

ACTAS DE LA SÉPTIMA JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN PSICOLOGÍA  
Y SEXTO ENCUENTRO DE BECARIOS, BECARIAS Y TESISISTAS  
ISBN 978-950-34-2052-2 | LA PLATA, JULIO DE 2021

## CONDICIONES DE CONSTITUCIÓN PSÍQUICA ENTRE LA AUTOCONSERVACIÓN Y LA AUTOPRESERVACIÓN, LA SIMBOLIZACIÓN

CONDITIONS OF PSYCHIC CONSTITUTION  
BETWEEN "SELF-CONSERVATION" AND "SELF-PRESERVATION", SYMBOLIZATION

María Florencia Almagro  
Andrea Elizabeth Mirc  
Andrea Giacomini  
Antonella Bortolazzo

[florencia.almagro@gmail.com](mailto:florencia.almagro@gmail.com)

Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de La Plata, Argentina

### Resumen

El trabajo expresa los avances del Proyecto de investigación "Estatutos del cuerpo en las formas actuales de presentación subjetiva en púberes y adolescentes de la ciudad de La Plata. Indagaciones preliminares", llevado adelante por las cátedras de Psicología Evolutiva I y Psicología Clínica de Niños y Adolescentes de la Facultad de Psicología de la UNLP. A partir de la investigación, se propone una mesa sobre "Lo histórico y las marcas corporales en los procesos de recomposición subjetiva", que reúne varias producciones realizadas por los investigadores y colaboradores con el propósito de generar un espacio para el encuentro y reflexión sobre la incidencia de lo histórico en los modos de expresión corporal en las subjetividades en la actualidad, y bajo los siguientes interrogantes: ¿Qué estatuto tienen los fenómenos que involucran el cuerpo en el funcionamiento de las subjetividades adolescentes en la actualidad? En términos representacionales, intrapsíquicos ¿estas expresiones corporales son todas del mismo orden? ¿Qué relación existe entre estos fenómenos y los diversos modos de la simbolización? ¿Qué incidencia tiene el imaginario social en los efectos



corporales expresados en las subjetividades? Compartiendo el recorrido investigativo teórico-clínico del equipo de investigación, daremos cuenta en distintas producciones textuales, las líneas teóricas seleccionadas y los conceptos operativos trabajados, tales como: "producción de subjetividad-constitución del psiquismo", "trabajos psíquicos en la pubertad y adolescencia", "estatutos del cuerpo", "sufrimiento psíquico", "procesos de simbolización", "autoconservación-autopreservación", desde los cuales se indagaron entrevistas, documentos y otras fuentes de información (videos, letras de música, etc.).

**Palabras clave:** producción de subjetividad, constitución, psiquismo, cuerpo representacional

### Abstract

The work expresses the progress of the Research Project "Statutes of the body in the current forms of subjective presentation in puberty and adolescents of the city of La Plata. Preliminary inquiries", and led by the chairs of Evolutionary Psychology I and Clinical Psychology of Children and Adolescents of the Faculty of Psychology of the UNLP. Based on the research, a table is proposed on "The historical and body marks in the subjective recomposition processes", which brings together several productions made by researchers and collaborators with the purpose of generating a space for meeting and reflection on the incidence of the historical in the modes of corporal expression in present-day subjectivities, and under the following questions: What status do the phenomena that involve the body have in the functioning of adolescent subjectivities today? In representational, intrapsychic terms, are these bodily expressions all of the same order? What is the relationship between these phenomena and the various modes of symbolization? What impact does the social imaginary have on the bodily effects expressed in subjectivities? Sharing the theoretical-clinical research path of the research team, we will give an account in different textual productions, the selected theoretical lines and the operational concepts worked on, such as: "production of subjectivity-constitution of the psyche", "psychic works in puberty and adolescence", "Statutes of the body", "psychic suffering", "symbolization processes", "autoconservación-autopreservación", from which interviews, documents and other sources of information (videos, music lyrics, etc.) were investigated.

