

# Intervenciones en extensión universitaria en contextos actuales y derechos humanos. Construcción de la subjetividad y derechos de la infancia

---

*Julieta Malagrina  
Santiago Díaz Lira  
Catalina Bertellotti  
Camila Rozas Villegas  
Vanina López*

**Facultad de Psicología  
Universidad Nacional de La Plata**

**Organizaciones de la comunidad involucradas:** Asociación Civil Qom Dal Laxaic “Gente Nueva”, Programa Provincial Barrio Adentro, Comisión Provincial por la Memoria, Centro de Atención a Víctimas de violencia de Género, Centro Comunitario Pantalón Cortito, Escuelas públicas zonales, Centros de Salud zonales.

## **RESUMEN**

---

Compartimos la dinámica que implementamos en uno de los Talleres del Proyecto de Extensión “Entretejiendo derechos. Fortalecimiento y ampliación de derechos en el barrio Qom” (UNLP) para los niños de una comunidad Qom y sus familias en las afueras de la ciudad de La Plata, con características de analfabetismo y marginalidad económica, para el fortalecimiento del desarrollo de la infancia y sus derechos (Malagrina, 2014a, 2014b).

En el Taller de Psicología Comunitaria tenemos como objetivo el fortalecimiento del desarrollo de la infancia, la inclusión y permanencia escolar y el refuerzo y sostén de los vínculos parentales y de crianza. Diseñamos para la complejidad de estas particularidades un Taller de producción textual: “Hacer

la propia historia”, en los que estimulamos las producciones escritas de los niños que los acercan a actividades escolares, a la vez que al ejercicio de sus derechos como niños al ser activos de decidir y elegir en su historia de vida. Promovemos con este doble nivel de trabajo la apropiación del niño de su historia (las narrativas que produce y su propia vida), construyendo herramientas para decidir sobre ella y sus derechos. Interactuamos con cada niño desde la escucha, interviniendo desde el objetivo de enriquecer su construcción subjetiva, haciendo foco en las historias de estos niños en el contexto de sus familias (De la Mata & Cubero Pérez, 2005; Moise, 2007; Villalta, 2011). En nuestro marco teórico establecemos una relación entre el niño como un sujeto psicológico, un sujeto pedagógico (el niño en la escuela) y un sujeto político (niño y sus derechos). Consideramos

el desarrollo del niño en toda su complejidad subjetiva, que no llamamos individual porque supone complejas y permanentes construcciones con los otros (De la Mata & Cubero Pérez, 2005; Villalta, 2011).

Comentamos algunas experiencias que muestran las ventajas del diseño como facilitador de los atravesamientos complejos señalados respecto del desarrollo de la infancia y la apropiación de derechos, para transformar los obstáculos en desafíos desde la intervención práctica de la extensión universitaria en territorios en contextos actuales. Acercamos resultados como: que varias familias cambien de opinión respecto de hacer uso de la institución educativa preescolar, a partir del registro de las habilidades comunicacionales, expresivas e intelectuales de los pequeños en los talleres, o como: la valorización de integrantes de la comunidad y de la escuela respecto de las producciones subjetivas y la historia del niño en el marco de los derechos.

A la vez revisamos nuestras prácticas en un ateneo teórico-clínico, un espacio sistemático de reflexión sobre las intervenciones de la universidad en territorio y de producción de saber en la formación de los estudiantes de psicología (Malagrina 2015). Estas formas de intervención, suponen una dimensión formativa del compromiso social universitario, la revisión y reflexión de sus prácticas. Nuestra experiencia formativa como extensionistas nos permite articular, durante la formación de grado un bagaje conceptual y una praxis, para construir una futura vida profesional comprometida y crítica, que contempla un modelo de sociedad que trasciende a la disciplina.

**Palabras clave:** Derechos de la infancia, Construcción de la subjetividad, Extensión universitaria en Psicología, Estrategias institucionales y saberes, Formación en el grado.

