

VENDÉGSZERKESZTŐI ELŐSZÓ

Az Alkalmazott Nyelvtudomány folyóirat 2023. évi 2. különszámában a magyarországi alkalmazott nyelvészeti doktori programokon tanuló és kutató PhD-hallgatók munkáit, a doktori kutatásuk egy-egy állomását mutatja be.

A tanulmányokban bemutatott vizsgálatokat elsőként a 2022 februárjában megrendezett Alkalmazott Nyelvészeti Doktoranduszkonferencián mutatták be a szerzők. A konferenciára beadott absztraktokat 3-3, a folyóiratba benyújtott tanulmányokat pedig 2-2 lektor bírálta el. A folyóiratba leadott tanulmányok szakmai bírálatában az alábbi kollégák vettek részt: *Bátyi Szilvia, Bodó Csanád, Csernicskó István, Deme Andrea, Dér Csilla, Domonkosi Ágnes, Eszenyi Réka, Farkas Judit, Fenyvesi Anna, Fóris Ágota, Grácsi Tekla Etelka, Hámori Ágnes, Horváth Viktória, Hunyadi László, Kalivoda Ágnes, Károly Krisztina, Knipf Erzsébet, Kovács László, Ligeti-Nagy Noémi, Mády Katalin, Markó Alexandra, Navracsecs Judit, Neuberger Tilda, Prószéky Gábor, Robin Edina, Sass Bálint, Schirm Anita, Seidl-Pécs Olívia*. Ezúton is köszönjük a bírálók munkáját.

Ugyancsak hálás köszönettel tartozunk *Jakab Dorottyának* és *Juhász Kornéliának*, akik a szervezési és olvasószerkesztési munkálatokat végezték. A kötet kiadója a *Nyelvtudományi Kutatóközpont*.

A 12 tanulmány az amerikai angol flapping fonetikai kutatásától, a tonális és atonális nyelvek dallammeneteinek leírásán, a többnyelvűség, a nyelvtanulás kérdésein, a romani szótárak kritikai elemzésén, igekötői argumentumszerkezetek vizsgálatán át politikai szövegek kritikai diskurzuselemzésig és a kattintásvadászat kritikai nyelvészeti elemzéséig ölelik fel az alkalmazott nyelvtudomány számos területét.

Garai Luca tanulmányában az *n*, *t* és *nt* szekvenciák legyintő ejtését elemezte amerikai angolban, ezek megvalósulásának akusztikai korrelátumairól, az esetleges neutralizáció akusztikai vizsgálatáról olvashatunk írásában.

Juhász Kornélia tonális és atonális nyelvek – mandarin és magyar – ereszkedő és emelkedő dallammeneteinek akusztikai vetületét vetette össze, statikus és dinamikus szempontok szerint.

Mariem Shili az angol mint lingua franca tunéziai nyelvtanulók motivációjára gyakorolt hatását tárta fel kérdőív segítségével.

Huynh Thi Thuy Linh vietnámi egyetemeken elemezte a nyelvtanárok szerepét a tanulói autonómia kialakításában, támogatásában.

Püski Gyöngyi angol nyelv szakos hallgatókkal végzett attitűdvizsgálatot, azokra a kérdésekre keresve a választ, hogy mennyire tartják elfogadhatónak a magyar akcentust az angol beszéd során, és mennyire elégedettek saját beszédük akcentusmegítélésének függvényében az angol nyelvi beszédprodukciónkkal.

Ihász Petra kétnyelvűek írott szó-felismerésével foglalkozott: Valódi és álszók felismerésének időzítési mintázatait elemzi elektroencefalográfias vizsgálatban.

Fürész-Mayernik Melinda óvodapedagógusok és általános iskolai tanárok többnyelvűségről alkotott ismereteit és a többnyelvű gyermekekkel kapcsolatos pedagógiai szokásaikat tárja elénk írásában.

Maram Khamaiseh tanárokkal és diákokkal készült interjúk alapján az online oktatás alatti kommunikációs hajlandóságot vizsgálta az interkulturális kommunikáció függvényében.

Gyulai Livia tanulmánya az igekötők argumentumszerkezet-változtató hatásával foglalkozik, a vizsgálat igéet a korpuszadatok klaszteranalízise alapján csoportokba sorolva.

Rosenberg Mátyás a cigány–magyar, magyar–cigány szótárak kritikai elemzését, azon belül a hindi jövevényszavakkal kapcsolatos kérdéseket tárgyalja tanulmányában.

Kopcsák Róbert dolgozata a kattintásvadász címek elemzésével foglalkozik, bemutatva a vizsgálatához létrehozott korpuszt.

Nagy Károly politikai beszédek kritikai diskurzuselemzését mutatja be. A tanulmány Atatürk és Erdogan beszédeit veti össze a politikai pozíciójuk, hatalmuk és politikai ideológiák megerősítésének mintázatait tárgyalva.

A doktoranduszok tanulmányait tartalmazó, az alkalmazott nyelvészet sokszínűségét mutató tematikus különszámot jó szívvel ajánljuk kezdő és tapasztaltabb kutatók figyelmébe egyaránt.

A kötet szerkesztői:
GRÁCZI TEKLA ETELKA, LUDÁNYI ZSÓFIA

Budapest, 2023. április 29.