**Keywords:** production of subjectivity, constitution, psyche, representational body



## Introducción

En esta ocasión presentaremos avances del Proyecto de investigación (PPID 2019-2021 UNLP) titulado "Estatutos del cuerpo en las formas actuales de presentación subjetiva en púberes y adolescentes de la ciudad de La Plata. Indagaciones preliminares", llevado adelante por las cátedras de Psicología Evolutiva I y Psicología Clínica de Niños y Adolescentes de la Facultad de Psicología de la UNLP.

Este proyecto surge inicialmente a partir de la interpelación experimentada en dos dimensiones: por un lado, el relevamiento de los numerosos padecimientos de púberes y adolescentes cuyo territorio de expresión lo constituye el cuerpo; y por otro lado, cierta problemática ligada a las categorías con las cuales se intenta nominar a dichos fenómenos y sus determinantes.

A partir de la investigación, se propone una mesa sobre "Lo histórico y las marcas corporales en los procesos de recomposición subjetiva", que reúne varias producciones realizadas por los investigadores y colaboradores con el propósito de generar un espacio para el encuentro y reflexión sobre la incidencia de lo histórico en los modos de expresión corporal en las subjetividades en la actualidad, y bajo los siguientes interrogantes: ¿Qué estatuto tienen los fenómenos que involucran el cuerpo en el funcionamiento de las subjetividades adolescentes en la actualidad? En términos representacionales, intrapsíquicos, ¿estas expresiones corporales son todas del mismo orden? ¿Qué relación existe entre estos fenómenos y los diversos modos de la simbolización? ¿Qué incidencia tiene el imaginario social en los efectos corporales expresados en las subjetividades?

En la clínica psicoanalítica se evidencia cómo han ido variando las formas con las cuales se presentan las consultas contemporáneas. Gran parte de los fenómenos psicopatológicos con los cuales nos encontramos no son todos



ellos fenómenos que puedan ser inicialmente absorbibles por el método analítico en sentido estricto. Se observan problemáticas cuyos psiquismos presentan dificultades para organizar síntomas simbólicamente logrados, formas de desregulación del funcionamiento psíquico; desorganización de los procesos simbólicos o del pensamiento; compulsiones bajo la forma de las múltiples modalidades del consumo; cortes; actuaciones que no tienen el carácter típico de los acting históricos, sino que en muchos casos impresionan como pasajes al acto, pasajes a la motilidad con procesos simultáneos de desimbolización. Particulares modos de presentación del sufrimiento de muchos púberes y adolescentes en nuestro contexto socio-histórico, que desafían nuestras teorías y prácticas.

Indudablemente, no hay adolescencia sin transformación; existen desorganizaciones, conflictividad, irrupciones violentas y pasajes a la acción que generan una "escena de interpelación" (Butler, 2009) no sólo al campo del psicoanálisis sino a todas las vertientes conservadoras del campo social en su conjunto. En este sentido es que consideramos importante problematizar las perspectivas patologizantes con las cuales en numerosas ocasiones se aborda el proceso adolescente en el escenario histórico-social y se lo confina a las categorías estigmatizantes del orden dominante; desestimando la potencialidad deseante, ligadora y creativa que subyace a ciertos movimientos impulsados por las y los adolescentes de nuestra región: reclamos estudiantiles, militancia juvenil, participación política, movilizaciones sectoriales, propuestas solidarias, entre otras, parecen -al menos por momentos- insuflar un renovado entusiasmo en sus trayectorias subjetivas (Blestcher, 2017).

En tanto la adolescencia comporta un proceso sostenido en la dinámica cultural, sus representaciones se modifican al vaivén de las variaciones de los procesos históricos. Los movimientos colectivos y grupales en los que se embarcan púberes y adolescentes en nuestro continente no parecen

disociables de los sufrimientos producidos en los últimos tiempos a partir de la imposición de un capitalismo neoliberal salvaje que no sólo demolió las condiciones materiales de existencia sino que comportó un arrasamiento de las subjetividades y los lazos colectivos.