## **INTERVENCIONES EN EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN CONTEXTOS ACTUALES Y DERECHOS HUMANOS. CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVI- DAD Y DERECHOS DE LA INFANCIA**

---

Compartimos la dinámica que implementamos en uno de los Talleres del Proyecto de Extensión “Entretejiendo derechos. Fortalecimiento y ampliación de derechos en el barrio Qom” (UNLP) <sup>1</sup> para los niños de una comunidad Qom y sus familias en las afueras de la ciudad de La Plata, con características de analfabetismo y marginalidad económica, para el fortalecimiento del desarrollo de la infancia y sus derechos (Malagrina, 2014a, 2014b).

En el Taller de Psicología Comunitaria tenemos como objetivo el fortalecimiento del desarrollo de la infancia, la inclusión y permanencia escolar y el refuerzo y sostén de los vínculos parentales y de crianza. Diseñamos para la complejidad de estas particularidades un Taller de producción textual: “Hacer la propia historia”, en los que estimulamos las producciones escritas de los niños del barrio Qom y sus familias, que los acercan a actividades escolares, a la vez que al ejercicio de sus derechos como niños al ser activos de decidir y elegir en su historia de vida. Promovemos con este doble nivel de trabajo la apropiación del niño de su historia (las narrativas que produce y su propia vida), construyendo herramientas para decidir sobre ella y sus derechos. Interactuamos con cada niño desde la escucha, interviniendo desde el objetivo de enriquecer su construcción subjetiva, haciendo foco en las historias de estos niños en el contexto de sus familias (De la Mata & Cubero Pérez, 2005; Moise, 2007; Villalta, 2011). En nuestro marco teórico establecemos una relación entre el niño como un sujeto psicológico, un sujeto pedagógico (el niño en la escuela) y un sujeto político (niño y sus derechos). Consideramos el desarrollo del niño en toda su complejidad subjetiva, que no llamamos individual porque supone complejas y permanentes construcciones con los otros (De la Mata & Cubero Pérez, 2005; Villalta, 2011).

Entendemos la extensión universitaria como dispositivo de formación en la cooperación y el compromiso en dos sentidos. Primero como propuesta de vínculo ofrecida a la comunidad para el fortalecimiento del desarrollo de la infancia y de las relaciones comunitarias en redes de contención y apoyo para la inserción escolar de los niños Q'om (Malagrina, 2014b). Consideramos el desarrollo del niño en toda su complejidad subjetiva, que no llamamos individual porque supone complejas y permanentes construcciones con los otros (De la Mata & Cubero Pérez, 2005; Villalta, 2011). Esta comunidad como pueblo originario, presenta otros atravesamientos ligados a la identidad y la inclusión, por ejemplo en las instituciones educativas, jardín de infantes y escuela primaria.

Segundo, pensamos la extensión universitaria como dispositivo de formación en la manera de construcción de la profesión del psicólogo desde el grado, a través de la formación de estudiantes de psicología como extensionistas con experiencias teórico-prácticas de extensión, paralela al trabajo de los talleres y entrevistas con la comunidad (Malagrina, 2005, 2014a, 2014b). Consideramos una dimensión ético política del proceso formativo de los extensionistas, que involucra a la institución universidad, en donde el saber es construido y no es sin una praxis (Danziger, 1997; Rose, 1996). Si bien el Proyecto es interdisciplinario acercaremos la dinámica de trabajo puesta en marcha en uno de sus Talleres, de Psicología Comunitaria, que pone en primer plano la dimensión formativa del compromiso social universitario.

En los Talleres de Psicología Comunitaria tenemos como objetivos el fortalecimiento del desarrollo de la infancia, la inclusión y permanencia escolar y el refuerzo y sostén de los vínculos parentales y de crianza. Trabajamos con niños que aún no ingresaron a la escuela y de los primeros años de la escuela primaria y con sus familias. Atendemos a la paulatina construcción de ese niño como sujeto psíquico activo y productivo y su correlación con un sujeto político en tanto asiento de derechos de la infancia (Malagrina, 2014a, 2014b). Diseñamos para la complejidad de estas particularidades un Taller de producción

