y (re)preguntándonos ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas?

Nota: Las autoras de este trabajo, quienes estuvieron a cargo de la elaboración del manuscrito, forman parte del Grupo ¿De qué hablamos cuando hablamos de Chagas? (CONICET - UNLP – CIIE). Todo el recorrido compartido es resultado del trabajo colectivo.

BIBLIOGRAFÍA

⁴ Coordinación: Mariana Sanmartino
Contenidos*: Sonia Carolina Amieva Nefa, Agustín Balsalobre, Carolina Carrillo, Gerardo Marti, Paula Medone, Cecilia Mordeglia, Vanina Anadina Reche, Mariana Sanmartino, María Soledad Scazzola
Redacción final*: Sonia Carolina Amieva Nefa, Carolina Carrillo, Paula Medone, Cecilia Mordeglia, Mariana Sanmartino
Revisión académica*: Daniela García, Adriana Menegaz
Asesoramiento*: Diego Echazarreta
Compaginación*: Cecilia Gortari, María Laura Susevich
Ilustraciones: Carlos Julio Sánchez
Fotografías y diseño de edición: CONICET
*En cada una de las tareas, las personas involucradas contribuyeron de manera equitativa, motivo por el cual los nombres fueron ordenados alfabéticamente.

Amieva C, Bravo Almonacid G, Mordeglia C, Quiroga J, Reche VA, Sanmartino M, Scazzola MS. (2012). "Multiplicando miradas, voces y sentires sobre la problemática del Chagas". Revista ExT, UNC. Vol 2, No 2. ISSN 2250-7272.

Jara, O. (2012). La sistematización de experiencias, práctica y teoría para otros mundos posibles. CEP Alforja- CEAAL – Oxfam Intermon, Costa Rica.

Mordeglia, C; Sanmartino, M; Amieva, C; Del Re, C; Gortari, MC; Scazzola, MS; Carrillo, C. 2015: "Arte y Chagas: recorrido por una galería de intercambio y producción colectiva". Libro de memorias XIV Congreso Red Pop Medellín, Colombia.

Sanmartino M., Coordinadora. (2015) "HABLAMOS DE CHAGAS. Aportes para (re)pensar la problemática con una mirada integral". 152 p. Programa Voc.ar, CONICET. Presidencia de la Nación. Ministerio de Ciencia y Tecnología e Innovación Productiva. www.conicet.gov.ar.

Sanmartino, M.; Mordeglia, C.; Menegaz, A.; Carrillo, C.; Marti, G.; Echazarreta, D.; Amieva, C.; Balsalobre, A.; Susevich, L.; Medone, P.; Ceccarelli, S.; Garelli, F.; Reche, V.; Scazzola, S.; Galván J. (2014). Educación y Chagas: sistematización de experiencias innovadoras en la Región de La Plata (Buenos Aires, Argentina). Actas del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación (Buenos Aires, Argentina), Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) y el Ministerio de Educación de la Nación.

Sanmartino M, Mengascini A, Menegaz A, Mordeglia C, Ceccarelli S. (2012) Miradas Caleidoscópicas sobre el Chagas. Una experiencia educativa en el Museo de La Plata. Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias. 9 (2):265-273.

Scazzola, M.S.; Sanmartino, M.; Reche, V.A.; Quiroga, J.; Mordeglia, C.; Gortari, M.C.; Carrillo, C.; Amieva, C. (2012). ¿De qué hablamos cuando hablamos del "Mes del Chagas en La Plata"? Actas del 1er Encuentro de Extensión Universitaria. Universidad de Buenos Aires.

Torres Carrillo, A. (1996). La sistematización como investigación interpretativa crítica: Entre la teoría y la práctica. Seminario Internacional sobre sistematización y producción de conocimiento para la acción. Conferencia. Santiago, Chile.

Torres, A.; Cendales, L. (2006). La sistematización como experiencia investigativa y formativa. La Piragua. 23: 29-38.