Especialmente las y los adolescentes se han visto exigidos a realizar una serie de trabajos psíquicos propios de su proceso de constitución subjetiva sin contar con recursos simbólicos y provisiones culturales suficientes para una resolución satisfactoria. Como lo ha descrito S. Bleichmar (2006), en muchas circunstancias, una anticipación de las tareas psíquicas los ha obligado a una “sobreadaptación” prematura productora de penosas restricciones y empobrecimientos.

En razón de que la historia ha devastado significaciones en las que se sostenían las generaciones que tienen a su cargo completar la crianza de los jóvenes, se han producido procesos de desidentificación en los mismos adultos, quedando despojados de propuestas mínimas a ofrecer como proyectos de vida. De este modo, los adolescentes se han visto expuestos a una liquidación de la promesa social no permitiendo investir un futuro como potencialidad deseable, obligados a posicionarse cotidianamente para garantizar su inserción en la cadena productiva. Es notable, sin embargo, el surgimiento de agrupamientos de adolescentes que rearticulan modos de cohesión y de reidentificación con los que se intenta construir un marco representacional para realizar el tránsito entre la infancia y la juventud, recomponiendo los tres pilares de la identificación: las representaciones, los fines compartidos y los afectos ligadores (Bleichmar, 2006).

La conservación de la vida y la preservación de la identidad constituyen dos soportes de la subjetividad, entendido el yo como un residuo identificatorio que toma a su cargo y metaforiza en un conjunto de representaciones la totalidad del organismo.



La investigación que les compartimos está planteada desde el marco conceptual psicoanalítico y se orienta a estudiar la complejidad causal de estas problemáticas, pero específicamente a delimitar la especificidad de lo corporal en juego en estos sujetos, así como a precisar los alcances de la noción de cuerpo para el psicoanálisis. Este trabajo introduce las indagaciones y discusiones acerca de la autoconservación, la autopreservación y la simbolización, entendiendo que conocer el estatuto de los distintos sistemas de simbolización o de representaciones posibilita articular modos de intervención diferentes para cada uno de ellos.

### Ordenadores conceptuales

Ante los evidentes cambios en la subjetividad que se están dando a partir de nuevas condiciones sociales, consideramos necesario ubicar el tema en la intersección de dos ejes que presentan diferencias y conjunciones. Diferenciar entre condiciones de *producción de subjetividad* y condiciones de *constitución psíquica*, con el fin de deslindar aquellos aspectos que hacen a la construcción social del sujeto, en términos de producción y reproducción ideológica y de articulación con las variables sociales que lo inscriben en un tiempo y espacio particulares desde el punto de vista de la historia política; y por otro lado, las invariantes del funcionamiento psíquico, los aspectos universales cercables en el campo específico conceptual de pertenencia. Este será el eje ordenador con el cual proponemos tamizar los desarrollos conceptuales, clínicos y psicopatológicos que rigen nuestra praxis.

Desde sus inicios, ha sido el psicoanálisis la teoría que ha aportado un modo singular de encarar las relaciones entre lo psíquico y lo somático. Una de las afirmaciones más audaces de S. Freud (1905) ha sido plantear la sexualidad humana como *trieb*, produciendo una ruptura epistemológica sustancial para el



estado de la ciencia de esa época al considerar que la sexualidad no es del orden del instinto sino del orden del placer. La pulsión pone en juego el cuerpo como lugar de placer de órgano, de ejercicio libidinal no reductible a lo autoconservativo ni a la genitalidad.

El carácter fundamental de la pulsión es definido por su *drang*, su fuerza, su empuje, y a diferencia del instinto, implica un modo diferente de enlace respecto al objeto. La extensión del concepto de sexualidad a la vida no genital hace que, al instalarse lo pulsional en el psiquismo, el mundo quede atravesado por líneas de fuerza que no son reductibles a la autoconservación y que incluso, a lo largo de la vida, puede entrar en contradicción con la vicariancia que lleva al yo a tomar a cargo la defensa de la vida. Sistema de representaciones no reductibles a la naturaleza, y en ese sentido, la sexualidad es constitutiva de la vida representacional del ser humano.