textual: "Hacer la propia historia", en los que estimulamos las producciones escritas en los niños que los acercan a actividades escolares, a la vez que al ejercicio de sus derechos como niños al ser activos de decidir y elegir en su historia de vida. Promovemos con este doble nivel de trabajo la apropiación del niño de su historia (las narrativas que produce y su propia vida), construyendo herramientas para decidir sobre ella y sus derechos. Tenemos un abordaje clínico con cada niño que supone observación, escucha, interacción e intervención con el objetivo de enriquecer la construcción subjetiva, haciendo foco en las historias de estos niños en el contexto de sus familias. En nuestro marco teórico establecemos una relación entre el niño como un sujeto psicológico, un sujeto pedagógico (el niño en la escuela) y un sujeto político (niño y sus derechos). Contemplamos estas distinciones en la construcción de la subjetividad que implican considerar también el entorno familiar del niño, su comunidad y su institución escolar (De la Mata & Cubero Pérez, 2005; Moise, 2007; Villalta, 2011). Incentivamos que los niños y los adultos responsables de su crianza, se interesen y valoricen más las producciones subjetivas y la historia del niño en el marco de los derechos. Iniciamos dispositivos para constituir redes de apoyo familiares y comunitarias. También tenemos entrevistas con los grupos de crianza en donde conversamos las problemáticas vinculares identificadas, los prejuicios sobre el aprendizaje y la adquisición de capacidades en los niños pequeños, de los niños aún no escolarizados, o que peligra su inclusión en la escuela, y el seguimiento de estas situaciones. Son indicadores positivos del valor de estas estrategias, que varias familias cambiaron de opinión respecto de hacer uso de la institución educativa preescolar, a partir del registro de las habilidades comunicacionales, expresivas e intelectuales de los pequeños en los talleres. Así también estas estrategias resultaron favorables para la valorización de las producciones subjetivas y la historia del niño en el marco de los derechos, el fortalecimiento y sostén de los vínculos parentales y de crianza con los niños. En los talleres asisten de manera regular alrededor de 25 niños, con participación activa y compromiso en los encuentros.

La formación de los extensionistas en psicología comunitaria consiste en la sistematización de lecturas del marco teórico (aportes de la Psicología Comunitaria, la Psicología Histórico Cultural, la Psicología Genética y el Psicoanálisis) y comentarios de artículos. Estos materiales se analizan en ateneos formativos teórico- clínicos planificados por la coordinadora del Proyecto en el área de Psicología (Malagrina, 2005, 2014a, 2014b). Se revisan las producciones de los talleres y se ensayan formas de comunicación para la transmisión e intercambio de saberes en la universidad: reseñas, análisis de casos, trabajos libres, intercambio interdisciplinario en las reuniones generales (con la expectativa de la construcción de saberes que trasciendan a lo disciplinar). Entendemos que tenemos una responsabilidad ética al articular los distintos niveles teóricos y categorizar el conocimiento y la praxis que involucra una dimensión institucional. Visualiza un modelo de universidad y de construcción de saber sensible a las necesidades y formas de vida de la comunidad con la que trabajamos.

Comentamos algunas experiencias que muestran las ventajas del diseño como facilitador de los atravesamientos complejos señalados respecto del desarrollo de la infancia y la apropiación de derechos, para transformar los obstáculos en desafíos desde la intervención práctica de la extensión universitaria en territorios en contextos actuales. Acercamos resultados como: que varias familias cambien de opinión respecto de hacer uso de la institución educativa preescolar, a partir del registro de las habilidades comunicacionales, expresivas e intelectuales de los pequeños en los talleres, o como: la valorización de integrantes de la comunidad y de la escuela respecto de las producciones subjetivas y la historia del niño en el marco de los derechos.

A la vez revisamos nuestras prácticas en un ateneo teórico- clínico, un espacio sistemático de reflexión sobre las intervenciones de la universidad en territorio y de producción de saber en la formación de los estudiantes de psicología (Malagrina 2015). Estas formas de intervención, suponen una dimensión formativa del compromiso social universitario, la revisión y reflexión de sus prácticas. Nues-

tra experiencia formativa como extensionistas nos permite articular, durante la formación de grado un bagaje conceptual y una praxis, para construir una futura vida profesional comprometida y crítica, que contempla un modelo de sociedad que trasciende a la disciplina.

Tomaremos producciones de los niños realizadas en el Taller, que muestran las ventajas del diseño como facilitador de los atravesamientos complejos señalados, para transformar los obstáculos en desafíos desde la intervención práctica y la producción de saber de la formación de los psicólogos:

*a. Historia de Anahí2 (11 años): Había una señorita de inglés que estaba pasando el presente, al que no respondía porque no escuchaba le ponía ausente sin importar que esté, porque la tenían podrida.- Camila? -Presente. -Present tiene que decir. -Present. -Rocío? -Presente señora. -Señorita por favor. Pero al otro día no fue a la escuela, tenía fiebre. Los chicos la estuvieron esperando abajo de la lluvia, se cagaron de frío, pero no llegó. La señorita se desmayó, fue al hospital y murió. Pero todo fue una mentira porque tenía fiaca y no quería ir más a la escuela. Los nenes se enteraron y se fueron a sus casas mojados y lloraron. Apareció la llorona en el hospital y murió de verdad. Sus últimas palabras fueron: "era mentira..."*

Anahí narra una historia fantaseada que es también la suya y la que vive su comunidad (promesas incumplidas, otros que van al barrio de manera pasajera, cantidad de días sin clases en la escuela). En la historia muestra sentimientos de abandono y frustración sentidos ante la distancia, la desidia y el prejuicio con el que muchas veces son tratados los niños Q'óm. Señala el valor que el otro (docente) le da o no a su educación y la ausencia de un tercero que regule la arbitrariedad o la injusticia, aquí asegurada por la llorona y no por un estado de derechos. En la historia muestra cuál es la atención que la niña puede prestar a la calidad de los vínculos y distinguirlos mercedores o no de confianza. Con el cuento denuncia el descompromiso de la institución escolar a la precariedad en la que ellos viven, donde las faltas se hacen

más notorias. La mentira de la señorita y la fantasía de justicia, con el castigo a la docente en el cuento, muestran todo un recorrido de aprendizaje en el conocimiento y ejercicio de sus derechos. También tramita con la actividad de la narración lo sufrido, vivido pasivamente en el cotidiano. La fantasía ofrece una compensación afectiva, con el cuento juega teniendo ella el dominio de lo que sucede, en el relato ella decide si la señorita va a clase, falta, vive o se muere.

b. *Historia de Malena (9 años): "Mafalda tenía 10 años, está saltando la soga unos señores mirando. Un señor dijo ¿por qué está saltando? paró de saltar y le gritó ella oye don no me critiques! y siguió saltando porque se dio cuenta que los otros la estaban mirando y le daba vergüenza. Se sintió mal. Después se sintió más o menos bien y pensó en buscar otro lugar y dijo acá yo voy a seguir saltando!"*

Malena se crió en una familia que ha tenido ocultamientos respecto de la identidad de sus niños. Viene trabajando para sobreponerse a sus frustraciones, desconfianza con ella misma, falta de aceptación y burlas de sus pares. Muchas veces anulaba o rompía sus producciones, las abandonaba o las dejaba de hacer por temor a que salgan mal. El cuento la representa, en tanto pone un límite al otro que habla y juzga y puede defenderse habilitándose en el continuar el juego y darse una respuesta con su propia palabra. Además muestra en su historia a una protagonista decidiendo y eligiendo su espacio y acción. Malena toma la propuesta de los derechos de la niñez y la interioriza, en la narrativa defiende su derecho a usar su palabra, a jugar, a tener un espacio libre del prejuicio de la mirada del otro. Aprovecha la mediatización intersubjetiva que le ofrecimos y la hace suya. La confianza que depositamos sobre ella y sus capacidades, que estaba intersubjetivamente ofrecida en una zona de trabajo conjunta mediada por nosotros, ahora está internalizada y construida por ella misma. Este posicionamiento subjetivo repercute en su disposición intelectual, quiere aprender porque cree que puede aprender. Al escribir esta historia nos hace muchas preguntas para corregir su escritura (signos de puntuación, si está bien

escrita una palabra) con el interés en que se entienda lo que quiere transmitir.

c. *Historia de Sonia (7 años): Estaba el papá y la mamá comiendo y la hija, y apareció el fantasma, y era negro y asustaba porque tenía la cara negra y la quería matar porque era una nenita mala y no quería hacer la tarea y no ir a la escuela. Ellos murieron, los mató el fantasma con el cuchillo. Ellos también se portaban mal porque retaban a la hija y le pegaban y la mandaban afuera de noche y había una sombra. Y había otra casa pero embrujada y una sombra empujó a la chica contra la pared, sólo gritó... Fin del cuento.*