La vanguardista des-soldadura entre sexualidad e instinto propuesta por Freud supone la separación de la función nutricia o excremencial respecto al placer oral o anal. Sin embargo, una epistemología de la contigüidad, presente en el fundador del psicoanálisis también, para la cual lo psíquico surge a partir de las leyes que rigen la naturaleza, hace de obstáculo para la consideración de la función sexualizante del adulto a cargo de la cría humana como instituyente de la dimensión erógena del cuerpo, del carácter disfuncional y mortífero del deseo inconsciente. Lo pulsional como materialidad representacional está profundamente enraizado en lo somático como lugar de excitación y transmutación económica, sin que esto implique que provenga necesariamente de lo biológico. Por el contrario, deriva de la sexualidad proveniente del otro humano, y se inscribe en un cuerpo real, no en sistemas simbólicos –los cuales luego resultarán necesarios, aunque insuficientes en la lucha por capturar los retoños de esta sexualidad pre y parasubjetiva (Bleichmar, 1993)–.



En el mismo sentido, nos encontramos con otra impasse freudiana cuando define la segunda teoría de las pulsiones –pulsiones de vida y de muerte–, colocando la sexualidad del lado de la pulsión de vida a partir de la subordinación a la especie, y a la pulsión de muerte como retorno a lo inorgánico (Freud, 1920).

El mismo dualismo ha sido rescatado por Jean Laplanche (1989, 1992) y S. Bleichmar (1993), poniendo del lado de la vida el amor por el yo y por el semejante, y conservando en otro orden, el carácter excitante, disruptivo de la pulsión y sus fantasmas como la materialidad paragenital y parasubjetiva, aún instalada la represión originaria que sepulta sus representantes autoeróticos al inconciente, y que devendrá una amenaza permanente para el retículo ligador del yo.

En resumen, el dualismo conserva su fecundidad si se lo define como un dualismo entre dos tipos de sexualidad: ligada y amorosa, por un lado; desligada y parcial por otro, dando cuenta de dos formas de funcionamiento respecto al objeto y de dos tipos de legalidades. Ordenamiento conceptual que permite ampliar la comprensión metapsicológica de múltiples variaciones psicopatológicas en la adolescencia cuya palestra la constituye el cuerpo.

En otra dimensión, Freud (1914) introduce el cuerpo representacional como totalidad proyectada mediante la constitución del yo; instancia que no se organiza por sumatoria cenestésica, ni por derivación directa de la naturaleza, sino por la instalación del narcisismo primario encargado del domeñamiento de la pulsión que "no para mientes" ni en el objeto ni en el sujeto en la medida en que es "acéfala por definición", tal como lo formulara Lacan (1964).

Siguiendo lo planteado por S. Bleichmar (2009), esta función de la instancia yoica se efectúa en dos planos, por un lado, el plano de la *autoconservación*, que corresponde a las necesidades vitales del sujeto y, por otro, el plano de la



*autopreservación* que remite a los aspectos identitarios del yo: lo que se es, a diferencia del ideal que se articula con lo que se debe llegar a ser. En este sentido, la autopreservación alude a la preservación de las representaciones de su identidad. El yo queda articulado, en sus enunciados de base, a una red que determina su existencia como tal, y que cuando se rompe hace entrar en naufragio al conjunto del aparato psíquico y obliga a defensas extremas.

De este modo, el yo se sostiene en la matriz de enunciados y significaciones colectivas que lo constituyen a la par que inauguran condiciones de conflicto: “Ese ‘sí mismo’ ya está implicado en una temporalidad social que excede sus propias capacidades narrativas” (Butler, 2009, p.18).

En la medida en que en nuestra cultura el yo se limita al cuerpo, se abre el campo para investigar las desestructuraciones y restituciones de formas fallidas del proceso identificatorio y del narcisismo primario, es decir, las formas fallidas de las organizaciones de la piel en relación a la imagen del propio cuerpo, donde ciertos modos de vestirse o arreglarse aparecen como intentos de restitución de algo fallido en los límites del yo mismo, en los límites del cuerpo (Bleichmar, 2009).

En esta dimensión de lo corporal, una vez constituida la instancia yoica, la piel en tanto órgano de contacto, representa un umbral en la relación con el semejante, instancia de apertura y de cierre al mundo, devenida caparazón o membrana debilitada, dependerá de la calidad del entretejido básico con el que se haya conformado el yo. La membrana yoica será el efecto de la represión exitosa y de su combinatoria con la ligazón de los primeros modos de derivación de la energía que posteriormente constituirán el entramado interior del yo. Los niveles de simbolización del sujeto psíquico van articulando formas en la membrana para-excitación que permiten balizar la angustia señal, organizando y diferenciando los estímulos. Estructuración que estará en correlación con la capacidad de trasvasamiento narcisístico del semejante.

Analizar la heterogeneidad de la simbolización, o sea sus diferentes modos de organización, conlleva la revisión de los alcances del método. El problema de la práctica analítica es el problema de la transcripción de los sistemas representacionales, fundamentalmente la posibilidad de simbolización de aquello no simbolizado o no simbolizable espontáneamente, de los elementos que no han logrado organizaciones discursivas de captura y ligazón, que dan cuenta de la aparición de modos de manifestación que no son, en sí mismos, simbolizaciones sino formas de degradación de la simbolización a partir del pasaje al cuerpo. Conocer el estatuto de los distintos sistemas de simbolización o de representaciones posibilita articular modos de intervención diferentes para cada uno de ellos.

La investigación en curso se centra en las singularidades de la pubertad y la adolescencia en tanto etapa vital que conlleva tareas psíquicas que involucran los registros pulsional, narcisista, identificadorio y vincular. Exigencia de trabajo que apunta a consolidar una determinada identidad, a reconfigurar los modos de relación al semejante, a ensayar la inserción en el mundo adulto, alcanzar un progresivo desasimiento de la autoridad parental, iniciar el ejercicio de la genitalidad en el marco de la exogamia, y a construir los cimientos de un proyecto personal. Trabajos que implican gastos de investiduras, procesos de complejidad anímica y recomposiciones psíquicas que requieren tiempo y soportes libidinales e identificadorios que acompañen estas elaboraciones (Bleustcher, 2017).

## Referencias

Bleichmar, S. (1993). *La fundación de lo inconciente*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina: Amorrortu.



Bleichmar, S. (2006). El estallido de la identidad. En *No me hubiera gustado morir en los 90* (pp. 135-146). Taurus.

Bleichmar, S. (2009). *El desmantelamiento de la subjetividad. Estallido del yo*. Editorial Topía.

Blestcher, F. (2017). Variaciones de la pasión en la adolescencia: De la apatía a la revuelta creadora. *Intercambio Psicoanalítico*, 5(1), 1-176.

<http://flappsip.com/revistas/Documento-maestro-vol-V.pdf>

Butler, J. (2009). *Dar cuenta de sí mismo. Violencia ética y responsabilidad*. Amorrortu.

Freud, S. (1905). Tres ensayos de teoría sexual. En *Obras Completas*, Vol.VII (pp. 109-224). Amorrortu.

Freud, S. (1914). Introducción del narcisismo. En *Obras Completas*, Vol. XIV (pp. 65-98). Amorrortu.

Freud, S. (1920). Más allá del principio de placer. En *Obras Completas*, Vol. XVIII. Amorrortu.

Lacan, J. (1964). *El seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis*. Paidós.

Laplanche, J. (1989). *Nuevos fundamentos para el psicoanálisis*. Amorrortu.

Laplanche, J. (1992). *Vida y muerte en psicoanálisis*. Amorrortu.