Sonia plasma en esta historia la noción del bien y el mal que está poniendo a revisión. En la construcción de las estructuras intelectuales Sonia está armando categorías inclusivas de clases y relaciones que suponen un análisis reflexivo del lugar que cada elemento tiene en el conjunto. Pero a su vez en el desarrollo de su afectividad está tramitando la ambivalencia afectiva que implican los vínculos complejos en donde establece relaciones de amor y odio con los mismos vínculos. ¿Los padres son buenos porque la hacen estudiar o son malos porque retan, pegan y castigan? ¿El fantasma es malo porque asusta y mata, o es bueno porque mata a los que se portan mal, no hacen la tarea o pegan y castigan a sus hijos? Esta aparente contradicción muestra el introspectivo dilema del presente de su construcción subjetiva, en la laboriosa articulación de procesos afectivos, morales, intelectuales y lógicos. En la historia muestra su resistencia a realizar las tareas e ir a la escuela (espacio que le está costando sostener), delineando su lugar como sujeto pedagógico y su conocimiento y relación con los derechos a visualizar en la historia su derecho a no ser tratada con violencia.

d. *Historia de Sol (7 años): El nene se tapó el oído porque estaba gritando y después empezó a jugar al vóley. El chico se enojó porque quería agarrar la cartera y se cayó, entonces el otro nene se rió. Después agarró la pelota y fue gol.*

Sol se perdía en las conversaciones, despreocupada y dispersa respondía a todo vagamente y tenía una alegría infundada. Detectamos una importante sordera, hablamos con los padres para apoyar los cuidados en la salud y nos dijeron que “podía ser, pero a ella no le importa”. Usamos las producciones gráficas de Sol para mostrarles a los papás, que si bien Sol no ponía en palabras su molestia, todos sus dibujos tenían orejas inmensas. Acompañamos a la familia para que lleve adelante el tratamiento médico del oído, pero también ofrecimos otra valoración, transmitimos consecuencias en el desarrollo psicológico (intelectuales y afectivas) de la afección biológica, para transformar la idea que la familia tenía sobre el tema para que pueda ser sostenido un tratamiento. Sol con un nuevo espacio, modificó la relación con su cuerpo, mejoró su interés en la tarea, la adecuación de sus respuestas, la necesidad de hablar de ella y contarnos todo lo que tiene que hacer para oír bien (que fue de nuevo al hospital, que le compraron aritos, llamarnos por teléfono para recordarnos su cumpleaños, que escuchó un ruido que era de tal manera). Todo lo oíble ahora tiene valor, la representa y puede ser puesto en palabras, en su historia de vida y en sus cuentos. Transformó la calidad de sus vínculos con los otros y su desarrollo psicológico y su cuerpo, transfiriendo la expectativa y confianza que depositamos en ella. Esta transformación pudo ser sólida porque contamos con asideros en su contexto vital, la escucha no fue individual, los papás nos cuentan orgullosos los progresos de Sol y la maestra nos mandó a decir que en la escuela le está yendo mucho mejor.

Con este diseño de extensión universitaria promovemos el desarrollo psicológico en el contexto concreto del niño contemplando todas las complejidades de esa construcción: familia, comunidad, instituciones escolares, recursos económicos, simbólicos, culturales (en este caso además la identidad de pueblos originarios<sup>3</sup>). Este dispositivo de intervención respalda la formación de vínculos comunitarios. Atiende a la calidad de los lazos que los niños establecen con nosotros y se transfieren a la relación consigo mismos y su historia, con sus pares, con sus familias y con

los otros culturales, representados muchas veces con la institución escuela que representa una socialización secundaria. Habilita a que los niños se reconozcan como sujetos activos en la formación de su subjetividad y de su historia, atendiendo al conocimiento y ejercicio de sus derechos, particularmente la importancia de la inserción y permanencia en la escuela; a la vez que fomenta la cooperación, la atención y el apoyo en red y el compromiso comunitario.

Nuestra experiencia formativa como extensionistas nos permite articular, durante la formación de grado un bagaje conceptual y una praxis, para construir una futura vida profesional comprometida y crítica. Elegimos que esta articulación sea compleja, heterogénea, dinámica, con más de una voz, sujeta a condiciones epistemológicas, cargada de valores ideológicos y políticos; y sometida a una permanente crítica activa y ética. Las construcciones de saber muestran una posición ético política sobre la formación nuestra como psicólogos en una universidad pública (dimensión institucional) y una expectativa de abordaje que contempla un modelo de sociedad que trasciende a la disciplina.

---

**1** Estos Talleres de Psicología Comunitaria son una parte del Proyecto de Extensión universitaria que articulan investigación, docencia y extensión, son coordinados en territorio desde 2014 por Mg. Julieta Malagrina, que es docente (Profesora Adjunta) de la asignatura Psicología I, Facultad de Psicología UNLP.

**2** Cambiamos los nombres propios de los niños en la comunicación científica para la protección de su identidad.

**3** Hacemos observar, por ejemplo, las recurrencias en las narrativas realizadas por las niñas de figuras como fantasmas y la llorona que tramitan sentidos específicos en la cultura toba, en los que no nos detendremos en esta acotada transmisión.

## BIBLIOGRAFÍA

---

- De la Mata, M. & Cubero Pérez, M. (2005) *Cultura y procesos cognitivos*. En Cubero Pérez & Ramírez Garrido (Comps.) *Vigotsky en la Psicología Contemporánea* (pp. 47- 79). Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Danziger, K. (1997). Chap. 1: Naming the Mind. En *Naming the mind* (pp. 1-20). London: Sage. [Traducción al castellano de María Cecilia Aguinaga (2011): *Nombrar la mente*. Cát.: Psicología I, Facultad de Psicología, UNLP. En: [www.psicologia.historiapsi.com](http://www.psicologia.historiapsi.com)]
- Malagrina, J. (2005) *Estrategias institucionales para la formación sistemática de profesionales en APS*. En Segundas Jornadas Provinciales de Salud Mental “Propuestas para un Proyecto de ley de Salud Mental”. Consejo Superior del Colegio de Psicólogos de la Provincia de Bs As.: San Isidro.
- Malagrina, J. (2014a) *La historia, la política y la subjetividad en las concepciones y prácticas de una experiencia en extensión universitaria*. En actas de VI Congreso Nacional de Extensión Universitaria. I Jornadas de Extensión de Latinoamérica y Caribe. II Jornadas de Extensión de AUGM. Asociación de Universidades Grupo Montevideo. Rosario, Argentina.
- Malagrina, J. (2014b) *Condiciones históricas para la apropiación de derechos. Gubernamentalidad y sus consecuencias en la subjetividad en una comunidad Q’om*. En actas de VI Congreso Nacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXI Jornada de Investigación. X Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. “Adicciones: Desafíos y Perspectivas para la Investigación Científica y la Práctica Profesional”. Facultad de Psicología UBA, Provincia de Bs. As.
- Malagrina, J., Díaz Lira, S.; Bertellotti, C.; Rozas Villegas, C.; López V.; Mariano, S. (2015) *Extensión universitaria como dispositivo de formación: Construcción de la subjetividad y derechos de la infancia*. XI Jornada Nacional de Extensión Universitaria UNLA III Jornadas Regionales Metropolitanas. Hacia el VII Congreso Nacional de Extensión Universitaria. Lanús, Facultad UNLA. 18 de Septiembre de 2015.

- Moise, C. (2007) *Psicoanálisis y sociedad*. Teoría y Prácticas. Ediciones continente.
- Rose, N. (1996). Chap. 2. A critical history of psychology. *Inventing our Selves. Psychology, Power, and Personhood* (pp. 41-66). Cambridge: Cambridge University Press. [Trad. de Sandra De Luca y María del Carmen Marchesi (2005): *Una historia crítica de la psicología. Cát. I de Hist de la Psicología*. Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA. En: [www.psicologia.historiapsi.com](http://www.psicologia.historiapsi.com).]
- Villalta, C. (2011). *Infancia, justicia y derechos humanos*. Buenos Aires: Ed Universidad de Quilmes.